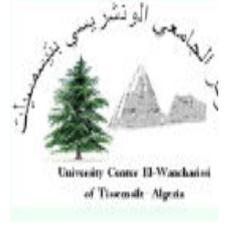


المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي - تيسمسيلت



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم تدريب رياضي نخبوي



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية

تخصص: تدريب رياضي نخبوي

تحديد المهارات الأساسية لتقويم وانتقاء مستوى لاعبي كرة القدم أواسط

حسب مراكزهم في الميدان (دفاع، وسط، هجوم)

✓ دراسة ميدانية أجريت على بعض لاعبي فرق رابطة تيارت الجهوية صنف الأواسط 2017/2016

إشراف الدكتور:

مصطفى مجاهد ❖

إعداد الضالين:

دحو محمد ✚

معسكري زكرياء ✚

السنة الجامعية 2016-2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

وَقَدْ عَلِمْتَنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

الحمد لله حمدا كثيرا يليق بمقامه وعظيم سلطانه وصلي اللهم على سيدنا
محمد خاتم الأنبياء والمرسلين.

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا والقائل في محكم تنزيله

((الئن شكرتم لأزيدنكم)) (الآية 07 - سورة إبراهيم)

نشكر كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد وبالخصوص
رؤساء الجمعيات الرياضية لكل من بلديات "زمالة الأمير عبد القادر، سرغين،
عين بوشقيف وقصر الشلالة" على تسهيلهم ودعمهم لنا.
كما نتقدم بالشكر الجزيل الخالص إلى الأستاذ المشرف: مجاهد مصطفى
الذي سهل لنا طريق العمل، وبين لنا الخطأ ووجهنا إلى الصواب فألف شكر
وتقدير له على كل شيء قدمه لنا من أجل انجاز هذا العمل المتواضع،

دماني، زكرياء



شكرا لك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قال الله تعالى: "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً"

إلى التي كانت لي شمعة تضيء حياتي إلى من حملتني وهنا ووضعتني وهنا إلى التي يعجز المرء عن رد جميلها إلى الشمس المشرقة التي أنارت سبيلي وساعدتني بكل ما تملك من قوة غالي أُمي الحنون والكريمة حفظها الله. إلى رمز القوة والكرامة إلى من علمني أن الحياة وقفة وأداء وتضحية ودفعتني دوماً إلى الأمام وثبت خطاياي إلى طريق النجاح إلى أبي وكان نعم الأب إلى والدي العزيز حفظه الله،

إلى كل من أحاطوني بسياج من محبتهم وعطفهم وإخلاصهم ووفائهم ورافقوني في حياتي إلى أصدقائي الأعزاء.

وإلى كل أساتذة قسم التربية البدنية والرياضية علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تيسمسيلت وشكر خاص إلى الأستاذ الدكتور مجاهد مصطفى له ألف شكر وتقدير وعلى جميع من يشرفون على التخرج بقسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مع تمنياتي لهم في النجاح في الحياة المهنية وإلى هؤلاء أهدي عملي هذا وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله ذا فائدة على من تناول صفحاته وأن يكون مرجعاً لمن بعدي إن شاء الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أشرف على التخرج
م.ع.م.



الإهداء

الحمد لله خالق الكون ومنزل القرآن ومعلم الإنسان والصلاة والسلام

على النبي الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

أهدي ثمرة جهدي إلى من هي أحسن وألطف علي من النسيم العليل، إلى

الخصن الدافئ والقلب الحي إلى العين التي قاطعت النوم لتسهر على

روحي إليك أُمي الغالية.

إليك يامن كنت لي رمزا للأمان منبعاً للثقة والصبر وحسن الخلق إليك

يا من أنت سر نجاحي أبي الكريم.

إلى إخوتي وكل الأصدقاء وإلى من كانوا عوناً لي في إنجاز هذا العمل.



الصفحة	قائمة المحتويات
8-7	❖ مقدمة البحث
الجانب التمهيدي: مدخل إلى البحث	
9	02- مشكلة البحث
10	03- أهداف البحث
10	04- الفرضيات العامة والجزئية
10	05- غرض البحث
11	06- أهمية البحث
11	07- مصطلحات ومفاهيم البحث
14	08- الدراسات المشابهة والسابقة
الباب الأول: الجانب النظري	
الفصل الأول: كرة القدم والمهارات الأساسية	
19	❖ تمهيد
20	1. تعريف كرة القدم
21	2. نبذة تاريخية عن كرة القدم
21	3. التسلسل التاريخي لكرة القدم
22	4. كرة القدم في الجزائر
23	5. مدارس كرة القدم
23	6. المبادئ الأساسية لكرة القدم
24	7. صفات لاعب كرة القدم
27	8. قواعد كرة القدم
28	❖ المهارات الأساسية
28	2. أنواع المهارات الأساسية
28	2.1. مهارات أساسية بالكرة
33	2.2. مهارات أساسية بدون كرة
35	❖ علاقة الصفات البدنية بالمهارات الأساسية
36	❖ الخلاصة
...	

الفصل الثاني: تقسيم اللاعبين حسب مراكزهم	
38	❖ مقدمة
-	❖ تقسيم اللاعبين من حيث الأداء وحسب مراكزهم
39	1. لاعبي خط الدفاع
40	2. لاعبي خط الوسط
41	3. المهاجمون
-	❖ الواجبات الخططية للاعبين
42	1. الواجبات الخططية لظهيري الجنب
43	2. الواجبات الخططية لظهيري الوسط
43	3. الواجبات الخططية للظهير الحر
44	4. الواجبات الخططية لخط الوسط
45	5. الواجبات الخططية لخط الوسط الدفاعي
45	6. الواجبات الخططية لخط الوسط الهجومي
46	7. الواجبات الخططية للجناح
46	8. الواجبات الخططية لقلب الهجوم
47	❖ خلاصة
الفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية (16*18)	
49	❖ تمهيد
-	❖ خصائص المرحلة العمرية
50	1. النمو الجسمي
50	2. النمو الحركي
51	3. النمو الاجتماعي
51	4. النمو الانفعالي
52	5. النمو العقلي
(55-53)	❖ متطلبات مرحلة المراهقة (18-16)
56	❖ الخلاصة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهجية البحث الإجراءات الميدانية

59	(1) منهج البحث
59	(2) مجالات البحث
59	(3) العينة
60	(4) طريقة إجراء الاختبارات والقياسات
60	(5) أدوات البحث
60	(6) أدوات القياس
60	(7) الوسائل الإحصائية
-	❖ الاختبارات المهارية
62	1. اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة
62	2. اختبار دقة التصويب على المرمى
62	3. اختبار التحكم في الكرة
63	4. اختبار ضرب الكرة بالرأس
63	5. اختبار رمي التماس
64	6. اختبار تنطيط الكرة بالزمن
64	7. اختبار إخماد الكرة

الفصل الثاني: عرض النتائج وتحليلها

67	• تحليل اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة
68	• تحليل اختبار دقة التصويب على المرمى
69	• تحليل اختبار التحكم في الكرة
70	• تحليل اختبار ضرب الكرة بالرأس
71	• تحليل اختبار رمي التماس
72	• تحليل اختبار تنطيط الكرة بالزمن
73	• تحليل اختبار إخماد الكرة
-	❖ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين
74	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار القذف
74	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التصويب
75	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التحكم
75	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار الرأسية

76	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التماس
76	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التنطيط
77	✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار الإخماد
77	- تحليل نتائج الجداول
-	❖ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق
78	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار قذف الكرة
79	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار دقة التصويب
80	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار التحكم بالكرة
81	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار ضرب الرأس
82	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار رمي التماس
83	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار تنطيط بالزمن
84	✓ نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في اختبار إخماد الكرة
الفصل الثالث: مناقشة النتائج	
86	❖ الاستنتاجات
87	❖ استنتاجات عامة
89	❖ مقارنة النتائج بالفرضيات
90	❖ الخلاصة
91	❖ التوصيات
92	❖ الدرجات المعيارية للاختبارات
-	❖ الملاحق
-	❖ المصادر والمراجع

قائمة الجداول والأشكال

قائمة الجداول

65	▪ جدول يبين بعض الاختبارات المهارية المقترحة
67	▪ جدول (1) يبين نتائج اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة
68	▪ جدول (2) يبين نتائج اختبار دقة التصويب على المرمى
69	▪ جدول (3) يبين نتائج اختبار التحكم في الكرة
70	▪ جدول (4) يبين نتائج اختبار ضرب الكرة بالراس
71	▪ جدول (5) يبين نتائج اختبار رمي التماس
72	▪ جدول (6) يبين نتائج اختبار تنطيط الكرة بالزمن
73	▪ جدول (7) يبين نتائج اختبار إخماد الكرة
74	▪ جدول (8) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في قذف الكرة
74	▪ جدول (9) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في تصويب
75	▪ جدول (10) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التحكم
75	▪ جدول (11) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في الراسية
76	▪ جدول (12) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التماس
76	▪ جدول (13) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التنطيط
77	▪ جدول (14) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في الإخماد
78	▪ جدول (15) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في قذف كرة
79	▪ جدول (16) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في تصويب
80	▪ جدول (17) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التحكم
81	▪ جدول (18) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في الراسية
82	▪ جدول (19) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التماس
83	▪ جدول (20) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التنطيط
84	▪ جدول (21) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في الإخماد

قائمة الأشكال

65	▪ شكل يبين بعض الاختبارات المهارية المقترحة
67	▪ شكل (1) يبين نتائج اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة
68	▪ شكل (2) يبين نتائج اختبار دقة التصويب على المرمى
69	▪ شكل (3) يبين نتائج اختبار التحكم في الكرة
70	▪ شكل (4) يبين نتائج اختبار ضرب الكرة بالراس
71	▪ شكل (5) يبين نتائج اختبار رمي التماس
72	▪ شكل (6) يبين نتائج اختبار تنطيط الكرة بالزمن
73	▪ شكل (7) يبين نتائج اختبار إخماد الكرة
74	▪ شكل (8) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في قذف الكرة
74	▪ شكل (9) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في تصويب
75	▪ شكل (10) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التحكم
75	▪ شكل (11) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في الراسية
76	▪ شكل (12) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التماس
76	▪ شكل (13) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في التنطيط
77	▪ شكل (14) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المراكز في الإخماد
78	▪ شكل (15) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في قذف كرة
79	▪ شكل (16) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في تصويب
80	▪ شكل (17) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التحكم
81	▪ شكل (18) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في الراسية
82	▪ شكل (19) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التماس
83	▪ شكل (20) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في التنطيط
84	▪ شكل (21) يبين نتائج دراسة المقارنة بين المناطق في الإخماد

1 مقدمة البحث:

تعد كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم، إذ تطورت بشكل سريع وأصبحت الحاجة إلى تحسين الأداء المهاري أمراً جوهرياً للوصول بلاعب كرة القدم إلى الأداء بصورة آلية ومتقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، لذا أصبحت هناك ضرورة قصوى لأجراء البحوث العلمية التطبيقية في مجال كرة القدم وفقاً للظروف البيئية والاجتماعية المتاحة بالبلاد، وذلك بهدف الارتقاء بهذا المجال، وتعد الفئات العمرية الصغيرة الركيزة القوية التي يعتمد عليها في بناء مستوى متقدم بكرة القدم في المستقبل ويمثلون القاعدة الأساسية والعريضة فيما لو تم اختيارهم بشكل علمي ومدروس وإعدادهم إعداداً بدنياً ومهارياً وخططياً ونفسياً وتربوياً وهذا لا يأتي إلا من خلال التخطيط الصحيح المبني من خلال البرامج التدريبية والمستند إلى نتائج الاختبارات والقياسات التي تعطي المؤشر الحقيقي للواقع المهاري الذي تتميز به هذه الفئة العمرية.

ولقد أصبح الاهتمام بفرق الفئات العمرية الصغيرة أمراً مألوفاً في كافة الرياضات وفي كل المؤسسات الرياضية المنظمة، ويرجع ذلك إلى إيمان المسؤولين عن تلك المؤسسات بأن الفئات العمرية الصغيرة هم القاعدة الأساسية التي تعتبر خزاناً لفريق الأكاير وبالتالي وجب العناية بها قصد الاستفادة منها مستقبلاً ولم يقف الأمر عند حد اهتمام المؤسسات الرياضية بما تحويه من أندية أو مراكز رياضية بل إن الأمر قد تعدى ذلك، بتبني حكومات الدول لعدد من المشاريع تضمن لها رعاية هؤلاء كما تعد سياسة الاحتراف التي تتبناها حكومات الدول تعتبر فرصة مواتية لهذه الفئة لتشريف الألوان الوطنية والدولية، لقد انقضى

الوقت الذي كان يتمكن فيه بعض المدربين للوصول بالرياضيين الموهوبين إلى المستوى العالي بالاعتماد على تجاربهم الميدانية وخبراتهم الفردية، فمن الصعب اليوم الوصول إلى المستوى العالي المرموق في المجال الرياضي عامة وكرة القدم خاصة ما لم يتم التخطيط الرياضي المبني على أسس علمية متينة في مجال التدريب الرياضي الحديث، وهذا بدأ من انتقاء واختيار الموهوبين وتبنيهم خلال مراحل التكوين والتدريب، وكذلك إعداد البرامج التدريبية حتى توفير الإمكانيات المادية والبشرية وتذليل كل العقبات التي تتعرض إلى مسيرة التقدم والوصول إلى المستويات الدولية.

إن الدوافع التي أدت بنا إلى القيام بهذا البحث هو أن الدراسات الجادة حول هذا الموضوع تكاد تكون قليلة خاصة في الجزائر من خلال الاطلاع على الدراسات والأبحاث والرسائل والأطروحات السابقة في مجال البرامج التدريبية، فقد لاحظ الباحث أن الاهتمام الأكبر في هذه الدراسات كان منصب على اللاعبين الأكابر وممارسي الألعاب المختلفة، في حين هناك نقص في الدراسات التي تهتم بمدارس التكوين لكرة القدم دون 12 سنة إذ أصبحت البرامج التدريبية الوسيلة الفعالة في تأسيس فريقهم وإعدادها ورفع مستواهم مهارياً وفنياً وإيماننا القوي بصحة الفرض القائل بأن الفئات العمرية الصغيرة هم القاعدة الأساسية التي تمد الفرق الأعلى سناً باللاعبين المعدين إعداداً تربوياً وفنياً جيداً وان الاستثمار في النادي الرياضي ينطلق من خلال الفئات الشبانية التي تعد خزاناً لفريق المتقدمين، وبالتالي وجب العناية بها قصد الاستفادة منها مستقبلاً، وعليه جاءت فكرة القيام بهذا البحث.

(2) مشكلة البحث:

إن مستوى كرة القدم الجزائرية بلغ من التطور في السنوات الماضية ما جعله يحظى بشهرة عربية وإفريقية وعالمية إلا أن هذا المستوى بقي على حاله إن لم يكن قد انخفض وهذا في رأينا ناتج عن عدة عوامل أهمها قلة الاعتماد على الاختبارات والقياسات. من خلال الدراسات والبحوث السابقة وفيما يراه الباحثان من اطلاعهما على واقع كرة القدم الجزائرية حاليا وخاصة في الجانب المهاري ومقارنته بكرة القدم العالمية لوحظ أن هناك نقص في الجانب المهاري ما دفعنا إلى طرح التساؤلات التالية:

• ماهي الفروقات الموجودة عند لاعبي كرة القدم من الناحية المهارية حسب

مراكزهم؟

• ماهي الفروقات الموجودة عند لاعبي كرة القدم من الناحية المهارية حسب

المناطق؟

ومن خلال هذه الدراسة يعمل الباحثان للكشف على مستوى اللاعبين في صنف أواسط للرابطة تيارت من الجانب المهاري حسب مراكزهم ومناطقهم (الدفاع، الوسط، الهجوم) حتى يتسنى لنا معرفة نقاط القوة والضعف في هذا الجانب. وعلى الأساس وفيما يراه الباحثان يتطلب وضع معايير تقويمية تستند على أسس علمية حتى يمكن الارتقاء بالمستوى المهاري الى أعلى ما يمكن، وعليه نستطيع وضع مستويات تقويمية لمختلف الأصناف والصفات المهارية ويمكن الوصول إلى وضع معايير للاعبين حسب مراكزهم ومناطقهم.

❖ أهم الصفات المهارية المدروسة في بحثنا:

أ. قذف الكرة لأبعد مسافة

ب. دقة التصويب في المرمى

ج. التحكم في الكرة

د. ضرب الكرة بالرأس

هـ. رمي التماس

و. تنظيف الكرة بالزمن

ز. إخماد الكرة

(3) أهداف البحث:

إن الهدف من بحثنا هو:

- ✓ تحديد معايير لتقويم مستوى اللاعبين حسب مراكزهم ومناطقهم في الميدان.
- ✓ معرفة نسبة الفروق الموجودة عند لاعبي الأواسط من الناحية المهارية حسب مراكزهم ومناطقهم.
- ✓ معرفة مستوى القدرات المهارية للاعبي كرة القدم أواسط حسب مراكزهم ومناطقهم.

(4) فرضيات البحث:

بالنظر للحقيقة الواقعة التي بنينا عليها بحثنا كان من البديهي أن نراعي بعض الفرضيات واثباتها في دراستنا ومن أهم الفروض التي طرحناها:

1.4. الفرضية العامة:

- وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مركز كل لاعب وحب منطقة اللاعبين في الميدان.

2.4. الفرضيات الجزئية:

- الفرضية الأولى(1): عدم وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مركز كل لاعب في الميدان.
- الفرضية الثانية(2): وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مناطق اللاعبين (الدفاع، الوسط، الهجوم).

5. غرض البحث:

إن الغرض من هذا البحث هو تقويم لاعبي كرة القدم حسب مراكز ومناطق وذلك عن طريق حصر مجموعة من الخصائص المهارية التي تكون بمثابة قاعدة وتقويم النتائج من أجل تحديد طرق التدريب المناسبة وهذا لرفع المستوى والنهوض بها على أعلى الدرجات.

6. أهمية البحث:

تتصدر أهمية البحث في إضافة مرجع علمي مهم للمكتبة الجزائرية بوجه عام والمهتمين بالتدريس بوجه خاص وإعطاء نظرة واضحة أمام المدرب من أجل أن ترسم المعالم العامة والتقييم الصحيح للاعبين، وكذا من أجل خدمة الرياضة بصفة عامة وكرة القدم خاصة. ولهذا يكون أهم شيء في تقويم لاعب كرة القدم هو اللجوء الى بعض الاختبارات والقياسات التي يجب على المدرب ان يأخذها بعين الاعتبار لكي يكون التقويم جيد وذو فائدة تعود على الفريق، وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها يكون انتقاء اللاعبين حسب المراكز، والمناطق التي يلعبون فيها ومنها يتم ضمهم الى فرق النخبة وهذا للرفع من مستوى كرة القدم الجزائرية.

7. مصطلحات ومفاهيم البحث:**7.1. مركز اللعب:**

انطلاقاً من أماكن تواجد اللاعبين على أساس المناطق في الملعب وأدوارهم في القيام بالواجبات، ثم تصنيف هؤلاء اللاعبين حسب المراكز، وفي مايلي المراكز المقصودة:

أ. مركز الدفاع:

هو المنطقة القريبة من المرمى التي تكون السمة البارزة للاعبين في هذا المركز هي الدفاع وإبعاد الكرة عن الهدف ومن ثم التحضير لبناء الهجمات.

ب. مركز الوسط:

هو المنطقة الوسطى من الميدان، فيها يحاول لاعبو هذا المركز أن يقوموا بالتهيؤ للانقضاض على الكرة ومن ثم التحضير لبناء الهجمات.

ج. مركز الهجوم:

هو المنطقة القريبة من هدف الفريق الخصم ومنها يسعى الفريق المهاجم لتسجيل الإصابات وهي منطقة ذات خطورة من الدرجة الأولى من حيث إمكانية تسجيل الإصابات والاشتباك العنيف مع مدافعي الفريق الخصم

7.2. التقويم:

- **التقويم لغةً:** عند الرجوع إلى معجمات اللغة العربية نجد أنها تشير إلى أن التقويم في اللغة مصدر من الفعل (قَوَّمَ) أي عدَّل، قَوَّمَ تقويماً الشيء أزال اعوجاجه، وقَوَّمَ السلعة، سعَّرها وثمَّنها، ويقال قَوَّمَ الشيء أي قدر قيمته.
- **التقويم اصطلاحاً:** يُقصد به القدرة على الحكم على قيمة المادة لغرض معين، وهذه الأحكام يجب أن تبنى على معايير محددة، وقد تكون هذه المعايير، معايير داخلية (التنظيم)، أو معايير خارجية (مناسبة المادة للهدف).

وهناك من يقول إن التقويم يعني: (قَوَّمَ الشيء قدر قيمته قَوَّمَ الشيء وزنه...). وفي التربية قَوَّمَ المعلم أداء التلاميذ أي الإفادة من عملية التعليم المدرسية، والى أي مدى أدت هذه الإفادة إلى إحداث تغيير في سلوكهم، واكتساب مهارات لمواجهة مشكلات الحياة الاجتماعية.

• مفهوم التقويم في الرياضة:

يفهم التقويم على أنه العملية التي يجريها المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية أو المدرب) كل حسب مجال عمله بقصد معرفة قدرة الاستفادة من الدرس أو البرنامج التدريبي ومدى تأثيره في تغيير سلوك التلاميذ أو اللاعبين مع اكتسابهم المهارات الحركية المتعددة، والعادات الصحية السليمة، فضلاً عن تأشير مدى تقدم أو تأخر مستوى اللاعب، وما هي الأسباب المؤدية لذلك؟ حيث يتم خلال عملية التقويم التأشير العلمي الصحيح لمواطن الضعف لتجاوزها أو تعزيز مواطن القوة فيها.

7.3. القياس:

للقياس مفهوم أضيق من التقويم على الرغم من أنه عملية ضرورية ولازمة فيه، إذ يشتمل على جمع البيانات والملاحظات والمعلومات الكمية (الرقمية) حول الصفة أو السمة المراد قياسها، والقياس في اللغة كثير الاستعمال وخاصة الدارجة منها، فهناك القياس في المنطق، والقياس في اللغة، والقياس بمعنى تقدير الأشياء.

هذا الأمر يستدعي أحياناً أن يحدد المقصود من القياس تحديداً دقيقاً، حتى لا يتطرق إليه اللبس، إذ إن اختلاف أساليب القياس يؤدي حتماً إلى اختلاف درجة دقة القياس، ولهذا نجد أن القياس غالباً ما يتأثر بعوامل متعددة منها

✓ سمة الشيء المراد قياسه

✓ أهداف القياس.

✓ نوع القياس ووحدة القياس المستعملة.

✓ طريقة القياس، ومدى تدريب القائمين على القياس.

✓ عوامل تتعلق بـ (طبيعة الظاهرة المقاسة أو طبيعة المقياس وعلاقته بنوع الظاهر)

✓ ومن المفيد أن نذكر أن القياس يجيب عن السؤال (كم؟) أو (ما مقدار؟) ويتضمن

عمليتين أساسيتين هما:

* التقدير الكمي للظواهر المقاسة (جمع البيانات والملاحظات الكمية عن الظاهرة أو السمة المقاسة).

* عملية المقارنة (إذ إن قياس الظاهرة كميًا يتضمن مقارنة نتيجة القياس بغيرها).

7.4. تعريف الاختبار:

يعرّف الاختبار على أنه أداة أو وسيلة تستخدم للقيام بقياس معين، وقد تكون

هذه الأداة مكتوبة أو شفوية أو أداة ميكانيكية، أو نوع آخر، وتهدف الاختبارات في

المجال الرياضي إلى:

○ المساعدة على تقويم حالة التدريب العامة والخاصة.

