

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université de TISSEMSILT
Ahmed Ben Yahia El Wancharissi

Faculté des Lettres et des Langues
Département des lettres et langue française



Mémoire de Master

Domaine : Lettres et langues étrangères

Filière : Lettres et langue française

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Thème

**Analyse des difficultés rédactionnelles rencontrées par les élèves
de 3^{ème} année secondaire lors de la production écrite d'un texte
argumentatif**

Présentés par :

- SADEK Mourad
- ADIB Chahinez

Encadrés par :

- KAOUADJI Charef Eddine

Promotion : Juin 2021

Jury de soutenance :

Président : BOUDJEMAA Bachir, MCB, U. TISSEMSILT
Encadreur : KAOUADJI Charef Eddine, MCB, U. TISSEMSILT
Examineur : BELBAHI TAIEB, MAB, U. TISSEMSILT

Remerciements

Nous tenons à remercier d'abord DIEU le tout puissant de nous avoir accordé le courage et la volonté pour atteindre notre objectif.

Ensuite, nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont soutenus et encouragés pour la réalisation de ce travail.

Notre encadreur monsieur KAOUADJI pour ces Orientations, son encouragement et ces conseils précieux.

Madame ADIB Yasmine qui nous a aidé à réaliser ce travail.

Enfin, nos remerciements s'adressent aux membres du jury qui nous font l'honneur d'examiner ce mémoire.

Dédicace

*Nous dédions ce modeste travail à la mémoire de nos
défunts pères*

*Nos chères mères, pour leurs amours, leurs soutiens
et leurs prières toute longue de nos études.*

A notre cher enfant DJAWAD

Table des matières

Remerciements

Dédicace

Table des matières

Résumé

Introduction générale.....01

Partie théorique

Chapitre 01 Les concepts liés à l'écrit

Introduction08

1. Définition de l'écriture08

2. Qu'est .ce que la production écrite ?09

3. Enseignement / apprentissage de la production écrite au cycle secondaire09

4. Qu'est .ce qu'un texte ?10

5. Typologie des textes10

5.1 . le texte narratif 11

5.2 .le texte descriptif11

5.3 .Le texte explicatif11

5.4 . le texte argumentatif11

6. Les stratégies d'écriture11

7. Les difficultés de l'apprentissage de la production écrite13

7.1 Des difficultés textuelles13

7.2. Des difficultés énonciatives13

7.3 Des difficultés motivationnelles13

7.4 Des difficultés procédurales13

7.5 Des difficultés morphosyntaxiques et lexicales14

7.6 Des difficultés orthographiques14

7.7 Des difficultés sensori-motrices14

Conclusion partielle15

Chapitre 02 l'argumentation et le statut de l'erreur dans la production écrite

Introduction17

1. L'argumentation17

2. Qu'est .ce qu'un texte argumentatif17

3.Comment rédiger un texte argumentatif ?	18
4.Le texte argumentatif dans le cycle secondaire	18
5 Les composants du texte argumentatif	19
5.1 le thème	19
5.2 Thèse défendue	19
5.3 Thèse réfutée	19
5.4 Les arguments	19
5.5 Les contres arguments	20
5.6 Les exemples	20
5.7 Les connecteurs logiques	20
6.Les stratégies du discours argumentatif	21
7.Le plan du texte argumentatif	21
7.1 Le plan inventaire	22
7.2 Le plan dialectique ou par opposition	22
7.3 Le plan comparatif	22
8 . Statut des erreurs dans la production écrite	23
8.1 . La définition de l'erreur	23
8.2 . Rôle de l'erreur	23
8.3. Types d'erreurs	24
8.3.1 .Erreurs de forme	24
8.3.2 . Erreurs de contexte	25
Conclusion partielle.....	26

Partie pratique

Chapitre 01 Cadre méthodologique

Introduction	29
1 .Méthodologie de la recherche	29
2 .Lieu de l'enquête et la description de l'échantillon	30
3 . La présentation du corpus et le déroulement de l'enquête	30
4.Le déroulement de l'activité de la production écrite	32
4.1 Le choix du thème de la production écrite	32
4.2 .Le plan du travail	32
4.3 La grille de l'évaluation	33
Conclusion partielle.....	34

Chapitre 02 Analyse et interprétation des résultats

Introduction	36
1 .Analyse et commentaire du questionnaire destiné aux professeurs du lycée	36
2 .Analyse des productions écrites des apprenants	46
2 .1 .Déroulement de l'activité	46
2 .2 .Analyse des copies	47
2 .2 .1 .Analyse quantitative	47
2 .2 .3 .Analyse qualitative	48
2 .2 .4 .Analyse des difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants	51
Conclusion partielle	53
Conclusion générale	55
Références Bibliographiques	58
Annexes	59

Résumé

De nombreux linguistes et didacticiens font des recherches et des études qui s'intéressent à la description analytique des difficultés que rencontrent les apprenants face à l'écriture. Nous avons commencé notre travail par la présentation de quelques concepts rattachés au domaine de l'écriture et de son cadre didactique. Ensuite, nous avons effectué une expérimentation sur un échantillon, au moyen d'un questionnaire destiné aux enseignants du lycée, et l'analyse des textes argumentatifs rédigés par les apprenants de 3^{ème} AS.

Les résultats auxquels nous sommes parvenus montrent que, ces apprenants éprouvent plusieurs difficultés rédactionnelles qui doivent être prises au sérieux, pour améliorer leurs performances dans le domaine de l'expression écrite.

Mots clés : production écrite, texte argumentatif, difficultés, la rédaction.

Abstract

The specialists in the field of linguistics, made studies and deep researches about the difficulties which learners encounter in writing. We started with identifying some of concepts related to the field of writing and also its teaching/learning frame, after that we made field examination through a written survey to high school teachers, then we analysed the written expression papers done by 3th year high school students.

The results we had show that the students suffer from big difficulties in writing texts that it is why need to work seriously to improve the performance of learners in this field.

Key words : Written production, argumentative text, difficulties, redaction.

Introduction générale

Introduction générale :

L'enseignement d'une langue étrangère vise le développement de la compétence à communiquer, il nécessite la mise en œuvre des moyens pour sa réussite. Nous remarquons depuis quelques années, une grande valorisation pour l'apprentissage du FLE au sein du système éducatif algérien. En effet, l'enseignement de l'écrit a pris une place primordiale dans nos établissements scolaires voire auprès de nombreux spécialistes. L'évolution de la linguistique et de la psychologie a abouti à un changement incontournable dans la didactique de l'écrit. Dans le parcours éducatif, l'apprenant est appelé à produire voire à reproduire des énoncés afin d'améliorer sa production écrite. Maîtriser des compétences écrites exige de la part du sujet écrivant, à côté des connaissances sur la langue et les règles régissant les textes, l'appropriation des savoirs contextuels et l'acquisition de certains processus mentaux. Dans notre travail de recherche qui s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de master en didactique du FLE, notre intérêt s'est porté sur les difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants de la 3^{ème} AS lors de production d'un texte argumentatif.

Notre expérience d'enseignant au lycée nous fait souvent observer, lors de la correction des productions écrites des apprenants, des textes opaques, alourdis de répétition, difficiles à suivre et par conséquent l'impression globale de la qualité de l'écrit n'est pas bonne. Nous avons choisi l'écriture parce que les écrits constituent un formidable outil de travail pour l'enseignant puisqu'ils lui permettent d'identifier les difficultés réelles et immédiates de ses apprenants. De plus, les écrits sont des outils de travail fiable car ils comportent la trace matérielle de ce qui a été acquis, compris de ce que ne l'est pas encore.

Nous avons opté pour le texte argumentatif car il est la résultante de tous les types de textes, il est présent d'une manière ou d'une autre dans tous les textes. En outre, vue son importance cruciale, il est le seul modèle textuel traité dans les trois années de l'enseignement secondaire du FLE. Il faut tout de même noter que 60 % à 70% des sujets de bac portent sur la compréhension et la production des textes argumentatifs.

Introduction générale

Nous allons tenter de cerner les différentes difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants de la 3 AS lors de la production d'un texte argumentatif en analysant les causes des erreurs commises par les apprenants.

Ainsi au cours de ce travail, on vise :

- A présenter la réalité vécue dans nos classes de langue et signaler les obstacles rencontrés par les apprenants au niveau de la production écrite d'un texte argumentatif.
- A développer des stratégies d'apprentissage en fonction des besoins et des attentes des apprenants afin d'introduire une méthodologie efficace pour l'apprentissage de l'écrit permettant de développer une compétence rédactionnelle chez les apprenants.
- A déterminer le rôle que doit jouer l'enseignant afin de développer la compétence de l'écrit chez ses apprenants.

Problématique :

Les changements et les réformes auxquels nous assistons, ces dernières années dans le système éducatif algérien visent à développer des compétences chez les apprenants. Cependant, ces réformes ne peuvent atteindre leurs objectifs que si elles sont menées de manière réfléchie, méthodique et rationnelle. Avec tout ce qu'elles apportent comme innovations (théorique et pratique), ces réformes suscitent des inquiétudes de la part des enseignants et des apprenants.

Cette situation nous oblige à s'interroger sur les pratiques enseignantes qui visent à développer chez l'apprenant les compétences nécessaires surtout celle de l'écrit étant donné que le problème de l'écriture est de taille car l'apprenant a besoin de l'écrit pour poursuivre ses études et les réussir.

Cela nous amène à plusieurs interrogations :

- Quelles sont les différentes difficultés rencontrées par les apprenants de la 3 AS lors de la production écrite d'un texte argumentatif ?
- Quelles sont les origines et les causes de ces difficultés ?
- Quelles sont les stratégies déployées par les enseignants pour résoudre ce problème ?

Introduction générale

Ces trois grandes questions forment notre problématique, nous essayons d'apporter des réponses à ces interrogations au cours de notre travail.

Hypothèses :

En tant que des enseignants de français au cycle secondaire, nous pouvons émettre les hypothèses suivantes :

- La complexité du système de la langue française peut être à l'origine de ces difficultés .En effet, les erreurs dues à la sur généralisation d'une règle grammaticale (le pluriel des mots, la conjugaison des verbes...etc.) montre cette complexité, du moment qu'il existe plusieurs exceptions.
- Les difficultés qui éprouvent les apprenants pour mobiliser leurs acquis sont dues à la mauvaise planification des activités d'écritures proposées par les enseignants, ce qui provoque une surcharge cognitif freinant leurs performances rédactionnelles.
- Les apprenants ne sont pas dotés de stratégies argumentatives à l'écrit qui leur permettent de gérer le fonctionnement de leurs productions écrites.

En se référant aux travaux de différents didacticiens et linguistes tels que Yves Reuter, Flower et Claudine Fabre, nous avons pu organiser notre travail de recherche en deux parties : la première concerne l'aspect théorique et la deuxième est consacrée à l'aspect empirique.

La première partie est divisée en deux chapitres. D'abord, le premier se constituera des aspects théoriques dans lequel nous expliquerons la notion de l'écriture, l'importance des compétences en écriture, l'apprentissage des processus rédactionnels. Ensuite, le deuxième sera consacré au texte argumentatif, l'enseignement et l'apprentissage du texte argumentatif au cycle secondaire, la stratégie argumentative, l'étude des différents types d'erreurs que rencontrent les apprenants au cours de la pratique de l'écrit.

La deuxième partie comporte deux chapitres. Le premier sera consacré à la méthodologie de recherche .Nous allons présenter le contexte de la recherche, l'échantillon et le corpus. Nous expliquerons aussi le choix et l'utilité de notre outil d'investigation. Le deuxième sera porté sur l'analyse et la description des questionnaires destinés aux enseignants.

Introduction générale

Ainsi, nous allons analyser et interpréter les textes argumentatifs produits par les apprenants de la 3 AS afin de pouvoir proposer des remédiations adéquates.

Partie théorique

Chapitre 01:
Les concepts liés à l'écrit

Introduction

La compétence d'écriture se manifeste dans la production d'un ensemble cohérent qui répond à des règles explicites.

De ce fait, l'enseignement / apprentissage de l'écrit en FLE à l'école consisterait à faire apprendre aux apprenants des stratégies d'écriture car l'écriture est une activité qui fait appel à plusieurs compétences : linguistiques, textuelles, pragmatiques...etc.

