

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**  
**Université de TISSEMSILT**  
**Ahmed Ben Yahia El Wancharissi**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des lettres et langue française**



## **Mémoire de Master**

**Domaine : Lettres et langues étrangères**  
**Filière : Lettres et langue française**  
**Spécialité : Didactique des langues étrangères**

### **Thème**

**L'exploitation de matériel Montessori dans l'apprentissage de la  
syntaxe dans une classe de 5ème année primaire de FLE.**

**Présenté par :**

**METAHRI Toufik**  
**MAHRI Reguia**

**Encadré par :**

**Madame BENSAHLA Karima**

**Jury de soutenance :**

Président	: BELFETNACI Fathi	MCB	Université de Tissemsilt
Encadreur	: Madame BENSAHLA Karima	MAA	Université de Tissemsilt
Examineur	: IBRAHIM Salima karima	MAA	Université de Tissemsilt

**Année universitaire : 2020/2021**

## **DEDICACE :**

A la mémoire de ceux que leur perte nous ont vraiment marqué, notre grand père BELHADJ notre père AHMED et de notre sœur FATIMA ZOHRA.

A nos parents, qui ont toujours été là pour nous, pour leur soutien, qu'ALLAH prolonge leur vie, leur accorde santé et bien-être, et les récompense en notre nom.

A nos frères et sœurs

A nos chers et adorables enfants : YUCEF, RAHMA, et AMANI.

A tous ceux qui portent dans leur cœur vers nous tout amour et appréciation

## **REMERCIEMENTS :**

Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance à notre directrice de mémoire Madame BENSAPHLA KARIMA , pour son encadrement , orientation , aides et conseils.

Nous tenons à adresser nos sincères remerciements à tous les professeurs, intervenant et toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs critiques ont guidé nos réflexions et ont accepté de nous rencontrer et de répondre a nous questions durant notre recherches.

Nous tenons à remercier spécialement notre amie et sœur AIT HAMADOUCHE NASSIMA pour son soutien, sa patience, à avoir donné l'occasion extraordinaire de réaliser notre travail sur terrain .

Nous tenons également à remercier les membres du jury pour leurs temps consacrés à la lecture et jugement de ce modeste travail.

## Liste des tableaux

N°	Titre	page
<b>01</b>	Tableau n°01 : de répartition des élèves par groupe	<b>39</b>
<b>02</b>	Tableau n°02 : la signification des symboles grammaticaux	<b>41</b>
<b>03</b>	Tableau 03 : les notes générales "pédagogie traditionnelle"	<b>46</b>
<b>04</b>	Tableau 04 : les notes de la pronominalisation "pédagogie traditionnelle"	<b>47</b>
<b>05</b>	Tableau 05 : les notes de la catégorisation grammaticale "pédagogie traditionnelle"	<b>47</b>
<b>06</b>	Tableau n°06 : résultat des notes pour le 1 <sup>er</sup> groupe " pédagogie traditionnelle "	<b>48</b>
<b>07</b>	Tableau n°07 : La Répartition des notes en genre pour le 1 <sup>er</sup> groupe " pédagogie traditionnelle "	<b>49</b>
<b>08</b>	Tableau 08 : les notes de la pronominalisation "pédagogie montessorienne"	<b>50</b>
<b>09</b>	Tableau 09: les notes de la catégorisation grammaticale "pédagogie montessorienne "	<b>51</b>
<b>10</b>	Tableau n°10: résultat des notes pour le 2 <sup>ème</sup> groupe ""pédagogies montessorienne"	<b>51</b>
<b>11</b>	Tableau n°11 : La Répartition des notes en genre pour le 1 <sup>er</sup> groupe "pédagogies montessorienne"	<b>53</b>

## Liste des figures

N°	Titre	page
01	l'étude de la syntaxe au niveau de texte de la 5ème AP (programme de français de la 5ème AP -P22.P23)	27
02	l'étude de la syntaxe au niveau de la phrase de la 5ème AP (programme de français de la 5ème AP –P23.P24.P25)	29
03	Echelle dévaluation des notes générales pour les apprenants "Pédagogie traditionnelle"	46
04	Echelle dévaluation des notes de pronominalisation pour les apprenants " pédagogie traditionnelle "	47
05	Echelle dévaluation des notes de la catégorisation grammaticale pour les apprenants " pédagogie traditionnelle "	48
06	Echelle dévaluation des notes générales par genre pour les apprenants "pédagogie traditionnelle"	49
07	Echelle dévaluation des notes de pronominalisation pour les apprenants "pédagogies montessorienne"	50
08	Echelle dévaluation des notes de la catégorisation grammaticale pour les apprenants "pédagogies montessorienne "	51
09	Echelle dévaluation des notes générales pour les apprenants "pédagogies montessorienne"	52
10	Echelle dévaluation des notes générales par genre pour les apprenants "pédagogies Montessorienne"	53

## liste des acronymes et des abréviations

Acronyme /Abréviatiion	Sens
A.P	Année primaire
A.P.C	Approche par compétences
ICEM	Institut Coopérative De l'Ecole Moderne
M.A	Mémoire auditive
M.C.T	Mémoire à court terme
M.G	Mémoire gustative
M.L.T	Mémoire à long terme
M.O	Mémoire olfactive
M.P	Mémoire de perception
M.S	Mémoire sensorielle
M.T	Mémoire tactile
M.V	Mémoire visuelle
N.M	Nom masculin
P.M	Pédagogie montessorienne
P.T	Pédagogie traditionnelle
V.T	Verbe transitif
V.PR	Verbe pronominal

# **Introduction Générale**

## Introduction Générale

---

L'enseignement du français langue étrangère a pour premier objectif d'apprendre aux élèves à communiquer. C'est pourquoi un nombre important de recherches en didactique et en pédagogie ont tenté et tentent encore de proposer des théories et des stratégies ayant comme objectif principal l'amélioration de l'enseignement /apprentissage de cette langue.

La syntaxe a pris une place importante dans les différentes recherches en didactique contemporaine de FLE, son enseignement demeure une préoccupation permanente dans le paysage scolaire en Algérie et SON apprentissage est considéré comme étant difficile mais indispensable à l'appropriation d'une langue étrangère vu son importance dans la vie scolaire et même sociale des gens.

A partir de cette réflexion, et en passant par une étude de différentes pédagogies qui ont influencé l'apprentissage de FLE, nous avons essayé d'orienter notre travail de recherche en privilégiant la pédagogie fondée par Maria Montessori. Cette pédagogie qui était parmi les nouvelles pédagogies qui ont marqué le 19ème siècle, par leurs oppositions à l'école traditionnelle.

Notre objectif principal, est de voir de près comment la pédagogie Montessori peut faciliter l'apprentissage de la syntaxe chez les apprenants débutants en langue étrangère "le français", en précisant que ces apprenants en question sont des apprenants de l'école primaire sensé apprendre la pronominalisation. Cette tranche d'âge représentée par les apprenants, répond parfaitement aux normes adoptées par la pédagogie de Maria Montessori.

Afin de valoriser cette réflexion, nous avons fondé notre travail sur une problématique majeure qui est : Est-ce que la pédagogie Montessori et l'utilisation de son matériel a un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe, et peut faciliter la tâche de la pronominalisation chez les apprenants de 5ème année primaire dans une classe de FLE ?.

Nous avons envisagé un nombre d'hypothèses afin de répondre à notre problématique à savoir :

- La pédagogie Montessori permet aux apprenants de développer leur mémoire sensorielle tactile et visuelle.
- la création d'un environnement amusant à travers l'utilisation de matériel Montessori peut améliorer l'apprentissage de la syntaxe et la pronominalisation.
- la pédagogie Montessori encourage la créativité et l'imagination chez les apprenants.



## Introduction Générale

---

- l'apprenant construit son apprentissage de la syntaxe dans la pédagogie Montessorienne, à travers ses compétences : le savoir et le savoir-faire.

Il est question dans cette recherche d'illustrer comment la pédagogie Montessori peut faciliter l'apprentissage de la syntaxe dans (l'analyse d'une phrase simple, en déterminant la nature grammaticale des mots et la pronominalisation) chez les apprenants débutants en cinquièmes année primaire et cela par le biais de matériels ludiques de forme géométrique.

Pour se faire, nous avons réalisé notre expérimentation dans une école primaire au chef lieu de la wilaya de Tissemsilt "Touda Mimouna " avec des élèves de 5èmeAP dont la tranche d'âge est en conformité avec la pédagogie de Maria Montessori.

Nous avons organisé notre travail autour de deux parties : la première concerne l'aspect théorique, et la deuxième est réservée au l'aspect empirique.

La première partie est divisée en deux chapitres. Le premier traite les notions de base relative à la pédagogie et par conséquent la pédagogie Montessori, tandis que le deuxième est consacré à la définition de la syntaxe et de la pronominalisation en FLE.

La deuxième partie qui contient à son tour deux chapitres , et qui illustre notre expérimentation sur terrain en s'appuyant sur les points suivants, pour le premier chapitre : on décrit le terrain, l'échantillon , le corpus, et les différentes données sur le déroulement des deux séances ,et le deuxième chapitre qui présente les résultats, leurs dépouillement, leurs exploration et interprétations. les résultats obtenus dans Cette étude vont être soumis à une analyse comparative sélective.

Pour conclure et par le biais d'une analyse globale des résultats obtenus , nous allons essayer de répondre à la problématique posé et de confirmer ou infirmer les hypothèses émises , de même, savoir quelles perspectives pourrions-nous envisager pour la pédagogie Montessorienne dans l'amélioration de l'apprentissage de la syntaxe ,et est ce qu'elle est en mesure d'adaptation à côté de celle de l'approche par compétence, qui est actuellement adopté par notre programme d'enseignement du cycle primaire , cette adaptation qui s'articule sur la relation entre savoir ,et savoir-faire, afin d'augmenter chez l'apprenant la capacité d'interagir dans des situations problèmes.

# **PARTIE I : Cadre Théorique**

**CHAPITRE 1:**  
**LA PEDAGOGIE ET LA PEDAGOGIE**  
**MONTESSORIENNE**

**INTRODUCTION**

L'enseignement/ apprentissage des langues a connu, tout au long de son histoire, une invasion de pédagogies d'origines différentes et de contextes différents. Cette réalité façonne le monde de l'enseignement et conduit les chercheurs à évoluer et à découvrir à chaque fois de nouvelles approches et méthodes qui faciliteraient et réaliseraient un apprentissage optimal des entités linguistiques.

Nous allons évoquer dans ce premier chapitre les pédagogies en présence dans le monde de l'enseignement des langues étrangères en particulier la pédagogie Montessori, sa philosophie et son apport.

**1. La pédagogie :**

La pédagogie, un mot d'origine grecque qui signifie « conduire, accompagner, mener l'enfant ». Dans l'antiquité, le pédagogue était l'esclave qui accompagnait l'enfant à l'école en portant ses affaires, l'esclave faisait réciter l'enfant ses leçons et lui faire faire ses devoirs.

La pédagogie est une théorie et pratique à la fois. Selon ÉMILE DURKHEIN la pédagogie « *est une réflexion appliquée aussi méthodiquement que possible aux choses de l'éducation* »<sup>1</sup> . Il a précisé que la pédagogie est une pensée qui a pour but de créer des méthodes éducatives. Il ajoute que « *l'éducation est l'action exercée par la génération adulte sur celles qui ne sont pas encore mûres pour la vie sociale* »<sup>2</sup>

Donc la pédagogie est une théorie ayant pour objet de réfléchir sur les systèmes, les méthodes et les procédés éducatifs, et à la fois une pratique parce qu'elle dirige et éclaire l'action et la pratique d'éducateurs.

Chaque époque contient des débats sur ce qu'il faut enseigner « valeurs, connaissances... » Et comment les enseigner, et pour cette raison sont nées les différentes pédagogies

Pour illustrer la pédagogie montessorienne nous allons évoquer quelques pédagogies qui l'ont précédés et celle qui l'ont synchronisé.

---

1 ÉMILE DURKHEIN, « l'évolution pédagogique en France ». Paris PUF 1838, p.10.

2 Article « éducation » in F Buisson, Nouveau dictionnaire de pédagogie. Paris, Hachette, 1911).

**2. La pédagogie traditionnelle :**

En 1657 le père de la pédagogie de la modernité « JAN KOMENSKY » a composé sa [Grand didactique], il promet « un art Universel de tout enseigner à tous ». Dans ce livre il a regroupé un ensemble des recommandations qui touchent tous les côtés d'enseignement : le manuel, la durée pour enseigner chaque matière, les examens.....

La pédagogie traditionnelle est celle de l'autorité, de l'individualisme, de l'effort, du modèle, du savoir et de la sanction, donc elle est modèle transmissif. Veut dire que l'enseignant qui a l'autorité totale dans la classe et il a le rôle primordial dans la transmission de savoir qui se fait avec une manière directe. Selon GABAUDE « *le rapport pédagogique s'établit sur la base d'une relation interpersonnelle à sens unique ; allant du professeur vers l'élève, à l'occasion de la transmission d'un objet notion où valeur* »<sup>3</sup> donc le rôle de l'élève est seulement l'écoute et il n'a pas le droit ni de parler ni d'intervenir sans la permission de l'enseignant, il récite les leçons, faire les exercices et va être sanctionné si il n'a pas fait ses devoirs.

Jusqu'à maintenant on trouve les traces de cette pédagogie dans nos classes d'enseignement actuelles.

Celle pédagogie qui se caractérise par sa rigidité a connu des opposants tel que :John Dewey ,Nielle, Montessori, Skinner, Freinet, Freire et autres qui ont critiqués sa ligne directive, et malgré les différences entre le but majeur était la connotation péjorative de cette pédagogie.

**3. Aperçu historique sur les pédagogies contemporaines:**

Le pédagogue Adolphe Ferrière et le psychologue Edouard Claparède créent en 1912 l'Institut Jean-Jacques Rousseau. Adolphe Ferrière crée en 1921 « la Ligue internationale pour l'éducation nouvelle ». qui s'inspire de la pédagogie de Dewey : « l'enfant est actif et social ». Les congrès de cette ligue permettent jusqu'à la seconde guerre mondiale des rencontres de nombreux pédagogues dont Maria Montessori, Célestin Freinet, Gisèle de Failly, Roger Cousinet, Édouard Claparède..

---

3 Gabaude J,M. (1972) la pédagogie contemporaine paris .E.D.Private

**3.1. La pédagogie de John Dewey « l'enfant est actif et social »**

John Dewey (philosophe, psychologue américain et l'initiateur des méthodes actives) vers 1900 qui a lancé la méthode « Learning by doing » veut dire « apprendre en faisant ». John a précisé que l'expérience doit être placée au centre de l'apprentissage, il pense que la pragmatique est l'élément essentiel dans l'éducation en prenant en considération les intérêts de l'élève et non celles de l'enseignant. « *Dewey s'oppose au dressage de l'enfant qui apprend à se conduire de manière à agir comme un adulte, même s'il ne partage pas les mêmes idées et dispositions émotionnelles* »<sup>4</sup> Celle idée était renforcée par William Heard Kilpatrick en 1918 dans un article intitulé « The Project Method ». Proulx précise que Kilpatrick : « *préconisait une pédagogie centrée sur les apprenants, sur leurs buts et sur leurs besoins* » et que « *la voie des projets [.....]lui semblait la voie royale pour y parvenir* »<sup>5</sup>. Pour lui l'élève doit être au centre de son apprentissage concret, il est l'acteur de sa formation. Autrement dit que cette pédagogie se base sur la réalisation d'un projet « *une production concrète comme : projet individuels : exposé, maquette..... et des projets collectifs : organisation d'une fête, voyage, spectacle...* »<sup>6</sup>.

La pédagogie de John Dewey aide l'apprenant à développer ces motivations, et ses compétences pragmatiques et son savoir-faire.

**3.2. La pédagogie de Ferrière**

Adolphe Ferrière est un pédagogue suisse né à Genève en 1879. Ses idées la pédagogie ont apporté de grands changements et progrès par rapport à l'enseignement traditionnel de l'époque. Il a développé toute une proposition de renouvellement de l'école traditionnelle S'inscrivant dans le mouvement de l'École Nouvelle, car,. Il mettait l'accent sur la figure de l'enfant, sur ses besoins et sur la nécessité de capter son attention comme condition pour rendre l'apprentissage possible. Choses inhabituelle dans l'école traditionnelle, Adolphe Ferrière prône une éducation à la liberté. En plus d'une éducation pour la vie et en lien avec le monde du travail.

La principale contribution de Ferrière est sa défense d'une école active, et il met l'accent sur l'utilisation de méthodes pédagogiques actives. Des méthodes dont le but est d'éveiller la curiosité et la créativité et de développer les capacités d'observation et de recherche des

---

4 Article de conférence sur « John Dewey (1859-1952) apprendre par l'action : rôle de l'expérience synthèse se sa Philosophie »université de Harvard

5 Proulx ( Jean) .Apprentissage par projet , presse de l'université du Québec 2004

6 Emile Durkheim ,Article « éducation » in F Buisson .nouveau dictionnaire de pédagogie, Paris.

enfants. En d'autres termes, l'approche de Ferrière est intéressante en termes d'enseignement qui vise l'indépendance, l'autodiscipline et l'autonomie, et la faible présence de l'adulte dans le processus d'apprentissage. Pour cela, il est essentiel que l'éducateur ait confiance en l'enfant, en ce qui concerne la délégation des responsabilités. « *L'idéal de l'école active est une activité spontanée, personnelle et productive* »<sup>7</sup>

### **1.1 La pédagogie de Célestin Freinet :**

Parmi les plus grande pédagogues français de 20ème siècle, Freinet est né en 1896. Il a influencé le monde par sa pédagogie. Il a créé en 1947 un mouvement nommé l'ICEM [Institut Coopératif de l'École Moderne, et qui visait à rassembler autour de lui un certain nombre de pionniers praticiens de la pédagogie Freinet. Ce mouvement est toujours vivant en France et dans de nombreux pays du monde. La pédagogie de Freinet se base sur trois principes essentiels :

#### **1.1 .1 Le matérialisme pédagogique :**

Ce sont les outils et les techniques qui créent les conditions de possibilité d'une classe Freinet, l'imprimerie (les gorges et le limographe pour linogravure et actuellement ces outils se développent avec les nouvelles technologies : ordinateur, photocopieuse, et imprimante, etc.