○ الكشف المباشر للموهوبين.

○ التحقق من سلامة المناهج الوضعية

○ التقويم العام لكل مدرب ولاعب وطريقة التدريب

○ الاختبارات كامل إثارة اللاعبين وتحفيزهم.

○ وضع مستويات خاصة بكل لعبة ولكل المستويات ولكل جنس.

7.4.1. مواصفات الاختبار الجيد:

- هناك العديد من المواصفات التي ينبغي أن يتحلى بها الاختبار نذكر منها :
- أ. يجب أن تكون المتغيرات المراد اختبارها ذات علاقة بالرياضة التي يمارسها اللاعب.
 - ب. يجب أن يكون الاختبار المراد استخدامه صادقا في قياس الصفة المراد قياسها.
 - ج. يجب أن يكون الاختبار المراد استخدامه على درجة عالية من الثبات.
 - د. يجب أن تكون طريقة إجراء الاختبار تحاكي إلى أكبر حد ممكن أداء اللاعب في تلك الرياضة.

8. الدراسات السابقة والمشابهة:**(1) دراسة قاصد على الحاج محمد 1997 (رسالة ماجستير):**

بعنوان " أثر برنامج تدريبي مقترح للفترة الإعدادية في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين كرة القدم " رسالة ماجستير 1997.

ويهدف البحث التجريبي المقام على لاعبي كرة القدم صنف الأواسط (16-18 سنة) في اقتراح برنامج تدريبي للفترة الإعدادية وتحديد مستوى تطور الصفات البدنية والمهارات الأساسية خلال هذه الفترة.

واستنتج الباحثان أن البرنامج التدريبي قد أثر إيجابيا على مستوى تطور الصفات البدنية والمهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم.

اما التوصيات التي خرج بها البحث هي ضرورة رفع القدرات المعرفية للمدرسين في المجال التدريب الرياضي الحديث بأسلوب علمي صحيح عن طريق مشاركتهم في المنتقيات العلمية والدورات والأيام الدراسية تحت اشراف إدارات متخصصة.

كما يوصي الباحثان المعنيين من المدرسين ومربي فرق الأواسط استعمال برنامج تدريبي المقترح للفترة الإعدادية وضرورة إجراء دراسات وبحوث مماثلة لبقية الأعمار للرفع من مستوى كرة القدم الجزائرية.

فيما يخص هذا البحث نرى أن البحث وضع برنامج تدريبي مقترح هدفه تطوير كما أنه ركز على الفترة الإعدادية نظرا لأهميتها في التحضير البدني والمهاري، ويظهر أيضا اهتمام البحث برفع القدرات المعرفية للمدرسين وهذا بإجراء الدورات العلمية والتربصات نظرا لتأثيرها الإيجابي ورفع القدرات والمستوى المعرفي للمدرب.

(2) دراسة علي بن قوّة (رسالة ماجستير):

قام الباحث بدراسة تحت عنوان "تحديد مستويات معيارية لاختيار الموهوبين من الناشئين للممارسة كرة القدم من 11 إلى 12 سنة، مدارس الغرب الجزائري.

وقد صاغ الباحث أهداف البحث كمايلي:

✓ تقييم قدرات الموهوبين لممارسة كرة القدم من خلال وضع مجموعة من الاختبارات العلمية كقاعدة يستعملها المدربون في اختيار الموهوبين الناشئين.

✓ استخلاص مجموعة من التوصيات تكون كمرشد مستقبلي للمدربين والمدرسين وقد

تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

○ هناك فروق عشوائية بين أعمار الناشئين في الاختبارات التالية: (ركض 30 متر، الوثب العمودي).

○ هناك فروق معنوية بين أعمار الناشئين في الاختبارات التالية: (رمي التماس،

الجري بالكرة، ضرب الكرة لأبعد مسافة، الجري المتدرج بالكرة)

أما الاستنتاجات المعيارية فهي كمايلي:

إن عينة البحث حققت أكبر نسب لها عند المستوى المعياري متوسط في جميع الاختبارات.¹

¹ رسالة ماجستير على بن قوّة (تحديد مستويات معيارية لاختيار الموهوبين الناشئين في كرة القدم 1997).

(3) دراسة ناصر عبد القادر:

أجريت هذه الدراسة تحت عنوان "إعداد مقاييس معيارية لتقويم اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم صنف الأواسط (16-18 سنة) حسب مراكزهم.

وقد صاغ الباحث أهداف البحث كمايلي:

- دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية والمهارية للاعب كرة القدم أواسط حسب مراكزهم
- إعداد مستويات معيارية للياقة البدنية والمهارية للاعب كرة القدم حسب مراكزهم.

وقد توصل الباحث الاستنتاجات التالية:

✓ في اختبار جري 30 متر سرعة من الوقوف توصل الباحث الى وجود فروقات

معنوية بين مراكز اللاعبين لصالح مركز الهجوم الذي حقق أحسن توقيت بمتوسط 4.38 ثانية ويليه الوسط بمتوسط بلغ 4.75 ثانية.

✓ في اختبار القفز العالي من الثبات توصل الى وجود فروقات معنوية بين المراكز

ولصالح الهجوم حيث حقق أحسن متوسط 49.34 سنتيمتر ويليه الدفاع بمتوسط 44.40 سنتيمتر ثم مركز الوسط بـ 44.19 سنتيمتر.

✓ في اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة توصل الباحث الى وجود فروقات معنوية بين

مراكز اللاعبين ولصالح الدفاع الذي حقق أحسن محاولة بـ 60.40 متر ويليه مركز الوسط بـ 54.10 متر بينما حقق الهجوم أضعف متوسط بـ 53.15 متر

وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بتطوير الصفات البدنية والمهارية بصورة متزنة ومبينة.¹

¹ ناصر عبد القادر "إعداد مقاييس معيارية لتقويم اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية (16-18 سنة) حسب مراكزهم

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم وممارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال. وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف هذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة، والمبادئ الأساسية والقوانين المنضمة لها، وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم، وطرق اللعب في هذه اللعبة.

أ. تعريف كرة القدم

- 1.1. التعريف اللغوي:** كرة القدم "Football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالـ "Rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer"
- 1.2. التعريف الاصطلاحي:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " ¹.

1.3. التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين.

2. نبذة تاريخية عن كرة القدم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا، وأول من لعب الكرة كان عام 1175، م من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك (ادوار الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف (ادوار الثالث) ورتشارد الثاني وهنري الخامس (1373، م 1453) نظرا لانعكاس السلبى لتدريب القوات العسكرية.

¹ رومي جميل: "كرة القدم"، دار القناص، بيروت (لبنان)، ط1، 1986م، ص 50، ص 52.

لعبت أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في "يتون Eton" بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110، م وعرضها 5.5م وسجل هدفان في تلك المباراة.

بدا وضع بعض القوانين سنة 1830، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية، وأسس نظام التسلسل قانون "هوار haour" كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم، وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان: (اللعبة الأسهل) بحيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها. وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستعمال الصفارة، وفي عام 1863م تأسس الاتحاد الدانماركي لكرة القدم، وأقيمت أك س البطولة بـ 15 فريق دانماركي وكانت رمية بكلتا اليدين.

في عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا، سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكأس العالم أقيمت في الارغواي 1930م وفازت بها.

3. التسلسل التاريخي لكرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930.

وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

- 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الأرجواي.

- 1963: أول دورة باسم كأس العرب.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخب من بينها 5 فرق من أفريقيا.

4. كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "على رايس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير. Grandin vie grade lakant) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917، م وفي 7 أوت 1921 م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر" غير أن هناك من يقول أن نادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921.¹

بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية والاتحاد الإسلامي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها أمن جل الانضمام والتكثف لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية مع هذا تم تقطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين. وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افرى 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، سوخان، كرمالي، زوبا، كريمو ابرير ...

¹ بلقاسم تلي، مزهود لوصيف الجابري عيسان: «دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية»، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي

إبراهيم مذكرة ليسانس، جوان 1997، ص 47. ص. 46.

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية.

وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محنند معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962/1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975 وحصوله على الميدالية الذهبية.

5. مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها في كرة القدم نميز المدارس التالية:

- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك)
- المدرسة اللاتينية
- مدرسة أمريكا الجنوبية.¹

6. المبادئ الأساسية لكرة القدم:

المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي:

- استقبال الكرة
- المحاورة بالكرة
- المهاجمة
- رمية التماس

¹ محمد رفعت: «كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية»، دار البحار، بدون طبع، لبنان، 1998، ص 99

- ضرب الكرة
- لعب الكرة بالرأس
- حراسة المرمى¹

7. صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة، تظهر التغيرات الفيزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو أثنائها أو بعدها.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة.²

7.1. الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية ذكي لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا نندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم.

ويطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على

¹ حسن عبد الجواد: «كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم»، دار العام للملايين 4، بيروت، 1977، ص (25)27

² موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص (9)1

ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام.¹

7.2. الصفات الفيزيولوجية:

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخطية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخطية له قليلة، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية.

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية.

- القابلية على أداء الركض السريع.

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

إن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها.² عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار استراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

¹ محمد رفعت: "كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية"، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998، ص 99

² موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص 62

7.3. الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

أ. التركيز:

يعرف التركيز على " أنه تضيق الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد " .

ويري البعض أن التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي: (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة بـ مدى الانتباه).

ب. الانتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو، تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني.¹ وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمخ إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

ج. الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء

د. الاسترخاء:

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه

¹ يحي كاظم النقيب لمخ: " النفس الرياضة"، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية، 1990، ص384

المختلفة لمنع حدوث التوتر.¹

8. قواعد كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء)، ترجع أساساً إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن، حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالاً واسعاً للممارسة من قبل الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي:

8.1. المساواة:

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

8.2. السلامة:

وهي تعتبر روحاً للعبة، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود الغابرة، فقد وضع القانون حدوداً للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعاً لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية.

8.3. التسلية:

وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض.²

¹ R-Tham: "pre'peration psychologies du sportive", Vignot, Ed1, Paris, 1991, P72 .

² سامي الصفار: "كرة القدم"، ج1، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م، ص. 29.

1. المهارات الأساسية:

تعني في كرة القدم كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها وهي فن كيفية التحكم في الكرة في حالات اللعب.

2. أنواع المهارات الأساسية:

اتفق علماء الرياضة على أن المهارة تنقسم الى قسمين رئيسيين هما:

✓ مهارات أساسية بالكرة.

✓ مهارات أساسية بدون كرة.

2.1. مهارات أساسية بالكرة:

تشمل أنواع الضربات لها أهمية كبرى في كرة القدم والمباريات وتستخدم لعدة اهداف منها:

- المناولة للزميل ونعن بها المناولة أثناء اللعب بين أعضاء الفريق الواحد.
- الضرب اتجاه هدف الخصم لغرض التهديد والتسجيل.
- الضرب لإبعاد الكرة عن المنطقة ونعني بها ضرب وابعاد الكرة عندما يكون المرمى مهددا من طرف الخصم.
- الضربة الخاصة مثل الضربة الحرة وضربة الجزاء وضربة الزاوية (ركنية).¹

(1) الضربات الاعتيادية: وتشمل:

- ضرب الكرة بمقدمة القدم
- ضرب الكرة بجانب القدم الداخلي
- ضرب الكرة بجانب القدم الخارجي
- ضرب الكرة ببياض القدم.

(2) الضربات غير الاعتيادية:

- الضربة بمقدمة القدم
- الضربة بكعب القدم
- الضربة بخارج القدم

¹ عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي"، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

○ الضربة بنعل القدم

○ الضربة بالفخذ

إن ضرب الكرة هي عملية ناتجة عن حركة جميع أعضاء الجسم وتسمى بعملية النقل الحركي والتي من خلالها تقوم حركات عضلات الجذع لنقل القوة الكامنة في عضلات جسم اللاعب إلى طريق الساق الضاربة.¹

(3) مهارات السيطرة:

تشمل مهارة السيطرة على الكرة على استخدام الجهات المختلفة من قدم اللاعب في السيطرة على الكرة، سواء داخل القدم أو خارجها، أسفل القدم أو أعلاها. وهذه المهارة تعطي اللاعب " المساحة والوقت الكافيين " للتحرك بالكرة وكذلك إيجاد أفضل لاعب لإيصال الكرة له. كما أنّ اللاعبين الذين يسمحون للكرة أن تنزلق وتبتعد عن أقدامهم دائماً ما " يقعون تحت الضغط " لأنهم يُتيحون فرصة للمدافعين بنهب الكرة منهم أو الضغط الكلي عليهم فيفقدون الكرة تماماً.

وتشمل مهارة التحكم بالقدم على وضع الاستعداد بالنسبة للاعب بحيث يضع قدمه بمستوى مناسب لتمرير الكرة لمسةً واحدةً ويتوقف ذلك على مدى سرعة الكرة القادمة. وهنا على اللاعب ان يذهب لاستلام الكرة، ولا ينتظر الكرة لتأتيه، وكذلك النظر جيداً وعلى مستوى جهات الملعب كافة قبل لعب الكرة لزيادة دقة التمرير. والأسلوب الأفضل والأكثر دقة لاستلام الكرة هو استقبالها " من داخل القدم ". وهي الطريقة الآمنة التي تتيح للاعب فرصة التحرك وتمرير الكرة قبل أن يضغط عليه أي لاعب أو يشكل نوع من الخطورة على قدمه.²

ويمكن السيطرة على الكرة كما يلي:

- إيقاف الكرة أو امتصاص الكرة المتدحرجة حتى تسكن.
- إيقاف الكرة سواء على الأرض أو في الهواء حتى تصل إلى حالة السكون.
- السيطرة على الكرة العالية المتدحرجة أثناء جري اللاعب مع عدم توقفه وهي من سمة لاعب الكرة الحديث.

¹ حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، ص 177

² علي خليفة العشري وآخرون: "كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهيرية العربية الليبية، 1987م، ص 255

(4) الجري بالكرة:

والمقصود به جري اللاعب بالكرة وسيطرته عليها وتستخدم هذه المهارة عندما لا يكون أمام اللاعب الفرصة لتمرير الكرة للزميل، أو عندما يريد اللاعب جذب المدافع إليه لإبعاده عن التغطية أو عند التقدم في مساحة خالية.

ويتم الجري بالكرة بطرق ثلاث (إما الجري بالكرة بالجزء الخارجي من القدم أو الجزء الداخلي منه، أو بوجه القدم الأمامي).

(5) المراوغة (المحاورة والخداع):

المراوغة أو الخداع هو الوسيلة التي تجعل المنافس يتوقع حركة اللاعب المستحوذ على الكرة توقعاً خاطئاً، وعليه تكون استجابة المنافس بالنسبة لحركة اللاعب الحقيقية خاطئة، مما يمكن اللاعب من القيام بالتصرف الخططي بالأسلوب المناسب الذي يختاره وينقسم الي:

- المراوغة بالجسم.
- المراوغة بالكرة.
- المراوغة المركبة.

يراعي عند تنفيذ الخداع ما يلي:

- تغيير سرعة الجري من البطيء للسريع أو العكس.
- تغيير اتجاه الجري.
- استخدام الضربات المختلفة كأن يتظاهر اللاعب بضرب الكرة مثلاً بشدة ثم لا يقوم بذلك أو يلمسها بخفة أو العكس.
- عند دحرجة الكرة يغير اللاعب الكرة يساراً أو يميناً ليجعل الخصم في حيرة.

المراوغة بالجسم:

إن الغاية الأساسية من المحاورة والخداع هو الابتعاد عن المنافس أو تحييره بقدر الإمكان، خصوصاً عندما يكون هذا المنافس (اللاعب) حائزاً على الكرة.

المراوغة بالكرة:

ويهدف هذا النوع إلى إحداث نوع من الإيماء والتظاهر للمنافس بأن اللاعب المستحوذ على

الكرة سيقوم بالمرور من جهة ثم المرور من الجهة العكسية.

المراوغة المركبة:

ولها عدة أنواع:

✓ المراوغة بإيقاف الكرة ويتمثل في التظاهر للمنافس بأن اللاعب المستحوذ على الكرة سوف يقوم بإيقافها أسفل قدمه ثم ينطلق بها.

✓ المراوغة عن طريق الدوران بالكرة بدائرة أصغر من دائرة دوران المنافس

✓ المراوغة عن طريق التظاهر بضرب الكرة بوجه القدم وعند الاقتراب من المنافس أداء عكس ذلك، حيث يقوم اللاعب المستحوذ على الكرة بالتظاهر بركل الكرة بوجه القدم، غير أنه يقوم بركلها بوجه القدم الخارجي إلى الجانب عندما يقترب منه المنافس.

(6) ضرب الكرة بالرأس:

تستخدم هذه المهارة ضرب الكرة بالرأس لأغراض ثلاث:

1. التسديد فهناك مواقف هجومية متعددة لا يمكن فيها تسديد الكرة إلا بالرأس.
2. التمرير بين أفراد الفريق
3. الدفاع عن المرمى¹

(7) المهاجمة:

بمعنى أخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته لها، وقطعها قبل وصولها إليه وتعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم وتهدف إلى:

- استخلاص الكرة من الخصم
- إبعاد الكرة عن الخصم
- تشتيت الكرة من بين أرجل الخصم
- قطع الكرة قبل أن تصل إلى الخصم

(8) رمية التماس:

رمية التماس هي الرمية التي يحصل عليها الفريق الخصم للاعب الذي قام بإخراج الكرة خارج خط التماس، وخط التماس هو الخط الذي يحدد الملعب، ولا يحق لأي شخص داخل

¹ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم.

الملعب بتجاوز حدوده، لذا فإن إخراج الكرة خارج هذا الخط من أي من الأطراف المتنافسة يعتبر مخالفة، وعقاب هذه المخالفة هو تسليم الكرة للفريق الخصم، بحيث يقرم بإرجاعها إلى الملعب، باستخدام يديه وليس قدمه.

يجب احترام القواعد التالية أثناء تأدية هذه الرمية:

- أن يكون اللاعب مقابلاً للملعب
 - استعمال اليدين
 - أن تكون القدمان على أو خارج التماس (الخط)
 - رمي الكرة من وراء الرأس
- ولتكون الرمية جيدة يجب:

- تهيئتها برجوع الجذع إلى الخلف
- تقديم الجذع للأمام مسك الكرة بإحكام
- نثي للذراعين فوق الرأس.

9) حراسة المرمى:

يعتبر حارس المرمى لاعبا من نوع خاص بحيث يعد الوحيد الذي يمكنه استعمال اليدين في مسك الكرة في كل منطقة الجزاء وهو فريد في مهمته حيث يعتبر آخر مدافع فإذا تخطته الكرة فإنها لا محالة أن تسكن الشباك¹.

ويتطلب هذا المركز اكتساب قدرات بدنية ومهارية ونفسية معتبرة يجب أن تنصب في

قالب تقني وفني كامل وتتلخص تقنية حارس المرمى في:

- ✓ استقبال الكرة
- ✓ إبعاد الكرة باليدين
- ✓ التقدم بالكرة بواسطة اليدين
- ✓ ارسال الكرة باليدين.
- ✓ استقبال الكرة، كإيقاف الكرة المتدحرجة أو متوسطة الارتفاع، كرة عالية، كرة بعيدة.
- ✓ ضرب الكرة وفي حالات اضطرارية تكون بقبضتي اليدين.

¹ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. 137

2.2. المهارات الأساسية بدون كرة:

ويمكن ملاحظتها على أي لاعب كرة القدم بدون كرة هي مهارة الجري وتغيير الاتجاه وذلك بالجري الامامي، الجانبي، الخلفي، ومهارة الوثب ومهارة الخداع وذلك عن طريق مهارة الخداع بالنظر والخداع بالخداع.

على العموم يمكن القول ان المهارات الأساسية بدون كرة هي محل حركات اللاعب نفسه¹.

1. الجري وتغيير الاتجاه:

يمتاز جري لاعب كرة القدم بخصائص معينة فهو يقوم باستمرار بعمل بدييات كثيرة طوال المنافسة كما انه يجري اثناء المنافسة بدون كرة وان مجموع الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة اثناء المنافسة لا يزيد عن دقيقتين لإدراكنا انه يجري بدون كرة باقي التسعين دقيقة واللاعب يعود بأقصى سرعته كثيرا خلال مسافة تتراوح بين 5-30 متر ويكون من المهم دائما ان يصل قريبا من أقصى سرعته خلال الأمتار الأولى من خصمه حتى يمكنه الوصول الى الكرة قبله ومحاولة الاستحواذ عليها²

2. الوثب:

إن ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم الحديثة عامل مهم كمهارة ومؤثر في نتائج المباريات ويتطلب ذلك حسن ومقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان والكمال المطلوب إلى قدرته على الوثب بالطريقة السليمة للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن وقد يكون الوثب من الوقوف أو بعد الاقتراب جريا أو بعد الجري جانبا أو خلفا وغن عدم التوقيت الجيد لوثب اللاعب يؤدي إلى عدم ضرب الكرة بالرأس على الأقل سيضرها بطريقة غير دقيقة³.

3. الخداع والتمويه:

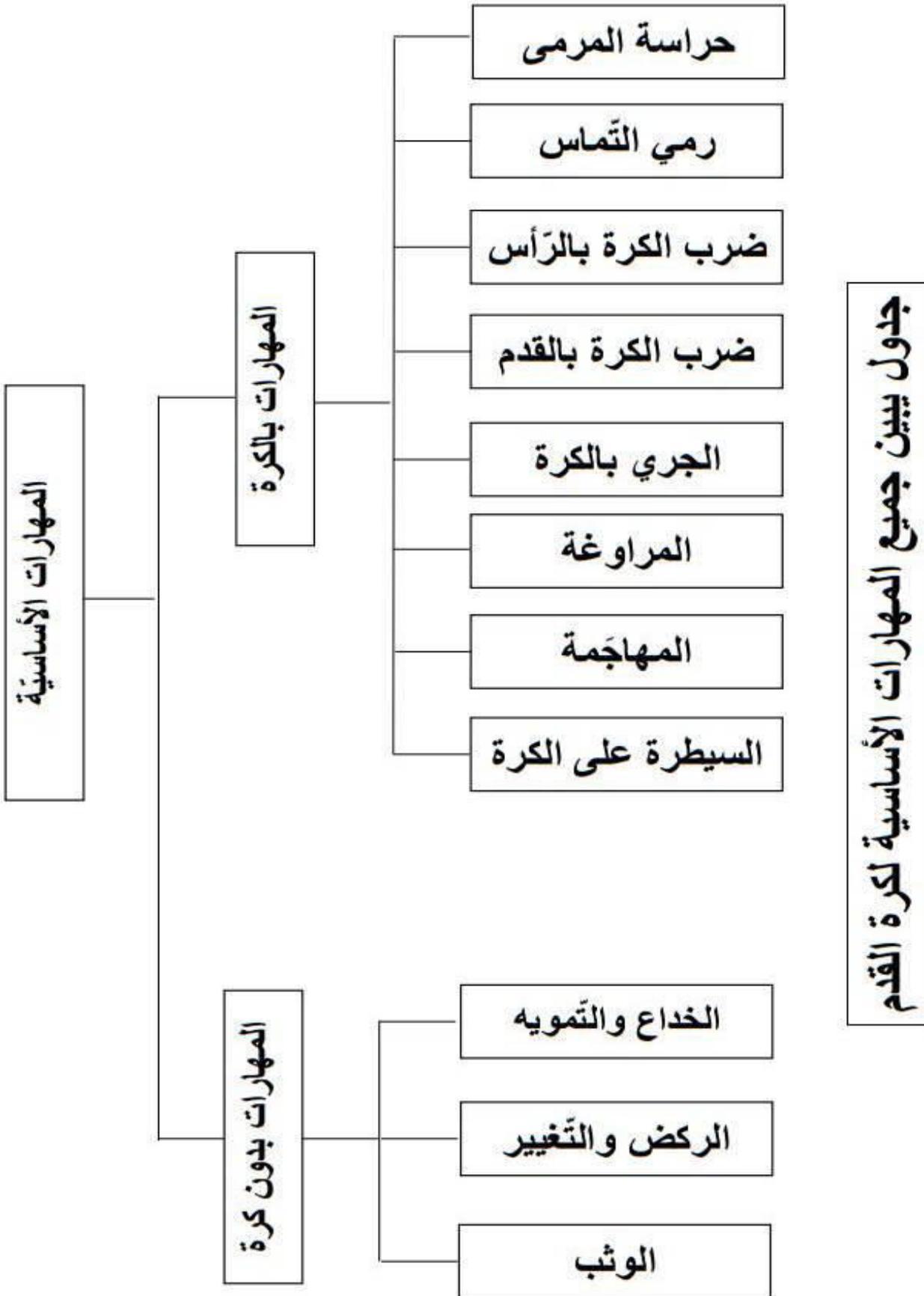
من اهم ما يتميز به لاعب كرة القدم الحديثة هو القدرة على أداء حركات الخداع بالرجلين، ويقوم بالخداع والتمويه لاعبو الهجوم والدفاع سواء في تغيير لاعب المهاجم لسرعته أو اتجاه جريه والخداع يأخذ خطوة جانبا ثم التحويل إلى الجهة الأخرى يتطلب من ان يكون على جانب يسير من الرشاقة والمرونة والتوافق العصبي العضلي⁴

¹ بطرس رزق الله: متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارة ص 120، 119.

² حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ص 74.

³ بطرس رزق الله: متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارة ص 123.

⁴ علي بن قوة: تحديد مقاييس معيارية لاختيار الموهوبين لممارسة كرة القدم ص 37، 36 (رسالة ماجستير).



❖ علاقة الصفات البدنية بالمهارات الأساسية:

لقد تأكد علمياً أهمية توفير اللياقة البدنية للاعب كرة القدم إلى جانب لياقته الفنية فلم يعد هناك مجال للاعب الذي يتمتع بمستوى عالٍ من المهارات بدون أن يكون على مستوى مماثل من الناحية البدنية وحدها ولا يمكن أن تؤدي إلى نتائج طيبة في اللعبة دون مستوى مماثل من الناحية الفنية وهكذا أصبحت اللياقة البدنية والفنية لا يمكن فصلهما في أي مرحلة من مراحل الأداء وكذا فترة المباريات.

ومن هذا التطور يمكن اعتبار الصفات البدنية الركيزة الأساسية في قدرة اللاعب على أداء المهارات الأساسية بكل دقة وفعالية وبقدر ما تكون لياقته البدنية عالية بقدر ما يمكنه الاحتفاظ بمستواه الفني عالياً طوال فترة اللعب (المباراة) والعكس إذا كانت لياقته ضعيفة أو نوعاً ما ناقصة فإنه لا يقدر على أداء المهارات الأساسية بالصورة المطلوبة خلال اللعب ولا لا يحافظ على مستواه الفني خلال كامل مجريات المباراة أو تحت ظروف اللعب الحقيقية.

معروف أنه عندما يمتلك اللاعب مهارات حركية متنوعة ومتعددة ينعكس ذلك على صفاته لبدنية ويصبح من السهل عليه اتقان المهارات الأساسية في كرة القدم أي أن هناك ارتباط بين مخزون المهارات والصفات البدنية من جانب وبين المهارات الجديدة الواجب تعلمها من جانب آخر¹

¹ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. 138

الخلاصة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القدم، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة، بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي، وهذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، والأکید أن أهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه، كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة، وإعطاء النتائج المرجوة منه. ولعل ما يجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم والمدروس، ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة القدم وتكوين اللاعبين والمدربين، وتعليم طرق لعبها وتطوير هذه الطرق لرفع مستوى الأداء لدى اللاعبين، ولتنظيم هذه اللعبة وضع المختصون مجموعة من المبادئ والقوانين لتنظيم هذه اللعبة والمحافظة على سلامة اللاعبين وإتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. ومن كل هذا فإن للاعب كرة القدم العديد من الجوانب التي يجب الاهتمام بها كي يصل إلى أعلى مستوى من الاحترافية والعالمية.

المقدمة:

في كرة القدم يتشكل الفريق من حارس مرمى واحد وعشرة لاعبين آخرين يتم توزيعهم لملء خانات الدفاع، الوسط، والهجوم وذلك اعتمادا على التشكيل التكتيكي للفريق. هذه الخانات تصف لكل لاعب مهامه ومناطق عمله على أرض الملعب. ومع تطور اللعبة، نجد أن تكتيكات وتشكيلات الفرق قد تغيرت، وأسماء مواقع وواجبات اللاعبين التي تنطوي عليها قد تطورت كذلك.

إن معظم اللاعبين يلعبون في عدد محدود من الخانات طوال حياتهم الكروية، وذلك لأن كل خانة تتطلب مجموعة معينة من المهارات.

1. تقسيم اللاعبين من حيث الأداء وحسب مراكزهم:**1) لاعبي خط الدفاع:****أ. الظهير الجانبي(2،3):**

هو في الأساس "مدافع" لكن مع تطوّر أساليب كرة القدم أصبح "الظهير" مركز مستقل في علم الكرة، يقوم الظهير بتغطية دفاعية من جهته فإذا كان "ظهير ايمن" يقوم ب تغطية الجهة اليمنى وإذا كان "ظهير أيسر" يغطي الجهة اليسرى. ويقوم الظهير بأدوار هجومية كبيرة، وأول من أعطى الظهير خاصية الهجوم هم البرازيليون فالأظهر في البرازيل منذ فترة طويلة والى الآن تلعب أدوار هجومية كبيرة والآن اشتملت الأمور غالبية مناطق العالم غالبية الأظهر أصبحت تقوم بأدوار هجومية كبيرة جداً. يجب على الظهير أن يكون على قدر كبير من اللياقة والسرعة وغالباً ما يبذل الظهير جهد كبير جداً في المباريات كذلك على الظهير أن يقوم بنشر الكرات ونثر العرضيات على الظهيرين أن يكونا على تفاهم فيما بينهم فإذا تقدّم الظهير الأيمن يتراجع الظهير الأيسر كي لا يفقد الفريق توازنه الدفاعي خاصة أن الظهير أساساً لاعب مدافع.

ب. ظهير الوسط (4):

هو اللاعب الذي يتخذ موضعه بين الظهيرين حيث يلعب مدافعا أمام قلب هجوم الفريق الخصم أو من يحل محله في المنطقة المحددة له، ويجب أن يتميز هذا اللاعب بقدرته على المهاجمة الكرة على الأرض، وفي الهواء وإجادة ضربات الرأس من الكرات الطويلة سواء كانت آتية إليه عرضية أو أمامية وكذلك إيجاد الرقابة والضغط على المهاجم والتغطية السليمة ويفضل أن يكون هذا اللاعب متميزا بطول القامة.

ج. الظهير الحر(5):

ظهر هذا المركز منذ فترة قصيرة إذا ما قيست بتاريخ كرة القدم ويتخذ اللاعب الذي يشغل هذا المركز وضعه خلف ظهير الوسط وظهير الجانب وعلى مسافة مناسبة منهم. ويجب أن يتميز اللاعب بالمهارات العالية والخبرة الطويلة والمقدرة على القيادة بالإضافة إلى تكوين بدني متكامل ويفضل أن يكون ذو قامة طويلة.

(2) لاعبو خط الوسط:

تعتبر منطقة الوسط هي العمود الفقري الذي يتحكم في مجريات أمور مباريات كرة القدم لذلك فالتحكم فيها مطلب أساسي للفريق.

بالرغم من أن لاعبي خط الوسط واجبه هجومي إلا أنه يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع هي:
أ. **لاعب خط الوسط الدفاعي(6):**

هو اللاعب الذي يكلف بالواجبات الدفاعية بنسبة كبيرة وغالبا ما يكلف بمراقبة المهاجم الذي يشكل مع قلب هجوم الفريق المنافس رأس حربة ثاني، ويجب أن يتصف اللاعب بمقدرته على أداء الواجبات الدفاعية بكفاءة عالية ويتميز الأداء القوي مع ارتفاع لياقته البدنية.

ب. لاعب خط الوسط هجومي (8):

يلعب هذا اللاعب في الطريقة العادية خلف قلب الهجوم وهو يقوم بأداء دور هجومي من خلال مساحات كبيرة من الملعب بالإضافة لدوره الدفاعي الفعال.

ج. لاعب خط الوسط صانع الألعاب (10):

صانع الألعاب هو اللاعب الذي يتحكم بمسار الهجمات في فريقه ويختار أنسبها لبناء الهجمات ودوره بشكل أساسي هو تزويد اللاعبين بالكرة النهائية أو التمريرة القاتلة (assist) لتسجيل الأهداف إضافة للمهام التي يتطلبها مركزه، يتميز بقدرته على قراءة اللعبة وبوعيه التكتيكي العالي ويحفظ عن قلب تحركات زملائه وأماكنهم وحده الذي يمتاز به يساعده في ذلك، يتخذ الأماكن المناسبة التي تتيح له القدرة على إيصال وتوزيع الكرة بالشكل السليم والفعال.

من الشائع لدى الكثير أن صانع الألعاب هو اللاعب الذي يلعب خلف المهاجمين فقط

(AM) والحقيقة أن صانع الألعاب غير مقيد بمركز فقد يكون جناحاً (LM – RM) أو كلاعب وسط (CM) بجانب لاعب الوسط الدفاعي أو كمهاجم ثاني (SS) طبعاً ذلك على حسب قدرات اللاعب وإمكانياته، وعلى حسب التشكيل الذي يلعب به فريقه.

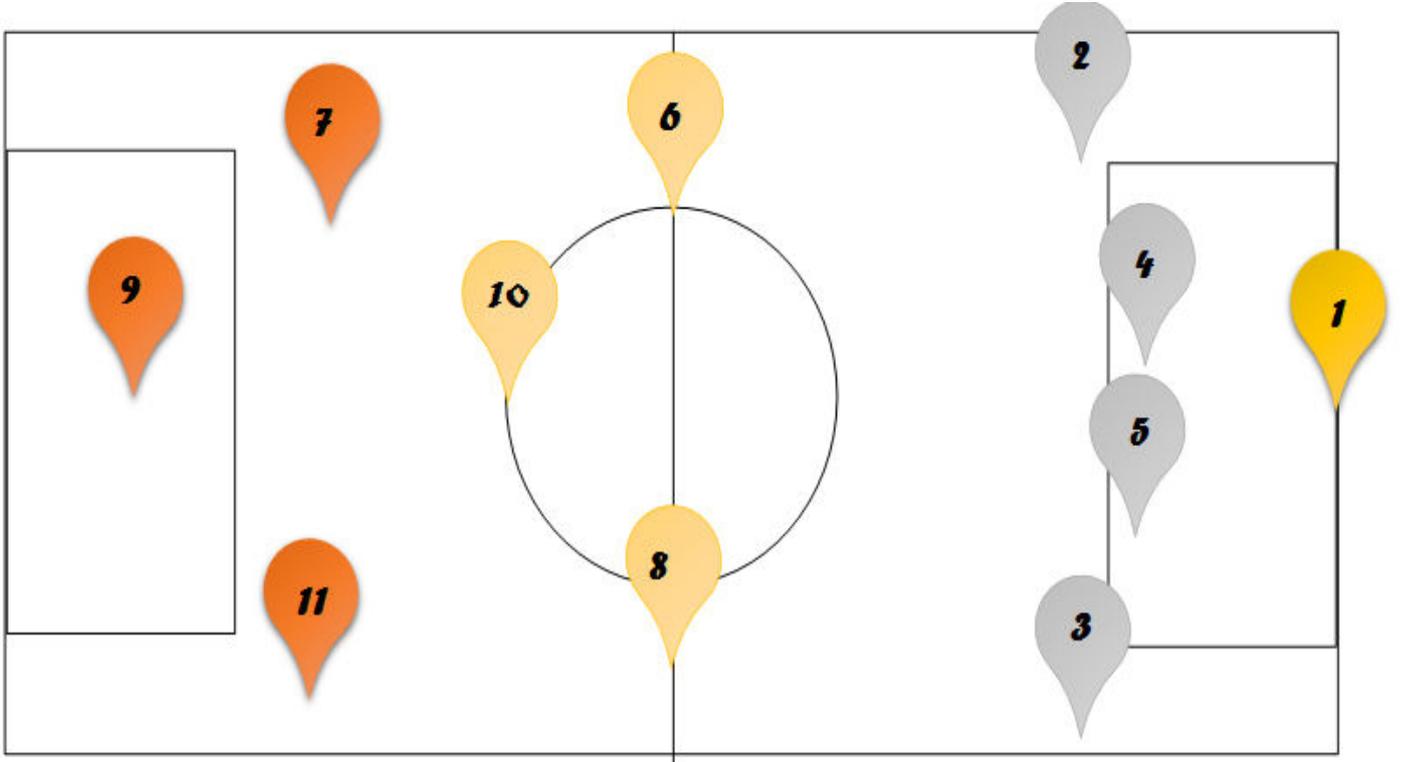
(3) المهاجمون:

أ. المهاجمان الجانبيان (7، 11):

يجب أن يتميز من يشغل هذا المركز بالسرعة وأداء مهارة المراوغة بمستوى عال بالإضافة الى عمل التمريرات العرضية القوية والمتقنة والتصويب القوي والدقيق من جميع الزوايا، وتعتبر المنطقة التي يشغلها الجناح منطقة هامة وأساسية في التغلب على كثافة عدد المدافعين وتكتلهم أمام المرمى.

ب. قلب الهجوم (9):

ما يسمى برأس الحربة الذي توكل إليه أساسا مهمة التهديد ويجب أن يتميز بالقدرة على خلق الفرض التهديفية واستغلالها استغلالا مفيدا، والطريقة في تلك المهارات العالية والتفكير الخلاق، ولا بد لكل من يشغل هذا المركز أن يتقن المراوغة والتصويب من جميع الأوضاع والزوايا سواء بالقدم أو بالرأس وتحت ضغط المنافس.



توزيع اللاعبين حسب مراكزهم

II. الواجبات الخطئية للاعبين:

1) الواجبات الخطئية لظهيري الجنب:

1.1) الواجبات الخطئية الدفاعية لظهيري الجنب: (الواجب الأول)

أ. أخذ المكان الصحيح الذي يراعي فيه النقاط التالية:

- ✓ يقف اللاعب على الامتداد الواصل بين الكرة والمرمى
- ✓ يقف اللعب حيث يستطيع إعاقة تمريرات المهاجم المستحوذ على الكرة إلى مهاجم آخر
- ✓ يضيق الظهير المساحة التي يستطيع فيها المهاجم المتواجد في منطقة القيام بالمرأوة والتقدم إلى الأمام.

✓ يستطيع الظهير من هذا المكان التحرك السريع الى وضعية التغطية.

ب. العمل على دفع الهجمات وإبقاء الكرة بالقرب من خط التماس مع العمل على مهاجمة الكرة لاستخلاصها.

- ج. الحذر من الحركات الخداعية التي يقوم بها الجناح فبعضهم يحاول المرور بالكرة الداخل والبعض الآخر يحاول المرور إلى الخارج وعلى الظهير أن يكون حذرا من التمريرات الطويلة الى الجناح حيث يحاول زملاءه الاستفادة من سرعته.
- د. القيام بجميع الواجبات التغطية على بقاء زملاء خط الظهر.

1.2) الواجبات الخطئية الهجومية لظهيري الجنب: (الواجب الثاني)

أ. مراعاة الأمان في التمرير حيث تشكل التمريرات الأرضية الطويلة في ثلث الملعب الدفاعي خطورة على مرمى الفريق، وعلى هذا فإنه يفضل الابتعاد على التمريرات العرضية لقرب منطقة المرمى أو في داخل منطقة الجزاء بصفة عامة.

- ب. إذا ما تطلب الأمر الجري بالكرة على اللاعب أن يؤدي ذلك دون أدنى مخاطرة لذلك يجب أن يكون المدافع متأكدا من وجود المساحة خالية والوقت كاف لأداء ذلك على أن يراعي أن يعود المدافع بالجري السريع الى مكان التغطية (واجبه الأول) إذا انتهت الهجمة سواء بخروج الكرة أو باستحواذ المنافس عليها.

(2) الواجبات الخطئية لظهيري الوسط:**2.1) الواجبات الخطئية الدفاعية لظهير الوسط: (الواجب الأول)**

أ. قطع أي تمريرات عرضية تلعب في المنطقة سواء كانت أرضية أو في الهواء
 ب. إذا ما تحرك رأس الحربة في الملعب الى منطقة الجناح وكان من الواجب على
 الظهير الوسط أن يتبعه فعليه أن يفعل ذلك وأن ينفذ واجبات ظهير الجانب في هذه
 الحالة.

ج. العمل على تغطية الثلث الدفاعي للفريق بالتنسيق كامل مع الظهير الحر سواء كان
 بدفاع رجل لرجل أو دفاع منطقة.

د. أثناء إعاقة ظهير الوسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة يجيب عليه أن يمنعه
 من اتخاذ طريق سهل للمرمى، وإذا ما حدث واضطر ظهير الوسط إلى الدخول على
 المهاجم من الجانب الآخر فعلى الظهير أن يقوم بدوره في التغطية.

2.1) الواجبات الخطئية الهجومية لظهير الوسط: (الواجب الثاني):

أ. الاشتراك في الهجوم عندما تتاح له الفرصة للتقدم على الأمام حيث يكون بتمريراته
 الحائضية أثر كبير في تشكيل خطوة على مهارة المنافسين ويجب مراعاة أن قيام
 ظهير الوسط بالدور الهجومي يتحدد بمدى التنسيق بينه وبين باقي اللاعبين في خط
 الظهير وخط الوسط حتى لا يكون للهجوم المضاد للخصم خطورة على المرمى.
 ب. أداء التمريرات الطويلة سواء على الأرض أو في الهواء الى منطقة الجانبين للزملاء
 سواء بهدف تغيير اتجاه الهجمات أو بهدف استغلال المساحة الخالية.

(3) الواجبات الخطئية لظهير الحر:**3.1) الواجبات الخطئية الدفاعية لظهير الحر: (الواجب الأول)**

أ. يلعب حرا خلف زملاءه لاعبي خط الظهر يغطيهم من خلال وضعه العميق خلفهم
 ويكون مستعدا لقطع التمريرات البينية خلالهم.
 ب. العمل على تغطية المساحات خلف الزملاء والعمل على مهاجمة الكرة التي في حوزة
 المهاجمين إذا ما تجاوز أحدهم زملائه المدافعين.

ج. يتولى مهمة اللاعب الذي يسبب الزيادة العددية على دفاع الفريق حيث يعمل على
 اعتراضه للمهاجمين أو مراقبتهم عندما يتطلب الأمر وعليه في ذلك أن يتدخل في

الوقت المناسب حتى يحد من خطورته بعيدا عن المرمى فالخروج المبكر لإعاقة المهاجم أو التأخر في أجراء ذلك يؤدي الى سهولة التخلص منه قيادة الفريق أثناء الدفاع حيث يقوم بتوجيه زملائه وارشادهم وتصحيح أخطاءهم كما يعتبر همزة وصل بين لاعبي خط الظهر جميعا.

3.2) الواجبات الخططية الهجومية لظهير الحر: (الواجب الثاني)

✓ القيام بالدور الهجومى واجب أساسى له حيث يسبب اشتراكه في الهجوم زيادة عددية على مرمى الخصم، ويستطيع الظهير الحر تنفيذ الاختراق وعمل التميرير الحائطي والتصويب على المرمى، ويلاحظ التنسيق الكامل بينه وبين باقي زملاءه في مثل هذه الحالات.

4) الواجبات الخططية لخط الوسط:

4.1) الواجبات الخططية الهجومية للاعب خط الوسط: (صانع الألعاب)

- أ. العمل على بناء الهجمات من خلال التفكير الخلاق والاستفادة لأقصى درجة ممكنة من المواقف المختلفة لتحديد سرعة الهجوم واتجاهه واختيار أنواع التميرير التي تؤثر مباشرة في تشكيل الخطورة على مرمى الخصم.
- ب. تحديد اتجاهات بناء الهجمات من خلال رؤية واضحة لمواقف اللعب المختلفة.
- ج. التعاون مع باقي زملاء خط الوسط والمهاجمين على اختراق دفاع الخصم.
- د. التصويب المتقن على مرمى المنافس.

4.2) الواجبات الخططية الدفاعية للاعب خط الوسط:

- أ. الانضمام للمدافعين للقيام بالواجب الدفاعي من خلال المنطقة أو دفاع رجل لرجل طبقا لخطة الفريق الدفاعية.
- ب. قد يكلف بمراقبة لاعب معين من الفريق المنافس.

(5) الواجبات الخطئية للاعب خط الوسط الدفاعي:**5.1) الواجبات الخطئية الدفاعية للاعب خط الوسط الدفاعي:**

أ. العمل على القيام بالواجب الدفاعي من خلال المنطقة أو رجل لرجل بالانضمام للاعب خط الظهر بالتحرك امامهم عند وجود الزيادة العددية من لاعبي الفريق الخصم.

ب. قد يكلف بمراقبة مهاجم بأسلوب رجل لرجل.

ج. تغطية لاعب خط الظهر المتقدم في حالة ارتداد الكرة عل دفاع فريقه.

د. تغطية لاعب الوسط وتعطيله عند ارتداد الهجمة على الفريق.

5.2) الواجبات الخطئية الهجومية للاعب خط الوسط الدفاعي:

أ. التصويب من خلال وضعه العميق خلف زملاءه المهاجمين.

ب. المساعدة في بناء الهجمات وتنظيمها.

ج. القيام بالجري الاختراقي بالكرة لتنفيذ تمرير حائطي أو الجري الامامي بدون كرة

لتحقيق الزيادة العددية او خلف المساحات الخالية على أن يراعي تأمين منطقة

نصف الملعب من الجانب الدفاعي.

(6) الواجبات الخطئية للاعب خط الوسط الهجومي:**6.1) الواجبات الخطئية الهجومية للاعب خط الوسط الهجومي:**

أ. المشاركة في الهجوم كأى لاعب من لاعبي خط الهجوم.

ب. اتخاذ الأماكن الملائمة عندما يستحوذ فيه على الكرة وذلك باستغلال المساحات

الخالية بالإضافة للعمل على إيجادها وتبادل المراكز مع زملاءه.

ج. الاستفادة من وضعه المتأخر نسبيا خلف المهاجمين بالجري والاقتراب والتسديد.

6.2) الواجبات الخطئية الدفاعية للاعب خط الوسط الهجومي:

أ. يعمل على تأمين خط الوسط في حالة اندفاع أحد لاعبي الوسط الآخرين أو أحد

لاعبى خط الدفاع لأداء الواجبات الهجومية.

ب. عرقلة هجمات المنافس بتعطيل اللعب أو يهاجم اللاعب المستحوذ على الكرة

بالإضافة الى الانضمام للبناء الدفاعي للفريق في حالة هجوم المنافس على المرمى.

(7) الواجبات الخطئية للجناح:**(7.1) الواجبات الخطئية الهجومية للجناح:**

- أ. فتح ثغرات في منطقة الجناح وامداد المهاجمين بالكرات العرضية أمام المرمى.
- ب. العمل مع لاعبي خط الوسط ورأس الحربة والظهير على خلق المساحات الخالية واستغلالها استغلالاً هجوماً مفيداً بالإضافة الى الجري الحر وتبادل المراكز.
- ج. استخدام الجري الاحترافي بالتبادل مع الجري على خط التماس في المواقف المناسبة لذلك.
- د. العمل على إنهاء الهجمات بالتصويب القوي والتنسيق مع باقي زملاء المهاجمين.