Lors de la rédaction d'un texte en FLE, l'apprenant est toujours conseillé de rédiger un texte structuré et cohérent. Autrement dit, il doit élaborer un plan (introduction, développement et une conclusion). En effet, la production écrite est une activité complexe qui exige la mobilisation de plusieurs connaissances, donc l'apprenant se trouve face à un assemblage de connaissances afin de répondre aux besoins de chaque situation de communication.

Dans notre premier chapitre, nous allons mettre l'accent sur quelques notions liées à l'écrit, tels que la définition de l'écriture, la production écrite...etc.

Nous traiterons ensuite, l'enseignement / apprentissage de la production écrite et quelques aspects théoriques concernant le texte et sa structure compositionnelle

Enfin, nous citerons les difficultés les plus fréquentes dans la production écrites des apprenants

1- Définition de l'écriture :

L'écriture est une pratique sociale, historiquement construite impliquant la mise en œuvre des savoirs, des représentations, des valeurs et des opérations par laquelle un ou plusieurs sujets visent à produire du sens linguistique structuré, à l'aide d'un outil, sur un support conservant de l'écrit, dans un espace socio-institutionnel donné.

Elle est un système de représentation graphique qui produit du langage et délivre du sens au moyen de signes tracés ou de formes.

Selon Jaen DUBOIS(2002.p.165) « *l'écriture est une représentation de la langue parlée au moyen de signes graphiques. C'est un code de communication au second degré par rapport au langage, code de communication au premier degré. La parole se déroule*

dans le temps et disparaît, l'écriture a pour support l'espace qui la conserve ». (Jean DUBOIS, 2002, p, 165).

A propos de l'écriture Roland BARTHES affirme que : « *l'écriture c'est la manière d'écrire d'un groupe social ou professionnel d'une époque par opposition à un style, à une manière d'écrire d'un autre* ». ¹

L'écriture est considérée comme un instrument de la pensée, de transmission des connaissances d'une culture, d'une civilisation. Selon Gean MILLY « *l'écriture est née de la nécessité de conserver les énoncés de la langue à des fins pratique : noter les concepts, fixer un texte...etc.* ». ²

2- Qu'est-ce que la production écrite ?

La production écrite est une activité qui vise à ancrer chez l'apprenant la compétence à produire un écrit, cette compétence sera développée par la suite grâce aux différentes altercations verbales que l'apprenant effectue dans ses activités communicationnelles.

Elle est considérée comme une situation problème ou l'apprenant doit résoudre plusieurs difficultés. L'apprentissage de la production écrite nécessite une organisation de la progression thématique, plus la manifestation de la grammaire et la cohérence textuelle, l'objectif de l'enseignement / apprentissage de la production écrite est de faire apprendre aux apprenants plusieurs stratégies permettant de produire des textes.

Martinez Pierre définit la production écrite comme suit : « *produire relève alors d'un plaisir et d'une technique, il a mis l'accent sur le processus de l'enseignement / apprentissage de production écrite* ». ³

3- Enseignement / apprentissage de la production écrite au cycle secondaire :

L'apprentissage de la production de l'écrit au cycle secondaire nécessite la maîtrise de la discipline, le fonctionnement des textes, et les reconnaissances de l'erreur comme moyen d'apprentissage dans le cycle secondaire, l'objectif de l'enseignement de la production

¹ Timbal-Duclaux Louis, *l'expression écrite, écrire pour communiquer*, 3^{ème} édition ; France, Décembre 1986, P120, Cité par Roland Barthes.

² Gearnt Mill, *Poétique de texte*, 3^{ème} édition, France, Septembre 2001, P60.

³ Martinez Pierre, *La didactique des étrangères, call, que sais je ?*, Paris, 2002, P99.

écrite est de pouvoir former l'apprenant à maîtriser la compétence de la communication à l'écrit dans des situations de communication diverses.

En effet, l'apprenant doit avoir un savoir linguistique qui lui permet de produire des textes. Cette compétence est constituée de plusieurs capacités telles que la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la conjugaison...etc.

Le rôle de l'enseignant doit fournir un enseignement permettant la résolution des problèmes, de mettre à la disposition des apprenants un contenu informationnel bien organisé.

Selon Sophie Mairand(1997) : *« l'apprentissage de l'écrit ne peut pas se limiter à l'acquisition de connaissances, de pratiques, de compétences, d'attitudes ou de valeurs culturelles par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétition et la présentation ».*

4- Qu'est-ce qu'un texte ?

Le texte est un ensemble structuré et cohérent de phrases qui véhiculent un message dans une intention communicative.

Selon le dictionnaire des langues étrangères : *« le texte dans son sens courant est défini comme un ensemble fini d'énoncés écrits, qui constituent un discours suivi et un tout spécifique, correspondant à une constante dans la situation de leur production ; en dépit d'une autre définition courante »* (1976 :548).

Le texte a plusieurs types dans la langue française. Dans notre travail, nous citerons quelques types de texte tout en mettant l'accent sur le texte argumentatif comme un modèle particulier car il est le type pratiqué dans l'expérience de la production écrite avec les élèves de 3ème année secondaire.

5- Typologie des textes :

La typologie textuelle est fondée sur un ensemble de critères permettant de distinguer un texte d'un autre.

Les textes se différencient par leur fonction communicative, il y a plusieurs types de texte tels que : le texte narratif, descriptif, expositif, argumentatif...etc.

5-1- le texte narratif :

Il sert à raconter une histoire quoi que ce soit réelle ou imaginaire en suivant un schéma narratif.

Le texte narratif peut être identifié grâce à la présence des événements, des personnages, des indicateurs spatio-temporels...etc.

5-2-le texte descriptif :

Il permet aux lecteurs d'imaginer les portraits physiques ou moraux des personnages, de prendre une image sur la forme et les composantes d'un lieu en présentant des descriptions détaillées. CUQ Jean Pierre et CGRUCA Isabelle définissent les textes descriptifs comme suit : « *il permet au lecteur d'imaginer l'aspect d'un lieu ou des adjectifs, il présente les éléments selon leur position dans l'espace.* »¹

5-3 Le texte explicatif :

Dans ce type, l'auteur explique le pourquoi d'un phénomène ou d'un fait. Il permet de présenter des informations aux lecteurs d'une manière objective, il se trouve dans les ouvrages documentaires, les encyclopédies, les journaux et les manuels scolaires.

5-4- le texte argumentatif :

Dans ce type de texte, l'auteur donne son opinion afin de convaincre ou persuader le destinataire. Il doit renforcer son point de vue par des arguments.

D'après CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle : « *tout texte argumentatif se caractérise par le problème posé, la thèse défendue, la thèse réfutée, les arguments, les exemples, les connecteurs (logiques, rhétorique)* ».²

6- Les stratégies d'écriture :

Les stratégies d'écriture sont les activités et les techniques mises en œuvre par l'apprenant, elles facilitent l'acquisition, le rappel et l'application au moment de l'apprentissage.

Selon O'MALLY CHAMOT, il existe trois types de stratégies d'apprentissage : cognitive métacognitive et socio-affective.

¹ CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique du Français langue étrangère et seconde, France, Septembre, 2012,P174.

² CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle,Op, Cit,176.

a- Les stratégies cognitives :

Les stratégies cognitives occupent une place importante dans le processus d'apprentissage. D'après WENSTEN et MAYER 1986 : « *pensées ou comportement qui facilitent directement le processus d'encodage de l'information* ».

Ce type de stratégie est composé en plusieurs stratégies comme la pratique de la langue, la prise de note, la mémorisation, la révision et le regroupement.

b- Les stratégies métacognitives :

Ce sont les capacités de l'apprenant à réfléchir sur son propre fonctionnement cognitif et à acquérir certaines connaissances de son fonctionnement.

Selon J.P ROBET, c'est « *l'aptitude de l'être humain à réfléchir sur sa propre pensée* ». ¹
Elle « *permet à l'apprenant de réguler et de superviser son propre apprentissage* ». ²

La stratégie métacognitive se divise en six sous catégories : l'anticipation, l'attention, l'autogestion, l'identification du problème et l'auto-évaluation.

c- Les stratégies socio-affectives :

Pour O'MALLEY et CHANOT ³, les stratégies socio-affectives sont les interactions avec une autre personne. Elles nécessitent le contrôle de la dimension affective qui accompagne l'apprenant afin de favoriser l'apprentissage.

En effet, les deux auteurs distinguent deux types :

- La coopération : travailler avec autrui pour résoudre un problème
- Demande de clarification : solliciter l'enseignant pour obtenir une répétition, des explications, une vérification...etc.

¹ Robert Paul, 1998, Op,Cit, P45.

² Ibid.

³ O'Malley et Chanot (1990), Cité par paul cyr (1998), Op,Cit,P55.

7- Les difficultés de l'apprentissage de la production écrite :

La production écrite est un processus complexe qui nécessite un apprentissage technique et l'appropriation d'un certain nombre de compétences relevant de plusieurs domaines tels que : social, culturel, cognitif et linguistique.

Les difficultés de l'écrit sont regroupées par C.SIMARD¹ en sept types :

7-1 Des difficultés textuelles :

L'apprenant doit se familiariser avec différents types et genres de textes et adapter son écriture à leurs organisations respectives.

7-2. Des difficultés énonciatives :

L'apprenant utilise des caractéristiques propres à l'oral quand il parle. Aussi, lorsqu'il écrit, il y a des conditions d'écriture et de lecture qu'il faut y'interagir des caractères différés de ceux de l'oral comme la ponctuation qui remplace l'intonation de la voix...etc.

7-3 Des difficultés motivationnelles :

Quand l'apprenant écrit, il exprime des idées, ses émotions et ses pensées. Autrement dit, tout ce qui est relatif au motif qui génère l'activité d'écriture. Avoir envie d'écrire, accepter de laisser sa trace, d'échanger, de se dévoiler, ce sont des motifs qui poussent l'apprenant à l'écriture.

7-4 Des difficultés procédurales :

Elles concernent le travail cognitif des scripteurs, elles renvoient au comportement adopté par ces derniers. Ce comportement se traduit par un certain nombre de stratégies telles : la collecte d'idées sous forme de listes, l'élaboration du plan, la suppression et / ou la correction de mots, de phrases ou de passages, la reformulation des phrases et/ ou des passages...etc.

¹ Simard,C, L'écriture et ses difficultés d'apprentissage, pour favoriser la réussite scolaire : réflexions et pratique, édition, saint martin, Montréal, 1992,P72.

7-5 Des difficultés morphosyntaxiques et lexicales :

Ces difficultés sont liées aux normes qui gèrent le fonctionnement de la langue, elles font le traitement de l'emploi de la structure lexicales, morphosyntaxique...ces structures permettent à l'apprenant de produire de bonne production écrite.

Nous illustrons ces difficultés dans les points suivants :

- a- **La morphosyntaxe** : elle prend en considération l'utilisation des règles grammaticales qui gèrent l'organisation des mots dans une phrase. Elle permet au scripteur d'écrire avec plus de correction et de clarté et d'éviter l'ambiguïté dans la compréhension.
- b- **Le lexique** : le scripteur doit utiliser un lexique riche, adéquat, précis et expressif du contexte de la situation de communication linguistique.

7-6 Des difficultés orthographiques :

L'orthographe est très importante dans la production écrite car elle permet de connaître les erreurs commises pendant la rédaction. Le non-respect de l'orthographe peut entraîner à la dévalorisation du message que le texte véhicule, peut poser des problèmes de lecture, de mal compréhension et même d'incompréhension.

7-7 Des difficultés sensori-motrices :

C'est le fait de prendre le stylo ou bien le clavier ou bien engager son corps dans l'activité d'écriture.

La distinction de ces sept facteurs, nous aide à mieux cerner les différents aspects de la dynamique de l'apprentissage de l'écriture et à proposer des pratiques de soutien basées sur les difficultés rencontrées par les apprenants.

Conclusion partielle :

A travers ce chapitre, nous avons abordé la production écrite notre concept clé en passant par son apprentissage au cycle secondaire. Ensuite, nous avons mis l'accent sur les difficultés qui entravent l'apprenant lors de la production écrite.

Nous pouvons dire que l'apprentissage de la production ne se limite pas sur l'acquisition de grammaire, syntaxe, lexique mais il demande le bon usage de ces connaissances pour dire que certains ont les compétences rédactionnelles.

Rédiger est donc un acte qui se réalise en passant par une série de stratégies différentes mais complémentaires.

Chapitre 02

L'argumentation et le statut de l'erreur dans la production écrite

Introduction :

La production d'un texte argumentatif fait appel à certains procédés que nous allons traiter dans ce chapitre.