La bibliographie de lecture et de documentation.

Les fichiers de travail individuel autocorrectif.

#### **1.1 .2 La vie coopérative**

Il s'agit de la régulation de la vie de groupe dans la classe et dans l'école. Pour Freinet les apprenants construisent leur savoir à travers la coopération ils se nourrissent les uns des autres.

#### **1.1 .3 La personnalisation des apprentissages**

« *Les échecs aux examens sont souvent pour les enfants des événements aux conséquences affectives et psychiques très graves* »<sup>8</sup>

Selon Freinet les examens de l'école traditionnelle causent des traumatismes psychiques graves pour les apprenants.

---

7 <https://www.meirieu.com/PATRIMOINE/adolpheferriere.pdf>

8 FREINET .les techniques Freinet de l'école moderne , Paris. Collection Bourrelieu , 1970.P 66.

Cette pédagogie a des points communs avec la pédagogie montessorienne comme l'encouragement du développement de l'autonomie et rendre l'apprenant acteur de son apprentissage ainsi que l'éveil de sa curiosité.

Néanmoins, ces deux pédagogies ont leurs différences. Selon Montessori l'enfant apprend à travers la manipulation du jeu, mais chez Freinet le travail est naturel pour l'apprenant, et la construction de son savoir se fait en coopération par contre Montessori encourage l'individualisme dans l'apprentissage à travers un matériel spécifique.

## **2. L'approche par compétences (APC) :**

L'approche par compétences (désormais APC) est une méthodologie éducative utilisée actuellement dans plusieurs pays dans le monde (Algérie, Tunisie, Bénin....)

Selon Paba l'approche par compétences : *« placée au premier plan une démarche fondée sur les résultats d'apprentissage, quel que soit le lieu et la forme d'acquisition : par opposition à l'approche traditionnelle basée sur les contenus de formation, les programmes et leur durée »*, l'auteur précise également que l'approche par compétences *« se focalise dès lors davantage sur l'apprenant ce qu'il a acquis au terme du programme, que sur le processus d'enseignement lui-même (les contenus notamment) »*<sup>9</sup>(Paba 2016.p.10).

L'auteur confirme que l'approche par compétences prend en considération l'apprenant et les résultats de son apprentissage que le contenu d'enseignement comme la pédagogie traditionnelle. Et Boutin affirme la vision de Paba, pour lui les tenants de L'APC placent l'élève au centre de l'apprentissage

*« Ils considèrent ce dernier comme naturellement doué d'une capacité presque absolue de développer les compétences attendues qui apparaissent dans le programme d'étude présenté à partir de domaines d'activités balisés à l'avance. L'élève est responsable de ses apprentissages et il lui appartient de construire lui-même ses propres connaissances »*<sup>10</sup>.

L'approche par les compétences repose sur la nécessité de mobiliser des ressources (savoir et savoir-faire) pour la résolution d'un problème en sciences, la production

---

<sup>9</sup> Paba J.P.2016.3QUIDE PRATIQUE 2016/2017 sur l'approche par compétence » un ensemble de fiches d'aide à la définition et la construction des maquettes de MEEF .

<sup>10</sup> BOUTIN.G. 2004.p.29. « l'approche par compétence en éducation : un amalgame paradigmatique »



D'actes langagiers en langue ou pour la préparation d'un projet. Ce qui ne peut être réalisé que par : L'enseignement en situation d'apprentissages significatives : « *créer des situations didactiques porteuses de sens d'apprentissage* »<sup>11</sup> Perrenoud (2000), évaluation formative « évaluer de façon explicite et selon des tâches complexes : [...] une évaluation certificative finale se déroule sur la base de la résolution de situations problèmes et non sur la base d'une *somme d'items isolées* »<sup>12</sup> Miled (2005.pp.128-129),

### **2.1 La création des situations d'apprentissage motivantes :**

« Rendre significatif et opératoire des apprentissages en choisissant des situations motivantes et stimulantes pour l'élève »<sup>13</sup> Miled (2005 pp. 128-129)

Ainsi, l'important n'est plus seulement de s'interroger sur ce que l'apprenant sait, voire sur ce qu'il sait faire, mais de se préoccuper aussi et surtout des situations dans lesquelles il va être amené à utiliser son « savoir ».

Il s'agit donc d'« orienter les apprentissages vers des tâches complexes comme la résolution des problèmes, l'élaboration de projets, la communication linguistique, la préparation d'un rapport et stimulantes pour l'élève »<sup>14</sup> Miled (2005.pp.128-129), ainsi que de développer des capacités mentales « *déterminer et installer des compétences pour une insertion socioprofessionnelle appropriée ou pour développer des capacités mentales utiles dans différentes situations* »<sup>15</sup> Miled (2005.pp.128-129), et le réinvestissement des compétences, enseignement centrée sur l'intérêt de l'apprenant, tout en hiérarchisant les compétences à installer.

### **3 La pédagogie Montessori :**

La pédagogie Montessori est fondée sur de grands principes qui la distinguent des autres pédagogies. Et le plus important est le respect de la démarche naturelle de l'enfant. Elle s'appuie sur 2 grandes idées :

- chaque enfant progresse selon son propre système : c'est à dire chaque enfant à un désir, un plaisir d'apprendre; pour ce faire il préconise une totale liberté quant aux choix des activités qui répondent à ses besoins

---

11 Philippe Perrenoud .[http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_22.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_22.html)

12 Miled. M (2005) . PP128-129 « un cadre conceptuel pour l'élaboration des curriculums selon l'approche par les compétences » la réforme de la pédagogie en Algérie –Défis et enjeux d'une société en mutation .Alger.

13 Ibid

14 Ibid

15 Ibid

- Le libre choix. En effet, selon Montessori le travail fait l'objet d'un libre choix accessible par un matériel moderne, qui le rend possible « *L'activité de l'enfant est initiée par sa volonté propre et non par celle de l'enseignant* »<sup>16</sup>.

L'élève choisira seul sa place sans contrainte extérieure et la répétition de la tâche pour un meilleur perfectionnement et une fixation d'apprentissages. La répétition de la tâche pour un meilleur perfectionnement, est une motivation de l'enfant à refaire l'activité plusieurs fois, en respectant son libre choix.

### **3.1 La philosophie Montessori :**

#### **3.1.1 Les quatre plans du développement:**

Puisque Maria Montessori est biologiste, son raisonnement biologique la dirige à différencier entre l'enfant et l'adulte, puisque l'enfant est en croissance et métamorphose tandis que l'adulte est stabilisé.

Après ces observations en 1938, Maria a remarqué que l'enfant ne grandit pas de façon linéaire, alors elle a circonscrit quatre grands moments de développement physiques et psychiques.

##### **3.1.1.1 Entre 0 et 6 ans, l'individu commence à se construire :**

Dans ce moment l'enfant découvre et « absorbe » son environnement, donc Maria Montessori parle de « l'esprit absorbant ». Elle divise ce moment en deux étapes :

La première étape et de 0 à 3 ans qui s'appelle « l'esprit absorbant inconscient » « auparavant, rien n'existe. On part de zéro [...] à partir de rien l'enfant va grâce à des potentialités secrètes créer quelque chose »<sup>17</sup>. Dans cette étape l'intelligence et le développement de l'enfant fonctionnent naturellement sans contrainte, il apprend la langue maternelle inconsciemment et il est capable de marcher... selon Montessori l'enfant va stocker inconsciemment un nombre considérable des données sans que l'adulte s'en aperçoive.

La deuxième étape et celle de « l'esprit absorbant conscient » de 3 à 6 ans où l'enfant entre dans des interactions avec autrui alors il devient un être social et il commence à mémoriser, classer, penser, expérimenter, trier,... avec une activité physique et manuelle.

---

16 Maria-Montessori, l'enfant; édition Gonthier-Denoel,1939,p79.80

17 Maria-Montessori in Edwing MortimerStanding,op.cit.

**3.1.1.2 À partir de 6 ans, l'enfant est construit intérieurement :**

C'est une période de développement social et moral où l'enfant a une curiosité de découverte et un besoin de vérité. Et il automatise dans sa pensée qui se base sur sa capacité d'imagination.

Dans ce moment l'enfant a besoin de travailler en groupe et favorise les interactions en classe avec autrui dans les situations d'apprentissage.

**3.1.1.3 De 12 à 18 ans, c'est l'adolescence, le troisième moment de développement :**

L'adolescent devient un membre de la société humaine ce n'est seulement un individu. C'est la période où l'adolescent subit des changements physiques et psychiques et il commence à défendre ces convictions et il veut changer le monde. Donc c'est la naissance de l'être sociale.

**3.1.1.4 Entre 18 et 24 ans, advient la maturité :**

Le jeune adulte cimente ces acquis, il connaît très bien ses forces et ses faiblesses et il peut trouver une place dans la société et s'y épanouir.

**3.1.2 Les périodes sensibles :**

Montessori met pour chaque moment de développement une période qui sont appelées les périodes sensibles, mais elles sont transitoires et leur moment précis peut varier d'un enfant à l'autre. *« Ses périodes sont limitées dans le temps et ne concernent l'acquisition que d'un seul caractère déterminé. Une fois ce caractère développé, la sensibilité cesse pour être très vite remplacée par une autre source d'intérêts. »*<sup>18</sup>

Dans chaque période, la sensibilité qui pousse l'enfant à concentrer sur une partie de son environnement parce qu'il a besoin de ces acquis pour son développement. Quand il fait construire des acquis d'une période quelconque, il passe naturellement aux autres choses.

Maria Montessori cerne cinq périodes sensibles différentes :

**3.1.2.1 La période sensible du langage :**

Cette période est de 0 à 6 ans, elle se caractérise par son effort inconscient veut dire l'enfant apprend inconsciemment. Par exemple : l'élève qui apprend à parler une deuxième langue par la famille n'a pas besoin de cours « Chez nous les adultes, c'est l'intelligence qui nous permet d'acquérir la connaissance, alors que chez l'enfant, c'est sa vie psychique... Les impressions

---

<sup>18</sup> Maria-Montessori, l'enfant même référence. p93

ne se bornent pas à pénétrer dans son esprit, elles le forment. »<sup>19</sup>. Cet apprentissage de la langue se développe en plusieurs étapes : tout d'abord l'enfant comprend les sons de sa langue maternelle, puis dans la deuxième étape il se met à parler et la dernière phase il apprend à écrire et lire. Le rôle de l'adulte dans cette période est de utiliser le mot précis et juste et sans oublier l'encourager et assurer l'enfant.

### **3.1.2.2 La période sensible du mouvement :**

Cette période passe de la naissance jusqu'à 5 ans. Le mouvement dans cette période est l'outil important de la découverte et pour que l'enfant construit son intelligence. Chaque année de cette période a ses mouvements particuliers, et plus l'enfant grandit il précise ses gestes qui le servent à construire l'intelligence qui va avec. Donc la manipulation avec les mains, la touche, la répétition et la liberté de se déplacer donnée par l'adulte sont très importants dans cette période.

### **3.1.2.3 La période sensible de l'ordre :**

Cette période est forte, elle se trouve placée entre 0 et 4 ans « *le petit enfant qui ne connaît ni l'espace, ni le temps, ni le nombre, ni les causes, ni les données les plus connues de l'expérience [.....] Se bat sans cesse pour ordonner cet univers étrange. Rien d'étonnant à ce qu'il soit déconcerté lorsque l'ordre qu'il a découvert vient à être détruit* »<sup>20</sup>.

Pour assurer la stabilité intérieure de l'enfant dans cette période il faut tout doit être à sa place et en ordre, alors il est nécessaire de lui mettre dans un espace rangé et organisé et aussi on il faut assurer le respect temporel des choses.

### **3.1.2.4 La période sensible de « l'affinement des sens » :**

Cette période passe entre 3 et 4 ans où l'enfant développe ses sens : le touche, la vue, l'ouïe, le goût et l'odorat grâce à des différents matériaux proposés qui composent de différents matières : les couleurs, les textures, les formes, les longueurs qui l'enfant les catégorise et les classe. Et l'adulte au début observe l'enfant avant de lui proposer le vocabulaire spécifique : long, court, fin, rouge.....

### **3.1.2.5 La période sensible des relations sociales :**

Cette période se déroule entre 3 et 6 ans. L'enfant après la construction de son identité, il commence à construire son rapport avec autrui. Selon Montessori l'hétérogénéité des âges est

---

19 Maria-Montessori, l'enfant même référence. p 83.89

20 Edwing Mortimer Standing, Maria Montessori, sa vie, son œuvre, op.cit.

nécessaire dans cette période parce qu'elle permet à l'enfant d'intégrer dans la société et construire l'esprit d'entraide et collaboration et avoir par l'expérience les valeurs morales qui ne sont pas enseignable.

### **3.1.3 Le besoin d'autonomie :**

Selon Montessori une éducation surprotectrice et trop d'autoritaire gêne le développement de l'enfant et être un obstacle devant sans apprentissage. Il doit préparer soigneusement un environnement qui aide l'enfant à développer son potentiel et il puisse agir librement. Et la présence de l'adulte est nécessaire mais il doit agir indirectement d'une manière implicite.

L'autonomie aide l'enfant à développer la confiance en soi et de sentir l'indépendance à travers la liberté de choix d'activité, les mouvements et le caractère d'autocorrection des activités.

### **3.1.4 Grande capacité de concentration et d'apprentissage :**

La pédagogie Montessori a pour but d'augmenter et cultiver chez l'enfant le désir d'apprendre, et il pourra développer sa capacité de concentration et son envie d'apprendre si il est respecté et nourri tout naturellement.

Jusqu'à 6 ans apprend en « absorbant » son environnement émotionnelle ment à travers ce qu'il entend, voit, touche, et il peut apprendre après 6 ans même la lecture et l'écriture et calculer avec la même manière qu'il apprit à marcher et à parler, si les adultes jouent leur rôle correctement.

Pour Montessori l'enfant ne travaille pas comme l'adulte pour une motivation extérieure ou une finalité immédiate, mais il travail inlassablement, en répétant l'action sans ennui, s'active pour se parfaire, obéissant ainsi à une dynamique interne. Et là l'adulte doit respecter ce rythme et cette nature et n'interrompt par l'enfant absorbé dans une tâche. Et la meilleure façon pour l'enfant avoir beaucoup plus de concentration est d'utiliser ses mains pour apprendre, et l'ensemble du matériel d'une classe Montessori invite l'enfant à utiliser ses mains pour aborder les concepts concrètement par les sens et par la manipulation.

**3.1.5 Le rôle de l'adulte :**

« Aide-moi à faire seul »<sup>21</sup>

Dans la pédagogie Montessori l'adulte doit être au service du développement de l'enfant, il doit être le guide et le modèle. Selon Montessori l'éducateur doit suivre les dix principes suivants :

- 1- Il ne touche jamais l'enfant sauf s'il y invite (d'une manière ou d'une autre).
- 2- Il ne dit jamais de mal d'un enfant devant lui ou en son absence.
- 3- Il concentre son effort à renforcer et à aider le développement de ce qui est positif en l'enfant.
- 4- Il met tout son énergie dans la préparation du milieu, il prend en soin régulièrement d'une façon méticuleuse, il aide l'enfant à établir de bonnes relations avec le milieu.
- 5- Il montre à l'enfant l'endroit où le matériel se range et il lui indique comment il doit s'en servir.
- 6- Il doit être toujours prêt à répondre à l'appel de l'enfant qui a besoin de lui, il écoute et répond toujours à l'enfant qui a recours à lui.
- 7- Il respecte l'enfant qui fait une erreur et qui peut se corriger de lui-même, mais il arrête fermement et immédiatement tout mauvais usage du matériel, et toute action qui met en danger l'enfant, son développement ou les autres enfants.
- 8- Il respecte l'enfant qui se repose ou observe les autres travailler ou réfléchit à ce qu'il a fait ou fera, il ne l'appelle pas et ne le contraigne pas à une autre forme d'activité, il aide ceux qui cherchent une activité et n'en trouvent pas. « La qualité fondamentale pour le parent ou l'éducateur et de savoir observer »<sup>22</sup>
- 9- Il présente inlassablement des activités à l'enfant qui les a refusées auparavant : il le aide sans cesse à acquérir ce qu'il n'a pas encore Et à surmonter ses imperfections, il fait tout ceci :

-en animant le milieu avec soin ;

-en ayant volontairement une attitude réservée ;

---

21 [www.decouvrir-montessori.com](http://www.decouvrir-montessori.com)

22 Maria-Montessori, l'enfant même référence. p93

- en usant de mots aimables ;
- et en étant une présence aimante.

Il fait que son présence et son disponibilité soient ressenties par l'enfant qui cherche et qu'elles demeurent cachées à celui qui a déjà trouvé.

10- Il traite toujours l'enfant avec la plus grande politesse et lui offre le meilleur de ce dont son dispose.

### **3.1.6 Le matériel pédagogique spécifique :**

Le matériel Montessori est un matériel du développement, son but n'est pas de simplifier le travail de l'éducateur mais il aide au développement intérieur de l'enfant. Donc il est beaucoup plus qu'un matériel.