(7.2) الواجبات الخطئية الدفاعية للجناح:

- أ. مراقبة الظهر في حالة تقدمه أو من يحل في هذا المكان.
- ب. ينضم الى التشكيل الدفاعي لفريقه حيث يعمل بالتعاون مع الظهير ولاعب الوسط على تغطية لاعبي الفريق الخصم المتواجدين في المنطقة.

(8) الواجبات الخطئية لقلب الهجوم:**(8.1) الواجبات الخطئية الهجومية لقلب الهجوم:**

- أ. تسجيل الأهداف من خلال التحركات غير المحمودة في ثلث الملعب الهجومي.
- ب. العمل على استغلال جميع التميريات العرضية والأمامية التي تلعب إليه داخل منطقة الجزاء وذلك بتصويبها الى المرمى.
- ج. يقوم بجميع التحركات التي يكون هدفها مساعدة باقي زملاءه على نجاح الخطط الهجومية من حيث الجري الحر وتبادل المراكز وخلق المساحات الخالية.

(8.2) الواجبات الخطئية الدفاعية لقلب الهجوم:

- العمل على عرقلة تقدم المنافس بالكفاح على استعادة الكرة منه داخل المنطقة التي يحددها له التخطيط الدفاعي للفريق.

خلاصة:

إن لكل مركز من مراكز اللعب واجبات محددة ومهام مختلفة عن غيره من المراكز، ويساعد هذا التحديد لمراكز اللعب في تنسيق وتنظيم اللعب، حيث يضمن عدم التعارض في أداء المهام بين لاعبي الفريق كما يساعد في استغلال جميع المساحات في الملعب دون إهمال مساحة معينة قد تكون ذات أهمية في سير مجريات المباراة، أيضاً يسهل كثيراً من ملاحظة مواطن الخلل في أداء الفريق التي يسببها عدم إنجاز أحد اللاعبين في أحد المراكز لمهامه بالدرجة المطلوبة.

لكل من مراكز اللعب سمات ومواصفات معينة لا بد أن تتوفر في اللاعب الذي يحتل هذا المركز، وتختلف أولوية المواصفات لكل منها طبقاً لأوليات الواجبات الدفاعية والهجومية في الأماكن المختلفة في الملعب، بالرغم من الزيادة الكبيرة الحادثة في المدى الحركي لوظائف كل مركز وتداخل كل مدى حركي مع المدى الحركي للمركز الآخر مما يوحي بشمولية الأداء.

تمهيد:

يمكن للمراهق أن يتغلب على مشاكله إذا كان إطار السلوك العام الذي كونه الطفل في المرحلة السابقة سوية وصحيح. وتعتبر مرحلة المراهقة مرحلة تتأثر فيها حياة الناشئ بعوامل مختلفة (فيزيولوجية مورفولوجية، نفسية... الخ) تأثر على نشاطه وشخصيته تأثيرا واضحا ويختلف التأثير باختلاف الأجناس. كما يمكن اهتمام المربي بتوفير أحسن الشروط الممكنة ليأخذ بيد الناشئ لتحقيق أكبر نمو ممكن بما يتضمنه من تكوين لشخصية متزنة تساعد على التكيف مع المجتمع في مراحل النمو التالية، حيث أن المراهق في هذه الفترة يجتاز مرحلة بين الطفولة والرشد، والمهم هنا أن المراهق بالنسبة للجنسين هو في طور التغيرات الكبرى التي تؤهل الطفل إلى المشاركة في مجتمع أفراد العقد الثالث (الراشدين) وما بعده، وغالبا ما تبدو هذه المرحلة بظهور معالم جسدية وفيزيولوجية معينة. ومن هنا ارتأينا في هذا الفصل الطريق إلى التعريف بالمراهقة ومراحلها وخصائصها ثم متطلبات هذه المرحلة وأخيرا أهم مشاكل المراهقة.

1. خصائص المرحلة العمرية (16-18):

تدخل هذه المرحلة العمرية في مرحلة المراهقة التي تمتد من 12 على 18 سنة فالمرهق كلمة مشتقة من فعل "راهق" بمعنى تدرج نحو النضج، ويقصد به مجموعة من التغيرات تطرأ على الفتى والفتاة سواء كانت من الناحية "الجسمية، العقلية، العاطفية أو الاجتماعية ومن شأنها ان تنقل الفتى أو الفتاة من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد.¹

1. النمو الجسمي:

تتميز هذه المرحلة بالبطء في معدل النمو الجسماني ويلاحظ استعادة الفتى لتناسق الجسم كما تظهر الفروق المميزة في تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة ويزداد نمو العضلات لدى الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من العظام حتى يستفيد الفتى اتزانه الجسمي ويصل كل الجنسين إلى نضجهم البدني الكامل تقريبا وتصبح عضلات الفتيات قوية بحيث: عضلات الفتيات تتميز بالطراوة الليونة وحسن شكل القوام ويزداد حجم القلب ويكون الفتيان أطول وأقل وزنا من الفتيات.²

2. النمو الحركي:

من ناحية النمو الحركي يظهر الاتزان التدريجي في نواحي والاضطراب الحركي، كما يلاحظ الارتفاع مستوى التوافق العضلي بدرجة كبيرة وتعتبر المرحلة ذروة جديدة للنمو الحركي يستطيع فيها الفتى سرعة اكتساب وتعلم مختلف الحركات وارتقائها وتثبيتها، بالإضافة إلى ذلك فإن زيادة قوة العضلات عنده تساعد على إمكانية ممارسة أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العضلية كما زيادة المرونة عند الفتيات تساعدها على ممارسة أنشطة رياضية مثل:

الجمباز كما يرى حامد عبد السلام، تصبح هذه المرحلة أكثر توافقا وانسجاما ويزيد توافق المهارات الحركية.³

ويصبح السلوك الحركي أكثر استمرارية وتوازن وثبات ويتضح نمو الاتجاهات وخصائص النمو الحركي أساس في المرحلة السابقة ويصل التدرج إلى أقصى مستوى حركي له خلال

¹ قيس ناجي عبد الجبار، (تطور القابلية البدنية في العمر المدرسي) سنة 1989 ص 177.

² مصطفى غالب، " بيكولوجية الطفولة والمراهقة"، منشورات مكتبة الهلال، بيروت، ط1، ص 29 - 30

³ محمد حسن علاوي، " علم النفس الرياضي"، دار المعارف، القاهرة، ط2، سنة 1992، ص 147.

هذه المرحلة.

3. النمو الاجتماعي:

تعتبر هذه المرحلة من المراحل الحساسة التي يعيشها الفرد، إذا فيها يحقق كيانه الاجتماعي ، و يحس أنه قد أصبح له مكانة بين مجتمعه و محيطه فهو الآن يتطلع إلى اكتشاف علاقات و اتجاهات جديدة مختلفة تجعل منه رجلا مشاركا في بناء مجتمعه و وطنه ، فعلى المراهق في هذه المرحلة أن يسير وفق ما تمليه العلاقات و التقاليد السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه ، و في هذا الصدد يذكر " مصطفى غالب " إن اكتساب الفرد لهذه العادات و الاتجاهات هي شرط أساسي من شروط حصوله على التكيف الاجتماعي الذي يحقق له الاستقرار والراحة النفسية ، و لذلك فإكتسابها بطريقة غير سوية يحول بينه و بين تحقيق أهدافه يعرضه إلى بعض الأزمات ومشاعر التوتر و الاضطرابات و عدم الاستقرار.¹

4. النمو الانفعالي:

يجمع علماء النفس على أن انفعالات المراهق تختلف في نواحي كثيرة عن انفعالات الطفل و كذا الشباب، بحيث تمتاز الفترة الأولى من مرحلة المراهقة بأنها فترة انفعالات عنيفة ، إذ نلاحظ المراهق في هذه السنوات يثور لأنفه الأسباب ضد الحياة و المجتمع، شأنه شأن الطفل الصغير كما تمتاز انفعالاته بالتقلب و عدم الثبات، فمثلا تجده يضحك و فجأة يبكي، و بما أن المراهق قام على جو جديد عليه و مجتمع من الكبار يسبقه في التجارب و المعرفة، و هو لا يريد أن يضل خاضعا للكبار وسلطتهم التي ألفها من قبل، لذلك تجده يتعرض أحيانا أخرى لحالات من اليأس التي تحول بينه وبين تحقيق أمانيه ، فينشأ على هذا الإحباط انفعالات متضاربة وعواطف جامحة تدفعه في بعض الأحيان إلى التفكير في الانتحار أو سلك أي أسلوب منحرف فالمرهق هارب من الحقيقة إلى أحلام اليقظة في أغلب الأحيان.²

¹ أبو بكر مرسي، محمد مرسي، " أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإنشاء النفسي "، دار النهضة المصرية، القاهرة، ط1، ص 20 - 28.

² مصطفى غالب، " بيسيكولوجية الطفولة والمراهق"، منشورات مكتبة الهلال، بيروت، ط1، ص 29 - 30.

5. النمو العقلي:

لا يقتصر النمو في مرحلة المراهقة على التغييرات العضوية، إنما تتميز هذه الأخيرة من الناحية النفسية بأنها فترة تميز وتمايز وفترة نضج في القدرات العقلية والنمو العقلي عموماً، فالنمو العقلي هو تلك التغييرات الطارئة على الأداء السلوكي للأطفال، والناشئة للمختلفين في أعمارهم الزمنية وهذه التغييرات تتميز عادة بالزيادة نوعاً وكماً مقداراً.¹ لهذا فتطور النمو العقلي ذو أهمية كبيرة لدراسة المراهقة ليس لأنه أحد مظاهر النمو فحسب وإنما للمكانة العقلية التي تعتبر محددًا هاماً في تقييم قدرات المراهق واستعداداته، ومن القدرات العقلية:

- أ. **التذكير:** "تبنى هذه العملية على أساس الفهم والميل وتعتمد على قدرة الإنتاج للعلاقات الجديدة بين موضوعات التذكر، كما لا يتذكر موضوعاً إلا إذا فهمه تماماً ويرتبط بغيره من الخبرات."
- ب. **الذكاء:** "في مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام والذي يسمى القدرة العقلية العامة والاستعدادات والقدرات الخاصة، وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية بالتفكير، التذكر والتعلم."
- ج. **الانتباه:** "يزداد المراهق على الانتباه على الأشياء سواء في مدته أو مداه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل معقدة في تيسير وسهولة، ويستطيع أن ينتبه إلى أدنى الأشياء."
- د. **الميول:** يعرف بأنه شعور يصاحب انتباه الفرد واهتمامه بموضوع ما، وهو مظهر من مظاهر الاتجاه النفسي."
- هـ. **التخيل:** "يتسم خيال المراهق بأنه الوسيلة التي يتجاوز من خلالها حواجز الزمن والمكان وله وظائف عدة، يمكن أن يحققها المراهق فهو أداة ترويحوية كما أنه مسرح للمطامع غير المحققة."
- و. **التفكير:** "يتميز هذا التفكير بأنه أرقى من ذلك عن الطفل إذا أن التفكير عند المراهق يكون ذا أبعاد ومعاني عميقة يهدف من خلالها إلى البحث عن حلول للمشكلة.²

¹ - أحمد زكي صالح، "علم النفس التربوي"، دار المعارف، القاهرة، سنة، 1996 ص 120.

² عبد الرحمان عيسوي، "معالم علم النفس"، داو النهضة العربية، ط1، سنة 1984، ص91.

II. متطلبات مرحلة المراهقة (16-18):

يعتبر كمال دسوقي " إن الحاجة هي الظروف أو الموقف الذي يتطلب العمل للوصول إلى هدف معين منها الحاجات البيولوجية التي تتميز بها كل الكائنات الحية المتمثلة في الأكل والشرب ففي سبيل المثال البقاء وحاجات اجتماعية كما يسميها البعض حاجات نفسية.

أما فاخر عاقل فيرى " أن للمراهق نفس الحاجات الجسدية التي تكون للأطفال والراشدين ونفس حاجاته الاجتماعية إلا أنها تختلف في شدتها ومعناها".

(1) الحاجة للمكانة:

يقول فاخر عاقل: " يريد المراهق أن يكون شخصا مهما ذو قيمة ، كما يريد أن تكون له مكانة في جماعته ، و يتميز بمكان الراشدين و أن يتخلى عن موضعه كطفل، لهذا ليس من الغريب أن نرى المراهق يقوم ببعض تصرفات الكبار كما أنه يرفض أن يعامل معاملة الصغار ، أو أن يطلب منه القيام بأعمال الأطفال ، ثم أن المكانة التي يطلبها بين رفاقه من مكانته عند أبويه " فالمكانة التي يرغب المراهق تحقيقها قد تحددتها في الفريق الرياضي خاصة عند فوزه ، ونجاحه في مقابلة رياضية ما إذ أن هذا يشعره أن له مكانة ودور يلعبه في المجتمع الذي يعيش فيه وبالتالي تكون له مكانة اجتماعية.¹

(2) الحاجة للاستقلال:

يقول فاخر عاقل " أن المراهق حريص على تحمل المسؤولية ويقوم بأعمال على وجه حسن ويظهر قدرة الإبداع والإنجاز رغم قيامه ببعض الأخطاء".
فالمراهق قد يحقق استقلاليته عن طريق ممارسته للرياضة إذ أن هذه الاستقلالية تبدأ عند اختياره لنوع الرياضة التي يريد ممارستها دون تدخل الأهل في ذلك ويكون بذلك قد تخلى عن قيود الأهل.

(3) الحاجة الجنسية:

نادى S.Freud " وأتباعه من علماء التحليل النفسي بأن حرمان الحاجة الجنسية هو من العلل الأساسية لسوء توافق الشخصية والاضطرابات العصبية، وكما أثبتت دراسته على أن الطفل يكون له إلحاح جنسي لغرض اكتشاف الجسم وحين يبلغ مرحلة المراهقة، نجد أن هذه

¹ فاخر عاقل، علم النفس التربوي، دار العلم للملايين، سنة 1982، ص 118

الحاجة تقوى وتأخذ شيء آخر وهو الإشباع الجنسي.¹

كما دلت دراسات Kinsey أن فترة المراهقة هي فترة رغبات جنسية قوية وبين أن ما يزيد عن 90% من المراهقين في أمريكا يكونون فاعلين نسبيا عند السن 15 سنة.

الحاجة الجنسية عادة ما تتحقق في مجتمعنا عن طريق الزواج أما في حالة المراهق الذي ينمو نموا جنسيا وتقوى رغباته الجنسية، فإن الحاجة الجنسية يمكن أن توجه إلى نشاط آخر يسلكه المراهق والرياضة قد تكون أفضل وسيلة لتحقيق شخصيته السوية بعيدة عن كل انحراف جنسي، إذ أن بعض المحللين النفسانيين يرون أن خلال فترة البلوغ هناك شخصية غريزية عدوانية يحاول الفتى خلالها أن يخفف منها وذلك بتوجيهها نحو نشاطات كالرياضة وبعض الهوايات كالموسيقى.²

4) الحاجة إلى تحقيق الذات والانتماء:

تقول عواطف أبو العلى " إن تحقيق الذات هو أن يستطيع المراهق تحقيق إمكانياته وتنميتها إلى أقصى حد ممكن يستطيع الوصول إليه، فيدرك كل ما لديه من قدرات أو يمر بالخبرات التي يستطيع أن يباشرها في جو يشعره بالطمأنينة ويسود الإحساس بالانتماء ". كما أن هذه الحاجة مرتبطة بالحاجة إلى المودة والعاطفة، فالألفة التي تنبثق من داخل الأسرة تنتشر داخل هذا المجتمع الصغير لتنتقل إلى الجماعات الأخرى التي يجد فيها المراهق أن له مكانته الخاصة.³

بهذا فإن انتماء المراهق لفريق رياضي قد يجعله يستفيد ويفيد هذا المجتمع الصغير عن طريق ما يقدمه من أعمال رياضية خاصة عند تحقيق النجاح كما أنه قد يستخدم ما لديه من إمكانيات في صالح الفريق الرياضي ربما هذا ما يشعره بالرضا ويحسسه بالانتماء.

5) الحاجة للعطف والحنان:

يقول كمال الدسوقي " تتمثل في شعور المراهق بأنه محبوب كفردي، وأنه مرغوب فيه لذاته، وأنه موضع حب واعتزاز، وهذه الحاجة ناشئة من حياة الأسرة العادية، فهي التي تخلق الشعور بالحب عند المراهق وتتكون لديه ما يسمى بالأمان النفسي العاطفي، وهذا

¹ كمال الدسوقي، النمو تاتريو للطفل والمراهق، مرجع سابق، ص 134

² حامد عبد السلام زهران، علم النفس، نمو الطفل والمراهق، عالم الكتب، سنة 1981، ص 318

³ عواطف أبو العلاء، التربية السياسية للشباب ودور التربية البدنية، دار النهضة، القاهرة، بدون سنة، ص 138

ضروري لانتظام حياة المراهق النفسية، لذلك لا بد من إتباع هذه الحاجة عنده بكل ما يستطيع الوالدين حتى يحافظ على صحته النفسية وتتكون لديه روح التعاون والمحبة ولن يكون عدوانيا متخوفا من الآخرين¹.

ولعل هذه الحاجة قد تتحقق في الفريق الذي يمارس فيه المراهق الرياضة، إذ أن التعاون الموجود بين أفراد الفريق والأهداف المشتركة بينهم قد يجعله يشعر بحبهم له والاهتمام به.

(6) الحاجة للنشاط والراحة:

يرى كمال الدسوقي " إن النشاط يبعث الرضا والارتياح كما أن له آثار جسمية تنشأ عن رياضة أعضاء الحس العادية أي الظاهرة كالعين مثلا، كما لوحظ أن كل أثر على أجهزة الجسم يكوم جديد ولكن غير مؤلم يؤدي إلى المتعة والسرور لكونه خبرة جديدة تضاف إلى سابق المعارف ".

كما يؤكد أيضا أبو العلاء عواطف في هذا المجال يقول " إن المراهق في حاجة إلى تفرغ الطاقة في نشاط يميل إليه ويتفق مع قدراته " إلا أن النشاط إلى الحركة والنشاط يقبلها السكون والراحة فالتوازن بين نشاط الجسم وحركته وسكونه وراحته لا بد منه من الناحية البيولوجية لاطراد النمو. إن فترات النشاط الطويلة أو الزائدة عن الحاجة ترهق ممتلكات المراهق الجسمية والانفعالية والعقلية، إذ أن الفرد المتعب الجسم أو المرهق الحواس يظهر عموما عنيدا، سهل الإثارة وليس في حالة تسمح له بالاستفادة من التجارب التي يتعلمها". وهكذا تكون الرياضة نشاط يسلكه المراهق لعله يحقق الراحة والرضا والارتياح، بشرط ألا يتعدى هذا النشاط الرياضي إمكانيات المراهق كما يقول المثل " إن تعدى الشيء عن حده انقلب إلى ضده ".

إن مختلف التغيرات التي تطرأ على المراهق تتطلب توفير بعض الحاجيات حتى يتحقق له النمو السليم، ولعل الرياضة هي أحسن وسيلة لتحقيق مختلف الحاجيات التي ذكرناها سابقا.²

¹ كمال الدسوقي، النمو تاتريو للطفل والمراهق، مرجع سابق، ص 136

² فاخر عاقل، علم النفس التربوي، مرجع سابق، ص 121

الخلاصة:

ارتأينا دراسة هاته المرحلة من كل الجوانب حتى تكون لدينا نظرة و لو صغيرة عن الأفراد الذين نعني بصدد التعامل معهم ، و أردنا أن نلقي الضوء و لو بالقليل عن هذه الفترة ، والتي تحتاج إلى عناية خاصة من طرف الآباء المربين والمدرسين ، من حيث أسلوب التعامل ، فلا بد أن تتاح الفرص الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه و الاستغلال العقلاني والموزون لإمكانياته وطاقاته وقدراته ،بالإضافة إلى إعطاء جرعات من الثقة في النفس دون الخروج عن المثل العليا ومحاولة صقل وتطوير مواهبه وتوجهاته حسب ميوله و رغباته الذاتية و الشخصية و في الختام لا يسعنا إلا القول بأن مرحلة المراهقة مرحلة جد حساسة من حياة الإنسان إذا صلحت واستغلت بشكل ايجابي وجد الفرد نفسه راشد من دون مشاكل تعيقه ، أما إذا فشلت وأهملت فإن الفرد سيعيش مع ما تبقى من حياته من دون أهداف واضحة، ولا تفكير سليم ويجاد نفسه بشكل أو بآخر يعيش على هامش المجتمع، وهذا بدوره يؤدي به إلى العزلة والابتعاد، وإما الانحراف.

1. منهج البحث:

تختلف المناهج المتبعة تبعاً لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إليه في مجال البحث العلمي ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها وفي بحثنا هذا حتمت مشكلة البحث باتباع المنهج المسحي.

2. مجالات البحث:**1.2. المجال البشري:**

لاعبي كرة القدم صنف أوسط ضمن البطولة الجهوية (2016/2017) لرابطة تيارت، وكان عدد الفرق أربعة فرق وذلك بمجموع اللاعبين (40) كما تم عزل اللاعبين المصابين ومعدومي الخبرة.

2.2. المجال الزمني:

بدأ تطبيق الاختبارات والقياسات يوم 2017/02/17 حيث برمجت الاختبارات والقياسات في يوم واحد.

1.3. المجال المكاني:

أجريت جميع الاختبارات والقياسات في ملاعب كرة القدم الخاصة بكل فريق وحسب مواعيد محددة أي إجراء التدريبات.

3. العينة:

بعد الاتفاق مع المدربين حول نوعية إجراء مفردات الاختبارات وحسب الخطة المرسومة قام الباحثان باختيار أربع فرق بطريقة عشوائية منظمة من كل قسم أوسط من رابطة تيارت وبلغ عدد اللاعبين من المجتمع الأصلي (40) لاعبا مسجلا ضمن البطولة (2016/2017) كما قام الباحثان بعزل اللاعبين المصابين.

والفرق المشاركة في هذه الدراسة تتألف من الفرق التالية:

- ✓ الجمعية الرياضية لبلدية زمالة الأمير عبد القادر (تيارت)
- ✓ الجمعية الرياضية لبلدية سرخين (تيارت)
- ✓ الجمعية الرياضية لبلدية عين بوشقيف (تيارت)
- ✓ الجمعية الرياضية لبلدية قصر الشلالة (تيارت)

4. طريقة إجراء الاختبارات والقياسات:

تم وصف وعرض جميع مفردات الاختبارات من عمل الباحثان قبل تنفيذها على كل فريق. إعطاء فرصة كافية لكافة اللاعبين لغرض الاحماء بعد توضيح مفردات الاختبارات وقد حددت بـ 15 دقيقة.

تسخين المجامع العضلية لتفادي الإصابات تحت اشراف أحد زملائه لمدة 15 دقيقة. لقد هيا الباحثان استمارات خاصة لغرض تسجيل الدرجات الخام لكل فريق.

5. أدوات البحث:

- ✓ المراجع والمصادر
- ✓ الاختبارات والقياسات
- ✓ فريق عمل مختص في التربية البدنية (الباحثان وبعض الزملاء)
- ✓ استمارات تسجيل الدرجات
- ✓ الطريقة الإحصائية
- ✓ الجداول والمنحنيات

6. أدوات القياس:

- ✓ شريط قياس (متر)
- ✓ 2 ميقاتي
- ✓ صقارة
- ✓ جبس أو جير
- ✓ كرات القدم
- ✓ شواخص

7. الوسائل الإحصائية:

• المتوسط الحسابي: يعرف بمجموع القيم المقسوم على عددها.

