

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تيسمسيلت

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب تدريس (التضميني و الاكتشاف الموجه)
لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد لدى تلاميذ التعليم المتوسط

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

عنوان البحث:

دراسة تجريبية أجريت على بعض تلاميذ مرحلة متوسطة (12-15) سنة بمتوسطة الإخوة
بن هني بولاية تيارت

تحت إشراف:

- أ.د: واضح أحمد أمين

من إعداد الطلبة:

- قيائدة جيلالي
- محاشن بن شهرة

السنة الجامعية: 2017/2016



شكر و عرفان

قال تعالى: **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ**
رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَتِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

أشكر الله العلي القدير أن كفانا مئونة هذا البحث و يسر لنا الجهد و الوقت لإنجازه
إنه على كل شيء قدير.

و إنني لأخص بالشكر و الامتنان حضرة الأستاذ الفاضل الدكتور "واضح أحمد أمين"

الذي تفضل مشكور فقبل الإشراف على هذه الرسالة و الذي كان لما بذله من
جهد و رعاية و سداد رأي الأثر الكبير في إخراج هذا البحث إلى الواقع فقد كان
نعم المشرف له منا كل التقدير و الاحترام و جزاه الله خير الجزاء.

و نتقدم بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الموقرة على تفضلهم باستقراء محتويات
هذا العمل، وإلى كل أساتذة معهد علوم و التقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.
و إلى كل من ساهم معنا في إتمام هذا البحث المتواضع من قريب أو من بعيد نتقدم
بأخلص التحيات و أطيب الأمنيات.



إلى إدارة قسم التربية البدنية و الرياضية دون أن ننسى كل أساتذة التخصص الكرام

كما لا ننسى أصدقاء الدراسة و الذين لم يبخلوا علينا بنصائحهم القيمة

وأخيرا نشكر كل من ساهم في هذا العمل من قريب أو بعيد ولو بكلمة طيبة.

شكرا

إهداء

إلى من في الدنيا مصباحاً وفي الآخرة مفنأحاً، نبض قلبي وروح فؤادي إلى
أغلى ما في الوجود أمة الحنون أطال الله في عمرها.

إلى أوسع صدر قدم لي السعادة إلى العزيز الغالي الذي طال صبره لأتم
تعليمي وقاسمني قساوة الزمن ولم شتات نفسي بعطائه أبي حفظه الله
وأطال الله في عمره

إلى الشموع التي أثار حياي أشقائي وشقيقتي وجدتي أطال الله في
عمرها

إلى رمز الصداقة والوفاء إلى من كان عوناً لي في حياي ومرجعاً أعود
إليه كلما ذاق حالي إلى أصدقائي: جمال □ سفيان □ محمد □

إلى أصدقاه الجامعة: مخاشن بن شهرة، حلوي عمار، بلحسين خالد، بن عبد الله بلال،

بن صحراوي عمر، بلعربي محمد، خالد، أمين، عبدا لرحمان، أحمد،

فتحي، لامين، زكرياء، طاهر، إلى كل الأساتذة وطلبة معهد ع. ت. ن. ب. ر.

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي هذه فمن قصر يداه عن المكافأة

فليطه لسانه بالشكر

إلى كل دفعة 2018





الإهداء

إلى التي منحني عظيم حنانها، وكريم عطفها، وكل سهرها
أمي الغالية.

إلى الذي صنع مجد نجاحي ونور دربي أبي العزيز.

إلى الشمعة التي انارت دربي اختي الغالية

إلى العائلة الكريمة: * مخاشن *

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى كل الأصدقاء والأحباب:

قيادة جيلالي، قادي محمد، بلهوارى محمد، بن صحراوي عمر، دواودي
فتحي، بن عبد الله بلال، بلحسين خالد، الحاج احمد خالد، حلوي
عمار، حلوز، بلقرع، بلعربي، بلمختار، شعوة، لمين، محمد،

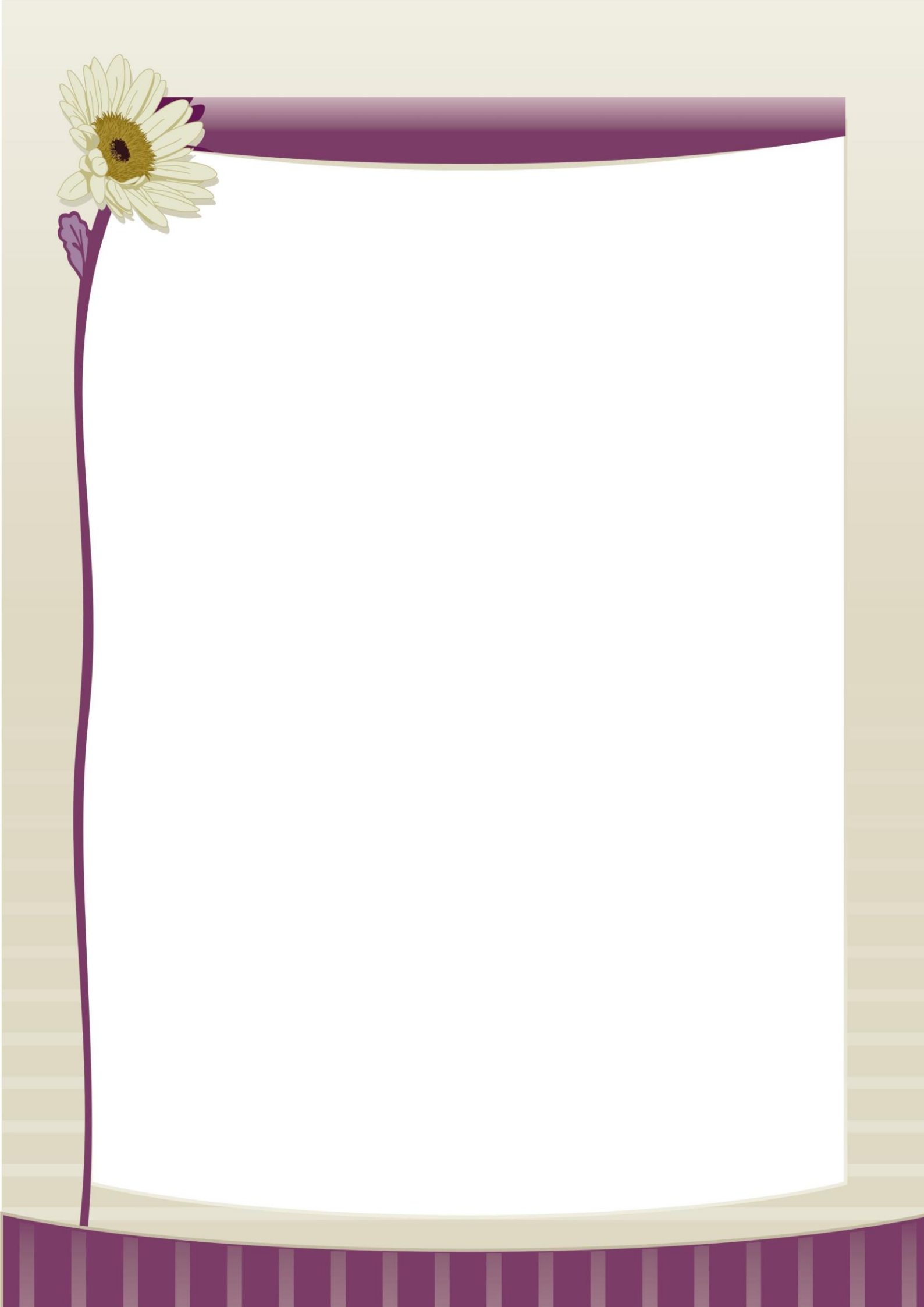
إلى كل اساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

إلى كل من ساهم في إنجاز البحث ولو بكلمة

تشجيع

من قريب أو من بعيد

مخاشن بن شهرة.



- ملخص البحث -

اقتراح وحدات تعليمية باستخدام أساليب تدريس مختلفة لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ التعليم المتوسط

دراسة تجريبية أجريت على بعض تلاميذ متوسطة الإخوة بنهني

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير كل من أسلوب التدريس (التضميني، الاكتشاف الموجه) على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء الكرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة (الرابعة متوسط)،

وقد اشتملت عينة الدراسة على (50) تلميذا، اختيروا بطريقة مقصودة من المجتمع الأصلي الذي بلغ (210) تلميذا من تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة الإخوة بنهني - ولاية تيارت -

انتهج الطالبان الباحثان المنهج التجريبي، وقد تم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين (مجموعة الأسلوب التضميني، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه)، وبمعدل 20 تلميذا لكل مجموعة، وقد دامت فترة تدريس عينة البحث السداسي الأول من الموسم الدراسي 2017/2018 .

وكأداة لجمع البيانات، استخدم الطالبان الباحثان برنامج تعليمي بالأساليب قيد الدراسة (التضميني، الاكتشاف الموجه) في لعبة الكرة اليد بالإضافة إلى استخدام الاختبار المهاري للكرة اليد للمهارة التي هي قيد الدراسة (التصويب من الارتقاء في كرة اليد).

ولحساب المعاملات الإحصائية تم استخدام: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، حساب الارتباط بالطريقة العامة لبيرسون، الصدق الذاتي، و(ت) لدلالة الفروق لعيتين،.

وقد أظهرت نتائج الدراسة تأثير الأساليب التدريسية (التضميني، الاكتشاف الموجه) إيجابا في تعلم مهارة التصويب في الكرة اليد حيث كانت النتائج لصالح القياسات البعدية.

كما بينت النتائج وجود تباين بين أسلوب التدريس قيد الدراسة، حيث كان التفوق للأسلوب الاكتشاف الموجه.

وعليه يقترح الطالبان الباحثان كل الفاعلين في القطاع التربوي بضرورة الاهتمام والتنوع في استخدام الأساليب التدريسية وعدم الاكتفاء بأسلوب تدريسي واحد، لما لها من تأثير إيجابي خاصة على المتعلمين

- استخدام الأسلوب الاكتشاف الموجه في عملية التدريس وهذا نظرا لفعالته في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة اليد.

- تنظيم دورات تكوينية للمدرسين والمهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب الواردة في هذه الدراسة.

- توفير الوسائل والإمكانيات الحديثة التي تتطلبها الأساليب الحديثة.

- اجراء دراسات مشابهة على أساليب تدريسية أخرى من طيف أساليب التدريس الحديثة وفئات عمرية مختلفة.

قائمة المحتويات

كلمة شكر		
الإهداء		
قائمة المحتويات		
قائمة الجداول		
قائمة الأشكال البيانية		
الصفحة	العنوان	الرقم
أ, ب, ت	مقدمة	
	الفصل التمهيدي التعريف بالبحث	
05	الإشكالية	1
06	فرضيات البحث	2
07	أهداف البحث	3
07	أهمية البحث	4
08	التعريف بمصطلحات البحث	5
10	الدراسات السابقة و المشاهدة	6
الباب الأول: الجانب النظري		
الفصل الأول: اساليب التدريس		
18	تمهيد	
19	مفهوم التدريس	1-1
19	التنوع في طرق و أساليب التدريس	2-1
20	معنى الطريقة في التدريس	3-1
20	تعريف طريقة التدريس	4-1
20	تعريف أسلوب التدريس	5-1
20	تطور أساليب التدريس	6-1
21	العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن	7-1
23	طبيعة أسلوب التدريس	8-1

22	أهداف طرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية	9-1
22	الفرق بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في التدريس	10-1
23	العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس	11-1
23	أنواع أساليب التدريس	12-1
23	أساليب التدريس المباشرة	1-12-1
24	أساليب التدريس غير مباشرة	2-12-1
32	خلاصة الفصل	
الفصل الثاني: المهارات الأساسية في كرة اليد		
34	تمهيد	
35	المهارات الأساسية في كرة اليد	1
35	المهارات الهجومية	1-1
35	مناولة الكرة	1-1-1
35	التمرير القوي	2-1-1
35	مسافة التمرير	3-1-1
35	اتجاه التمرير	4-1-1
35	المهارات الدفاعية	2-1
38	التنطيط	3-1
39	مهارات حارس المرمى	4-1
39	مهارات الخداع	5-1
40	استقبال الكرة	6-1
40	مهارة التصويب	7-1
41	العوامل المؤثرة في التصويب	1-7-1
43	بعض أنواع التصويب	1-7-1

46	خلاصة الفصل	
الفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية 12-15 سنة		
48	تمهيد	
49	المراهقة	1
49	أطوار المراهقة	2-1
49	مرحلة المراهقة المبكرة	1-2-2
50	مرحلة المراهقة الوسطى	2-2-2
50	مرحلة المراهقة المتأخرة	3-2-2
50	خصائص الفئة العمرية (12-15) سنة	2
50	النمو الجسمي	1-2
51	النمو العقلي	2-2
51	النمو الانفعالي	3-2
52	النمو الاجتماعي	4-2
52	النمو الحركي	5-2
53	مشاكل المراهقة المبكرة	3
53	المشكلات النفسية	1-3
53	المشكلات الصحية	2-3
54	المشكلات الانفعالية	3-3
54	المشكلات الاجتماعية	4-3
54	دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق	4
54	دوافع مباشرة	1-4

54	دوافع غير مباشرة	2-4
55	دور الرياضة في مرحلة المراهقة	5
55	تنمية الكفاءة البدنية	1-5
55	تنمية الكفاءة الحركية	2-5
55	تنمية الكفاءة العقلية	3-5
55	تنمية العلاقات الاجتماعية	4-5
56	التطور البدني لدى فئة المراهقين	6
57	الخلاصة الفصل	
الباب الثاني: الجانب التطبيقي		
الفصل الأول: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية		
60	تمهيد	
61	المنهج العلمي المتبع	1
61	مجتمع البحث	2
61	عينة الدراسة	3
62	مجالات البحث	4
62	الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث	5
63	أدوات البحث	6
63	تحديد الاختبار الملائم لقياس مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد	1-6
63	الدراسة الاستطلاعية	7
64	الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية في الكرة اليد	8
64	ثبات الاختبار المهاري	1-8

65	صدق الاختبار المهاري	2-8
65	موضوعية الاختبار	3-8
66	المعالجة الإحصائية	8
67	صعوبات البحث	9
68	خلاصة الفصل	
الفصل الثاني: عرض و تحليل ومناقشة النتائج		
70	تمهيد	
71	عرض تحليل النتائج	1-2
71	عرض و مناقشة و تحليل نتائج الاختبارات القبليّة و البعدية للعينّة التجريبية 01	1-1-2
73	عرض و مناقشة و تحليل نتائج الاختبارات القبليّة و البعدية للعينّة التجريبية 02	2-1-2
75	عرض و مناقشة و تحليل نتائج الإختبارات البعدية للعينتين التجريبيتين 01 و 02	3-1-2
77	مناقشة فرضيات البحث	2-2
79	الاستنتاجات	
82	خاتمة	
83	التوصيات	
85	مصادر و المراجع	
	ملاحق	

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	الجدول رقم (01) يمثل عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل عينة	61
02	الجدول رقم (02): يبين معامل الثبات للاختبار .	64
03	الجدول رقم (03) يبين معامل الصدق الذاتي للاختبار.	65
04	الجدول (04) يوضح دروس التربية البدنية و الرياضية لمجموعي البحث	65
05	الجدول رقم (05): يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات القبلي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين	72
06	الجدول رقم (06): يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد	74
07	جدول رقم (07) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.	76
08	جدول رقم (08) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات البعدية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين	78

قائمة الاشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
28	الشكل رقم (01) يوضح مراحل العمل في الهيكل التنظيمي لأسلوب التضمين	01
36	الشكل رقم 02 يوضح التمريرة المرباجية	02
36	الشكل رقم 03 يوضح التمريرة المرجحة	03
43	الشكل رقم 04 يمثل الرمي من السقوط	04
73	الشكل رقم (05): يمثل نتائج الاختبارات القبليّة لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين .	05
75	الشكل رقم (05): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.	06
77	الشكل رقم (06): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.	07
79	الشكل رقم (07): يمثل نتائج الاختبار البعدي تعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين	08

إن فكرة التدريس الجيد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية و التعليم و اهتم العاملون في هذا المجال الحيوي اهتماما جيدا في نصف القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لإرساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم و التطور للعملية التدريسية و تناول الباحثون و الدارسون هذه المشكلات بالدراسة و التحليل و الصيانة، أما الفكرة الثانية هي تصنيف القرارات التي ينبغي أن تتخذ في أي عملية تدريسية و هذه القرارات قد تكون حول الأهداف و الفعاليات و المواضيع و عمليات التنظيم و نوع التغذية الراجعة للمتعلم و غيرها.

إن التدريس أصبح نظاما واضحا له مدخلات و مخرجات حيث تتمثل المدخلات في الأهداف و المناهج و الوسائل التعليمية و تتمثل العمليات في طرق و أساليب التدريس المتبعة أما المخرجات فتتمثل فيما تتحقق من الأهداف التي رسمها المعلم أو فيما تم تحقيقه من الأهداف العامة للتربية و لكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى و وظيفة محددة بالرغم من تسلسل تلك المراحل و اتصالها ببعضها اتصالا وثيقا، و مما سبق يتضح أن التدريس فن و علم و لذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بأنه معلم فنان، فالمعلم هو الذي يقوم بتطوير أفكار التلاميذ من مرحلة إلى أخرى فالمقصود بالتدريس هو كافة الإمكانيات و الظروف التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين و تتمثل في مكان الدراسة و مساحة اللعب و الأدوات و الوسائل التعليمية و الأدوات البديلة المتوفرة و كذلك درجة حرارة الجو و الأجهزة و الأدوات المستخدمة، يقول **موسكا موستن** "إن مصطلح أسلوب التدريس كان قد أختير قبل عشرين سنة و ذلك للتمييز بين مواصفات التدريس و بين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كالسياقات و النماذج و المحالات" و تضيف **عفاف عبد الكريم** " لقد ظهرت أساليب التدريس الحديثة سنة 1966 و كان رائدها **موسكا موستن** و طبقت هذه الأساليب في مجال التربية و الرياضية و منذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح¹. فالأسلوب التضميني يتميز بأن الطالب له عدة إختيارات في المستويات المختلفة المعروضة له في أداء الواجب و يحق له من أي مستوى يبدأ نشاطه و هناك درجات متعددة في صعوبة و أهم ميزة له أنه يحتوي الطلاب جميعا ضمن الدرس و يمنح الفرصة للمقارنة بين الأداء و الطموح و يساعد المتعلمين في تقييم النمو الفردي

¹ عطاء الله أحمد، أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية ص 78.

لشخصيتهم و مساعدة المتعلم في تحمل مسؤولية أفعاله و حركاته و هدفه الأساسي إعطاء فرصة للمتعلم للتفاعل مع النشاط في مستوى مناسب له².

بينما يعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه الأسلوب الأول الذي يعمل أو يؤدي إلى إشغال التلميذ في عملية الاكتشاف، ويتفق كل من عفاف عبد الله وآسيا الجنابي، في أن الاكتشاف الموجه يجب على المعلم عدم ذكر الإجابات أو الحلول بل يدفع التلميذ إلى وراء الحل أو الإجابة عن التساؤل، ويكون دور المعلم اكتشاف المواهب وتوجيهها³.

ويشير جابر عبد الحميد أن أهمية الأساليب تتضح من خلال احتياج المعلمين واعتمادهم على أساليب تعمل على تكملة أسلوبهم الشخصي، ومن خلال تبني المعلمين بعض الأساليب التعليمية التي تساعدهم على فهمها واستخدامها كموجهات في تعليم المتعلمين، والمعلمون الجيدون يعرفون نواحي قوتهم ونواحي ضعفهم وتفضيلاً لهم لبعض الأساليب دون الأخرى، بحيث يحسنون استخدامها بطريقة ايجابية في التعلم، وكذلك لترشيد عملية تعليمهم التي تعتمد على الأساليب العلمية الحديثة والمناسبة لخصائص المتعلمين مما يؤثر بشكل إيجابي وفعال في تعلم الجوانب التعليمية المختلفة.

وتعتبر لعبة الكرة اليد من الألعاب الجماعية التي لها تأثير ايجابي في أوساط الجماهير وفي الميدان، وهي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم، لذا فإن عملية النهوض في تعلم بعض مهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة لإيصال المادة للمتعلم.

ولتحقيق الغرض من هذه الدراسة اعتمدنا في بحثنا هذا على باين: الباب الأول خصصناه للجانب النظري، والباب الثاني خصصناه للجانب التطبيقي.

الفصل التمهيدي وقد خصصه الباحثان للتعريف بالدراسة من حيث طرح الإشكالية، وصياغة الفرضيات ، وأهداف البحث، أهمية البحث، أسباب اختيار الموضوع، والتعريف بمصطلحات البحث، وتحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمشاهدة.