Rédiger un texte argumentatif consiste à présenter plusieurs éléments (le sujet, la thèse défendue ou réfutée, les arguments et les exemples).

Vu son importance cruciale, les apprenants du cycle secondaire doivent être capable de rédiger correctement des textes argumentatifs.

D'après CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle « *tout texte argumentatif se caractérise par le problème posé, la thèse défendue, la thèse réfutée, les arguments, les exemples, les connecteurs* ». (2012 ; 167) ¹

1- L'argumentation :

L'argumentation est une forme de discours qui vise à défendre une thèse, un raisonnement, une logique. Elle vise aussi à agir sur un destinataire précis, le convaincre à adhérer la thèse de l'émetteur.

Selon Benveniste : « *si l'on définit l'argumentation comme une tentative pour modifier les représentations de l'interlocuteur, il est clair que toute information joue ce rôle et qu'elle peut être dite argumentative en ce sens* » (1966 : 242)

Pour mieux comprendre la notion de l'argumentation Timbal-Duclaux Luis définit l'argumentation comme suit : « *argumenter c'est fournir des faits, des preuves, des appréciations à l'appui d'une thèse. C'est une partie essentielle de l'expression écrite ou orale dans la mesure où il faut emporter une adhésion, persuader* ».

2- Qu'est-ce qu'un texte argumentatif :

Le texte argumentatif est un ensemble structuré de phrases qui vise à défendre une thèse afin de convaincre un locuteur. Ce genre de texte vise à agir sur la pensée de l'autre, de changer un comportement. Argumenter, c'est prouver la justesse d'un avis ou d'une opinion. A ce propos « dans le texte argumentatif, l'argumenteur cherche à convaincre un destinataire et à

¹ Timbal-Duclaux Louis, *l'expression écrite, écrire pour communiquer*, 3^{ème} édition ; France, Décembre 1986, P120, Cité par Ronald Barthes.

lui faire adopter son opinion, il va donc utiliser des arguments et des types de raisonnements dans le cadre d'un plan plus vaste qui les groupera, les enchainera, les opposera en fonction du but final »

3- Comment rédiger un texte argumentatif ?

La rédaction d'un texte argumentatif par une élaboration d'un plan. Elle consiste à identifier, à présenter plusieurs éléments (le sujet traité, la thèse défendue ou réfutée, les arguments et les exemples).

Pour rédiger un texte argumentatif, le scripteur est appelé à organiser son texte en trois grandes parties :

- 1- Une introduction : c'est la première partie du texte, elle peut se résumer en un seul paragraphe dans lequel le scripteur doit présenter une explication du sujet sur lequel il va faire une prise de position (la thèse) qui sera défendue tout au long de son texte.
- 2- Le développement : c'est la deuxième partie du texte, elle contient plusieurs paragraphes, chaque paragraphe comporte des arguments et des exemples illustratifs.

Donc cette partie, le scripteur est appelé à faire usage des outils linguistiques et organisateurs (les connecteurs logiques) pour assurer l'organisation et l'enchaînement des arguments. L'argumenteur aura besoin de fournir beaucoup d'arguments illustrés, par exemple il peut utiliser des citations, des statistiques...etc.

- 3- La conclusion : c'est la dernière partie dans laquelle le scripteur va clôturer son texte par un rappel au problème posé au par avant. C'est une sorte de synthèse dans laquelle l'argumentateur va effectuer un retour sur la thèse de départ et les arguments avancés, il va essayer de résoudre ce problème.

4- Le texte argumentatif dans le cycle secondaire :

Vu son importance cruciale, le texte argumentatif est traité de manière exhaustive dans les trois années de l'enseignement secondaire de FLE.

En 1AS, l'argumentation est définie comme un discours qui met en scène une situation de communication dans laquelle un émetteur exprime et sollicite de diverses manières le destinataire pour le persuader.

En 2AS, les élèves apprenant à argumenter pour plaider une cause ou la discréditer.

En 3 AS, les objectifs d'apprentissage sont :

- 1- L'argumentation peut être utilisée dans « *une situation de communication définie inscrite dans un mode procédural précis (le débat) : échanger ses points de vue dans le cadre d'une discussion sur une question ou autre pour aider à la prise de décision* »¹
- 2- Les arguments sont présentés en association (plan inventaire) ou en opposition (plan dialectique) et souvent articulés entre eux par des connecteurs logiques (explicites ou implicites).

Nous pouvons dire que les objectifs d'apprentissage du texte argumentatif se complètent tout au long des trois années de l'enseignement secondaire, le professeur veillera à mener les séquences réservées à l'étude de ce texte dans un climat d'interaction, d'échange d'idées et d'opinions pour susciter des réponses diversifiées à une question et par conséquent notre enseigné pourra le pratiquer en lecture et en écriture avec aisance.

5- Les composants du texte argumentatif :

5-1 le thème : c'est le sujet principal, il est le domaine particulier abordé dans l'argumentation. Dans un texte argumentatif, il est l'idée directrice, c'est-à-dire de quoi le texte parle-t-il ? Quel est le problème posé ?

5-2 Thèse défendue : c'est l'idée défendue par l'auteur dans le texte argumentatif, on l'appelle aussi la thèse principale qui répond à la question suivante : que veut défendre l'auteur dans son texte.

5-3 Thèse réfutée : c'est l'antithèse, la thèse adverse qui s'oppose à la thèse défendue.

Les deux thèses (défendue ou réfutée) peuvent être explicites ou implicites c'est-à-dire on les recherche soit par leur mention explicite, soit par le but général suivi par l'ensemble de l'argumentation.

5-4 Les arguments : lors de la rédaction d'un texte argumentatif, on met l'accent sur la notion d'arguments. Ces derniers sont des preuves qui démontrent le bien-fondé de la thèse défendue ou le manque de fondement de la thèse réfutée.

¹ Voir, Guide du professeur 3ème AS, Office National des publications scolaires, 2007, P42.

5-5 Les contres arguments : pour démontrer la thèse réfutée, l'argumentateur fait appel à des contres arguments. Ces derniers consisteront à évoquer les erreurs judiciaires qui montrent que les innocents peuvent avoir tout à craindre et que rares sont ceux qui sont sereins.

5-6 Les exemples : ils permettent d'illustrer une thèse, ou un argument. ils sont introduits par des formules telles que : par exemple, tel que...etc.

5-7 Les connecteurs logiques : ce sont des termes qui mettent en évidence un lien temporel ou logique entre les idées. Afin de construire un texte cohérent et bien structuré, il est primordial de prendre en considération l'enchaînement des phrases, des idées des parties du texte. Cette liaison est assurée par des moyens linguistiques (les connecteurs). Ducart les définit comme : «*des mots dont le rôle habituel est d'établir un lien entre deux entités sémantiques* ». (1980,57)

Le tableau ci-dessous dresse la liste du connecteur de l'argumentation¹:

Fonction	Connecteurs
Additif	Et, de nouveau, encore, également, de plus, aussi, de même, or
Enumératif	D'abord, ensuite, enfin, finalement, premièrement, deuxièmement
Transitif	D'ailleurs, d'autre part, du reste, en outre
Illustratif	Par exemple, entre autre, notamment, en particulier, à savoir
Explicatif	C'est que, c'est-à-dire, en d'autres termes
Comparatif	Aussi, plus..., moins...,plutôt, ou mieux
Adversatif	Mais, en revanche, au contraire, par contre, d'un côté d'un autre côté
Récapitulatif	Bref, en somme, enfin, finalement, pour conclure

¹ Balan-Ravoto Miveille, Op, Cit, 112.

6- Les stratégies du discours argumentatif :

Les stratégies argumentatives sont l'ensemble des actes du langage qui ont pour objectif l'argumentation.

Argumenter consiste à soutenir ou à contester une opinion. Pour atteindre son objectif, le locuteur doit opter pour une stratégie argumentative efficace. Il en existe trois :

- Convaincre : cette stratégie consiste à tenter d'amener le destinataire à adhérer sa raison, pour cela le locuteur doit employer des arguments logiques et des exemples clairs.
- Persuader : pour Laure Raison, persuader c'est d'obtenir l'adhésion affective du destinataire. Le locuteur dans ce cas tente d'attirer son interlocuteur à travers ses sentiments et ses émotions.
- Délibérer : c'est confronter deux ou plusieurs opinions dans le cadre d'un débat pour enfin prendre une décision. Cette stratégie peut prendre la forme d'un dialogue entre plusieurs personnes, comme elle peut être un débat intérieur (réflexion personnelle).

7- **Le plan du texte argumentatif** : il existe différents types de plan¹ :

7-1 Le plan inventaire :

Appelé aussi thématique ou par accumulation. Sous la forme d'un plaidoyer, nous défendons, nous mettons en évidence les aspects positifs. Ou sous la forme d'un réquisitoire, nous critiquons, nous insistons sur les aspects négatifs.

- Présentation du plan :
- Introduction : affirmation d'une idée à défendre.
- Développement : mots de liaison, arguments, illustrations.
- Conclusion : mots de liaison, une synthèse.

¹Y,ADIB *L'évaluation des acquis d'apprenants du français langue étrangère en modules de techniques d'expression écrite et orale en 1ère année universitaire* [en ligne]. Thèse de doctorat, option didactique. Université d'Oran, 2013, Disponible sur : <https://theses.univ-oran1.dz/document/42201344t.pdf>

7-2 Le plan dialectique ou par opposition :

Pour peser le pour et le contre, préciser les avantages et les inconvénients, nous commençons par réfuter l'argument de la thèse adverse avant de présenter les arguments de celle que nous voulons proposer.

Plan type 1 : thèse refusée (adverse).....mais (thèse proposée)

Voici ce que pensent les uns..... Voici ce que je pense et pourquoi.

Plan type 2 :

Thèse1 (voici ce que pensent les uns)

Mais thèse2 (voici ce que je pense)

Plan en trois parties :

La 1^{ère} partie : expose la thèse qui sera rejetée.

La 2^{ème} partie : présente l'antithèse reliée à la précédente par un lien d'opposition totale..

La 3^{ème} partie : synthèse des deux précédentes. L'auteur y reprend à certains aspects de la 1^{ère} thèse en lui faisant une concession mais finit par rejoindre les tenants de la seconde thèse.

7-3 Le plan comparatif :

L'auteur propose dans le premier paragraphe une problématique sur un sujet de débat en se gardant de prendre position dès le départ. Il développera le pour s'il est lui-même contre ou le contre s'il est pour. Il marquera une transition entre ce qui précède et ce qui suit, puis il proposera des idées antithétiques qui vont s'opposer aux idées de la première partie. Enfin, il proposera une synthèse dans laquelle il prendra lui-même position par rapport au sujet et aux antagonistes, elle peut se présenter sous forme d'équilibre entre le pour et le contre

Le plan :

Introduction : présentation du sujet et de la problématique.

Développement : la thèse : le pour (ou le contre).

Les arguments : mot de liaison, argument1, illustration

Mot de liaison, argument2, illustration

Mot de liaison, argument3, illustration

La transition : articulateur logique d'opposition.

Antithèse : le contre (ou le pour).

Les arguments : - Mot de liaison, argument 1, illustration.

-Mot de liaison, argument 2, illustration.

-Mot de liaison, argument 3, illustration.

Conclusion : La synthèse introduite par un articulateur logique de conclusion.

8- Statut des erreurs dans la production écrite :

Depuis les années 80, l'erreur est considérée comme un élément du processus didactique, l'apprentissage passerait par la confortation à des obstacles et le remplacement des anciennes conceptions erronées par de nouvelles conceptions correctes .Le but est diminué l'erreur à terme des rédactions des apprenants.

8-1- La définition de l'erreur :

Jean Pierre Robert affirme dans son dictionnaire pratique de didactique de FLE que : *«L'erreur vient du latin « error », mot de la famille de « errore » qui signifie s'écarter ,s'éloigner de la vérité »*¹

L'erreur relève de la compétence transitaire de l'apprenant, elle serait donc une manifestation d'hypothèses fausses si l'on considère l'apprentissage des langues comme une activité d'ordre cognitif de traitement des données et de formation d'hypothèse.

¹ Jean-Pierre Robert, Dictionnaire de FLE , nouvelle édition , revue et augmentée ,coll , L'essentiel Français , Paris , 2008, P8

De ce fait, une erreur est un énoncé oral ou écrit inadmissible constituant une violation du code grammatical ou sémantique de la langue. Elle était considérée comme un signe négatif précisément centré sur l'apprenant.