D'une autre part ce matériel considéré comme un passage régulier du plus simple au plus complexe dans un ordre facile à suivre et adaptable au niveau et au rythme de chaque enfant. Ainsi le matériel de la classe répond à chaque stade de développement et prépare de manière directe ou indirecte le ou les stades suivants.

*« L'ensemble du matériel d'une classe Montessori invite l'enfant à utiliser ses mains pour apprendre. Celui-ci aborde les concepts de façon concrète, par les sons et la manipulation ; c'est ce qui lui permet d'accéder progressivement à l'abstraction »<sup>23</sup>*

Le matériel Montessori peut être divisée en quatre groupe principaux :

- Vie Pratique.
- Vie Sensorielle.
- Langages.
- Mathématique.

#### **3.1.6.1 Le matériel De Vie Pratique :**

Pour que l'enfant apprenne à s'adapter à son milieu de manière autonome Maria Montessori a créé un matériel spécial pour réaliser les objectifs de sa pédagogie, avec ce matériel l'enfant acquiert un meilleur contrôle de ses gestes et une meilleure coordination de ses mouvements

---

23 Marguerite Morin , La Pédagogie Montessorienne En Maternelle.p 15.[http://www.mentessori-ecole-publique.fr/\(blogde Marguerite Morin\)](http://www.mentessori-ecole-publique.fr/(blogde Marguerite Morin))

et certaines activités permettent à l'enfant de se préparer indirectement à l'écriture. Ce matériel aide l'enfant à s'automatiser dans des pratiques quotidiennes.

Il permet à l'enfant de prendre soin de lui-même et de l'ambiance de la classe : ordre, propreté, etc. Il apprend à boutonner, à nouer, le but étant de savoir s'habiller seul. Il apprend également à verser, déverser, transvaser, fermer, visser, dévisser, etc. ; autant de gestes utiles à sa vie du quotidien. Ce matériel permet également le développement de la motricité fine

### **3.1.6.2 Le matériel De Vie Sensorielle :**

*« L'intelligence de l'enfant atteint un certain niveau sans qu'il fasse usage de sa mains : l'activité manuelle lui fait atteindre un niveau plus élevé »<sup>24</sup>*

Le matériel sensorielle a pour objet de construire et développer l'intelligence de l'enfant à travers l'expérimentation et le raffinement des sens, parce que ce matériel va obliger l'enfant à penser veut dire : à évaluer, à comparer, à juger et il va lui permettre de distinguer, de préciser et de généraliser c'est-à-dire passer du concret à l'abstrait. On peut citer comme matériel sensorielle : la tour rose, l'escalier marron.

### **3.1.6.3 Le matériel De Langage :**

L'objectif de ce matériel est de permettre à l'enfant de construire et développer le langage dans trois aspects fondamentaux : expression orale, écriture et lecture. Il donne aux enfants les moyens d'explorer avec curiosité leur propre langue selon une progression logique dans l'étude des mots et leur construction « préfixe, suffixe... ».

Dans notre expérimentation on a utilisé un matériel de langage qui contient des formes géométriques afin que les élèves faire la catégorisation grammaticale et la pronominalisation.

### **3.1.6.4 Le matériel Des Mathématiques :**

Le matériel mathématique est fait d'activités dont chacune isole un concept mathématique unique , l'enfant apprendra par une série d'activité graduée :la forme des chiffres, la quantité et l'ordre dans système décimal de 10 à 20 puis 20 à 100,la suite des nombres jusqu'à 1000, de même l'enfant apprendra chacune des opérations à l'aide d'objet qu'il pourra manipuler .

### **3.1.6.5 Le matériel d'éducation intellectuelle :**

Il contient le matériel d'apprentissage :de la lecture, de l'écriture et de mathématique.

- Le matériel « art et musique » : il reste développé et restreint.

---

24 M. Montessori, L'esprit absorbant de l'enfant, Éditions Descellée de Brouwer, 1959.p 76



- Le matérielle « culture » : il regroupe la géographie, la botanique, la zoologie et des expériences diverses.

Dans une classe Montessori se trouve un seul exemplaire pour éviter la compétition inutile entre les enfants et favorise l'entraide (l'aide mutuelle, la solidarité et la tolérance).

Ce matériel doit être complet et faible.

Le matériel est installé en fonction de son degré de difficulté dans le sens de l'écriture : en haut à gauche le matériel plus facile, et en bas à droite le plus difficile.

### **3.1.7 L'environnement :**

*« Il s'agit pas d'abandonner l'enfant à lui-même pour qu'il fasse ce qu'il voudra, mais de lui préparer un milieu où il puisse agir librement »<sup>25</sup>.*

La préparation et l'organisation de l'environnement doit être adapté aux besoins de l'enfant et à son âge car l'enfant doit accéder à tout le matériel dans le but de le stimuler et de développer son envie naturel d'aller vers le matériel, de l'essayer, de jouer avec et de comprendre sans avoir besoin à l'aide de l'adulte à chaque fois.

Selon Montessori le matériel doit être bien ranger et présente cinq caractéristiques bien déterminés :

#### **3.1.7.1 Isoler la difficulté**

L'activité Montessori propose une difficulté adaptée au développement de l'enfant. Lorsque la difficulté des tâches réduit l'avantage de la subtilité, elle va pouvoir la comprendre et l'assimiler plus facilement.

#### **3.1.7.2 Etre sensoriel**

Le matériel sensoriel est observable et peut être manipulé avec les mains aisément grâce à l'impact visuel gravé dans le cerveau de l'enfant, presque les sens de l'enfant sont mis en éveil.

#### **3.1.7.3 Etre adapté à l'âge et aux besoins de l'enfant**

Le matériel et tout à fait adapté à l'enfant, à son poids, à son âge, à sa taille. Donc il est maniable et permet l'enfant d'avoir une manipulation et exécution des activités simple et autonome.

---

25 Maria Montessori. L'enfant-i-p95

**3.1.7.4 Etre autocorrectif**

Le matériel permet à l'enfant de comprendre par lui-même lorsqu'il y a des erreurs.

Et cette autocorrection permet à l'enfant de construire un regard et avoir une évaluation positive sur sa personnalité et augmenter la confiance et l'estime en soi-même.

**3.1.7.5 Etre harmonieux**

Puisque les outils sont visuellement coordonnés, l'enfant a toujours le désir et la curiosité à toucher et à jouer avec ce qui est beau et harmonieux et attire l'œil. Pour Montessori il est préférable d'écartier tous les jouets émettant des bruits artificiels et s'allumant, parce que ce genre d'outils éloigne l'enfant de l'intérêt et l'objet et diminue sa capacité de concentration et la compréhension.

**3.1.8 La Mémoire dans la pédagogie montessorienne :****3.1.8.1 La définition de la mémoire :**

La mémoire est un type de traitement de l'information selon le dictionnaire de Larousse « *activité biologique et physique qui permet d'emmagasiner de conserver et de restituer des informations* »<sup>26</sup>

On dit que la mémoire fonctionne par association: une chose en rappelle une autre, telle une chaîne avec ses anneaux. On retient mieux lorsqu'on lie une nouvelle information à une précédente déjà connue. Ainsi plus l'apprenant pourra utiliser ses liens personnels, plus la mémorisation sera facilitée. « *La technique consiste donc à associer des évocations personnelles sous forme visuelle aux informations nouvelles à mémoriser. Celle-ci peuvent aller dans n'importe quelle direction, et en plus les images seront exagérées, humoristiques, colorées, avec un effet de mouvement ou se rapportant aux cinq sens, plus elles seront mémorisables* »<sup>27</sup>.

La mémoire contient plusieurs types tel que : « la mémoire à long terme (MLT) , la mémoire à court terme ( MCT) , mémoire de perception, la mémoire sensorielle .....» cette dernière avec ses types « visuelle (M.V), gustative (M.G) , olfactive (M.O) , auditive (M.A), et tactile (M.T) », qui prennent un rôle majeur dans la pédagogie montessorienne , et plus dernièrement la mémoire tactile et visuelle .

---

26 [www.alloprof.qc.ca](http://www.alloprof.qc.ca)

27 Pierre Mongin et Fabienne De Broeck, Enseigner Autrement avec le Mind Mapping ; Cartes Mentales et Conceptuelles, DUNOD ; page 96 JUIN 2016

**3.1.8.2 La mémoire sensorielle (M.S)**

Afin de percevoir le monde extérieure la mémoire sensorielle capte les informations et les configure à travers nos cinq sens dont les organes sensorielles forment et qui par la perception de plusieurs stimulus permet l'identification de l'information, alors pour chaque individu cette mémoire marqué ca vie intime, en parallèle nos sens caractérisées par nos préférences, nos goûts qui sont le produit de notre relation avec le monde extérieur et noter histoire personnelle.

**3.1.8.2.1.1 La mémoire visuelle (M.V)**

Comme son nom l'indique elle est reliée à tout ce qui est visible à l'œil. Nos yeux enregistrent approximativement 80% des informations qui s'imposent à nous au cours d'une journée et cela on les communiquant au cerveau appelé aussi la mémoire photographique, elle utilise le langage des images mentales pour transcrire en interne l'objet du souvenir.

*« Certains font fonctionner spontanément leur mémoire visuelle dès qu'ils se représentent un objet par une image »<sup>28</sup>*

D'enregistrer tous les goûts et les saveurs que nous rencontrons » .Donc, le souvenir gustatif rapporte souvent avec lui des émotions associées à l'objet du rappel.

**3.1.8.2.1.2 La mémoire tactile (M.T)**

Ici c'est la mémoire des sensations que processus le toucher, le kinesthésique, la peau joue comme un capteur sensible dont deux facteur intervient qui sont la température et les vibrations dues au déplacement de la peau ; aussi cette mémoire est considérée comme outil précieux amenant des souvenirs à la conscience.

Pour Montessori (M.T) est la base de sa pédagogie, car la main est « le professeur principale » de l'enfant, pour apprendre il faut de la concentration. Et la meilleure façon pour un enfant de fixer son attention sur une tâche et de l'accomplir avec ses mains.

---

28 Nathalie Delsarte/stimulez votre mémoire, même référence Page 35

## **Chapitre 02**

# **La Syntaxe de la 5<sup>eme</sup> Année Primaire**

**INTRODUCTION :**

Dans ce chapitre consacré à la définition des concepts clés en relation avec notre expérimentation, nous tentons de définir la syntaxe et la pronominalisation dans le contexte scolaire algérien et plus précisément en classe de 5ème année primaire.

Un autre concept aussi important est à définir dans ce chapitre et qui est la mémoire, tout en s'intéressant à son rôle dans la pédagogie Montessorienne et dans notre expérimentation.

Nous nous intéressons enfin à la définition du savoir et de ces différents types.

**1. La Syntaxe:**

La syntaxe est définie par plusieurs chercheurs en didactiques et par plusieurs dictionnaires, on cite quelques définitions.

**Selon le dictionnaire Larousse :**

« *Partie de la grammaire qui décrit les règles par lesquelles les unités linguistiques se combinent en phrases* »<sup>29</sup>.

Et selon le dictionnaire de « notre famille » la syntaxe est définie comme une partie de la grammaire qui traite :

« *L'arrangement des mots, la construction des propositions et des rapports logiques des phrases entre elles. Les règles de la construction d'une langue, les règles d'écriture d'une langue de programmation informatique* »<sup>30</sup>.

**Selon le Dictionnaire de linguistique :**

On appelle syntaxe « *la partie de la grammaire décrivant les règles par lesquelles on combine en phrases les unités significatives ; la syntaxe, qui traite des fonctions, se distingue traditionnellement de la morphologie, étude des formes ou des parties des discours, de leurs flexions et de la formation des mots ou dérivation. La syntaxe a été parfois confondue avec la grammaire elle-même* »<sup>31</sup>

La syntaxe étudie les relations entre les mots dans la phrases : l'ordre des mots, l'accorde sont des phénomènes de syntaxe.

---

29 <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/syntaxe/76216>

30 <https://www.notrefamille.com/dictionnaire/definition/syntaxe/#LocaXiwMMC5r54p2.99>

31 Ibid

Le manuel algérien prend en considération l'étude de la syntaxe durant tous les cycles scolaires. Le cycle primaire y compris .Dans le programme scolaire de la langue française de l'école primaire l'étude de la syntaxe prend place dans les trois années :

•En **3°AP** l'étude de la syntaxe commence d'une manière implicite sous forme d'exercices de manipulation linguistique.

•En **4°AP** commence l'étude de la langue aux niveaux textuel et phrastique sur les plans lexicale, syntaxique et morphologique. Et parmi les objectifs généraux de l'étude de la syntaxe de cette année celle d'amener l'apprenant à être capable de reconnaître les unités constitutives de la chaîne parlée ou écrite.

•Et en **5°AP**, l'étude de la syntaxe devient explicite sous forme d'activités linguistiques et la langue devient l'objet d'étude sur le plan de la construction de la phrase simple et celle complexe et la construction textuelle.

**Au niveau du texte**, l'étude portera sur :

Les notions	Les contenus
<p><b>Les articulateurs</b> ou tous les mots sur lesquels reposent la chronologie et les relations logiques dans le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les marqueurs de temps (L'année passée, Maintenant, la semaine prochaine ...), les dates,</li> <li>- Les adverbes de liaison (D'abord, Puis, Enfin ...),</li> <li>- Les conjonctions de coordination (mais, et, donc ...),</li> <li>- Les articulateurs organisationnels mettant en relief la place de l'information (D'une part ... D'autre part ... ou bien : Premièrement ... Deuxièmement ...).</li> </ul>
<p><b>Les substituts</b> ou tous les mots qui remplacent ou qui reprennent des</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels</li> </ul>

<p>éléments déjà posés dans un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les pronoms démonstratifs</li> <li>- Les synonymes</li> <li>- Les termes génériques</li> </ul>
<p>La <b>punctuation</b> et tous les signes qui assurent une fonction <b>dialogique</b> dans le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parenthèses</li> <li>- <b>Les tirets</b></li> <li>- <b>Les guillemets</b></li> <li>- <b>Les deux points</b></li> </ul>
<p>Les <b>réseaux de signification</b> ou tous les éléments linguistiques qui assurent la cohésion d'un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternance des temps (emploi du temps adéquat)</li> <li>- Lexique thématique</li> <li>- Numérotation dans un texte.</li> </ul>

Figure n°01 : l'étude de la syntaxe au niveau de texte de la 5<sup>ème</sup> AP (programme de français de la 5<sup>ème</sup> AP -P22.P23)

Au niveau de la phrase, l'étude portera sur :

Les notions	Les contenus
<p><b>La phrase simple : types et formes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forme affirmative et la forme négative (<b>ne...pas- ne...plus, ne...rien, ne ... jamais</b>).</li> <li>- Les types de phrases : phrase déclarative, phrase interrogative (<b>avec les adverbes interrogatifs : Quand ? Où ? Pourquoi ? Combien ? Comment ? Avec les adjectifs interrogatifs : Quel est... ? Quelles sont ... ?</b>) phrase impérative, phrase exclamative.</li> <li>-Les transformations affirmative/exclamative, affirmative /interrogative, affirmative/négative.</li> </ul>
<p><b>L'analyse de la structure élémentaire de la phrase simple</b> (unité linguistique et sémantique)</p>	<p style="text-align: right;"><b>Les constituants de la phrase simple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les constituants fondamentaux de la phrase simple GNS+GV,</li> <li>- <b>la phrase à deux constituants : GNS + GV (V ou V + complément du verbe),</b></li> <li>- <b>la phrase à trois constituants : GNS + GV + GNP (circonstanciel),</b></li> <li>- le GNS (un sujet + plusieurs verbes, un sujet double et un verbe au pluriel, une énumération + verbe au pluriel),</li> <li>- les compléments du verbe (<b>COD-COI</b>),</li> <li>- les compléments circonstanciels de temps, de lieu,</li> <li>- <b>les compléments circonstanciels de manière, de quantité et de but (place et forme).</b></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Le groupe nominal et ses constituants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom et le déterminant,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- les déterminants dans le groupe nominal :<ul style="list-style-type: none"><li>- les articles définis et les articles indéfinis,</li><li>- les déterminants possessifs,</li><li>- les déterminants démonstratifs,</li></ul></li><li>- le nom et l'adjectif qualificatif,</li><li>- l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal :<ul style="list-style-type: none"><li>- la place de l'adjectif qualificatif,</li></ul></li></ul> <p>Le groupe verbal :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'infinitif du verbe et les différents groupes du verbe,</li><li>- le verbe conjugué : personne, nombre et temps,</li><li>- le verbe : <b>verbes d'état et verbes d'action</b>,</li><li>- <b>l'adjectif attribut</b>,</li><li>- <b>verbes avec ou sans complément</b>,</li><li>- la division du temps (passé – présent – futur),</li><li>- les temps simples/temps composés, (présent, futur, imparfait/ passé composé).</li><li>- <b>la conjugaison du verbe pronominal</b> (au présent de l'indicatif).</li></ul>
--

**Figure n°02 : l'étude de la syntaxe au niveau de la phrase de la 5<sup>ème</sup> AP (programme de français de la 5<sup>ème</sup> AP –P23.P24.P25)**

#### 4 La Pronominalisation :

La définition de la pronominalisation selon le dictionnaire Larousse est la « *Transformation qui remplace un syntagme nominal par un pronom* »<sup>32</sup>

La pronominalisation est une manipulation syntaxique de remplacement. On appelle l'emplacement d'un mot ou d'un groupe de mot par un pronom.

Principalement, la pronominalisation permet d'identifier des fonctions : sujet, attribue de sujet, complément direct et complément indirecte.

Elle permet de démontrer que le groupe de mots remplacé constituait une unité, elle aide à la délimitation du groupe.