. الباب الأول: يخص الجانب النظري، والذي ضم ثلاثة فصول، حيث جاءت على النحو التالي:

² Mosston, M & Ashworth, S. (2002). **Teaching Physical Education**, 4th edu New York:

Macmillan p134

³ . عفاف عبد الله ، آسيا الجنابي: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة، الموصل، بحث منشور كلية التربية الرياضية، 2002، ص04.

المقدمة

الفصل الأول: أساليب التدريس مع التركيز على أساليب التدريس قيد الدراسة (الأسلوب التضميني، أسلوب الاكتشاف الموجه).

الفصل الثاني: وتطرقنا فيه إلى **كرة اليد** ، بتعريفها، تاريخها، وبعض قوانينها...إلخ.

الفصل الثالث: وقد خصصناه للمرحلة المتوسطة، والتي تمثلت في المرحلة العمرية من 12 إلى 15 سنة.

. البابا الثاني: يخص الجانب التطبيقي والذي ضم فصلين، حيث جاءت على النحو التالي:

الفصل الأول: تناول المنهج المتبع في البحث وإجراءاته الميدانية.

الفصل الثاني: تم فيه عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة ، على ضوء الفرضيات والإطار النظري العام للدراسة.

وفي الأخير انصب الاهتمام على تقديم أهم وأبرز الاستنتاجات، ثم خلاصة عامة حول النتائج المتحصل عليها من خلال الجانبين النظري والتطبيقي (خاتمة)، والاقتراحات، ثم قائمة المصادر والمراجع والملاحق وأخيرا ملخص البحث.

إشكالية :

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية بحيث تعتبر أنها من أهم السبل في تربية النشء تربية شاملة، وعنصرا فعالا في الإعداد لمجتمع أفضل لأنها تساهم في العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني وإثراء الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية للفرد كما أنها تسعى إلى تحقيق التوازن والتعاون ضمن التركيبة التي ينشط فيها الفرد.

فقد اشتغل العديد من الباحثين التربويين في ابتكار وتصميم أساليب تدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية تتلاءم ومختلف المواقف التعليمية وتنسجم مع ما ينبغي أن تكون عليه العملية التعليمية والتعليمية في مراحل التعليم المختلفة، وما تستطيع أن تحققه على صعيد تعلم مختلف المهارات الحركية لمختلف الرياضيات المدرسية.

وتعتبر سلسلة أساليب التدريس التي قدمها موسكا موستن وصارة أشورت بأنها تعتمد أسلوب تفريد التعليم بشكل متدرج وتركز على التعلم الذاتي لتلميذ لتلتقي مع الاهتمام المتزايد في الآونة الأخيرة بالتعليم الفردي الذي أكد على دور الطالب كمحور للعملية التعليمية، وتركه يتعلم بنفسه ضمن قدراته واهتماماته، ونقل المعلم إلى دور المهندس للعملية التعليمية.

وتؤكد نظريات التعلم على أن إشراك المتعلم بالأداء يؤدي إلى اكتساب المهارة وتثبيتها، حيث يؤكد التعليم الحديث على الفروقات الفردية القائمة بين المتعلمين ومراعاتها بمختلف السبل، ومنها تعدد أساليب التدريس وتنويعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيع من قدرات كل منهم، والأستاذ الكفاء هو الذي يجرب ويحاول إيجاد أساليب جديدة وبتكر طرق تنفيذية جديدة لتوضيح مدارك تلاميذه بما ينسجم ونوع الفعاليات المراد تطبيقها ضمن الوسائل وخطط علمية متطورة واضعا أهداف لما يعمل، ولديه بصيرة عما سوف يحققه تلاميذه، فمن خلال هذه التطلعات يمكنه أن يحقق نتائج إيجابية مضمونة¹.

وعلى ضوء ما تقدم وجد الباحثان أنه من الضروري النهوض بأساليب التدريس للوصول بالتلاميذ إلى مستوى أفضل في التعليم، ولغرض معرفة تأثير هذه أساليب التدريسية (التضميني والإكتشاف الموجه) على تعلم مهارة التصويب من الإرتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ مرحلة المتوسطة، هذا ما جعلنا نطرح التساؤل التالي:

1- عباس أحمد صالح السمرائي: طرق تدريس التربية البدنية، ط2، مديرية دار الكتاب للطباعة والنشر، بغداد، العراق، 1989، ص37.

1-1-التساؤل العام:

هل يوجد فرق بين تأثير استخدام كل من الأسلوب التضميني والاكتشاف الموجه على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

1-2-التساؤلات الفرعية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار القبلي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد للمجموعتين التجريبتين ؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق أسلوب الاكتشاف الموجه (المجموعة التجريبية الأولى) ؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق أسلوب التضميني (المجموعة التجريبية الثانية) ؟
- 4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين (المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

2- فرضيات البحث:

2-1-الفرضية الرئيسية: يوجد فرق بين تأثير استخدام كل من الأسلوب التضميني والاكتشاف الموجه على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار القبلي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد للمجموعتين التجريبتين.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق أسلوب الاكتشاف لصالح الاختبار البعدي .
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق التضميني الموجه لصالح الاختبار البعدي.
- 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين (المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

3- أسباب إختيار الموضوع:

- يعود سبب اختيار الموضوع اختيار الموضوع إلى:
- محاولة توضيح ولو بالقدر القليل أهمية الأساليب في تحقيق الأهداف المرجوة.
 - تحفيز المسؤولين والمختصين بتفعيل الأساليب الحديثة (أسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه) أثناء حصة التربية البدنية والرياضة.
 - توضيح ولو بالقدر القليل ما مدى أهمية أسلوب (التضميني والاكتشاف الموجه) في تحقيق الأهداف المرجوة.
 - تدريب الهيئات التدريسية (الأساتذة،المفتشين) على الأساليب التدريس الحديثة من خلال دورات الإعداد والتطوير التي لا بد أن تنتجها الوزارة الوصية .

4- أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى معرفة :

- 1- دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.
- 2- دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وفق أسلوب التضميني
- 3- دلالة الفروق في الاختبار البعدي بين المجموعتين (المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

5 - أهمية البحث:

- لهذا البحث أهمية بالغة من الجانبين العلمي والعملية ، سواء لإثراء المراجع في هذا الموضوع أو لتقديم إفادة من نتائج هذه الدراسة لاستعمالها كعملية ويمكن تلخيص أهمية البحث في النقاط التالية:
- يأتي هذا البحث استجابة لما ينادي به الخبراء في مجال تدريس التربية البدنية والرياضية من ضرورة تحديث أساليب التدريس، وذلك لأن الأساليب التقليدية المتبعة في تدريس التربية البدنية والرياضية لم تعد قادرة على تحقيق أهداف العملية التعليمية، وعليه يعد الباحثان أن القيام بمثل هذه الدراسة هو تطوير وتحديث أساليب التدريس، وتغيير دور الأستاذ وبالتالي تفعيل دور التلميذ في العملية التعليمية.
 - قلة الدراسات التي تناولت استخدام أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

- يمكن اعتباره كمساهمة في إثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة الطلبة والباحثين.
- قد تفيد هذه الدراسة من خلال ما سيتم التوصل إليه الجهات المعنية بمجال التربية البدنية والرياضية في الاهتمام باستخدام الأسلوب التضميني والاكتشاف الموجه في تدريس مختلف الأنشطة البدنية والرياضية.
- تصميم برنامج تعليمي مقنن بأسلوب علمي يوضح ما يجب على المعلم والمتعلم.

6 - مفاهيم ومصطلحات البحث:

6-1 - الوحدات التعليمية:

- التعريف الاصطلاحي

عرفتها مها بنت محمد العجمي على أنها: "أشطة تعليمية متنوعة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، وهي دراسة مخطط لها مسبقا، وتركز على موضوع من الموضوعات التي تهم التلاميذ، أو على مشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم اليومية، ولا يتقيد بتنظيم الحقائق التي تدرس في تنظيم الوحدة تنظيما منطقيا، ولا يلتزم بالحدود الفاصلة بين فروع المادة"¹.

وقد عرفها جود GOOD بأنها: "تنظيم للنشاطات والخبرات، وأنماط التعليم المختلفة حول هدق معين أو مشكلة معينة، تحدد بالتعاون بين مجموعة من المتعلمين ومعلمهم"².

- **التعريف الاجرائي** : هوعبارة عن مجموعة منظمة من الخبرات الدراسية المتقاربة التي تقدم كجزء من المقرر الدراسي، عادة ما تستمر الرحدة من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع، وتنظم الوحدات حول مفاهيم متعددة.

6-2 - التدريس:

- **التعريف الاصطلاحي**: يعرفه راشد علي على أنه نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي الى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة ، وهذا النظام يشمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، يقوم بها كل من المتعلم والمعلم، يتضمن عناصر ثلاث: معلما - متعلما - ومنهجيا دراسيا³.

¹ . مها بنت محمد العجمي، المناهج الدراسية، مرجع سابق، 2005، ص 303

²Carter Good.v(1999) Dictionary of EducationKsixth Edition. New yorK. McGraw .Hill Book company.P629

³ . راشد علي: مفاهيم مبادئ تربوية، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1993، ص67

- **التعريف الإجرائي:** هو طريقة يستعملها الفرد من أجل تعليم أو مساعدة فرد آخر أو مجموعة من الأفراد من أجل اكتساب المعلومات والمعارف والقدرات الفنية والبدنية، وهو عملية تربوية تهدف إلى إعداد الطفل تربويا ونفسيا واجتماعيا وأخلاقيا في إطار المنظومة التربوية لكل دولة.

6 - 3- أساليب التدريس:

- **التعريف الاصطلاحي:** هو مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ، وهذا يعني أن أسلوب التدريس يختلف من معلم لى آخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة¹. ويعرفها الوكيل أحمد على أنها: " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلمية ، مع الأخذ بعين الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم"².

- **التعريف الاجرائي:** هو ذلك التفاعل والاتصال المنظم الذي يحدث بين المعلم والمتعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

- الأسلوب التضميني :

- **التعريف الاصطلاحي:** إن ما يميز هذا الأسلوب عن باقي الأساليب تركيزه على عملية التقويم التي يقوم بها الطالب نفسه بدلا من المعلم عن طريق استخدام ورقة العمل و بذلك يكسب الطلبة القدرة على تقويم أنفسهم و كذلك الإعتماد على أنفسهم³.

- **التعريف الاجرائي:** هو الأسلوب الأكثر مراعاة للفروق في الخبرات التعليمية لدى الطلاب وقدراتهم من دون الإخلال بالمستوى الأكاديمي والكفاءة التعليمية .

- أسلوب الاكتشاف الموجه :

- التعريف الاصطلاحي

يعد أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب المهمة التي تعمل على إشغال التلاميذ في العملية اكتشاف المعلومات أثناء الوحدة التعليمية, وجوهر هذا الأسلوب العلاقة الخاصة التي تنشأ بين الأستاذ والتلاميذ التي من

¹ نوال ابراهيم شلتوت، نفس المرجع السابق، ص67.

² الوكيل أحمد، المفتي محمد أمين: المناهج، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة، 2002، ص 116.

³ محمد عزمي عصام الدين، فاعلية استخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية في التعليم الأساسي بمدينة المنيا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مصر، 1998

خلالها يواجه الأستاذ عددا من الأسئلة تؤدي إلى استجابات لدى التلاميذ التي تتلاءم هذه الأسئلة والتطابق بين المثير (السؤال) والاستجابة (الجواب)، ويؤدي تكرارها إلى عملية الاكتشاف.¹

6-4-كرة اليد: هي لعبة قبل كل شيء وهي لعبة جماعية مثل كل لعبة وذات انتشار واسع في معظم بلدان العالم، وهذه الرياضة تلعب بفريقيين ويحاول أحد الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف ليكون الفائز، يتكون كل فريق من (07) لاعبين بما فيهم حارس المرمى.

6-5- المراهقة :

التعريف الاصطلاحي :

هي مرحلة طبيعية من المراحل العصرية للإنسان تتوسط مرحلتَي الطفولة والشباب وهي المرحلة التي يكتمل فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي، تبدأ عامة من سن 15 إلى سن 21. يقول الدكتور محمد الزعبلوي: المراهقة هي النمائية الثالثة التي يمر بها الإنسان في حياته من الطفولة إلى الشيخوخة وهي تتوسط بين الصبا والشباب وتتميز بالنمو السريع في جميع اتجاهات النمو البدني، والنفسي، والعقلي، والاجتماعي.² شانلي هول: أن المراهقة هي مرحلة اضطرابات نفسية مملوءة بالانحرافات والأزمات

التعريف الإجرائي :

هي مرحلة عمرية يمر بها كل إنسان وهي تتوسط الطفولة والشباب وتحدث في هذه المرحلة العديد من التغيرات فزيولوجية ، مرفولوجية، نفسية، عقلية، اجتماعية.

7- الدراسات السابقة و المشاهدة:

من البديهي و المعروف أن الدراسات العلمية و البحث العلمي على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي فما من دراسة أو بحث إلا و قد جاءت بعدة دراسات عديدة و قد تناولته بالشرح و التحليل، أو تشارك معا في الموضوع أو بعض جوانبه و كلما أقيمت دراسات علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها و تعتمد عليها و تعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة ببعضها البعض حتى يتسنى لنا تصنيف و تحليل معطيات البحث و الربط بينهما و بين الموضوع الوارد و البحث فيه .

1- دراسة بن ساسي رضوان وتطرق إلى أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس

التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة¹. رسالة

1 - موسكا موستن، سارة أشورت: تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة، الموصل، 1991، ص 373.

2- محمد السيد محمد الزعبلوي: المراهق المسلم، مؤسسة الكتب الثقافية، مكتبة التوبة، ط1، 1998، 1، السعودية، ص14.

دكتوراه 2016 جامعة مستغانم وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية. واستخدم المنهج التجريبي و بلغت عينة البحث 90 تلميذا، وزعوا على ثلاث مجموعات تجريبية بالتساوي واعتمد الباحث على الاختبارات كوسيلة مساعدة في جمع البيانات من خلال الاعتماد على الدراسات النظرية في مجال التدريب الرياضي في الكرة الطائرة والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، وكذا الدراسات المتعلقة بالقياس والتقييم ليخرج الباحث في النهاية بمجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات المستهدفة في الدراسة والتي تخص التمرير والضرب الساحق والإرسال وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح كان له الأثر الإيجابي في التحسن في نتائج التلاميذ

2- دراسة مجاهد مصطفى أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي² رسالة **دكتوراه 2016** جامعة مستغانم وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير كل من أساليب التدريس (التدريري، التبادلي، التضميني) في تنمية التوافق الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي في الكرة الطائرة واستخدم المنهج التجريبي وشملت عينة البحث على 60 تلميذ اختيروا بطريقة عشوائية من المجتمع الأصلي الذي بلغ 219 تلميذ من تلاميذ السنة الأولى ثانوي واستخدم الباحث مقياس التوافق النفسي الاجتماعي ، بالإضافة إلى إعداد برنامج تعليمي بالأساليب قيد الدراسة (التدريري، التبادلي، التضميني) في لعبة الكرة الطائرة وكانت أهم النتائج تأثير الأساليب التدريسية ايجابا في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي حيث كانت النتائج في صالح القياسات البعدية.

وجود تباين بين أساليب التدريس في درجة التأثير على أبعاد مقياس التوافق النفسي الاجتماعي، حيث كان التفوق بالترتيب (التضميني، التبادلي، ثم الأسلوب التدريري).

¹ - بن ساسي رضوان (رسالة دكتوراه 2016): أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة، جامعة مستغانم.

² - مجاهد مصطفى (رسالة دكتوراه 2016): أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، جامعة مستغانم

3- دراسة عماري عبد الهادي أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية¹. رسالة ماجستير 2016 المركز الجامعي تيسمسيلت هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية واستخدام المنهج التجريبي و بلغت عينة البحث 70 تلميذا من مختلف الجنسين ذكور وإناث وكانت أداة البحث عبارة عن المصادر والمراجع العربية والأجنبية بالإضافة إلى الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة وهدفت الدراسة إلى أن المنهاج العادي المطبق على العينة الضابطة لم يؤدي إلى نتائج المرجوة كونه لا يعتمد على الأسس العلمية لوضع المناهج بالإضافة إلى عدم مراعاته تطوير المهارات الحركية، بل يعد مجرد حصص تعليمية مقيدة من طرف المنهاج الدراسي.

حقق البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه تطورا إيجابيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لكل من الذكور والإناث، وذلك لتوافقه مع هذه المرحلة العمرية من حيث نوعية التمارين وعدد التكرارات ومدة العمل.

أسلوب الإكتشاف الموجه هو أنسب أسلوب لتعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة لهذه الفئة العمرية.

4- دراسة غازي محمد، لوط ابراهيم اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس وتأثيرها على بعض المهارات الأساسية في كرة السلة². رسالة ماجستير 2016 المركز الجامعي تيسمسيلت هدفت الدراسة إلى الكشف عن الأسلوب الأنجع (التبادلي، التضميني) في تعلم بعض المعارف الأساسية في كرة السلة واستخدام المنهج التجريبي تكونت عينة البحث من 28 تلميذ في السنة الثالثة متوسط (ذكور) واختيرت بالطريقة العمدية وكانت أداة البحث عبارة عن الاختبار والقياس، المقابلة، استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد المهارات الأساسية لكرة السلة واختباراتها وكانت أهم النتائج أن حقق أسلوب التضمين تطورا كبيرا في تنمية بعض المهارات الأساسية (التمرير، التنظيط، التصويب). أثبت الأسلوب التبادلي فعاليته في تطوير بعض المهارات الأساسية لكرة السلة. البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد الدراسة (التبادلي، التضميني) له تأثير إيجابي على مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في طور المرحلة المتوسطة رياضة كرة السلة.

1 - عماري عبد الهادي(رسالة ماجستير 2016): أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. المركز الجامعي تيسمسيلت

2- دراسة غازي محمد، لوط ابراهيم (رسالة ماجستير 2016): اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس وتأثيرها على بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، المركز الجامعي تيسمسيلت

تفوق أسلوب التدريس التبادلي على أسلوب التدريس

التضميني في تنمية مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.

5- دراسة ظافر و المشهداني و حسين مجلة كلية التربية الرياضية، بغداد (1997) أثر استخدام بعض

الأساليب التدريسية في استثمار وقت التعلم الأكاديمي لدروس التربية الرياضية 1. هدفت الدراسة إلى تطوير نظام الملاحظة خلال دروس التربية الرياضية، و التعرف على الوقت الذي يقتضيه الطلبة في الحالات السلوكية لمحتوى التعلم الأكاديمي الفعلي، و التعرف على أفضل الأساليب التدريسية (الأمري و التبادلي و التضميني) تأثيراً في استثمار وقت التعلم الأكاديمي بتطبيق المنهج التجريبي في الدراسة .

6- دراسة موستن و اشورث mosston & ashworth (1986) تأثير اسلوب التضمنين على الفروقات

الفردية عند مزاوله الأنشطة الرياضية في المدارس الابتدائية .

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تأثير أسلوب التضمنين على الفروقات الفردية عند مزاوله الأنشطة الرياضية في المدارس الإبتدائية، أجريت هذه الدراسة بتطبيق المنهج التجريبي على عينة من المرحلة الإبتدائية بعد تبني الباحثين نموذجين في أسلوب التضمنين (نموذج الحبل المائل، كرة السلة).

8-التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة:

باستعراض الدراسات المرجعية التي أمكن التوصل إليها، اتضح أنها تلقي الضوء على كثير من النقاط الهامة التي تفيد البحث الحالي، وذلك فيما يتعلق بأهمية البحث والمنهج المستخدم والعينة والوسائل والأدوات المستخدمة في القياس والنتائج التي توصلت إليها تلك الدراسات، وذلك وفقاً لما يلي:

- من حيث المجال الزمني:

نلاحظ أن بداية البحوث والدراسات المرتبطة بأساليب التدريس جاءت في مطلع السبعينات وهذا بعد ظهور طيف أساليب موسكا موستن وسارة أشورث، ثم بدأت هذه البحوث تظهر بشكل فوري.

- من حيث الأهداف:

تناولت أنشطة رياضية مختلفة باستخدام العديد من أساليب التعلم الحديثة للتعرف على مدى فعاليتها في تحقيق العملية التعليمية.

¹ ظافر، إسماعيل، هاشم و المشهداني، وحسين فاطمة ناصر، أثر استخدام بعض الأساليب التدريسية في استثمار وقت التعلم الأكاديمي لدروس التربية الرياضية. مجلة كلية التربية الرياضية، بغداد . المجلد السادس، العدد 5 .

أما في الدراسة القائمة فإن الهدف الأساسي لها هو الوصول لأسلوب التعلم الذي يتناسب مع قدرات التلاميذ وميولاتهم ، ولذلك استخدم الباحثان الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه للتعرف على مدى فعالية كل منهما في درجة التعلم وكذلك من أجل الوصول لأفضل الطرق والأساليب التي تحقق أهداف العملية التعليمية بنجاح.