8-2- Rôle de l'erreur :

L'erreur avec toutes ses formes, fait indissociablement partie du processus d'apprentissage .Les erreurs ne sont pas seulement révélatrices par des procédures et des techniques d'apprentissage, mais aussi par la nature et la structure spécifique du système de la langue cible qui peuvent aider à mettre l'accent sur les propriétés de la langue qui sont parfois insuffisamment décrites par les grammaires pédagogiques.

En didactique des langues, plusieurs méthodes et stratégies utilisent les erreurs dans le cadre de l'enseignement /apprentissage d'une langue étrangère, quand l'apprenant fait une erreur ,il se trouve en situation d'hésitation ou de confusion des domaines ,des connaissances, les déséquilibres ponctuels produits par l'erreur lui incitent à dépasser son état actuel pour chercher de nouvelles.

Dans cette perspective, la confrontation avec l'erreur se révèle être essentielle, et importante dans la progression des connaissances chez les apprenants .

Alors que l'erreur a un rôle dynamisant et structurant dans le développement des connaissances chez les apprenants et grâce à elle , l'apprenant peut enrichir ses connaissances, il sera capable d'écrire un texte cohérent sans faire des erreurs

8-3- Types d'erreurs :

Il existe cinq types d'erreurs dans la didactique des langues étrangères : le type linguistique, phonétique, discursif, stratégique, et socioculturel. Pour la production écrite, nous nous concentrons plutôt sur les principales erreurs possibles rencontrées dans les productions écrites de nos apprenants, nous les divisons en deux catégories :

8-3-1-Erreurs de forme :

Les erreurs de forme englobent les erreurs linguistiques, syntaxiques, lexicales, morphologiques, et orthographiques. Comme un exemple, l'emploi des types des verbes, la ponctuation, l'ordre des mots, le manque de vocabulaire.

A ce propos, le chercheur en didactique du français langue étrangère DEMIRTAS LOKMAN affirme qu'il est possible d'étudier les erreurs de formes à l'écrit en trois catégories : « *Groupe nominale : ce sont les erreurs lexicales et grammaticales telles que les déterminants (article, féminin, masculin), les adjectifs (comparatif, superlatif), l'accord en genre et en nombre etc.*

Groupe verbale : il s'agit des erreurs morphologiques telles que la conjugaison des verbes, les temps, les auxiliaires de modalité etc

La structure de la phrase : il est question des erreurs syntaxiques telles que l'ordre des mots de liaison, la ponctuation et l'orthographe »¹

8-3-2- Erreurs de contexte :

Quand l'apprenant lit la consigne de la rédaction (le sujet) à rédiger, le principal serait qu'elle soit bien comprise par l'élève, sinon, son contexte sera mal cadré, totalement ou partiellement (hors sujet). En effet, l'apprenant doit respecter la consigne de la rédaction des textes.

Concernant le type de texte, l'apprenant doit respecter le type de texte à rédiger. Il n'a pas le droit d'écrire un texte narratif au lieu d'un texte argumentatif, il doit aussi respecter le genre du texte.

¹ DEMIRTAS LOKMAN, production écrite en FLE et analyse des erreurs face à la langue turque, 2008, P181.

Conclusion partielle

Ce deuxième chapitre est consacré à la notion de l'argumentation et le statut de l'erreur dans la production écrite. Nous avons pu expliquer le texte argumentatif ,ses composants et ses stratégies . Ensuite, nous avons montré la manière de rédiger un texte argumentatif et la didactisation de la production écrite de ce type dans le cycle secondaire. Enfin, nous avons mis l'accent sur le rôle et les typologies des erreurs rencontrées dans la pratique rédactionnelle, bien que les apprenants au secondaire trouvent des difficultés et des lacunes au cours de la rédaction d'un texte argumentatif à cause de la compétence linguistico-discursive limitée et l'influence de la langue maternelle qui les amènent au phénomène de l'interférence, des fautes d'orthographe de grammaire et même au niveau de la structure du texte. .

Partie pratique

Chapitre 01

Cadre méthodologique

Introduction :

Dans cette deuxième partie, nous abordons l'aspect pratique. Après avoir présenté dans la partie théorique les notions et les concepts qui ont trait à notre étude à savoir :

- Les concepts liés à l'écrit
- L'argumentation
- Les difficultés et les erreurs rencontrées par les apprenants lors de la production écrite.

de notre recherche. Cela nous permettra de déterminer les difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants de 3 AS lors de la production d'un texte argumentatif. Pour ce faire, nous procédons, dans un premier temps à l'analyse et le commentaire des résultats obtenus à travers les réponses fournies par des enseignants du FLE au questionnaire diffusé sur un groupe de Facebook (PES de Tissemsilt). Ce questionnaire contient un ensemble de questions relatives à des concepts bases de notre mémoire. Il s'intéresse aux points suivants :

- La production écrite en classe du FLE
- Les difficultés rencontrées par les élèves dans la production d'un texte argumentatif.
- Obstacles d'apprentissage.
- Propositions des enseignants.

Les réponses obtenues feront l'objet des commentaires.

Dans un second temps, nous procédons à l'analyse des textes argumentatifs rédigés par les apprenants de 3AS au Lycée Mahamed Billel à Tissemsilt.

Notre analyse portera essentiellement sur la détermination des difficultés rédactionnelles que rencontrent les apprenants lors de la production d'un texte argumentatif. Donc, ce travail est un miroir qui reflète la réalité éducative dans notre pays, en vue d'améliorer et de renforcer la compétence rédactionnelle des apprenants.

1-Méthodologie de la recherche :

Dans ce chapitre, nous présentons la démarche expérimentale afin de recueillir et de traiter des résultats obtenus par le biais d'une expérimentation menée sur le terrain. En effet, le dispositif de notre recherche sera le questionnaire et les textes argumentatifs produits par les apprenants.

2-Lieu de l'enquête et la description de l'échantillon :

Notre partie pratique est réalisée au sein du lycée Mohamed Billel à Tissemsilt , il est parmi les anciens établissements. Il contient plusieurs branches d'étude.

Dans notre enquête, nous nous sommes intéressées aux élèves de la troisième année secondaire ,L'échantillon de notre expérience est une classe scientifique qui comporte 20 élèves, âgés entre 17 et 20 ans, dont 12 filles et 8 garçons.

Nous avons opté pour cette classe car leur niveau est hétérogène, ce sont des élèves habituellement actifs et qui participent constamment.

3 - La présentation du corpus et le déroulement de l'enquête :

Pour pouvoir élaborer notre expérimentation, nous avons opté une double méthode expérimentale analytique parce qu'elle correspond avec les données de l'enquête soit l'analyse des copies des apprenants et celles des questionnaires destinés aux enseignants du lycée.

Notre corpus se compose de 10 copies d'élèves de la 3^{ème} année secondaire sciences expérimentales, en plus d'un questionnaire qui contient 11 questions variées concernant les difficultés rédactionnelles d'un texte argumentatif au lycée.

Pour ce faire, nous avons d'abord diffusé un questionnaire destiné aux professeurs de la langue française au cycle secondaire sur un groupe de facebook (PES de Tissemsilt). Ce questionnaire contient 11 questions concernant le texte argumentatif et les difficultés rédactionnelles rencontrées dans ce type de texte ainsi que l'identification des erreurs commises par les apprenants.

Ces enseignants, peuvent être catégorisés selon les deux critères comme suit : le sexe, l'ancienneté comme montre le tableau suivant :

Enseignants	Sexe	Nombre d'années d'expérience
E1	F	15 ans
E2	F	8 ans
E3	F	16ans
E4	M	3 ans
E5	F	5 ans
E6	F	10 ans
E7	F	3 ans
E8	M	2 ans
E9	M	12 ans
E10	M	20 ans
E11	M	6 ans

Ensuite, nous avons demandé à nos collègues de faire une épreuve de production écrite aux apprenants de 3 AS (Sciences expérimentales).En effet, ils leur demandent de rédiger un texte argumentatif à partir d'un sujet simple et d'actualité sous le titre de \leq L'utilisation du Facebook \geq , suivi d'une consigne pour faciliter la tâche de la rédaction chez les apprenants.

Au terme de notre expérimentation, nous allons vérifier nos hypothèses émises avec les résultats obtenus afin de les confirmer ou les infirmer.

4-Le déroulement de l'activité de la production écrite :

Au cours de cette séance ,nous avons proposé aux apprenants une activité de production écrite qui a pour but de permettre aux apprenants de réinvestir leurs connaissances acquises durant les séances précédentes .Cette activité débute par une phase de lecture de la consigne et repérage des mots clés pour faciliter la compréhension du sujet par toute la classe .Ensuite , nous avons passé directement à la phase de la rédaction .

4-1 Le choix du thème de la production écrite :

La consigne de la production écrite est la suivante :« L'utilisation du Facebook a un impact considérable sur les jeunes .En tant que jeune lycéen, votre enseignante de français vous demande de rédiger un texte argumentatif dans lequel vous essayez de convaincre vos camarades de l'importance de ce réseau en vous justifiant à l'aide d'arguments illustrés »

Ce thème était choisi par rapport à son actualité pour les jeunes apprenants ainsi qu'il attire la curiosité de ces derniers et les incite à rédiger

4-2-Le plan du travail :

- Introduction : Présentation du thème / thèse défendue
- Développement : Avancement des arguments articulés et illustrés.
- Conclusion : La synthèse de point de vue de l'apprenant.

4-3 La grille de l'évaluation :

La grille d'évaluation relative au discours argumentatif

Critères	Indicateurs
Forme	<ul style="list-style-type: none"> -Respecter la structure d'un discours argumentatif -Répartir le discours en paragraphes -Répartir le discours en trois parties -Ponctuer le discours
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> -Présenter le sujet dont il est question -faire part de votre opinion -Utiliser les modalisateurs -Appuyer votre point de vue à l'aide des arguments et des exemples -Employer les expressions et les verbes d'opinion
Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> -Relier les idées d'une manière cohérente
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser un vocabulaire relatif au thème -Eviter les répétitions en utilisant les substituts lexicaux et grammaticaux -Employer les connecteurs logiques de classement
Syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> -Employer des phrases correctes au plan syntaxique
Langue	<ul style="list-style-type: none"> -Correction de l'orthographe et de la grammaire

Conclusion partielle :

Au cours de ce chapitre, nous avons essayé d'exposer l'enquête que nous avons choisie d'effectuer.

D'abord, nous avons justifié nos choix méthodologique.

Ensuite, nous avons présenté le protocole de recherche.

Le chapitre qui va suivre quant à lui sera consacré à l'analyse et l'interprétation du questionnaire destiné aux enseignants du lycée et des productions écrites des apprenants

Chapitre 02

Analyse et interprétation des résultats

Introduction :

Dans cette partie, notre étude va porter sur l'analyse du corpus recueilli auprès des apprenants et des enseignants. Cette analyse sera répartie en deux parties :

- La première partie sera consacrée à l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants du lycée.
- La deuxième partie sera consacrée à l'analyse des textes argumentatifs produits par les élèves de la 3^{ème} année secondaire.

