

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique  
Université de TISSEMSILT  
Ahmed Ben Yahia El Wancharissi

Faculté des Lettres et des Langues  
Département des lettres et langue française



## Mémoire de Master

Domaine : Lettres et langues étrangères

Filière : Lettres et langue française

Spécialité : Didactique des langues étrangères

### Thème

L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit argumentatif de

FLE

Cas des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne

#### Présenté par :

- AMOKRANE Arbia  
-AIT AMRANE Hichem

#### Encadrés par :

MME.ADIB Yasmine

Promotion : 06/2021

#### Jury de soutenance :

Président : BELBAHI Taieb, MAB, Université de Tissemsilt  
Encadreur : ADIB Yasmine, PRF, Université de Tissemsilt  
Examineur : SAFIR Khaldia, MAA, Université de Tissemsilt



*Remerciements*

*Nous remercions tout particulièrement notre directrice de  
recherche*

*madame Adib Yasmine pour son aide, ses conseils précieux  
et*

*se encouragements toujours positifs.*

*Nos remerciements sincères s'adressent aussi membres du  
jury d'avoir*

*accepté de lire et d'évaluer ce modeste travail.*

*Nos remerciements à nos collègues et amis*

*Nous ne pouvons pas conclure sans remercier  
chaleureusement*

*les participants à l'enquête.*





*Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail :*

*A mes chers parents, que nulle dédicace ne puisse  
exprimer mes sincères sentiments.*

*A mes chers frères : Omar et Abdelkader.*

*A mes chers sœurs : Fatima et Ahlem.*

*A mon gentilhomme : Kadí.*

*A mes petites nièces : Hadíl et Ríham.*

*A mon neveu : Rostom.*

*A tous ceux qui m'ont encouragé même avec un petit mot.*

*Amokrane Arbía*



*Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail :*

*A mes chers parents.*

*A mes chers frères et sœurs.*

*A tous les membres de ma famille : cousins, cousines,  
oncles, tantes, petits et grands.*

*Aït Amrane Hichem*

## Sommaire

- Remerciements	-
- Dédicace	-
- Introduction générale	-
<b>Partie Théorique</b>	-
<b>Chapitre1 la pédagogie par projet</b>	
1-L'apparition de la pédagogie du projet.....	14
2-les théories d'apprentissage de la pédagogie par projet.....	16
3-La conception du projet .....	16
4- Les approches de la pédagogie par projet .....	18
5-Les objectifs de la pédagogie par projet.....	20
<b>Chapitre 2 L'écrit argumentatif en FLE</b>	
1-La didactique de l'écrit .....	21
2-la production écrite .....	27
3-Les modèles de la production écrite.....	29
4- les différentes activités du processus de rédaction d'un texte argumentatif. ..	31
5-Le travail en groupe dans la production écrite argumentative .....	31
6-Les difficultés théoriques de l'écrit .....	32
<b>Partie pratique</b>	
<b>Chapitre1 Présentation de l'enquête</b>	
1-Présentation de l'établissement (lieu de l'expérimentation).....	38
2-Présentation des apprenants (l'échantillon).....	38
3-Présentation de la leçon .....	39
4-présentation du questionnaire destiné aux enseignants.....	40
<b>Chapitre2 L'analyse de l'enquête</b>	
1-L'analyse des copies .....	41
2- Synthèse des résultats .....	51
3-Résultats en pourcentage et en graphique.....	52
L'analyse de questionnaire.....	54
Conclusion générale .....	60

# **Introduction générale**

Dans le système scolaire algérien l'enseignement du FLE est collectif et motivant, il est basé sur le développement du niveau des apprenants où l'enseignant élabore les activités pour mettre l'accent sur la didactique dans un but d'apprentissage, dans un cadre d'enseignement efficace, où l'apprenant est l'acteur principal aux situations d'apprentissage.

Pour améliorer et développer le niveau de l'écrit des apprenants dans le système éducatif algérien, il est nécessaire d'adapter une nouvelle pédagogie qui s'intéresse à l'apprenant. Pour cette occasion nous voulons donc parler de la pédagogie par projet, qui permet à l'apprenant de s'approprier son acte d'apprentissage car elle favorise une réflexion sur la résolution des problèmes des productions écrites, l'enseignement amène les apprenants à se donner des tâches collectives pour atteindre des buts finals.

Notre choix de thème de recherche qui s'intitule (L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit d'un texte argumentatif) est basé sur le fait que le domaine de la pédagogie par projet est intéressant dans le système éducatif, parce qu'il aide et encourage les apprenants à réaliser des travaux de recherche que ce soit en groupe ou individuellement.

Aussi nous avons constaté que l'adaptation de cette pédagogie dans une classe de FLE améliore l'écrit des apprenants de la 4<sup>ème</sup> A.M à partir de la réalisation des projets.

D'après ce que nous avons dit ; nous pouvons poser les questions suivantes : Quel est l'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit? La pédagogie par projet permet-elle de placer l'apprenant au centre de son apprentissage de l'écrit? Et comment la pédagogie par projet améliore l'écrit des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne ?

Pour répondre à ces questions, nous pouvons tout d'abord proposer une hypothèse pour effectuer une recherche d'une telle importance : la pédagogie par projet en classe de FLE améliorerait l'écrit des apprenants.

L'objectif de notre travail de recherche est de tenter de mettre l'accent sur quelques principes essentiels de la pédagogie par projet, et de faire savoir l'impact de la pratique de la pédagogie par projet sur la production écrite d'un texte argumentatif des apprenants.

Nous allons diviser notre travail de recherche en deux parties : théorique et pratique.

- La partie théorique se compose de deux chapitres :

- Dans le premier chapitre, nous allons aborder la définition des concepts de la pédagogie par projet, nous allons apporter ensuite, les théories d'apprentissage de la pédagogie du projet, et nous allons citer la conception du projet aussi nous allons mettre les différentes approches dans la pédagogie du projet et ses objectifs, enfin, nous montrons le rôle de l'enseignant dans une pédagogie du projet.

- Dans le deuxième chapitre, nous parlons de la didactique de l'écrit, en commençant par la définition de l'écrit, de production écrite, le texte argumentatif, et les différents modèles de ce type de texte, ainsi nous mettrons les différentes activités du processus de rédaction d'un texte argumentatif, après cela nous présentons le travail en groupe des apprenants dans la production écrite, enfin, nous allons mettre les difficultés théoriques de l'écrit.

➤ La deuxième partie aussi se compose de deux chapitres :

- Dans le premier chapitre, nous penserons d'effectuerons une expérimentation avec les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne, d'établissement de Khedidji Belarbi à Tissemsilt durant l'année scolaire 2020/2021, au deuxième semestre pendant la réalisation du projet2 : (vivons ensemble en paix, argumenter dans le dialogue) et séquence 2 : « non à la violence », et un questionnaire destiné aux enseignants de différents établissements à Tissemsilt.

- Dans le deuxième chapitre, qui consiste à l'analyse de corpus, nous exposerons également l'analyse et le classement des résultats obtenus après la correction des copies rassemblées lors des séances de production écrite d'un texte argumentatif des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne. En second lieu, ce chapitre va correspondre à l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants

Nous terminons notre travail de recherche par une conclusion générale dans laquelle nous ferons part des résultats. Lesquels nous ont permis de vérifier et de confirmer notre hypothèse de départ ; la pédagogie par projet en classe de FLE améliorerait l'écrit des apprenants.



# **Partie Théorique**

**Premier chapitre**  
**La pédagogie par projet**

## **Introduction du premier chapitre :**

Pour mieux connaître la pédagogie par projet, nous essayons de faire une présentation générale de cette dernière, ses caractéristiques et ses objectifs pédagogiques à laquelle se réfère l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère au moyen, où nous allons mettre la lumière sur le rôle exceptionnel de l'enseignement qui joue le rôle de déterminant de la réussite de cette pédagogie. Donc, nous allons commencer par l'apparition de la pédagogie par projet; sa définition, ses fondements théoriques et sa problématique. Ensuite, nous citons les théories d'apprentissage de cette pédagogie et sa conception; sa notion et ses étapes de réalisation aussi nous mettons les approches : communicative et par compétence, et les objectifs de la pédagogie par projet. Enfin, nous présentons le rôle de l'enseignement dans la pédagogie par projet et nous terminons notre chapitre par une conclusion.

## **1-L'apparition de la pédagogie du projet :**

### **1-1-La définition de la pédagogie du projet :**

La pédagogie du projet est une démarche d'apprentissage qui met un groupe d'apprenants ou des chercheurs en situation compréhensibles des besoins et des recherches ce qui met la lumière sur une rédaction collective du projet à mettre en œuvre.

*« La pédagogie de projet est une forme de pédagogie dans laquelle l'enfant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs. Son moyen d'action est le programme d'activité, fondé sur les besoins et les intérêts des élèves et sur le processus de l'environnement, et qui débouche sur une réalisation concrète (comme par exemple la réaction d'un journal scolaire) »<sup>1</sup>. Donc, il s'agit d'une forme pédagogique où l'apprenant est associé de manière contractuelle à l'organisation de ses savoirs. Le moyen d'action de cette pédagogie est fondé sur la motivation des apprenants, suscitée par l'aboutissement à une réalisation concrète, traduite en objectifs et en programmation. Elle induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs intérêts.*

*« Le projet est un ensemble articulé d'objectifs et de moyens destinés à les réaliser »<sup>2</sup>. Le projet permet d'atteindre des objectifs d'apprentissage identifiables, figurant au programme des disciplines, de développer des savoirs, savoirs-faire, et savoirs-être.*

La pédagogie de projet s'assemble un ensemble des étapes à suivre et des stratégies qui nécessite essentiellement sur l'acquisition des savoirs des apprenants à partir de la réalisation collective ou individuelle d'un projet ce qui admet la participation des élèves.

### **1-2-Les fondements théoriques de la pédagogie du projet :**

La pédagogie du projet est l'effet de plusieurs usages. Au milieu du xx<sup>e</sup> siècle, les courants de nouvelle éducation vont théoriser des pratiques relevant de la pédagogie du projet.

- Jhon Dewey ; est un philosophe et pédagogue américain, qui basé sur une action organisée vers un but précis ; « *learning by doing* ». C'est –à-dire apprendre en

---

<sup>1</sup> T.Bouguera, « *didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien* », O.P.U, alger1991,p.91.

<sup>2</sup> G.Mlglaiive, « *la formation des formateur* », revue française pédagogie, paris,1975.p.30

faisant (1929). Pour lui, dans la pédagogie du projet, l'apprentissage est basé sur l'action comme les pédagogies traditionnelles.

- Ovide Decroly :médecin, psychologue et pédagogue Belge estime que l'élève ou l'enfant capable de découvrir des connaissances.
- Célestine Frienet : selon cet instituteur, qui créer les élèves actifs et primordial, il développe un système reposant sur 3 principes :
  - La classe est organisée en coopérative.
  - Les connaissances s'élaborent dans des projets de recherche.
  - L'école diffuse ses propres instruments de travail (ex : le journal scolaire).

Il confirme que la motivation de l'apprenant quand il utilise des projets au sein de la classe.

- Jean Piaget ;est un philosophe et chercheur, c'est lui qui contribuer à renforce la base théorique de la pédagogie de projet, tel que le souligne Michel Hubert,(les connaissances)

*« Les connaissances sont construites par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les objets »<sup>1</sup>.*

D'après les recherches des pédagogues ; la pédagogie cognitive a également impact la pédagogie par projet comme par exemple le mentionnent de L.ARPIN et L CAPRA :

*« Cette pédagogie démontre que c'est en confortant ses conceptions antérieurs avec de nouvelles informations que l'apprenant les transforme et s'approprie vraiment les nouvelles connaissances. Un élève, dans un contexte d'apprentissage par projet, doit puiser dans son environnement, orienter son questionnement, mettre en relation de nouvelles connaissances avec les connaissances qu'il possédait, interagir avec les autres et modifier ainsi ses représentations initiales. La pédagogie cognitive met également l'accent sur la motivation qui constitué également une part importante dans l'acquisition des connaissances. Or, dans la pédagogie du projet, l'élève est motivé à élaborer le projet auquel il adhère. Il vit activement toutes les étapes avec une volonté de réussir et d'en voir la relation »<sup>2</sup>.*

### **1-3-La problématique de la pédagogie par projet :**

#### **1-3-1-Les méthodes des sciences humaines :**

La pédagogie par projet cite l'élève dans une situation d' enseignement, où laquelle l'apprenant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs, c'est le mettre dans une situation qu'il devient un récepteur actif, l'apprenant doit apprendre des règles de

---

<sup>1</sup> J-Piaget, cité par, F-RAYNAL, RIEUNIER, Pédagogie, « Dictionnaire des concepts clés : apprentissage, formation psychologie cognitive », Issy –les Moulineaux, ESF éditeur, 7<sup>ème</sup> édition, 2009, p. 349.

<sup>2</sup> j-PIAGET, cité par, F-RYNAL, RIEUNIEUR, pédagogie « dictionnaire des concepts clés : apprentissage, formation psychologie cognitive », Issy- Les Moulineaux, ESF éditeur, 7<sup>ème</sup> édition, 2009,p. 300.

grammaire ou de conjugaison, ainsi apprendre de parler cette langue étrangère, c'est lui permettre de le faire au sein même de la classe, et c'est lui fournir des conditions pertinentes qui motiver à prendre la parole soit individuellement ou en groupe avec ses camarades.

*« D'un point de vue épistémologique, (la démarche de projets d'actions éducatives) souligne le fait que connaissance se construit plus qu'elle ne se transmet.(...) D'un point de vue psychologique, elle rappelle que la motivation à apprendre est l'autant plus forte que l'activité d'apprentissage prend son sens pour l'apprenant, qui celui-ci perçoit le savoir à acquérir comme le produit d'un processus d'acquisition dont il est le sujet, comme la réponse aux questions qu'il pose, ou comme le but d'un projet d'apprentissage dans lequel il se reconnaît. D'un point de vue éducatif, en développant l'autonomie et la responsabilité du jeune, elle le prépare à montre actif et entreprenant dans sa vie personnelle et sociale, elle lui permet de se percevoir comme le sujet de ses actes et de son devenir».<sup>1</sup>*

### **2-les théories d'apprentissage de la pédagogie par projet**

Nous avons deux mouvements historiques qui sont en relation avec la pédagogie par projet : le béhaviorisme et le constructivisme.

#### **2-1-le béhaviorisme :**

Le béhaviorisme se suite essentiellement au niveau de l'objet et du produit de l'action. Dans cette théorie l'enfant n'est qu'un vase vide, c'est-à-dire il ne fait que recevoir des savoirs que lui fournit l'enseignant selon une logique purement linéaire.

#### **2-2-le constructivisme :**

Cette perspective s'intéresse à l'activité du sujet, et partage d'une manière logique et active à la construction de son propre savoir, et pour découvrir les objets du savoir par l'élève qui fonder la solution à une situation problème

Selon Jean Piaget : *« Les connaissances ne sont pas transmises par quelqu'un qui (sait) vers quelqu'un (ne sait pas), elles ne viennent pas des sensations comme le prétendent les associationnistes, elles sont construites (constructivisme) par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les (objets)»<sup>2</sup>.*

### **3-La conception du projet :**

#### **3-2-La notion du projet :**

L'origine du mot projet est latin «projectum» participe passé de «projicere», qui veut dire jeter en avant. Nous avons deux définitions du « projet » dans le domaine de l'éducation, tirées de dictionnaires pédagogiques :

---

<sup>1</sup> J-PIAGET, cité par RAYNAL & RIEUNIER *pédagogie « dictionnaire des concepts clés : apprentissage ; formation psychologie cognitive »*, ESF éditeur, 7<sup>ème</sup> édition, 2009.p.339.