- من حيث المنهج:

لقد اتفقت كل الدراسات السابقة والمشاهدة على استخدام المنهج التجريبي ، وذلك لملاءمته لطبيعة ونوعية هذه الدراسات ، ولكن اختلفت تلك الدراسات في التصميم التجريبي ، فمنهم من استخدم مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة ومنهم من استخدم ثلاثة مجموعات

أما في الدراسة القائمة فقد اتفق الباحثان مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي لأنه أفضل المناهج المستخدمة في البحث.

- من حيث الأدوات المستخدمة في البحث:

فقد اتفقت جميع الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات البدنية والمهارية الخاصة بالمهارات المختلفة، واتفقت جميع الدراسات على استخدام ورقة العمل والمعيار مثل: دراسة عطاء الله أحمد(2004)، مجاهد مصطفى(2016) أما في الدراسة القائمة فقد اتفقت مع الدراسات السابقة في استخدام الاختبار المهاري الخاصة بالمهارة قيد الدراسة، كما استفاد الباحثان من هذا الاختبار.

- من حيث الوسائل الإحصائية:

من خلال أغلب الدراسات استعملت الوسائل الإحصائية التالي: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط ، تحليل التباين ، فيشر

- من حيث أهم النتائج:

يمكن ذكر أهم النتائج الدراسات السابقة في النقاط التالية:

أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فعالية في اكتساب المهارات المرتبة للكرة اليد.

أسلوب التطبيق التضميني له

تأثير إيجابي أفضل من أسلوب الامر.

سلوك الطلاب نحو أسلوب التضميني أعلى من أسلوب الامر والتطبيق الموجه.

الأسلوب الاكتشاف الموجه أدى إلى تحسن مستوى الأداء المهاري وكذا التأثير في الجانب الانفعالي وإقبال الطلبة على ممارسة الأنشطة الرياضية.

- مدى الاستفادة من الدراسات السابقة والمشاهدة:

- من خلال اطلاع الباحثان على الدراسة السابقة وتحليلها ، والتي كانت عوناً واستزادة لنا على وجه الخصوص في :
- * توجيه الباحثان لأهم امراجع المرتبطة بالبحث وكيفية بناء الإطار النظري.
 - * أفادت الباحثان على تنظيم مشكلة البحث بعمق.
 - * ساعدت الباحثان في صياغة الأهداف والفروض بدقة.
 - * ساعدت الباحثان في اختيار المنهج والعينة ونوعها وحجمها.
 - * أعانت الباحثان على اختيار وسائل جمع البيانات المناسبة للبحث.
 - * ساعدت الباحثان في التعرف على كيفية اختيار أدوات البحث.
 - * ساعدت في تحديد كيفية تصميم البرنامج التعليمي وكيفية تنفيذه وشروطه.
 - * أفادت في التوصل إلى طريقة عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها.

تمهيد:

يعتبر تدريس مادة التربية البدنية والرياضية عملية معقدة ومهمة لأنها تعمل على تنمية الشخصية والقدرات وتكوين العادات, هذا ما جعل العلماء والباحثين في مجال هذه المادة يهتمون بتطوير وتحديث هذا المجال حيث وجهوا معظم بحوثهم للأسلوب الذي يدرس به هذه المادة التربية البدنية والرياضية .

وللوصول إلى تدريس فعال في هذا المجال لابد من فهم العوامل المؤثرة في التدريس في سبيل إحداث تعلم بطريقة علمية تبعد عن العشوائية, ونظرا لأهمية هذا الموضوع لابد أن نعرف الكثير عن هذه الأساليب التدريسية ومختلف العوامل المؤثرة فيها والمساعدة على ظهورها وذلك من أجل العمل بها.

1- التدريس:

1-1- مفهوم التدريس:

من الصعب جدا إيجاد مفهوم مشترك ومحدد للتدريس, نظرا لتعدد المفاهيم التي تختلف اختلاف المناهج والنظريات التربوية, ولكن سنعمل على توضيح هذا المفهوم من خلال إبراز أهم المفاهيم والتعاريف التي وردت في هذا المجال, ولتقريب الصورة إلى ذهن القارئ فيما يتعلق بمفهوم التدريس, نقدم التعاريف التالية:

يعرف فلورنس جاك (Florence Jacques) التدريس على أنه "نشاط خاص بالمعلم, يقوم به بطريقة منظمة لإتاحة الفرصة للمتعلمين من أجل تطوير قدراتهم في مختلف جوانب الحياة اليومية"¹.

أما عبد الكريم عفاف فتعرف بدورها التدريس على أنه "تلك الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع متعلميه لإنجاز مهام معينة قصد تحقيق أهداف سبق تحديدها"².

ويضيف راشد علي أن التدريس هو نظام من الأعمال مخطط له, يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة, وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم, ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاث: "معلما ومتعلما ومنهجيا دراسيا"³.

ومما سبق يتضح أن التدريس فنا وعلما ولذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بأنه معلم فنان, فالمعلم هو الذي يقوم بتطوير أفكار التلاميذ من مرحلة إلى غيرها فالمقصود بالتدريس هو كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها تدريسي معين, وهذا يعني أن هناك ظروفًا وإمكانات يجب توفرها, وهذه الظروف والإمكانات تتمثل في مكان الدراسة ومساحة اللعب وسلامته من العوائق والأدوات والوسائل التعليمية والأدوات البديلة المتوفرة, وكذلك درجة حرارة والأجهزة الجو والأجهزة والأدوات المستخدمة⁴.

1-2- التنوع في طرق و أساليب التدريس:

لابد للأستاذ أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس, حيث يقوم باستخدام الأسلوب المناسب للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة لطبيعة وأداء التلاميذ وظروف الجو المحيطة به والبيئة التعليمية على أن يساعد هذا الأسلوب في إبعاد الملل والرتابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

¹ - بن قناب الحاج: تقويم تدريس متربص التربية البدنية كما يراها (الموجهون والطلبة المتربصون), المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية, مستغانم, 1998, ص 26.

² - عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية البدنية والرياضية "الأساليب, الإستراتيجيات, التقويم", منشأة المعارف, القاهرة, 1999

, ص 149.

³ - راشد علي: مرجع سابق, ص 67.

⁴ - نوال إبراهيم شلتون, ميرفت علي خفاجة: مرجع سابق, ص 67

1-3- معنى الطريقة في التدريس:

إن الطريقة هي الإجراءات التي يتبعها الأستاذ لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف والتي تكون الإجراءات التي يتبعها الأستاذ مناقشات أو توجيه الأسئلة أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو غير ذلك من الإجراءات, وفي هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة في عملية التدريس.

1-4- تعريف طريقة التدريس:

يعرف البعض طريقة التدريس بأنها إجراء منظم باستخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى التعلم التلاميذ بأيسر السبل.

1-5- تعريف أسلوب التدريس:

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالأستاذ والمفضلة لديه ويعني هذا التعريف أن الأسلوب التدريس يختلف من أستاذ إلى آخر في تنفيذ طريقة التدريس الواحدة. أما وسيلة التدريس فهي الوسط يمكن أن يستخدمها الأستاذ لي توصيل الأفكار أو المهارات للتلاميذ, فتكون إما على شكل صورة أو رسومات أو وقد تكون تصفيق اليدين أو تعبيرات في الوجه أو تكون شريط سينمائي... إلخ من الوسائل التي يمكن استخدامها.¹

1-6- تطور أساليب التدريس:

قدما كان ينظر إلى الأستاذ على أنه الأمر النهائي لكن مع التزامه بإتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه, ويذكر عباس السامرائي بأنه: "كان زمان يلتزم فيه الأستاذ بإتباع أساليب تدريسية معينة, ولكن لا يصل إلى الأهداف المقصودة, إذا كانت العملية التدريسية شكلية, ولا يمكن للأستاذ من خلالها أن يبدع في تدريسه فقد كان مجبرا على تنفيذ بنود الدرس حسب تسلسل مقترح"² وهذا ما ذهب إليه فكري حسن ريان حيث قال: "أن الأستاذ يجب أن يقف فوق منصة بحيث يبقى الطلبة تحت ناظره, ولا يسمح لأي منهم بعمل شيء سوى الإنصات والنظر إليه, وأن على الأستاذ أن ينشئهم على الفكرة القائلة بأن فهم الأستاذ نبع يتدفق منه سبل المعرفة وأن واجب التلاميذ إذا ما رأوا هذا النبع يتدفق أن يصغوا عليه حتى لا يفوتهم شيء منه"¹

1- مرفت علي خفاجة, مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية, دار الوفاء, ط1, القاهرة, 2008, ص240.
2- احمد عباس السامرائي, عبدالكريم السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية, دار الحكمة, بغداد, 1991, ص16-17.

وتذكر عفاف عبد الكريم في هذا المجال: "ينظر للتدريس على أنه نشاط يتسم بالخصوصية, معتمدا على القول أن التدريس تلقائي حدسي, وقد ينتج عن ذلك السماح دائما للأستاذ أن يعمل أي شيء, وقد عبر عن هذه النظرية التلقائية بعبارات مثل (الحرية الفردية), (طريقة التدريس الإبتكاري)"²

ويضيف موسكا موستن على ذلك بقوله: "لا يجب أن ننكر تواجد أو الخصوصية, إلا أنها لا يمكن أن تساعد في فهم التدريس وتأثيره على التعلم", ويوضح موسكا موستن بخصوص علاقة أساليب التدريس الحديثة بالمتغيرات التربوية حيث يذكر أن: "الخبرة بمجموعة الأساليب سوف توجد بلاشك قاعدة أوسع من أجل فهم عملية التدريس, كما تجلب معها معلومات مختلفة ومتنوعة للمتغيرات التربوية, ذلك لأنه من الواجب التميز والنظر إلى كل هذه المتغيرات التربوية على حسب نوع الأسلوب المستخدم".³

من أجل ذلك اهتم الباحثون على الاهتمام بأساليب التدريس وكذا العمل على تطويرها مثل ما تذكر عفاف عبد الكريم في هذا المجال: "لقد ظهرت مجموعة الأساليب 1966, وكان رائدها موسكا موستن ولقد أطلق طيف أساليب التدريس, بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس مرتبطة ببعضها البعض, وقد تطبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية, ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون الناجحون".⁴

تم التخلص من خصوصية التدريس وإعطاء المتعلم دور الفعال والإيجابي الذي يستطيع بموجبه إبراز قدراته ومواهبه وإبداعه مما يزيد ثقة بنفسه وتنمية القدرة على الفهم وروح المبادرة وبالتالي يبرز بما يسمى بالاستقلالية بعملية التدريس والتي تظهر جليا في اتخاذ القرارات أثناء عملية التدريس.

1-7- العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن:

- تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض:
- كل أسلوب للتدريس له بنية ووظيفة ومكانة في سلسلة الأساليب.
 - كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق اهداف معينة في مجال التربية البدنية.
 - كل أسلوب له دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية.
 - كل أسلوب يحدد دور المعلم والطالب ويختلف ذلك من أسلوب لآخر.
 - جميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب افضل من آخر.

1-فكري حسن ريان: التدريس, علم الكتب, القاهرة, 1995, ص 138.

2 عفاف عبد الكريم: التدريس في التربية البدنية والرياضية منشأ المعارف, الإسكندرية, 1994, ص 32.

3-أحمد حسن اللفاني: تدريس المواد الاجتماعية, عالم الكتب, القاهرة, 1990, ص 10.

4- عفاف عبد الكريم: مرجع سابق, ص 34.

1-8- طبيعة أسلوب التدريس:

أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم إتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، وبالتالي فإن طبيعة التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد وبشخصيته وذاته، بالتغيرات اللغوية والحركات الجسمية والتغيرات الوجه والانفعالات ونغمة الصوت ومخارج الحروف والإشارات والإيماءات والتعبير عن القيم، كلها تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين، ووفقاً لهذا يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه وتحدد طبيعته.¹

1-9- أهداف طرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية :

- إن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي وتحتاج إلى وعي وإدراك مدرس التربية الرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة أستاذ التربية الرياضية ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية التي تختارها المدرسة لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية الرياضية لتمثل فيما يلي:
- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.
 - كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.
 - استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ.
 - اختيار أنسب الطرق والأساليب لتدريس التربية الرياضية.
 - مساعدة الأستاذ على فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة.
 - مساعدة الأستاذ على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ.²

1-10- الفرق بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في التدريس:

كثيراً ما يشيع استخدام مصطلح أسلوب التدريس أو طريقة التدريس الأمر الذي يؤدي إلى تداخل المصطلحات مع مصطلح الوسائل لكن هناك تباين بين هذه المصطلحات فقد يستخدم الأستاذ (أ) مثلاً طريقة ما بأسلوب معين ويستخدم الأستاذ (ب) نفس الطريقة لكن بأسلوب يختلف عن المعلم (أ).³

1- نوال ابراهيم شلتون، محسن محمد حمص: تاريخ التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، ط1، مصر، 2008، ص 08.

2- ابراهيم محمد المحاسنة: تعليم التربية الرياضية، دار جرير للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2006، ص 59-60.

3- ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد: مرجع سابق، ص 238.

فعلى سبيل المثال إذا أردنا تعليم مهارة التمرير من الأعلى في الكرة الطائرة فقد يعتمد الأستاذ(أ) في التعليم على طريقة التدريس المباشر ولكنه قد يستخدم أسلوب التعلم بالتلقي (الأمري) ويعتمد في التعلم على استخدام الشرائط التعليمية لتسهيل عملية التعلم عن طريق توجيه نظرة المتعلمين إلى الحركات الأساسية وأوضاع اليدين والجسم والقدمين أثناء عرض الشرائط المسجل باستخدام جهاز التلفاز.

في حين يستخدم الأستاذ الثاني(ب) نفس الطريقة المباشرة في التدريس ولكنه يعتمد على أسلوب التكليف(التدريبي) ويعتمد في هذا الأسلوب على بطاقة العمل المدون بها خطوات العمل والصور والرسوم التوضيحية الخاصة بالأداء.

ويلاحظ في هذا الشأن أنه على الرغم من استخدام كليهما لنفس طريقة التدريس إلا أن أسلوب ذلك الاستخدام كان مختلفا كما أن وسيلتهما كانت أيضا مختلفة, ولعل هذا ما يبين لنا الحدود بين المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والأسلوب والوسيلة أثناء عملية التدريس.¹

11-1- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط بخصائصه الشخصية ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية والبنية النفسية له بكل جوانبه.
- معرفته بالأسس النظرية لطرق وأساليب التدريس الحديثة المختلفة.
- طبيعة أهداف ومحتوى الدرس.
- المرحلة السنوية للتلاميذ.
- الزمن المتاح والإمكانيات المتوفرة.²

12-1- أنواع أساليب التدريس:

1-12-1- أساليب التدريس المباشرة:

يعرف أسلوب التدريس المباشرة بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار الأستاذ الذاتية(الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه, ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام الأستاذ للسلطة داخل الفصل الدراسي, حيث نجد أن الأستاذ في هذا الأسلوب يسعى لتزويد المتعلمين بالخبرات

¹ -ميرفت علي خفاجة,مصطفى السايح محمد:مرجع سابق,ص239.

² - عفاف عثمان عثمان:استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية,دار الوفاء لدنيا لطباعة والنشر,الإسكندرية,2008,ص142 .

والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق اختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم.¹

1-12-2- أساليب التدريس غير مباشرة:

يعرف أسلوب التدريس غير المباشرة على أنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل الأستاذ لإشراكهم في العملية التعليمية، وكذلك في قبول مشاعرهم، وفي هذا الأسلوب يسعى الأستاذ إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين ويحاول تمثيلها، يدعوا إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها.²

1-13-1- أسلوب التضمين (أسلوب غير مباشر):

1-1-13-1- مفهوم أسلوب التضمين :

أن الفروق الفردية من المظاهر العامة في الصف والمدرسة ، و مادة التربية الرياضية عادة تواجه تلك الفروق بين الطلاب في القدرات البدنية والحركية و المهارية واختلاف اتجاهاتهم نحو ممارسة درس التربية الرياضية فمن الضرورة إيجاد أسلوب التضمين (الاحتواء) الذي يمكننا من مراعاة الفروق في الخبرات التعليمية لدى الطلاب وقدراتهم من دون الإخلال بالمستوى الأكاديمي والكفاءة التعليمية ، ولا سيما وان الطلاب يمرون في مرحلة المراهقة التي تتمثل في الاختلاف بهذه القدرات .

ويطلق أيضا على هذا الأسلوب بأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي متعدد المستويات حيث يجب على المدرس أن يراعي في مرحلة التخطيط توفر اختيارات ذات مستويات متدرجة في الصعوبة لتحقيق أفضل المستويات وهو الهدف النهائي.³

حيث يقوم المدرس بمساعدة الطالب في اختيار مستوى الدخول الذي يناسبه، أي لا يكون الواجب الحركي سهلا أو صعبا بل يكون بمستوى يمكن جميع الطلاب من الاشتراك في اداء الواجب الحركي المطلوب وكل حسب قدراته وتوفير فرص التنافس بينهم.

1 - نوال ابراهيم شلتوت، محسن محمد محسن: مرجع سابق، ص 08.

2 - عفاف عثمان عثمان: مرجع سابق، ص 143-144.

3 محمد عزمي عصام الدين، فاعلية استخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية في التعليم الأساسي بمدينة المنيا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مصر، 1998

ويذكر الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة) أو (إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين المجاميع المتعلمة بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح.¹

1-13-1-2- مراحل أسلوب التضمين:

1-13-1-2-1- مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد):

يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة ، ومن اجل تقديم الاسلوب الى صف جديد ، يهيأ المدرس تقديم (الفكرة) ويراجع مراحلها ، والجمل والأسئلة المناسبة .

1-13-1-2-2- مرحلة الدرس (الأداء) :

1. تهيئة الدرس عن طريق عرض الفكرة ، ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الشرح ، أو توجيه عدد من الأسئلة إلى التلميذ تؤدي إلى اكتشاف الفكرة المراد تعليمها .
2. تحديد الهدف الأساسي للأسلوب – احتواء التلميذ في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات .

توضيح دور التلميذ التي تتطلب :

- أ. تفحص الخيارات .
- ب. اختيار المستوى الابتدائي للأداء بحيث لا يكون مستوى سهلاً أو صعباً .
- ج. أداء الواجب .
- د. تقويم الفرد لأدائه ذاتياً بالمقارنة مع المعيار المطلوب .
- هـ. تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوباً أو مناسباً أم لا .

3. توضيح دور المدرس :

- أ. الإجابة على أسئلة التلميذ .
- ب. بدء عملية الاتصال مع التلميذ.

4. عرض وتقديم موضوع الدرس ، ووصف (البرنامج الفردي) . أي تحدد العامل الذي يقرر درجة الصعوبة .

5. وضع الإجراءات التنظيمية والإدارية ووضع القياسات أو المقاييس الضرورية ثم بإمكان تلاميذ الصف الانتشار والبدء بواجباتهم الفردية .

¹ الراوي سعيد عمر عادل، تأثير أسلوبين التعلم الاتقاني والتضمين على تعلم أنواع السباحة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2004 .

1-13-1-2-3- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) :

1. يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المقياس أو المعيار .
2. يقوم المدرس بمراقبة الطلاب لفترة من الوقت ، ويتنقل بينهم متصلا مع كل تلميذ بشكل فردي وإعطاء التغذية الراجعة حول مستوى مشاركة التلميذ وقيامه بدوره ¹.

1-13-1-3- أهداف أسلوب التضمين:

- إن الأهداف التي يمكن التوصل إليها بموجب استعمال هذا الأسلوب هي :
1. إدخال وتضمين جميع الطلاب للعمل .
 2. توفير فرص العمل للطلبات على الرغم من وجود الفروقات بينهم .
 3. توفير فرصة الرجوع إلى مستوى أدنى لغرض إنجاح الانجاز .
 4. توفير الفرصة للدخول للعمل في أي مستوى يريده الطالب .
 5. فرصة الانتقال إلى المستوى الأعلى إذا ما رغب الطالب في ذلك .
 6. يتصف بالفردية لأنه يوفر للطلاب مستويات مختلفة .

1-13-1-4- مميزات أسلوب التضمين :

1. يوفر الفرص لجميع الطلاب للقيام بأداء الواجب المكلفين به .
2. يكون الأداء حسب إمكانية كل طالب .
3. يشجع الطلاب على تقويم أنفسهم أثناء العمل .
4. يشجع الطلاب على الاعتماد على النفس .
5. يفسح المجال أمام الطلاب للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب ².

1-13-1-5- عيوب هذا الأسلوب:

- لا يسمح للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم .
- يحتاج إلى أجهزة كبيرة و مساحات واسعة ³ بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب يمكن أن يكون غير مناسب للتلاميذ الذين ليست لديهم الرغبة في تحسين أدائهم، بالنظر إلى العمل الإختياري لكل تلميذ .