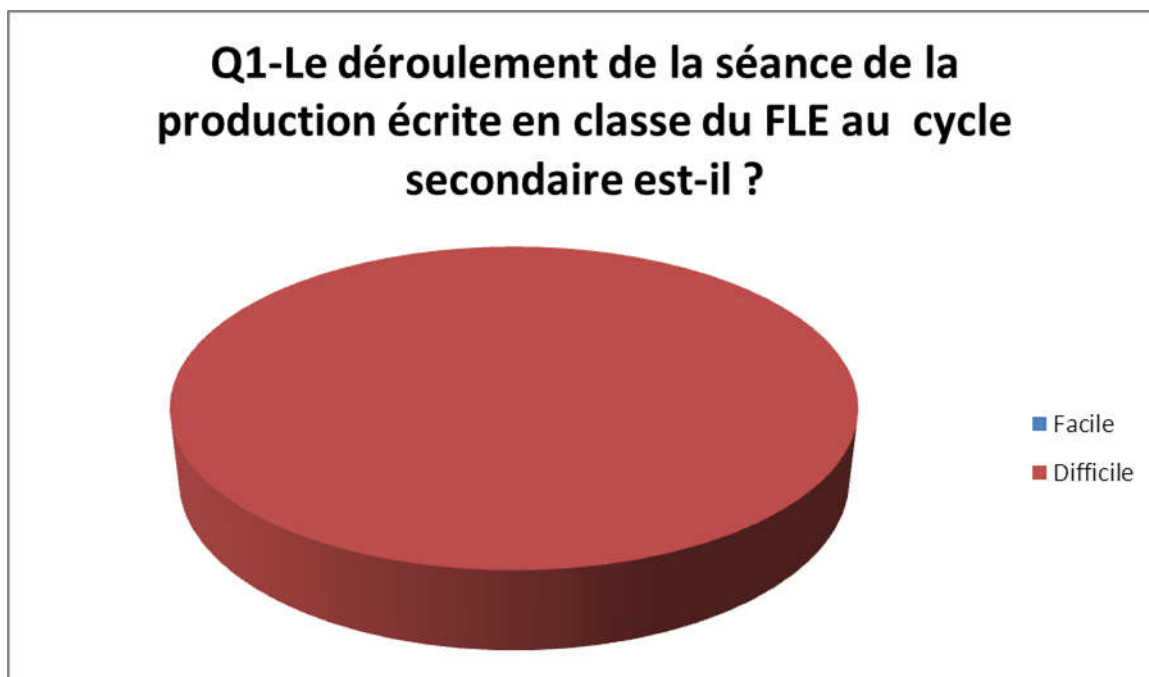
1-Analyse et commentaire du questionnaire destiné aux professeurs du lycée :

Q1-Le déroulement de la séance de la production écrite en classe du FLE au cycle secondaire est-il ?

La réponse à la question :

Les propositions	Facile	Difficile
Nombre des enseignants	0	11

Présentation graphique :

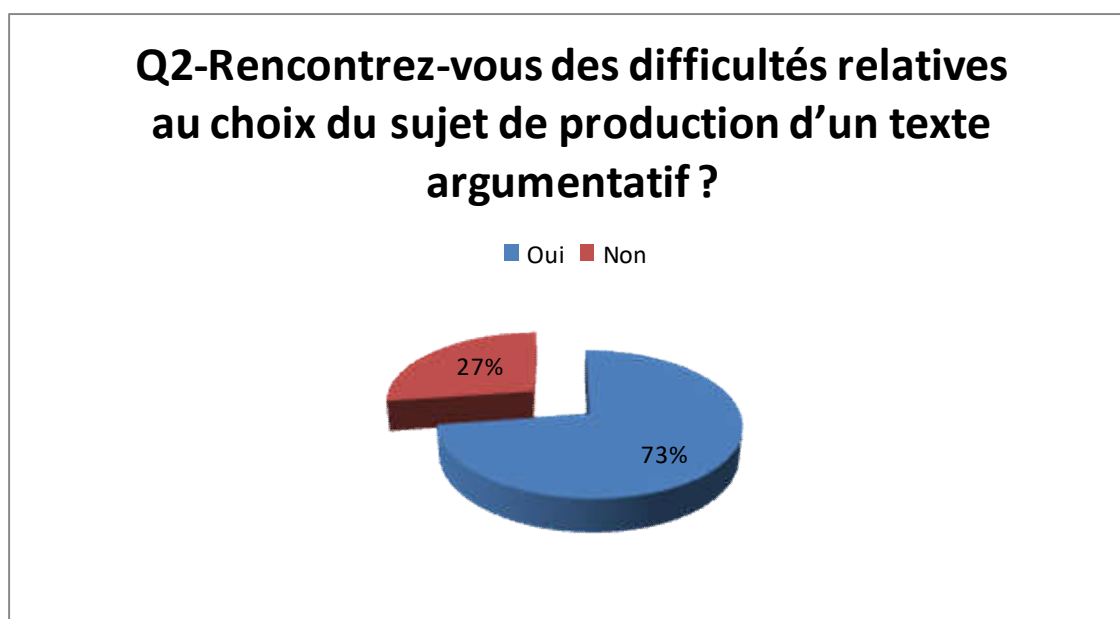


Commentaire :

Tous les enseignants (100%) ont répondu que le déroulement de la séance de la production écrite est difficile pour les élèves. D'après eux, ce déroulement n'encourage pas les élèves à faire de bonnes productions écrites.

Q2-Rencontrez-vous des difficultés relatives au choix du sujet de la production d'un texte argumentatif ?**La réponse à la question :**

Les propositions	Oui	Non
Nombre des enseignants	8	3

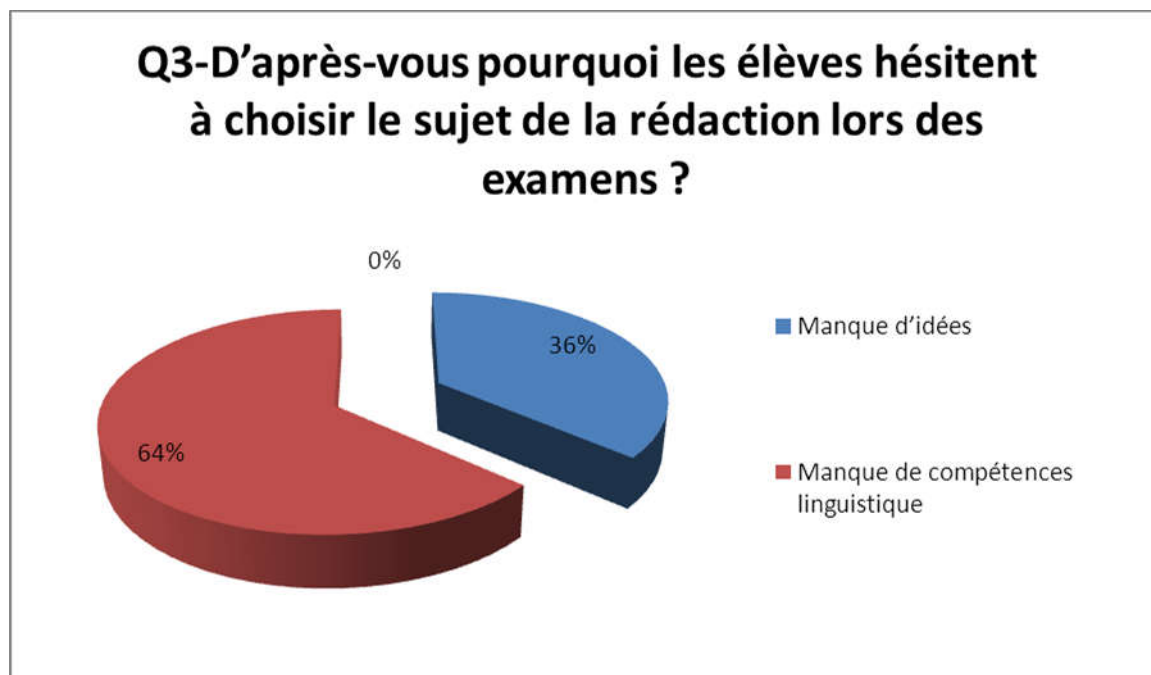
Présentation graphique :

Commentaire :

La plus part des enseignants (73%) affirment qu'ils ne trouvent pas des difficultés concernant le choix du sujet qu'il doit être d'actualité et il attirent l'attention des élèves.

Q3-D'après-vous pourquoi les élèves hésitent à choisir le sujet de la rédaction lors des examens ?**La réponse à la question :**

Les propositions	Manque d'idées	Manque de compétences linguistique	Manque du compétences pour réinvestir les caractéristiques relatifs au type de texte en question
Nombre des enseignants	04	07	0

Présentation graphique :

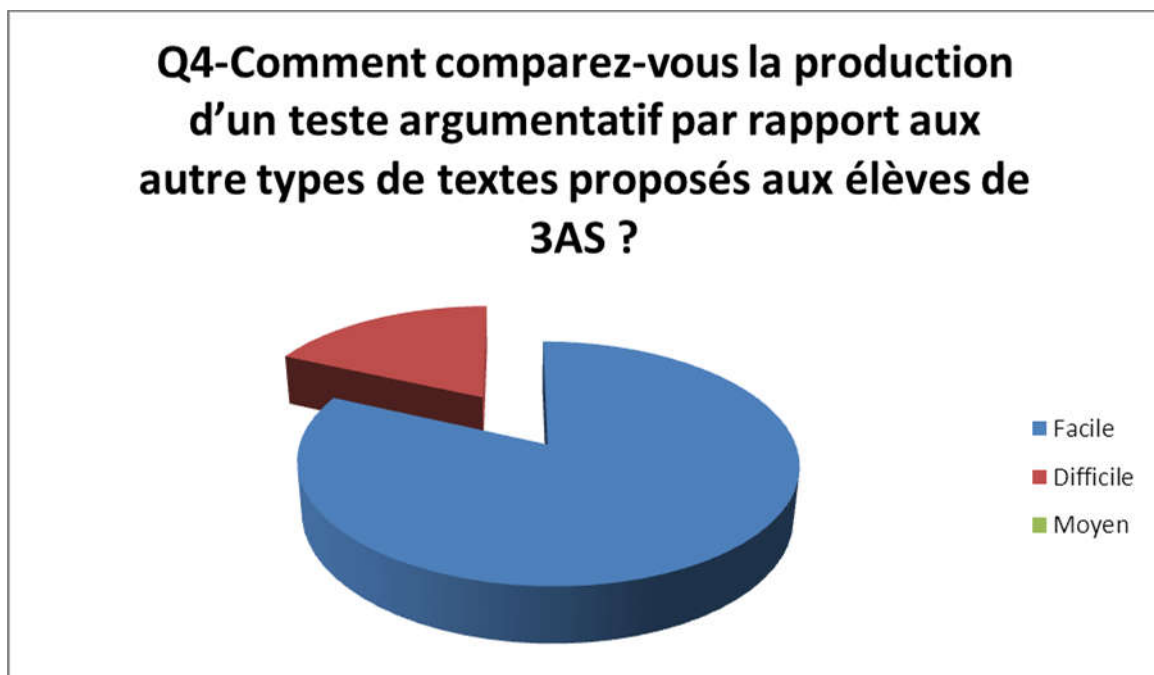
Commentaire :

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que les apprenants n'ont pas les compétences linguistiques nécessaires dans la langue française. En effet, le manque de cette compétence est devenu un grand obstacle qui empêche les apprenants à choisir le sujet de la rédaction c'est-à-dire ils n'ont pas les moyens linguistiques pour produire des phrases correctes.

Q4-Comment comparez-vous la production d'un teste argumentatif par rapport aux autre types de textes proposés aux élèves de 3AS ?

La réponse à la question :

Les propositions	Facile	Difficile	Moyen
Nombre des enseignants	09	02	0

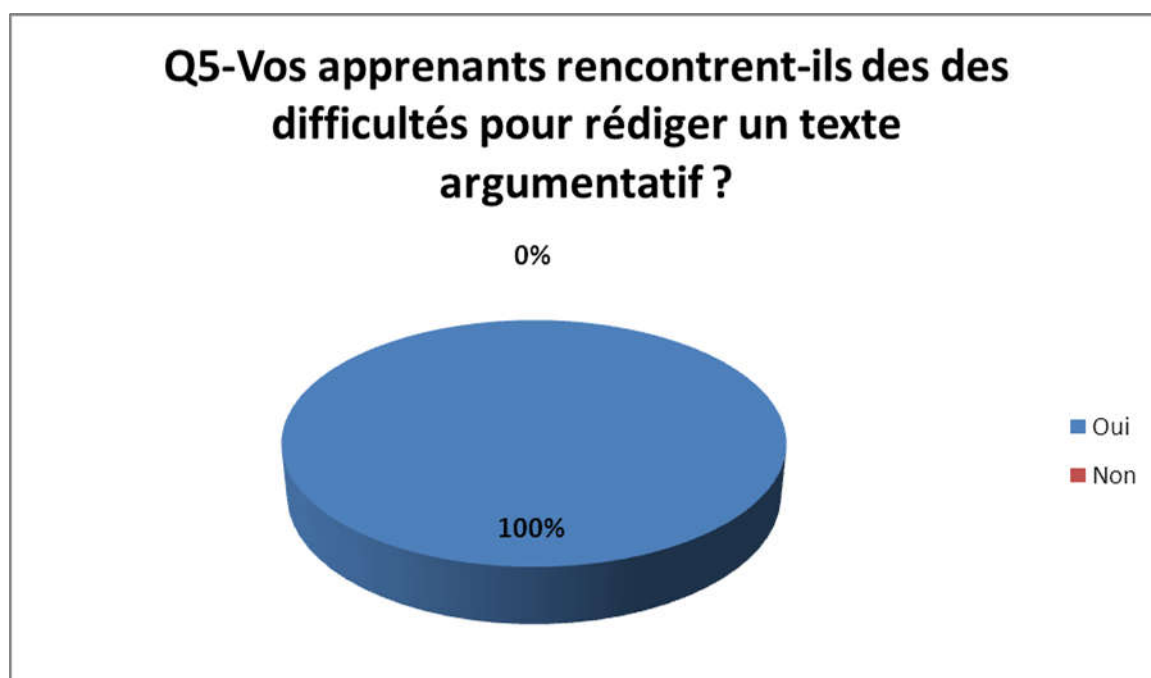
Présentation graphique :

Commentaire :

La majorité des enseignants (82%) pensent que la production d'un texte argumentatif est facile par rapport aux autres types de textes proposés aux élèves de 3AS.D'après eux, il est à la portée des apprenants car ils ont l'habitude de rédiger des thèses et des arguments illustrés.