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

القانون كالآتي: $\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$

- \sum أو مج: هو مجموع قيم س أو X
- X أو س: هو المتوسط الحسابي
- n أو ن: هو مجموع العينة.

• الانحراف المعياري:

إن الانحراف المعياري (S) يبين لنا مدى ابتعاد درجة المفحوص عن النقطة المركزية والانحراف عن المتوسط وإضافة الى ذلك فإن الدرجة المعيارية نعتمد عليها اعتمادا كليا، ويعتبر من أهم مقاييس التشتت وأكثرها دقة واستعمالا لدى المهتمين بالبحث¹ قانون كالتالي:

$$S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - X_2)}{n-1}} \quad \dots n \geq 30$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x_1 - x_2)}{n}} \quad \dots n \leq 30$$

حيث: ع يمثل الانحراف المعياري

\sum أو مج: هو مجموع القيم.

N أو ن : مجموع العينة.

• اختبار (F):

لتحليل التباين لأربع مجموعات: يستعمل هذا الاختبار أساسا إذا كانت هناك فروقات معنوية أو عشوائية من ثلاث (03) مجموعات أو أكثر²

$$\text{القانون:} \quad F = \frac{\sum (S_1 - 1S) / (f - 1)}{(\sum (S - 1S)) / 2}$$

درجة الحرية: f-1، و، n-f

F اختبار فيشر

S₁: المتوسط الحسابي الإجمالي

S: المتوسط الحسابي لكل عينة

S: قيمة كل عينة. ن: حجم العينات

¹ محمد صبحي أبو صالح، مقدمة في الإحصاء، ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر، 1984، ص 34

² محمد صبحي أبو صالح، مقدمة في الإحصاء، ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر، 1984، ص 34

• درجة التقويم:

$$\frac{\text{المتوسط الحسابي} + \text{القيمة الصغرى}}{2} = \text{جيد} \quad / \quad \frac{\text{المتوسط الحسابي} + \text{القيمة القصوى}}{2} = \text{جيد جدا}$$

مقبول = هو المجال المحصور بين الحد الأدنى للمستوى الجيد والقيمة الصغرى.

❖ الاختبارات المهارية:

(1) اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة:

- الغرض من الاختبار: قياس قوة ضرب الكرة لأبعد مسافة.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، شريط قياس.
- الإجراءات: توضع الكرة في المركز الدائرة ويقوم اللاعب الذي يقف على خط البداية بالتقدم لضرب الكرة بالقدم لأبعد مسافة.¹
- التقويم: يؤدّي كل لاعب ثلاث (03) محاولات وتحسب للاعب أفضل محاولة.

(2) اختبار دقة التسديد على المرمى:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة التسديد على المرمى في جزء محدد.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: مرمى كرة اليد، كرة قدم.
- الإجراءات: يوضع مرمى كرة اليد في منتصف مرمى كرة القدم وترسم نقطة التصويب على بعد 20 متر من المرمى في منتصفه تماما ويتقدم اللاعب من على بعد 5 متر لتصويب الكرة نحو المرمى²
- التقويم: تحتسب الدرجة بمجموع درجات التي يحصل عليها اللاعب من تصويب الكرات الثلاثة وتعطى الدرجة المحددة في كل جهة حيث الجهة اليمنى واليسرى 40 درجة وتكون درجة اللاعب هي مجموع المحاولات الثلاثة.³

(3) اختبار التحكم في الكرة:

- الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين القوائم وبأقل وقت.

¹ موسوعة القياسات والاختبارات في الاعداد الرياضي، ريسان مجيد خريط، الجزء الأول جامعة بغداد 1989 العراق.

² كرة القدم بين النظرية والتطبيق، طه إسماعيل.

³ تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية

- الأدوات المستعملة في الاختبار: 10 قوائم، كرة قدم، ساعة إيقاف.

• الإجراءات:

يقف اللاعب بالكرة على خط البداية وتوضع أمامه 10 قوائم في خط مستقيم والمسافة بين كل قائم وآخر 2 متر، وبين خط البداية والقائم الأول 2 متر، وعند إعطاء إشارة البدء ينطلق اللاعب بين القوائم حتى آخر قائم ثم يعود بالكرة بنفس الطريقة دون توقف¹

• التقويم:

يحتسب لكل لاعب الزمن الأقرب ثانية من لحظة إعطائه الإشارة الى عودته الى نقطة البداية، وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل أحسنها.

4) اختبار ضرب الكرة بالرأس:

- الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على تمرير الكرة بالرأس في كل الاتجاهات.

- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، جبس.

• الإجراءات:

يوضع علم عند النقطة (أ) وعلى بعد 5 متر نرسم ثلاث دوائر حول (أ) قطرها 1 متر، يقف المدرب عند النقطة (ب) على بعد 6 متر، يقوم المدرب برمي ثلاث كرات متتابعة إلى اللاعب عند النقطة (ب) فيقوم بضربها برأسه داخل الدوائر الثلاثة دائرة من اليمين ودائرة من اليسار ودائرة إلى الأمام.²

• التقويم:

يعاد التمرين على أن يقوم المدرب برمي الكرات عاليا ليقوم اللاعب بضرب الكرة برأسه داخل الدوائر وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل مجموع عدد المحاولات الجيدة.

5) اختبار رمي التماس:

- الغرض من الاختبار: يهدف إلى قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق رمي الكرة بكلتا يديه على شكل رمية التماس لأبعد مسافة.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة القدم، شريط القياس، جبس.

¹ موسوعة القياسات والاختبارات في الاعداد الرياضي، ريسان مجيد خريط، الجزء الأول جامعة بغداد 1989 العراق.

² كرة القدم بين النظرية والتطبيق، طه إسماعيل.

• الإجراءات:

يقف اللاعب على خط البداية حيث يمسك الكرة بكلتا يديه ويرجع الكرة خلف رأسه وعند سماع الإشارة يقوم بإرسال الكرة لأبعد مسافة بأخذ خطوة أو خطوتين.¹

• التقويم:

تسجل المسافة من خط البداية حتى نقطة الوصول أو سقوط الكرة وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل أحسنها.

(6) اختبار تنطيط الكرة بالزمن:

• الغرض من الاختبار:

قياس مدى حساسية اللاعب ومقدرته على التحكم بالكرة لوقت طويل.

• الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، ساعة إيقاف، دائرة نصف قطرها 2 متر.

• الإجراءات: يقف اللاعب في مركز الدائرة وعندما يعلن الاستعداد للعمل تعطى له

إشارة البدء حيث يقوم برفع الكرة عن الأرض ويقوم بتنطيطها داخل حدود الدائرة.²

• التقويم:

يقوم اللاعب بالتنطيط بالقدمين ويجب أن تبعد الكرة عن القدم عند التنطيط بـ 10 سنتيمتر وتعطى لكل لاعب ثلاث محاولات وتحتسب له أحسن محاولة وأكبر وقت سجل لكل لاعب.

(7) اختبار اخماد الكرة:

• الغرض من الاختبار: قياس دقة السيطرة على الكرة.

• الأدوات المستعملة في الاختبار: 3 كرات قدم، خطين متوازيين بينهما 6 ياردات.

• الإجراءات:

يقف اللاعب خلف الخط حيث يرمي له المدرب 3 كرات عالية وبشكل متتالي حيث يعادل

اللاعب إيقاف الكرة خلف الخط ويقوم اللاعب بإخماد الكرة بصدرة ورجله وفخذه.³

• التقويم: تعطى نقطة لكل محاولة صحيحة ونصف نقطة إذا راقب الكرة ولكنه

تجاوز الخط وصفر إذا لم يراقبها وتعطى 3 محاولات واحتساب مجموع المحاولات.

¹ موسوعة القياسات والاختبارات في الاعداد الرياضي، ريسان مجيد خريبط، الجزء الأول جامعة بغداد 1989 العراق.

² كرة القدم بين النظرية والتطبيق، طه إسماعيل.

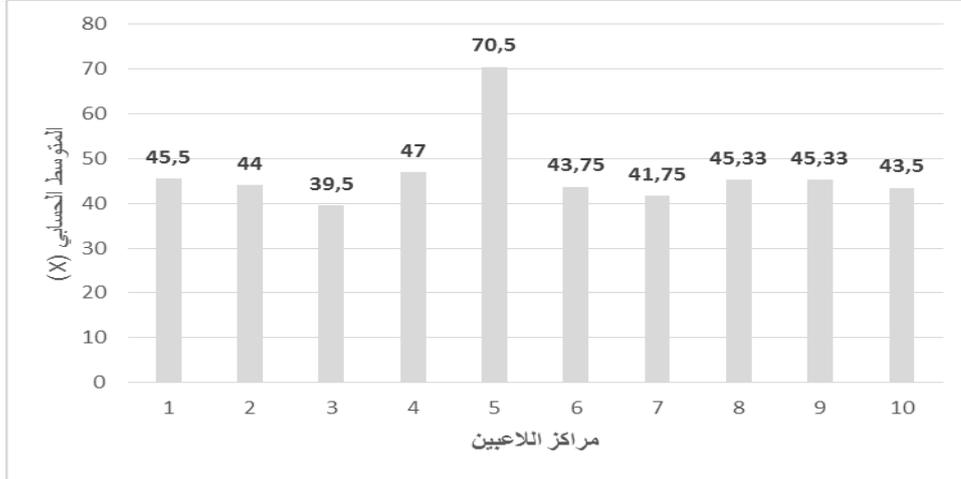
³ تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية

• جدول يبين بعض الاختبارات المهارية المقترحة:

نوع الاختبار	الغرض	الأدوات	الإجراءات	التقويم
قذف الكرة	قياس قوة ضرب الكرة بالقدم إلى آخر نقطة من الملعب	كرة قدم شريط قياس	دائرة نصف قطرها 1م على بعد 3م من مركز الدائرة يقوم اللاعب بالجري بالكرة وعند الوصول الى مركز الدائرة يسقط الكرة من يده ويقذفها بالقدم.	تسجل المسافة من مركز الدائرة حتى نقطة سقوط الكرة بالمتر وتحسب للاعب أفضل محاولة
التصويب نحو الهدف	قياس دقة تصويب الكرة نحو الهدف	كرة قدم 4 أهداف طولها 1 متر	نقوم بتحديد 4 أهداف طول كل منها 1م ويكون اللاعب وسط الأهداف والمسافة بين اللاعب والهدف 10م وتوضع أمامه 4 كرات كل كرة مقابلة للمرمى.	يقوم اللاعب برمي الكرات الأربع حيث: (إذا دخلت الكرة المرمى يمنح للاعب درجة، إذا خرجت عن المرمى تمنح له 0)
التحكم في الكرة حول الدائرة	قياس قدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري في خط منحنى	كرة قدم ساعة إيقاف	دائرة نصف قطرها 10م يحدد على محيطها نقطة بداية ونقطة نهاية، يقف اللاعب على نقطة البداية وعند إعطاء الإشارة يجري بالكرة حول الدائرة ليقوم بدورة كاملة حتى نقطة النهاية.	يحتسب للاعب الزمن من لحظة إعطاء الإشارة حتى وصوله الى نقطة النهاية
ضرب الكرة بالرأس	قياس قدرة اللاعب على ضرب الكرة بالرأس	كرة قدم جيب	توضع 3دوائر، ويقف اللاعب وسط هذه الدوائر حيث تكون دائرة على يمين اللاعب وأخرى على يساره وأخرى أمامه، يقف المدرب أمام اللاعب ويرمي ثلاث كرات متتابعة ويقوم اللاعب بضربها بالرأس لتسقط في إحدى الدوائر الثلاث.	تعطى للاعب 3 محاولات وتحسب أحسن محاولة
رمي التماس	قياس قدرة اللاعب على رمي التماس إلى أبعد نقطة	كرة قدم شريط قياس	يقف اللاعب على خط البداية حيث تكون الرجلين مفتوحتين قليلا ويمسك الكرة بكلتا يديه ويرجع الكرة خلف الرأس وعند سماع الإشارة يقوم بإرسال الكرة.	تسجل المسافة من خط البداية حتى نقطة وصول الكرة وتعطى للاعب محاولتان وتسجل أحسنها
تنطيط الكرة	قياس حساسية اللاعب على الكرة	كرة قدم جيب	كما في الاختبار السابق ولكن باحتساب عدد مرات التنطيط وتعطى للاعب ثلاث (3) محاولات.	يقاس عدد مرات لمس الكرة بوجه القدم الأمامية من لحظة إعطاء الإشارة وتحسب للاعب أحسن محاولة.
اخمد الكرة	قدرة اللاعب على امتصاص الكرات	كرة قدم	الشكل الأول: اخمد الكرة بالصدر حيث تعطى 5كرات متتالية ويحاول اللاعب إيقافها بصدرة. الشكل الثاني: اخمد الكرة بالرأس. نفس الاختبار لإيقاف الكرة بالفخذ.	تعطى للاعب 3 محاولات لكل شكل وتحسب أحسن محاولة.

الجدول رقم (01): يبين نتائج اختبار القذف لأبعد مسافة

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	04	04	04	04	04	04	04	04	03	04
المتوسط الحسابي X	45.5	44	39.5	47	70.5	43.75	41.75	45.33	45.33	43.5
الانحراف المعياري	4.77	4.84	4.97	01	2.26	1.92	6.81	2.86	2.49	2.06



المنحنى رقم (01) يبين نتائج اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة حسب مراكز اللاعبين

• تحليل نتائج اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة:

نلاحظ من الجدول رقم (01) الذي يبين الدراسة المقارنة اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة للاعبين الأواسط، حسب مراكزهم أن أحسن مسافة مسجلة كانت للاعب وسط ميدان رقم 6 حيث وصل المتوسط الحسابي 70.5 متر والانحراف المعياري إلى 2.26، وأما ثاني مسافة سجلت كانت للاعب مدافع الوسط رقم 5 حيث بلغ المتوسط الحسابي 47 متر والانحراف المعياري 1، وثالث نتيجة سجلت كانت للاعب المدافع الجانبي حيث بلغ المتوسط الحسابي 45.33 متر والانحراف المعياري 2.86، ورابع مسافة سجلت كانت للاعب المدافع الجانبي رقم 3 حيث بلغ المتوسط الحسابي 44 متراً والانحراف المعياري 4.84، خامس مسافة سجلت كانت لكل من اللاعبين، المهاجم الجانبي رقم 7 حيث بلغ المتوسط الحسابي 43.75 متر والانحراف المعياري 1.92، واللاعب المهاجم الجانبي رقم 11 حيث بلغ المتوسط الحسابي 43.54 متر والانحراف المعياري 2.06، وسادس مسافة سجلت كانت لمهاجم الوسط رقم 10 حيث بلغ المتوسط الحسابي 42.33 متر والانحراف المعياري 2.49 وأضعف مسافة كانت لكل من اللاعبين خط الوسط رقم 8 حيث بلغ المتوسط الحسابي 41.75 متر والانحراف المعياري 6.81، والمدافع الوسط رقم 4 حيث بلغ المتوسط الحسابي 39.5 متر والانحراف المعياري 4.97

الجدول رقم (2): يبين نتائج اختبار دقة التصويب في المرمى

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
المتوسط الحسابي X	103.33	116.66	116.66	110	100	100	110	116.66	113.33	110
الانحراف المعياري	4.42	4.74	4.71	4.30	14.32	8.16	00	4.30	4.71	00



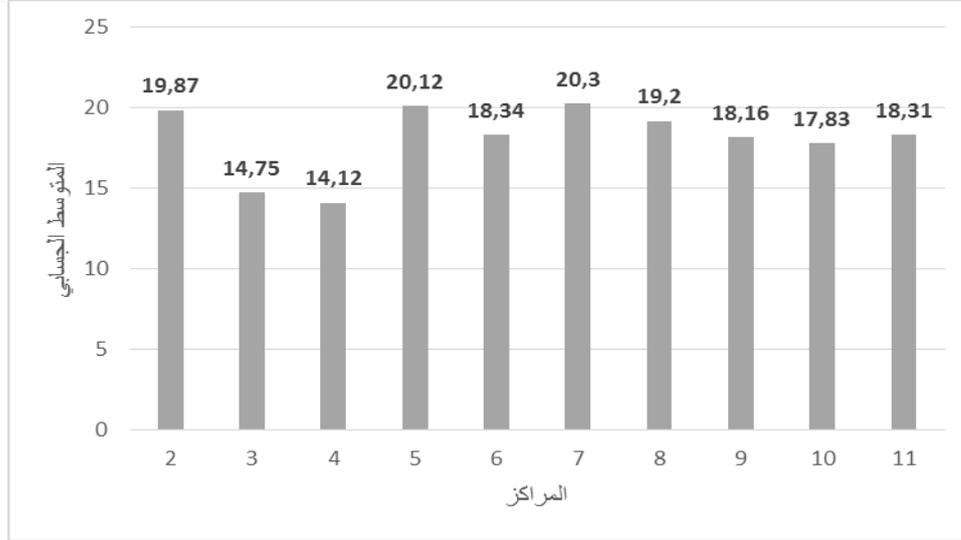
المنحنى رقم (02) يبين نتائج اختبار دقة التصويب في المرمى

• تحليل نتائج اختبار دقة التصويب في المرمى:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (2) الذي يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب في المرمى للاعبين أوسط، والذي يوضح لنا مدى قدرة اللاعبين على التهديف حسب مراكزهم أن أحسن نتيجة سجلت للاعبان وسط دفاعي رقم 5 ولاعب الوسط رقم 6 حيث وصل المتوسط الحسابي بالنسبة لكليهما 100 وأما الانحراف المعياري فكان للوسط الدفاعي وبلغ 8.16 ولاعب الوسط بلغ 14.32، أما ثاني أحسن نتيجة سجلت للمدافع الجانبي رقم 2 حيث كان المتوسط الحسابي قد بلغ 103.33 والانحراف المعياري يساوي 4.71، وثالث أحسن نتيجة كانت للمدافع الجانبي رقم 3 حيث وصل المتوسط الحسابي 106.66 والانحراف المعياري إلى 4.3، رابع نتيجة سجلها وسط الدفاع رقم 4 والمهاجم الجانبي رقم 7 ورقم 11 بـ 110 وانحراف معياري قدر بـ 0.3 بالنسبة للاعب 4 و 4.3 للاعب رقم 7 و 00 بالنسبة للاعب رقم 11، وأما خامس نتيجة كانت للاعب الوسط رقم 10 حيث بلغ المتوسط الحسابي 113.33 وانحراف معياري يساوي 4.42، وأضعف النتائج المسجلة كانت وسط الميدان رقم 8 وقلب الهجوم رقم 9 حيث وصل المتوسط الحسابي 116.66 والانحراف المعياري 4.71 بالنسبة لرقم للاعب وسط الميدان رقم 8 وبالنسبة للاعب قلب الهجوم رقم 9 فبلغ الانحراف المعياري لديه 4.74

الجدول رقم (03): يبين نتائج اختبار التحكم في الكرة

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
المتوسط الحسابي X	19.87	14.75	14.12	20.12	18.34	20.3	19.2	18.16	17.83	18.31
الانحراف المعياري	3.26	2.07	1.67	1.03	1.59	1.57	1.34	0.62	1.17	0.73



المنحنى رقم (03) يبين نتائج اختبار التحكم في الكرة

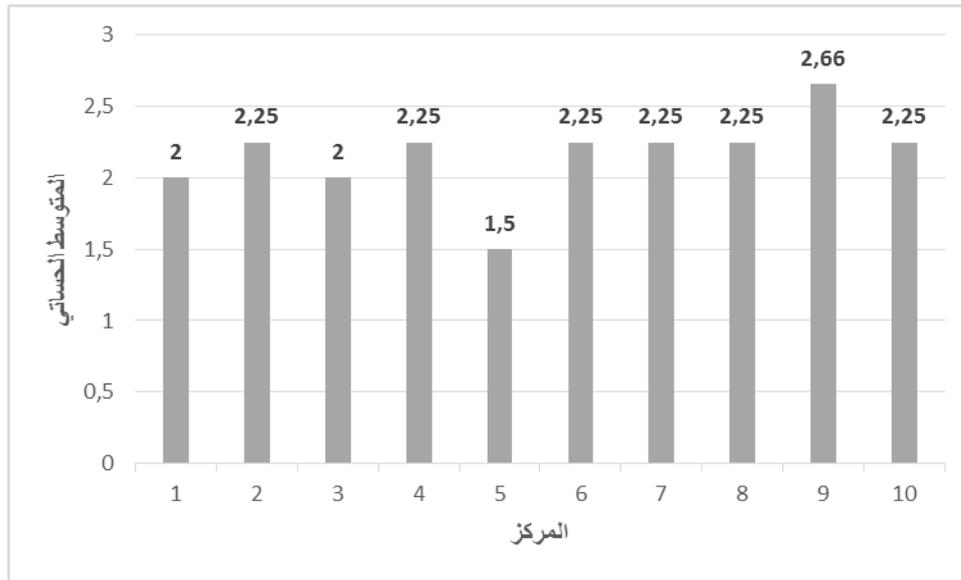
• تحليل نتائج اختبار التحكم في الكرة:

من خلال الجدول رقم (3) الذي يبين الدراسة المقارنة لاختبار التحكم في الكرة للاعبين الأواسط، والذي يعطي لنا الإحساس للاعبين على مدى الاحتفاظ بالكرة حسب مراكزهم وكان أحسن وقت سجل للاعب مدافع الوسط رقم 4 حيث بلغ المتوسط الحسابي 14.12 ثانية والانحراف المعياري 1.67، وثاني توقيت للاعب المدافع الجانبي رقم 3 بمتوسط حسابي قدره 14.75 ثانية وانحراف معياري 2.07، أما ثالثا فقد سجل لاعب خط الوسط رقم 10 متوسط حسابي بلغ 17.83 وانحراف معياري 1.17، ورابعا سجل كل من اللاعبين مهاجم الوسط رقم 9 حيث بلغ المتوسط الحسابي 18.16 والانحراف المعياري 0.73، وكذلك لاعب خط الوسط رقم 6 بنفس المتوسط وانحراف معياري 1.59، وخامس توقيت سجله كل من لاعب الوسط رقم 8 بمتوسط 19.2 وانحراف 1.34، ولاعب المدافع الجانبي رقم 2 المتوسط قدره 19.86 وانحراف معياري 3.26، أما أضعف النتائج سجلها كل من لاعب مدافع الوسط رقم 5 بمتوسط قدره 20.12 وانحراف معياري 1.03، والمهاجم الجانبي رقم 7 الذي سجل متوسطا بـ 20.3 وانحرافا معياريا 1.57

الجدول رقم (04): يبين نتائج اختبار ضرب الكرة بالرأس

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
المتوسط الحسابي X	2	2.25	2	2.25	1.5	2.25	2.25	2.25	2.66	2.25
الانحراف المعياري	1.15	1.3	1.3	1.3	0.8	1.3	1.15	1.3	1.88	1.3