¹ حسن جمال صالح واخران، تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل، 1991.

² محمد مصطفى السايح نفس المرجع السابق، 2001 .

³ عطا الله أحمد، أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ط 1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2006 . ص 14 .

1-13-1-6- درجة الإستقلالية في هذا الأسلوب تبعا لعملية اتخاذ القرار من التلميذ :

1. من الناحية البدنية :

يتجه التلميذ في هذه القناة نحو الإتجاه الأقصى و ذلك لأن التلميذ يصبح مستقلا إلى حد كبير في اتخاذ القرارات المتعلقة بالتطور البدني لديه .

2. من الناحية الإجتماعية :

موقع التلميذ في هذه الناحية يكون بإتجاه أدنى لأنه يعتمد أكثر على العمل بصورة منفردة .

3. من الناحية السلوكية :

موقع التلميذ هنا يمكن أن يتجه نحو الأعلى و ذلك لأن عملية اتخاذ القرار حول العمل أو الإنجاز الناجح و المقبول سوف يخلق لديه حالة من الرضى و القبول .

4. من الناحية الذهنية :

موقع التلميذ يكون نحو الأعلى ما دام التلميذ منشغل بالتركيز و المقارنة والتذكر و الإبداع، إلا أنه يمكن أن يأتثر هذا الأسلوب على التلاميذ ضعاف المستوى، خاصة من الناحية النفسية .

1-13-1-7- الأسباب التي تدعو للتدريس بأسلوب التضمين :

قد حدد **darrow** أسباب التدريس بهذا الأسلوب وكالاتي¹:

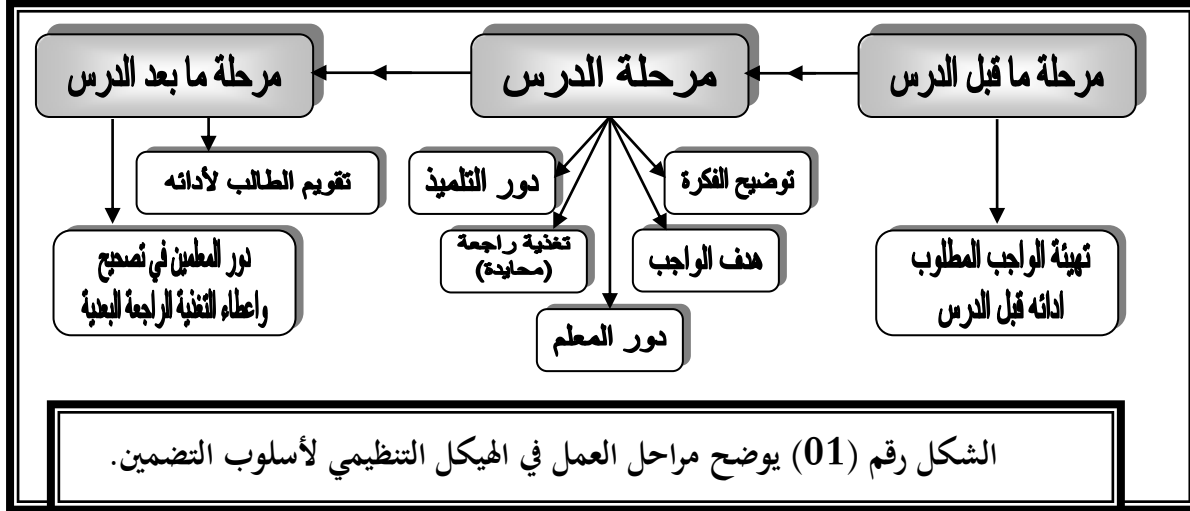
1. السماح للمتعلمين باتخاذ قرارات تخص نجاحهم أو فشلهم .
2. السماح للمتعلمين أن يقيموا الأداء الفردي لشخصياتهم ، وقابليتهم وتوجيهاتهم .
3. مساعدة المتعلمين إدراك العلاقة بين الطموح والنتيجة الواقعية لأدائهم .
4. مساعدة المتعلمين أن يتحملوا مسؤولية أفعالهم وحركاتهم² .

وقد أضاف **Byra & Jcukins** أن المتعلمين في هذا الاسلوب يختارون مستوى الصعوبة في أداء الواجب و يقيمون أدائهم للواجب (مرجع التقويم الذاتي) ، والمتعلمون سوف يقارنون بين تنفيذ المهارة والنموذج ، وعلى ضوءها يحددون الصحيح والخطأ في أدائهم ، وهذا هو انعكاس لتفكيرهم ومستوى أدائهم"

¹ Darrow G. Physical Education kinesiology program, inte-net, temple university, 1997.

² Byra, M. & Jeukins, J: The thoughts and Behaviors of in the inclusion style of teaching, Journal of teaching physical education, 1998, p18.

فان الهدف الأساسي من أسلوب التضمن إعطاء فرصة للمتعلم بالتفاعل في اكتشاف المستوى المناسب له ، وان إعطائه هذه الفرصة هي عملية نجاح معنوية وممتعة للمتعلم وبالنتيجة سيؤدي المتعلم الواجب بمستوى جيد بعيداً عن الفشل .



1-13-2- أسلوب الاكتشاف الموجه (أسلوب غير مباشر):

1-13-2-1- تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه :

يعد أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب المهمة التي تعمل على إشغال التلاميذ في العملية اكتشاف المعلومات أثناء الوحدة التعليمية، وجوهر هذا الأسلوب العلاقة الخاصة التي تنشأ بين الأستاذ والتلاميذ التي من خلالها يوجه الأستاذ عدداً من الأسئلة تؤدي إلى استجابات لدى التلاميذ التي تتلاءم هذه الأسئلة والتطابق بين المثير (السؤال) والاستجابة (الجواب)، ويؤدي تكرارها إلى عملية الاكتشاف.¹

وهذا الأسلوب هو أسلوب غير مباشر في العملية التعليمية، يتم بإلقاء مثيرات حركية من الأستاذ يتبعها استجابات حركية من المتعلم مستخدماً بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة للوصول إلى أداء سليم.²

وأول من دافع عن هذا الأسلوب هو العالم الأمريكي "جروم برونز" إذ ذكر أنه: لا بد للتلميذ أن يستغلوا عقولهم أحسن استغلال يستخدموا ما لديهم من معلومات في اكتشاف صيغ جديدة عن طريق اكتشاف القواعد الناتجة من أعمال العقل.³

1 - موسكا موستن، سارة أشورت: تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة، الموصل، 1991، ص 373.
 2 - نسيمه والي: الاكتشاف الموجه وتدريس مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، القاهرة، 2002، ص14.
 3 - عبدالرزاق صالح، طرق التدريس العامة، منشورات عمر المخطار، البيضاء، 1998، ص10.

وحسب عفاف عبد الكريم، في هذا الأسلوب يقوم الأستاذ بإلقاء مجموعة من الأسئلة المتتابعة في شكل مثيرات حركية تدفع المتعلم إلى التجريب والاكتشاف بعد كل سؤال للوصول إلى الاستجابة الحركية الصحيحة مستخدماً في ذلك عمليات الملاحظة والنقد وتميز والتعميم.¹

وعلى هذا يمكن تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه على أنه: "العلاقة الفكرية بين الأستاذ الذي يضع الأسئلة والتلاميذ الذين يحاولون الإجابة عنها، ومن خلال الإجابات يتوصل كل من الأستاذ والتلاميذ إلى الهدف المطلوب، يتطلب من التلاميذ تفكيراً إبداعياً ومن ثم يؤدي إلى الأداء المميز.²

1-13-2-2- أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه:

يتضمن أسلوب الاكتشاف الموجه الأهداف التالية:

* يتيح للتلميذ الفرصة ليفكر على نحو مستقبل.

* مساعده على اكتشاف كيف تمت صياغة المعرفة وتشكيلها عن طريق جمع البيانات وتنظيمها ومعالجتها.

* ينمي التعلم بالاكتشاف مهارات التفكير كالتحليل والتركيب والتقويم.

* تنمية الصبر لدى كل من الأستاذ والتلميذ وهي ضرورة لعملية الاكتشاف.³

* تنمية الأهداف الشخصية للتلميذ وشحن الهمم لتحقيقها.⁴

1-13-2-3- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

* زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.

* يساعد التعلم بالاكتشاف الموجه على تخزين المعلومات بطريقة يسهل استرجاعها من الذاكرة.

* اكتساب التشوق وحسن الانتباه.

* تنمية الشخصية وتنمية المواهب والقدرات وخاصة القدرات الابتكارية.

* قدرة تفاعل دقيقة لها أبعاد معرفية ووجدانية بين الأستاذ والتلميذ.

* يحقق تصور الذات لدى التلميذ عن طريق مستوى إدراكه.⁵

1-13-2-4- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

* صعوبة تحديد الحصة الزمنية المعقولة للحصة ما دام التلميذ في حرية الإجابة.

* بطيء ويستغرق وقتاً طويلاً في التعلم.

1 - عفاف عبد الكريم طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1990، ص146.
2 - سينا، فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة ديالى كلية التربية الرياضية، 2010، ص19.
3 - خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2011، ص41.
4 - محمود داود: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، ط1، جدار الكتاب العلمي، الأردن، 2006، ص162.
5 - عزيز محمود سالم: الدليل في طرق التدريس والتدريب الميداني، القاهرة، 1998، ص98.

* لا يراعي الفروق الفردية.

* يحتاج إلى أستاذ ذي كفاءة عالية حيث أنه لا يتقيد بالكتاب المدرسي.

* يصعب أحيانا جعل التلميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.¹

1-13-2-5- خصائص أسلوب الاكتشاف الموجه:

* الأستاذ يقود التلميذ نحو الاكتشاف هدف محدد وغير معروف لدى التلميذ من قبل.

* الأستاذ هو المسؤول عن جميع قرارات التخطيط الأساسية (الأهداف, تصميم الأسئلة).

* التلميذ محور الاهتمام في العملية التعليمية.

* ينشغل التلميذ في الاكتشاف من خلال الأسئلة الموجهة له من الأستاذ مما يؤدي للوصول للمفهوم.

* يجعل التلميذ دائم التفكير بعمليات مختلفة يقظا ومنتبها لأدراك أية ملاحظة أو علاقة تعينه على عملية الاكتشاف

وهذا يعمل على تنمية الناحية العقلية عند التلميذ.

1-13-2-6- خطوات تنفيذ أسلوب الاكتشاف الموجه:

أ- قرارات التخطيط:

يتم تحديد الموضوع الدراسي بناء عليه تحديد مجموعة أسئلة توجه للتلميذ بالتدرج

لكي تساعده على اكتشاف الحل كما أن سؤال يبنى على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة, فإذا وجد

أن التلميذ خرج عن الإجابة الصحيحة يقوم الأستاذ بتصميم أسئلة أخرى لتضييق الاستجابة الخاطئة, والوصول

للإجابة الصحيحة بحيث تؤدي إلى استجابة واحدة لسؤال واحد, فإذا تمت أكثر من استجابة فيجب على الأستاذ

إعطاء سؤال آخر لكي يرشد التلاميذ إلى استجابة واحدة فقط, وعموما تظهر هذه الاستجابات المتشعبة في

الاكتشاف الموجه نظرا للفروق الفردية, وقد تختلف الاستجابة من فرد لآخر, وهذا يجب على الأستاذ أن يوجه

التلميذ للاستجابة الصحيحة من خلال سؤال إضافي.

ب- قرارات التنفيذ:

وفيما يتم تجريب الأسئلة المصممة من الأستاذ على بعض التلاميذ, ثم يعاد تصميمه وتجريبه مرة أخرى حتى يصبح

هذا التعميم محققا للهدف المطلوب.

كما يجب على الأستاذ أن يضع في اعتبار النقاط التالية عند اتخاذ قرارات التنفيذ:

* عدم إعطاء الإجابة للتلاميذ.

* إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ للإجابة والابتعاد عن التوبيخ والمؤثرات النفسية كلها.

1 - خالد محمد الحشوش: مرجع سابق, ص 43-44.

* إعداد الأستاذ تغذية راجعة مناسبة للتلميذ بحيث يكون دوره تعاقب الأسئلة التي توضح للتلميذ أنه على طريق الصحيح.

* توفير المناخ الملائم والتحلي بالصبر.¹

ج- قرارات التقويم:

يتم الحصول على التقويم الكامل بعد إكمال الأداء والتوصل إلى الهدف, وهنا يستخدم الأستاذ التغذية الراجعة التقويمية, كأن يقول هذا جيد, هذا هو المطلوب تماما.²

1-13-2-7- قنوات النمو في أسلوب الاكتشاف الموجه:

* الجانب المهاري:

يركز التلميذ على الأمور التي يريد الأستاذ اكتشافها مما يجعل النمو في الجانب المهاري في حدود ما يريده الأستاذ وتحدد الدرجة له في هذا الجانب بـ (02).

* الجانب الاجتماعي:

تكون علاقة التلميذ مع الأستاذ أكثر من علاقته بالتلميذ, فيكون النمو محدودا من الناحية الاجتماعية, وتحدد الدرجة له في هذا الجانب بـ (02).

* الجانب الانفعالي:

يتحرك النمو الانفعالي إلى أقصى مدى له, وذلك حسب نجاح كل تلميذ في عملية الاكتشاف, وتحدد الدرجة له في هذا الجانب بـ (06).

* الجانب المعرفي:

في هذا الأسلوب ينشغل التلميذ في عملية فكرية معينة, وبذلك يكون النمو المعرفي في أقصى مدى له عن باقي الأساليب السابقة, وتحدد الدرجة له في هذا الجانب بـ (07).³

1 - خالد محمد الحشوش: مرجع سابق, ص 41-44.

2 - مروان عبد الحميد, محمد جاسم الياسري: اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية, مؤسسة المراقبة للنشر والتوزيع, ط1, عمان, 2001, ص 274.

3 - سبير: أساليب تعليم التربية البدنية, منشأة المعارف, الإسكندرية, 1995, ص 67.

خلاصة :

إن أساليب التدريس عديدة ومتنوعة, ولكن منها خاصيتها ومميزاتها وعيوبها, وكيفية تنفيذها, فالأسلوب هو الذي يحدد للأستاذ السلوك الذي يسلكه مع التلاميذ, وطريقة التدريس هي الكيفية التي يتم من خلالها تدريس المهارات الحركية عن طريق الأسلوب التدريسي.
حيث لا يوجد أسلوب تدريسي مثالي والأستاذ هو وحده الذي يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

تمهيد

أمام الطفرة الكبيرة من الإعجاز والتطور المذهل في مستويات الأداء البدني وتطور الأرقام القياسية التي نشاهدها اليوم والنابعة من استخدام العلم في الرياضة ، بدأت أنظار العلماء تتجه إلى الجسم البشري لا يمكن أن يقوم بعمل أكبر ما لم يهيأ لذلك ، جعن طريق نوع خاص من التمرينات التمهيدية تسبق مباشرة الاشتراك في أى مسابقة من المسابقات.

كما عرفها " هانز جريت اشتاين و إدجار فيدهوف " (1979) أنها الحركات الأساسية الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية سواء مهارات هجومية أو دفاعية.¹

تعد كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا من فئة الأطفال والشباب من الجنسين ، فرغم عمرها القصير نسبيا بمقارنة مع الألعاب الأخرى ، إلا أنها استطاعت في فترة وجيزة أن تففز إلى مكان الصدارة .

هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويجي في معظم دول العالم ، فلقد كان لزيادة أعداد الممارسين والمشاهدين لكرة اليد من الجنسين في معظم مراحل السنية ، ذلك ما دعا إلى تأسيس الاتحاديات التي ترعى شؤون هذه الرياضة ، كما نظمت لها لقاءات ومحاضرات على اختلاف المستويات، سواء ما كان منها محليا أو قاريا أو أولمبيا .

وفي موضوعنا هذا تطرقنا إلى الالمام بالمهارات الحركية في كرة اليد.

¹ - هانز جريت شتاين ، إدجار فيدهوف : كرة اليد ، ترجمة كمال عبد الحميد ، ط5 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986م

1. المهارات الأساسية في كرة اليد:

ولقد تعددت الآراء واختلفت حول تصنيف المهارات الخاصة بكرة اليد إلا أنه من الملاحظ أن هذه الاختلافات شكلية وليست جوهرية حيث أن غالبية هذه الآراء تدور حول تقسيم المهارات الأساسية: المهارات الهجومية:

يبدأ الهجوم في كرة اليد بمجرد استحواذ احد لاعبي الفريق على الكرة أثناء العمل الدفاعي ليبدأ الهجوم من خلال الهجوم الخاطف أو الهجوم المنظم ، وطبيعة الأداء الهجومي في كرة اليد يعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الهجومية سواء بالكرة أو بدونها ، وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي ، وتختلف طبيعة الأداء في الهجوم وتنوع ما بين الركض السريع بالكرة او بدونها إلى الجري والتوقف ، وترجع عمليات التغير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة ، حيث تخضع لعبة كرة اليد للمواقف الحركية المختلفة والمتغيرة بحيث لا توجد ظروف ثابتة للأداء والمواقف لارتباطها بحركات المنافس ومواقفه.

1-1-1. المهارات الهجومية تشتمل على:**1-1-1-1. مناولة الكرة:**

إن مناولة الكرة يعد من أيسر وأسهل السبل لنقل الكرة من مكان إلى آخر بالملعب فالفريق الذي يجيد أفراده المناولة السريعة المتقنة يعد من الفرق التي يصعب التغلب عليها حتى اذا كان هذا الفريق لا يجيد أفراده التصويب من المسافات المتوسطة والبعيدة.

1-1-1-2. التمرير القوي:

كما في حالة التمرير طويل المدى عند الهجوم الخاطف أي مع التفوق العددي للمهاجمين عن المدافعين او التمرير بجدة إلى زميل ليصعب الإعاقة بواسطة المدافع كما هو الحال عند التمرير لمهاجمي الدائرة.

1-1-1-3. مسافة التمرير:

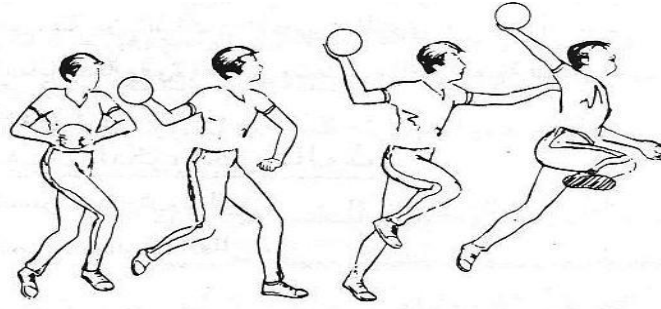
التمرير قصير المدى يستخدم لمهاجم الدائرة او اللاعب المجاور، أما التمرير طويل المدى فيستخدم عند محاولة تغيير التمرير من جانب لآخر.

1-1-1-4. اتجاه التمرير:

التمرير أماما او خلفا او التمرير المتقاطع او الطولي مع ملاحظة الابتعاد عن التمرير المتقاطع البطيء في المنطقة الدفاعية.

وهناك ثلاثة أنواع من التمرير:

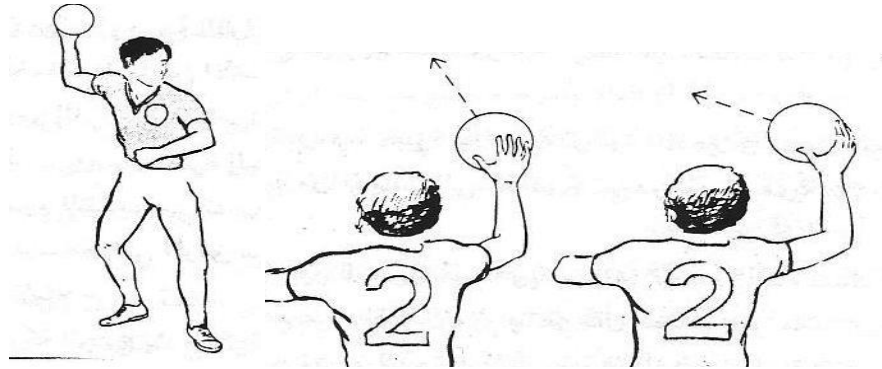
1/التمريرة الكراباجية:



الشكل رقم 02 يوضح التمريرة المرباجية

تعتبر التمريرة الكراباجية بالنسبة لرياضة كرة اليد اهم انواع التمريرات وأكثرها اقتصادا في الاداء ، وتلا وُما مع الغرض وذلك في حالتى تمرير الكرة وتصويبها . وتعد اهم مميزاتها هى الحركة الكراباجية للزراع , ويسبق مرحلة خروج الكرة من اليد خفض الكرة الى اسفل كحركة للاعداد حيث تعتبر هذه الحركة مقدمة للحركة الكراباجية والتي يكون اتجاهها مضاد لها بان تؤدى بذراع مثنية مليئة بالمرجحة . واثناء حركة الرمي يجب ان تكون اليد خلف الكرة وذلك لنقل القوة من اليد الى الكرة ، اما تحريك اليد الى احد الجانبين فأنه يؤدي الى ان تصبح الرمية عديمة القوة وغير دقيقة.