<sup>2</sup> J-PIAGET, cité par RAYNAL & RIEUNIER *« dictionnaire des concepts clés » apprentissage : formation psychologie cognitive*, esf éditeur, 7<sup>ème</sup> édition, 2009.p.349.

Selon CUQ, le projet est : *«Une action dirigée vers un objectif futur et que l'on organise de manière adéquate à l'atteinte de celui-ci (...). Un projet de réfléchi, calculé, progressif et mesuré »*<sup>1</sup>.

D'après, Raynal et RIEUNIER le concept du projet est : *«Une anticipation d'un état futur souhaité. Ensemble d'actions de conceptions, de planification, de pilotage, de gestion, de communication, d'évaluation, de remédiation, visant à atteindre un objectif de création d'un nouvel objet, ou d'amélioration d'un existant, en optimisant les moyens et en restant en cohérence avec les finalités de l'action et avec l'environnement dans lequel on se trouve »*<sup>2</sup>.

Les deux définitions figurent les mêmes éléments clés dans l'élaboration d'un projet : la conception, la planification, un objectif et l'évaluation à travers lesquels les élèves construisent leurs savoirs.

Donc, nous pouvons définir le projet comme un établissement à un collectif des élèves de réaliser une production concrète, en intégrant des savoirs nouveaux.

### **3-2-Les étapes de la réalisation d'un projet :**

Minder précise quatre étapes pour la réalisation d'un projet dans son ouvrage :

- **La négociation pour le choix du projet** : les élèves ont la liberté totale de proposer des projets qui les impliquent, où ils choisissent parmi les propositions.
- **La planification** : les apprenants programment ou planifient les étapes de travail, ils schématisent le plan de travail, pour travailler régressivement, étape par étape pour déterminer les activités et les apprentissages.
- **La réalisation** : les apprenants effectuent les activités et les apprentissages nécessaires qui sont notés dans le tableau d'objectifs.
- **L'évaluation** : on vérifie si les projets sont réalisés, les objectifs et le mode de fonctionnement du groupe.

### **3-3-Du projet pédagogique à la pédagogie par projet :**

Il est important d'indiquer la relation entre le projet pédagogique et la pédagogie par projet.

---

<sup>1</sup> J-P, CUQ, *« dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde »*. CLE International, Paris, 2003.p.205.

<sup>2</sup> J-PIAGET cité par RAYNAL & RIEUNIER *« dictionnaire des concepts clés »*, apprentissage : formation psychologie cognitive, esf éditeur, 7<sup>ème</sup> édition.2009.p.371.

Selon Minder, le projet pédagogique est une fiche de synthèse où chaque personne apprend leur conception de la vie à l'école et les conditions de l'apprentissage par le réseau scolaire. La pédagogie du projet est la démarche de la réalisation de projet.

### **4- Les approches de la pédagogie par projet :**

#### **4-1-L'approche communicative :**

Dans la didactique des langues l'approche communicative développe des compétences à communiquer chez l'apprenant, d'un côté de l'apprentissage basée sur le sens dans une situation de communication.

L'approche communicative, est née au milieu des années 1970, en réaction contre les méthodologies audio-orale et audio-visuelle fondées sur le distributionnalisme bloomfieldien et le béhaviorisme skinnerien. Noamchomesky reproche à la première théorie de référence son incapacité d'offrir au locuteur la possibilité d'engendrer un nombre illimité de phrases, et la seconde conception sur l'acquisition du langage : le langage ne s'acquiert pas par imitation, mais par un processus actif de construction de sens.

Sur le plan des théories d'apprentissage, elle est sous tendue par les théories cognitivistes qui considèrent l'apprenant comme un être doté d'un cerveau lui permettant de traiter l'information nouvelle en fonction de l'information stockée antérieurement en mémoire, et par les théories constructivistes selon lesquelles ; l'apprentissage est conçu comme :

*« Un processus de construction des connaissances et non pas comme un processus d'acquisition »<sup>1</sup>.*

L'approche communicative est rarement séparée de l'approche notionnelle-fonctionnelle, étant donné qu'un cours de type communicatif s'articule autour de fonction langagières (informer, défendre un point de vue, ordonner) et de notion (l'espace, le temps, la comparaison,...).

Cette démarche prône une pédagogie centrée sur l'apprenant et sur ses besoins langagiers. Celui-ci est considéré comme l'acteur principal à l'élaboration du programme. En effet, ses productions constituent le point de départ de la programmation des cours, des projets et déterminent le dosage des activités d'apprentissage, parce que le rôle de l'enseignant est moins

---

<sup>1</sup> D.LEGROS & J,CARINON « *psychologie des apprentissage et multimédia* ». Armand colin, paris,2002.p.28.



directif que dans les méthodes traditionnelles. Dans cette situation l'enseignant joue le rôle d'un guide tout en tenant intérêts des apprenants.

### **4-2-L'approche par compétence :**

L'approche par compétence dans le système de l'éducation algérienne d'aujourd'hui, l'enseignant est appelé à transmettre des connaissances, concevoir et gérer des séquences d'apprentissage où les apprenants sont amenés progressivement à agir et à se prendre en charge par la suite.

Selon les didacticiens cette approche montre l'élève démuni devant une situation de la vie quotidienne. En effet, cette faiblesse, comme expriment les spécialistes du domaine, s'explique par le manque de pratique des savoirs enseignés dans des situations concrètes.

L'approche par compétence signifie d'avoir des connaissances et des savoirs faire, au moment de la réalisation de certaines tâches, en plus, l'application par l'apprenant de ses techniques et ses savoirs-être afin de les mieux gérer. Dans cette approche, l'élève est devenu au centre des préoccupations des programmes scolaires. L'apprenant doit interagir avec son enseignant ainsi qu'avec le groupe des apprenants pour la réalisation d'un objectif visé.

### **4-3-Le point de vue constructiviste sur le travail en groupe :**

Le travail en groupe est propre à favoriser le conflit sociocognitif à partir de la confrontation de points de vue, provoquant le déséquilibre, et duquel peut naître une structuration nouvelle des savoirs et des représentations.

Dans ce sens, PHILIPPE Meirieu affirme que :« le projet d'une pédagogie constructiviste (c'est-à-dire soucieuse des apprentissage, notamment intellectuelles et qui met l'élève au cœur des apprentissage pour l'on rendre acteur à partenaire), doit inverser le fonctionnement naturel des groupes dans le monde du travail et celui des loisirs, en instaurant une dynamique qui ne soit centrée ni sur la tâche ni sur le vécu affectif du groupe, mais sur le développement cognitif de chacun de ses membres »<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> PH, MEIRIEU, cité par BOISSEAU « *apprendre autrement à l'école : le travail en groupe* », IUFM du Bourgogne, 2005-2006. p.7.

## **5-Les objectifs de la pédagogie par projet :**

L'objectif de la pédagogie par projet est de l'acquisition de la confiance de soi à travers l'engagement et de l'engagement et de l'autonomie personnelle.

La pédagogie par projet permet à l'apprenant de s'approprier son acte d'apprentissage car elle favorise une réflexion sur la résolution des problèmes des productions et le travail en groupe pour atteindre des buts finals.

La pédagogie par projet met les apprenants plus motivants en acquérant des compétences multiples et une aptitude de travailler en groupe.

### **5-1-L'apprentissage coopératif :**

L'apprentissage coopératif c'est une approche éducative et interactive qui base sur le travail en groupe entre tous les apprenants s'impliquent dans leur processus d'apprentissage pour atteindre un objectif final.

Dans cette approche, l'enseignant devient un organisateur et un observateur, qui va guider les apprenants dans la réalisation de leurs tâches et déterminer leur objectif final.

L'apprenant dans cet apprentissage communique avec les autres, écoute et encourage le groupe des apprenants pour avoir des dynamiques entre les intérêts individuels et les connaissances collectives.

### **5-2-L'autonomie de l'apprenant :**

Dans la pédagogie par projet l'apprenant apprend l'autonomie par rapport au groupe pour reconnaître sa compétence.

L'apprenant doit apprendre l'entendre dans le groupe et l'influencer des décisions collectives, à garder un esprit critique, à apprendre comment défendre son point de vue même s'il est seul dans un groupe.

## **6-le rôle de l'enseignant dans la pédagogie par projet**

L'enseignant qui pratique la pédagogie par projet aura des plusieurs rôles qui sont décrits par plusieurs didacticiens.

- Un rôle d'organisateur : préparer ou organiser le cadre du travail et le déroulement de l'action.
- Un rôle de stimulateur du groupe d'apprenants : stimuler l'imagination, l'intelligence.
- Un rôle d'accompagnateur du groupe : patienter et intervenir quand cela est indispensable pour favoriser le fonctionnement autonome du groupe.
- Un rôle d'évaluateur : évaluer la pertinence des hypothèses, contrôler l'adéquation du projet à la réalité.

### **Conclusion de premier chapitre**

Dans ce chapitre, nous avons commencés tout d'abord par une présentation générale de la pédagogie par projet. Puis, nous avons cité les éléments essentiels de cette dernière à partir de l'étude des différentes définitions des didacticiens de la pédagogie par projet. La pédagogie par projet est une démarche active, elle se base sur la motivation des apprenants, où elle met l'accent sur l'apprenant qui construit son savoir à l'aide de l'orientation de l'enseignant.

**Deuxième chapitre**  
**L'écrit argumentatif en FLE**

## **Introduction du deuxième chapitre**

La communication en langue étrangère c'est un objectif important de l'enseignement des langues, sans oublier les pédagogies et les méthodologies, celui d'apprendre à l'apprenant à s'exprimer oralement et par écrit.

Dans ce chapitre, nous allons définir l'écrit argumentatif en langue française. Tout d'abord, nous parlons de la didactique de l'écrit dans une situation de communication. Ensuite, nous allons mettre une présentation générale de la production écrite, et le texte argumentatif, aussi nous citerons les différents modèles de l'écrit et les activités du processus de rédaction d'un texte argumentatif, après cela nous présenterons le travail en groupe d'apprenants dans la production écrite. Enfin, nous allons mettre les difficultés théoriques de l'écrit.

## 1-La didactique de l'écrit :

La didactique de l'écrit est une discipline multidimensionnelle, qui cherche à transmettre des savoirs ; savoir-faire et savoir-être, et donner la place qui convient dans les objectifs d'apprentissage et les procédés à mettre en œuvre à la communication orale et écrite en langue étrangère. « *la didactique du FLE a profité des progrès de la recherche dans différents domaines, les renouvellements ont surtout bénéficié à l'oral ou aux compétences de compréhension. Depuis plusieurs années, les recherches en didactique de la production de l'écrit ont pris, cependant, un essor nouveau...* »<sup>1</sup>.

La didactique de l'écrit est apparue par un changement avec l'approche communicative : les situations d'écrit et les travaux linguistiques textuelles qui s'intéressent à la réalisation de l'énonciation, ou les règles de fabrication des textes, qui ont renouveler les pratiques d'enseignement de la communication écrite et de prendre en considération l'ensemble des situations de lecture qui se sont nettement élargies. D'après les recherches faites par les didacticiens on trouve que : « *mieux lire, c'est mieux écrire et mieux entendre et écouter, c'est mieux parler* »<sup>2</sup>.

L'écrit, c'est un acte d'une production au texte ; cette réalisation d'un objet, qui s'approprie aux caractéristiques de l'écrit de langue de texte, constitue une performance très complexe et, sur le plan d'apprentissage, l'articulation lecture-écriture (compréhension et production) favorise la mobilisation de l'apprenant.

### 1-1-La définition de l'écrit :

L'écrit occupe une place primordiale dans la société, il est présent partout : dans les administrations, dans les relations familiales, amicales et sociales et dans les hôpitaux ; c'est ainsi qu'il joue un rôle crucial dans la réussite scolaire.

L'écrit a des plusieurs définitions qui citent par quelques chercheurs et didacticiens, nous commençons par la définition de Jean Pierre CUQ, dans son sens le plus large, par opposition à l'oral, l'écrit est : « *... une manifestation particulière du langage caractérise, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue* »<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> CUQ, Jean-Pierre & GRUCA. « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* » Nouvelle édition, Presses universitaires de Grenoble, 2005, p.184.

<sup>2</sup> cuq & gruca, « *cours de didactique du français langue étrangère et second* » nouvelle édition, presses universitaires de grenoble, 2005, p.178.

<sup>3</sup> CUQ, j-p. « *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* » Coll. Asdifle, Clé international, Paris, 2003, pp78,79.

Jean Pierre CUQ précise que : «...un écrit constitue une unité de discours établissant de façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur, dans l'instantané ou le différé, dans l'ici et maintenant ou dans l'ailleurs, selon sa nature »<sup>1</sup>. Où le scripteur partage avec le lecteur ses mots, ses sens, ses soucis et ses idées. À d'autre façon, il franchit l'espace et le temps grâce à sa diversité typologique et matérialité graphique.

D'une côté CUQ et GRUCA ont donné deux définition de l'écrit, dans le premier sens, ils considèrent l'écrit comme une tâche qui n'est pas facile :« écrire, c'est réaliser une série de procédure de résolution de problème qu'il quelque fois délicat de distinguer »<sup>2</sup>.

Dans le deuxième sens ils ont défini : « écrire, c'est donc produire une communication au moyen d'un texte et c'est aussi écrire un texte dans une langue étrangère »<sup>3</sup>. Ils mettent l'accent à l'importance de la lecture, et ils constatent que l'articulation lecture/écriture favorise l'amélioration en production écrite chez les apprenants.

Pour Christine barré de Miniac l'écriture est considérée :« comme un moyen d'expression ; c'est une activité qui mobilise l'individu dans sa dimension affective et singulière »<sup>4</sup>. Les apprenant doit apprendre à produire des textes dans situation réelle de communication et l'acquisition des stratégies de production de textes.

### **1-2-l'écrit dans une situation de communication :**

L'écrire c'est apprendre à produire des textes dans une situation de communication, et avoir des aptitudes et stratégies de représenter la situation de communication écrite, aussi avoir des compétences linguistique, lexicale, syntaxique et orthographique.« la situation de communication orale ou écrite est l'ensemble des éléments extralinguistique présents dans l'esprit des sujets ou également dans la réalité physique extérieure au moment de la communication et auxquels on peut assigner un rôle dans le conditionnement de la forme ou la fonction des éléments linguistique »<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> CUQ, J.P, « dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde », coll. Asdifle, clé international, paris, 2003, p.79.

<sup>2</sup> GRUCA & CUQ J-P, « cours de didactique du français langue étrangère et seconde », coll. Fle, presse universitaire de Grenoble, 2002, p.178.

<sup>3</sup> GRUCA & CUQ J-P, « cours de didactique du français langue étrangère et seconde », Presse universitaire de Grenoble, 2002, p.182.

<sup>4</sup> DE MINIAC & CHRISTINE b, le rapport à l'écriture ; aspects théoriques et didactique, paris, septentrion, 2005 p.19.

<sup>5</sup>



D'après cet extrait, nous comprenons que le scripteur dans une situation de communication écrite est influencé par ses connaissances.

## **2-la production écrite :**

### **2-1-la définition de la production écrite :**

L'expression écrite est l'une des compétences les plus importantes et nécessaire dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères en général et du français en particulier. L'enseignement de la production écrite est devenu la préoccupation majeure des enseignants dont l'objectif est de doter les apprenants des compétences à l'écrit.