المنحنى رقم (04) يبين نتائج ضرب الكرة بالرأس



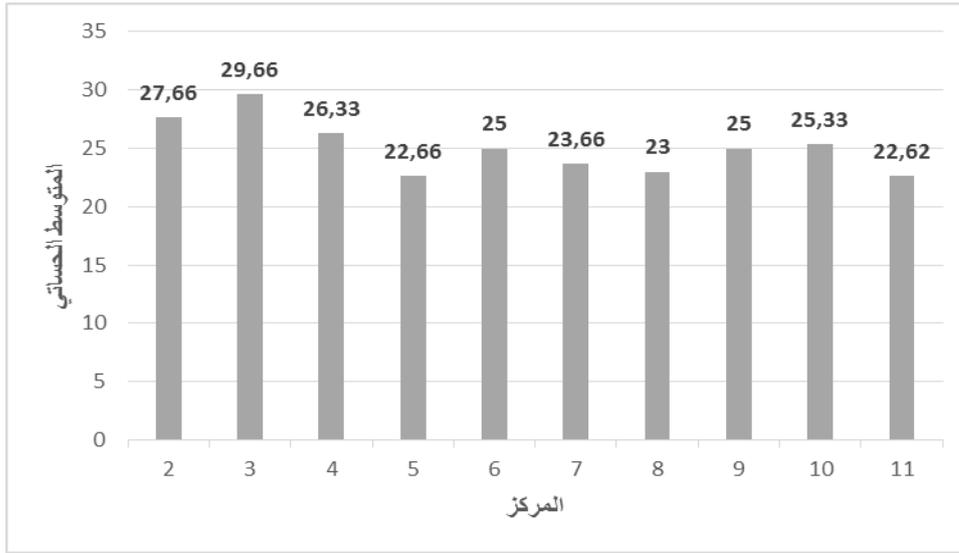
• تحليل نتائج اختبار ضرب الكرة بالرأس:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (4) الذي يبين الدراسة المقارنة لاختبار ضرب الكرة بالرأس، والذي يبين لنا مدى استطاعة اللاعبين على القيام بتمرير الكرة بصفة أو بأخرى بالرأس حسب مراكزهم وكانت أحسن النتائج المسجلة للاعب الوسط رقم 10 حيث بلغ المتوسط الحسابي 2.66 والانحراف المعياري 1.88، أما ثانيا فسجل كل من المدافع الجانبي رقم 3 متوسطا قدره 2.25 وانحرافا 1.3، ولاعب المدافع الوسط رقم 5 سجل 2.25 وانحراف معياري 1.3، والمهاجم الجانبي رقم 7 حيث بلغ المتوسط الحسابي 2.25 وانحراف معياري 1.6، واللاعب المهاجم الجانبي رقم 11 حيث بلغ متوسطه 2.25 وانحراف معياري 1.3، أما ثالث نتيجة فكانت للاعبان المدافع الجانبي رقم 2 حيث بلغ المتوسط الحسابي 2 والانحراف المعياري 1.15، وأضعف النتائج المسجلة كانت للاعب الوسط رقم 6 حيث سجل متوسطا حسابيا 1.5 وانحراف معياري 0.8

الجدول رقم (05): يبين نتائج اختبار رمي التماس

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
المتوسط الحسابي X	27.66	29.66	26.33	22.66	25	23.66	23	25	25.33	22.62
الانحراف المعياري	2.15	1.08	1.24	1.69	0.81	0.94	2.82	1.91	0.94	2.05

المنحنى رقم (05) يبين نتائج اختبار رمي التماس



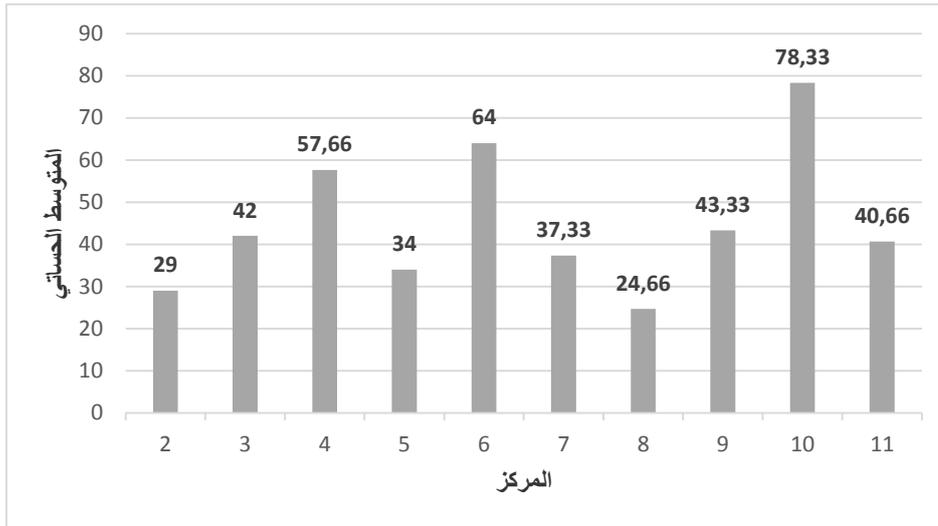
• تحليل نتائج اختبار رمي التماس:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) الذي يبين الدراسة المقارنة لاختبار رمي التماس، والذي يعطينا إحساس على قدرة اللاعبين على رمي الكرة لأبعد مسافة ممكنة للاعبين الأواسط حسب مراكزهم كانت أحسن مسافة سجلت للاعب المدافع الجانبي رقم 3 حيث بلغ المتوسط الحسابي 29.66 متر والانحراف المعياري 1.08، وثاني مسافة للاعب المدافع الجانبي رقم 2 حيث بلغ المتوسط الحسابي 27.66 متر والانحراف المعياري 2.15، وثالث مسافة سجلها المدافع الوسط رقم 4 حيث بلغ المتوسط الحسابي 26.33 وانحراف معياري 1.24 ورابع مسافة للاعب الوسط رقم 10 بمتوسط قدره 25.33 متر وانحراف معياري 0.94، وخامس مسافة مسجلة لكلا من اللاعب الوسط رقم 6 ووسط الهجوم رقم 9 حيث سجلا متوسطا قدره 25 متر وانحرافا معياريا 0.94 - 1.91 على الترتيب، وسادس مسافة سجلت للاعب المهاجم الجانبي رقم 7 بمتوسط حسابي 23.66 متر وانحراف معياري 0.94، وكانت أضعف النتائج المسجلة لكل من اللاعب خط الوسط رقم 8 حيث سجل متوسطا 23 متر وانحراف معياري 2.82، ومدافع الوسط رقم 5 حيث سجل متوسطا 22.66 متر وانحراف معياري 1.69، و مهاجم الجانبي رقم 11 حيث بلغ متوسطه 22.62 متر وانحراف معياري 2.05

الجدول رقم (06): يبين نتائج اختبار تنطيط الكرة بالزمن

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
المتوسط الحسابي X	29	42	57.66	34	64	37.33	24.66	43.33	78.33	40.66
الانحراف المعياري	3.26	2.07	1.67	1.03	1.59	1.57	1.34	0.62	1.17	0.73

المنحنى رقم (06) يبين نتائج اختبار تنطيط الكرة بالزمن



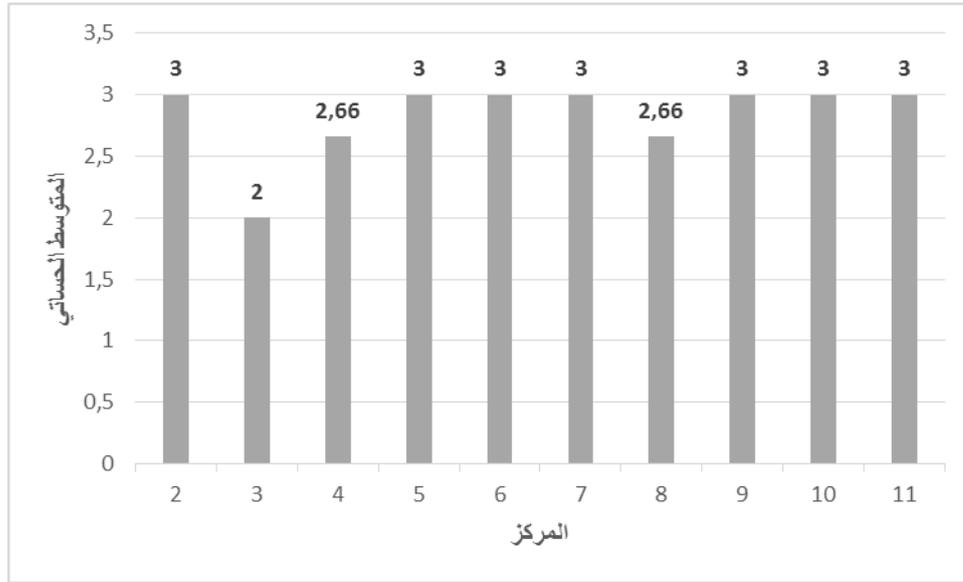
• تحليل نتائج اختبار تنطيط الكرة بالزمن:

من خلال الجدول رقم (6) الذي يبين الدراسة المقارنة لاختبار تنطيط الكرة، والذي يعطينا نظرة على قدرة اللاعبين على الاحتفاظ بالكرة لأكثر زمن ممكن حسب مراكزهم لصنف الأواسط وكان أحسن زمن مسجل للاعب الوسط رقم 10 حيث بلغ المتوسط الحسابي 78.33 ثانية وانحراف معياري 30.85، أما ثاني زمن مسجل كان للاعب خط الوسط حيث بلغ المتوسط الحسابي 64 ثانية وانحراف معياري 7.02، وثالث زمن سجل كان للاعب مدافع الوسط رقم 4 بمتوسط حسابي بلغ 57.66 ثانية وانحراف معياري 12.81، ورابع زمن للاعب المهاجم رقم 9 بمتوسط حسابي 43.23 ثانية وانحراف معياري 19.13، أما سادس ومن مسجل فكان للاعب المهاجم الجانبي رقم 11 حيث بلغ متوسط حسابي 40.66 ثانية وانحراف معياري 17.37، سابع زمن للاعب المهاجم الجانبي رقم 7 بمتوسط حسابي قدره 40.66 ثانية وانحراف معياري 10.54، أما أضعف زمن سجل في الاختبار كان لكل من مدافع الوسط رقم 5 بمتوسط حسابي 34 ثانية وانحراف معياري 9.27، ولاعب خط الوسط رقم 8 حيث بلغ المتوسط الحسابي 29 ثانية وانحراف معياري 0.81، كما نلاحظ أن أكبر انحراف معياري كان عند اللاعبين رقم 3 ورقم 10 حيث وصل إلى 19.13 و30.85 على الترتيب، مما يبين عدم التجانس في كل من العينتين

الجدول رقم (07): يبين نتائج اختبار إخماد الكرة.

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
عدد العينة	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
المتوسط الحسابي X	3	2	2.66	3	3	3	2.66	3	3	3
الانحراف المعياري	1.2	1.4	1.2	1.2	1.2	1.4	1.2	1.2	1.2	1.2

المنحنى رقم (07) يبين نتائج اختبار إخماد الكرة.



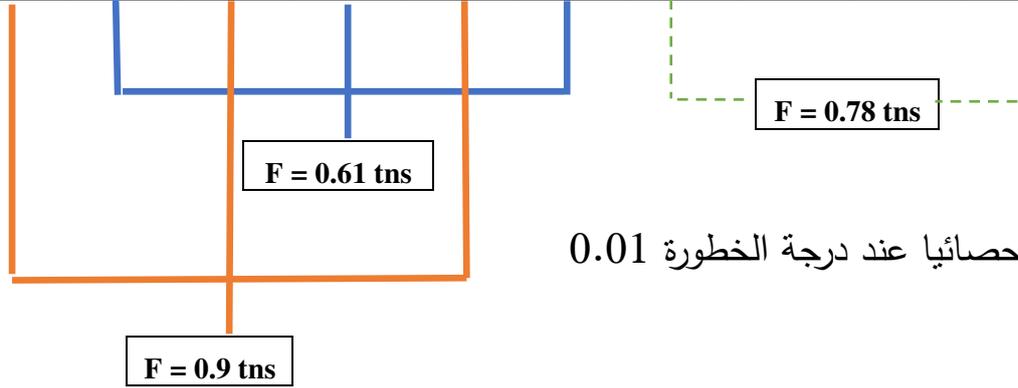
• تحليل نتائج اختبار إخماد الكرة:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (7) الذي يبين دراسة المقارنة لاختبار إخماد الكرة، والذي يعطي لنا الإحساس على قدرة اللاعبين على امتصاص كل الكرات حسب مراكزهم، أن أحسن نتيجة سجلت كانت لكل من اللاعبين المدافع الجانبي رقم 2 بمتوسط حسابي 3 والانحراف المعياري 1.2، ومدافع الوسط رقم 5 بمتوسط حسابي 3 وانحراف معياري 1.2، واللاعب الوسط رقم 6 بلغ متوسطه الحسابي 3 والانحراف المعياري 1.2، ولاعب المهاجم الجانبي رقم 7 حيث سجل متوسط حسابي بلغ 3 وانحراف معياري 1.4، ولاعب مهاجم الوسط رقم 9 بلغ المتوسط الحسابي 3 والانحراف المعياري 1.2، لاعب الوسط رقم 10 سجل متوسطا حسابيا 3 وانحراف معياري 1.2، والمهاجم الجانبي 11 بمتوسط حسابي 3 وانحراف معياري 1.2، وثاني نتيجة مسجلة كانت للاعب المدافع رقم 4 بمتوسط حسابي 2.66 وانحراف معياري 1.4، ولاعب الوسط رقم 8 بمتوسط حسابي 2.66 وانحراف معياري 1.4، آخر متوسط حسابي يساوي 2 لمدافع الجانبي رقم 3 وبانحراف معياري 1.4

✓ نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين:

الجدول رقم (8) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار القذف:

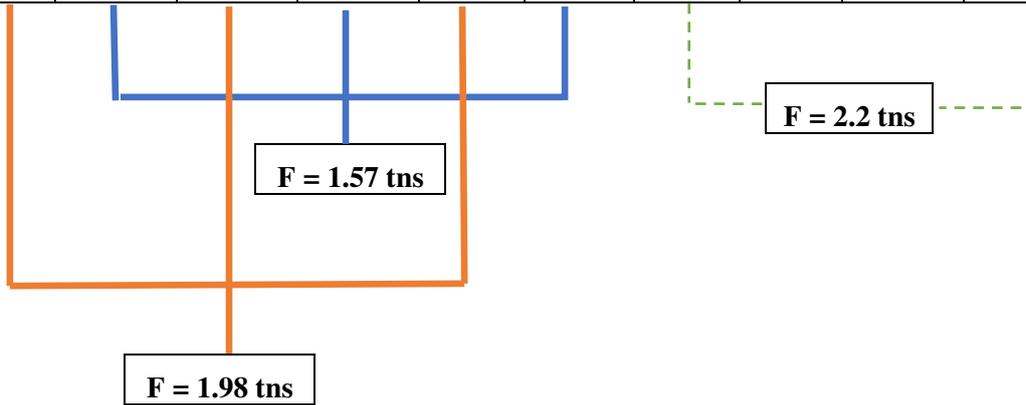
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	45.3	4	39.56	4.7	45.5	48.75	41.75	45.33	42.33	42
S	4.77	4.84	4.97	1	2.26	1.92	6.81	2.86	2.49	2.06



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (9) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار دقة التصويب:

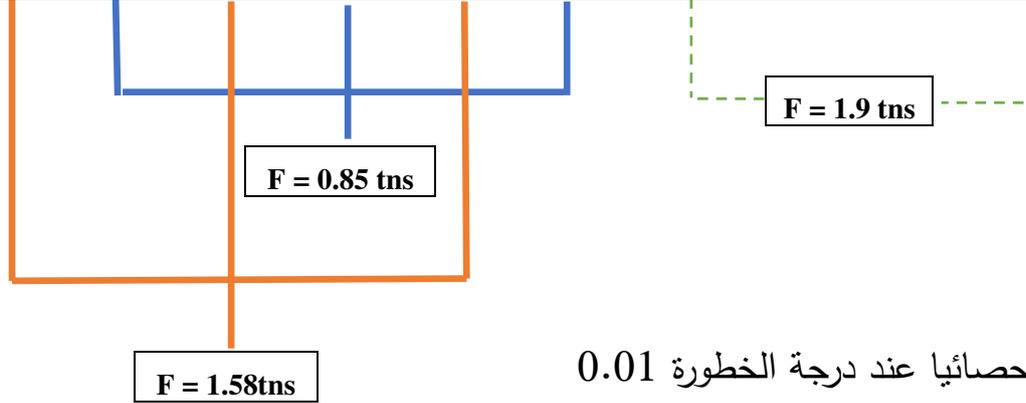
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	103.33	106.66	110	100	100	110	116.66	116.66	113.33	110
S	4.71	4.30	0	8.16	14.32	4.30	4.71	4.71	9.42	0



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (10) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التحكم في الكرة:

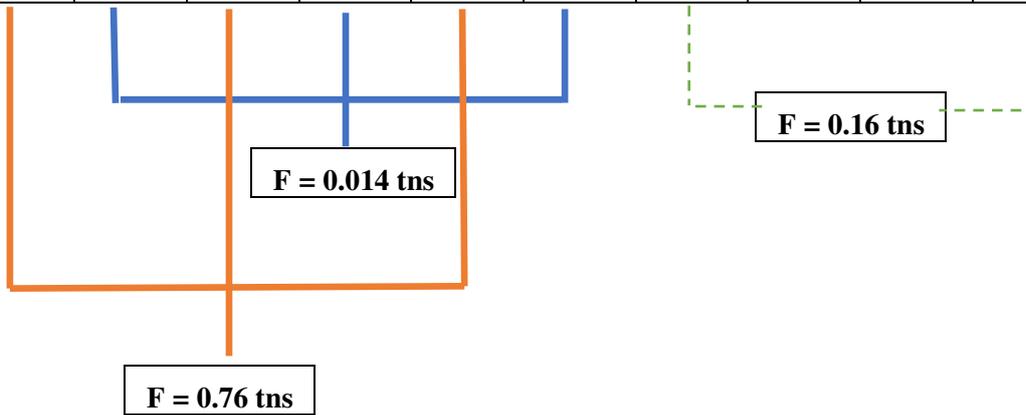
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	19.87	19.75	19.12	20.12	18.37	20.03	19.2	18.5	17.83	18.31
S	3.26	2.07	1.67	1.03	1.59	1.57	1.34	0.62	1.17	0.73



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (11) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار ضرب الكرة بالرأس:

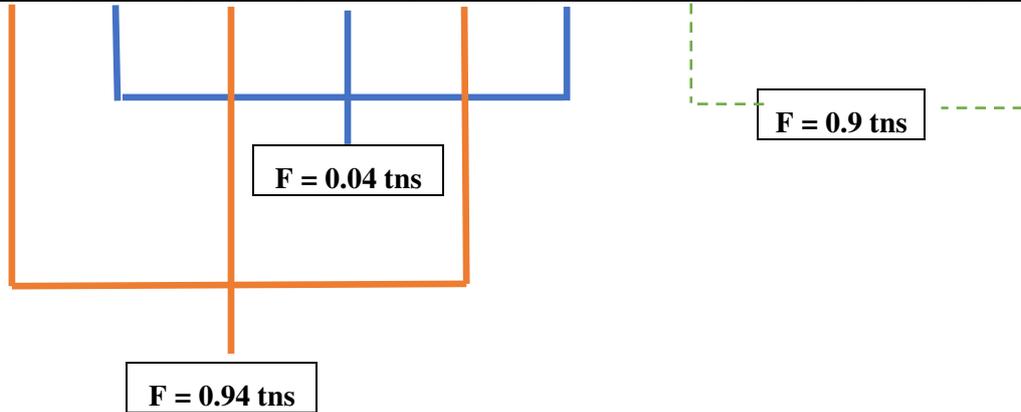
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	2	2.25	2	2.25	1.5	2	2	2.25	2.66	2.25
S	1.15	1.3	1.15	1.3	0.8	1.3	1.3	1.6	1.88	1.3



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (12) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار رمي التماس:

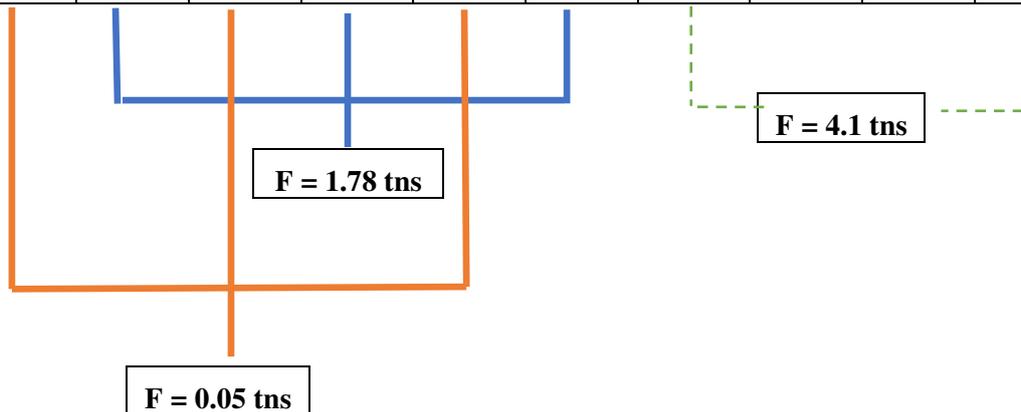
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	25.3	26.4	25.33	21.2	25	23.66	23	25	24.66	22.62
S	2.15	1.08	1.24	1.69	0.81	0.94	2.82	1.91	0.94	0.5



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (13) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار التنطيط بالزمن:

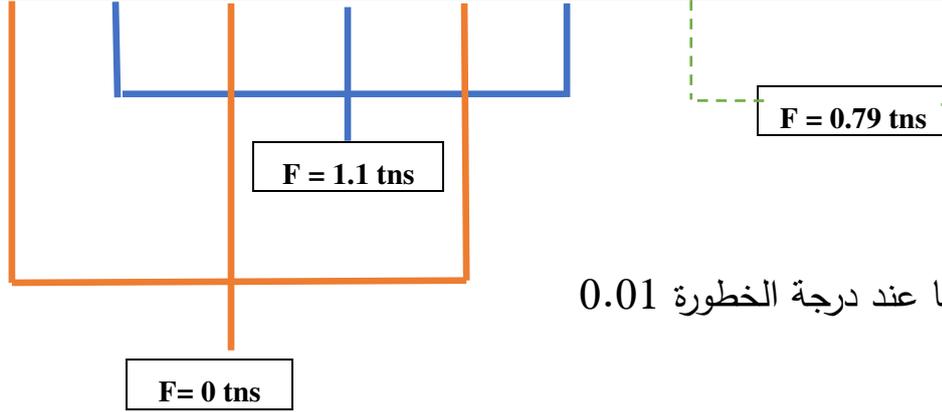
المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	29	42	57	34	64	37.33	24.66	43.33	78.33	40.66
S	0.81	19.13	12.81	9.27	7.02	10.14	6.13	4.18	30.85	7.37



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

الجدول رقم (14) يبين نتائج دراسة المقارنة بين مراكز اللاعبين في اختبار ضرب الكرة بالرأس:

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	3	2	2.66	3	3	3	2.66	3	3	3
S	1.2	1.4	1.2	1.2	1.2	1.4	1.4	1.2	1.2	2



- غير دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01

• تحليل نتائج الجداول:

من خلال النتائج المتحصل عليها من طرف الباحثان والمسجلة في الجداول السابقة نستنتج أن المستوى المهاري كان متقارب بين مراكز اللاعبين داخل كل منطقة (الدفاع، الوسط، الهجوم)، ووجدنا أن جميع الفروقات والنتائج غير دالة مما يؤكد مصداقية تقارب المستوى المهاري بين اللاعبين لجميع الصفات النظر عن بعض التحاليل العلمية للمقابلات الدولية "كأس أوروبا، العالم" والتي أظهرت فروقات داخل المناطق (الدفاع، الوسط، الهجوم) وكذلك الدراسات المشابهة مثل دراسة محمود أبو العينين ودراسة Frédéric Labertin، ولكن من خلال الدراسة التي أجراها الباحثون والنتائج المتحصل في كل منطقة ولجميع المهارات أكدوا أن هذه الفروقات بين المستوى المهاري للاعبين انها مجرد فروقات عشوائية لا تؤخذ بعين الاعتبار.