Dans le programme de la 5ème AP la pronominalisation sert à remplacer un mot ou un groupe de mots qui se trouvent dans une phrase simple par un pronom et généralement ce mot est placé juste avant le verbe et sa nature est le sujet.

Elle prend une place dans le « Cahier d'activités français » sous forme d'activités dans la page « 24 », les activités numéro 5 et 6 (**annexe n°01**) où l'apprenant doit remplacer les mots soulignés « le sujet » par le pronom adéquat.

#### 5 Le Savoir

Selon René La Borderie « *Le terme savoir, infinitif substantivé, indique un contenu : ce que l'on sait, comme on dit le boire pour ce qui est à boire - et non l'acte de boire* »<sup>33</sup>

Le terme savoir qui est le synonyme de connaissance dans la langue courante et il existe dans toutes les disciplines, en didactique des langues l'utilisation de ce concept montre ce qu'il s'agit d'un déjà l'a et non d'une action.

Par contre Louis Porcher, cette notion paraît jouer un rôle primordial pour l'élaboration du savoir-faire

« *Dans tous les cas, les savoirs constituent le moyen nécessaire pour maîtriser un savoir-faire* »<sup>34</sup>

Et aussi confirme Jean-Pierre Astolfi « [...] *le savoir résulte d'un effort important d'objectivation* »<sup>35</sup> veut dire que la notion de savoir est le résultat d'un processus de construction intellectuelle.

32 [www.alloprof.qc.ca](http://www.alloprof.qc.ca)

33 Rey, B. (1996). Les compétences transversales en question. p. 203. Paris : ESF éditeur, coll. Pédagogies, Philippe meirieu dir.)

34 Porcher, L. (2004). L'enseignement des langues étrangères. p. 34. Paris : Hachette Livre.

35 Astolfi, J-P. (1992). L'école pour apprendre. p. 70. Paris : ESF Éditeur, coll. Pédagogies

**5.1 -Les différents types de savoirs**

en milieu scolaire Le savoir est l'ensemble des connaissances institutionnalisées, organisées, réfléchies, transmises par les formateurs , ces connaissances sont acquises dans un contexte spécifique, construit et élaboré par l'étude ou l'expérience, et il est réutilisable dans un autre contexte.

**5.1.1 -Savoir déclarative**

Le terme savoir déclaratif renferme une sorte de connaissance abstraite que l'apprenant peut énoncer et formaliser. Exemple, pour une question que nous posons à un apprenant :  
Connaissez-vous la mer ?

La réponse : Oui, semble évidente, mais les détails se rapportant à cette question sont plus précis, composantes de la mer, son volume par rapport à la terre, son degré de saleté,... etc. sont tous des détails qui ne relèvent pas de ce type de savoir.

**5.1.2 - Savoir-faire : savoir procédural**

C'est l'application des connaissances procédurales dans une situation quelconque, c'est de l'ordre du « savoir comment», Car le savoir-faire a une relation avec la capacité, tandis que le savoir-faire nécessite l'entraînement de l'élève et une appropriation, par l'observation de différentes situations.

Le savoir procédurale fait référence toujours à l'approche communicative – étroitement liée avec la compétence discursive, il défère du savoir déclaratif par son utilisation directe dans la situation de communication d'une manière implicite comme indique Jean-Pierre Cuq

*« Dans l'approche communicative, on convient d'ajouter des savoir-faire d'ordre non verbal : contact oculaire, proxémique, kinésique »<sup>36</sup>.*

**5.1.3 -savoir être:**

Selon Jean-Pierre Cuq, *« on pourra même imaginer à supplanter savoir-être par savoir se comporter »<sup>37</sup>*

Car introduire le savoir-être au sein de l'activité de l'enseignement/apprentissage des langues, c'est prendre en compte les activités comme des comportements ou des attitudes sociales, psychiques, affectives par lesquelles une personne manifeste sa façon de comprendre sa

---

36 Jean-Pierre Cuq, op-cit. (2003). p. 219.

37 Jean-Pierre Cuq, op-cit. (2003). p. 219/ p.220

propre personne (le concept de soi), les autres, les situations, la vie en général, mais aussi la façon d'agir et de réagir.

Le savoir-être renvoie à la présence active de 'apprenant par rapport au monde qui l'entoure

## 6 L'imagination

« *C'est la faculté de représentation ou de rendre présentes à l'esprit des choses qui en sont actuellement absentes* »<sup>38</sup>, l'imagination est utilisé comme terme dans d'autres disciplines comme : la littérature, les beaux-arts, les sciences et en psychologie dans la perception de l'esprit, spécialement la perception sensorielle.

« *L'imagination c'est la fonction par laquelle l'esprit voit se représenter, sous une forme sensorielle, concrète, des êtres, des choses et des situations dont il n'a pas eu des expériences directes.* »<sup>39</sup>

L'imagination et la capacité de trouver des solutions originales à des problèmes à travers l'élaboration des images et des conceptions nouvelles. Chez Rousseau l'imagination est définie en « *l'imagination n'est rien autre que le sujet transporté dans les choses* »<sup>40</sup>

### 6.1 Les types de l'imagination

Il Ya deux types d'imagination

#### 6.1.1 - Imagination passive ou reproductrice

forme de la mémoire sensorielle (des sens) car toute sensation génère une image, en plus des formes, des couleurs, on trouve des sons, des saveurs, des odeurs...etc., cette imagination et soumise à la loi de la mémoire à l'origine c'est la mémoire elle – même.

#### 6.1.2 - Imagination active ou créatrice

« *c'est le pouvoir de produire des images ou des idées modifiant et combinant des images ou des idées acquises* »<sup>41</sup>. veut dire que ce type d'imagination mène à la créativité.

---

38 w.w.w espace francais.com.l'imagination

39 www Larousse .fr. français. L'imagination

40 Gaston Bachelard -paris 1962 l'air et les songes,josé corti

41 Gaston Bachelard.(bar- sur-aube1984-paris 1962 l'air et les songes,josé cort

**Conclusion**

Après avoir présenté historiquement les différents courants pédagogiques, les principes de la méthode montessorienne et l'apport théorique autour des notions de syntaxe et de pronominalisation, dans le programme de 5AP afin de donner une vision claire sur notre expérimentation, nous allons passer à la deuxième partie de notre travail qui aborde les concepts clés sur lesquels s'articule le cadre pratique de la présente recherche.

## **Partie II :**

**Le Cadrage méthodologique, analyse  
et interprétation des données.**

**INTRODUCTION**

Après avoir procédé à une sélection des ressources théoriques dans le chapitre précédent, nous allons réserver cette partie à un travail pratique sur terrain dans lequel nous allons d'investir les concepts étudiés préalable dans cette étude.

Cet aspect expérimental préconisé dans cette partie se fixe comme objectif une analyse comparative des résultats obtenus qui découlent d'une mise en pratique des deux différentes pédagogies : la pédagogie traditionnelle (P.T) et la pédagogie montessorienne (P.M).

Notre souci est de pouvoir à partir de ce modeste travail pratique d'évaluer la confirmation ou l'infirmité des hypothèses et essayer de répondre à la question de recherche. Pour répondre à cette question notre recherche sur terrain va s'appuyer sur une représentation de deux séances de grammaire, ayant un même intitulé : la syntaxe et la pronominalisation et également un échantillon de travail une classe de 5ème année primaire.

Et puisque l'épidémie de Corona virus la classe est divisé en deux groupes, donc la première séance d'effectuer à partir la pédagogie traditionnelle avec le premier groupe, et la deuxième séance avec le deuxième groupe s'effectuera avec la pédagogie montessorienne (P.M) .

Ces deux différentes séances seront sanctionnées par une évaluation chiffrée « une note » pour chaque apprenant et serviront de points de départ pour notre analyse comparative.

Ce chapitre aussi va respecter la démarche suivante avec une représentation du corpus, la description générale de tous les éléments favorable à ce travail pratique et le déroulement de l'enquête dans toutes ses dimensions.

# **Chapitre 1 :**

## **Cadre Méthodologique et Pratique**



**1 Le corpus :**

Notre travail sur terrain s'est limité à l'analyse des données. Ce déroulement des deux séances a été présenté par l'enseignante de cette classe d'échantillon de travail et dont l'objectif d'apprentissage était de savoir décomposer une phrase simple et déterminer la nature des mots et tirer le sujet et le pronominaliser en intégrant une procédure d'exécution c'est-à-dire un savoir-faire et un grille d'évaluation de celui-ci (les activités) pour échelonner les apprenants suivant un barème de note fixe.

**2 Le choix de corpus :**

Pour mettre les élèves en situation de communication et les aider à déterminer la nature grammaticale des mots et identifier le sujet et le pronominaliser on a fixé sur certain nombre de phrases simples (**annexe n° 02**), on a choisi ces phrases qui contiennent tous les natures grammaticales des mots que nous avons circonscrit leurs symboles.

Et pour la pronominalisation nous avons choisi des sujet que chaque sujet présente un pronom personnel sauf automatiquement le « je » et le « tu ».

Le travail peut contribuer à diminuer les lacunes rencontrées par les apprenants dans les structures grammaticales et la pronominalisation de sujet, et faciliter l'apprentissage de la syntaxe avec une manière ludique.

**3 Présentation d'établissement :**

L'expérimentation se déroule dans une école primaire qui trouve au centre de la wilaya de Tissemsilt. Cet établissement ayant pour nom **TOUDA MIMOUNA** a ouvert ses portes en **2018**, il comprenait pour cette année 2021 cent trente et un (**131**) **élèves scolarisés** dont soixante-deux (**62**) **filles** et soixante-dix-neuf (**79**) **garçons**, officiellement répartis sur cinq (**05**) classes et l'administration et la petite cour ( **annexe n° 03**) Ces élèves sont encadrés par un groupe pédagogique de six (06) enseignantes parmi eux une (01) enseignante de la langue française.

Notre travail s'est renforcé de plus en plus par l'accueil qui nous a été réservé aussi bien par l'administration (le directeur, les employés) que par les enseignants très coopérants et également par les apprenants bien poli et respectueux.

Nous étions très contents de pouvoir opérer à une telle recherche dans cet établissement qui offrait toutes les conditions de travail nécessaires à l'exécution de notre enquête.

**4 L'échantillon de travail :**

Nous avons vécu donc cette expérience avec une classe de 5ème année primaire qui est divisé en deux groupes. Nous avons consacré pour notre expérimentation deux séances, l'une de la pédagogie traditionnelle et l'autre avec le deuxième groupe de la pédagogie montessorienne.

Le premier groupe contient **treize (13) élèves**, réparti en **huit (08) garçons** et **cinq (05) filles** et le deuxième groupe contient **quatorze (14) élèves**, réparti en **sept (07) garçons** et **sept (07) filles** (**Tableau n° 01**). Nous avons passé une heure par la séance.

<i>Groupe 01</i>		<i>Groupe 02</i>	
<i>Le prénom</i>	<i>Age</i>	<i>Le prénom</i>	<i>Age</i>
Abd El Illah	10	Abd El Malek	10
Abd El Rahman	10	Kholoud	10
Djalloul	09	Abd El Rahman	10
Hanaa	09	Chaima	10
Chahd	10	Nour El Imane	09
Malak	10	Sarah	09
Mohamed Mostafa	11	Ibrahim	10
Anfal	10	Assil	09
Rabeh	14	Lobna	10
Mohamed Amine	09	Youcef Badr El Dine	10
Abd El Ghani	10	El hadi	10
Youcef	09	Mohamed Nour El	10
Basma	09	Hanan	10
<b>Total</b>	<b>13 élèves</b>	Abd El Kader	12
		Mohamed Djoneid	09
		<b>Total</b>	<b>15 élèves</b>

**Tableau n°01 : de répartition des élèves par groupe**

L'enseignante chez qui nous avons réalisé cette expérience nous a confirmé que le niveau des élèves est hétérogène.

**Remarque : pour l'élève Abd El Rahman Youcef il a assisté aux deux séances avec les deux groupes**

La communication offerte par l'enseignante se caractérise par une intonation et une articulation qui reflètent une cohérence dans son expression orale. L'enseignante contient des compétences qui font preuve de sa qualification professionnelle.

## **5 Le matériel utilisé**

Pour chaque séance de grammaire soit la pédagogie traditionnelle ou la pédagogie montessorienne nous avons utilisé un matériel adapté.

### **5.1 Le matériel de la séance de la pédagogie traditionnelle**

Le tableau, le bureau, le manuel de 5<sup>ème</sup> année primaire, les feuilles d'activités, les stylos.

### **5.2 Le matériel de la séance de la pédagogie montessorienne :**

Cette pédagogie exige un matériel spécifique pour son application. Nous avons fabriqué en carton solide des boîtes, chaque boîte contient 8 petites cases semblables à la boîte de grammaire originale de Montessori. (**Annexe n° 04**).

Chaque case possède une forme différente qui renvoie à une nature des mots (**tableau n°02**). Nous avons collé un guide dans le tableau pour décoder la signification de ces symboles pour que les élèves exercent l'activité (**annexe n° 05**). Et nous avons formé des grands symboles pour la catégorisation grammaticale et pour la pronominalisation, afin que l'enseignante soit en mesure d'expliquer la leçon et l'utilisation du matériel aux apprenants. (**Annexe n° 06 et 07**).





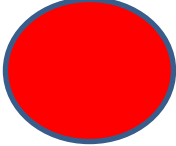
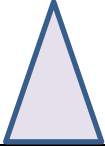


Le symbole	La signification
	Nom
	Adjectif
	Nom propre
	conjonction
	Verbe
	Pronom
	Déterminant
	Préposition

Tableau n°02 : la signification des symboles grammaticaux

Pour la pronominalisation nous avons utilisé le matériel Montessori qui contient six (06) triangle et chaque triangle présente un pronom personnel sauf le « je » et le « tu » (**Annexe n° 04**), les feuilles d'activités (**Annexe n° 02**) qui contient ses phrases et la colle afin de coller les symboles sur la feuille.

**6 Le déroulement de L'expérimentation**

Comme nous avons indiqué notre expérimentation contient deux séances de grammaire, la première séance avec la pédagogie traditionnelle et la deuxième séance avec la pédagogie montessorienne.

**6.1 Le déroulement de la séance de la pédagogie traditionnelle :**

Nous tenons à rappeler que cette séance s'inscrit dans le cadre de la pédagogie traditionnelle, qui se centre sur la transmission, l'assimilation, et le réinvestissement de ce savoir, et l'évaluation est sous forme d'un contrôle de connaissances sanctionné par une note.

Notre entrée en classe s'est faite en compagnie de l'enseignante. Elle commence par saluer les élèves qui répondent à leur tour avec une formule de politesse 'Bonjour mes dames'.

Nous nous installons au fond de la classe en qualité d'observateur.

- L'enseignante commence par écrire

1. la date : 21/04/2021
2. le titre: la nature grammaticale
3. la durée: une (01) heure
4. le matériel: tableau, les feuilles d'activités.

- Elle commence sa séance par les points suivant.

**6.1.1 Phase d'éveil:**

L'enseignante commence à questionner les élèves sur la nature des mots en posant la question suivante : **quelles sont les natures des mots que nous avons évoqués durant l'année ?**

L'objectif est d'éveiller l'intérêt de l'élève en faisant un bref rappel des pré-acquis.

- Les élèves lèvent le doigt et commencent à répondre :

- Les réponses sont comme suite : le verbe, le nom , l'adjectif , le déterminant , l'adverbe ,.....ect

- Elle demande aux élèves de donner des exemples pour chaque nature

- Les élèves lèvent le doigt et commencent à répondre et les mots donnés par les élèves étaient :

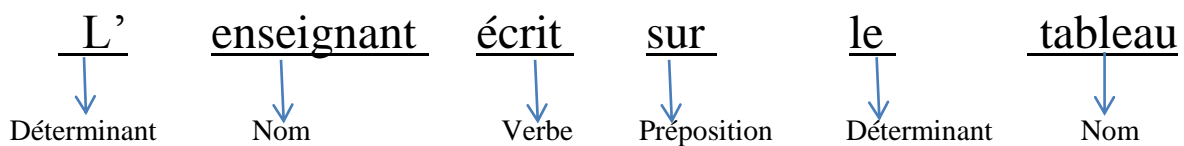
- ✓ L'élève 01 : **maison** c'est un **nom**.
- ✓ L'élève 02 : **marcher** c'est un **verbe**.
- ✓ L'élève 03 : **froid** c'est un **adjectif**.
- ✓ L'élève 04 : **et** c'est une **préposition**.

- Après les réponses des élèves elle commence par corriger l'erreur de la dernière réponse (réponse de l'élève 04) et à donner des exemples pour chaque nature grammaticale,

### 6.1.2 1<sup>er</sup> moment:

- L'enseignante a écrit la phrase suivante « **l'enseignant écrit sur le tableau** » et à demander aux élèves d'en sortir la nature de chaque mot.

- Les réponses des élèves illustrés sur le tableau comme suite,



- Et selon la pronominalisation L'enseignante a questionnée les élèves sur le sujet dans la phrase
- Les élèves ont répondu : **l'enseignant**
- L'enseignante après avoir souligner le sujet a demandé aux élèves de le remplacer par le pronom adéquat.
- La réponse des élèves étaient : **il**

L'enseignant écrit sur le tableau  
II

### 6.1.3 2<sup>ème</sup> moment:

- L'enseignante entame l'explication de l'activité qui va suivre et qui se base sur les feuilles d'activité , après elle les a distribuée.
- Les élèves commencent par répondre sur les feuilles distribuer et qui contiennent six (06) phrases différentes les uns des autres.
- Une fois le temps écoulé de la séance, les feuilles ramassées pour correction. (**annexe n° 08 et 09**)

## 6.2 Le déroulement de la séance de la pédagogie montessorienne :

### 6.2.1 La phase d'éveil et le 1<sup>er</sup> moment

- L'enseignante a passé pour cette séance les mêmes étapes pour la phase d'éveil tandis que pour le premier moment l'enseignante ,a montrer sur le côté droit du tableau le guidage

des symboles de la catégorisation grammatical ( **annexe n°05** ), et dans le côté gauche a montrer les triangles des pronoms de la pronominalisation (**annexe n°07**), et au milieu du tableau les exemplaires des symboles de la catégorisation grammaticale pour un exemple explicatif (**annexe n°06**).