Q5-Vos apprenants rencontrent-ils des des difficultés pour rédiger un texte argumentatif ?**La réponse à la question :**

Les propositions	Oui	Non
Nombre des enseignants	11	0

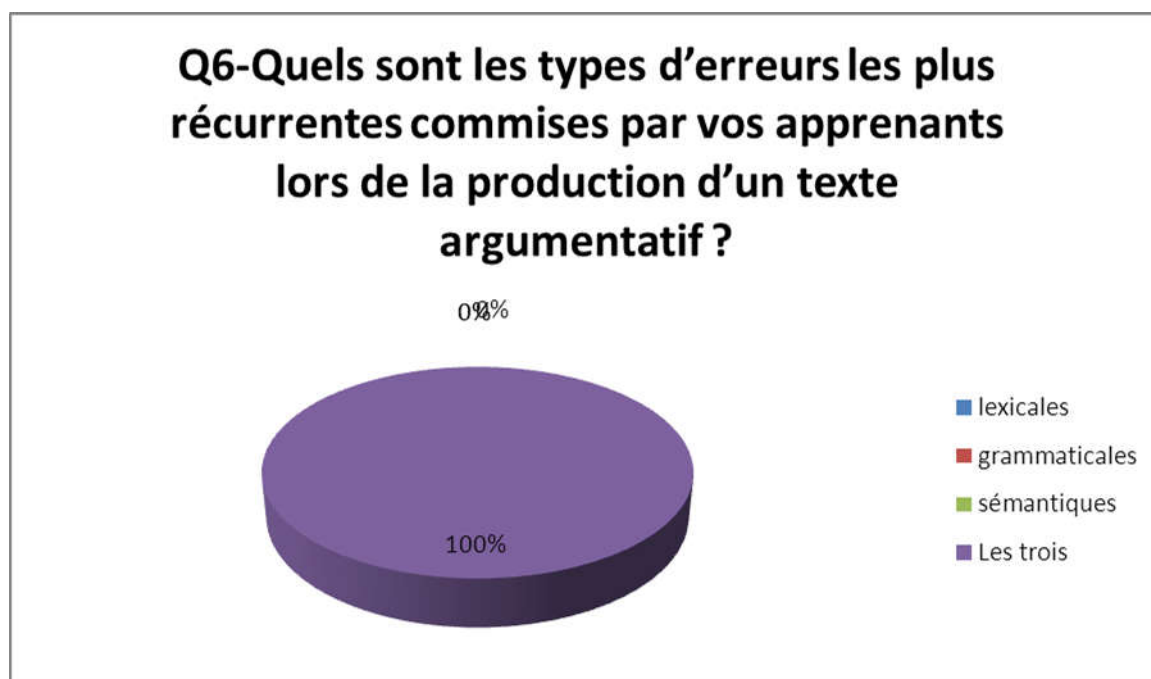
Présentation graphique :**Commentaire :**

Ces données montrent que tous les enseignants (100%) répondent par (oui) c' est-à dire ils sont tous d'accord que les apprenants n'arrivent pas facilement à rédiger des textes argumentatifs, ils rencontrent beaucoup de difficultés.

Q6-Quels sont les types d'erreurs les plus récurrentes commises par vos apprenants lors de la production d'un texte argumentatif ?

Les propositions	lexicales	grammaticales	sémantiques	Les trois
Nombre des enseignants	0	0	0	11

Présentation graphique :



Commentaire :

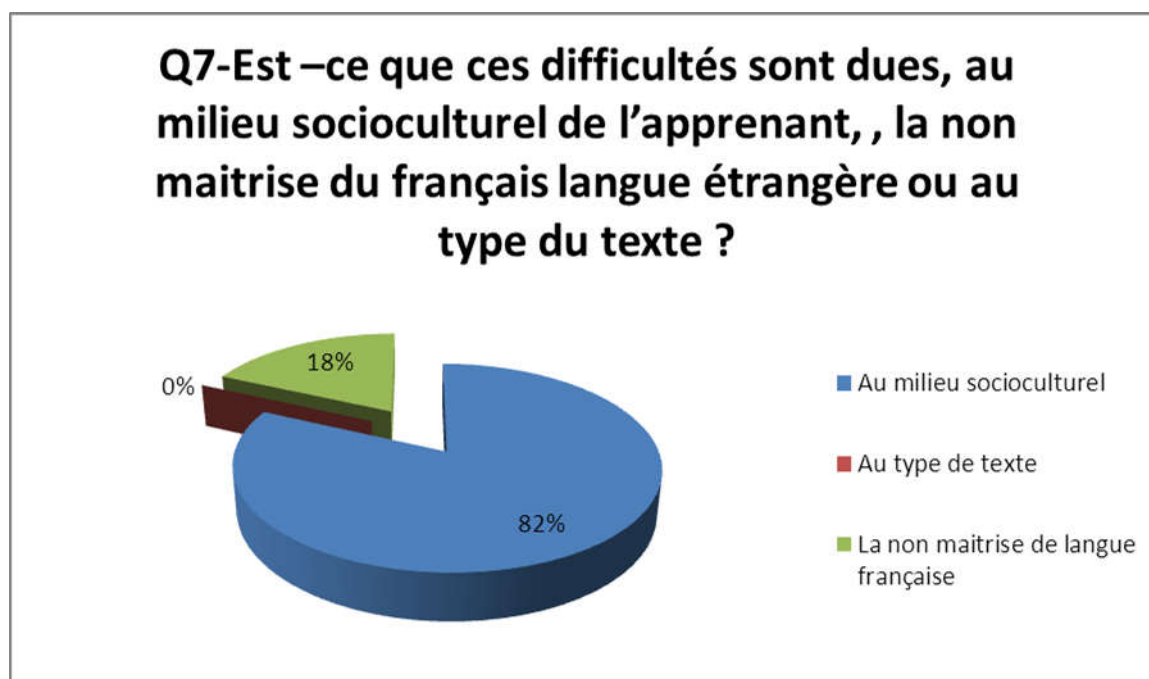
D'après le résultat obtenu, nous constatons que tous les enseignants (100%) répondent que les types d'erreurs les plus commises par les apprenants lors de la production écrites sont des erreurs lexicales, grammaticales et sémantiques.

Q7-Est –ce que ces difficultés sont dues, au milieu socioculturel de l'apprenant, , la non maitrise du français langue étrangère ou au type du texte ?

La réponse à la question :

Les propositions	Au milieu socioculturel	Au type de texte	La non maitrise de langue française
Nombre des enseignants	09	0	2

Présentation graphique :



Commentaire :

La majorité des enseignants (82%) attribuent les difficultés de s'exprimer au milieu socioculturel de l'apprenant qui n'encourage pas la pratique de cette langue étrangère en dehors de l'école. Cela influe négativement sur le niveau des apprenants.

Q8-Est-ce que vos élèves respectent le plan d'un texte argumentatif lors de la rédaction ?

La réponse à la question :

Les propositions	Oui	Non
Nombre des enseignants	4	7

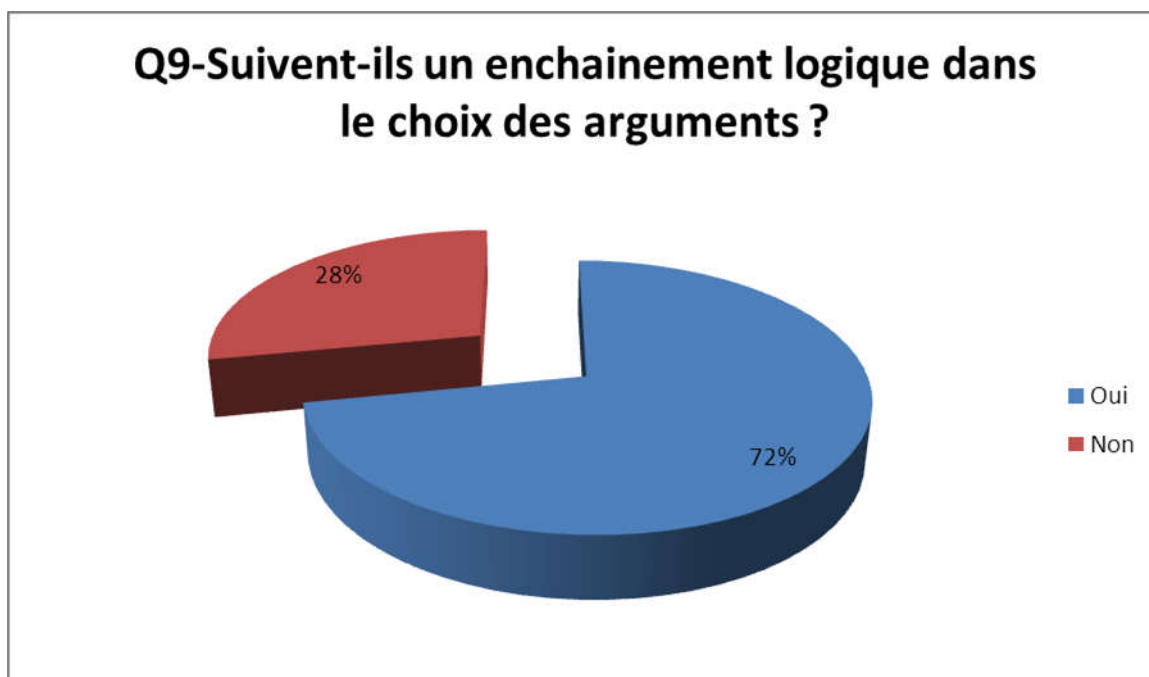
Présentation graphique :**Commentaire :**

Nous avons remarqué que la plupart des enseignants (64%) affirment que les apprenants ne respectent pas le plan du texte argumentatif lors de la production écrite.

Q9-Suivent-ils un enchainement logique dans le choix des arguments ?**La réponse à la question :**

Les propositions	Oui	Non
Nombre des enseignants	08	03

Présentation graphique :



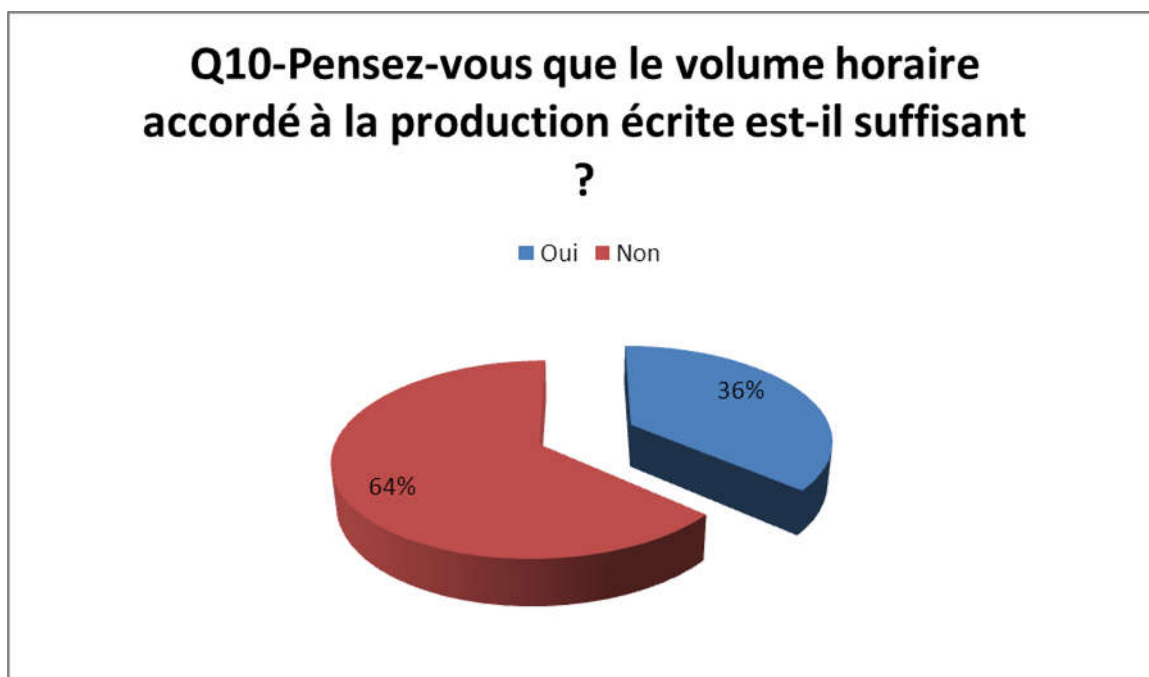
Commentaire :

Les résultats obtenus montrent que la plus part des enseignants (73%) affirment que les apprenants ne suivent pas un enchainement logique dans le choix des arguments lors de la production écrite d'un texte argumentatif.