2/التمريرة البندولية: (التمريرة المرجحة)



الشكل رقم 03 يوضح التمريرة المرجحة

ويمكن تحقيق الاداء المؤكد للتمريرات ، وخاصة عند الحجز وتغير الاماكن عن طريق ارسال الكرة بأستخدام التمريرات البندولية من مستوى الحوض ، وذلك لان جسم اللاعب المستحوذ على الكرة ، يكون في هذه الحالة بين كل من اللاعب المنافس والكرة نفسها.

تعتبر التمريرة البندولية بصفة عامة من انسب صور اساليب ارسال الكرة عبر مسافات قصيرة فقط ، على ان يقتصر ادائها

على الحالات التي يكون توصيل الكرة فيها عن طريق استخدام التميرير الكيرباجى امر غير مناسب. وتسهم مختلف انواع التميرينات البندولية فى الارتفاع مستوى مهارة اللاعب بدرجة كبيرة.

3/ التميريرة الصدرية(التميريرة الضاغط)

اثبتت التميريرة الصدرية ملاءمتها بصورة متزايدة كصورة من صور التميرير ، وهناك لصور التميريرة الصدرية هما:

1- الطريقة الاولى : تميريرة صدرية بكلتا اليدين.

2- الطريقة الثانية: تميريرة صدرية بيد واحدة

وتسمح كل من هاتين الطريقتين الخاصتين باداء التميريرة الصدرية بتحقيق لعب الكرة باسرة الخاطفة داخل حيزضيق ، ودون ان يضيع اى وقت يذكر عن طريق الاتيان بالحركة التمهيديية ، وتكاد فرصة اللاعب المنافس على الدفاع تكون معدومة تماماً ، حيث ان فترة الاعداد السابقة لهذا النوع من التميرير لا يكاد يشعر بها اللاعب المنافس على الاطلاق ولذا فأن هذا النوع من التميرير يتناسب للغاية مع سرعة الهجوم

1-2 المهارات الدفاعية :

يقصد بالمهارات الدفاعية كافة الحركات التي يقوم بها أعضاء الفريق المدافع لإعاقة حركة تقدم أعضاء الفريق المهاجم ، والحد من خطورتهم ومنعهم من تسجيل الأهداف، وبالتالي الحصول على الكرة وإعادة السيطرة عليها، بطريقة مشروعة لا تتعارض مع القواعد العامة للعبة .

ويعد الدفاع في كرة اليد " هو الجناح الثاني المكمل لنجاح الفريق ولا يقل أهمية عن الهجوم، وتبدأ مرحلة الدفاع منذ اللحظة التي يفقد فيها الفريق الكرة فينقلب الفريق المهاجم مدافعا ومن ثم يصبح الفريق المدافع مهاجما .
وقد قسم منير جرجس (2004) المهارات الدفاعية إلى ¹ :

1-2-1. وضع الاستعداد الدفاعي : يجب ان تتميز الوقفة الدفاعية للاعب المدافع بالقدرة على سرعة التحرك لمختلف الاتجاهات أي دون تقاطع القدمين في لحظة ما مع حرية حركة الذراعين .

1-2-2. تحركات المدافع : يقوم الفريق بسرعة العودة لأماكنهم الدفاعية عقب نجاح الفريق المنافس في حيازة الكرة وفي تلك الحالة يجب مراعاة الأسس الخططية الآتية:

أ_ مراقبة المهاجم المنافس ب-المسافة الدفاعية

ب_ الدفاع عن جانب الذراع الرامية في منتصف الملعب د-إبعاد المهاجم للجانبين

¹ - منير جرجس إبراهيم :كرة اليد للجميع ، مطابع رزو اليوسف ، القاهرة ، 1990م

1-2-3. قطع وتشيت الكرة: يعد قطع وتشيت الكرة من النواحي الدفاعية ضد تمرير الكرة واستقبالها.
1-2-4. إعاقاة التصويبات: يجب على المدافع عدم الاندفاع بسرعة الاستجابة في طريق التصويب لمحاولة إعاقاة الكرة إلا في اللحظة الحقيقية التي تؤدي عندها التصويبة وهذا يتطلب بطبيعة الحال تمتع المدافع بالقدرة على صدق التوقع لحركات المهاجم.

1-2-5. الدفاع ضد طبطة الكرة : لا تسنح للمدافع فرصة تشيت الكرة أثناء قيام المهاجم بطببتها الا في لحظة ارتداد الكرة من الأرض، وهي اللحظة التي تكون الكرة فيها معلقة في الهواء وتعد مشتركة بين المنافسين والتي يفقد فيها المهاجم السيطرة عليها.

وهناك عدة مهارات نذكر منها:

1-3. التنطيط:

كثيرا ما نلاحظ أن اللاعبين يعمدون إلى طبطة الكرة على الأرض مرة او مرتين على الأقل قبل الشروع في أداء أي مهارة هجومية في كرة اليد ، وتعد مهارة الطبطة من المهارات الهجومية ذات فعالية في المباراة فلا يمكن ان ننكر أهميتها وأهميه تعلمها.

وقد صنف الوليلي (1989) الطبطة الى عدة أنواع وهي :

- 1- الطبطة في خط مستقيم: يستعمل هذا النوع من الطبطة في حالات الهجوم السريع وعدم وجود مدافعين باتجاه الهدف.
- 2- الطبطة في خط متعرج بين المدافعين: يستعمل هذا النوع من الطبطة في الهجوم السريع أيضا وفي حالة وجود بعض المدافعين المتفرقين، وتستعمل كذلك كمحاولة لإضاعة الوقت والبحث عن زميل غير مراقب.
- 3- الطبطة مع حركات الخداع والتصويب والتمرير: يستعمل هذا النوع من الطبطة كنوع من أنواع الخداع ويستعمل أيضا قبل التصويب والتمرير كحركات التصويب او لتجديد الخطوات الثلاث او الثواني الثلاث¹.

1-4. مهارات حارس المرمى:

1 محمد توفيق الوليلي: دراسة مقارنة لبعض الأساليب المستخدمة في تنمية عنصر القوة السريعة في رياضة كرة اليد ، الكتاب العلمي السنوي في كرة اليد ، الاتحاد المصري لكرة اليد ، السنة الأولى ، العدد الثاني ، ديسمبر 1990م

1 كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي : كرة اليد ، ط5 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986م

1 - كمال عارف وسعد محسن: دراسة أثر تعليم المبتدئين في كرة اليد باستخدام طريقة المنافسات الجماعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 1981م

يعتبر حارس المرمى للعبة كرة اليد هو عامل الفوز او الخسارة للفريق حيث يعتبر حارس المرمى نصف الفريق او اكثر من ذلك ودائما تلاحظ ان الفرق الكبيرة لا بد وان يكون معهم حارس مرمى على مستوى عالي , وتتميز مهارات حارس المرمى بالسرعة والاستجابة الحركية وسرعة رد الفعل.

1-5. مهارات الخداع :

يعرف الخداع على انه عملية تمويه لإخفاء القسم الرئيس من الحركة والغرض منه تكوين استجابات خاطئة عند المدافع ، فغالبا ما يؤدي الخداع في القسم التحضيري من الحركة او السلسلة الحركية من خلال التصرف بإطالة او تقصير المجال الزمني او المسار الحركي للجسم او أجزائه باتجاه معاكس للقسم الرئيس من الحركة.¹

ويعد الخداع من المهارات الهجومية الحركية المهمة في كرة اليد وتستخدم كوسيلة فعالة للتخلص من إعاقه المنافس ولذا كلما أتقن اللاعب حركات خداع متعددة مختلفة واستخدمها بصورة ذكية كلما استطاع مفاجأة منافسه والتغلب عليه.

وقد ذكر كمال عارف وسعد محسن (1989) تقسيما للخداع هو²:

اولاً: الخداع بدون كرة ويشمل:

1- الخداع بتغيير سرعة الركض.

2- الخداع بتغيير اتجاه الجسم.

3- الخداع البسيط.

4- الخداع المركب.

ثانياً: الخداع بالكرة ويشمل:

1- الخداع البسيط.

2- الخداع المركب.

3- الخداع الزوجي.

4- خداع المظلة .

1-6. استقبال الكرة :

يعني استقبال الكرة والاستحواذ عليها والسيطرة عليها بعيدا عن متناول المنافس وهي تتم باستخدام اليدين معا دائما حتى في

المستويات العليا للاعبين.

يعد استقبال الكرة من المهارات الأساسية المهمة في لعبة كرة اليد " إذ يعتمد الهجوم على الاستلام الصحيح والدقيق للكرة سواء أكان ذلك من الثبات ام الحركة ام القفز ام في أي اتجاه كانت، كما إن إتقان هذه المهارة يساعد اللاعب على سرعة التصرف وغالبا ما يكون الفريق الفائز هو ذلك الفريق الذي يرتكب لاعبه اقل عدد من الأخطاء عند استلام الكرة. وينقسم استقبال الكرة في كرة اليد حسب حالة الكرة إلى :

1-لقف الكرة:- وهذه المهارة تؤدي لاستقبال كرة يسهل الاستحواذ عليها أثناء اندفاعها في اتجاه اللاعب في الهواء فينقض عليها اللاعب ليلقفها ويضمها بكلتا يديه في اتجاه صدره .

2-إيقاف الكرة:- للتغلب على سوء التمرير او قوته الزائدة يستخدم اللاعب يده او ذراعه او ذراعيه معا لقطع مسار الكرة فتسقط أمامه على الأرض مما يسهل عليه بعد ذلك الاستحواذ عليها أثناء ارتدادها من الأرض.

3-التقاط الكرة:- في بعض المواقف يجد اللاعب الكرة ملامسة للأرض سواء ساكنة او متدحرجة ومن ثم يؤدي عملية انقضاض فجائي على هذه الكرة لرفعها عن الأرض باليدين معاً والاستحواذ عليها ومتابعة الحركة. وقد اشتمل هذا البحث خصوصا على مهارة التصويب:

1-7 مهارة التصويب:

التصويب : يمثل حصيلة الأداء الفني والخططي الفردي أو الجماعي والفرقي ، فهو يمثل مهارة إنهاء الهجوم بكل ما يتضمنه من مهارات وتصرفات خططيه ومهما تعددت أنواعه وطرق أدائه فأناؤها تؤدي غرضاً واحداً وهو اجتياز الكرة بكامل محيطها حدود المرمى.

ويذكر " أحمد عبد الخالق"¹ أن جميع المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال والتنظيط والخطاط يؤدي إلى إتاحة الفرصة لأحد ناشئ الفريق للوصول إلى مركز يسهل منه التصويب لذا جميع طرق اللعب الهجومية تصبح عديمة الجدوى إن لم تتوج بالتصويب نحو المرمى وإصابته

ويعد من المهارات الأساسية المهمة التي تحسم الموقف في المباريات " ان غرض مباراة كرة اليد هو إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد أكثر من الأهداف ، ولذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة بل ان المهارات الأساسية والخطط الهجومية بالونها المختلفة تصبح عديمة الجدوى اذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف.

وكذلك تعد مهارة التصويب مهارة الإنهاء ، ففي لحظة التصويب يتم إنهاء سلسلة الأداء الفني والخططي والاستشارة النفسية المرافقة لذلك، ونتيجة التصويب تمثل القيمة النهائية لتلك التدابير والتصرفات الهادفة .

هذا بالإضافة الى ان هذه المهارة من المهارات التي يعشقها ويرغب بها اللاعبون والجمهور كونها الوسيلة الوحيدة لهز شبك

¹ أحمد عبد الخالق تمام: تأثير برنامج للتدريب بالأثقال على سرعة الانطلاق الكرة في التصويب بالوثب لأعلى في كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، 1986م

المنافس وإكساب الجميع فرحة التقدم والانتصار.

ويتوقف نجاح التصويب على عاملين هما :

1- سرعة طيران الكرة المصوبة:- ويمكن ان يطلق عليها قوة التصويبة حتى تصل الكرة الى هدفها قبل وصول حارس المرمى إليها ومنعها من دخول المرمى، وتعد سرعة الكرة هي المعيار الموضوعي لقياس قوة التصويبة ويعتمد عليها الباحثون في كثير من أبحاثهم.

2- دقة التصويب :- ويقصد بها وصول الكرة الى مكان يهدف إليه اللاعب ويصعب على الحارس الوصول إليها، فتكون الكرة ملاصقة مثلاً لأحد زوايا المرمى، أو تكون مصوبة بدقة في اتجاه قدم ثابتة لحارس المرمى... وغيرها.

الهدف الاساسي من كل هذا هو تحقيق الفوز ، والفوز في كرة اليد لا يأتي بلا اهداف ، والاهداف تأتي من دقة تصويب اللاعبين ، من ذلك يتضح مدى اهمية مهارة التصويب بل هي الالهة من بين المهارات وهي الحاسمة في احراز الفوز ، وان التصويب الناجح يعزز من ثقة اللاعبين ويدفعهم للمثابرة والعمل وتأجيج روح الحماس في الفريق وحثهم على بذل المزيد من الجهد. ومن أجل تحسين دقة التصويب يجب مراعاة مايلي:

- 1- يجب التأكيد على رفع الثقة لدى اللاعبين في التصويب وحثهم على عدم التردد.
- 2- تدريب اللاعبين على التصويب في ظروف مشابهة للمباراة.
- 3- تدريب اللاعبين على الانطلاق السريع بدون كرة وبعدها الاستلام والتصويب.
- 4- التدريب على الحركة السريعة بدون كرة واستغلال الثغرات ثم الاستلام والتصويب.
- 5- تدريب اللاعبين على التصويب من جميع زوايا الملعب.
- 6- التدريب على بقاء اللاعب اطول فترة في الهواء لايجاد الثغرات ومتابعة حركة حارس المرمى قبل التصويب.
- 7- تدريب اللاعبين على التصويب من جميع مناطق الملعب.

1-7-1.العوامل المؤثرة في التصويب:

- 1- زاوية التصويب : كلما كان التصويب مواجهاً للمرمى كلما كانت نسبة نجاحه أكبر .
 - 2- المسافة : كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف كلما زادت دقة التصويب.
 - 3- التوجيه : كلما كانت الكرة موجهة الى الزاوية البعيدة لحارس المرمى كلما صعب صدها ، ويسهم رسغ اليد في التحكم بالكرة بشكل كبير.
 - 4- السرعة : كلما كان الاعداد للتصويب سريعاً كلما كان نسبة النجاح في التسجيل وخذاع الحارس كبيرة.
- ويرى بعض الباحثين أن التصويب على المرمى يعتبر عنصر من أهم عناصر ممارسة كرة اليد وخاصة بالنسبة للناشئين صغار السن بالإضافة إلى التطور السريع الذي طرأ على رياضة كرة اليد في السنوات الأخيرة أدى إلى ظهور أنواع جديدة من التصويب لذا ينبغي أن تهتم بالاتجاه الذي ينمي أداء وتطور أدائهم وخاصة في أداء أنواع التصويب على المرمى

وأن التصويب هو فن إطلاق الكرة نحو مرمى المنافس بدقة وبالقوة والسرعة المناسبة لبعده الناشئ عن المرمى لإحراز هدف في مرمى الفريق المنافس .

ويرى " محمد الوليلي " (2001) أن التصويب هو المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتاً أكثر من غيره حتى لا تخلو أية وحدة تدريبية في كرة اليد من مهارة التصويب لأنها المهارة التي تحدد نتيجة المباراة ويشير أيضاً إلى أن التصويب الجيد يجب أن يتميز بالسرعة والدقة بما لا يدع الفرصة للمنافس لإعاقة الكرة أو تشتيتها عن الهدف الذي يسعى إليه كل أفراد الفريق أنواع التصويب.1 تتعدد أنواع التصويب خلال المباراة حيث يتوقف نجاح إحراز الأهداف في مرمى المنافس على اختيار أفضل أنواع التصويب الذي يتناسب مع التشكيل الدفاعي للفريق المنافس والتشكيل الهجومي للفريق وكذلك على المكان الذي يؤدي الناشئ منه التصويب ، وهناك العديد من الآراء حول تصنيف أنواع التصويب منهم " قدرى مرسى2 " (1980) قد صنف التصويب إلى

: تصويب مع ملامسة الناشئ للأرض ويشمل على

(التصويب بالجري - بالارتكاز - بالسقوط - التصويب الخلفي)

تصويب بعد ترك الأرض ويشمل على التصويب بالوثب الطويل - بالوثب العالي - بالوثب السقوطي - بالطيران

وقد قسم " منير جرجس " (1982) التصويب إلى3:

-التصويبة الكرواجية من مستوى الرأس والكتف - مستوى الحوض والركبة - مع ثني الجذع جانبا - التصويب بالوثب (

العالي - الطويل - التصويب الخلفي (من مستوى الرأس - مستوى الكتف - مستوى الحوض التصويبة الحرة المباشرة) من

فوق حائط الصد جانب حائط الصد.

ولقد اتفق معظم الباحثين4 " باسم رزق " (1999) (23) ، " محمد شواط " (1998) (79) ، " مروان عبد الله

"(1997)(89)، " محمد الوليلي " (1988) (71) ، " أحمد عبد الخالق " (1986) (8) على الأنواع التالية من

التصويب

-التصويب الكرواجي . - التصويب بالوثب العالي

1 محمد توفيق الوليلي : كرة اليد - تعليم - تدريب - تكتيك ، ط6 ، دار g.m.s. ، القاهرة ، 2001م .

2 قدرى سيد مرسى : أثر تخطيط برنامج تدريبي على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للاعبين الفريق القومي لكرة اليد تحت 20 سنة ، رسالة لنيل درجة أستاذ مساعد ، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، 1986م .

3 منير جرجس : كرة اليد بين النظرية والتطبيق ، دار بورسعيد للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، 1982 .

4 باسم ماهر رزق/ محمد شواط/ مروان عبد الله/ محمد الوليلي/ أحمد عبد الخالق/ فعالية برنامج تدريبي على تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية لناشئ كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، 1999م

-التصويب بالوثب للأمام . - التصويب بالسقوط

- التصويب بالطيران

1-7-2. بعض انواع التصويب.

1- التصويب من فوق مستوى الكتف

وهذا النوع من التصويب لا يختلف كثيرا عن التميرة من فوق مستوى الكتف ، الا انها هنا تكون اكثر قوة وسرعة وذلك لزيادة نسبتها بالنجاح في تسجيل الاهداف.

2- التصويب الجانبي من مستوى الكتف

ويستخدم هذا النوع من التصويب للتخلص من الدفاع المواجه للاعب من خلال ميلان جسمه الى جهة الذراع الرامية وخلق ثغرة دفاعية ومد الذراع للجانب لآخذ أكبر مساحة بعيدة عن الهدف والتصويب بقوة بعد دوران الجذع للخلف ثم للامام باتجاه الذراع الرامية.

3- التصويب من الوثب العالي

ويستخدم هذا النوع للتخلص من الجدار الدفاعي ،ويتلخص اداء هذا النوع بأن يقوم اللاعب بعد استلام الكرة بأخذ الخطوات التقريبية والقفز عاليا بعد ضرب الارض بقوة بالقدم ثم دوران الجذع للخلف مع الذراع الرامية ومد الذراع الى اعلى نقطة مستغلا محصلة القوة الناتجة من هذا الاداء الحركي، ليوجه بعدها التصويبة الى المرمى . التصويب من الوثب الامامي

ويستخدم هذا النوع للمرور بين المدافعين واختراقهم لمواجهة حارس المرمى ، ويمتاز الاداء الحركي بمسك الكرة اسفل الصدر ثم الطيران للامام بين المدافعين ثم سحب الكرة من الاسفل الى مستوى فوق الكتف ودوران الجذع في الهواء ثم التصويب القوي باتجاه الزاوية الحرجة (المفتوحة) بعد دوران الجذع للامام الذي سيساعد في قوة التصويب.

4-التصويبة السوطية :

وتعد من أكثر التصويبات شيوعا في كرة اليد ، وهي الأساس لكافة أنواع التصويب الأخرى ويمكن تعلم باقي أنواع التصويب بسهولة بعد إتقانها.