- L'enseignante a écrit le même exemple de la séance précédente « **l'enseignant écrit sur le tableau** » (**annexe n°10**) et à commencer à expliquer le concept d'utilisation des symboles (**annexe n°11**)

### **6.2.2 Définition du concept :**

Au lieu d'écrire la nature des mots au-dessus de chaque mot l'élève prend le symbole adéquat pour le coller en suivant le guidage et pour la pronominalisation l'élève choisi le triangle adéquat avec le sujet et le coller au-dessous du sujet

### **6.2.3 2<sup>ème</sup> moment**

- Pour la pronominalisation l'enseignante a suivi les mêmes étapes de la séance précédente, sauf que pour le choix du pronom adéquat elle a demandé aux élèves de choisir le pronom parmi les triangles illustrer sur le tableau.
- Les élèves ont choisi le triangle qui montre le pronom « il », l'enseignante le prend et le colle avec un iman magnétique sur le tableau (**annexe n°12**)
- Les mêmes feuilles d'activités avec les mêmes phrases de la séance précédente, distribuée aux élèves, avec les boites « **Montessoriennes** » qui contiennent les symboles de la catégorisation grammaticale et les triangles de la pronominalisation (**annexe n°13**) et ainsi les élèves ont commencé a travailler (**annexe n°14**), et à la fin de la séance après que les élèves ont collés leurs réponses sur les feuilles, ces dernières sont ramassées pour correction (**annexe n°15 et 16**).

**Chapitre 2 :**  
**Analyse Et Interprétation Des**  
**Données**



**1 Dépouillement et la description graphique des résultats obtenus :**

Après avoir effectué une évaluation sur les apprentissages de la catégorisation grammaticale et la pronominalisation et en particulier avec la consigne qui visait à identifier les natures des différents mots et pronominaliser le sujet , nous avons établi à l'aide de tableaux et de graphiques une répartition de note de zéro(0) à vingt (20) pour la pronominalisation la note est sur trois (03) et pour la catégorisation grammaticale la note est sur dix-sept (17), par apprenant sur la base d'une liste nominative de cette classe de 5AP au nombre de 28 élèves, réparti en deux groupe le premier en nombre de treize (13) élèves et le deuxième en nombre de quinze (15) élèves.

**1.1 La séance en pédagogie classique**

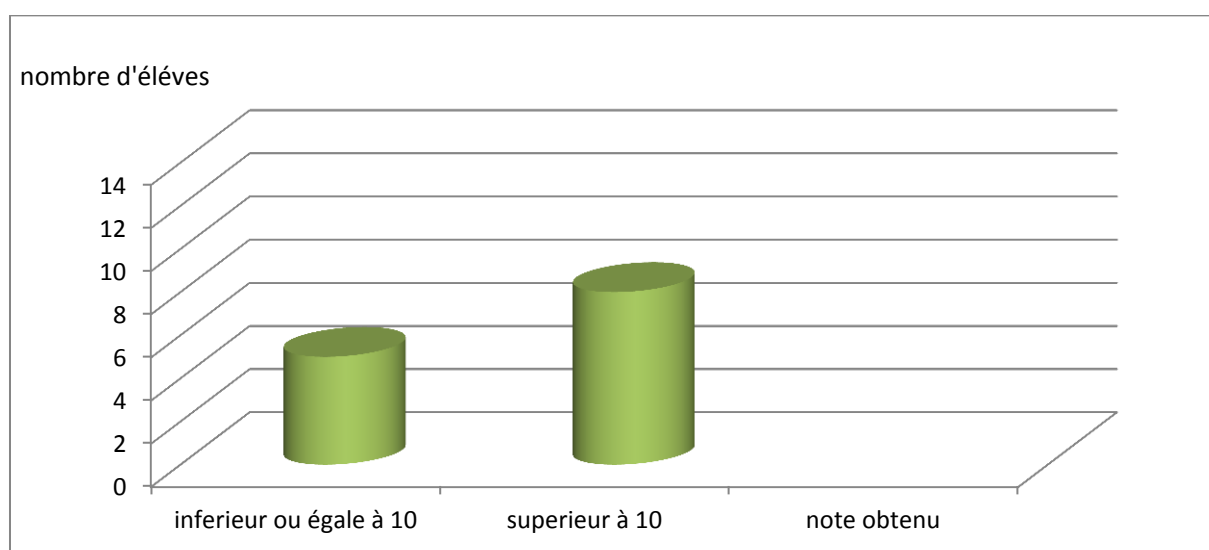
- Les notes obtenues dans les activités visées de cette pédagogie traditionnelle, varient entre trois et demis (3.5) et seize soixante-quinze (16,75) avec un nombre de treize (13) apprenants.

**1.1.1 -les notes générales :**

les notes générales inférieur ou égale à la note dix(10) est cinq (05) élèves, et les huit (08) élèves restant ont eu une note supérieur à dix points (10). (**Tableau 03 + figure 03**)

Notes obtenus	Inférieur ou égale à 10	Supérieur 10
Nombres d'élève	05	08

**Tableau 03 : les notes générales "pédagogie traditionnelle"**



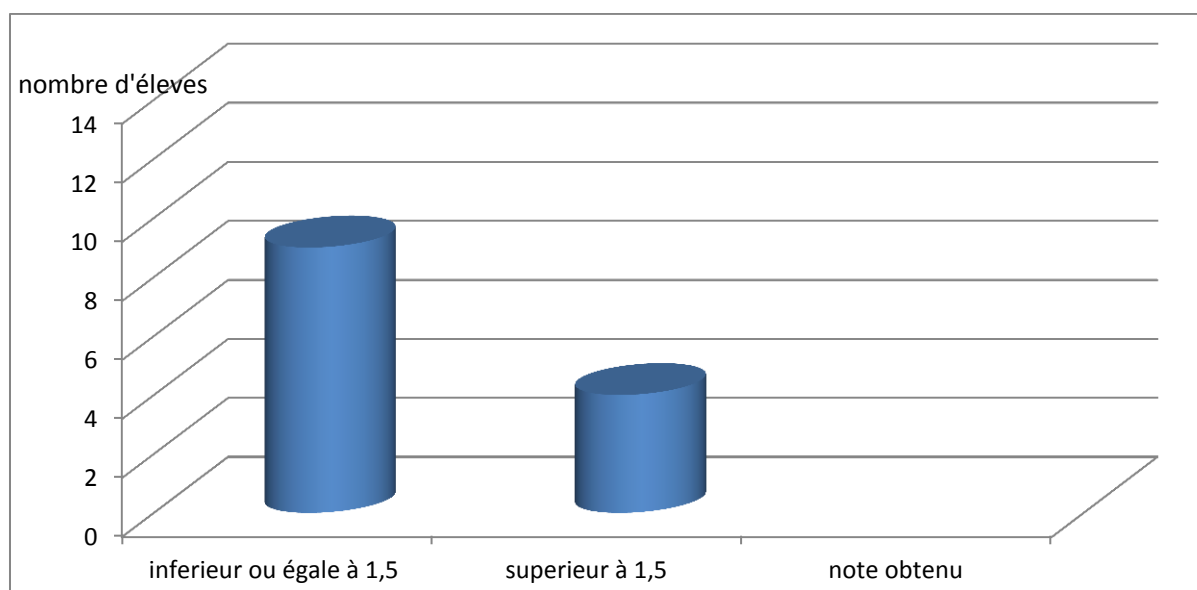
**Figure 03: Echelle déévaluation des notes générales pour les apprenants "Pédagogie traditionnelle"**

**1.1.2 Pronominalisation :**

- pour l'activité la pronominalisation les notes obtenus inférieur ou égale à un point et demi (1.5) sont aux nombre de neuf (09) élèves, pour le reste qui sont aux nombres de quatre (04) ont obtenus la notes supérieur à un point et demi (1.5) . (Tableau 04+ figure 04)

La Notes obtenus	inférieur ou égale à 1.5	Supérieur 1.5
Nombres d'élève	09	04

**Tableau 04 : les notes de la pronominalisation "pédagogie traditionnelle"**



**Figure 04: Echelle dévaluation des notes de pronominalisation pour les apprenants " Pédagogie traditionnelle "**

**1.1.3 la catégorisation grammaticale :**

pour l'activité de la catégorisation grammaticale les notes obtenus inférieur ou égale à huit et demi-point (08.5) sont aux nombre de cinq (05) élèves, pour les élèves restants qui sont aux nombres de huit (08) ont obtenus la notes supérieur à huit et demi-point (08.5) . (Tableau 05 + figure 05)

La Notes obtenus	inférieur ou égale à 8.5	Supérieur 8.5
Nombres d'élève	05	08

**Tableau 05 : les notes de la catégorisation grammaticale "pédagogie traditionnelle"**

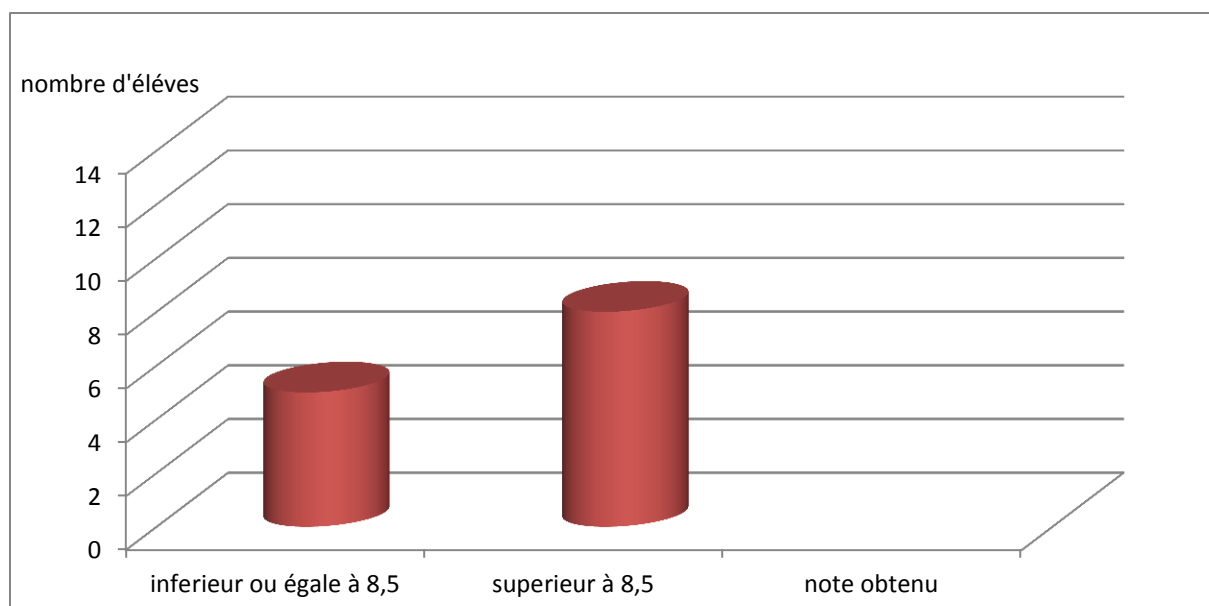


Figure 05 : Echelle dévaluation des notes de la catégorisation grammaticale pour les apprenants " pédagogie traditionnelle "

Le prénom	Note de la pronominalisation	Note de la catégorisation grammaticale	La note générale
Abd El Illah	01	11.5	12.5
Abd El Rahman Youcef	1.75	14.5	16.25
Djalloul	0.5	6.5	7
Hanaa	02	14	16.25
Chahd	02	13.75	16.5
Malak	0.5	5	5.5
Mohamed Mostafa	1.75	1.75	3.5
Anfal	0	7	7
Rabeh	0.5	6.5	7
Mohamed Amine	0.75	11.25	12
Abd El Ghani	1.5	15.25	16.75
Youcef	1.5	11.5	13
Basma	2	15.5	17.5

Tableau n°06 : résultat des notes pour le 1<sup>er</sup> groupe " pédagogie traditionnelle "

**1.1.4 La Répartition des notes en genre :**

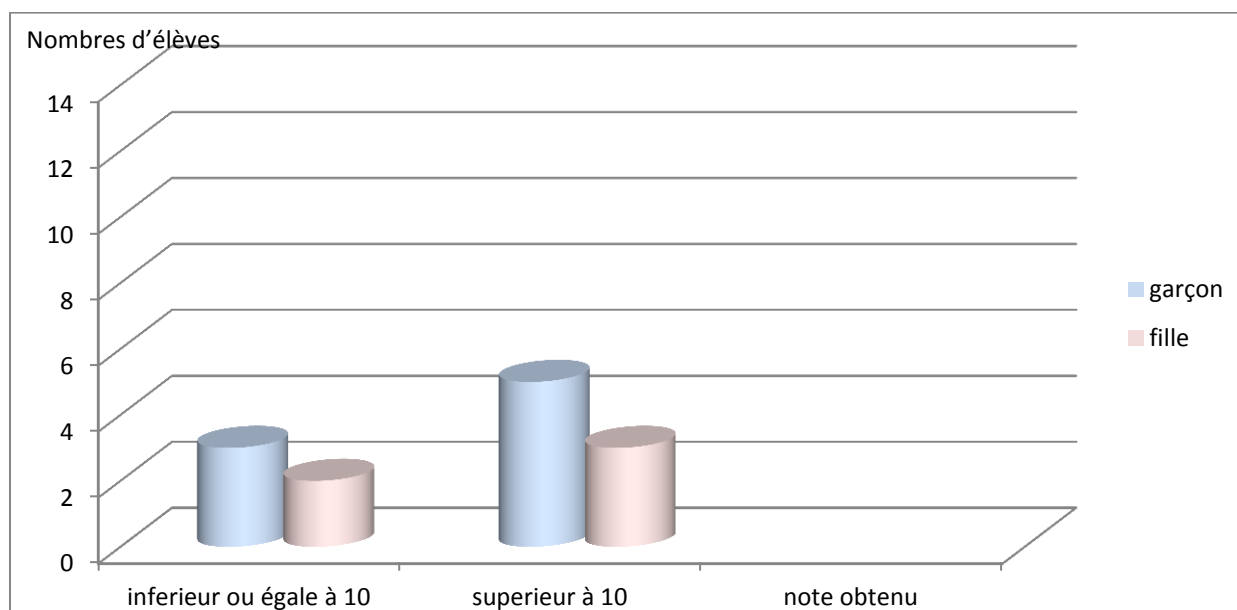
Les notes ont été classifiées en tenant compte de leur importances par répartition en genre "filles et garçons", ce dans le but d'évaluer cette variable " **le genre** " et quel pourrait être son impact dans ce travail d'enquête sur les deux(02) types de résultats obtenus.

On constate dans le (**tableau 06**) que sur un nombre de cinq (05) élèves **filles** : trois (03) ont obtenues des notes générales supérieures à dix (10) tandis que deux seulement sont inférieure ou égale à dix (10).

On constate aussi toujours dans le tableau (figure 01) pour les élèves **garçons** qui sont d'un nombre de huit (08) que cinq (05) d'eux ont eu la note supérieure a dix (10) et pour les trois restant ils ont eu des note inférieure ou égale a dix (10) . (**Tableau 07 + figure 06**)

Le Genre \ Les notes obtenues	file	garçon
Inferieur ou égale à 10	02	03
Supérieur à 10	03	05
Totale	05	08

**Tableau n°07 : La Répartition des notes en genre pour le 1 er groupe " pédagogie traditionnelle "**



**Figure 06: Echelle dévaluation des notes générales par genre pour les apprenants "pédagogie traditionnelle"**

**1.2 La séance en pédagogie Montessorienne :**

pour la pédagogie Montessorienne, les notes obtenues dans les activités, varient entre dix-sept (17) et vingt (20) avec un nombre de quinze (15) apprenants.