وبعد التأكد من النتائج المتحصل F ومقارنتها بـ F الجدولية أنها توجد نتائج غير دالة أي تبين عدم وجود فروقات بين المستوى المهاري داخل كل منطقة ولذلك أخذنا الفضول العلمي لفتح باب آخر حول دراسة أخرى تتضمن دراسة شاملة لجميع المناطق ومعرفة الفروقات بين هذه المناطق.

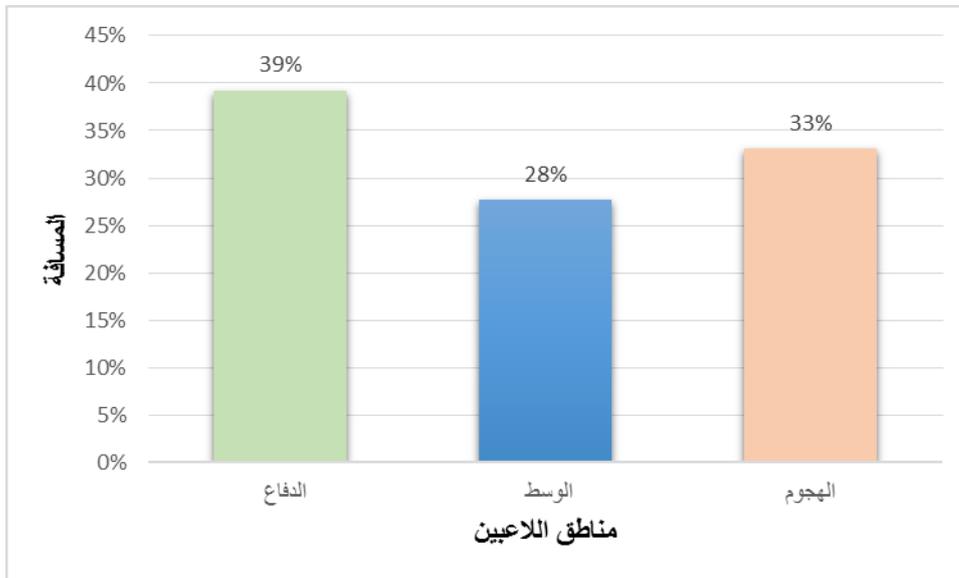
• نتائج الدراسة المقارنة:

الجدول رقم (15) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار قذف الكرة:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	المركز
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	N
42	42.33	45.33	45.75	45.75	45.5	47	39.5	44	45.5	\bar{x}
1.93	0.2	0.02	0.1	1.95	2.2	1.7	2.5	0	0.86	S

F = 6.87

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



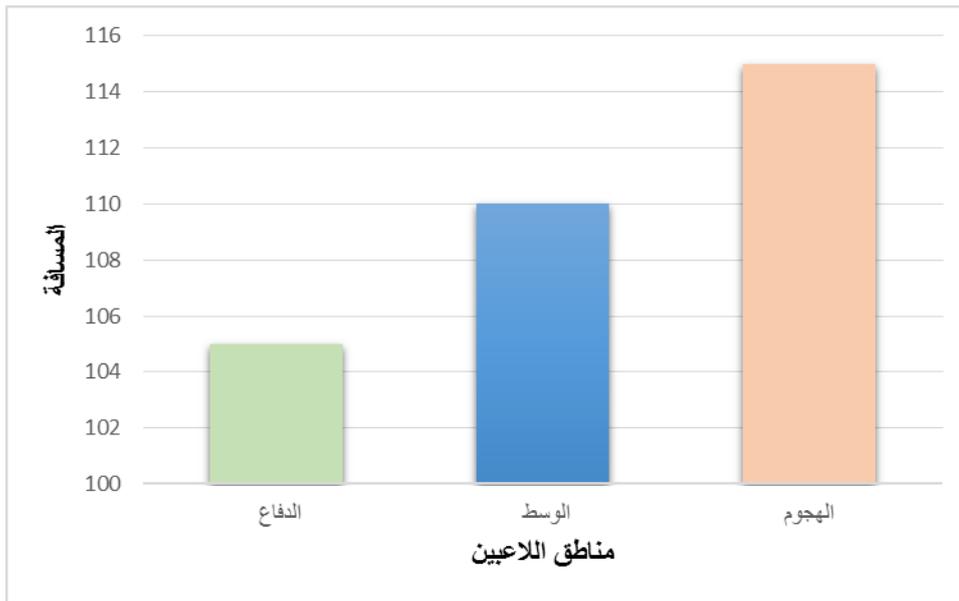
منحنى رقم (15) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة.

الجدول رقم (16) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار دقة التصويب في المرمى:

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	103.33	106.66	110	100	100	110	116.66	116.66	113.33	110
S	1.18	1.17	3.5	3.5	7	1.56	4.7	3.1	2.4	1.56

$F = 17.25$

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



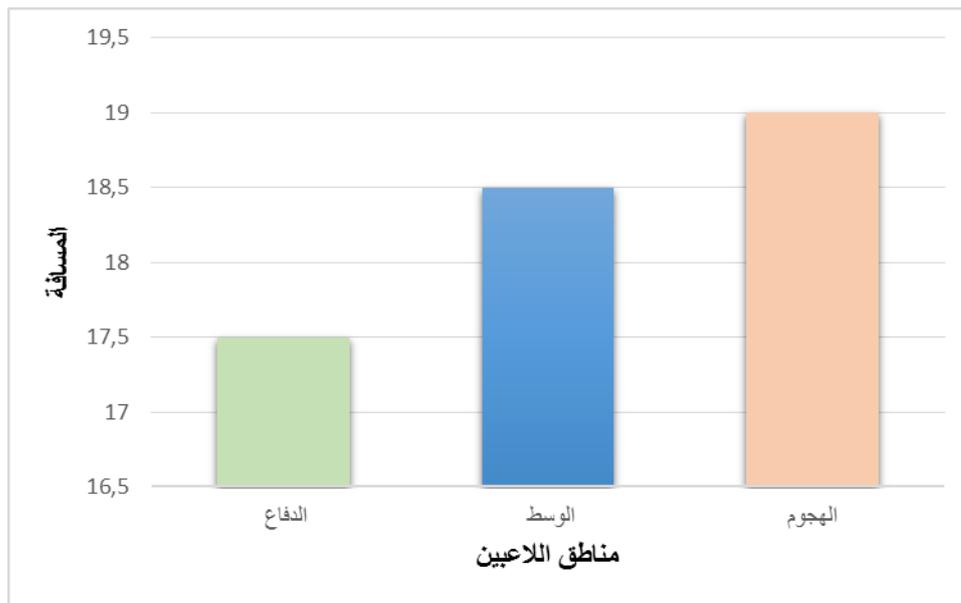
منحنى رقم (16) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار دقة التصويب على المرمى

الجدول رقم (17) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار التحكم في الكرة

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	19.87	19.75	19.12	20.12	18.37	20.03	11.2	18.5	17.3	18.31
S	0.086	0.023	0.34	0.23	0.05	0.6	0.4	0.3	0.4	0.36

$F = 12.9$

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



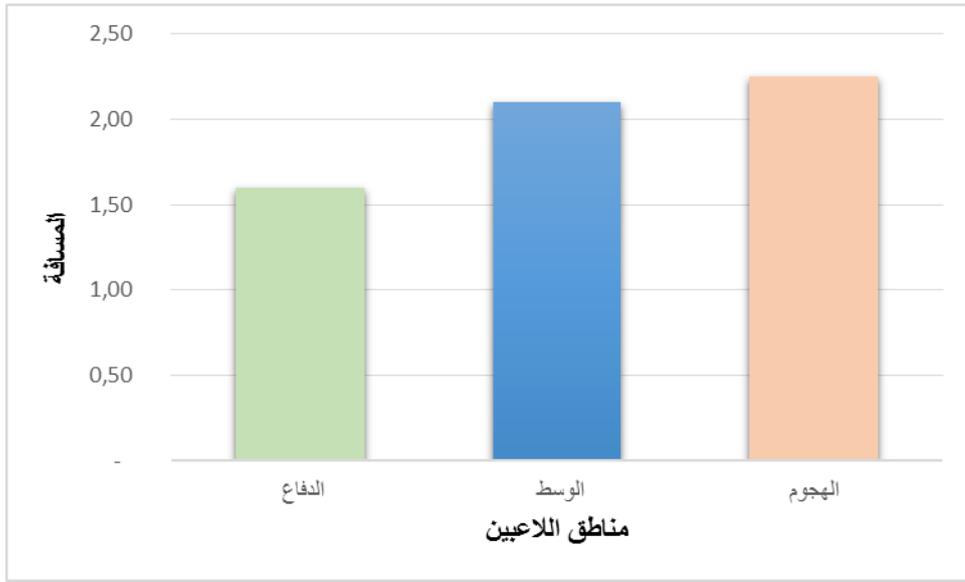
منحنى رقم (17) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار التحكم في الكرة

الجدول رقم (18) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار ضرب الكرة بالرأس

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
\bar{x}	2	2.25	2	2.25	1.5	2.25	2.25	2.25	2.66	2.25
S	0.08	0.08	0.08	0.08	0.42	0.08	0.08	0.08	0.35	3.18

$F = 40.03$

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



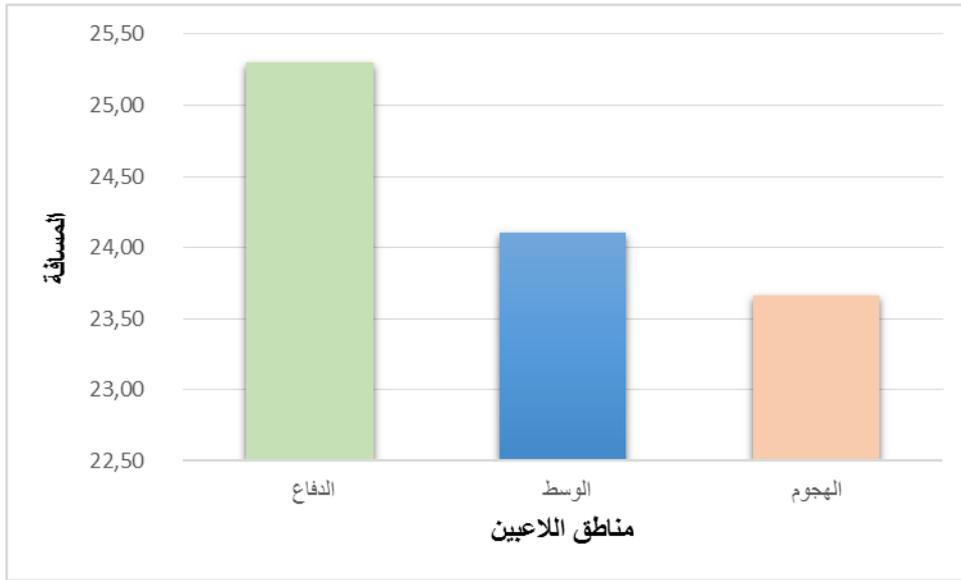
منحنى رقم (18) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار ضرب الكرة بالرأس

الجدول رقم (19) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار رمي التماس

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	25.3	26.4	26.33	21.2	25	23.66	23	25	24.66	22.62
S	10.06	1.8	1.6	1.8	0.49	0.07	0.8	0.8	0.28	0.8

F = 5.64

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



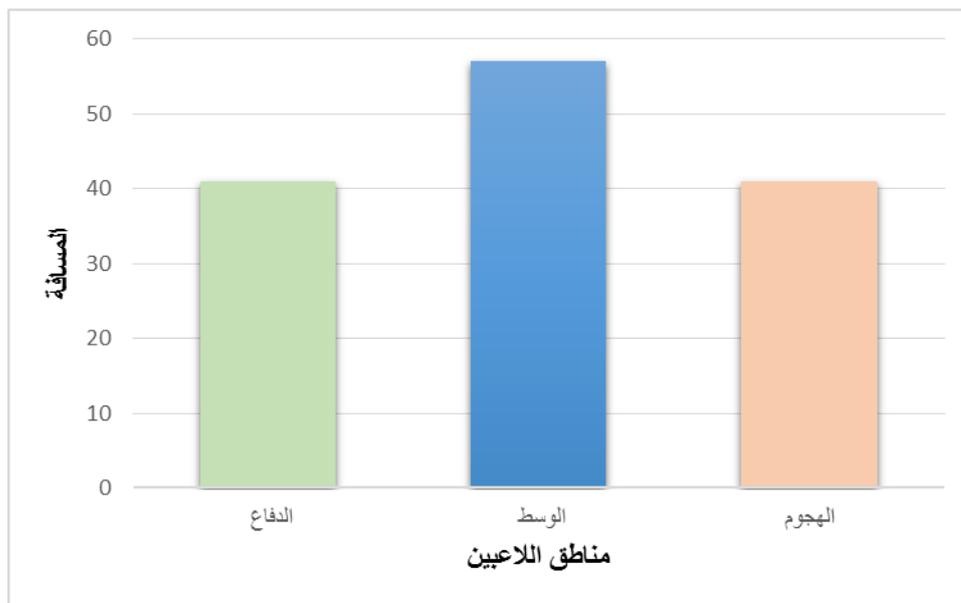
منحنى رقم (19) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار رمي التماس

الجدول رقم (20) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار تنطيط الكرة بالزمن

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	29	42	57.66	34	64	37.33	24.66	43.33	78.33	40.66
S	8.2	0.9	12	4.7	5.9	2.2	21	2.04	1.6	0.15

$F = 17.79$

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



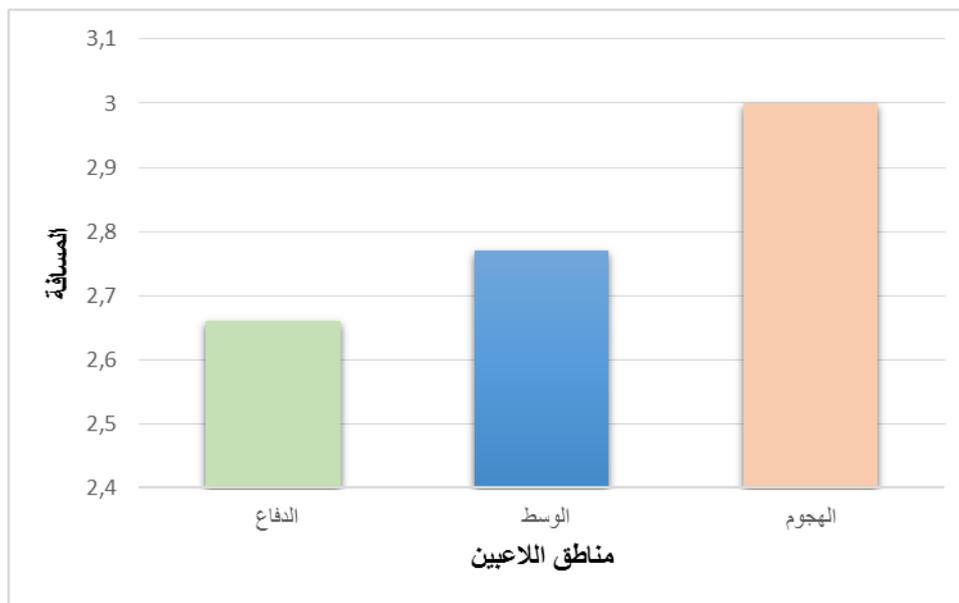
منحنى رقم (20) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في تنطيط الكرة بالزمن

الجدول رقم (21) يبين نتائج الدراسة المقارنة بين مناطق اللاعبين في اختبار إخماد الكرة

المركز	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
\bar{x}	3	2	2.66	3	3	3	2.66	3	3	3
S	0.21	0.42	0	0.21	0.07	0	0.15	0	0.07	0

$F = 5.67$

- دال احصائيا عند درجة الخطورة 0.01



منحنى رقم (21) يبين الفروقات في المستوى المهاري بين اللاعبين حسب مناطقهم في اختبار إخماد الكرة

1. الاستنتاجات:

على ضوء النتائج البحث والدراسات المشابهة وكذا المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها توصل الباحثان الى مايلي:

1. اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة: توصل الباحثان الى وجود فروقات معنوية بين المناطق (دفاع، وسط، هجوم) وكانت النتائج لصالح منطقة الدفاع التي حققت (3.38 ± 45.38 متر)، وتليه منطقة الهجوم (2.2 ± 43.96 متر)، ثم بنتائج مقبولة في منطقة الوسط (1.8 ± 44.5 متر).
2. اختبار دقة التصويب على المرمى: أظهرت النتائج التي التوصل إليها الى وجود فروقات معنوية بين المناطق (دفاع، وسط، هجوم) وكانت الأولوية لصالح منطقة الهجوم حيث حققت (6.16 ± 112.22) ثم تليه منطقة الوسط (13.43 ± 109.9)، ثم بنتائج مقبولة في منطقة الدفاع (5.73 ± 104.99).
3. اختبار التحكم في الكرة: أكد الباحثان الى وجود فروقات معنوية بين المناطق وكانت القمة لمنطقة الهجوم (0.34 ± 18.48 ثانية)، وتليه منطقة الوسط (0.49 ± 19.05) ثم بنتائج مقبولة لمنطقة الدفاع (0.34 ± 18.48 ثانية)، وهذا من خلال الدراسة المقارنة وكذلك الدراسات المشابهة خاصة دراسة Frederic Libertine، الذي درس علاقات نوع الجهد والنسب المقطوعة من طرف كل لاعب حسب مراكزهم.
4. اختبار ضرب الكرة بالرأس: أوضحت النتائج من خلال الدراسة المقارنة وكذلك الدراسات المشابهة لعلي بن قوة أنها توجد أنه توجد فروقات عشوائية بين المناطق وكانت النتائج لصالح منطقة الهجوم الذي حقق (4.70 ± 2.25)، ثم منطقة الدفاع (0.2 ± 2.12)، وأخيرا وبننتائج مقبولة لمنطقة الوسط (0.7 ± 2.14).
5. اختبار رمي التماس: أوضحت النتائج المحصل عليها من قبل الباحثان إلى وجود فروقات عشوائية بين المناطق وكذلك من خلال الدراسات المشابهة كدراسة عبد القادر ناصر ودراسة علي بن قوة أن النتائج لصالح منطقة الدفاع الذي حقق النتائج التالية (3.07 ± 24.8 متر)، ثانيا منطقة الوسط (1.54 ± 24.22 متر)، ثم وبننتائج مقبولة حققها الهجوم (1.64 ± 23.76 متر).

6. اختبار تنطيط الكرة بالزمن: أكدت النتائج التي توصل إليها الباحثان إلى وجود فروقات عشوائية بين المناطق وكانت النتائج لصالح منطقة الوسط الذي حقق (36.72±61.38 ثانية)، ثم تليه منطقة الدفاع (13.5±42.5 ثانية)، ثم منطقة الهجوم (3.66±41.04 ثانية).
7. اختبار اخماد الكرة: أظهرت النتائج التي التوصل إليها الباحثان الى وجود فروقات معنوية وعشوائية بين المناطق (دفاع، وسط، هجوم) وكانت الأولوية لصالح منطقة الهجوم حيث حققت (3.54±3) ثم تليه منطقة الوسط (3.7±2.88)، ثم بنتائج مقبولة في منطقة الدفاع (3.06±2.66).

✓ الاستنتاجات العامة:

- الاستنتاجات الخاصة بدراسة المقارنة في جميع المناطق بالنسبة لكل اختبار وتوصل الباحثان على الاستنتاجات التالية:
- يبين المراكز الخاصة بكل منطقة:
- ✓ في اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة توصل الباحثان لعدم وجود فروقات معنوية بين المراكز كل منطقة على حداً، وهذا ما بينته الدراسة المقارنة والدراسات المشابهة مثل دراسة (فردبريات لونبرسن) والدراسات الأخرى.
- ✓ في اختبار دقة التصويب في المرمى أظهرت النتائج والدراسات الإحصائية لعدم وجود فروقات بينية أو عشوائية بين مراكز كل منطقة.
- ✓ الدراسة المقارنة للتحكم في الكرة أكدت بعدم وجود فروقات عشوائية بين مراكز كل منطقة على حدا سواء بين مراكز الدفاع أو مراكز الوسط أو الهجوم.
- في اختبار تنطيط الكرة توصلنا عن طريق الدراسة الإحصائية إلى عدم وجود فروقات عشوائية بين مراكز كل منطقة.
- في اختبار اخماد الكرة أثمرت النتائج والدراسة المقارنة لعدم وجود فروقات عشوائية ودلالات إحصائية تبين هذه الفروقات في مراكز كل منطقة.
 - في اختبار رمي التماس أعطت النتائج الإحصائية والدراسة المقارنة عدم وجود فروقات عشوائية تبين الاختلافات في هذه المهارة كما بينتها الدراسة المشابهة في مراكز منطقة كل اللاعبين (الدفاع، الوسط والهجوم).

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج نستنتج مايلي:

1. وجدنا أن مراكز الدفاع متفوقة في مهارات قذف الكرة لأبعد مسافة وفي رمية التماس

وسجل أقل نتيجة من مهارتي ضرب الكرة بالرأس وتطيط الكرة بالزمن.

2. وبالنسبة لمنطقة الوسط بينت التحاليل المتحصل عليها انه سجل أفضل نتيجة في

مهارة تطيط الكرة بالزمن ومتوسط في مهارة التحكم في الكرة وسجل أقل نتيجة في

كل من مهارتي قذف الكرة والضربة الرأسية.

3. أما المهاجم فكانت له السيطرة في تحنيث نتائج كبيرة في مهارة ضرب الكرة بالرأس

ودقة التصويب على المرمى وكذلك مهارة إخماد الكرة كما سجل نتائج مقبولة في

مهارة رمي التماس ومهارة تطيط الكرة بالزمن.

II. مقارنة النتائج بالفرضيات:**الفرضية الأولى:**

عدم وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مركز كل لاعب في الميدان.

من أجل التحقق من الفرضية الأولى والتي نفترض فيها عدم وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مركز كل لاعب في الميدان. حسب تحليل ومناقشة النتائج وُجد أن معظم الاختبارات المقترحة من طرف الباحثين والأخصائيين ومن خلال تطبيقها على فئة الأواسط ليس لها فروقات معنوية لجميع الاختبارات (فروقات عشوائية).

ومن خلال كل ما تقدم فإن فرضية البحث الأولى والتي تشير ان نتائج المقاييس المعيارية لعينة البحث لا يوجد لها فروقات معنوية بين العناصر (قد تحققت).
الفرضية الثانية:

وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مركز كل لاعب في الميدان.

من أجل التحقق من الفرضية الثانية والتي نفرض فيها وجود فروقات بين عناصر الصفات المهارية عند لاعبي كرة القدم حسب منطقة اللاعبين في الميدان. حسب التحليل والمناقشة للنتائج وجد أن معظم الاختبارات المقترحة من طرف الباحثين والاختصاصيين ومن خلال تطبيقها على فئة الأواسط لها فروقات معنوية لجميع الاختبارات. ومن خلال ل ما تقدم فإن فرضية البحث الثانية والتي تشير أن نتائج المقاييس المعيارية لعينة البحث يوجد لها فروقات معنوية بين المناطق (قد تحققت).

الخلاصة:

إنّ الطريقة التي يستعملها في تقويم مستويات لاعبيهم تعتمد أساسا على تقويم الذاتي دون اللجوء إلى القياسات والاختبارات التي تركز على الأسس العلمية ولهذا جاءت دراستنا.

ويهدف البحث إلى تحديد المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم حسب مراكزهم وشملت عينة البحث لاعبين من صنف الأواسط وطبقت عليهم اختبارات مهارية مبنية على أسس علمية.