وتتم بعدة طرائق هي:

1 -من فوق الرأس : وتتم بطريقتين:

أ -بخطوة ارتكاز : راجع المناولة السوطية من فوق الرأس التي سبق شرحها ، حيث يتم أداء المهارة نفسها ولكن باستخدام قوة رمي أكبر

ب -مع اخذ ثلاث خطوات : ويتم أدائها بان يمسك اللاعب الكرة أمام الصدر ثم يبدأ اللاعب الأيمن باخس خطوة برجله اليسار ثم يأخذ الخطوة الثانية برجله اليمين ويسحب الكرة بيده اليمنى إلى الخلف والى الأعلى إلى إن تشكل الزاوية بين العضد والساعد حوالي 90° وبين العضد والجذع 90° أيضا . ثم يستمر فتل كتف ذراع الرمي إلى الخلف عكس اتجاه الرمية

ورجوع الكرة خلفاً أيضاً بحيث يواجه كتف اليسار الهدف . وبعد ملامسة القدم اليمنى للأرض ينتقل وزن الجسم على الرجل اليمنى وتبدأ حركة الرمي بالذراع اليمنى مع رفع القدم اليسرى لأخذ الخطوة الثالثة حيث تتم بحركة امتداد للجذع للأمام مع النقل الحركي للذراع الرامية بحركتها للأمام ثم ترمى الكرة بقوة مع توجيهها بالرسغ .

1- من مستوى الرأس .

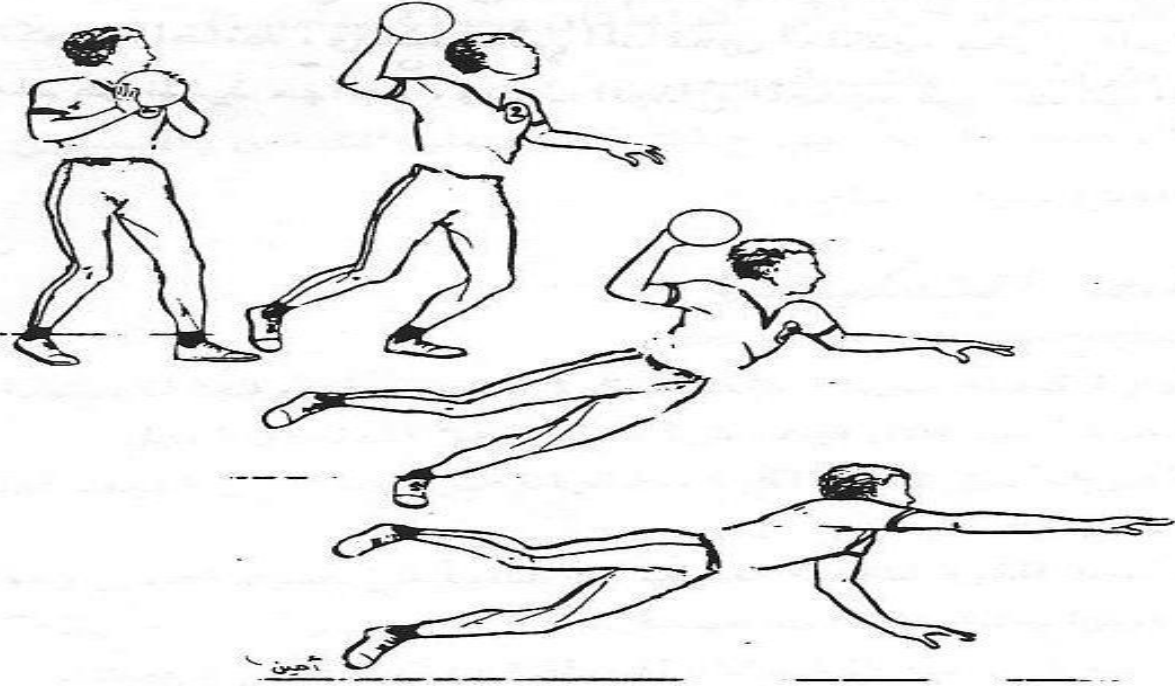
3- من مستوى الحوض والركبة .

5- التصويب من القفز:

ويتم من :

1- **القفز عالياً** : وهي تصويبه سوطيه من فوق الرأس من القفز ، ويستخدم للتصويب من خارج منطقة الرمية الحرة أو بحدودها ضد حائط الصد الذي يشكله المدافعون أمام المهاجم . ويتم التصويب بالقفز عالياً بأخذ ثلاث خطوات (يسار ، يمين ، يسار) بالنسبة للاعب اليمين . حيث تمسك الكرة أولاً باليدين ويقطع اللاعب الخطوة الأولى بالقدم اليسرى وتتحرك الكرة باليدين ناحية الذراع الرامية ، ثم يقطع اللاعب الخطوة الثانية بالقدم اليمنى ، حيث تنتقل الكرة إلى اليد اليمنى لتبدأ الحركة التحضيرية للرمي ، وبعد ذلك يقطع اللاعب الخطوة الثالثة بالقدم اليسرى التي يقفز عليها بقوة للأعلى ويلاحظ هنا ثني الرجل اليمنى وامتداد الرجل اليسرى واستمرار حركة الذراع الرامية خلفاً عالياً على شكل نصف دائرة في حين تكون الكتف اليسرى مؤشرة للأمام . بعدها تتم حركة التصويب عندما يصل اللاعب إلى أقصى ارتفاع فتتحرك الذراع الرامية بسرعة نحو الأمام والأسفل بحركة سوطيه ثم تستمر حركة الذراع الرامية نحو الأمام لتصاحب الكرة لأطول مسافة ممكنة مع التأكيد على توجيهه بالرسغ . ثم يهبط اللاعب على القدم اليسرى أي بقدم الارتقاء نفسها وأحياناً بالقدمين سوية . ويمكن أداء هذه التصويبة بخطوتين فق (يمين - يسار) في حالات معينة مثل عدم وجود مسافة كافية أو إذا أراد اللاعب إن يستغل فرصة للتصويب بشكل أسرع .

2- **القفز أماماً**: ويتم بأداء مشابه للتصويب بالقفز عالياً إلا إن القفز يكون هنا للأمام وليس للأعلى . إن الغاية من هذا التصويب هو الابتعاد عن المدافعين والتصويب دون إعاقة ، وتؤدي هذه التصويبه من خلال دخول المهاجم السريع خلال ثغرة بين المدافعين عند منطقة المرمى ويقطع ثلاث خطوات ، وكذلك عند انفراد المهاجم بحارس المرمى مما يؤدي إلى زيادة الاقتراب من المرمى وتهيئة فرصة أفضل للتصويب بعد ملاحظة حركة حارس المرمى



الشكل رقم 04 يمثل الرمي من السقوط

6- التصويب من السقوط :

ويتم من:

1- السقوط الأمامي

2- السقوط الجانبي . ويتم من:

أ- السقوط عكس ذراع الرمي

ب- السقوط ناحية ذراع الرمي

7- التصويب من الطيران:

يؤدي هذا النوع من التصويب بنفس طريقة التصويب بالسقوط إلا أن الجسم يطير في الهواء بعد حركة السقوط عن طريق الوثب أماما باتجاه المرمى في التصويب بالطيران.

وفي الهبوط يتم الإهتمام بحركات الإنتباه لامتناس صدمة الهبوط التي تتطلب مجهود أكثر من الهبوط في التصويب من السقوط، وفي حالة الحركة يأخذ الطالب خطوة أو خطوتين أو ثلاثاً ثم يطير في الهواء باتجاه المرمى.

خلاصة :

تعتبر كرة اليد من الرياضات الأكثر و الأسرع انتشار في العالم رغم عمرها القصير نسبيا، إذا ما قورنت بالرياضات الأخرى , والتي لاقت استحسانا من الجنسين (الذكور والإناث ولفئتين الصغرى والكبرى .

وحب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز من خلال الدافعية التي لديه ويقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء المنافس ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة والنجاح فيها يكمن في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص .

وتعتبر أيضا مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما يتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب، وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل (الانتباه، الإدراك، الفهم، التركيز الذكاء، التحصيل).

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحظى باهتمام المدربين .

تمهيد:

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة فترة المراهقة تكون لاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المرحلة لاعتبارات عملية نفعية تجعلنا أقدر على التعامل مع المراهق من جهة، وعلى فهم ذاتنا والأصول النفسية من جهة أخرى. فالمراهقة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكونها تشمل على عدة تغيرات عقلية وجسمية، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع غير المنتظم وقلّة التوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل. وعلى هذا الأساس يجب دراسة الظواهر النفسية والسلوكية للمراهق وكذا ما يحدث في جسمه من تغيرات فيزيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينجر عنها من نتائج سلبية أو إيجابية. فهذه الفترة قد تكون المحطة الأخيرة للفرد كي يعدل سلوكه ويتم شخصيته في ظل الخبرات الجديدة في حياته.

ومن هذا المنظور ارتأينا في هذا الفصل التطرق إلى مفهوم المراهقة، وأطوار المراهقة، وخصائص الفئة العمرية (12-15) سنة ومشاكل المراهقة المبكرة، حتى يتسنى لنا الإلمام بجميع جوانب الموضوع .

1- المراهقة :

يدل مفهوم كلمة المراهقة في علم النفس على مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مراحل أخرى من النمو (المراهقة)⁽¹⁾، وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغييرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو، وليس للمراهقة تعريفاً دقيقاً محددًا، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

➤ **لغة:** تفيد كلمة "المراهقة" من الناحية اللغوية الاقتراب والدنو من الحلم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم "راهق" بمعنى اقترب من الحلم ودنا منه⁽²⁾، والمراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" وتعني الإقتراب والنمو والدنو من النضج والإكمال⁽³⁾.

➤ **اصطلاحاً:** والمراهقة من الناحية الاصطلاحية حسب "ستانلي هول" هي تلك الفترة الزمنية التي تستمر حتى سن الخامسة والعشرون والتي تقوده مرحلة الرشد⁽⁴⁾، ويرى مصطفى زيدان في المراهقة: "تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالتوقف العام للنمو، تبدأ من الطفولة وتنتهي في سن الرشد وتستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات"⁽⁵⁾.

وحسب "دورتي روجرز"، المراهقة هي فترة نمو جسدي وظاهرة اجتماعية، تختلف هذه الفترة في بدايتها ونهايتها باختلاف المجتمعات الحضارية والمجتمعات الأكثر تمدناً والأكثر برودة⁽⁶⁾.

1-2. أطوار المراهقة:

1-2-2. مرحلة المراهقة المبكرة:

ويطلق عليها أيضاً اسم المراهقة الأولى، وهي تبدأ من سن 12 إلى سن 14 سنة من العمر⁽⁷⁾.

وتتمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات الفيزيولوجية الجديدة بعام تقريباً، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبجدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء والمدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقاءه وصحابته الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم في أنماط سلوكهم.

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الإضطرابات الإنفعالية المصاحبة للتغيرات الفيزيولوجية ووضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماحها أو السيطرة عليها⁽⁸⁾.

01 - عبد الرحمن الوافي ، وزيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة. الخنساء للنشر والتوزيع. دون تاريخ. ص49.

02 - محمد السيد محمد الزعبلوي : خصائص النمو في المراهقة. ط 1 . مكتبة التوبة . 1998 . مصر . ص14.

03 - البهي فؤاد السيد : الأسس النفسية للنمو. ط 4 . دار الفكر العربي. القاهرة. 1975. ص275.

04 - عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي: النمو النفسي . ط 4 . دار النهضة العربية . 1973 . ص 301.

05- محمد مصطفى زيدان : علم النفس الاجتماعي . ديوان المطبوعات الجامعية . الجزائر . 1995 . ص31.

06 - محمد مصطفى زيدان: علم النفس التربوي . دار الشروق. جدة . ص 152-158.

07- عبد الرحمن الوافي و زيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة . مرجع سابق . ص 51.

08 - رمضان محمد أفضافي : علم نفس الطفولة والمراهقة . المكتبة الجامعية الحديثة، الإسكندرية. ص 353 - 354.

2-2-2. مرحلة المراهقة الوسطى:

وهي تبدأ من سن 14 إلى 17 سنة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والإستقلال الذاتي نسبياً، كما تتضح له كل المظاهر المميزة والخاصة بمرحلة المراهقة الوسطى⁽¹⁾.
و يتميز المراهق في هذه الفترة بالخصائص التالية:
- النمو البطيء
- زيادة القوة والتحمل.
- التوافق العضلي والعصبي.
- المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات.⁽²⁾

2-2-3. مرحلة المراهقة المتأخرة:

تبدأ من سن 17 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب⁽³⁾، وهي كذلك فترة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متألّفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته.
و يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة والشعور بالإستقلال، وبوضوح الهوية، وبالإلتزام، بعد أن يكون قد استقر على مجموعة من الإختيارات المحددة.⁽⁴⁾

3- خصائص الفئة العمرية (12-15) سنة :

3-1- النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الإنتظام و السرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع منكبيه، اشتداد في عضلاته، واستطالة ليديه، وقدمه، وخشونة صوته و الطلائع الأولى للحيية و الشارب من الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوة على الإفرازات المنوية؛ إلى جانب التغيرات الفيزيولوجية كإنخفاض معدل النبض بعد البلوغ و الارتفاع للضغط الدموي و انخفاض استهلاك الجسم للأوكسجين. الشعور بالتعب و التخاذل و عدم القدرة على بذل المجهود البدني الشاق و تصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم، و الشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي، الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات محاولات المراهق التكيف معها⁽⁵⁾.

(1) - عبد الرحمن الوافي، و زيان سعيد: النمو من الطفولة إلى المراهقة. مرجع سابق. ص 55.

(2) - أكرم زاكي خطابية: المناهج المعاصرة في التربية الرياضية. ط1. دار الفكر، عمان. 1997. ص 72-73.

(3) - عبد الرحمن الوافي، و زيان سعيد: النمو من الطفولة إلى المراهقة. مرجع سابق. ص 59.

(4) - رمضان محمد ألقذافي: علم نفس الطفولة والمراهقة. مرجع سابق. ص 357.

(5) - مجدي احمد محمد عبد الله: النمو النفسي بين السواء والمرضى. دارا لمعرفة الجامعية. لتوزيع والنشر. 2003. ص 256.

3-2- النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنظم البناء العقلي للطفل يغشاها التغيير والنمو وذلك كلما تقدم الطفل في مراحل العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة ونجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة في كل الوظائف العقلية ولاشك إن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية ويساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدراته عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات والميول... الخ.

كما أن النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئة وما لديه هذه الإمكانيات الشخصية ومن أبرز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر ولكن لا تبدو فيه الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يستمر النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق بحدوء 'ويصل الذكاء إلى اكتمال نضجه في بين سن 15_18 سنة وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع إما المتفوقين أو الأذكياء فإن نسبة ذكائهم تتوقف في ما بين سن 20_21 سنة ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم والاكتمال فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته.

وتصبح القدرات العقلية أوضح ظهورًا في مرحلة المراهقة. ومن هذه القدرات العددية القدرة على التصور البصري المكاني، القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية وغير الحركية.

كما ينمو الإدراك و الإنتباه والتذكر والتخيل والتفكير... الخ. وتزيد القدرة على التخيل ويظهر الابتكار، ويميل المراهق إلى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به، كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة.

3-3- النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار والنبات الانفعالي، ولذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة، في بدايتها يبرز الميل للمرح وتنمو لديه الاتجاهات الوجدانية، ومظاهر الثورة الخارجية، ويتعلم كيف يتنازل عن حاجاته العاجلة التي تغضب والديه وتعتبر هذه المرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي مر بها الطفل وتلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية، وإذا ما تعرض الطفل هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف وعدم الأمن أدى ذلك إلى القلق الذي يؤثر تأثير قويًا على النمو الفسيولوجي والعقلي والاجتماعي للطفل لقد قرر كثير من علماء النفس أن المراهقة تتسم بالتوتر الانفعالي والقلق والاضطراب أو هي فترة تتسم بتقلبات انفعالية عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة والتمرد على الوالدين والمحيطين به، تذبذب بين الانفعالي الشديد والتبلد أو الهدوء الزائد، التناقض الواضح في انفعالاته بين الواضح والحزن والانقباض والتهيج، وتفسير ذلك انه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئيا من حياة الطفولة ودخل جزئيا إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين.

وتبعا لمفهوم الكبار وملاحظاتهم فان التعبير الانفعالي عند المراهقين دائما يكون غير ملائم، فهو تعبير يتسم بأنه شديد وقوي، صارخ بنسبة تفوق الواقع والمقبول أو هو تعبير شديد وكثيف، فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب ولقد وصفى HURLOCK انفعالات المراهقين كلاتي:

- عدم الثبات الانفعالي وقلة دوامها .
- عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح.
- الشدة والكثافة .
- نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية والولاء والوقار , وكذلك نمو نزعات دينية صوفية (1)

3-4- النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلا مغايرا لما كان عليه في فترات العمر السابقة , فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته , ومنذ ارتباطه في السنوات الأولى بذات , التي تتمثل فيها جميع مقومات حياته , فهي مصدر غذائه ومصدر أمنه وراحته وهي الملجأ الذي يحتضنه , أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له .. ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة ثم الأقارب وأطفال الجيران .. وهكذا . إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها , ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها , ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة ليكون لنفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة .

وحتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران , نجد إن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار حتى أثناء لعبه , فأبي شجار يحدث بين الأطفال إنما يحسمه الكبار .. الأب أو الأم أو غيرها من الكبار أفراد الأسرة , وعند أي اعتداء يقع على الطفل فانه يهرع إلى البيت شاكيا , وتنتهي مشكلته بمجرد إن تربت الأم على كتفيه , أو تأخذه في أحضانها وأتمسح له دموعه .

تتكون علاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره وبجماعات معينة يشد ويزداد ولائه لها , وتكون هذه العلاقات والارتباطات - في العادة - وهذا على حساب اندماجه للأسرة وإحساسه بلا أمن وبراحة .

تقوي رغبة المراهق في الاستقلال والتحرر من سلطة الأبوين والكبار عموما كما تزيل رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير , ومن ثم يجب أن يسر على معاملته للكبار على معاملته للأطفال ويزيد من لجوئه إلى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته وتعامله على المساوات ومن انتمائه إليها .

وهناك خصائص اجتماعية بارزة تميز المراهق , تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات أزعامه والمثل العليا وهذا هو سبب تسمية هذه المرحلة - مرحلة المراهقة - بمرحلة عبادة الأبطال.(2)

3-5- النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم المراهقة ينمو الجسم نموا سريعا " طفرة النمو" فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولا خاملا قليل النشاط والحركة, وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة (الطفولة المتأخرة) التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة و العمل المتواصل وعدم القابلية للتعب. وذلك لان النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة, فالمراهق في بدء هذه المرحلة يكون

(1)- مجدي احمد محمد عبد الله : مرجع سابق.ص257-259.

(2) - هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة. دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة.ص19 .

توافقه الحركي غير دقيق. فالحركات تتميز بعدم الاتساق فنجد أن المراهق كثير الاصطدام بالأشياء التي تعترض سبيله أثناء تحركاته، وكثيراً ما تسقط من بين يديه الأشياء التي يمسك بها.

ويساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه، وتعرضه لنقد الكبار وتعليقاتهم وتحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية، مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان، وعندما يصل المراهق قدراً من النضج، تصبح حركاته أكثر توافقا وانسجاما، فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج إلى الدقة والتآزر الحركي مثل: العزف على الآلات الموسيقية، وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة، والكتابة على الآلة الكاتبة⁽¹⁾

3- مشاكل المراهقة المبكرة:

تتميز مرحلة المراهقة المبكرة بالفوضى والتناقض فيبحث الفرد عن هوية جديدة، يحاول تجاوز هذه الأزمات والتأثرات بالرياضة والأعمال الفنية، في الأول الأزمة تبدأ ببطء ثم تنفجر، ويعود سببها إلى الإحساس بالخوف والخلج والخطأ، فهي مرتبطة بمستوى الذكاء كما يمكن إرجاع هذه المشاكل لعدة عوامل من بينها عوامل نفسية كالعزلة وعوامل اجتماعية كعدم الامتثال للمجتمع (العدوانية) وقد يكون يبحث أيضا على الامتثالية فيتجنب العادات والذات فيكون له القلق وهذا نجده عند الشباب وستلخص أهم هذه العوامل في النقاط التالية: (2)

3-1- المشكلات النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق انطلاقاً من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطوع المراهق نحو التحرر والاستقرار وثورته لتحقيقه بشتى الطرق، والأساليب، فهو لا يخضع لقيود البيئة وتعاليم وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويزينها بتفكيره وعقله، وعندما يشعر المراهق بان البيئة تتسارع معه ولا تقدر موافقة ولا تحس بأحاسيسه الجديدة، لهذا فهو يسعى دون قصد في انه يؤكد بنفسه وثورته وتمرده وعناده، فإذا كانت كل من المدرسة، الأسرة، والأصدقاء لا يفهمونه ولا يقدرون قدراته ومواهبه، ولا يذكر ويعترف الكل بقدرته وقيمه.

3-2- المشكلات الصحية:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص، فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب النفساني للاستماع إلى متاعبهم وهو في ذاته جوهر العلاج لان عند المراهق أحاسيس خاطفة ولان أهله لا يفهمونه.⁽³⁾

01 - هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة . دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة . ص 29 .