**1.2.1 -les notes générales :**

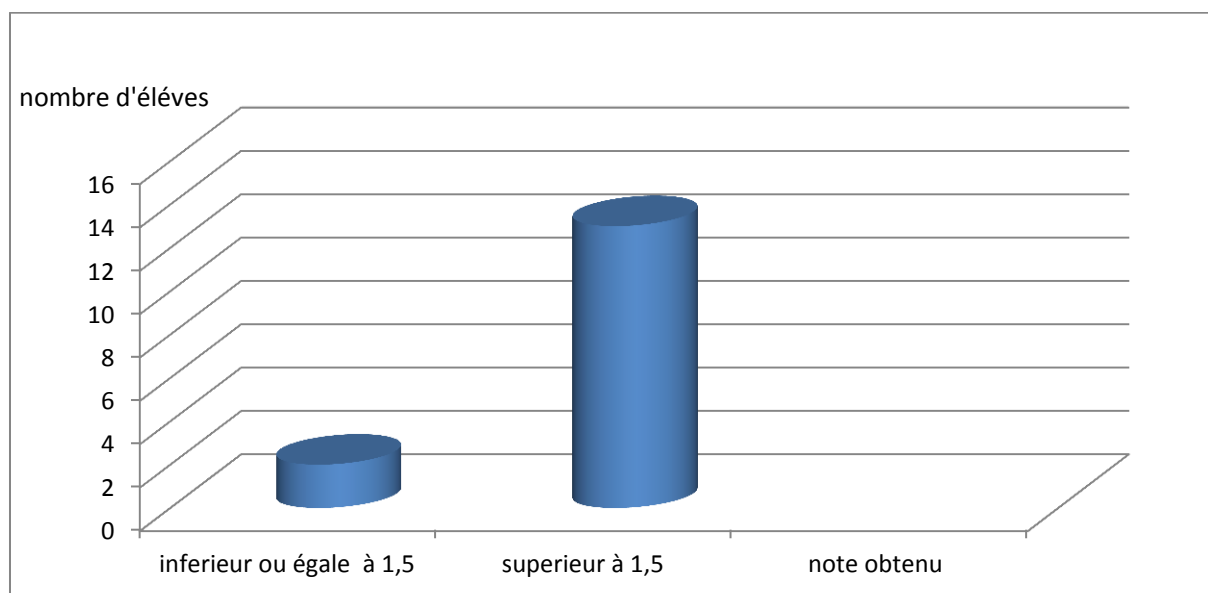
les notes générales obtenus par les élèves de cette séance sont toutes supérieures à dix points (10), et pour remarque quatre (04) élèves ont obtenus la note maximale de vingt (20) point. ( **Tableau 10 + figure 09** )

**1.2.2 la pronominalisation :**

Pour l'activité de la pronominalisation les notes obtenus inférieure ou égale à un point et demi (1.5) sont au nombre de deux (02) élèves, pour le reste qui sont aux nombres de treize (13) ont obtenus la notes supérieures à un point et demi (1.5) parmi eux six (06) élèves ont obtenus la note maximale de trois (03) point. (**Tableau 08+figure 07**)

<b>La Notes obtenus</b>	<b>inférieur ou égale à 1.5</b>	<b>Supérieur 1.5</b>
<b>Nombres d'élève</b>	<b>02</b>	<b>13</b>

**Tableau 08 : les notes de la pronominalisation "pédagogie montessorienne"**



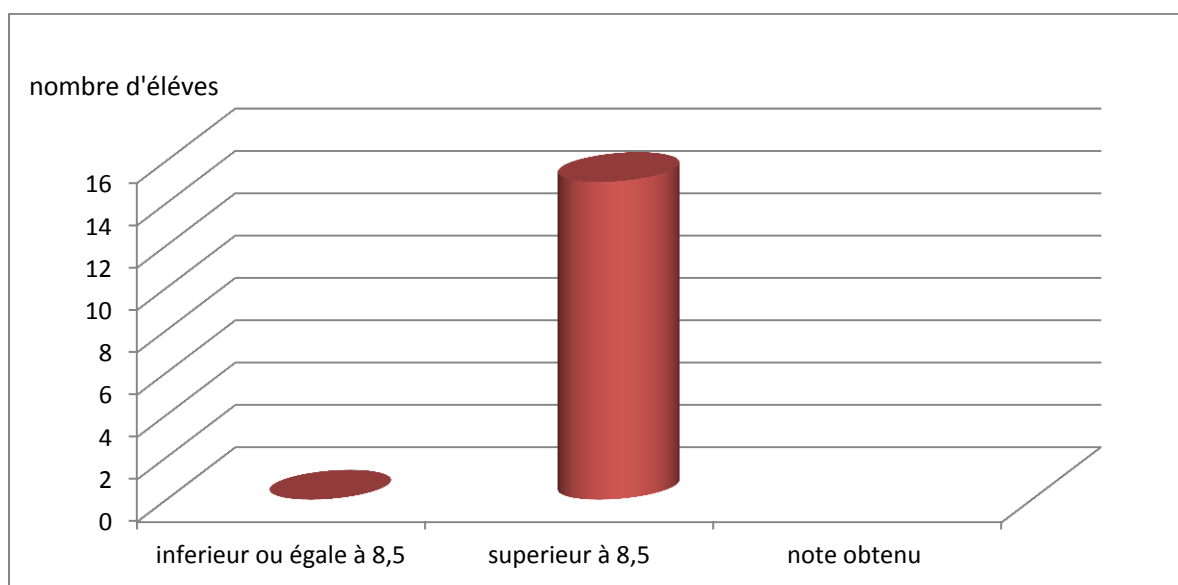
**Figure 07: Echelle dévaluation des notes de pronominalisation pour les apprenants "pédagogie montessorienne"**

**1.2.3 - la catégorisation grammaticale :**

pour l'activité de la catégorisation grammaticale tous les élèves ont des notes supérieures à huit point et demi (08.5), parmi eux cinq (05) élèves ont obtenus la note maximale de dix-sept (17) (Tableau 09 + figure08)

La Notes obtenus	inférieur ou égale à 8.5	Supérieur 8.5	La note maximale de 17
Nombres d'élève	0	15	05

**Tableau 09: les notes de la catégorisation grammaticale "pédagogie montessorienne "**



**Figure 08 : Echelle dévaluation des notes de la catégorisation grammaticale pour les apprenants "pédagogie montessorienne "**

Le prénom	Note de la pronominalisation	Note de la catégorisation	La note générale
Abd El Malek	03	17	20
Kholoud	2.75	15	17.75
Abd El Rahman	1.75	15.5	17.25
Youssef	1.5	16.5	17
Nour El Imane	2.75	17	19.75
Sarah	3	17	20
Ibrahim	3	17	20

Assil	2.75	16	18.75
Lobna	3	16.25	19.25
Youcef Badr El	2.5	15.75	18.25
El hadi	1	16	17
Mohamed Nour El	3	16.25	19.25
Hanan	3	12.25	15.25
Abd El Kader	3	17	20
Mohamed Djoneid	2	15.75	17.75

Tableau n°10: résultat des notes pour le 2<sup>ème</sup> groupe "pédagogie montessorienne"

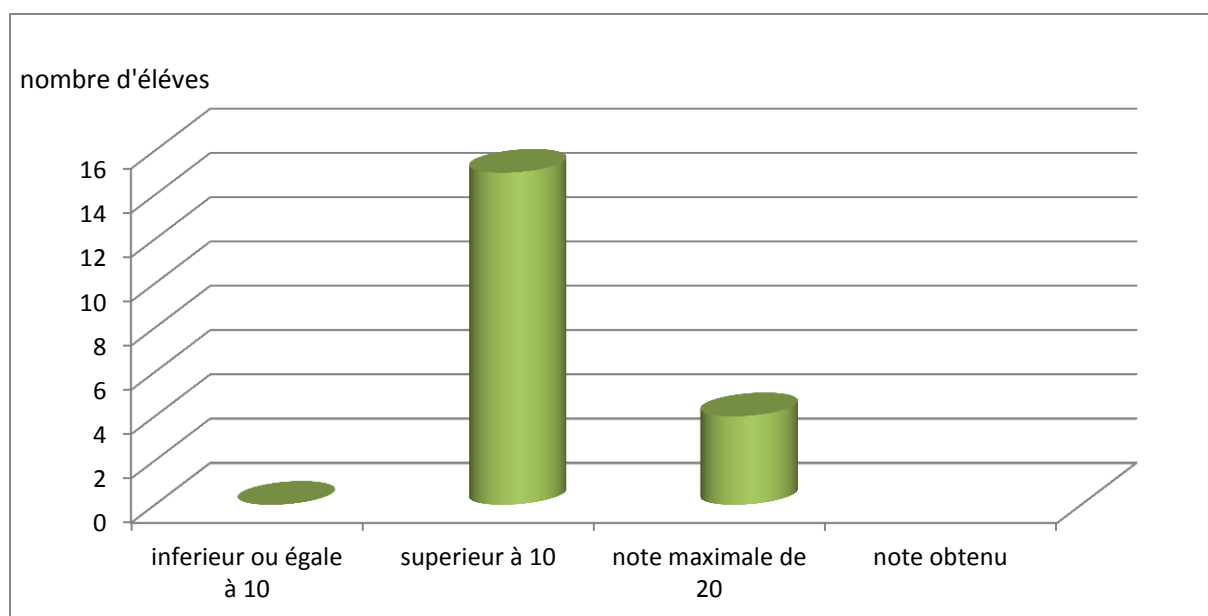


Figure 09: Echelle dévaluation des notes générales pour les apprenants "Pédagogie montessorienne"

#### 1.2.4 La Répartition des notes en genre :

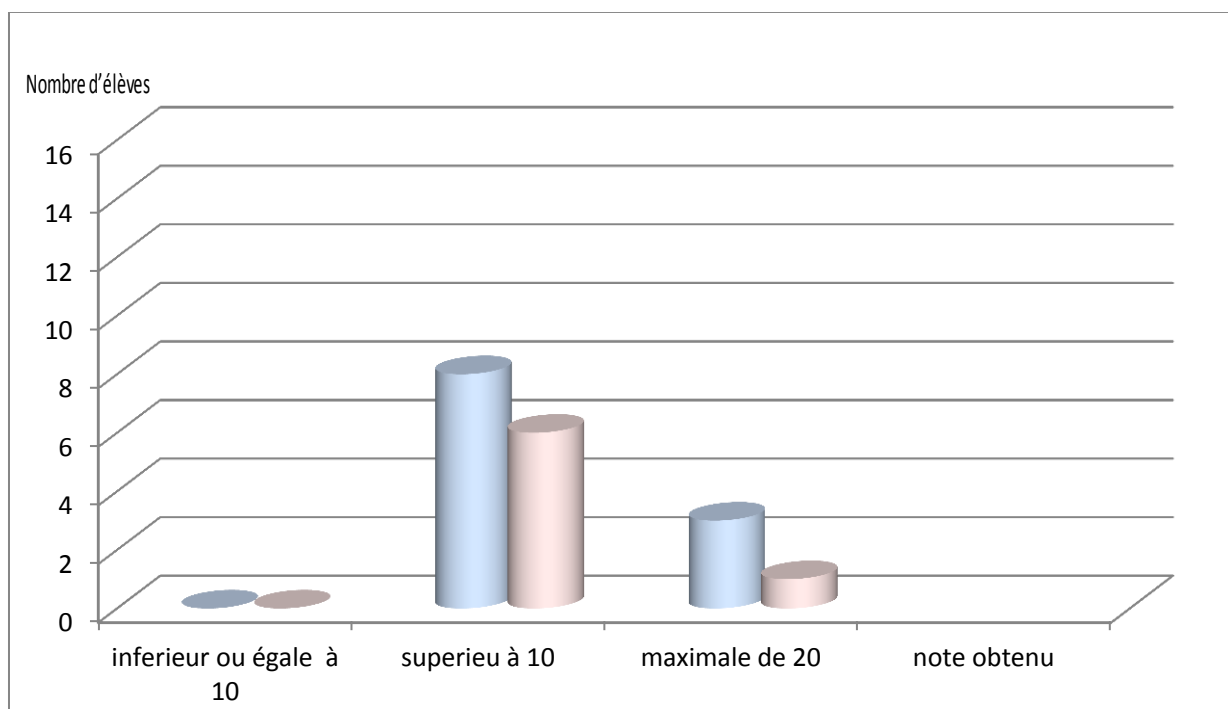
Par répartition en genre "filles et garçons" Les notes ont été classifiées en tenant compte de leur importances, ce dans le but d'évaluer cette variable " le genre " et quel pourrait être son impact dans ce travail d'enquête sur les deux (02) types de résultats obtenus

.On constate dans le tableau (**Tableau n°11**) que sur un nombre de sept (07) élèves filles ont obtenues des notes générales supérieures à quinze (15) avec une élève qui a eu la note maximale de vingt (20) points.

On constate aussi toujours dans le (Tableau n°11) pour les élèves garçons qui sont d'un nombre de huit (08) ont eu la note supérieure à dix-sept (17) parmi eu trois (03) élèves qui ont eu la note maximale de vingt (20) points.

Le Genre	file	garçon
Les notes obtenues		
Inferieur ou égale à 10	00	00
Supérieur à 10	07	08
Maximale de 20	01	03
Totale	07	08

**Tableau n°11 : La Répartition des notes en genre pour le 1 er groupe  
"pédagogies montessorienne"**



**Figure 10: Echelle dévaluation des notes générales par genre pour les apprenants  
"pédagogie Montessorienne"**



**Analyse comparative entre la pédagogie traditionnelle et montessorienne:**

Après avoir exposé tous les résultats obtenus et les avoir dépouillés. Nous allons passer à une analyse comparative basés sur des chiffres concrets recueilles lors de l'expérimentation et qui vont nous aider à interpréter les données cités ci-dessus.

Dans un premier temps et d'une manière générale que si l'on considéré aussi bien sur le plan des notes ou sur le plan des performances, que ce soit en traditionnelle ou en Montessorienne, tous les résultats obtenus révèlent une flagrante progression des notes de la Montessorienne par rapport à la traditionnelle. Il en ressort que même en jouant sur les variables genre "garçons" et "filles", les résultats sont beaucoup plus performatifs en montessorienne qu'en classique ou traditionnelle.

Donc, nous constatons que la pédagogie traditionnelle a révélé au niveau de l'évaluation des syntaxes, un grand nombre de lacunes et de difficultés d'assimilation dans les apprentissages de la syntaxe. La majorité des apprenants ont présenté des difficultés à catégoriser la nature des mots ( verbe, pronom, nom, adjectif qualificatif ,conjonction, préposition, déterminant et nom propre ) et pronominaliser le sujet avec le pronom adéquat .

On constate globalement chez la majorité des apprenants, la difficulté à investir le savoir pour concrétiser le savoir- faire, dans notre cas résoudre une situation problème ( qui a passé par deux étapes : catégorisation grammaticale et la pronominalisation), autrement dit identifier les composantes d'une phrase simple et tirer le sujet et le remplacer par un pronom. Une telle expérimentation nous conduit à projeter la lumière sur les lacunes syntaxiques que procurent ces dites pédagogies traditionnelles dont l'apprenant est privé d'exercer tout effort mental et d'utiliser ses mémoires sensorielles et enclave les apprentissages à une simple reproduction fidèle d'un savoir transmis par un enseignant sensé détenir "le savoir absolu".

Ce genre d'apprentissage formulé par la pédagogie traditionnelle prive l'apprenant de toute initiative et d'intervention ce du fait qu'il soit limité à répondre à la consigne qui lui est exigée.

Par conséquence, au cours de la séance de grammaire d'une pédagogie traditionnelle, les résultats révèlent une flagrante déficience enregistrée dans les apprentissages de la syntaxe et la pronominalisation. au niveau de l'évaluation des activités Le nombres des apprenants de cette leçon exprime la non efficacité de cette pédagogie pour l'intégrer dans leur savoir produire.

Effectivement la différence flagrante des notes et le taux d'apprenants ayant accompli avec succès les activités, expriment l'efficacité de la pédagogie montessorienne dans l'exécution du savoir – faire. en

Facilitant l'exécution des activités à travers un travail manuel exigeant l'investissement des mémoires sensorielle spécialement la mémoire tactile et la mémoire visuelle.

Ces résultats obtenus de la séance de la pédagogie traditionnelle et celle montessorienne nous met dans une situation de réflexion sur une analyse comparative entre les deux (02) méthodes, et sur les différents points positifs concrétiser dans la méthode élaborer par Maria Montessori, pour évaluer les apprentissages et les investir dans des situations de communication.

Nous avons constaté que le point essentiel à prendre en considération réside dans le transfert d'un savoir à transmettre fidèlement tel qu'il est vers un savoir à concrétiser par un savoir produire

Dans notre cas la catégorisation grammaticale sera réalisée à travers un matériel qui se compose des symboles, dont chaque symbole représente une signification linguistique du lexique de la grammaire et la pronominalisation sera réalisée aussi à travers un matériel qui se compose de triangles que chacun d'eux représente un pronom

Le matériel ludique montessorien mène l'apprenant à mobiliser son savoir et son savoir-faire, donc la manipulation avec les mains conduit l'apprenant à utiliser sa mémoire tactile à côté de sa mémoire visuelle, qui ont un rôle primordial dans l'apprentissage et qui augmentent l'esprit créatif et imaginaire chez l'apprenant.

Alors le matériel montessorien que nous avons utilisé dans notre expérimentation a fait preuve de l'efficacité de cette pédagogie, particulièrement à cet âge où les apprenants ont montré un confort incomparable dans l'exécution de la tâche demandée et sont devenus les acteurs de leurs propres apprentissages.

À ce niveau dans la pédagogie traditionnelle où le concept de savoir est l'essence même de l'apprentissage et son besoin de le reproduire simultanément, change radicalement dans la pédagogie Montessorienne qui devient un moyen et un outil d'atténuation directe d'un objectif, d'un savoir agir, ou d'un savoir produire tel qu'il est repris par la pédagogie de l'approche par les compétences et dont les points d'affinités et de ressemblances convergent d'une manière considérable avec celle de Maria Montessori.

Ce que nous pouvons également indiquer est que: le facteur genre "masculin" "féminin" n'est pas très révélateur dans l'exécution des tâches et l'évaluation obtenue. L'application de la méthode Montessori au niveau des activités d'apprentissage représente un fort taux de réussites aux applications pratiques manuelles aussi bien pour les filles que pour les garçons.

Cette nouvelle pédagogie responsabilise l'apprenant et le situe au centre de ses apprentissages. Par facilite son intégration dans son apprentissage et le faire participer à sa formation en concrétisant la transmission d'un savoir par un savoir – faire. Cela par l'utilisation d'un matériel ludique qui fait appel aux différents mémoires sensoriels (tactile et visuelle) et qui crée une ambiance amusante au cours de l'apprentissage et la construction d'une réponse à cette situation problème,

Nous avons distribués les mêmes feuilles activités et les mêmes phrases pour les deux groupes afin d'avoir une crédibilité dans l'évaluation, Le côté écrit tel qu'il est apparu en traditionnelle avec note et appréciation sur les feuilles d'activités n'a pas trouvé place en pédagogie montessorienne dont nous avons demandé aux élèves comme tâche à résoudre de coller les symboles en formes géométrique avec différentes couleurs- significatives du lexique syntaxique pour identifier la nature des mots et pronominaliser le sujet ,sur les feuilles d'activités ou les phrases sont écrites pour nous permettre d'évaluer le travail après la séance.