وعلى ضوء هذه الدراسة خلص الباحثان على أن لعبة كرة القدم تشتمل على مهارات أساسية وبما أن كل لاعب له مركز وواجبات ومهام كثيرة تختلف من منطقة لأخرى ومع تطور طرق ومناهج التدريب أصبح اليوم على كل مدرب معرفة المهارات الأساسية للاعب كرة القدم حسب مركزه لصنف الأواسط هي ليست ذات نمط واحد وإنما تكون حسب خصوصيات منطقة اللعب وهذا ما توصل إليه الباحثان وأكدته كذلك معظم الدراسات النظرية وعليه تبين للباحثين من خلال دراستهم المقارنة لمناطق اللاعبين:

- منطقة الهجوم أقوى في مهارة دقة التصويب ومهارة ضرب الكرة بالرأس والتحكم في الكرة وبدرجة أقل في مهارة رمي التماس وتنطيط الكرة بالزمن.
- منطقة الوسط تعتبر أقوى في مهارة تنطيط الكرة بالزمن ومتوسطة في التحكم في الكرة واخماد الكرة ورمي التماس وبدرجة أقل في ضرب الكرة بالرأس وقذف الكرة لأبعد مسافة.
- منطقة الدفاع تعتبر أقوى في قذف الكرة لأبعد مسافة ورمي التماس ومتوسط في ضرب الكرة بالرأس ومهارة التنطيط بالزمن وبدرجة أقل في اخماد الكرة ودقة تصويب الكرة في المرمى.

التوصيات:

بعد إتمام بحثنا استخلصنا جملة من التوصيات التالية:

- ✓ نوصي كافة المدربين بالتركيز بدرجة كبيرة في تدريباتهم للاعبين صنف الأواسط كل حسب منطقتهم التي يلعب فيها.
- ✓ لاعبي منطقة الدفاع: في مهارة دقة التصويب ومهارة التحكم في الكرة.
- ✓ لاعبي منطقة الوسط: في مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة ومهارة ضرب الكرة بالرأس.
- ✓ لاعبي منطقة الهجوم: في مهارة رمي التماس وقذف الكرة لأبعد مسافة
- ✓ استخدام أسلوب التقويم الموضوعي وتقادي استخدام أسلوب التقويم الذاتي.
- ✓ فتح دورات للمدربين لأجل طريقة التقويم الموضوعي للاعبين.
- ✓ الاستفادة من القياسات والاختبارات التي قام بها الباحثان وهذا لأهميتها في تقويم اللاعبين.

نوصي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بـ:

- ❖ القيام بالبحوث المشابهة وفي مختلف الرياضات الجماعية وحسب مختلف الفئات.
- ❖ دراسة السمات الشخصية لهذه الفئة العمرية (الواسط)
- ❖ تحديد معايير الجانب النفسي والخططي لهذه الفئة.
- ❖ نوصي الباحثين باتباع الدرجات المعيارية التي أنجزت في هذا البحث.

اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 47م إلى 48.77م	من 34.8م إلى 49.16م	أكثر من 42 متر	
منطقة الوسط	من 2.17م إلى 45.48م	من 41.73م إلى 45.48م	أكثر من 39.5 متر	
منطقة الهجوم	من 45.12م إلى 46.33م	من 43.41م إلى 45.12م	أكثر من 42.33 متر	

اختبار التحكم في الكرة:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 19.12ثا إلى 19.8ثا	من 19.8ثا إلى 19.9ثا	أكثر من 19.9 ثانية	
منطقة الوسط	من 18.31ثا إلى 18.62ثا	من 18.62ثا إلى 18.48ثا	أكثر من 19.48 ثانية	
منطقة الهجوم	من 17.83ثا إلى 18.14ثا	من 18.14ثا إلى 18.82ثا	أكثر من 18.82 ثانية	

اختبار رمي التماس:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 25.6م إلى 27.87م	من 23م إلى 25.6م	أكثر من 21 متر	
منطقة الوسط	من 24.6م إلى 25.7م	من 23.6م إلى 24.6م	أكثر من 23 متر	
منطقة الهجوم	من 24.38م إلى 25.4م	من 23.2م إلى 24.38م	أكثر من 22.62 متر	

اختبار ضرب الكرة بالرأس:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 2.18 إلى 2.32	من 2.06 إلى 2.18	أكثر من 2	
منطقة الوسط	من 2.19 إلى 2.9	من 1.28 إلى 2.19	أكثر من 1.5	
منطقة الهجوم	من 2.25 إلى 6.3	من 2.12 إلى 2.25	أكثر من 2	

اختبار تنطيط الكرة بالزمن:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 49.16 ثا إلى 56 ثا	من 34.8 ثا إلى 49.16 ثا	أكثر من 29 ثانية	
منطقة الوسط	من 66.7 ثا إلى 98.1 ثا	من 40.13 ثا إلى 66.7 ثا	أكثر من 24.66 ثانية	
منطقة الهجوم	من 44.7 ثا إلى 40.1 ثا	من 38.86 ثا إلى 40.5 ثا	أكثر من 37.38 ثانية	

اختبار إخماد الكرة:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 3.83 إلى 5.72	من 2.3 إلى 3.83	أكثر من 2	
منطقة الوسط	من 2.94 إلى 6.58	من 2.77 إلى 2.94	أكثر من 2.66	
منطقة الهجوم	من 3 إلى 6.54	من 2 إلى 3	أكثر من 1.9	

اختبار دقة تصويب الكرة في المرمى:

المناطق	المستوى	جيد جداً	جيد	مقبول
منطقة الدفاع	من 110.2 إلى 105.82	من 102.5 إلى 105.82	أكثر من 100	
منطقة الوسط	من 113.83 إلى 123.5	من 104.22 إلى 113.32	أكثر من 100	
منطقة الهجوم	من 114.44 إلى 118.33	من 111.11 إلى 114.44	أكثر من 110	

❖ المصادر باللغة العربية:

- ✓ قاسم المنديلاوي وآخرون (اختبارات التقويم في التربية ب و) جامعة بغداد، العراق.
- ✓ قاسم حسن حسين وآخرون (اللياقة البدنية وطرق تصنيفها)
- ✓ محمد صبحي حسنين (التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية)
- ✓ فؤاد أبو خطيب (مشكلة التقويم النفسي)
- ✓ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين (القياس في التربية البدنية وعلم الرياضة)
- ✓ قيس نجيب وآخرون (الاختبارات والمبادئ الأخطاء في المجال الرياضي)
- ✓ مجلة الجيش، جوان 1992، العدد 347.
- ✓ بطرس رزق الله (متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والرياضية)
- ✓ حنفي محمود مختار، أسس العلمية في تدريب كرة القدم.
- ✓ مفتي إبراهيم محمد (الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم.
- ✓ قيس ناجي عبد الجبار (تطور القابلية البدنية في العمر المدرسي سنة 1989).
- ✓ محمد بن علاوي سيكولوجية النمو للمربي الرياضي)
- ✓ د. حامد عبد السلام الزهران (علم النفس النمو الطفولة والمراهقة)
- ✓ محمد صبحي أبو صالح (مقدمة في الإحصاء) ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر 1984
- ✓ مقدم عبد الحفيظ (الإحصاء والقياس النفسي والتربوي) ديوان المطبوعات الجامعية.
- ✓ كرة القدم بين النظرية والتطبيق، طه إسماعيل.
- ✓ موسوعة القياسات والاختبارات في الاعداد الرياضي، ريسان مجيد خريبط، جامعة بغداد.
- ✓ رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقائض، بيروت (لبنان)، ط1، 1986م، ص 50، ص 52.
- ✓ بلقاسم تلي، مزهود لوصيف الجابري عيسان: «دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية»، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي
- ✓ إبراهيم مذكرة ليسانس، جوان 1997، ص 47 ص. 46.
- ✓ محمد رفعت: «كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية»، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998، ص99
- ✓ حسن عبد الجواد: «كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم»، دار العام للملايين 4، بيروت، 1977، ص (27، 25)
- ✓ موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص (1، 9)
- ✓ محمد رفعت: "كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية"، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998،

ص 99

- ✓ موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص 62
✓ يحي كاظم النقيب لمع: "النفس الرياضة"، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية،
1990، ص 384

✓ سامي الصفار: "كرة القدم"، ج 1، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة
الموصل، العراق، 1982م، ص 29.

✓ عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي"؛ ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992،
ص (168).

- ✓ حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، ص 177
✓ علي خليفة العشري وآخرون: "كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهيرية العربية الليبية، 1987م،
ص 255

✓ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم.

✓ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. 137

✓ بطرس رزق الله: متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية ص 119، 120.

✓ حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ص 74.

✓ بطرس رزق الله: متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية ص 123.

✓ علي بن قوة: تحديد مقاييس معيارية لاختيار الموهوبين لممارسة كرة القدم ص 36، 37،
(رسالة ماجستير).

✓ مفتي إبراهيم محمد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. 138

✓ محمد صبحي أبو صالح، مقدمة في الإحصاء، ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر، 1984،
ص 34

✓ كرة القدم بين النظرية والتطبيق، طه إسماعيل.

✓ موسوعة القياسات والاختبارات في الإعداد الرياضي، ريسان مجيد خريبط، الجزء الأول جامعة
بغداد 1989 العراق.

❖ المراجع باللغة الأجنبية (الفرنسية):

- ✓ Harrah training Slither Sport yelling. Britain Paris France.
 - ✓ Jack Bergin – Fonda manteaux de football.
 - ✓ R- Them: "preparation psychologies du sportive", Vignette, Ed1, Paris, 1991, P72 .
-

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي - تيسمسيلت -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم تدريب الرياضي النخبوي

استمارة تحكيم الاختبارات المهارية موجهة للأساتذة

❖ في إطار إنجاز بحث علمي تحت عنوان:

" تحديد المهارات الأساسية لتقويم أداء لاعبي كرة القدم
(أواسط) حسب مراكزهم "

تجرى هذه الاختبارات والقياسات على عينة من (04) نوادي لكرة القدم (صنف الأواسط)
نرجو من السادة أساتذة المعهد تحكيم هذه الاختبارات من أجل إجراء الدراسة الميدانية،
مع خالص الشكر والتقدير.

تحت إشراف الدكتور:

* مصطفى مجاهد

من إعداد الطالبين:

✓ دحو محمد

✓ معسكري زكريا

السنة الجامعية 2016/2017

❖ الاختبارات المهارية:

(1) اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة:

- الغرض من الاختبار: قياس قوة ضرب الكرة لأبعد مسافة.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، شريط قياس.
- الإجراءات: توضع الكرة في المركز الدائرة ويقوم اللاعب الذي يقف على خط البداية بالتقدم لضرب الكرة بالقدم لأبعد مسافة.
- التقويم: يؤدي كل لاعب ثلاث (03) محاولات وتحسب للاعب أفضل محاولة.

(2) اختبار دقة التسديد على المرمى:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة التسديد على المرمى في جزء محدد.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: مرمى كرة اليد، كرة قدم.
- الإجراءات: يوضع مرمى كرة اليد في منتصف مرمى كرة القدم وترسم نقطة التصويب على بعد 20 متر من المرمى في منتصفه تماما ويتقدم اللاعب من على بعد 5 متر لتصويب الكرة نحو المرمى.
- التقويم: تحتسب الدرجة بمجموع درجات التي يحصل عليها اللاعب من تصويب الكرات الثلاثة وتعطى الدرجة المحددة في كل جهة حيث الجهة اليمنى واليسرى 40 درجة وتكون درجة اللاعب هي مجموع المحاولات الثلاثة.

(3) اختبار التحكم في الكرة:

- الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين القوائم وبأقل وقت.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: 10 قوائم، كرة قدم، ساعة إيقاف.
- الإجراءات: يقف اللاعب بالكرة على خط البداية وتوضع أمامه 10 قوائم في خط مستقيم والمسافة بين كل قائم وآخر 2متر، وبين خط البداية والقائم الأول 2متر، وعند إعطاء إشارة البدء ينطلق اللاعب بين القوائم حتى آخر قائم ثم يعود بالكرة بنفس الطريقة دون توقف.
- التقويم: يحتسب لكل لاعب الزمن الأقرب ثانية من لحظة إعطائه الإشارة الى عودته الى نقطة البداية، وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل أحسنها.

4) اختبار ضرب الكرة بالرأس:

- الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على تمرير الكرة بالرأس في كل الاتجاهات.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، جيس.
- الإجراءات: يوضع علم عند النقطة (أ) وعلى بعد 5 متر نرسم ثلاث دوائر حول (أ) قطرها 1 متر، يقف المدرب عند النقطة (ب) على بعد 6 متر، يقوم المدرب برمي ثلاث كرات متتابعة إلى اللاعب عند النقطة (ب) فيقوم بضربها برأسه داخل الدوائر الثلاثة دائرة من اليمين ودائرة من اليسار ودائرة إلى الأمام.
- التقويم: يعاد التمرين على أن يقوم المدرب برمي الكرات عاليا ليقوم اللاعب بضرب الكرة برأسه داخل الدوائر وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل مجموع عدد المحاولات الجيدة.

5) اختبار رمي التماس:

- الغرض من الاختبار: يهدف إلى قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق رمي الكرة بكلتا يديه على شكل رمية التماس لأبعد مسافة.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة القدم، شريط القياس، جيس.
- الإجراءات: يقف اللاعب على خط البداية حيث يمسك الكرة بكلتا يديه ويرجع الكرة خلف رأسه وعند سماع الإشارة يقوم بإرسال الكرة لأبعد مسافة بأخذ خطوة أو خطوتين.
- التقويم: تسجل المسافة من خط البداية حتى نقطة الوصول أو سقوط الكرة وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتسجل أحسنها.

6) اختبار تنطيط الكرة بالزمن:

- الغرض من الاختبار: قياس مدى حساسية اللاعب وقدرته على التحكم بالكرة لوقت طويل.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: كرة قدم، ساعة إيقاف، دائرة نصف قطرها 2 متر.
- الإجراءات: يقف اللاعب في مركز الدائرة وعندما يعلن الاستعداد للعمل تعطى له إشارة البدء حيث يقوم برفع الكرة عن الأرض ويقوم بتنطيطها داخل حدود الدائرة.
- التقويم: يقوم اللاعب بالتنطيط بالقدمين ويجب أن تبعد الكرة عن القدم عند التنطيط

بـ 10 سنتيمتر وتعطى لكل لاعب ثلاث محاولات وتحتسب له أحسن محاولة وأكبر وقت سجل لكل لاعب.

7) اختبار إخماد الكرة:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة السيطرة على الكرة.
- الأدوات المستعملة في الاختبار: 3 كرات قدم، خطين متوازيين بينهما 6 ياردات.
- الإجراءات: يقف اللاعب خلف الخط حيث يرمي له المدرب 3 كرات عالية ويشكل متتالي حيث يعادل اللاعب إيقاف الكرة خلف الخط ويقوم اللاعب بإخماد الكرة بصدرة ورجله وفخذه.
- التقويم: تعطى نقطة لكل محاولة صحيحة ونصف نقطة إذا راقب الكرة ولكنه تجاوز الخط وصفر إذا لم يراقبها وتعطى 3 محاولات واحتساب مجموع المحاولات.

استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات لكل فريق

اسم الفريق	الجمعية الرياضية لبلدية زمالة الأمير عبد القادر
القسم (البطولة)	الرابطة الولائية لولاية تيارت لكرة القدم
الصف	صنف الأواسط

إخماد الكرة	التنظيف بالزمن (ثانية)	الجري بالكرة (ثانية)	الضربة الرأسية	رمي التماس (متر)	دقة التصويب	قذف الكرة (متر)	الوزن (كغ)	الطول (متر)	الخبرة (سنة)	المركز	تاريخ الميلاد
3	30	18.4	1	26	100	41	62	1.70	3	2	1999/09/23
0	65	16	2	28	110	39	68	1.59	2	3	1998/04/25
3	40	19	2	26	110	41	68	1.64	3	4	1998/11/13
3	47	21	2	21	100	48	59	1.75	2	5	1999/08/07
3	62	17	3	24	90	46	61	1.69	3	6	1997/02/28
3	22	18	3	23	110	43	70	1.70	3	7	1998/06/21
2	33	20	2	25	120	45	60	1.71	3	8	1997/12/02
3	49	17.5	3	24	120	49	66	1.62	2	9	1998/10/26
3	50	19.5	2	24	100	39	68	1.63	3	10	1999/07/12
3	68	18	3	23	110	45	62	1.72	3	11	1997/09/03

استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات لكل فريق

اسم الفريق	الجمعية الرياضية لبلدية سرعين
القسم (البطولة)	الرابطة الولائية لولاية تيارت لكرة القدم
الصف	صنف الأواسط

إخماد الكرة	التنطيط بالزمن (ثانية)	الجري بالكرة (ثانية)	الضربة الرأسية	رمي التماس (متر)	دقة التصويب	قذف الكرة (متر)	الوزن (كغ)	الطول (متر)	الخبرة (سنة)	المركز	تاريخ الميلاد
3	28	20	2	31	110	42	66	1.70	3	2	1998/03/28
3	29	21	2	30	110	33	62	1.68	3	3	1997/09/01
3	63	20	2	22	110	37	61	1.63	3	4	1998/07/23
3	26	20	3	22	110	48	65	1.58	2	5	1999/05/17
3	76	19	1	25	120	48	63	1.72	3	6	1999/08/14
3	45	19	2	25	110	46	69	1.69	2	7	1997/11/12
3	19	19	3	19	120	37	70	1.67	3	8	1999/04/30
3	39	18	3	27	110	45	66	1.66	3	9	1998/06/27
3	120	17	3	26	120	43	68	1.70	2	10	1998/10/16
3	30	19	3	20	110	56	71	1.65	3	11	1999/05/13

استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات لكل فريق

اسم الفريق	الجمعية الرياضية لبلدية عين بوشقيف
القسم (البطولة)	الرابطة الولائية لولاية تيارت لكرة القدم
الصف	صنف الأواسط

إخمد الكرة	التنطيط بالزمن (ثانية)	الجري بالكرة (ثانية)	الضربة الرأسية	رمي التماس (متر)	دقة التصويب	قذف الكرة (متر)	الوزن (كغ)	الطول (متر)	الخبرة (سنة)	المركز	تاريخ الميلاد
3	29	25	2	26	100	46	64	1.67	2	2	1997/02/26
3	32	21	2	31	110	36	62	1.70	3	3	1999/06/03
3	70	21	2	25	110	40	66	1.69	3	4	1998/03/31
3	29	22	3	25	90	46	63	1.68	3	5	1999/01/01
3	47	20	2	26	90	42	67	1.66	2	6	1998/07/12
3	45	23	3	23	110	41	72	1.67	2	7	1997/12/16
3	21	20	2	25	100	35	63	1.65	3	8	1998/10/02
3	40	19	3	24	120	42	71	1.71	3	9	1998/06/14
3	65	17	3	24	120	45	69	1.68	2	10	1997/08/22
3	34	18	3	26	110	44	73	1.72	3	11	1998/11/27

استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات لكل فريق

اسم الفريق	الجمعية الرياضية لبلدية قصر الشلالة
القسم (البطولة)	الرابطة الولائية لولاية تيارت لكرة القدم
الصف	صنف الأواسط

إخمد الكرة	التنطيط بالزمن (ثانية)	الجري بالكرة (ثانية)	الضربة الرأسية	رمي التماس (متر)	دقة التصويب	قذف الكرة (متر)	الوزن (كغ)	الطول (متر)	الخبرة (سنة)	المركز	تاريخ الميلاد
3	31	19	3	26	110	47	69	1.75	3	2	1997/10/13
3	40	23	3	24	110	50	68	1.69	3	3	1998/05/10
3	47	22	2	24	120	36	74	1.71	2	4	1999/12/12
3	35	24	2	25	110	49	68	1.69	3	5	1998/01/23
3	64	18	3	23	100	40	70	1.68	4	6	1998/06/29
3	23	22	3	30	120	65	71	1.66	3	7	1999/02/01
3	32	21	2	26	100	53	69	1.69	3	8	1998/11/26
3	26	27	2	26	110	57	68	1.67	3	9	1999/05/31
3	27	23	1	23	120	46	70	1.70	2	10	1997/04/19
3	56	20	2	31	120	37	71	1.71	3	11	1997/05/22

t Table

cum. prob	$t_{.50}$	$t_{.75}$	$t_{.80}$	$t_{.85}$	$t_{.90}$	$t_{.95}$	$t_{.975}$	$t_{.99}$	$t_{.995}$	$t_{.999}$	$t_{.9995}$
one-tail	0.50	0.25	0.20	0.15	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001	0.0005
two-tails	1.00	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.002	0.001
df											
1	0.000	1.000	1.376	1.963	3.078	6.314	12.71	31.82	63.66	318.31	636.62
2	0.000	0.816	1.061	1.386	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	22.327	31.599
3	0.000	0.765	0.978	1.250	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	10.215	12.924
4	0.000	0.741	0.941	1.190	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	7.173	8.610
5	0.000	0.727	0.920	1.156	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	5.893	6.869
6	0.000	0.718	0.906	1.134	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.208	5.959
7	0.000	0.711	0.896	1.119	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	4.785	5.408
8	0.000	0.706	0.889	1.108	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	4.501	5.041
9	0.000	0.703	0.883	1.100	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.297	4.781
10	0.000	0.700	0.879	1.093	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.144	4.587
11	0.000	0.697	0.876	1.088	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.025	4.437
12	0.000	0.695	0.873	1.083	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	3.930	4.318
13	0.000	0.694	0.870	1.079	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	3.852	4.221
14	0.000	0.692	0.868	1.076	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	3.787	4.140
15	0.000	0.691	0.866	1.074	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	3.733	4.073
16	0.000	0.690	0.865	1.071	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	3.686	4.015
17	0.000	0.689	0.863	1.069	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.646	3.965
18	0.000	0.688	0.862	1.067	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.610	3.922
19	0.000	0.688	0.861	1.066	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.579	3.883
20	0.000	0.687	0.860	1.064	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.552	3.850
21	0.000	0.686	0.859	1.063	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.527	3.819
22	0.000	0.686	0.858	1.061	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.505	3.792
23	0.000	0.685	0.858	1.060	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.485	3.768
24	0.000	0.685	0.857	1.059	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.467	3.745
25	0.000	0.684	0.856	1.058	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.450	3.725
26	0.000	0.684	0.856	1.058	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.435	3.707
27	0.000	0.684	0.855	1.057	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.421	3.690
28	0.000	0.683	0.855	1.056	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.408	3.674
29	0.000	0.683	0.854	1.055	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.396	3.659
30	0.000	0.683	0.854	1.055	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.385	3.646
40	0.000	0.681	0.851	1.050	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.307	3.551
60	0.000	0.679	0.848	1.045	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.232	3.460
80	0.000	0.678	0.846	1.043	1.292	1.664	1.990	2.374	2.639	3.195	3.416
100	0.000	0.677	0.845	1.042	1.290	1.660	1.984	2.364	2.626	3.174	3.390
1000	0.000	0.675	0.842	1.037	1.282	1.646	1.962	2.330	2.581	3.098	3.300
Z	0.000	0.674	0.842	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.090	3.291
	0%	50%	60%	70%	80%	90%	95%	98%	99%	99.8%	99.9%
	Confidence Level										

الباب الأول

الإطار النظري للدراسة

الفصل الأول

كرة القدم والمهارات الأساسية

الفصل الثاني

تقسيم اللاعبين حسب مراكزهم

الفصل الثالث

خصائص المرحلة العمرية (16_18 سنة)

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

الفصل الثاني

عرض وتحليل النتائج

الفصل الثالث

مناقشة النتائج

المصادر والمراجع

الملاحق

الجانب التمهيدي

مدخل عام للدراسة