02 - خليل ميخائيل عوض : مشكلات المراهقة في المدن والريف . دار المعارف . مصر . 1971، ص 72.

03- خليل ميخائيل عوض : المرجع السابق . ص 72.

3-3- المشكلات الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحاً في عنف انفعاله وحدثها واندفاعاتها، وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسية نفسية خالصة، بل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية، فإحساس المراهق ينمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجل وصوته قد أصبح خشناً فيشعر المراهق بالزهو والافتخار وكذلك يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ.

3-4- المشكلات الاجتماعية:

يحاول المراهق أن يمثل رجل المستقبل، امرأة المستقبل، بالرغم من وجود نضج على مستوى الجسم، وإلا أن تصرفاته تبقى غير ناضجة، وهذا التصادم بين الراغبين يؤدي إلى عدة مظاهر انفعالية وإلى عدة مشاكل نفسية ويمكن أن نبرز السلوك الاجتماعي عند المراهق مايلي:

إن الفترة الأولى من المراهقة يفضل فيها العزلة بعيداً عن الأصحاب، وهذه نتيجة لحالة القلق أو الانسحاب من العالم المحيط به، والتركيز على تمديد الذات والسلوك الانفعالي المرتبط بمجموعة محدودة غالباً ما تكون من نفس الجنس، أما في منتصف هذه الفكرة يسعى المراهق أن يكون له مركز بين الجماعة وذلك عن طريق القيام بأعمال تثبت الانتباه للحصول على الاعتراف بشخصيته.

4-4- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظراً لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها، والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث "رويدك" أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين:

4-1- دوافع مباشرة:

- الإحساس بالرضى والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي نتيجة الحركة .
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد .
- الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية .

4-2- دوافع غير مباشرة:

- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة
- الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس، انقباض الوزن الزائد
- الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل
- تحقيق النمو العقلي والنفسي⁽¹⁾.

¹⁾ - caga- Eteill.R.Thomas: Manuel de ledenciation sport. Evigot.paris.1993.p227

5. دور الرياضة في مرحلة المراهقة :

الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلا وجسما , وجدانا, فلا يستطيع القيام بتجربة حركية لوحدها بل لابد من عملية التفكير والتنسيق بين ذلك من الفعال والتصرف إزاء هذا الموقف أصبحت الرياضة تهدف للتنمية لدى الناشئ تنمية كاملة من الناحية الصحية جسما وعقلا ومن الناحية الاجتماعية والنهوض به إلى المستوى الذي يصبح به فعالا في مجتمعه ومحيطه ووطنه لذا إسترعت في ذلك المراحل التي يمر بها الفرد في فترة النمو وقسمت بحيث وضعت برامج للاعتماد عليها كي يتحقق الهدف من ورائها ضمن أغراضها العامة والتي ندرجها كما يلي :

- تنمية الكفاءة البدنية
- تنمية القدرة الحركية
- تنمية الكفاءة العقلية
- تنمية العلاقات الاجتماعية

5-1- تنمية الكفاءة البدنية:

المقصود بها الجسم السليم من الناحية الفيزيوجية أي سلامة الجهاز الدوراني التنفسي وكذا الجهاز العصبي والعظام والمفاصل خالبا من التشوهات الجسمية أو الأمراض الوراثية المكتسبة بالإضافة للنظام الغذائي المتوازن والنظافة الجسمية بما يناسبه من تدريبات للمرحلة السنية لتقوية العضلات والمفاصل وتنمية القدرة الوظيفية للأجهزة .

5-2- تنمية الكفاءة الحركية :

تؤثر خاصة في الناحية البدنية التي تؤهل لجسم لتأدية جميع الحركات بكفاءة منقطعة النضير وأثرها ما اكتسبه الجسم من خفة ورشاقة ومرونة وقوة التحمل وسلامة آلية التنفس وغيرها من عناصر اللياقة البدنية وقدرات الدراسة كيفية التنمية للقدرة الحركية برنامج خاص أيضا "العمر - الجنس"

5-3- تنمية الكفاءة العقلية :

سلامة البدن لها تأثير أكبر على الخلايا الجسمية وتحديدها المتواصل مما يجعل الأعضاء بدورها بشكل سليم فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية والتفكير العميق ليأتي بصورة مرضية الا ان كان الجسم سليما تماما حيث إن الجسم هو الوسط للتعبير عن العقل والإرادة وان مجال الألعاب المختلفة الممارسة المهارات وطريقة اللعب والخطط المتبعة فيها تتطلب قدرا من التفكير وتشغيل العقل .

5-4- تنمية العلاقات الاجتماعية :

أغراضها تربوية تتصف بأهداف يمكن للفرد اكتسابها عن طريق الألعاب المختلفة حيث يكتسب منها عادات وصفات خلقية حميدة " كالصبر, قوت التحمل, الاعتماد على النفس, الطاعة, النظام, احترام الطرف الآخر, تقبل الهزيمة, انكار الانانية, المثابرة, الشجاعة, الحذر من الغير, الثقة بالنفس, التعاون مع الفريق, وحدة العمل, المسؤولية, الترابط

الأسري، اتخذ المواقف المهمة... "وغيرها من الصفات التي تعدل من سلوك الفرد وتقوم شخصيته وتهدئها هذا الشيء البسيط فقط من ممارسة النشاط الرياضي.⁽¹⁾

6- التطور البدني لدى فئة المراهقين:

أن رياضة المستوى العالي تتطلب تدريب إجباري وأكثر تعقيدا "مبدأ التدرج التحملي لتدريب" فيمكن طرح السؤال التالي: إلى أي حد يمكن الوصول بالمراهق بواسطة التدريب؟

إذا علمنا إن المراهقة تتميز بنمو وتطور متواصل هذا النظام السريع والمتغيرات تظهر جليا هناك ثلاث عوامل تؤثر في النمو:

- عوامل محددة بعامل النضج التغيرات المرفولوجية تحت تأثير الإفرازات الهرمونية.

- عوامل ناجمة عن تدريب غير مخطط النمو العظمي الذي لا ينتج إلا أثناء وجود حمل متزن وكافي.

- عوامل ناجمة عن تدريب مخطط التعلم النسبي لبعض الحركات المعقدة.

بالنسبة للمدرب ليس من الضروري تبديل العاملين الأولين وإنما العكس يجب معرفة أي الطرق الطبيعية لتمام عملية النمو

الطبيعي، فبدون تدريب خاص تتجاهل مركبات هذه الطريقة التي يمكن تعديلها بواسطة تدريب ملائم وفي أي وقت تكون انصب⁽²⁾

⁰¹- زعيتر بهاء الدين , وآخرون: دور رياضة كرة القدم في تنمية جانب الاجتماعي لدى المراهقين . مذكرة ليسانس . قسم الإدارة والتسيير الرياضي، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير والعلوم التجارية . جامعة ممسيلة . 2007 . ص16.

⁽²⁾- زعيتر بهاء الدين , وآخرون: مرجع سابق . ص 16.

خلاصة:

من خلال ما طرح في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بعدة مراحل في عمره وأهمها هي مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياته , وذلك بما تتميز به من متغيرات الفزيولوجية والمرفولوجية التي لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه .

ووجب على المربي أو المدرب أن يعرف خصائص واحتياجات ومتطلبات المراهق الضرورية ليحقق نمواً متزاناً ويكون شخصية قوية ومنتزعة في حياته.

تمهيد:

تعتمد الدراسات العلمية في تناول الظواهر والتشكيلات البحثية بصورة كبيرة على الجانب التطبيقي، وهذا قصد الإجابة على التساؤلات التي تطرح حول الموضوع المدروس، وهذا بتوظيف التقنيات الإحصائية في التحليل والتفسير للتأكد من صحة الفرضيات المصاغة أو نفيها، وهنا تتجلى أهمية اختيار الوسائل الصحيحة والمناسبة لجمع المعلومات والتقنيات الملائمة للترجمة المتعلقة بالبيانات.

ولذلك في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى، فكما هو معروف فإن الذي يميز أي بحث علمي هو مدى موضوعيته العلمية، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1- المنهج :

إن اختيار منهج البحث يعتبر من أهم المراحل في عملية البحث العلمي إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس وانطلاقاً من موضوع بحثنا " و وحدات تعليمية مقترحة بإستعمال أسلوبَي التدريس (التضميني و التدريبي) و اثرهما على الانجاز الرقمي للقفز الطويل لدى تلاميذ المرحلة الثانوية " . ارتأينا استخدام المنهج التجريبي نظراً لمناسبته لطبيعة الدراسة، وبتصميم تجريبي للمجموعتين، وذلك من خلال استخدام القياسات القبليّة والقياسات البعدية لكلا المجموعتين. إن المنهج التجريبي هو أقرب المناهج العلمية لحل المشكلة بالطريقة العلمية والتجريب سواء تم العمل في قاعة الدراسة أو في أي مكان آخر، وهو محاولة التحكم في العوامل أو التغيرات باستثناء متغير واحد حيث يقوم الباحث بتغييره بهدف قياس تأثيره في العملية.¹

2 - مجتمع البحث:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بمتوسطة الاخوة بن هني تيارت للسنة الدراسية 2017/2018 والبالغ عددهم 800 تلميذ، كما بلغ عدد تلاميذ السنة الرابعة متوسط 210 تلميذ.

3 . عينة الدراسة:

قام الباحثان باختيار العينة بطريقة مقصودة من المتعلمين في المرحلة المتوسطة السنة الرابعة متوسط للسنة الدراسية 2017/2018 وقد بلغ عدد أفرادها (50) تلميذا تمثل 23.80% من المجتمع الكلي.

الرقم	مجموعات البحث	عينة البحث	أسلوب التدريس
01	التجريبية الأولى	20	أسلوب الاكتشاف الموجه
02	التجريبية الثانية	20	الأسلوب التضميني
03	عينة الدراسة الاستطلاعية	10	
المجموع		50	

الجدول رقم (01) يمثل عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل عينة

¹ عمار بوحوش، محمد دينات، مناهج البحث العلمي وطرائق البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995، ص 89.

4 . مجالات البحث:

4 . 1 . المجال الزمني: أجريت التجربة وفق التسلسل الزمني التالي:

- تمت التجربة الاستطلاعية يوم: الاثنين 2018/01/08 على الساعة: 10:00 إلى 12:00 لتعاد بعد 7 أيام في نفس التوقيت.

- الاختبارات القبليّة : تم إجراء القياسات القبليّة على المجموعتين في يومين على الشكل التالي:

* اليوم الأول: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه يوم: الاثنين 2018/02/05 من الساعة 10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التصويب من الارتقاء.

*اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس التضميني يوم : الثلاثاء 2018/02/06 من الساعة: 10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

- الاختبارات البعديّة : بعد الإنتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية (12) تم إجراء القياسات البعديّة على المجموعتين في يومين متاليين حسب التوقيت الاسبوعي لمادة التربية البدنية والرياضية، وكانت حسب الشكل التالي:

*اليوم الاول: قام الباحثان بإجراء القياسات البعديّة على مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه يوم الاثنين: 2018/04/09 من الساعة 10:00 إلى الساعة 12:00 والتي تمثلت في مهارة التصويب من الارتقاء.

*اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات البعديّة على مجموعة أسلوب التدريس التضميني يوم الثلاثاء: 2018/04/10 من الساعة: 10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التصويب من الارتقاء.

4 . 2 . المجال المكاني:

تم إجراء البحث في متوسطة الاخوة بن هني تيارت.

4 . 3 . المجال البشري:

أجريت الدراسة على تلاميذ المرحلة المتوسطة وبالتحديد مستوى السنة الرابعة متوسط، والمقدر عددهم بـ: 40 تلميذ وزعوا على مجموعتين بالتساوي (20 تلميذ لكل مجموعة)، و 10 تلاميذ للدراسة الاستطلاعية.

5 . الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث: تعتبر الدراسة الحالية دراسة تجريبية ، واشتملت على المتغيرات التابعة والمستقلة التالية:

أولاً: المتغيرات المستقلة: المتغير المستقل هو (الأسلوب التدريسي المنتهج) ويتكون هنا من:

- الأسلوب التضميني .

- أسلوب الاكتشاف الموجه.

ثانياً: المتغيرات التابعة:

- مهارة التصويب من الارتقاء.

6 . أدوات البحث:

اعتمد الباحثان على الاختبار كوسيلة مساعدة في جمع البيانات من خلال الاعتماد على الدراسات النظرية في التدريب الرياضي في الكرة اليد، والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الأساسية في الكرة اليد، وكذا الدراسات المتعلقة بالقياس و التقييم ليصل الباحثان في النهاية إلى الاختبار الذي يقيس المهارة المستهدفة في الدراسة والتي تخص : التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

6 . 1 . تحديد الاختبار الملائم لقياس مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد:

تم استخلاص اختبار المهاري و تم تحديده وعرضه في صورة استبيان (الملحق 01) على مجموعة من المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبارات والمقاييس في الكرة اليد بهدف قياس المهارة قيد الدراسة.

الأدوات المستخدمة : - ميدان كرة اليد- شواخص - أقمصة رياضية - كرات اليد - صافرة - حلقة من الحجم المتوسط .

وصف الاختبار : نقوم بوضع شاخص واحد في منطقة تبعد عن المرمى ب 07 متر و نقوم بتثبيت الحلقة في وسط عارضة المرمى، يقوم التلاميذ بالتصويب نحو الحلقة، لكل تلميذ 07 محاولات .

التسجيل:

إحتساب عدد محاولات المسجلة في الحلقة وكل محاولة صحيحة تحتسب بنقطة واحدة وإذ كان الهدف مسجل من وضعية أخرى لا يحتسب

7 . الدراسة الاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية أول ما يساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية. بما أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية، لا بد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها اجراء الاختبارات على عينة قوامها 10 تلاميذ من متوسطة الاخوة بن هني مستوى السنة الرابعة متوسط ومن غير المشتركين في الدراسة الاساسية في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 2018/01/08 الى 2018/01/15 وذلك لهدف :

- التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.

- التعرف على كل ما يمكنه عرقلة عملنا، ومختلف الصعوبات المحتملة مواجهتها.

- تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها، ومختلف ظروفها.

- تطبيق (تجريب) أدوات البحث.

ومن خلال إجراء الدراسة الاستطلاعية اتضح للطلبة الباحثون

ومن هنا قام الباحثان بعرض الاختبار و مختلف القياسات على لجنة التحكيم مكونة من أساتذة وخبراء في المجال الرياضي ذو كفاءة علمية وخبرة في التدريب مشهود لهم بمستواهم العلمي وتجربتهم العلمية في المجال الدراسي والبحث العلمي وقد تم مراعاة المواصفات التالية في اختيار الخبراء:

- ان يكون حاصلًا على شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية .

- ان يكون حاصلًا على شهادة الماجستير على الأقل وله خبرة في التدريب .

- ان يكون مدرسا في الجامعة بحيرة لا تقل عن 5 سنوات.

وكان الهدف من التحكيم التعرف على مدى ملائمة ادوات البحث المقترحة اضافة او حذف او تعديل التي من شأنها اثره الموضوع . وتوصل الباحثان من خلال رأي الاساتذة والخبراء الى حذف واضافات في البرنامج

8 . الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية في الكرة اليد :

بعدما تم الحصول على الاختبار المهاري الذي يستعمل في قياس مهارة المستهدفة من خلال آراء المحكمين سيتم التأكد من الثبات والصدق والموضوعية لهذه الاختبار.

1.8 . ثبات الاختبار المهاري:

يعرف ثبات الاختبار على أنه مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين¹. واستخدم الباحث لحساب ثبات الاختبار طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار، ولهذا قام الباحثان بإجراء الاختبار على مرحلتين بفواصل زمني قدره أسبوع مع الحفاظ على المتغيرات (نفس العينة، نفس التوقيت، نفس المكان) حيث يدل الارتباط بين درجات الاختبار الاول ودرجات الاختبار الثاني على معامل استقرار الاختبار حيث كلما اقترب هذا المعامل من الواحد (01.00) زاد هذا الاختبار استقرارا وثباتا .
و استعملنا لحساب معامل الثبات الطريقة العامة لحساب الارتباط لبيرسون.

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الاختبار
التصويب من الارتقاء	10	8	0.01	0.87

الجدول رقم (02): يبين معامل الثبات للاختبار .

بعد حساب معامل الارتباط بيرسون وجد أنه يتراوح بين (0.82 – 0.92) وبعدها قمنا بالكشف في جدول دلالات الارتباط لمعرفة ثبات الاختبار عند درجة الحرية(ن-2) وبمستوى دلالة (0.01) تبين لنا أن الاختبار المهاري (التصويب من الارتقاء) يتميز بدرجة ثبات عالية لأن الدرجة المحسوبة لمعامل الثبات كانت أكبر من قيمة ر الجدولية والتي تساوي 0.63

2.8 . صدق الاختبار المهاري:

الصدق الذاتي هو صدق الدرجات للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء المقياس ويقاس هذا النوع من الصدق عن طريق الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار².
والجدول التالي يوضح الصدق الذاتي للاختبارات المهارية.

¹ . مقدم عبد الحفيظ: الاحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1997، ص56.

² . فؤاد البهي: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1958، ص456.

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل الصدق الذاتي
التصويب من الارتقاء	10	8	0.01	0.93

الجدول رقم (03) يبين معامل الصدق الذاتي للاختبار.

ومن خلال الجدول نستنتج أن الاختبار المهاري تتميز بدرجة عالية من الصدق، وهذا لكون القيم المحسوبة لمعامل الصدق الذاتي للاختبارات جاءت بين (0.63 – 0.99) وهي أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط المقدر بـ 0.63 عند درجة حرية (ن-2) وبمستوى دلالة (0.01) ، وبالتالي فالاختبار المهاري (التصويب من الارتقاء) يتميز بدرجة عالية من الصدق.

3.8 . موضوعية الاختبار :

بما أن الاختبار يعطي نفس النتائج رغم إعادته بعد مدة زمنية محددة فهذا يدل على موضوعيته، بالإضافة إلى الدرجة العالية من الدقة والثبات والصدق.

كما وافق الأساتذة والمختصين في مجال تدريب وتعليم الكرة اليد بالإجماع على أن الاختبار يلائم عينة البحث وخلوها من الصعوبات والعراقيل التي تحول دون أداء هذا الاختبار في ظروف سهلة وغير معقدة.

اليوم	المجموعة	التوقيت
الثلاثاء	مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه	10:00 إلى 12:00
الاربعاء	مجموعة أسلوب التدريس التضميني	10:00 إلى 12:00

الجدول (04) يوضح دروس التربية البدنية و الرياضية لمجموعي البحث

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

- 1- صلاحية أدوات وأجهزة القياس.
- 2- عدم وجود صعوبات أثناء التنفيذ.

8 - المعالجة الإحصائية:

علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جمع البيانات و تنظيمها و عرضها و تحليلها و إتخاذ القرارات بناءا عليها. (قيس ناجي عبد الجبار، 1988، ص 53)

ومن بين التقنيات الإحصائية المستعملة في بحثنا هي:
أ- المتوسط الحسابي:

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

حيث:

$\bar{س}$: يمثل المتوسط الحسابي.

ن: عدد القيم.

مجم س: مجموع القيم.

ب. (ت) ستبذنت:

1- في حال وجود عينتين (تجريبتين)

وهي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييما مجردا من التدخل الشخصي و في حالة العينات الأقل من 30 لاعب تستخدم الصيغة التالية:

س1: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى (القبلي)

س2: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية (البعدي)

ع1²: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الأولى.

ع2²: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الثانية.

ن: عدد العينة.

$$\bar{س}_2 - \bar{س}_1$$

= ت

$$\frac{\frac{ع_1^2}{1} + \frac{ع_2^2}{2}}{1-ن}$$

درجة الحرية = 2-ن

2- في حال وجود عينة واحدة (إختبار قبلي، بعدي)

س ف: متوسط الفروق بين المتوسطين .

ح ف²: الانحراف عن متوسط الفروق = ف - س ف.

ج-درجة الحرية:

درجة الحرية = ن - 1.

د-الإنحراف المعياري :

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجم} (س - \bar{س})^2}{ن}}$$

ن

بجيث :

ع : الإنحراف المعياري .

س : مجموع القيم .

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي .

ن : عدد العينة .

$$ت = \frac{\bar{س}}{\sqrt{\frac{\text{مجم} ح ف^2}{ن (ن - 1)}}}$$

هـ-التباين :

التباين = ع².

وقد تمت المعالجة الإحصائية عن طريق برنامج الحزم الإحصائية SPSS وهو عبارة عن حزم حاسوبية متكاملة لإدخال البيانات وتحليلها، ويستخدم عادة في جميع البحوث العلمية التي تشتمل على العديد من البيانات الرقمية، كما له القدرة الفائقة في معالجة البيانات وتوافقه مع معظم البرمجيات المشهورة جعل منه أداة فاعلة لتحليل شتى أنواع البحوث العلمية.