MARTINEZ définit la production écrite dans une approche notionnelle fonctionnelle : « *produire relève alors d'un plaisir et d'un technique* »<sup>1</sup>.

Il a mis la lumière sur le processus d'enseignement/apprentissage de la production écrite, il considère les documents authentiques comme un support de base pour faire apprendre des compétences en écriture. Ces documents apportent un intérêt pour faciliter l'accès des apprenants à cette compétence, ils leur permettent d'améliorer leur créativité et leurs capacités de penser autrement.

Dans une approche psychologique, HAYES et FLAWER<sup>2</sup> s'inspirent des données conceptuelles de la psychologie cognitive. Ils proposent un modèle d'écriture qui a l'avantage de mettre en relief les processus mentaux sous-jacents à l'acte d'écriture, ils définissent la production de texte comme étant : « *une activité mentale complexe de construction de connaissances et de sens* »<sup>3</sup>.

Donc, la production écrite est une procédure qui permet à l'apprenant de s'exprime de faire sortir ce qu'il sent et ce qu'il pense. Ainsi, cela nous permet en tant qu'enseignant de comprendre mieux nos apprenants à travers leurs styles d'écriture.

### **2-2-la production écrite au cycle moyen :**

L'objectif de l'enseignement du français en Algérie est d'amener l'apprenant à communiquer avec l'autre ; il s'agit de former un citoyen capable de maintenir des relations des divers domaines ; pour ce faire, le manuel scolaire au cycle moyen est élaboré sur la base de quatre compétences langagières : compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale.

En effet, la production écrite occupe une place importante dans le cycle moyen en général et dans le programme de la 4<sup>ème</sup> A.M en particulier. Aussi bien que chaque séquence se termine par une séance de production écrite, dans le but de réinvestir les acquis des apprenants.

---

<sup>1</sup> MARTINEZ,P, « la didactique des langues étrangères », coll. Que sais-je? Paris, 2002,p.99

<sup>2</sup> DAVID-CHNANE Fatima, des moyens d'enseignement du FLS au collège in [www.yahoo.fr](http://www.yahoo.fr) (consulté le 08/01/2021 à 11:52).

<sup>3</sup> DAVID-CHANANE Fatima, des moyens d'enseignement du fls au collège in [www.yahoo.fr](http://www.yahoo.fr) (consulté le 08/01/2021 à 11 :52)

D'une façon générale, les compétences de l'apprentissage de l'écrit augment progressivement de la première année à la quatrième année moyenne. C'est ainsi que les objectifs assignés à la production écrite permettront à l'apprenant de :

- Déterminer le contenu de son texte en tenant compte de l'intention d'écriture du sujet et des destinataires.
- Structurer son texte et enchaîner ses idées de façon cohérente.
- Utiliser des mots et des expressions appropriées et variés. Eviter la redondance par l'emploi des substituts.
- Utiliser les acquis grammaticaux et lexicaux afin de construction des phrases correctes.
- Il est important que l'élève relise son texte ou sa production écrite aux fins de correction et d'amélioration, suivra donc une autocorrection en mobilisant toutes les connaissances antérieures et en exploitant la documentation possible.

Cependant, la majorité des apprenants ne sont pas bien outillés pour pouvoir réinvestir leurs acquis, pour comprendre une consigne et répondre aux contraintes d'un sujet proposé par l'enseignant, car tout apprenant au stade de son apprentissage rencontre des difficultés et c'est à l'enseignant de l'amener à les surmonter et de savoir comment profiter de ses pédagogies .

### **2-3-le texte argumentatif**

Le texte argumentatif est un type de texte dans lequel l'écrivain ou l'auteur défend un point de vue sur une problématique ou une question à différent caractère philosophique, scientifique, social, politique.

Ainsi que, le texte argumentatif donne la place à des composantes et à des procédés spécifique qui caractérisent tant son contenu que sa forme :

- La thèse, les arguments et les fondements.
- La stratégie argumentative.
- La modalisation et les marques de modalité.

Plusieurs formes spécifiques épousent les caractéristiques propres au texte argumentatif :

- La lettre ouverte.
- L'éditorial.
- Le message publicitaire.
- L'analyse littéraire (la dissertation)

Le texte argumentatif respecte les fondements de la cohérence textuelle et renferme des mots qui le rendent clair, logique et bien structuré :

- La cohérence textuelle.

- Les organisateurs textuels.
- Les marqueurs de relation.

On écrit un texte argumentatif dans le but de convaincre, de faire réagir. L'écrivain de production écrite argumentative se concentre principalement à démontrer que sa thèse (opinion personnelle) est celle à laquelle il faut adhérer.

Le texte argumentatif développe un raisonnement ayant pour objectif de faire admettre à un lecteur la validité d'une thèse ou inversement de réfuter une thèse couramment admise. L'auteur de ce type de texte veut influencer la pensée du destinataire en l'amenant à changer de point de vue.

### **3-Les modèles de la production écrite :**

Il existe plusieurs modèles relatives à la production écrite, nous pouvons regrouper en deux catégories : celles qui sont linéaires et celles qui sont non linéaires.

#### **3-1-Le modèle linéaire :**

Ce modèle conçu par Rohmer en 1965, a analysé le processus de production écrite pour l'anglais langue maternelle, son modèle décompose d'expression écrite en trois étapes :

La pré-écriture représente la phase d'élaboration d'un plan et de recherche d'idées. L'écriture est la rédaction du texte et la réécriture représente la phase d'apporter des corrections ainsi obtenu quant à la forme et au fond.

Ces étapes sont séparées l'une par rapport à l'autre, mais la production écrite réalisée qui est le texte, représente le résultat du travail. Ces dernières doivent être respectées par le scripteur.

#### **3-2- Les modèles non linéaires :**

Ce modèle insiste sur le fait que le texte s'élabore à partir de la mise en correspondance d'activité de niveaux différents.

##### **3-2-1-Le modèle de hayes et flower :**

Ce modèle s'intéresse à une démarche de résolution du problème qui se présente en trois composantes :-Le contexte de la tâche.

- La mémoire à long terme du scripteur.
- Les processus d'écriture.

Ce modèle montre bien la progression du scripteur en situation d'écriture par rapport à son produit, où il va établir un retour sur ce qu'il écrit par rapport au fond ou la forme du texte.

### **3-2-2-Le modèle de bereiter et scardamalia (1987) :**

Il comporte deux descriptions qui visent l'analyse des comportements d'enfants et d'adultes au moment de la rédaction. Ces deux descriptions sont réalisées à partir d'un vaste public de langue maternelle, comme l'affirme cornaire et raymond. La première description vise des scripteurs débutants ou enfants, appelée « *connaissances-expression* »<sup>1</sup>. Ce type de scripteurs rédige son texte sans trop chercher des renseignements de base sur le sujet traité, du moment qu'il se contente seulement de ses propres connaissances et de sa propre expérience.

Par contre, la deuxième vise un public de scripteurs expérimentés, appelée « *connaissances-transformation* »<sup>2</sup>

Ces scripteurs savent adapter leur fonctionnement cognitif par rapport à la production à réaliser, ils vont y repérer ses difficultés pour enfin les résoudre, ce qui prouve que ces scripteurs ont des objectifs clairs et bien définis.

### **3-2-3-Le modèle de deschènes :**

Ce modèle met l'accent sur le lien qui existe entre la compréhension écrite et la production écrite. il englobe « *deux variable : la situation d'interlocution et le scripteur* »<sup>3</sup>.

La première englobe les éléments qui peuvent influencer la tâche d'écriture.

Ces éléments sont des informations nécessaires que le scripteur utilise pour traiter sa tâche de production. La deuxième variable, celle du scripteur, englobe deux grands ensembles : « *les structures de connaissances et les processus psychologiques* »<sup>4</sup>.

Ces processus représentent dans l'ensemble des cas les étapes qui montrent comment se déroule la tâche ou l'activité d'écriture.

Nous pouvons conclure que les modèles de production montrent que la production écrite se réalise à travers plusieurs étapes complexes. Ces étapes représentent le résultat d'une interaction entre le scripteur, le texte et le contexte.

### **3-2-4-Le modèle de production en langue étrangère :**

Ce modèle conçu pour une langue seconde, pour pouvoir aider l'apprenant lors de l'activité de l'expression écrite ; tout d'abord l'apprenant doit acquérir des stratégies de lecture, puis développer sa compétence en compréhension. À la fin, acquérir une compétence de production.

---

<sup>1</sup> CORNAIRE Claudette & RAYMOND Mary, op. cit.p.29.

<sup>2</sup> CORNAIRE Claudette & RAYMOND Mary, op. cit.p.30.

<sup>3</sup> CORNAIRE Claudette & RAYMOND Mary, op. cit.p.32.

<sup>4</sup> CORNAIRE Claudette & RAYMOND Mary, op. cit.p.33.

## **4- les différentes activités du processus de rédaction d'un texte argumentatif :**

Il est important d'aborder les différents processus mis en jeu lorsqu'un l'auteur écrit un texte. Les quatre éléments qui interviennent sont la planification, la mise en texte, la révision et le contrôle.

### **4-1-La planification :**

La planification se compose en trois sous-processus ; la conception, l'organisation et le recadrage.

D'abord, la conception permet au l'apprenant de retrouver les informations nécessaire pour produire le texte. C'est-à-dire l'apprenant peut donner quelques idées sur un brouillon ou schématiser un plan.

Ensuite, l'organisation où l'apprenant peut être amener à mettre en relation les différentes informations à l'aide de liaison.

Enfin, le recadrage permet d'évaluer la pertinence des deux processus précédents en fonction des buts fixés.

### **4-2-La mise en texte :**

Les structures de propositions, d'images ou d'idées sont transformées en un produit linguistique par le processus de mise en texte qui permet la sélection des unités lexicales, la construction des structures syntaxiques et des représentations orthographique des mots.

## **5-Le travail en groupe dans la production écrite argumentative :**

Le travail de groupe en production écrite permet aux apprenants de partager leurs points de vue.« *l'intérêt du travail en groupe dans la construction de l'intelligence est de permettre la confrontation avec autrui, la divergence des points de vue, ce qu'a la suite de Piaget, on nomme le conflit sociocognitif : l'idée que chaque esprit ne se forme qu'en se frottant d'autres esprits* »<sup>1</sup>.

### **5-1-La variété des idées :**

Les interactions entre les apprenants influent sur le déroulement de l'activité en classe, parce que la fréquente demande adressée d'un apprenant à un autre consiste à recherche chez l'autre des idées pour enrichir ses paragraphes.

Le travail en groupe peut aider à comprendre, à échanger les points de vue.

---

<sup>1</sup> BOISSEAU Sabine, « *apprendre autrement à l'école : le travail de groupe* », IUFM du Bourgogne, 2005-2006,p.18.

### **5-2-L'organisation des idées :**

Les apprenants planifient leurs travaux en groupe pour connaître bien quelles idées vont composer leurs textes, quelles informations adéquate à leurs paragraphes et quels éléments qui vont rythmer le cours de leur rédaction.

### **5-3-La pertinence des idées :**

D'une part, les apprenants s'assurent que le lien entre les idées est parfaitement individuel par le choix le plus adéquat des connecteurs et des locutions que ce soit au début ou à l'intérieur du paragraphe.

D'un autre part, les apprenants appliquent mieux en groupe les différentes utilisations de la ponctuation qui sert à articuler mais aussi à rythmer le travail.

### **6-Les difficultés théoriques de l'écrit :**

La majorité des apprenants font des écrits qui se caractérisent par le manque de connaissances grammaticales où l'élève ne sait pas la règle à appliquer et il ne s'intéresse pas aux fautes d'orthographe car il ne fait pas des fautes quand il parle.

Il y a des difficultés que se compliquent les apprenants durant la rédaction d'une production écrite, qui sont la motivation et la mémorisation.

#### **6-1-La motivation :**

Selon Hayes, pour améliorer le style en écriture, il faut baser sur la motivation des apprenants. D'après les recherches ont trouvé que les apprenants rédigent leurs productions écrites d'un texte argumentatif dans un contexte de compétition, ce qui met l'accent sur la présence de l'enseignant à côté des élèves lorsqu'ils ont des obstacles à écrire. L'enseignant joue un rôle principal de la motivation des apprenants.

#### **6-2-La mémorisation :**

Pour apprendre une langue étrangère, l'apprenant doit mémoriser pour connaître et apprendre des nouvelles règles de combinaisons, des sons et des nouveaux mots.

La mémorisation se compose de deux types de mémoire :

##### **6-2-1-La mémoire à court terme :**

Dénoté aussi la mémoire de travail qu'occupe une place centrale dans le processus de rédaction, aussi qu'on peut stocker des éléments pour une période limitée.

##### **6-2-2-La mémoire à long terme :**

La mémoire à long terme c'est le lieu où l'individu stocke les connaissances orthographiques ainsi que lexicale.

D'après cela, ces deux mémoires peuvent expliquer certains obstacles en rapport avec la compréhension des textes en langue étrangère.

### **Conclusion du deuxième chapitre :**

Dans ce chapitre, nous avons parlé de l'écrit et de sa place dans une situation de communication d'une part, et d'autre part, nous avons expliqué la conception de la production écrite et du texte argumentatif, ses différents modèles, ses processus et on a parlé aussi du travail en groupe dans une production écrite et on a terminé ce chapitre par présenter les difficultés que rencontrent les apprenants pour écrire un texte argumentatif.



# **Partie pratique**

# **Premier chapitre**

## **Présentation de l'enquête**

### **Introduction de premier chapitre :**

Après avoir exposé notre partie théorique, nous entamons actuellement la partie pratique qui est consacrée à présenter les outils de recherche que nous avons utilisés pour atteindre notre objectif. Ces outils sont comme suit : une expérimentation faite en classe de 4ème année moyenne et un questionnaire destiné aux enseignants.

Notre premier outil est une expérimentation en classe de 4ème année moyenne où nous allons expliquer notre démarche lors d'une séance de production écrite d'un texte argumentatif.

Notre deuxième outil de recherche est un questionnaire destiné aux enseignants pour avoir une idée sur la pédagogie par projet et sur le texte argumentatif.

### **1-Présentation de l'établissement (lieu de l'expérimentation) :**

Le collège de Khedidji Belarbi se situe au quartier Merdja, dans la commune de Tissemsilt. C'est un grand établissement de vingt salles, deux laboratoires, deux terrains de sport et une bibliothèque assez riche en livres. Le nombre total des élèves est environ regroupés en 21 groupes. La classe dont nous avons fait le cours est celle de la quatrième année moyenne. Elle est spacieuse, propre et jolie. Elle se caractérise par un nombre réduit d'apprenants.

Aussi, nous avons fait une expérimentation dans l'établissement de Dellal Chikhe qui se situe au quartier Kastor à Tissemsilt. C'est un collège de dix-huit salles, deux laboratoires, un terrain de sport et une bibliothèque. Le nombre total des élèves est environ regroupés en 19 groupes. La classe dont nous avons fait le cours est aussi de la quatrième année moyenne. Elle se caractérise aussi par un nombre réduit d'apprenants.

### **2-Présentation des apprenants (l'échantillon) :**

Nous avons choisi les apprenants de la quatrième année moyenne comme un échantillon dans les deux établissements.

Les apprenants de classe 4ème A.Mde Khedidji Belarbi se caractérisent par le nombre de filles qui est supérieur par rapport au nombre de garçons. 13 filles et 7 garçons, ils ont même l'âge entre 14 et 16 ans.