Sur la base des notes obtenus sur les tableaux représentatifs, dans les deux (02) pédagogies la traditionnelle et montessorienne et à la vue de cette analyse comparative et de l'interprétation des résultats obtenus dépouillés, exploités et analysés, nous avons constaté que la pédagogie montessorienne renforce l'apprentissage de la syntaxe et facilite la pronominalisation en créant aux apprenants un esprit créatif et imaginaire à travers l'utilisation de ce matériel ludique , qui permet à l'apprenant d'exploiter et de mobiliser ses mémoires sensoriels et spécialement tactile et visuel , et assimiler son savoir théorique, à une procédure pour atteindre un savoir-faire, tandis que pour la pédagogie traditionnelle le processus d'apprentissage est limité à reproduire intégralement le savoir acquis .

Nous avons également élargi notre étude par une analyse comparative des deux (02) méthodes avec des résultats qui nous ont permis de déboucher sur une interprétation des données représentatives afin de répondre à notre problématique , et confirmer ou infirmer nos hypothèses qu'elles ont été signifiées au départ dans notre introduction générale.

# **Conclusion générale**

## Conclusion Générale

---

Pour conclure cette modeste réflexion sur l'efficacité de la pédagogie montessorienne dans le renforcement des apprentissages de la syntaxe, et faciliter l'acquisition du savoir linguistique par la manipulation manuelle d'un matériel spécifique, nous avons essayé de répondre à notre problématique posée dans notre introduction et de faire un constat sur terrain, à travers une étude comparative avec la pédagogie traditionnelle. Notre question était de savoir en quoi cette pédagogie montessorienne par l'utilisation de son matériel a un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe, et peut faciliter la tâche de la pronominalisation

Pour une bonne prise en charge de cette étude, nous avons abordé et sélectionné en premier temps un certain nombre de ressources théoriques dont certaines pédagogies à travers leur évolution dans l'histoire et nous avons évoqué la pédagogie montessorienne et ses grands principes mais également le recueil et la définition de certains concepts ( la syntaxe , la pronominalisation , la mémoire et les mémoires sensorielles ) pour faciliter leurs investissements dans la phase pratique.

Cette partie théorique devra nous permettre de guider notre travail de recherche et de pouvoir à partir des résultats obtenus de répondre à la problématique posée. Pour la partie pratique qui a pris appui pour sa réalisation dans une école primaire de Tissemsilt "Touda Mimouna" sur une classe de 5AP, dans laquelle s'est déroulée l'expérimentation répartie en deux (02) groupes ( à cause des mesures préventives du covid-19) et une séance de grammaire avec thème et titre identique pour chaque groupe mais avec deux (02) pédagogies différentes.( la pédagogie classique pour le groupe un (01) et la pédagogie montessorienne pour le deuxième (02) groupe)

Le choix de l'échantillon de classe de 5AP, dont les mesures préventives contre le covid-19 a exigé pour cette année scolaire de répartir les classes en deux groupes, cette répartition qui nous a aidé dans notre expérimentation, vue que les groupes sont hétérogènes dans leur formation et approximativement similaires en point de vue de niveau. Cette répartition nous a permis de veiller à la fiabilité des résultats obtenus évalués à partir d'apprenants exposés à deux pédagogies différentes dont les conditions de réalisation sont semblables. (Une même enseignante et les mêmes activités).

Selon les résultats obtenus et les analyses comparatives que nous avons ressorties, nous avons constaté une différence concrète, qui favorise l'application de la pédagogie montessorienne et qui confirme de manière significative les données de la problématique. Il s'est avéré qu'effectivement la pédagogie montessorienne renforce l'apprentissage de la syntaxe et facilite

## Conclusion Générale

---

la pronominalisation , en privilégiant un investissement personnel de l'apprenant , sous forme d'une combinaison entre le savoir théorique acquis et une manipulation manuelle, dont les mémoires sensorielles sont mise en exploitations afin d'obtenir un savoir - faire qui veut dire catégoriser grammaticalement les mots d'une phrase simple et pronominaliser les sujets.

Le savoir-faire pousse l'apprenant à appeler sa créativité et son imagination et à les développer, et l'aide à construire ces apprentissages.. Cette pédagogie permet aussi de faire évaluer les facultés Sensorielles de l'apprenant en mobilisant sa capacité physique et morale. Cependant, malgré les résultats obtenus dans le cadre du renforcement des apprentissages de la syntaxe, cette pédagogie exige des conditions matérielles particulières à ce type d'enseignement et un potentiel humain spécialisé pour l'exécution de tels apprentissages.

Nous avons constaté, après avoir effectué une interprétation et analyses des résultats, que l'évaluation des activités dans cette pédagogie et dans ses apprentissage de la syntaxe en 5AP, Les élèves sont évalués sur leur travail manuel à travers des symboles coller sur les feuilles d'activités.

Cependant, les points communs entre cette pédagogie montessorienne et la pédagogies "l'approche par les compétences" qui se concrétisent en l'intégration de l'apprenant directement dans ses apprentissages et prendre le rôle d'acteur encadré par un guide qui est l'enseignant , mais le problème réside dans l'intégration de ses deux pédagogies dans le système scolaire algérien , vue que les conditions matériels et humaines exigé par la pédagogie montessorienne , et qui sont couteuse pour les formation du cadre humain et les outils a investir dans cette pédagogie , même si actuellement nous vivons une application de l'approche par les compétences , cette application reste limité sur le plans théorique, et sur l'élaboration des manuels sur le plan pratique. Mais la réalité reste à dire que la pédagogie classique est actuellement dominante.

Pour conclure notre modeste réflexion sur la pédagogie Montessorienne dans le renforcement des apprentissages de la syntaxe et la pronominalisation, accommoder cette pédagogie avec celle de la pédagogie "l'approche par les compétences" serait d'une utilité incomparable ,vue qu'ils s'ouvriront sur d'autres perspectives qui viendront intégrer "ce savoir-faire" caractérisé par une manipulation manuelle dans la taxonomie de Bloom dont les fondements reposent sur le savoir, savoir- faire et savoir agir.

## **Conclusion Générale**

---

la pédagogie montessorienne sur ce qu'on vient de voir et de toucher , apporte des conditions d'apprentissages basées sur des activités ludiques venant consolider le développement et l'évolution de la syntaxe, la question qui se pose et qui ouvre droit a un champ d'investigation plus vaste , dans le domaine de la recherche sur la syntaxe, est de savoir comment le matériel montessorien peut être bénéfique pour la pédagogie de l'approche par les compétences ?

Quelles situations d'intégration peut-on envisager? Quelles sont les situations problèmes à développer pour intégrer cette pédagogie dans leurs résolutions? Quels sont les concepts à privilégier?

Pour harmoniser entre les deux (02) différentes pédagogies Montessorienne et celle par les compétences pour les intégrer dans les situations de communication?

Toutes ces questions nous présentent un champ linguistique, sémantique syntaxique riches à développer, et qui offrent des perspectives à promouvoir dans d'autres recherches.

# **Bibliographie**



## Bibliographie

---

### ✓ Liste des ouvrages et des mémoires :

- Anais Musset- mémoire- « La pédagogie Feinet et L'auto-efficacité » .année 2008-2009
- Astolfi, J-P. (1992). L'école pour apprendre. Paris : ESF Éditeur, coll. Pédagogie.
- Beatrice Risso :100 idées pour développer la mémoire des enfants :Les clés de la réussite scolaire. Paris .Atla Communication 2013.Ed Tom Pousse
- Boutin.G. 2004. « l'approche par compétence en éducation : un amalgame paradigmatique »
- Cahier D'activités Français 5 Année Primaire 2019-2020 ( office national des publication scolaire)
- Emile Durkheim, « l'évolution pédagogique en France ». Paris PUF 1838
- Freinte .les techniques Freinte de l'école moderne, Paris. Collection Bourrelieu , 1970.
- Gabaude J,M. (1972) la pédagogie contemporaine paris .E.D.Private
- Gaston Bachelard -paris 1962 l'air et les songes,josé corti
- Gaston bachelard(bar- sur-aube1984)-paris 1962 l'air et les songes,josé cort
- Jalal Moubarak –mémoire –« La pédagogie de célesin Freine dans le développement des compétences de la pensée critiques et créative et dans l'acquisition de connaissances chez les élevés en Syrie »–année 2017
- Jean-Pierre Cuq. op-cit. (2003). p. 219.
- L'étude de la syntaxe au niveau de la phrase de la 5èmeAP (programme de français de la 5ème AP )
- Marguerite Morin « La pédagogie Montessori en maternelle. pour une pratique à l'école publique –esf sciences humaines.
- Maria .Montessori, L'esprit absorbant de l'enfant, Éditions Desclée de Brouwer, 1959 26. Maria.
- Maria-Montessori, l'enfant; édition Gonthier-Denoel,1939.
- MARIE, Montessori (2003) « come educare il potenziale umano », Garzanti. Ghi elefanti.
- MARIE, Montessori (2006) « la mente del bambino », Garzanti. Ghi elefanti.
- MARIE, Montessori(2003) « Il bambino in famiglia »,Garzanti. Gli elefanti.
- Miled. M (2005) . PP128-129 « un cadre conceptuel pour l'élaboration des curriculums selon l'approche par les compétences » la réforme de la pédagogie en Algérie –Défis et enjeux d'une société en mutation .Alger.
- Montessori, « L'esprit absorbant de l'enfant », Éditions Desclée de Brouwer, 1959  
Nathalie Delsarte : Stimulez Votre Mémoire,5eEd,Studyrama,France,1er trimestre2009

## Bibliographie

---

- Paba .J.P.2016. « GUIDE PRATIQUE 2016/2017 sur l'approche par compétence » un ensemble de fiches d'aide à la définition et la construction des maquettes de MEEF .
- Philippe Courtier –Thèse De Doctorat- « L'impact de la pédagogie Montessori sur le développement cognitif, social, e académique des enfants en maternelle »-année 2019
- Pierre Mongin et Fabienne De Broeck, Enseigner Autrement avec le Mind Mapping ;Cartes Mentales et Conceptuelles,DUNOD JUIN 2016 2
- Porcher, L. (2004). « L'enseignement des langues étrangères ». Paris : Hachette Livre.
- Rey, B. (1996). « Les compétences transversales en question ». Paris : ESF éditeur, coll. Pédagogies, Philippe meirieu dir.)

### ✓ Liste des Articles et revus :

- Article « éducation » in F Buisson, Nouveau dictionnaire de pédagogie. Paris, Hachette, 1911).
- Article de conférence sur « John Dewey (1859-1952) apprendre par l'action : rôle de l'expérience synthèse se sa Philosophie »université de Harvard
- Proulx Jean .Apprentissage par projet , presse de l'université du Québec 2004.

### ✓ Liste des Dictionnaires :

- Emile Durkheim ,Article « éducation » in F Buisson .nouveau dictionnaire de pédagogie, Paris.
- <http://dictionnaire.reverso.net/francais-definition/acquisition>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A9moire/50401>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/syntaxe/76216>
- <https://www.notrefamille.com/dictionnaire/definition/syntaxe/#LocaXiwMMC5r54p2.99>
- [www.larousse.fr](http://www.larousse.fr) > Archives > Les Journaux de l'Année 1

### ✓ Sitographie :

- <https://www.meirieu.com/PATRIMOINE/adolpheferriere.pdf>
- <https://montessori-ami.org>.
- Marguerite Morin, La Pédagogie Montessorienne En Maternelle..[http://www.mentessori-ecole-publique.fr/\(blogde Marguerite Morin\)](http://www.mentessori-ecole-publique.fr/(blogde%20Marguerite%20Morin))
- Maria-Montessori « Edwing Mortimer », Standing, Maria Montessori, sa vie, son œuvre, op.cit.
- PhilippePerrenoud.[http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_22.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_22.html)
- [www espace francais.com.l'imagination](http://www.espacefrancais.com/l'imagination)

## Bibliographie

---

- [www.Larousse.fr](http://www.Larousse.fr). français. L'imagination
- [www.alloprof.qc.ca](http://www.alloprof.qc.ca)
- [www.cortexmag.net](http://www.cortexmag.net)
- [www.decouvrir-montessori.com](http://www.decouvrir-montessori.com)
- [www.genflint.fr](http://www.genflint.fr)
- [www.google.com/](http://www.google.com/) différentes définition de la syntaxe
- [www.univ-bejaia.dz](http://www.univ-bejaia.dz)- mémoire de master –les principes de l'approche par compétences –  
Abderahman Mira.

# **Annexes**

4. Regarde la photo, puis complète par un verbe d'état.



Oussama ..... malade, sa maman ..... très inquiète.

5. Je regarde l'image, puis je remplace les mots soulignés par *Ils / Elles*.



■ Yacine et Youcef sont dans la chambre. Ces deux garçons aiment regarder les photos de vacances. ... sont dans la chambre. ... aiment regarder les photos de vacances.

■ Yasmina et Sonia sont dans la cour. Ces deux filles jouent à la corde.

.....  
.....  
.....



■ Yanis et Réda sont en classe. Ces deux élèves écrivent la leçon.

.....  
.....  
.....

6. Je colorie ce que remplacent les mots en rouge.



■ Les fennecs sont les renards des sables. **Ils** sont petits et légers.

les renards

les fennecs

les sables

Tableau de la norme des notes ?

1	2	3	4

1	2	3	4

1	2	3	4

1	2	3	4

**Annexe n° 02**





**Annexe n° 03**

il elle Nous Vous ils elles

Quelle est la nature des mots ?

Exercice

La	petite	gazelle	broute	'	herbe	

Moi	et	mon	camarade	allons	à	'	école

le	pompier	courageux	sauve	les	victimes	



Annexe n° 04





Annexe N° 05



Annexe n° 06



**Annexe n° 07**

Quelle est la nature des mots ?

Exercice :

P. 8, 7r  
9. 13, 7r

déterminant o, r	adjectif o, r	nom o, r	verbe o, r	déterminant o, r	verbe o
La	petite	gazelle	broute	l'	herbe

elle  
elle

déterminant o	verbe o	déterminant o, r	nom o, r	verbe o, r	préposition o, r	déterminant o, r	nom o, r
Moi	et	mon	camarade	allons	à	l'	école

vous

déterminant o, r	nom o, r	adjectif o, r	verbe o, r	déterminant o, r	nom o, r
le	pompier	courageux	sauve	les	victimes

il



déterminant non fléchi		verbe		déterminant non fléchi
o, l	o, r	o, r	o, r	o, r
Les	Infirmières	soignent	Les	blessés

elles

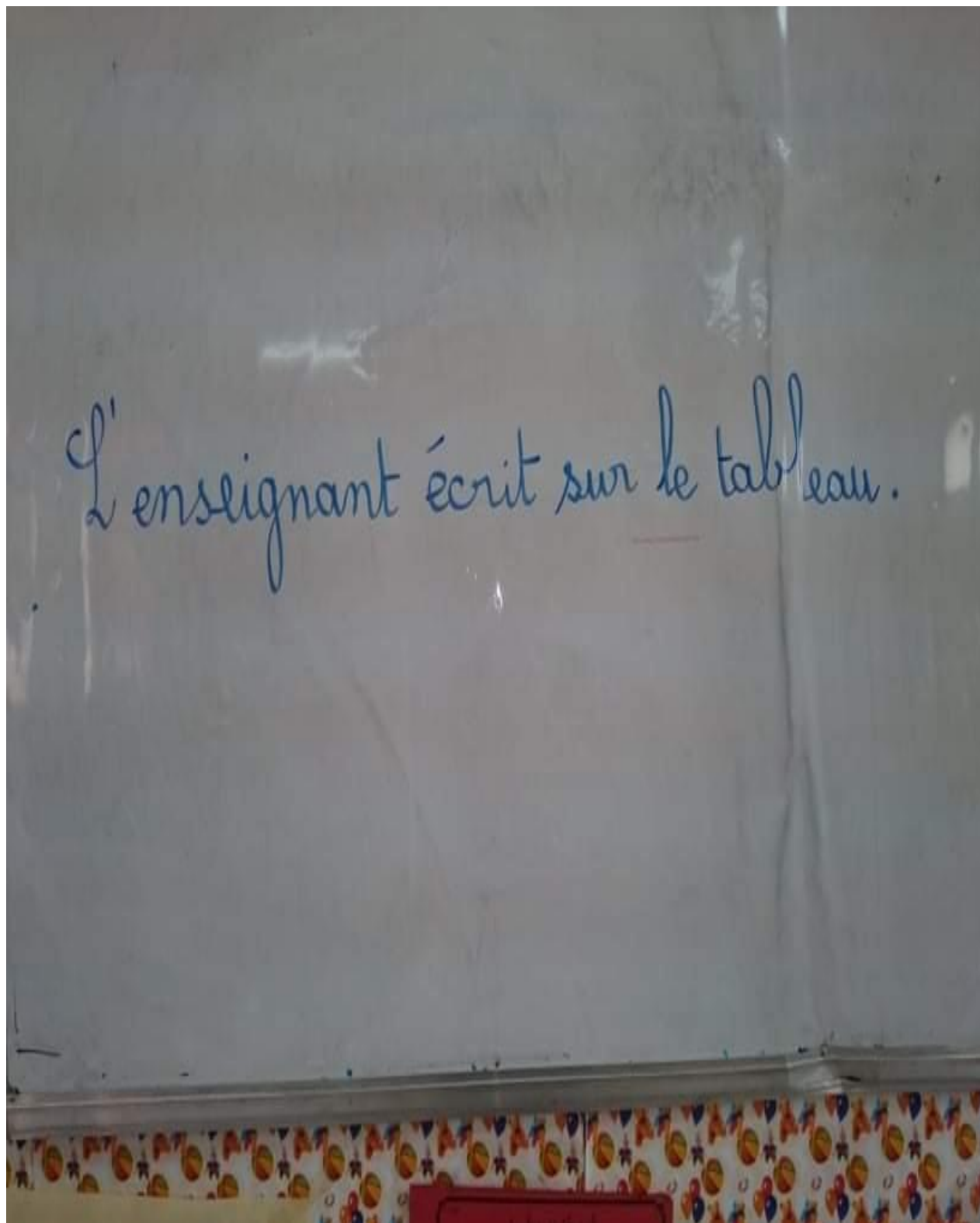
pronom	conjonction	pronom	verbe	verbe	déterminant	nom
o, r	o, r	o	o	o, r	o, r	o, r
Toi	et	ta	sœur	nettoyez	la	maison