Q10-Pensez-vous que le volume horaire accordé à la production écrite est-il suffisant ?

La réponse à la question :

Les propositions	Oui	Non
Nombre des enseignants	4	7

Présentation graphique :**Commentaire :**

Nous remarquons que la majorité des enseignants (64%) répondent par (Non), c'est-à-dire ils affirment que le temps consacré à l'activité de la production écrite reste insuffisant.

Q11- Que proposez-vous pour améliorer l'enseignant de la production écrite d'un texte argumentatif au cycle secondaire ?**Commentaires des réponses :**

D'après la plus part les enseignants, il faut accorder une importance particulière à la production écrite en proposant aux apprenants des activités d'écriture à la fin de chaque séquence d'apprentissage. Aussi, il faut les encourager à faire la lecture.

Synthèse des résultats de l'enquête par questionnaire :

D'après l'analyse des résultats obtenus de ce questionnaire de 11 enseignants de la langue française au lycée, nous avons constaté que la majorité des réponses des enseignants concernant les difficultés rédactionnelles d'un texte argumentatif sont les mêmes. Les apprenants font des erreurs textuelles, lexicales et grammaticales. En plus, ils ne suivent pas

l'enchaînement des arguments. Dans ce cas, les apprenants ne respectent pas la structure d'un texte argumentatif.

2-Analyse des productions écrites des apprenants :

2-1-Déroulement de l'activité :

Au cours de cette phase, nous avons choisi parmi les apprenants de cette classe (10) apprenants dont 06 filles et 04 garçons .Notre travail consiste à recenser les différentes difficultés rédactionnelles rencontrées par les élèves de la 3AS lors de la rédaction d'un texte argumentatif portant sur le thème du Facebook, selon la grille d'analyse suivante :

Critères d'évaluation	Oui	Non
<p><u>Adéquation de la production:</u></p> <p>1-Il a compris le sujet</p> <p>2-Il a bien présenté le thème.</p> <p>3-Il a annoncé sa prise de position</p> <p>4-Il a présenté au moins trois arguments illustrés</p>		
<p><u>L'organisation du texte :</u></p> <p>1-Son texte comporte trois parties (introduction, développement et conclusion)</p> <p>2-Il a utilisé les procédés d'énumération et des relations logiques</p>		
<p><u>Utilisation de la langue :</u></p> <p>1-Il a utilisé le pronom personnel (je)</p> <p>2-Il a utilisé le présent de l'indicatif.</p> <p>3-Il a utilisé les modalisateurs.</p>		
<p><u>La mise en page :</u></p>		

1-II a présenté son texte sous forme de paragraphes		
2-II a soigné son écriture		

2-2-Analyse des copies :

2-2-1-Analyse quantitative :

Critères de réussite	Oui		Non	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
<u>Adéquation de la production:</u>				
1-II a compris le sujet.	10	100%	0	0%
2-II a bien présenté le thème.	10	100%	0	0%
3-II a annoncé sa prise de position	05	50%	05	50%
4-II a présenté au moins trois arguments illustrés	04	40%	06	60%
<u>L'organisation du texte :</u>				
1-Son texte comporte trois parties (introduction, développement et conclusion)	05	50%	05	50%
2-II a utilisé les procédés d'énumération et des relations logiques	06	60%	04	40%
<u>Utilisation de la langue :</u>				
1-II a utilisé le pronom personnel (je)	04	40%	06	60%
2-II a utilisé le présent de l'indicatif.	08	80%	02	20%
3-II a utilisé les modalisateurs.	04	40%	06	60%

<u>La mise en page :</u>				
1-Il a présenté son texte sous forme de paragraphes	06	60%	04	40%
2-Il a soigné son écriture	08	80%	02	20%

Commentaire du tableau :

Les résultats de ce tableau montrent que les apprenants ont plusieurs difficultés rédactionnelles notamment en ce qui concerne la pertinence des idées, l'organisation du texte et l'utilisation de la langue. la plus part des élèves étaient incapable de traduire clairement leur pensée en un langage adéquat. De plus, le choix d'argument ne semble pas être facile à effectuer c'est pourquoi (70%) des productions ne comportent plus de deux arguments.

2-2-3-Analyse qualitative : Pour l'analyse qualitative nous avons choisi d'analyser les erreurs les plus pertinentes commises par les élèves de la 3 AS lors de la production d'un texte argumentatif.

a-Tableau représentants les différentes erreurs commises par les apprenants :

Copies	Exemple d'erreurs relevées dans les productions des apprenants.	Nature de l'erreur	Phrase corrigée
01	a-Le facebook est un réseau social très important pour la vie. b-finalement,le facebook est un arme par deux tranches.	grammaire Ponctuation et syntaxe	a-Le facebook est un réseau social très important dans la vie. b-Finalement,le facebook est une arme a double tranchants.
02	a-Facebook est un moyen de cominication.	Orthographe	a-Facebook est un moyen de communication.

	b-Il est plusieurs avantages.	Conjugaison et orthographe	b-Il a plusieurs avantages.
03	a-pour ça le facebook est un coté positif. b-Le facebook a utilisé pour plusieurs problèmes(communiquer avec les amis....)	Ponctuation et sémantique Sémantique	a-Pour cela, le facebook est bénéfique. b-Le facebook nous offre plusieurs services (communiquer avec les amis
04	a-Le cite offrent b-Il accélère nous communication	Orthographe et conjugaison Grammaire	a-Le site offrent b- b-Il accélère notre communication
05	a-Facebook active les homme. b-Il important pour la comerce.	Sémantique et grammaire Orthographe et grammaire	b-Le faceboock aide les hommes. b-Il est important pour le commerce.
06	A-Il utilisé par toutes les classes sociales. b-Facebook il présente des	Grammaire Répétition	A-Il est utilisé par toutes les classes sociales.

	avantages	du sujet	b-Facebook présente des avantages
07	<p>a-Le facebook est un réseau sociaux apparu le 2004.</p> <p>b-Cette application utilisé beaucoup par les jeunes.</p>	<p>Grammaire</p> <p>Syntaxe</p>	<p>a-Le facebook est un réseau social apparu en 2004.</p> <p>b-Cette application est utilisée par beaucoup de jeunes.</p>
08	<p>a-j'espères utilise le facebook en bon utilisation et dans le positive</p> <p>b-Le facebook est un réseaux social très utilise par les jeunes.</p>	<p>Conjugaison et sémantique</p> <p>Grammaire</p>	<p>a-J'espère utiliser le facebook dans les bons côtés.</p> <p>b- b-Le facebook est un réseau social très utilisé par les jeunes.</p>
09	<p>a-Il utilisé par toute les classes sociales.</p> <p>b-D'abord facebook présente l'avantage de retrouver des amis beaucoup.</p>	<p>Grammaire.</p> <p>Ponctuation et syntaxe</p>	<p>a-Il est utilisé par toutes les classes sociales.</p> <p>b-D'abord ,facebook présente l'avantage de retrouver beaucoup d'amis .</p>
10	<p>a-Ce réseau nous permet à publier des images</p> <p>b-Enfin,Le facebook est un excellent outil de référencement.</p>	<p>Grammaire</p> <p>Ponctuation et lexique</p>	<p>a-Ce réseau nous permet de publier des images</p> <p>b-Enfin,le facebook est un excellent outil de référence.</p>

Remarques d'ensemble :

Après le repérage et le classement des erreurs commises par les apprenants, nous avons remarqué que la majorité des apprenants font des erreurs grammaticales beaucoup plus que les erreurs d'orthographe. En plus de ces erreurs, nous signalons que les apprenants font beaucoup d'erreurs au niveau de la structure de la phrase. Ils ont du mal à formuler des phrases correctes, ce qui implique bien entendu la syntaxe, la grammaire l'orthographe et la conjugaison.

2-2-4-Analyse des difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants :**a-Sur le plan linguistique :**

Nous constatons qu'il y a une non-maitrise linguistique quand les apprenants procèdent à des erreurs au niveau de la grammaire, l'orthographe, et même au niveau syntaxique, sont des indices révélateurs des difficultés rencontrées par les apprenants quant à l'application des règles de la langue française lors de la rédaction. Par exemple au niveau de la conjugaison, nous notons quelques erreurs à propos de l'accord des participes passés des verbes dans les copies N⁰ =02,03,05,06,07,08et 09 telles que (j'ai d'accord, il utilisé, il a important, il est permet, on est fait...) au lieu de (je suis d'accord, il est utilisé, il est important, il a permis, on a fait...) Dans ce cas, nous constatons que les apprenants ne savent pas comment employer l'auxiliaire ≤être ≥ à la place de l'auxiliaire ≤avoir ≥ dans leurs productions écrites.

En plus, nous signalons que les apprenants ont commis plusieurs erreurs d'orthographe telles que (comunicasion, resau sosail, dabord, plusiers, utilisé, cotidienne...) au lieu de (communication, réseau social, d'abord, plusieurs, utilisé, quotidienne...)

En ce qui concerne le niveau syntaxique, nous remarquons que la majorité des apprenants commettent des erreurs syntaxique qui se manifeste au niveau de la phrases comme l'exemples de la copies N⁰ 01 (Facebook est un arme par deux tranche positive et négative) au lieu de (Facebook est une arme à double tranchant).

b-Sur le plan pragmatique :

Concernant le plan pragmatique, nous constatons que tout les apprenants ont respecté la nature du texte argumentatif, ils ont bien compris la consigne de la production écrite.

c-Sur le plan textuel :**1-La structure du texte :**

Pour la plus part des apprenants, nous constatons qu'ils répondent à la consigne de la rédaction où l'organisation de leurs textes est plutôt réussie, par exemple dans les copies N⁰ : 01, 04,09 et 10, les apprenant ont bien organisé leurs textes, ils ont suivi toutes les étapes du texte argumentatif en utilisant des arguments illustrés afin de convaincre les lecteurs, et ils ont clôturé leurs productions écrites par leurs avis personnels concernant l'utilisation du facebook.

2-La cohérence textuelle et l'enchaînement des idées :

En ce qui concerne la cohérence textuelle et l'enchaînement des idées, nous constatons qu'il y a des phrases non cohérentes sémantiquement et linguistiquement (absence de la cohérence et la cohésion), et même entre les paragraphes eux même. Dans ces copies, les apprenants présentent leurs idées sans les organiser ni les relier les uns aux autres telles que les copies N⁰ :02, 03,05,06 et 07.

Par contre, certains apprenants ont bien réussi à rédiger des textes cohérents en respectant l'enchaînement des idées telles que les copies N⁰ :01,04,09 et 10 .

3-La cohérence sémantique :

La plus part des productions écrites que nous avons analysées, nous permettent de remarquer qu'il n'y'a pas de cohérence et cohésion textuelle, ce qui a engendré des ambiguïtés au niveau sémantique.

Conclusion partielle :

Dans cette partie pratique, nous avons d'abord interprété les réponses des enseignants du lycée au questionnaire donné. Ensuite, nous avons analysé les copies des apprenants de la 3^e AS pour déceler les difficultés rédactionnelles rencontrées pendant leur productions écrites suite à une consigne donnée. Nous avons noté tous les obstacles qui entravent l'apprentissage de cette activité.