La classe contient 3 rangées, les tables sont disposées les unes derrière les autres, c'est une classe vaste et aérée, pour aider les apprenants à travailler de bonnes conditions durant la période du covid19.

La classe de 4ème A.M collège de Dellali Chikhe contient par le nombre des filles qui est supérieur par rapport au nombre de garçon ; 6garçon et 12 files. L'âge des apprenants est entre 14 et 17. Les caractéristiques de la classe c'est la même par rapport au l'école de Khedidji Belarbi.

Le climat dans les deux classes de différents établissements et la relation entre les enseignants et les apprenants est du respect mutuel, où l'enseignant laisse les apprenants libres et il accepte leurs points de vue.

## Chapitre1 : présentation de l'enquête

---

Notre expérimentation est hétérogène sur tous les plans : quant au niveau, quant au côté culturel et social, il y a des apprenants qui sont issus des familles aisées et bien cultivées et cela est facile à détecter à travers leurs comportements, et d'autres qui sont issus d'un milieu pauvre et même défavorisé culturellement et socialement.

En ce qui concerne l'aspect didactique, l'horaire consacré à la langue française est de quatre heures par semaine durant la période de covid19, au même titre que celui donné à l'arabe. Quant aux contenus, ils sont variés, le programme de français de la 4ème A.M est assez riche, il y a trois projets : le premier est subdivisé en trois séquences, tandis que le deuxième et le troisième sont subdivisés en trois séquences.

### 3-Présentation de la leçon :

Les deux cours que nous avons présentés dans les deux établissements font partie de la séquence N°2 ; « Non à la violence (Rapporter des propos pour donner son point de vue) », du projet N°2 « Réaliser un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix » de l'année scolaire 2020/2021. Nous avons fait deux séances de production écrite où nous avons présenté les deux cours en suivant ces fiches :

#### 3-1-Déroulement de la séance dans les deux établissements:

- **Niveau** : 4ème année moyenne.
- **Projet n°2** : réaliser un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix.
- **Séquence n°2** : non à la violence. « rapporter des propos pour donner son point de vue ».
- **Activité** : production écrite.
- **Durée** : 45 minutes.
- **Objectif de la séance** : au terme de cette séance l'apprenant sera capable de rédiger un court texte argumentatif, pour défendre ou réfuter un point de vue.
- **Description de l'activité** : les apprenants sont soumis à l'activité de la production écrite d'un texte argumentatif.
- **Consigne n°1** :

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous expliquerez les étapes à suivre pour planter l'arbre lors d'une campagne de reboisement à laquelle vous voulez participer.

## Chapitre1 : présentation de l'enquête

---

- **Consigne n°2 :**

A l'occasion du 8 Mars ton professeur invite les élèves et leurs parents à un débat sur la violence faite aux femmes.

Rédiger un texte argumentatif dans lequel vous présenterez votre point de vue de ce phénomène.

- **Utilisez dans les deux consignes:**

- Les indicateurs d'arguments suivants (articulateurs logiques) : d'abord, ensuite, enfin.
- Les articulateurs suivants : parce que, puisque, car, à cause de.
- Variez vos idées.

### **4-présentation du questionnaire destiné aux enseignants :**

Une enquête par questionnaire est une recherche méthodique d'information reposant sur des questions qui une fois analysées, permettront le plus souvent, de mieux connaître l'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit argumentatif.

Le questionnaire est un instrument spécialement utile pour découvrir les opinions des enseignants, leurs démarches, leurs méthodes, leurs motivations et leurs styles d'enseignement.

Ce questionnaire est destiné aux enseignants d'établissement. Il contient de 15 questions dont dix sont des questions fermées, quatre sont des questions à choix multiple et une question ouverte. Les objectifs de ces questions sont comme suit :

### **Questions :**

- Question n°1 a pour objectif de savoir la méthode utilisée avec les apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif.
- Question n°2 a pour but de connaître si la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite (planification, mise en œuvre, évaluation...etc).
- Question n°3c'est pour savoir si l'enseignant a des connaissances sur la pédagogie par projet.
- Question n°4 c'est pour connaître la nature de travail entre les collègues.

## Chapitre1 : présentation de l'enquête

---

- Question n°5 c'est de savoir si l'enseignant aide les apprenants pour réaliser un texte argumentatif.
- Question n°6a pour but de savoir si les enseignants facilitent le travail en projet.
- Question n°7 a pour objectif de savoir si l'enseignant abonde un climat favorable à l'apprentissage.
- Question n°8 c'est pour savoir si l'apprenant sera capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet.
- Question n°9 a pour but de connaitre si l'enseignant fait l'égalité entre les apprenants.
- Question n°10c'est pour connaitre le rôle de l'enseignant dans la réalisation du projet.
- Question n°11 a pour savoir si l'apprenant est motivé par la réalisation des projets.
- Question n°12c'est sur le nombre des apprenants en classe durant la période de covid19.
- Question n°13 c'est sur la formation spécialisée sur la pratique de la pédagogie par projet en classe de FLE.
- Question n°14a pour but de connaitre le nombre des projets en classe annuellement.
- Question n°15 c'est pour connaitre les étapes aux apprenants pour rédiger un texte argumentatif.

Ce questionnaire a été distribué à vingt enseignants, dont la majorité, entre l'âge de 27 à 52 ans.

### **Conclusion du premier chapitre :**

Nous avons utilisé la méthode expérimentale pour l'élaboration de notre travail de recherche. Nous avons demandé aux apprenants de produire des textes de type argumentatif en groupe et aux enseignants de répondre au questionnaire.

Au terme de notre expérimentation, nous avons vérifié notre hypothèse, à travers l'analyse des copies des apprenants avec quelques séances pédagogiques, et l'analyse de questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyen.



# **Deuxième chapitre**

## **L'analyse de l'enquête**

### **Introduction du deuxième chapitre :**

Dans ce chapitre nous allons analyser les outils de recherche que nous avons déjà présente pour atteindre notre objectif de vérifier notre hypothèse émise avec les résultats obtenus afin de la confirmer ou l'infirmier.

Nous allons commencer par l'analyse des copies de 4ème année moyenne de deux établissements. Ensuite, nous allons analyser le questionnaire destiné aux enseignants.

## **1-L'analyse des copies :**

Nous allons analyser la consigne n°1 et la consigne n°2 ensemble. Nous avons dix copies, chaque copie contient quatre apprenants.

### **Copie 01**

#### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : le texte possède des arguments variés, par exemple : « premièrement, il faut choisir... », « pour protéger l'environnement il faut faire... ».
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : les apprenants emploient des introducteurs, tel que « d'abord, finalement ».
- c- Ordre des arguments : les apprenants ont respecté la progression des arguments.

#### **2-l'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : le texte est caractérisé par l'emploi des connecteurs exprimant la numérotation, tel que « premièrement, deuxièmement... ».
- b- L'absence de l'introduction et la présence de deux parties :
  - le développement : l'analyse des productions écrites a montré l'emploi des arguments pertinents, en plus une utilisation des exemples d'illustration.
  - la conclusion : dans ce texte les apprenants finalisent le texte par un ordre.

#### **3-le lexique :**

- Le vocabulaire satisfaisant pour l'argumentation.

### **Copie 02**

#### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : nous avons constaté une variété d'arguments, par exemple : « tout d'abord, pour planter l'arbre en creuse un troupe de 40cm », « à l'occasion de la journée d'arbre, notre école organise.. ».
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : nous avons remarqué des introducteurs rhétorique, ainsi « d'abord, ensuite, enfin »
- c- Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

## **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : nous avons trouvé des connecteurs qui servent à exprimer le but, exemple « pour planter l'arbre... ».
- b- Présence des trois parties :
  - L'introduction : il y a l'annonce de thème.
  - Le développement : les arguments sont pertinents.
  - La conclusion : les apprenants s'impliquent dans leur texte par l'emploi du verbe « inviter » dans « ...j'inviter vous ... ».

## **3-Le lexique :**

- Le vocabulaire n'est pas totalement suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 03**

### **1-La pertinence :**

- a- Variété des arguments : la production est caractérisée par une variété d'arguments par exemple, « on choisissons un bonne terre pour planter un arbre ».
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte analysé contient des introducteurs, comme « tout d'abord, ensuite... ».
- c- Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation des articulateurs logiques : les apprenants ont utilisé des connecteurs expriment la numérotation dans « d'abord, ensuite, enfin ».
- b- Présence des trois parties :
  - L'introduction : les apprenants annoncent le sujet.
  - Le développement : le texte comporte des arguments pertinents.
  - La conclusion : les apprenants s'impliquent dans leurs texte par l'emploi du verbe « falloir » dans « ...il faut planter l'arbre... ».

### **3-Le lexique :**

- Les apprenants possèdent un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 04**

### **1-La pertinence :**

- a- Variété des arguments : les apprenants n'ont pas totalement utilisé des arguments variés.
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte contient des introducteurs, tel que « d'abord, ensuite, enfin ».
- c- Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation des articulateurs logiques : dans ce texte les apprenants ont employé des connecteurs qui expriment le but, tel que « pour ».
- b- Présence des trois parties :
  - L'introduction : les apprenants ont introduit une petite introduction, puis annoncent le thème.
  - Le développement : dans cette production, les arguments employés sont pertinents, mais nous n'avons pas remarqué aucun exemple d'illustration.
  - La conclusion : nous avons remarqué que le groupe d'apprenants est impliqué dans le texte, comme « pour toutes ces raisons il faut planter les arbres ».

### **3-Le lexique :**

- Les apprenants ont utilisé un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 05**

### **1-La pertinence :**

- a- Variété des arguments : à partir de l'analyse du texte, nous avons remarqué qu'il n'y a pas une variété totale d'arguments employée par le groupe d'apprenants.
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : les apprenants emploient des introducteurs, tel que « ensuite, enfin ».
- c- Ordre des arguments : les apprenants n'ont pas respecté la hiérarchisation des arguments.

## **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : le groupe d'apprenants utilise seulement du connecteur de classements
- b- Présence des trois parties : les apprenants n'ont respectés pas les parties du texte argumentatif.

## **3-Le lexique :**

- Les apprenants n'ont pas utilisé un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 06**

### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : les apprenants ont utilisé des arguments variés par exemple « les arbres sont des éléments très importantes dans l'environnement... ».
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : ils ont utilisés des introducteurs pour la rédaction de leur production.
- c- Ordre des arguments : dans ce production les arguments sont bien organisés.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : les apprenants ont utilisés les connecteurs logiques, comme « d'abord, ensuite, enfin ».
- b- Présence de trois parties :
  - L'introduction : nous avons constaté que le groupe d'apprenants ont introduit leur texte par une définition du sujet.
  - Le développement : nous avons trouvé des arguments pertinents et bien organisés.
  - La conclusion : l'analyse de la copie nous a permis de constater la présence du sujet écrivain dans laquelle nous avons trouvé des marques impliquent le groupe d'apprenants dans l'argumentation, comme le verbe « falloir ».

### **3-Le lexique :**

- À partir de notre analyse au niveau du lexique, nous avons constaté que le vocabulaire utilisé est bien adéquat pour l'argumentation.

## **Copie 07**

### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : nous avons trouvé que le groupe d'apprenants a utilisé différents arguments.
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte contient des introducteurs, tel que « d'abord, ensuite, enfin ».
- c- Ordre des arguments : nous remarquons que les apprenants ont bien structuré leur texte, où ils passé d'un argument faible à un argument fort.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : à partir de l'analyse de la copie, nous avons trouvé des connecteurs logique, comme « d'abord, ensuite ».
- b- Présence de trois parties :
  - L'introduction : ils ont fait une définition pour commence leur production.
  - Le développement : nous avons constaté que le texte est contient des arguments et des exemples.
  - La conclusion : nous avons trouvé que le groupe d'apprenants terminer son texte par un argument.

### **3-Le lexique :**

- Au niveau du vocabulaire, nous avons trouvé que les apprenants utilisent un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 08**

### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : nous avons trouvé que le groupe d'apprenants n'ont pas suffisamment utilisés des arguments.
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : ils n'ont utilisé aucun introducteur dans leur texte.
- c- Ordre des arguments : les apprenants n'ont pas respecté la progression des arguments.

## **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : le groupe n'a pas utilisé des connecteurs.
- b- Présence des trois parties : les apprenants n'ont pas respecté la forme du texte argumentatif.

## **3-Le lexique :**

- Au niveau de lexique, nous avons constaté que le vocabulaire utilisé n'est pas suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 09**

### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : nous avons constaté une variété d'arguments.
- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : ils ont utilisés des introducteurs pour la rédaction de leur texte.
- c- Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation des articulateurs logiques : nous avons trouvé des connecteurs, tel que « d'abord, ensuite, enfin ».
- b- Présence des trois parties :
  - L'introduction : nous avons constaté que le groupe d'apprenants ont introduit leur texte par une définition du sujet.
  - Le développement : nous avons remarqué que les arguments sont pertinents, mais il n'y a pas des exemples d'illustration.
  - La conclusion : les apprenants terminent leur texte par une invitation.

### **3-Le lexique :**

- Les apprenants possèdent un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

## **Copie 10**

### **1-la pertinence :**

- a- Variété des arguments : les apprenants n'ont pas employé des arguments suffisants et variés.



- b- Utilisation des introducteurs d'arguments : ils n'ont pas utilisés des introducteurs pour la rédaction de leur texte.
- c- Ordre d'arguments : dans ce texte les arguments ne sont pas bien organisés.

### **2-L'organisation :**

- a- Utilisation d'articulateurs logiques : il n'y a pas des connecteurs logiques.
- b- Présence des trois parties : les apprenants n'ont pas respecté les étapes d'un texte argumentatif.

### **3-Le lexique :**

- À partir de notre analyse au niveau du lexique, nous avons constaté que le vocabulaire utilisé n'est pas suffisant pour l'argumentation.

## **2- Synthèse des résultats :**

### **1-La règle de la pertinence :**

À partir de l'analyse qu'on a fait sur les dix copies, on a constaté que les groupes d'apprenants ont presque les mêmes niveaux de maîtrise de la règle de pertinence :

- Variété des arguments : à partir de l'analyse des copies, nous avons trouvé comme résultats qu'il y a trois copies ont un manque au niveau de la variété des arguments c'est-à-dire (7/10) groupes qui font la diversification des arguments.
- Les introducteurs d'arguments : nous avons trouvé que (7/10) d'apprenants emploient des introducteurs d'arguments.
- L'ordre d'arguments : nous avons remarqué que la plus part des groupes ont respecté l'ordre des arguments, à l'exception de quatre copies qu'ont pas respecté l'ordre(6/10).

### **2-La règle de l'organisation :**

- L'emploi des connecteurs logiques : à la fin de l'analyse de toutes les copies, nous avons constaté que (7/10) copie où les apprenants ont employé les connecteurs logiques.
- La présence des trois parties : il y a quatre copies (6/10) où les apprenants n'ont pas respecté les étapes d'un texte argumentatif.

### 3-Le lexique :

Au niveau du lexique, nous pouvons dire que (6/10) copies contiennent un vocabulaire suffisant pour l'argumentation, et (4/10) copies ont un vocabulaire insuffisant.