vous

nom fléchi	conjonction	déterminant	nom	verbe	nom fléchi
o, r	o, r	o, r	o, r	o, r	o, r
Ahmed	et	son	frère	seront	médecins

ils

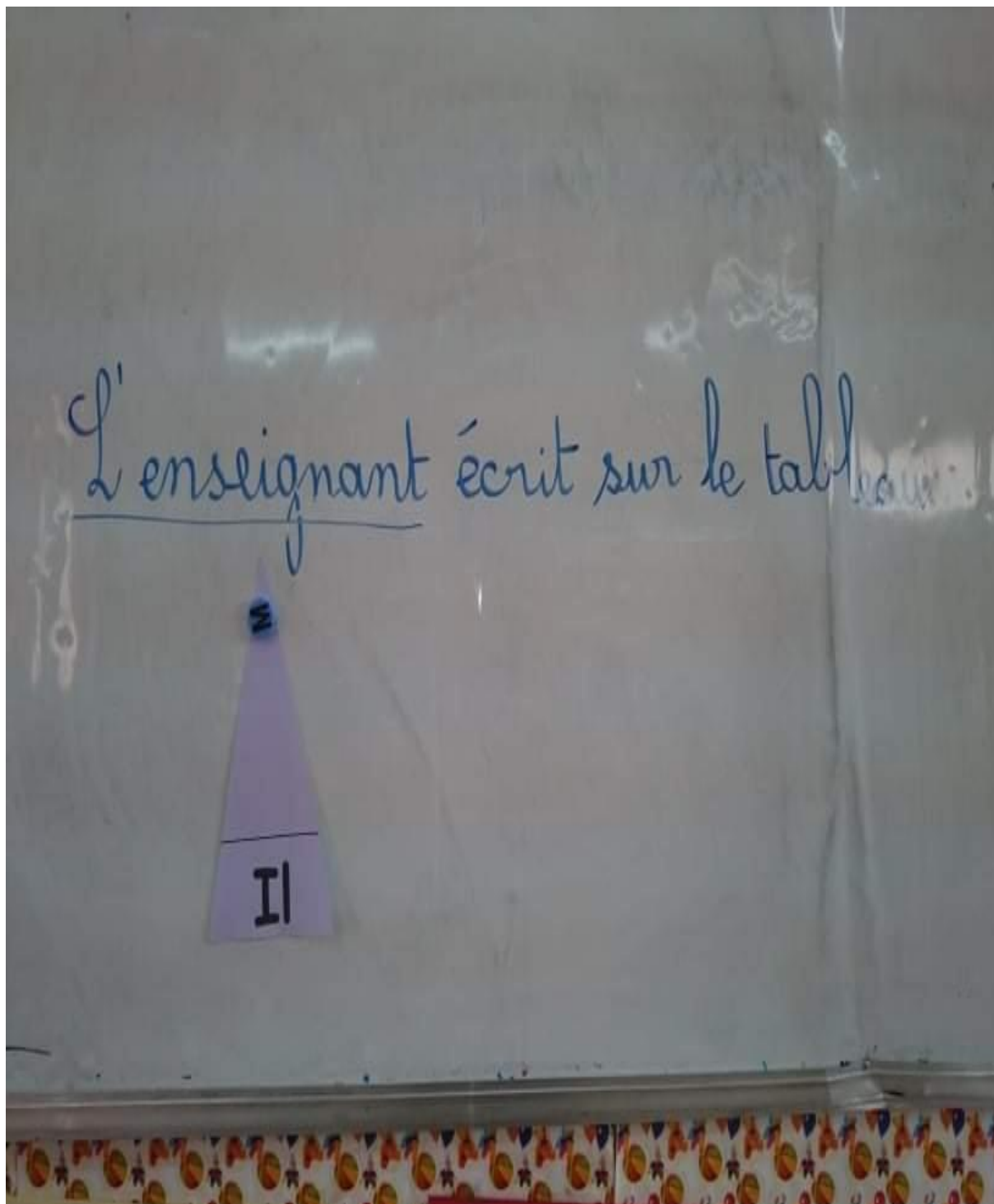
## Annexe N° 09



**Annexe n° 10**

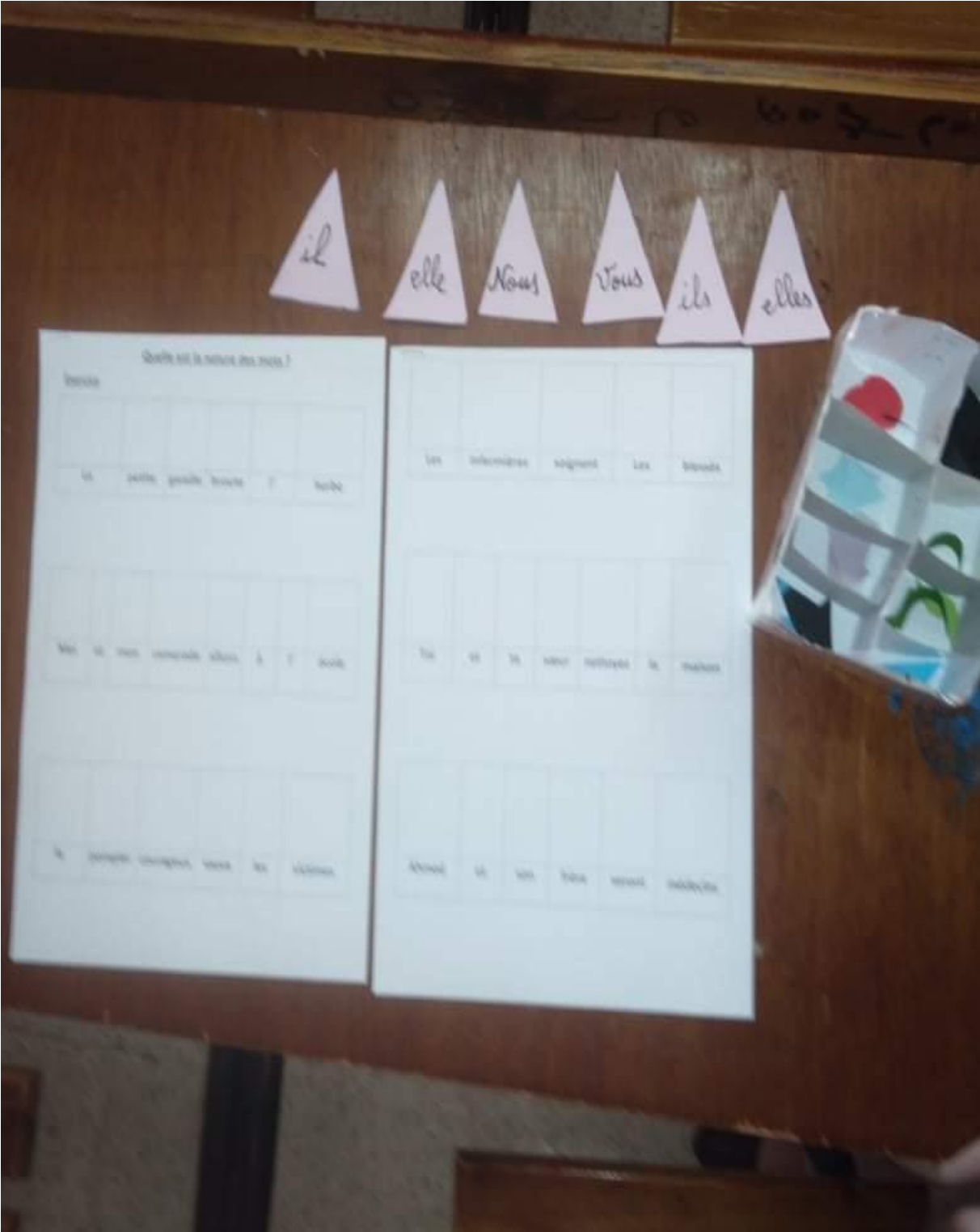


**Annexe N° 11**



**Annexe n° 12**





Annexe N° 13



**Annexe n°14**









Quelle est la nature des mots ?

4ACh5  
p. 3  
8 17







Exercice :

					
<u>La</u>	<u>petite</u>	<u>gazelle</u>	broute	l'	herbe







*elle*

							
<u>Moi</u>	<u>et</u>	<u>mon</u>	<u>camarade</u>	allons	à	l'	école








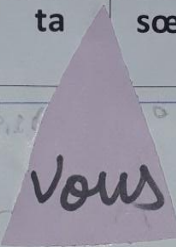
*Nous*

					
<u>le</u>	<u>pompier</u>	<u>courageux</u>	sauve	les	victimes







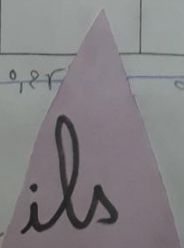
*il*

				
Les	Infirmières	soignent	Les	blessés
 elles				

						
Toi	et	ta	sœur	nettoyez	la	maison
 vous						

					
Ahmed	et	son	frère	seront	médecins
 ils					

## Annexe N°16

# **Table des matières**



# Table des matières

---

Dédicace

Remerciements

Liste des tableaux

Liste des figures

Liste des acronymes et abréviations

Introduction générale

## PARTIE I : Cadre Théorique

### Chapitre 1 : la pédagogie et la pédagogie montessorienne

Introduction .....	9
1. La Pédagogie : .....	9
2. La Pédagogie Traditionnelle :.....	10
3. Aperçu Historique Sur Les Pédagogies Contemporaines:.....	10
3.1 la pédagogie de John Dewey « l'enfant et actif et social » .....	11
3.2. La pédagogie de Ferrière.....	11
1.1 La pédagogie de Célestin Freinte :.....	12
1.1.1 Le matérialisme pédagogique : .....	12
1.1.2 La vie coopérative.....	12
1.1.3 La personnalisation des apprentissages.....	12
2 L'approche Par Compétences (APC) :... ..	13
2.1 La création des situations d'apprentissage motivantes :.....	14
3 La Pédagogie Montessori :.....	14
3.1 La philosophie Montessori :.....	15
3.1.1 Les quatre plans du développement:.....	15
3.1.2 Les périodes sensibles :.....	16
3.1.3 Le besoin d'autonomie :.....	18
3.1.4 Grande capacité de concentration et d'apprentissage :.....	18
3.1.5 Le rôle de l'adulte :.....	19

## Table des matières

---

3.1.6	Le matériel pédagogique spécifique :.....	20
3.1.7	L'environnement :.....	22
3.1.8	La Mémoire dans la pédagogie montessorienne :.....	23

### Chapitre 02 : la syntaxe de la 5<sup>ème</sup> année primaire

Introduction.....	25
1. La Syntaxe:.....	26
4 La Pronominalisation :.....	31
5 Le Savoir.....	31
5.1 -Les différents types de savoirs.....	32
5.1.1 -Savoir déclarative.....	32
5.1.2 - Savoir-faire : savoir procédural.....	32
5.1.3 -savoir être:.....	32
6 L'imagination.....	33
6.1 Les types de l'imagination.....	33
6.1.1 - Imagination passive ou reproductrice.....	33
6.1.2 - Imagination active ou créatrice.....	33
Conclusion.....	34

### Partie II : la cadrage méthodologique ,analyse et interprétation des données

1 Le Corpus :.....	38
2 Le Choix De Corpus :.....	38
3 Présentation D'établissement :.....	38
4 L'échantillon De Travail :.....	39
5 Le Matériel Utilise.....	40
5.1 Le matériel de la séance de la pédagogie traditionnelle.....	40
5.2 Le matériel de la séance de la pédagogie montessorienne :.....	40
6 Le Déroulement De L'expérimentation.....	42
6.1 Le déroulement de la séance de la pédagogie traditionnelle :.....	42

## Table des matières

---

6.1.1	Phase d'éveil:.....	42
6.1.2	1er moment:.....	43
6.1.3	2 <sup>ème</sup> moment:.....	43
6.2	Le déroulement de la séance de la pédagogie montessorienne :.....	43
6.2.1	La phase d'éveil et le 1er moment.....	43
6.2.2	Définition du concept :.....	44
6.2.3	2 <sup>ème</sup> moment.....	44

### Chapitre 02 : analyse et interprétation des données

1	Dépouillement Et La Description Graphique Des Résultats Obtenus :... ..	46
1.1	La séance en pédagogie classique.....	46
1.1.1	-les notes générales :.....	46
1.1.2	Pronominalisation :.....	47
1.1.3	la catégorisation grammaticale :.....	47
1.1.4	La Répartition des notes en genre :.....	49
1.2	La séance en pédagogie Montessorienne :.....	50
1.2.1	-les notes général.....	50
1.2.2	la pronominalisation :.....	50
1.2.3	- la catégorisation grammaticale :.....	51
1.2.4	La Répartition des notes en genre :.....	52
	-Analyse comparative entre la pédagogie traditionnelle et montessorienne: .....	54
	-Conclusion générale.....	58
	-Bibliographie.....	62
	-Annexes	
	-Tables des matières	
	-Résume.	



# **Le Résumé**

# Le Résumé

## Le résumé

Notre modeste travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la syntaxe au niveau de primaire. Nous avons basé notre recherche sur une analyse comparative entre deux (2) pédagogies , la première est la pédagogie traditionnelle et la deuxième est celle montessorienne afin d'avoir une réponse à notre problématique posée : Est-ce que la pédagogie Montessori et l'utilisation de son matériel a un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe, et peut faciliter la tâche de la pronominalisation chez les apprenants de primaire .

Notre travail se base sur deux chapitres l'un théorique ou nous avons abordé les différentes pédagogies contemporaines à celle montessorienne et définit les concepts clés pour une meilleur appréhension de problème, et l'autre chapitre et purement a un caractère empirique qui englobe deux séances de grammaires ou nous avons traité pour chaque séances « la catégorisation grammaticale et la pronominalisation » avec même intitulé , la même activité et avec deux échantillons différents et une même enseignante ,à l'école de primaire de Tissemsilt « Touda Mimouna ».

Les activités des apprenants ont été évaluées et les résultats obtenus ont fondé la base d'une lecture et interprétation à travers lesquelles nous avons confirmé notre problématique et formuler quelque perspective.

**Mots-clés :** la pédagogie traditionnelle, la pédagogie montessorienne, la syntaxe, la catégorisation grammaticale, la pronominalisation, la mémoire, le matériel Montessori.

## المخلص:

استندنا في عملنا البحثي المتواضع في مجال النحو على المستوى الابتدائي إلى تحليل بالمقارنة بين طريقتين تربويتين ، الأولى هو علم أصول التدريس التقليدي والثاني مونتيسوري، من أجل الحصول على إجابة لمشكلتنا المطروحة: هل علم أصول التدريس مونتيسوري واستخدام ادواته له تأثير إيجابي على تعلم النحو ، و هل يسهل عملية تأويل الفاعل الى ضمير لدى تلاميذ الطور الابتدائي

يعتمد عملنا على فصلين أحدهما نظري حيث تناولنا طرق التدريس المختلفة التي عاصرت علم اصول التدريس مونتيسوري وعرفنا المفاهيم الأساسية لفهم المشكلة بشكل أفضل ، والفصل الآخر له طابع تجريبي بحث يتضمن درسين في النحو حيث تطرقنا في كل حصة الى "التصنيف النحوي وتأويل الفاعل الى ضمير" بنفس العنوان ونفس النشاط وبعينتين مختلفتين ونفس المعلمة في مدرسة تيسمسيلت الابتدائية " توده ميمونة".

لقد تم تقييم أنشطة التلاميذ للحصول على النتائج التي علي أساس قراءتها وتفسيرها من الإجابة علي مشكلتنا وصياغة بعض النظريات.

**الكلمات المفتاحية:** علم أصول التدريس التقليدي ، علم أصول التدريس مونتيسوري ، النحو ، التصنيف النحوي ، تأويل الفاعل الى ضمير ، الذاكرة ، ادوات مونتيسوري.

## ABSTRACT :

Our modest research work is in the area of syntax at the elementary level. WE based our research on a comparative analysis between two) 2) pedagogies, the first is the traditional pedagogy and the second is the Montessorian one in order to have an answer to our problematic posed: Is the Montessori pedagogy and the use of its material has a positive impact on the learning of syntax, and may facilitate the task of pronominalization in primary learners.

Our work is based on two chapters one theoretical where we approached the different pedagogies and defines the key concepts for a better understanding of the problem, and the other chapter and purely has an empirical character which includes two grammar sessions where we have treated for each session "grammatical categorization and pronominalization" with the same title, the same activity and with two different samples and the same teacher, at the primary school of Tissemsilt "Touda Mimouna".

The activities of the learners were evaluated and the results obtained formed the basis of a reading and interpretation through which we confirmed our problem and formulate some perspective.

**Keywords:** traditional pedagogy, Montessori pedagogy, syntax, grammatical categorization, pronominalization, memory, Montessori material.