En effet, l'analyse de notre corpus d'étude nous a aidé à délimiter les différentes difficultés rencontrées par ces derniers dans la production des textes argumentatifs. Ils ont du mal à formuler des phrases correctes, ce qui implique bien entendu la syntaxe, la grammaire et l'orthographe. En plus, les écrits qu'ils produisent manquent de cohérence et de structuration. Il faut tout de même noter que les difficultés rencontrées par les apprenants varient selon le niveau de compétences de ces derniers.

Pour aider les apprenants à bien produire leurs textes argumentatifs, nous signalons qu'il est indispensable d'accorder une importance particulière aux activités d'écriture, de diversifier les exercices proposés à ce niveau et d'adopter une nouvelle démarche pour améliorer la compétence de l'écrit chez les apprenants.

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de la présentation de ce modeste travail, nous avons tenté, d'étudier l'argumentation dans le cycle secondaire et plus précisément en classe de 3^{ème} AS, et cela dans l'objectif de déceler les difficultés rédactionnelle auxquelles se heurtent nos apprenants lors de la rédaction d'un texte argumentatif, et tenter de répondre à notre problématique et vérifier nos hypothèses.

Au cours de cette recherche, il est clair que la production écrite d'un texte argumentatif n'est pas une tâche facile parce qu'elle nécessite la mise en place de plusieurs compétences pour sa réalisation. Le scripteur est appelé à utiliser dans ses pratiques langagières une bonne stratégie rédactionnelle, une bonne maîtrise des règles de formules déterminant le bon usage de la langue française. En d'autres termes, la production écrite d'un texte argumentatif nécessite le respect des règles du système linguistique, la maîtrise des règles qui régissent la cohérence et la cohésion et enfin la maîtrise des stratégies rédactionnelles c'est-à-dire un savoir et un savoir faire.

Dans cette perspective, nous avons remarqué que l'apprenant, face à ce dilemme, il se trouve incapable de produire un texte cohérent, il éprouve une grande difficulté à s'exprimer correctement à l'écrit malgré ses connaissances déjà acquises. En effet, l'apprenant ne peut pas rédiger sans commettre des erreurs, il se trouve confronté à de multiples obstacles, il entame la rédaction mais il se sent incapable de poursuivre et de produire un texte compréhensible.

A travers cette modeste recherche, nous pouvons dire que les résultats obtenus nous permettent de confirmer nos hypothèses. L'analyse de notre corpus d'étude nous a aidé de délimiter les différentes difficultés rencontrées par ces derniers dans la production d'un texte argumentatif. De ce fait, la majorité des apprenants souffrent d'un manque de vocabulaire et d'expressions, cela est dû au manque de pratique et d'activités d'application qui visent l'enrichissement de leurs stocks de mots. Ils éprouvent aussi une grande difficulté à formuler des phrases correctes syntaxiquement. En plus, leurs productions écrites manquent de cohérences et de structuration. La rédaction d'un texte argumentatif exige un processus de planification qui se compose de trois étapes : la conception qui permet la récupération des idées, l'organisation qui vise à structurer et organiser les idées.

Les résultats obtenus sont les fruits d'une étude fais en commentant les réponses des enseignants du FLE aux questionnaires donnés et en analysant les productions écrites des

Conclusion générale

apprenants de la 3AS. A ce titre, nous avons opté pour un certain nombre de solutions qui se regroupent dans l'importance de mettre en œuvre une stratégie efficace de la part des enseignants et des acteurs éducatifs en Algérie et cela en prenant en compte les difficultés rédactionnelles rencontrées par nos apprenants. L'enseignant doit créer une atmosphère de confiance pour susciter chez l'élève l'envie de fournir plus d'effort. Ce dernier a toujours besoin d'une source de motivation pour accomplir son activité d'écriture. En effet, l'enseignant doit élaborer des activités à base de support qui peuvent développer chez l'élève les trois processus rédactionnels. Il est aussi nécessaire de consacrer plus de temps aux activités d'écriture afin de permettre aux apprenants de développer leurs connaissances, et apprendre à montrer leurs points de vue dans le but de convaincre ou persuader le lecteur. Les enseignants doivent mettre en œuvre un processus de développement, que ce soit par des activités d'enrichissement et des exercices, ou consacrer plus du temps pour des cours portant sur le texte argumentatif. Ainsi, il faut tout de même noter le rôle crucial que joue la lecture dans l'enrichissement du vocabulaire.

Finalement, nous souhaitons avoir pu donner, à travers ce modeste travail de recherche, un aperçu général sur la mise en charge pédagogique de l'activité de la production d'un texte argumentatif, et les défaillances rencontrées chez les apprenants lors de la rédaction de ce type de texte.

De cet humble travail, nous avons tenté de résoudre certains problèmes rédactionnels, nous laissons le champ ouvert pour répondre au reste des interrogations et élargir la recherche.

Références

Bibliographiques

Références bibliographiques

1. Balan-Ravoto Miveille, Op, Cit, 112.
2. CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique du Français langue étrangère et seconde, France, Septembre, 2012, P174.
3. DEMIRTAS LOKMAN, production écrite en FLE et analyse des erreurs face à la langue turque, 2008, P181.
4. Gearnt Mill, Poétique de texte, 3ème édition, France, Septembre 2001, P60.
5. Guide du professeur 3ème AS, Office National des publications scolaires, 2007, P42.
6. Jean-Pierre Robert, Dictionnaire de FLE, nouvelle édition, revue et augmentée, coll., L'essentiel Français, Paris, 2008, P8
7. Martinez Pierre, La didactique des langues étrangères, coll., que sais je ?, Paris, 2002, P99.
8. Simard, C, L'écrivain et ses difficultés d'apprentissage, pour favoriser la réussite scolaire : réflexions et pratique, édition, Saint-Martin, Montréal, 1992, P72.
9. Timbal-Duclaux Louis, l'expression écrite, écrire pour communiquer, 3ème édition ; France, Décembre 1986, P120, Cité par Ronald Barthes.
10. Timbal-Duclaux Louis, l'expression écrite, écrire pour communiquer, 3ème édition ; France, Décembre 1986, P120, Cité par Ronald Barthes.
11. Y, ADIB *L'évaluation des acquis d'apprenants du français langue étrangère en modules de techniques d'expression écrite et orale en 1ère année universitaire* [en ligne]. Thèse de doctorat, option didactique. Université d'Oran, 2013, Disponible sur : <https://theses.univ-oran1.dz/document/42201344t.pdf>

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants de FLE au cycle secondaire

Dans le cadre d'un travail de recherche en Master qui s'intitule : Les difficultés rédactionnelles rencontrées par les apprenants de 3AS lors de la production d'un texte argumentatif, nous avons l'honneur de vous demander de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Sexe	
Années d'expérience	

Q1-Le déroulement de la séance de la production écrite en classe de FLE au cycle secondaire est –il ?

-FACILE **-DIFFICILE**

S'il est difficile, expliquez pourquoi ?

.....

Q2-Rencontrez vous des difficultés relatives au choix du sujet de la production d'un texte argumentatif ?

OUI **NON**

Q3-D'après –vous, pourquoi les élèves hésitent à choisir le sujet de la rédaction lors des examens ?

a-Manque d' idées

b-Manque des compétences linguistiques

c-Manque des compétences pour réinvestir les caractéristiques relatives au type discursif en question

Q4 - Comment comparez –vous la production d'un texte argumentatif par rapport aux autres types de textes proposés aux élèves de 3AS ?

FACILE **DIFFICILE** **MOYEN**

Justifiez votre choix :

.....

Q5-Vos apprenants rencontrent –ils des difficultés pour rédiger un texte argumentatif ?

OUI **NON**

Q6- Quels sont les types d’erreurs les plus récurrentes commises par vos apprenants lors de la rédaction d’un texte argumentatif ?

Lexicales grammaticales sémantiques Les trois

Q7-Est –ce que ces difficultés sont dues ?

a- A la non maitrise du Français langue étrangère

b-Au type du texte

c-Au milieu socioculturel de l’apprenant

Q8-Est –ce que vos élèves respectent lors de la rédaction, le plan d’un texte argumentatif ?

OUI **NON**

Q9 – Suivent –ils un enchainement logique dans le choix des arguments ?

OUI **NON**

Q10- Pensez –vous que le volume horaire accordé à la production de l’écrit est-il suffisant ?

OUI **NON**

Q11- Que proposez –vous pour améliorer l’enseignement de la production de l’écrit d’un texte argumentatif au cycle secondaire ?

.....

Merci d’avoir bien voulu remplir ce questionnaire

Le Facebook est un réseau social
très important pour la vie.

D'abord, le Facebook est un point de
communication entre les personnes et les amis.

Ensuite, il ne donne aucune information sur
tous les domaines comme la santé, ...

Enfin, ce réseau nous aide par perdre le temps.

il est culture précieuse.

Enfin, le Facebook est une arme par
deux tranchet positive et négative.

203

Les positif de Facebook

Facebook, est un moyen
de communication, est un réseau
Social.

03
10

D'abord, le Facebook
a utilisés pour plusieurs problèmes
est communiquer avec les amis et
pour aider le temps est appréciable
les langues.

pour ça le Facebook
est un outil positif

X Facebook est un moyen de communication
est un réseau sociale

Débutant, le Facebook utilises

pour plusieurs des problèmes est

communiqué avec les amis est pour ce

le temps est opérant les longues

Enfin, A noter qu'un plugin Facebook

pour Word Press est disponible

il permet aux administrateurs

d'un blog Word Press de ne pas

avoir à copier / coller de l'URL.

c03

Les positif de Facebook

Facebook, est un moyen
de communication, est un réseau
Social.

03
10

D'abord, le Facebook
a utilisés pour plusieurs problèmes
est communiquer avec les amis et
pour aider le temps est appris
les langues.

pour ça le Facebook
est un catégorie positif

* Face Book =

X Facebook est un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs d'échanger des publications, des messages. Aujourd'hui ce dernier est le meilleur ami et le plus apprécié de notre jeunesse. À mon avis je vois que cette applications a des avantages et des inconvénients.

et je suis pour.

D'abord, ce réseau nous aide à avoir des nouvelles et accélère nos notre communication vers le monde entier, aussi malgré ces inconvénients. Il reste une large ouverture culturelle entre les pays et les êtres humains.

Ensuite, nous donné des informations de technology et de internet.

Voilà c'est arguments nous assure que ce réseau est mieux pour nos jeunesse et affirme mon point de vue.

cos

Facebook

Fb est un reseau social tré utilisé par les jeunes. Il appar en 2011. Il est tres important à la vie d'aujourd'hui.

D'abord, Il ~~est~~ important pour la

"comerce", la publicité

Puis, Facebook reative les hommes

et par exemple amie à maroc et son ami à tunisi on parle entre o

Donc, Facebook ~~aujourd~~ aujourd'hui

come les yeux, Il font invite plus que tar

05
10

c 06

Facebook est un réseau social,

Il est utilisé par toutes les classes sociales,

D'abord, Facebook. Il présente les avantages de retrouver des amis des amis beaucoup des personnes gardent contact avec leurs amis et leurs familles, on peut partager documents les images, texte, vidéo ... etc

03
10

207

Le Facebook est un réseau social
apparu le 2004 et fait d'accord

Essentiel caractéristiques faciliter de contacter
avec les autres

et il me donne beaucoup de nombreuses
d'informations précieuses et il
publie les photos et les stories... est

Conclusion cette application est utilisée
beaucoup par les jeunes d'aujourd'hui
et est un fait scientifique important.

04/10

- Le facebook est un réseau social très
utilisé par les gens aujourd'hui. Le facebook
prendre le temps en face l'écran. Ré

Le facebook, d'abord en découverte de
2008 et très dangereux pour les enfant moins
12 ans, ensuite, le facebook prendre
beaucoup temps en face de l'écran et
perdue avec le temps la vision.

en fin je pare utilise le facebook
en bon utilisation et dans le passive
m-d.

c.03

△ Facebook est un réseau social qui a connu un grand succès. Il est utilisé par toutes les classes sociales.

○ 08/10

- D'abord, Facebook présente l'avantage de retrouver des amis, beaucoup de personnes gardent contact avec leurs amis et leurs familles on peut partager beaucoup de documents (image, texte, vidéos...)

- De plus, il permet de dépasser les frontières. Enfin, il faut noter qu'il peut jouer un rôle très important dans la diffusion massive.

- Conclusion sur Facebook ?