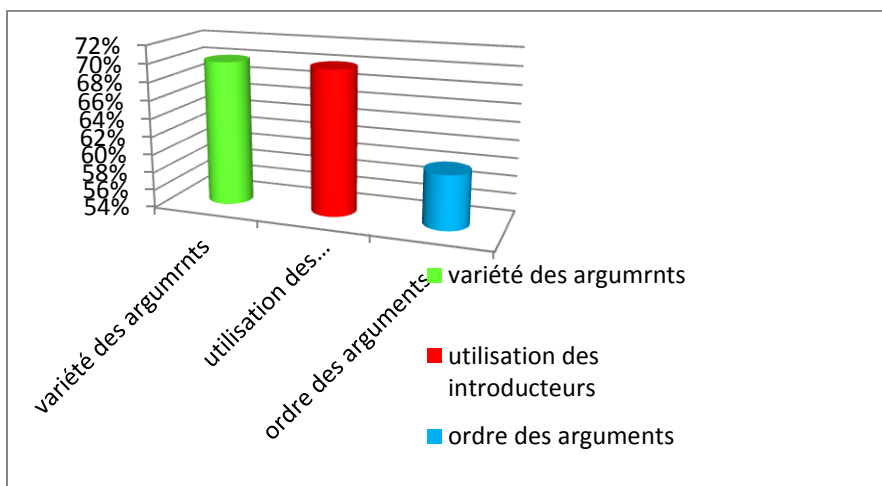
### 3-Resultats en pourcentage et en graphique

#### 1-la pertinence :

➤ En pourcentage :

	Variété des arguments	Utilisation des introducteurs	Ordre des arguments
<b>Copies</b>	<b>70%</b>	<b>70%</b>	<b>60%</b>

➤ En graphique :

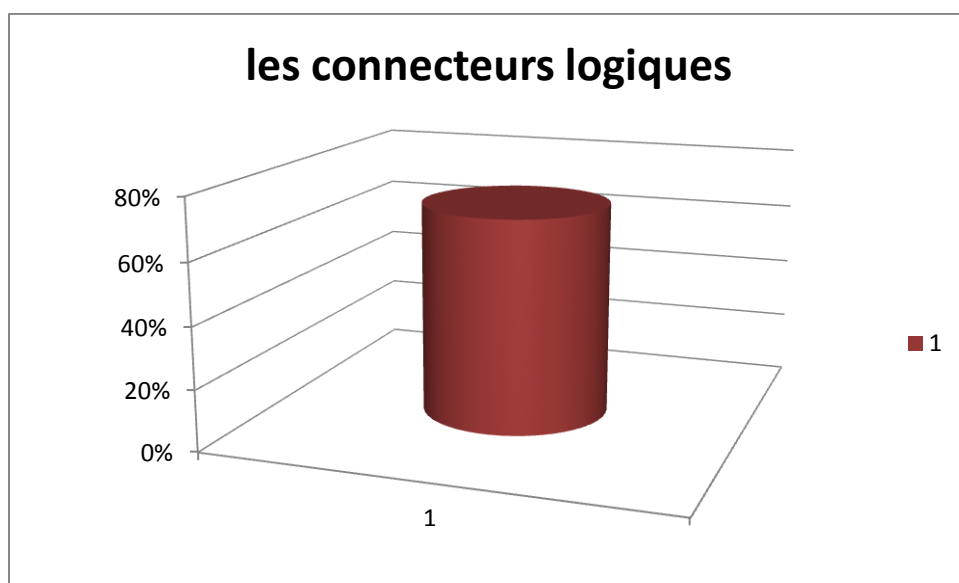


#### 2-l'organisation :

➤ En pourcentage :

	Respect des connecteurs logiques
<b>Copies</b>	<b>70%</b>

➤ En graphique :

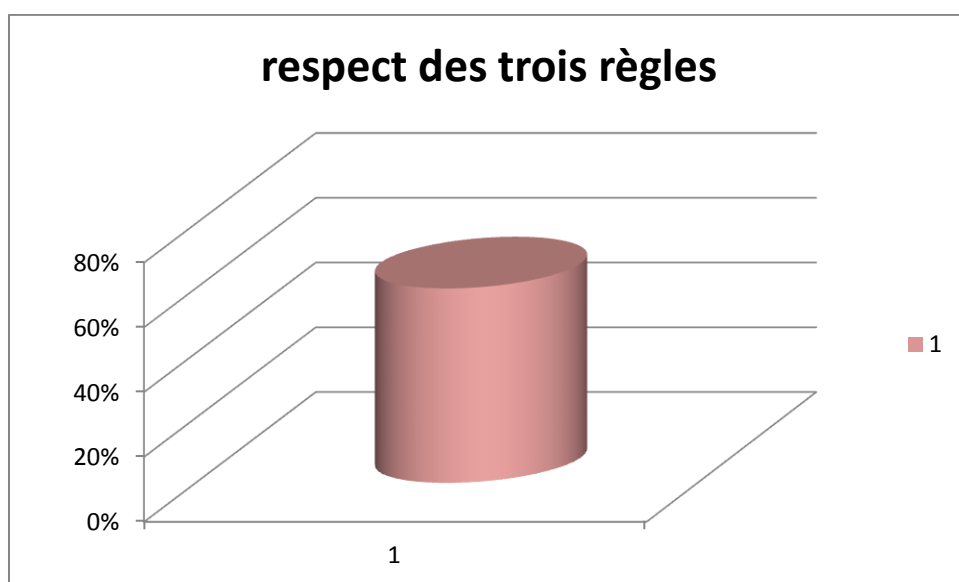


Respect des trois règles :

➤ En pourcentage :

	<b>Respect des trois règles</b>
<b>Copies</b>	<b>60%</b>

➤ En graphique :

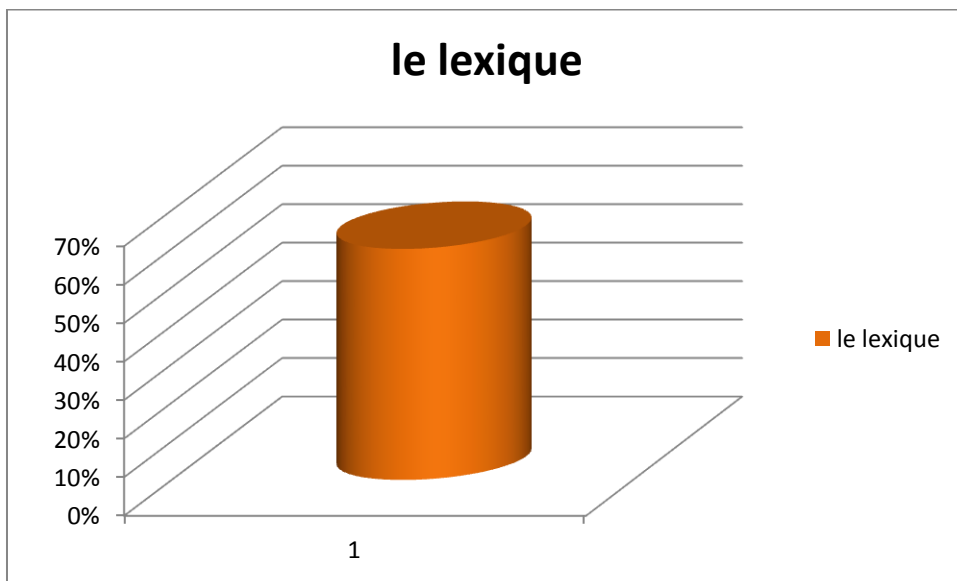


### 3-le lexique :

- En pourcentage :

	<b>Vocabulaire suffisant</b>
<b>Copies</b>	60%

- En graphique ;



### L'analyse de questionnaire :

Nous allons analyser un questionnaire destiné aux enseignants de collège, nous avons 12 copies contient de 15 questions (dix questions fermées, quatre question au choix multiple et une question ouverte).

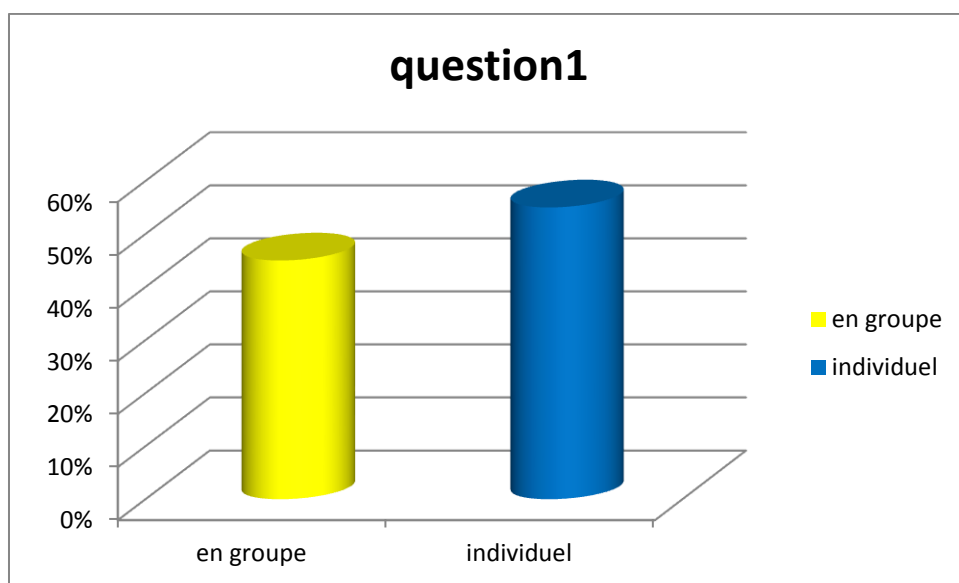
#### Les questions au choix multiple :

##### Question 1

- En pourcentage

Question 01	copies
En groupe	45%
Individuel	55%

➤ En graphique :

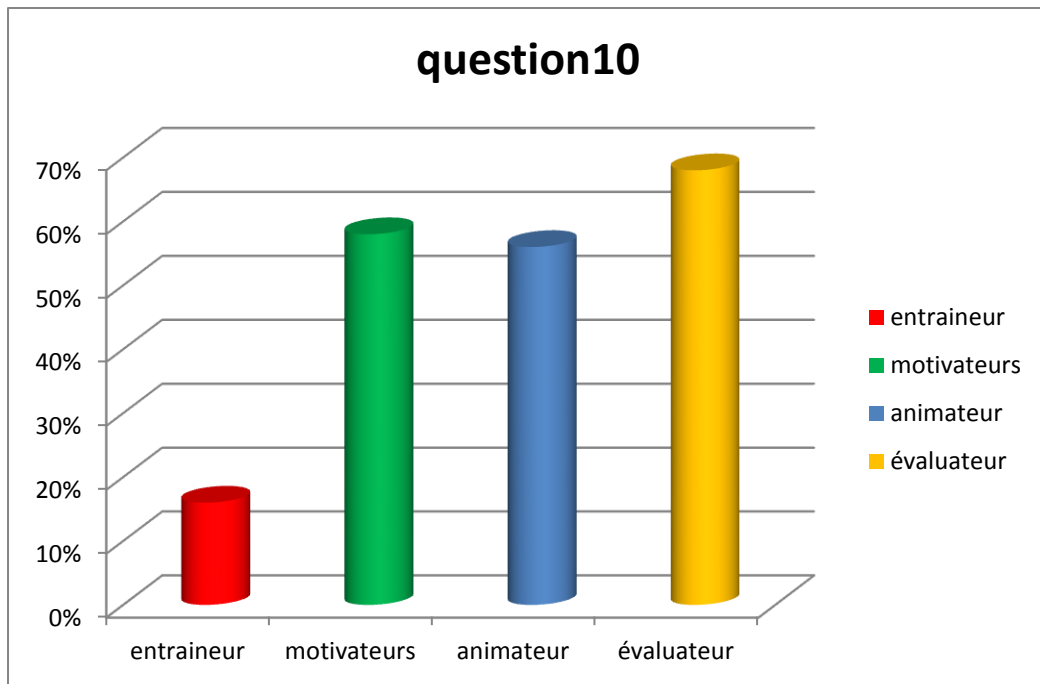


### Question :10

➤ En pourcentage :

➤ En graphique :

	<b>copies</b>
Entraîneur	16%
Motivateur	58%
Animateur	56%
évaluateur	68%

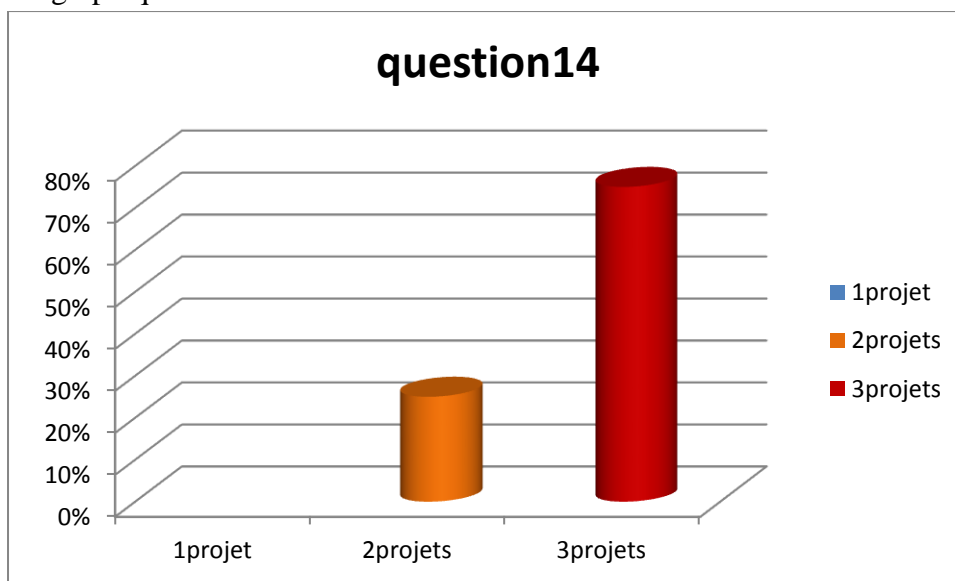


**Question 14 :**

➤ En pourcentage :

Question 14	copies
Un projet	
Deux projets	25%
Trois projets	75%

➤ En graphique :

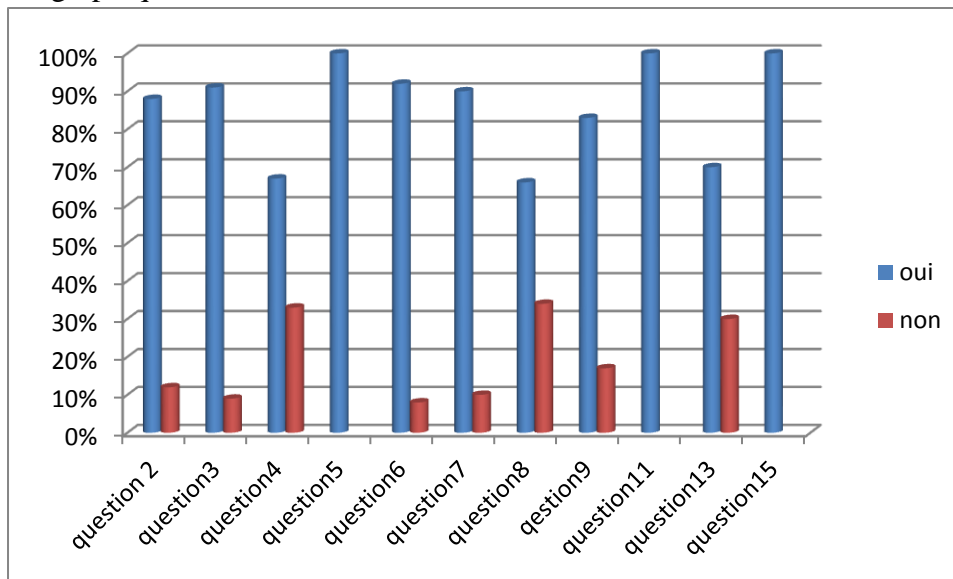


### Les questions fermées :

➤ En pourcentage :

	Qst2	Qst3	qst4	qst5	Qst6	Qst7	Qst8	Qst9	Qst11	Qst13	qst115
<b>Oui</b>	88%	91%	67%	100%	92%	90%	66%	83%	100%	70%	100%
<b>non</b>	12%	9%	33%		8%	10%	34%	17%		30%	

➤ En graphique :



### **Conclusion du deuxième chapitre :**

Dans ce chapitre nous avons analysé les productions écrites des apprenants et les questionnaires destinés aux enseignants des collèges, à partir des résultats des copies des apprenants, nous avons constaté que la pratique de la pédagogie par projet dans une classe de FLE améliore l'écrit des apprenants, et que le travail en groupe encourage les apprenants à produire mieux l'interaction et la confrontation de leurs idées. Dans ce cas le rôle de l'enseignant reste primordial, car il participe à organiser les apprenants afin que le travail soit efficace sur tous les plans.



# **Conclusion générale**

Notre travail de recherche a pour objectif de vérifier l'adaptation des pratiques de classe à moyenne avec les principes de la pédagogie par projet, après plusieurs années d'existence de cette dernière dans le système éducatif algérien.

En effet, le présent travail comporte quatre chapitres. Dans le premier chapitre, nous avons essayé de mettre l'accent sur la présentation générale de la pédagogie par projet, sa définition, ses intérêts et ses besoins. Les apprenants sont invités, dans un temps donné à réaliser des tâches dont l'objectif est d'arriver à une réalisation concrète, une production finale. Durant ce processus, ils vont acquérir des savoirs, des savoirs –faire et des savoirs-être pour améliorer leur niveau. Ainsi, le rôle de l'enseignant dans une pédagogie par projet ne sera plus celui de transmettre le savoir, mais il devient un animateur, un accompagnateur ce qui aide l'apprenant à être autonome et responsable. À la fin de ce chapitre nous avons parlé du travail en groupe et les différentes approches qui convient à la pédagogie par projet. Tandis que nous avons réservé le deuxième chapitre à la conception de l'écrit argumentatif.

La partie pratique, contient de deux chapitres, le premier est consacré à la présentation des productions écrites des apprenants et la présentation du questionnaire destiné aux enseignants et le deuxième chapitre consacré à l'analyse des productions écrites et de questionnaire. Cette partie, nous a aidés à vérifier si les pratiques de la pédagogie par projet en classe améliorent l'écrit des apprenants.

Les productions écrites des apprenants ne sont pas toujours à la hauteur car les apprenants ont toujours des difficultés à utiliser ; les connecteurs, les illustrations et l'ordre des arguments.

Les consignes données aux apprenants étaient de rédiger un texte argumentatif où l'apprenant est obligé de respecter l'utilisation de quelques expressions et de certaines règles.

En s'appuyant sur la pédagogie par projet, nous avons appliqué le travail de groupe pour la rédaction d'une production écrite, à travers laquelle nous avons constaté une amélioration des écrits des apprenants sur divers plans ( la pertinence, l'organisation...), de ce fait nous avons confirmé notre hypothèse qui est : l'impact de la pédagogie par projet améliore l'écrit argumentatif des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne.

## Conclusion

---

À partir de ces résultats, nous avons découvert que la pratique du travail en groupe donne l'occasion aux apprenants en difficulté pour participer à la réalisation d'une production écrite en respectant les trois règles.

Finalement, nous espérons bien ouvrir autres perspectives de cette étude en vue de la développer.

# **BIBLIOGRAPHIE**

### **Livres / ouvrages :**

1. BOISSEAU, « *apprendre autrement à l'école : le travail de groupe* ».IUFM du Bourgogne 2005-2006.
2. BOUGUERA, « *didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien* », Alger, O.P.U, 1991.
3. DE MINIAC & CH. BARRE, « *le rapport à l'écriture ; aspect théoriques et didactique* », paris, septentrion,2000.
4. J-P.CUQ & I.GRUCA,«*cours de didactique du français langue étrangère et seconde* »,coll, fle, presse universitaire de grenoble.2002.
5. MARTINEZ, « *la didactique des langues étrangères* »coll, « que sais-je? ». paris, 2002.
6. MEIRIEU, cité par S.BOISSEAU, « *apprendre autrement à l'école : le travail de groupe* »,IUFM du BOURGOGNE, 2005-2006.
7. MLGLAIVE, « *la formation des formateur* », revue française pédagogie, 1975.  
LEGROS, J.CARINON, « *psychologie des apprentissages et multimédia* », Armand colin, Paris,2002.

### **Dictionnaire :**

1. J-P, CUQ, « *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* », CLE, International, Paris, 2003.
2. J, PIAGET, cité par RAYNAL & RIEUNIER « *dictionnaire des concepts clés : apprentissage, formation psychologie cognitive* », ISSY- Les Moulinaux, ESF, 7<sup>ème</sup> édition, 2009.

### **Sitographie :**

- 1- DAVIDE-CHANANE Fatima, des moyend d'enseignement du fls au collège in [www.yahoo.fr](http://www.yahoo.fr) (consulté le 08/01/2021 à 11:52).

## Table des matières

- Remerciements
- Dédicace
- Introduction générale.....09

### Partie Théorique

#### Chapitre1 la pédagogie par projet

Introduction du premier chapitre .....	13
1-L'apparition de la pédagogie du projet.....	14
1-1-La définition de la pédagogie du projet .....	14
1-2-Les fondements théoriques de la pédagogie du projet.....	15
1-3-La problématique de la pédagogie par projet.....	15
1-3-1-Les méthodes des sciences humaines .....	15
2-les théories d'apprentissage de la pédagogie par projet.....	16
2-1-le béhaviorisme .....	16
2-2-le constructivisme .....	16
3-La conception du projet .....	16
3-2-La notion du projet .....	16
3-2-Les étapes de la réalisation d'un projet .....	17
3-3-Du projet pédagogique à la pédagogie par projet.....	17
4- Les approches de la pédagogie par projet .....	18
4-1-L'approche communicative .....	18
4-2-L'approche par compétence .....	19
4-3-Le point de vue constructiviste sur le travail en groupe.....	19
5-Les objectifs de la pédagogie par projet .....	20
5-1-L'apprentissage coopératif .....	20
5-2-L'autonomie de l'apprenant .....	20
6-le rôle de l'enseignant dans la pédagogie par projet.....	20
Conclusion de premier chapitre.....	22

#### Chapitre 2 L'écrit argumentatif en FLE

Introduction du deuxième chapitre.....	24
1-La didactique de l'écrit .....	25
1-1-La définition de l'écrit .....	25
1-2-l'écrit dans une situation de communication.....	26

2-la production écrite .....	27
2-1-la définition de la production écrite .....	27
2-2-la production écrite au cycle moyen.....	27
2-3-le texte argumentatif.....	28
3-Les modèles de la production écrite.....	29
3-1-Le modèle linéaire.....	29
3-2- Les modèles non linéaires .....	29
3-2-1-Le modèle de hayes et flower .....	29
3-2-2-Le modèle de bereiter et scardamalia (1987).....	30
3-2-3-Le modèle de deschènes .....	30
3-2-4-Le modèle de production en langue étrangère .....	30
4- les différentes activités du processus de rédaction d'un texte argumentatif ..	31
4-1-La planification .....	31
4-2-La mise en texte .....	31
5-Le travail en groupe dans la production écrite argumentative .....	31
5-1-La variété des idées.....	31
5-2-L'organisation des idées .....	32
5-3-La pertinence des idées .....	32
6-Les difficultés théoriques de l'écrit .....	32
6-1-La motivation.....	32
6-2-La mémorisation .....	32
6-2-1-La mémoire à court terme.....	32
6-2-2-La mémoire à long terme .....	32
Conclusion du deuxième	
chapitre .....	34

## Partie pratique

### Chapitre1 Présentation de l'enquête

Introduction de premier chapitre .....	37
1-Présentation de l'établissement (lieu de l'expérimentation) .....	38
2-Présentation des apprenants (l'échantillon) .....	38
3-Présentation de la leçon .....	39
3-1-Déroulement de la séance dans les deux établissements.....	39
4-présentation du questionnaire destiné aux enseignants .....	40
Conclusion du premier chapitre.....	42

### Chapitre2 L'analyse de l'enquête

Introduction du deuxième chapitre .....	44
1-L'analyse des copies .....	45
2- Synthèse des résultats .....	51

<b>3-Résultats en pourcentage et en graphique.....</b>	<b>52</b>
<b>L'analyse de questionnaire.....</b>	<b>54</b>
<b>Conclusion du deuxième chapitre .....</b>	<b>58</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>60</b>
<b>Bibliographie</b>	
<b>Annexes</b>	
<b>Résumé</b>	



## **Annexes**

## Pour éviter la désertification

Dernièrement nous confrontons un phénomène qui est un danger pour la terre.

Pour éviter cette phénomène il faut planter beaucoup d'arbre, D'abord il faut creuser la terre après choisir une terre exposé à la soleil.

Ensuite, il mettre la plante on la classe et il arrosé

Enfin il faut protéger cette  
plante des animaux.

Pour toutes ces raisons il faut  
planter les arbres pour créer une  
forêt pour éviter la désertification.

## Pour notre environnement

à l'occasion de la journée d'arbre  
notre école organise une campagne de  
reboisement.

Tout d'abord pour planter un arbre  
en creuser une troupe de 40cm.

Ensuite en ramener une petite arbre en  
met la dans la troupe et compacter la  
terre en reboiser l'arbre.

Enfin en fait un grillage pour  
protéger la et en met un support au  
bat de fixer l'arbre.

Enfinement j'ai ensuite vous pour  
reboisé notre environnement.

## Comment planter un arbre

Pour planter un arbre on suit  
plusieurs des étapes

Tout d'abord on choisit la bonne  
terre pour planter un arbre

ensuite on creuse un trou de 40 cm de  
profondeur et 20 cm de diamètre

ensuite nous plantons un branchon  
un buisson

De plus de la, remblayer la fosse et  
le compacter

Enfin, nous arriverons l'arbre et le  
protégerons avec une clôture

Il faut planter les arbres pour protéger  
notre environnement.

## Les étapes pour planter un arbre.

pour protéger son environnement il faut faire campagne de reboisement.

D'abord, il faut faire des étapes pour planter un arbre, **premier** ment il faut choisir un endroit exposé au soleil. **Deuxièmement**, il faut creuser un trou de 40 cm, **troisièmement** planter un arbre et arroser, **quatrièmement** il faut remettre la terre.

**Enfin** il faut faire des grillages pour protéger son arbre, **alors** enrouler à l'après pour planter un arbre.

pour toutes ces raisons il faut encourager la campagne de reboisement.

TATIA R La violence à l'égard des femmes a une longue histoire et est l'une des violations des droits de l'homme répandues dans le monde. Les femmes risquent de se voir privées de tous leurs droits car elles sont soumises à des passages à tabac, des insultes et des violences qui se poursuivent ~~en~~ encore aujourd'hui.

Comparaison entre les hommes partient qu'ils sont meilleurs et plus forts qu'eux.



## planter un arbre

- un jour j'ai décidé pour planter un arbre. Ensuite les étapes ensuite :
- premièrement choisir la bon terre, après creuser un trou à peu près 30 et 40 cm deusement ajouter un arbre sur le trou, ensuite compacter la sol, puis arroser le arbre, ensuite ajouter un support et mettre un grillage, en plus pour arroser.
- enfin ensuite les femmes pour rejoindre une association pour planter un arbre.

- La violence à l'égard des femmes est un terme généralement utilisé pour désigner tout acte de violence intentionnellement exercé contre les femmes.

- La violence à l'égard des femmes a une longue histoire et est l'une des violations des droits de l'homme les plus répandues dans le monde les femmes étant parfois battues, insultées et violées.

Elle doit être un crime uniquement chez elle et c'est une erreur. Tous ses droits doivent être respectés pour être comme tout le monde.

Plus tard je planter un arbre.

Les arbres sont des éléments très importants dans l'environnement et pour notre vie. à l'occasion de la journée mondiale de l'arbre, une campagne de reboisement a décidé de planter des arbres à notre quartier et elle a suivi des étapes :

D'abord ils ont commencé par choisir un endroit exposé au soleil et où se trouve une bonne qualité de la terre puis ils ont creusé un trou de 30 ou 40 cm et ils ont mis la tige dans le trou et ont remanié la terre et en ont compacté puis ils ont le coulé avec du scotch avec un support et on a arrosé avec de l'eau parce qu'il est très important ensuite ils ont protégé avec un grillage. l'arbre a poussé mais à condition que nous ne l'oublions pas de l'arroser cet arbre.

Enfin il faut participer à ce genre

d'activités bénéfiques à notre env  
environnement.

## La violence contre les femmes

La violence est un grand problème concernant le monde entier. De nos jours, elle est devenue intolérable surtout la violence contre les femmes et cela pour plusieurs raisons.

D'abord, la violence faite aux femmes peut être psychologique, elle se manifeste surtout par des mouvements et des actes, par exemple; la sous-estimer, la rabaisser au plus la régéter.

Ensuite, la violence faite aux femmes est souvent causée par la situation familiale, un mari chômeur, ou baveux, peut lui infliger des coups féroces.

Enfin, les problèmes sociaux comme la drogue, ou des problèmes économiques qui engendrent des disputes graves qui mènent à la violence.

## La violence contre les femmes

La violence est un phénomène humain dans notre monde, dans les écoles, contre l'enfant et contre les femmes... La violence contre les femmes a cause de plusieurs raisons.

Pour d'abord, la violence faite aux femmes a cause de l'inégalité entre hommes et femmes. Ensuite, la violence contre les femmes, peuvent causer des souffrances physiques.

Enfin, la violence faite aux femmes c'est a cause de la pauvreté.

En conclusion, j'invite les organisations pour protéger les femmes.



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Ministère de l'Enseignement Supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Ahmed Ben Yahia

El-wancharissi de tissemsilt

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue française

Questions destinées aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne

Nous avons besoin de votre coopération pour pouvoir effectuer un travail de recherche au sujet de : L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit (la production écrite d'un texte argumentatif) ; alors, nous vous prions de répondre à ce questionnaire (participation libre et anonyme) dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse.

Etablissement : .....  
Colonel Otheman Tissemsilt

Sexe : femme  homme

Age : ...36 ans

Expérience professionnelle : moins de 5ans   
plus de 10 ans   
plus de 20 ans

Veuillez, s'il vous plaît, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la méthode que vous utilisez avec vos apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif ?

en groupe

individuel

2. Est-ce que la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite d'un texte argumentatif (planification, mise en œuvre, évaluation,...etc)?

oui

non

3. Avez-vous des connaissances sur la pédagogie par projet ?

oui

non

4. Travaillez-vous en équipe avec les collègues ?

oui

non

5. Proposez-vous un coffre des mots aux élèves pour réaliser un texte argumentatif ?

Oui

non

6. Est-ce que ça vous facilite le travail en projet ?

oui

non

7. Installez-vous un climat de classe favorable à l'apprentissage ?

oui

non

8. Votre apprenant sera-t-il capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet ?

oui  pour certains

non  pour autres

9. Dans votre classe de FLE, tous les apprenants sont traités de façon égale quel que soit leur genre ou leur sexe (garçon, fille...etc) ?

oui



non

10. Quel est votre rôle dans la réalisation du projet ?

entraîneur

motivateur

animateur

évaluateur

11. Les apprenants sont-ils motivés par la réalisation de leurs projets sur des productions écrites?

oui  pour certains

non  pour autres

12. Quel est le nombre des apprenants dans vos classe de ( 4AM ) durant le covid19 ?

moins de 20

plus de 20

13. Est-ce que vous avez fait une formation spécialisée sur la pratique de la pédagogie par projet sur un production écrite d'un texte argumentatif en classe de FLE ?

oui

non

14. Quel est le nombre des projets sur les productions écrites exploités réellement en classe annuellement( en tant que travail de groupe)?

un projet

deux projets

trois projets

aucun

15. Donnez-vous des étapes aux élèves pour rédiger un texte argumentatif ?

oui

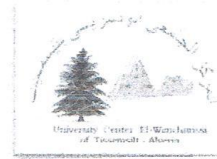
non

Citez quelque unes : Dans l'introduction, donner son opinion en utilisant un verbe d'opinion. Dans le développement, les arguments sont toujours introduits par des connecteurs et illustrés par des exemples. Et pour la conclusion, aussi, elle doit être introduite par un connecteur et on doit réaffirmer son opinion, lancer un appel ou donner une solution (s'il s'agit d'un problème à traiter).

Merci de votre collaboration



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Ministère de l'Enseignement Supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Ahmed Ben Yahia

El-wancharissi de tissemsilt

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue française

Questions destinées aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne

Nous avons besoin de votre coopération pour pouvoir effectuer un travail de recherche au sujet de : L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit (la production écrite d'un texte argumentatif) ; alors, nous vous prions de répondre à ce questionnaire (participation libre et anonyme) dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse.

Etablissement :	Khedidja Belarbi		
	Tissemsilt		
Sexe :	femme <input type="checkbox"/>	homme	<input checked="" type="checkbox"/>
Age :	33 ans		
Expérience professionnelle :	moins de 5ans	<input type="checkbox"/>	
	plus de 10 ans	<input checked="" type="checkbox"/>	
	plus de 20 ans	<input type="checkbox"/>	

Veuillez, s'il vous plait, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la méthode que vous utilisez avec vos apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif ?

en groupe

individuel

2. Est-ce que la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite d'un texte argumentatif (planification, mise en œuvre, évaluation,...etc)?

oui

non

3. Avez-vous des connaissances sur la pédagogie par projet ?

oui

non

4. Travaillez-vous en équipe avec les collègues ?

oui

non

5. Proposez-vous un coffre des mots aux élèves pour réaliser un texte argumentatif ?

Oui

non

6. Est-ce que ça vous facilite le travail en projet ?

oui

non

7. Installez-vous un climat de classe favorable à l'apprentissage ?

oui

non

8. Votre apprenant sera-t-il capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet ?

oui

non

9. Dans votre classe de FLE, tous les apprenants sont traités de façon égale quel que soit leur genre ou leur sexe (garçon, fille...etc) ?

oui



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Ministère de l'Enseignement Supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Ahmed Ben Yahia

El-wancharissi de tissemsilt

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue française

Questions destinées aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne

Nous avons besoin de votre coopération pour pouvoir effectuer un travail de recherche au sujet de : L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit (la production écrite d'un texte argumentatif) ; alors, nous vous prions de répondre à ce questionnaire (participation libre et anonyme) dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse.

Etablissement : Collège Salah Othmane

Sexe : femme  homme

Age : 31 ans

Expérience professionnelle : moins de 5ans   
plus de 10 ans   
plus de 20 ans

Veuillez, s'il vous plaît, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la méthode que vous utilisez avec vos apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif ?

en groupe

individuel

non

10. Quel est votre rôle dans la réalisation du projet ?

entraîneur

motivateur

animateur

évaluateur

11. Les apprenants sont-ils motivés par la réalisation de leurs projets sur des productions écrites?

oui

non

12. Quel est le nombre des apprenants dans vos classe de ( 4AM ) durant le covid19 ?

moins de 20

plus de 20

13. Est-ce que vous avez fait une formation spécialisée sur la pratique de la pédagogie par projet sur un production écrite d'un texte argumentatif en classe de FLE ?

oui

non

14. Quel est le nombre des projets sur les productions écrites exploités réellement en classe annuellement( en tant que travail de groupe)?

un projet

deux projets

trois projets

aucun

15. Donnez-vous des étapes aux élèves pour rédiger un texte argumentatif ?

oui

non

Citez quelque unes : Préciser le thème, Formuler la question.  
Donner les arguments en utilisant les articulatoires  
chronologiques. Choisir les arguments convaincants.

Merci de votre collaboration



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Ministère de l'Enseignement Supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Ahmed Ben Yahia

El-wancharissi de tissemsilt

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue française

Questions destinées aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne

Nous avons besoin de votre coopération pour pouvoir effectuer un travail de recherche au sujet de : L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit (la production écrite d'un texte argumentatif) ; alors, nous vous prions de répondre à ce questionnaire (participation libre et anonyme) dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse.

Etablissement : *Chateau M'hani*

Sexe : femme  homme

Age : *38*

Expérience professionnelle : moins de 5ans   
plus de 10 ans   
plus de 20 ans

Veuillez, s'il vous plait, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la méthode que vous utilisez avec vos apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif ?

en groupe

individuel

2. Est-ce que la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite d'un texte argumentatif (planification, mise en œuvre, évaluation,...etc)?

oui

non

3. Avez-vous des connaissances sur la pédagogie par projet ?

oui

non

4. Travaillez-vous en équipe avec les collègues ?

oui

non

5. Proposez-vous un coffre des mots aux élèves pour réaliser un texte argumentatif ?

Oui

non

6. Est-ce que ça vous facilite le travail en projet ?

oui

non

7. Installez-vous un climat de classe favorable à l'apprentissage ?

oui

non

8. Votre apprenant sera-t-il capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet ?

oui

non

9. Dans votre classe de FLE, tous les apprenants sont traités de façon égale quel que soit leur genre ou leur sexe (garçon, fille...etc) ?

oui

2. Est-ce que la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite d'un texte argumentatif (planification, mise en œuvre, évaluation,...etc)?

oui

non

3. Avez-vous des connaissances sur la pédagogie par projet ?

oui

non

4. Travaillez-vous en équipe avec les collègues ?

oui

non

5. Proposez-vous un coffre des mots aux élèves pour réaliser un texte argumentatif ?

Oui

non

6. Est-ce que ça vous facilite le travail en projet ?

oui

non

7. Installez-vous un climat de classe favorable à l'apprentissage ?

oui

non

8. Votre apprenant sera-t-il capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet ?

oui

non

9. Dans votre classe de FLE, tous les apprenants sont traités de façon égale quel que soit leur genre ou leur sexe (garçon, fille...etc) ?

oui



non

10. Quel est votre rôle dans la réalisation du projet ?

entraîneur

motivateur

animateur

évaluateur

11. Les apprenants sont-ils motivés par la réalisation de leurs projets sur des productions écrites?

oui

non

12. Quel est le nombre des apprenants dans vos classe de ( 4AM ) durant le covid19 ?

moins de 20

plus de 20

13. Est-ce que vous avez fait une formation spécialisée sur la pratique de la pédagogie par projet sur un production écrite d'un texte argumentatif en classe de FLE ?

oui

non

14. Quel est le nombre des projets sur les productions écrites exploités réellement en classe annuellement( en tant que travail de groupe)?

un projet

deux projets

trois projets

aucun

15. Donnez-vous des étapes aux élèves pour rédiger un texte argumentatif ?

oui

non

Citez quelque unes : 1. Présenter une thèse ( Point de Vue )  
développer par des arguments et utiliser des exemples  
et formuler une conclusion.

Merci de votre collaboration



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



Ministère de l'Enseignement Supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Ahmed Ben Yahia

El-wancharissi de tissemsilt

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue française

Questions destinées aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne

Nous avons besoin de votre coopération pour pouvoir effectuer un travail de recherche au sujet de : L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit (la production écrite d'un texte argumentatif) ; alors, nous vous prions de répondre à ce questionnaire (participation libre et anonyme) dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse.

Etablissement : ..... *Rhetouj Belarbi* .....  
..... *Tissemsilt* .....

Sexe : femme  homme

Age : ..... *27 ans* .....

Expérience professionnelle : moins de 5ans   
plus de 10 ans   
plus de 20 ans

Veuillez, s'il vous plait, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la méthode que vous utilisez avec vos apprenants dans la classe pour réaliser des productions écrites d'un texte argumentatif ?

en groupe

individuel

2. Est-ce que la pédagogie par projet est efficace sur la production écrite d'un texte argumentatif (planification, mise en œuvre, évaluation,...etc)?

oui

non

3. Avez-vous des connaissances sur la pédagogie par projet ?

oui

non

4. Travaillez-vous en équipe avec les collègues ?

oui

non

5. Proposez-vous un coffre des mots aux élèves pour réaliser un texte argumentatif ?

Oui

non

6. Est-ce que ça vous facilite le travail en projet ?

oui

non

7. Installez-vous un climat de classe favorable à l'apprentissage ?

oui

non

8. Votre apprenant sera-t-il capable de produire des textes argumentatifs à la fin du projet ?

oui

non

9. Dans votre classe de FLE, tous les apprenants sont traités de façon égale quel que soit leur genre ou leur sexe (garçon, fille...etc) ?

oui

non

10. Quel est votre rôle dans la réalisation du projet ?

entraîneur

motivateur

animateur

évaluateur

11. Les apprenants sont-ils motivés par la réalisation de leurs projets sur des productions écrites?

oui

non

12. Quel est le nombre des apprenants dans vos classe de ( 4AM ) durant le covid19 ?

moins de 20

plus de 20

13. Est-ce que vous avez fait une formation spécialisée sur la pratique de la pédagogie par projet sur un production écrite d'un texte argumentatif en classe de FLE ?

oui

non

14. Quel est le nombre des projets sur les productions écrites exploités réellement en classe annuellement( en tant que travail de groupe)?

un projet

deux projets

trois projets

aucun

15. Donnez-vous des étapes aux élèves pour rédiger un texte argumentatif ?

oui

non

Citez quelque unes : ..... *Utilisation d'un organisateur textuel :*  
*1. Présentation de la thèse et de l'argument*  
*2. Développement de l'argument et utilisation de*  
*procédés de l'explication argumentative.*  
*3. Formulation d'une conclusion partielle.*

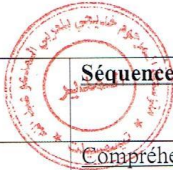
Merci de votre collaboration



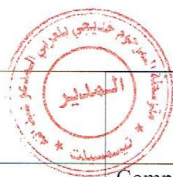


**Niveau : 4 AM**  
**Progression annuelle**

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b> :	<b>Projet 01 : Créer un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.</b> A l'occasion de la journée internationale du tourisme, mes camarades et moi créons un blog intitulé « Algérie, un pays à découvrir » pour inciter les touristes à visiter notre pays, nous mettons en valeur les richesses et le charme de nos différentes régions.				
<b>Semaines</b>	<b>Séances et objectifs d'apprentissage</b>				
<b>01</b>	<b>Evaluation diagnostique des pré-requis+Remédiation</b>				
<b>02</b>	<b>Séquence passerelle</b>				
	<b>Séquence01: bienvenue dans ma région</b> (on rédige l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif)				
	<b>1<sup>er</sup> jour</b>	<b>2<sup>ème</sup> jour</b>	<b>3<sup>ème</sup> jour</b>	<b>4<sup>ème</sup> jour</b>	<b>5<sup>ème</sup> jour</b>
<b>03</b>	<u>-Négociation et planification</u>  -Lecture et analyse de la situation élémentaire de la 1 <sup>ère</sup> séquence.	<u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire du sens et informer à la découverte. <u>Support</u> : Document sonore parlant de l'Algérie+ P10.	<u>Production de l'oral</u> : s'exprimer autour d'un support imagé. Donner des arguments et inciter à découvrir. P11	<u>Lecture entraînement</u> :  texte p12	<b>Travaux dirigés</b>
<b>04</b>	<u>Compréhension de l'écrit</u> : Lire et comprendre un texte descriptif et identifier ses caractéristiques. <u>Support</u> : texte p12.	<u>Vocabulaire</u> : Les mots de la même famille, le vocabulaire de l'argumentation. (Observation+analyse+ Exercices)  <u>Page</u> : 15	<u>Grammaire</u> : La proposition subordonnée relative. (Observation+ analyse +exercices) <u>Page</u> : 16 /17	<u>Conjugaison</u> : l'imparfait de l'indicatif et ses emplois. (Observation + analyse+ exercices). <u>Page</u> : 18/19.	<b>Travaux dirigés</b>
<b>05</b>	<u>Orthographe</u> : Verbes particuliers à l'imparfait de l'indicatif. (Observation+analyse+exercices). <u>Page</u> : 20/21.	<u>Entraînement à l'écrit</u> : Activités de préparation à rédiger un paragraphe.  <u>Page</u> : 22	<u>Préparation de l'écrit</u> : -Lecture et analyse de la situation d'intégration+ élaboration de critères de réussite.	<u>Production écrite</u> :- Rédiger l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif	<b>Travaux dirigés</b>
<b>06</b>	<u>Lecture récréative</u> : -Note sur l'auteur. -Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre gout à la lecture aux élèves). <u>Support</u> : p24, 25	<u>Compte-rendu</u> :  (Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).	<u>Evaluation bilan</u> : Vérification des acquis et remédiation.	<u>Station projet 01</u> : -Organisation et démarche à suivre. -Tache à accomplir.	<b>Travaux dirigés</b>



Séquence 02 :Gloire à nos ancêtres." Produire des arguments pour étayer une thèse"					
07	<p><u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire un sens.</p> <p><u>Support</u> : Document sonore parlant de Lalla Fatma N'soumer+P 28.</p>	<p><u>Production de l'oral</u> : S'exprimer autour d'un support imagé.</p> <p><u>Support</u> : La bataille de sidi brahim p 29</p>	<p><u>Lecture entrainement</u> :</p> <p><u>Support</u> : Jugurtha contre Metellus.</p> <p><u>Page</u> : 30</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> :</p> <p>Même texte. P30 -Lire et comprendre un texte narratif à visée argumentatif.</p>	Travaux dirigés
08	<p><u>Vocabulaire</u> : _____ - Le vocabulaire de l'argumentation. -Les connecteurs d'énumération. <u>Support</u> : Page 32.</p>	<p><u>Grammaire</u> : La proposition subordonnée complétive conjonctive. <u>Support</u> : P 36/37.</p>	<p><u>Conjugaison</u> : Le présent du subjonctif.(1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe). <u>Support</u> : P34/35.</p>	<p><u>Orthographe</u> : Verbes du 3<sup>ème</sup> groupe au présent du subjonctif. <u>Support</u> : P 38.</p>	Travaux dirigés
09	<p><u>Entrainement à l'écrit</u> : -Exercices de préparation à rédiger un paragraphe. <u>Support</u> :P 40/41.</p>	<p><u>Préparation de l'écrit</u> : Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration d'un plan de travail <u>Support</u> : P41.</p>	<p><u>Production écrite</u> :</p> <p>Produire des arguments pour étayer une thèse. <u>Support</u> : P41.</p>	<p><u>Lecture récréative</u> : -Note sur l'auteur. -Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre*gout à la lecture aux élèves).</p>	Travaux dirigés
10	<p><u>Compte-rendu</u> : (Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).</p>	<p><u>Evaluation bilan(1)</u> : Vérification des acquis et remédiation.</p>	<p><u>Evaluation bilan (2)</u>: Vérification des acquis et remédiation. (Proposition de sujets d'examen)</p>	<p><u>Station (2) projet01</u>: -Organisation et démarche à suivre. - Tâche à accomplir.</p>	Travaux dirigés.



**Séquence 03 : Oui à la culture « Produire des exemples pour illustrer et renforcer des arguments »**

11	<p><u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire un sens.</p> <p><u>Support</u> : Document sonore parlant de l'Imzad.+ P46</p>	<p><u>Production de l'oral</u> : s'exprimer autour d'un support imagé.</p> <p><u>Support</u> : L'image de Tinhinan P47.</p>	<p><u>Lecture entraînement</u> :</p> <p><u>Support</u> : Texte : Le tapis en fête à Ghardaïa.</p> <p><u>Page</u> : 48.</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> :</p> <p>Même texte. P48</p> <p>-Lire et comprendre le contenu d'un texte explicatif.</p>	Travaux dirigés
12	<p><u>Vocabulaire</u> :</p> <p>Le lexique mélioratif/dépréciatif.</p> <p><u>Support</u> : P 50.</p>	<p><u>Grammaire</u> :</p> <p><u>Rapports logiques</u> : Cause/Conséquence.</p> <p><u>Support</u> : P52.</p>	<p><u>Conjugaison</u> :</p> <p>Le futur simple et le futur antérieur.</p> <p><u>Support</u> : P54.</p>	<p><u>Orthographe</u> :</p> <p>La conjugaison particulière de certains verbes au futur simple.</p> <p><u>Support</u> :p56</p>	Travaux dirigés
13	<p><u>Entraînement à l'écrit</u> :</p> <p>-Exercices de préparation à rédiger un paragraphe.</p> <p><u>Support</u> : P 58/59.</p>	<p><u>Préparation de l'écrit</u> :</p> <p>Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration de critères de réussite.</p> <p><u>Support</u> : P59.</p>	<p><u>Production écrite</u> :</p> <p>Produire des exemples pour renforcer des arguments.</p> <p><u>Support</u> : P59.</p>	<p><u>Lecture récréative</u> :</p> <p>-Note sur l'auteur.</p> <p>-Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre gout à la lecture aux élèves)P60/61</p>	Travaux dirigés
14	<p><u>Compte-rendu</u> :</p> <p>(Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).</p>	<p><u>Evaluation bilan</u>: Vérification des acquis et remédiation. (Proposition de sujets d'examen)</p>	<p><u>Station (2) projet01</u>: -Finalisation du projet+Appréciation sur la réalisation du projet (évaluation du projet accompli).</p>	Travaux dirigés	



Agissons en écoresponsables !	<b>Séquence 02 : Nous créons une affiche pour lutter contre le gaspillage et les dégradations.</b>				
	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>ème</sup> jour	3 <sup>ème</sup> jour	4 <sup>ème</sup> jour	5 <sup>ème</sup> jour
27	<u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire un sens. <u>Support</u> : Document sonore parlant de la l'initiative des habitants de la ville de Ksar Tafilet+ P124.	<u>Production de l'oral</u> : s'exprimer autour d'un support imagé. <u>Support</u> : L'affiche ayant pour titre « Depuis 25 ans, les bénévoles ont ramassé.»P125	<u>Lecture entraînement</u> : <u>Support</u> : Texte : Par qui la nourriture est-elle gaspillée ?  <u>Page</u> : 126/127.	<u>Compréhension de l'écrit</u> : Même texte. P126. -Lire et comprendre le contenu d'un texte en relation avec une affiche ayant pour but de convaincre.	Travaux dirigés
28	<u>Vocabulaire</u> : Les mots composés.  <u>Support</u> : P 128/129.	<u>Grammaire</u> : -La subordonnée circonstancielle d'opposition.  <u>Support</u> : P130/131.	<u>Conjugaison</u> : -Les différents modes de conjugaison. <u>Support</u> : P132/133.	<u>Orthographe</u> : -Les adverbes de manière. <u>Support</u> : P134/135	Travaux dirigés
29	<u>Entraînement à l'écrit</u> : -Exercices de préparation à rédiger un paragraphe.  <u>Support</u> : P 136.	<u>Préparation de l'écrit</u> : Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration de critères de réussite.  <u>Support</u> : P137.	<u>Production écrite</u> : Produire des affiches comprenant des arguments pour sensibiliser les gens sur l'importance de l'eau. <u>Support</u> : P137.	<u>Lecture récréative</u> : -Note sur l'auteur. -Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre goût à la lecture aux élèves) <u>Support</u> : P138.	Travaux dirigés
30	<u>Compte-rendu</u> : (Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).	<u>Evaluation bilan</u> : Vérification des acquis et remédiation.  (Proposition de sujets d'examen)	<u>Station (2) projet03</u> :  -Finalisation du projet+Appréciation sur la réalisation du projet (évaluation du projet accompli).		Travaux dirigés

Le Professeur :

Le Directeur :

L'Inspecteur :

<p style="text-align: center;"><b>Projet02 : Réaliser un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix.</b></p> <p>A l'occasion de la journée internationale du vivre ensemble en paix, proclamée le 16 mai par les nations unies, tes camarades êtes désignés pour rendre compte des débats organisés dans vos quartiers et dans vos classes en faveur de la paix, de la tolérance, et de la solidarité que vous présenterez dans un dépliant pour célébrer cet événement.</p>					
2 <sup>ème</sup> trimestre		Séances et objectifs d'apprentissage			
Séquence 01 : Vivons en harmonie ! «Argumenter dans un dialogue ».					
Semaines					
Séquence 01 : Vivons en harmonie ! «Argumenter dans un dialogue ».					
	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>ème</sup> jour	3 <sup>ème</sup> jour	4 <sup>ème</sup> jour	5 <sup>ème</sup> jour
15	<p><u>Négociation et planification</u></p> <p>-Lecture et analyse de la situation élémentaire de la 1<sup>ère</sup> séquence.</p>	<p><u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire un sens.</p> <p><u>Support</u> : Document sonore parlant du croissant rouge algérien au secours des réfugiés+P 68</p>	<p><u>Production de l'oral</u> : S'exprimer autour d'un support imagé.</p> <p><u>Support</u> : Vivre ensemble en paix. p 69</p>	<p><u>Lecture entraînement</u> :</p> <p><u>Support</u> : Texte : Le racisme</p> <p><u>Page</u> : 70.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
16	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> :</p> <p>Même texte. P70</p> <p>-Lire et comprendre un texte dialogué à visée argumentative.</p>	<p><u>Vocabulaire</u> : Les verbes de parole.</p> <p><u>Support</u> : P 72</p>	<p><u>Grammaire</u> :</p> <p><u>Rapports logiques</u> : la subordonnée circonstancielle de but.</p> <p><u>Support</u> : P74.</p>	<p><u>Conjugaison</u></p> <p>Révision des temps du discours.</p> <p><u>Support</u> : situation d'emploi.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
17	<p><u>Orthographe</u> :</p> <p>-La ponctuation dans le dialogue.</p> <p><u>Support</u> :p76</p>	<p><u>Entraînement à l'écrit</u> :</p> <p>-Exercices de préparation à rédiger un paragraphe.</p> <p><u>Support</u> : P 78/79</p>	<p><u>Préparation de l'écrit</u> :</p> <p>Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration de critères de réussite.</p> <p><u>Support</u> : P79.</p>	<p><u>Production écrite</u> :</p> <p>Produire un dialogue à propos de l'acceptation de l'autre et de la tolérance.</p> <p><u>Support</u> : P79.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
18	<p><u>Lecture récréative</u> :</p> <p>-Note sur l'auteur.</p> <p>-Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre gout à la lecture aux élèves)P80 /81.</p>	<p><u>Compte-rendu</u> :</p> <p>(Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).</p>	<p><u>Evaluation bilan</u> :</p> <p>Vérification des acquis et remédiation.</p>	<p><u>Station(01) projet02:</u></p> <p>-Organisation et démarche à suivre.</p> <p>- Tâche à accomplir.</p>	<b>Travaux dirigés</b>



**Séquence 02 : Non à la violence. «Rapporter des propos pour donner son point de vue».**

19	<p><u>Compréhension de l'oral :</u> écouter pour construire un sens. <u>Support :</u> Document sonore parlant de la violence dans les stades+ P84.</p>	<p><u>Production de l'oral :</u> s'exprimer autour d'un support imagé.  <u>Support :</u> L'affiche ayant pour titre « La violence contre les femmes »P85.</p>	<p><u>Lecture entraînement :</u>  <u>Support :</u> Texte : La violence contre les femmes et les filles.  <u>Page :</u> 86.</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit :</u>  Même texte. P86 -Lire et comprendre un texte /Relever les propos qui expriment un point de vue.</p>	Travaux dirigés
20	<p><u>Vocabulaire :</u> Les mots, les constructions et les connecteurs pour défendre une opinion. <u>Support :</u> P 88.</p>	<p><u>Grammaire :</u> -Le discours direct et le discours indirect.  <u>Support :</u> P 90/91.</p>	<p><u>Conjugaison :</u> -La concordance des temps dans le discours indirect. <u>Support :</u> P92/93.</p>	<p><u>Orthographe :</u>  -Les homophones. <u>Support :</u> p95/94 .</p>	Travaux dirigés
21	<p><u>Entraînement à l'écrit :</u> -Exercices de préparation à rédiger un paragraphe.  <u>Support :</u> P 96.</p>	<p><u>Préparation de l'écrit :</u> Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration de critères de réussite.  <u>Support :</u> P97.</p>	<p><u>Production écrite :</u>  Rédiger un texte argumentatif contre toutes les formes de violence.  <u>Support :</u> P97.</p>	<p><u>Lecture récréative :</u> -Note sur l'auteur. -Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre gout à la lecture aux élèves)P98 /99.</p>	Travaux dirigés
22	<p><u>Compte-rendu :</u>  (Autocorrection + Remédiation +Amélioration).</p>	<p><u>Evaluation bilan:</u> Vérification des acquis et remédiation.  (Proposition de sujets d'examen)</p>	<p><u>Station (2) projet02:</u>  -Finalisation du projet+Appréciation sur la réalisation du projet (évaluation du projet accompli).</p>		Travaux dirigés



**Projet 03 : Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement.**  
**3<sup>ème</sup> trimestre:** A l'occasion de la journée mondiale de l'environnement, tes camarades et toi créez des podcasts et des affiches pour encourager des actions en faveur de la biodiversité et de l'environnement dans votre région.

**Semaines** Séances et objectifs d'apprentissage

**Protégeons la nature !** Séquence 01 : Nous créons des podcasts pour la protection de l'environnement.

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>ème</sup> jour	3 <sup>ème</sup> jour	4 <sup>ème</sup> jour	5 <sup>ème</sup> jour
23	<p><u>Négociation et planification</u></p> <p>-Lecture et analyse de la situation élémentaire de la 1<sup>ère</sup> séquence.</p>	<p><u>Compréhension de l'oral</u> : écouter pour construire un sens.</p> <p><u>Support</u> : Document sonore parlant des zones humides+P 106</p>	<p><u>Production de l'oral</u> : s'exprimer autour d'un support imagé.</p> <p><u>Support</u> : L'affiche ayant pour titre «PODCAST»P107.</p>	<p><u>Lecture entraînement</u> : <u>Support</u> : Texte : Lutter contre la désertification. <u>Page</u> : 108.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
24	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> : Même texte. P108. -Lire et comprendre un texte / Relever la thèse et les arguments de ce texte.</p>	<p><u>Vocabulaire</u> : Le champ lexical de la « faune » et de la « flore ».</p> <p><u>Support</u> : P 110.</p>	<p><u>Grammaire</u> : -La subordonnée circonstancielle de condition.</p> <p><u>Support</u> : P112.</p>	<p><u>Conjugaison</u> : -Le présent du conditionnel. <u>Support</u> : P114.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
25	<p><u>Orthographe</u> :</p> <p>-L'accord du participe passé. <u>Support</u> : P116 .</p>	<p><u>Entraînement à l'écrit</u> : -Exercices de préparation à rédiger un paragraphe. <u>Support</u> : P 118</p>	<p><u>Préparation de l'écrit</u> : Analyse de la situation d'intégration+ Elaboration de critères de réussite.</p> <p><u>Support</u> : P119.</p>	<p><u>Production écrite</u> : Rédiger un paragraphe en faveur du reboisement sur lequel l'élève s'appuiera pour créer un podcast. <u>Support</u> : P118.</p>	<b>Travaux dirigés</b>
26	<p><u>Lecture récréative</u> : -Note sur l'auteur. -Lecture expressive et compréhension globale du texte (faire prendre gout à la lecture aux élèves) P120.</p>	<p><u>Compte-rendu</u> :  (Autocorrection+ Remédiation +Amélioration).</p>	<p><u>Evaluation bilan</u>:  Vérification des acquis et remédiation.  (Proposition de sujets d'examen)</p>	<p><u>Station(01) projet03</u>:  -Organisation et démarche à suivre. - Tâche à accomplir.  P122.</p>	<b>Travaux dirigés</b>

## « L'impact de la pédagogie par projet sur l'écrit argumentatif en FLE »

### Résumé :

Dans le système éducatif algérien, la pédagogie par projet est une méthode active d'enseignement, elle permet de donner un sens à l'apprentissage. On peut utiliser ce procédé dans les différentes composantes de l'apprentissage comme la production écrite, ce qui développe les compétences de l'apprenant.

L'école moyenne, s'intéresse à enseigner la langue française dans le respect des principes et des règles de la pratique. La pédagogie par projet prend un grand succès sur l'écrit argumentatif. Dans notre travail de recherche qui s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de master en didactique des langues a pour objectif que la pratique de la pédagogie par projet améliore l'écrit argumentatif des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne sur tout le travail en groupe.

**Mots clés :** la pédagogie par projet, l'apprentissage, la production écrite, l'écrit argumentatif, les compétences de l'apprenant.

"تأثير التربية القائمة على المشروع على الكتابة الجدلية في الفرنسية لغة أجنبية"

ملخص :

في نظام التعليم الجزائري ، تعتبر التربية القائمة على المشاريع طريقة تدريس نشطة ، فهي تعطي معنى للتعلم. يمكن استخدام هذه العملية في مكونات مختلفة للتعلم مثل الإنتاج الكتابي الذي يطور مهارات المتعلم.

تهتم المدرسة الإعدادية بتدريس اللغة الفرنسية مع احترام مبادئ وقواعد الممارسة التي تحقق التربية القائمة على المشاريع نجاحًا كبيرًا في الكتابة الجدلية. في عملنا البحثي ، والذي يعد جزءًا من أطروحة الماستر في تدريس اللغة ، يتمثل الهدف في أن ممارسة علم أصول التدريس القائم على المشروعات يحسن الكتابة الجدلية للمتعلمين من متوسط السنة الرابعة في جميع الأعمال الجماعية.

**الكلمات الدالة :** علم أصول التدريس القائم على المشاريع ، والتعلم ، والإنتاج الكتابي ، والكتابة الجدلية ، ومهارات المتعلم.

"The impact of project-based pedagogy on argumentative writing in FLE"

### Summary :

In the Algerian education system, project-based pedagogy is an active teaching method, it gives meaning to learning. This process can be used in different components of learning such as written production, which develops the skills of the learner.

The middle school is interested in teaching the French language while respecting the principles and rules of practice that project-based pedagogy has a great success on argumentative writing. In our research work, which is part of a master's thesis in language teaching, the objective is that the practice of project-based pedagogy improves the argumentative writing of learners of the 4th year average on all the work in group.

**Key words:** project-based pedagogy, learning, written production, argumentative writing, learner skills.