الصدق الذاتي : ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات ، فالصلة وثيقة بين الثبات والصدق من حيث أن الثبات الاختبار يؤسس على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد الاختبار على نفس المجموعة من الأفراد ، ويحسب الصدق الذاتي للاختبار وفق

المعادلة التالية :

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} .$$

9 . صعوبات البحث: تمثلت أهم الصعوبات التي واجهت الطالبان الباحثان أثناء قيامهما بالدراسة في ما يلي:

- نقص المراجع المتعلقة بموضوع البحث.
- تأخر الادارة في قبول عناوين الدراسات.
- صعوبات مرتبطة بضبط عينة البحث الأساسية.

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى الخطوات العلمية والمنهجية التي اتبعناها للتمكن من حل مشكلة البحث بدءاً بنوع المنهج العلمي المستخدم وعينة الدراسة ومجالاتها، بالإضافة إلى أدوات البحث و للتأكد من المعاملات العلمية (صدق، ثبات وموضوعية) الخاصة بالاختبار والأدوات المستعملة، وتطرقنا في الأخير إلى الأدوات الإحصائية المستعملة والصعوبات التي واجهناها أثناء الدراسة .

تمهيد:

يمكن القول في فصل منهج البحث والإجراءات الميدانية إن أجزاء البحث في تكامل وتناغم للوصول إلى الحقيقة العلمية، فبعد عرض الإطار المنهجي يأتي هذا الفصل ليستعرض النتائج المتوصل إليها حيث حاول الباحثان استنطاق الأرقام والدلالات الإحصائية وتفسير النتائج ومدى التحقق من فرضيات البحث والاستنتاجات و الاقتراحات. للتذكير فإننا نعرض النتائج كما أفرزتها المعالجة الإحصائية المتحصل عليها من جراء تطبيق الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه محاولين معرفة تأثيرهما وإسهامهما في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد على مجموعتين تجريبتين لتلاميذ السنة الرابعة متوسط.

- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

بعد تفرغ البيانات التي حصل عليها الباحث، وللتحقق من صحة فرضيات وأهداف البحث، تم تحليل البيانات إحصائياً باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة.

1-1-2- عرض وتحليل الفرضية الأولى : والتي تنص على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء.

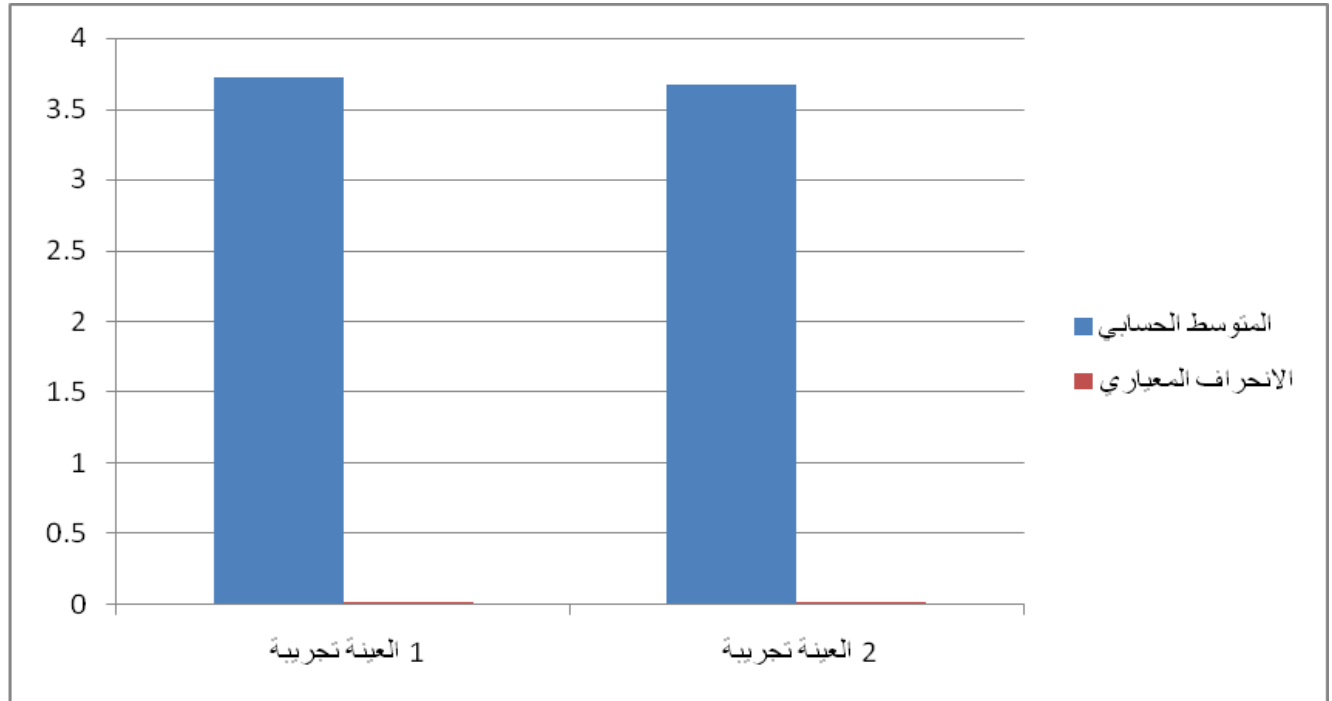
1-1-1-2 تحليل الفروق المتعلقة بالقياس القبلي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين :

المتغيرات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
النص 2 ويب	العينة التجريبية 1	3.72	0.02	1.02	2.02	0.01	38	غير دال
	العينة التجريبية 2	3.67	0.02					

الجدول رقم (05) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات القبلية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين .

1-1-1-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (3.72) و انحراف معياري قدره (0.02) وحققت العينة التجريبية 02 متوسط حسابي قدره (3.67) و انحراف معياري قدره (0.02)، و بلغت قيمة ت المحسوبة (1.02) والتي كانت اصغر من قيمة ت الجدولية (2.02) وذلك عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة حرية (38) و من هنا نستنتج أن الفرق بين المجموعتين غير معنوي و لا يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبارات القبلية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين و ذلك يعود إلى أن هناك تقارب في المستوى بين عيني البحث و تجانسهما فيما يخص تعلم مهارة التصويب من الارتقاء .



الشكل رقم (05): يمثل نتائج الاختبارات القبليّة لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العيّنتين التجريبيّتين .

2-1-1-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (05) اتضح للطلبة الباحثون أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي بين العيّنتين التجريبيّتين في تعلم مهارة التصويب في كرة اليد ، ويعود ذلك لوجود تقارب في المستوى بين العيّنتين البحث، وهذا ما يدل على تجانس العيّنتين في مستوى الأداء. وهذا ما يتوافق مع التطور الحاصل في مختلف العلوم نتيجة جهود الباحثين و العلماء في تطور اساليب التدريس، فلقد تمّ الإنتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سبيل المعرفة و أن واجب التلميذ هو الإصغاء و التذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق و أساليب و وسائل تتماشى و الاتجاهات الحديثة و توأكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات⁽¹⁾.

¹ حنا غالب، مواد و طرق التعليم في التربية المتحددة، دار الصادر، ط ب، بيروت، 1970، ص334.

2-1-2- عرض وتحليل الفرضية الثانية : والتي تقر بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

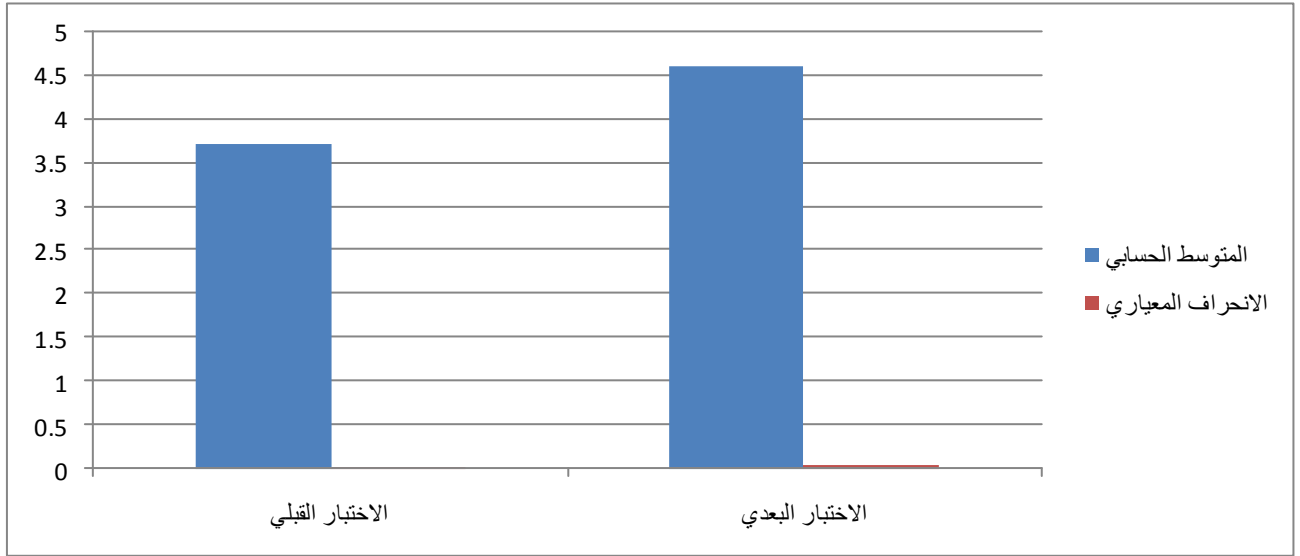
2-1-2-1- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

القرار	درجة الحرية	مستوى الدلالة	"ت" الجدولية	"ت" المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة الأسلوب التضميني	المتغيرات
دال	19	0.01	2.09	18.68	0.02	3.72	الاختبار القبلي	التصويب
					0.05	4.61	الاختبار البعدي	

جدول رقم(06) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-2-1-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

يوضح جدول رقم (06) ان العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (3.72) و انحراف معياري قدره (0.02) في الاختبار القبلي و حققت متوسط حسابي قدره(4.61) و انحراف معياري قدره (0.05) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة(18.68) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية (2.09) وذلك عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة حرية(19) و منه نستنتج أن الفرق معنوي و يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.



الشكل رقم (06): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-2-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (06) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد، ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى تعلم مهارة التي قيد الدراسة، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارة إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفوية تتطلب البحث والاستفسار والتحليل، حيث على التلميذ أن يكتشف الإجابة عليها بنفسه، وعلى الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة باستمرار حتى يصل المتعلم إلى الأداء الصحيح، وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يملكه المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثما دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة للأسئلة المعدة من قبل الأستاذ.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (هبة عبد العظيم إسماعيل 1997) حيث توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية، حيث أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن "الاكتشاف الموجه يقوم فيه المعلم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه¹ ، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) التي توصلت إلى أن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لها تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

¹ محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتدريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص115

ويضيف كل من أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته حيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول إلى الإنجاز الصحيح"¹ ومن خلال ما قدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت.

2-1-3- عرض وتحليل الفرضية الثالثة : والتي تقر بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد .

2-1-3-1- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

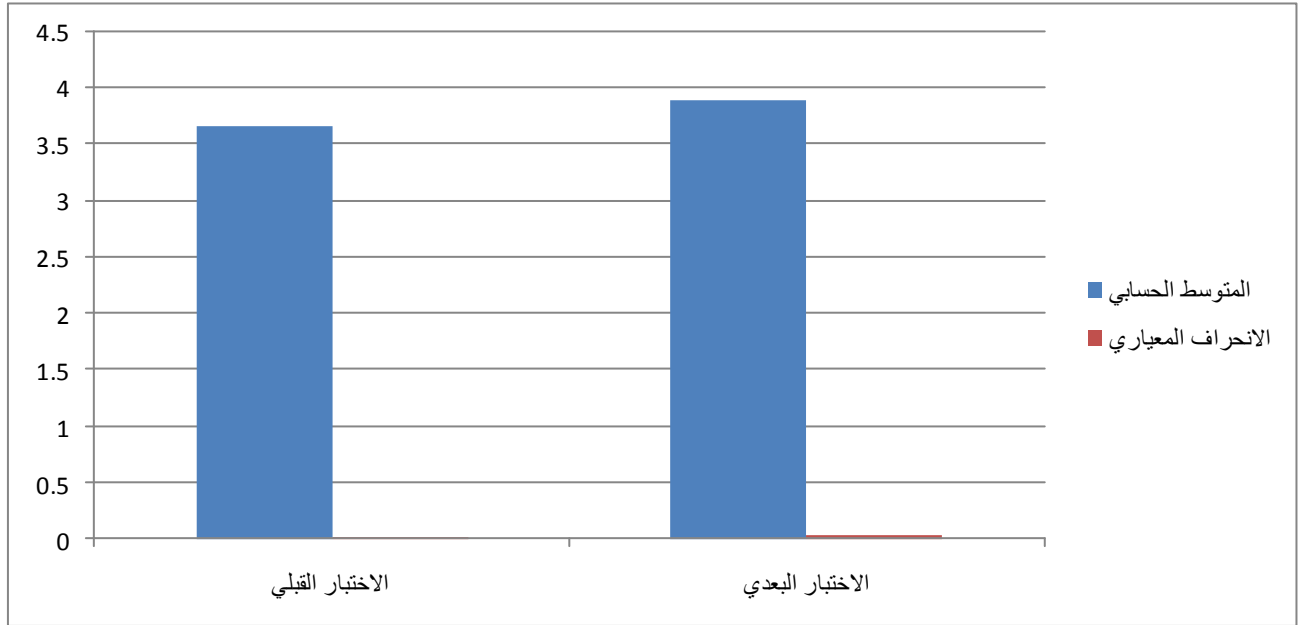
القرار	درجة الحرية	مستوى الدلالة	"ت" الجدولية	"ت" المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عينة اسلوب الاكتشاف الموجه	لمتغيرات
دال	19	0.01	2.09	9.43	0.01	3.67	التجريبية 1	التصويب
					0.02	3.90	التجريبية 2	

جدول رقم (07) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد .

2-1-3-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

يوضح جدول رقم (07) ان العينة التجريبية 02 حققت متوسط حسابي قدره (3.67) و انحراف معياري قدره (0.01) في الاختبار القبلي و حققت متوسط حسابي قدره(3.90) و انحراف معياري قدره (0.02) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة(9.43) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية (2.09) وذلك عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة حرية(19) و منه نستنتج أن الفرق معنوي و يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد .

¹ . أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991، ص19



الشكل رقم (07): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-2-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (06) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم التصويب من الارتقاء في كرة اليد، مما يفسر أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة لعينة الأسلوب التضميني و قد ارجع الباحثان ذلك إلى أن البرنامج المقترح هو الذي كان وراء هذا التحسن، وذلك لما يتوافق مع رأي الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة) أو (إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين المجاميع المتعلمة بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح⁽¹⁾

¹ الراوي سعيد عمر عادل، تأثير أساليب التعلم الاتقاني والتضميني على تعلم أنواع السباحة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2004.

2-1-4-4 عرض وتحليل الفرضية الرابعة : والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعدية بين عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه و عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد .

2-1-4-1-2 تحليل الفروق المتعلقة بالقياس البعدي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين :

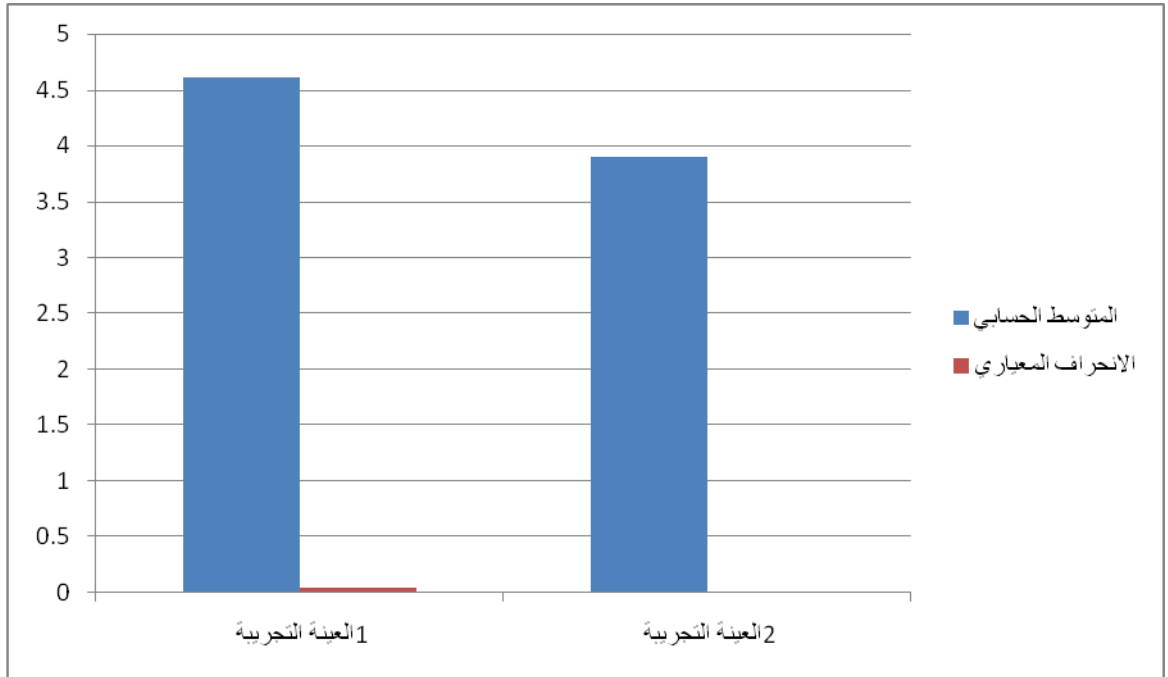
المتغيرات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	القرار
التصويب	العينة التجريبية 1	4.61	0.05	11.92	2.02	0.01	38	دال
	العينة التجريبية 2	3.90	0.01					

جدول رقم(08) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات البعدية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين .

2-1-4-2-2 تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

يوضح جدول رقم (08) ان العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (4.61) و انحراف معياري قدره (0.05) في الاختبار البعدي و حققت العينة التجريبية 02 متوسط حسابي قدره(3.90) و انحراف معياري قدره (0.01) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة(11.92) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية (2.02) وذلك عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة حرية (38) .

إذا نستنتج أن الفرق بين المجموعتين معنوي و يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار البعدي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين .



الشكل رقم (08): يمثل نتائج الاختبار البعدي تعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين .

2-1-4-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (08) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين العينتين التجريبتين (أسلوب التضميني والاكتشاف الموجه) لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء لصالح الأسلوب الاكتشاف الموجه. وقد ارجع الباحثان ذلك إلى أن الأساليب المتبعة هي سبب هذا التحسن و التطور وفي هذا الشأن إختلفت الدراسات والبحوث في بيان أي الأساليب التدريسية أفضل من الأخرى في إكساب المتعلمين مختلف المهارات والكفاءات في الميدان التربوي، و يعد التدريس نشاط مقصود، يهدف إلى ترجمة الهدف التعليمي إلى موقف، و إلى خبرة يفاعل معها التلميذ، و يكتسب من نتائجها السلوك المنشود¹.

¹حسن شحاتة، المناهج المدرسية بين النظرية و التطبيق، دار العربية للكتاب، ب ط، 1998، ص96

2-2- مناقشة فرضيات البحث:

لقد وضعنا الفرضيات التي تخص دراستنا هذه لتسليط الضوء على " مساهمة الوحدات التعليمية المقترحة بأسلوب التدريس التضميني و الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. و التي قسمناها إلى فرضية رئيسية وأربع فرضيات جزئية.

بعد عرض نتائج الاختبارات الخاصة بالمجموعتين التجريبتين الموضحة في الجداول السابقة تأتي لمناقشة النتائج المتوصل إليها من أجل التأكد من صحة الفرضيات الجزئية والفرضية الرئيسية ككل من خلال النتائج المتحصل عليها.

2-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

من خلال الفرضية الجزئية الأولى التي تشير إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. ومن خلال قراءتنا للجدول رقم (05) نستنتج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية بين العينتين . وهذا ما يدل على تجانس العينتين في مستوى الأداء قبل إجراء البرنامج ومن هذا كله يمكننا القول أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت.

2-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

من خلال الفرضية الجزئية الثانية التي تشير إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الجدول رقم (06) اتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والبعدي لدى عينة الأسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد وهذا ما يتفق مع رأي الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة)أو(إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين الجامع المتعلمة بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح .و أكدت دراسة دراسة سيد أحمد عدة 1996 " أثر أساليب التدريس بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني و الإنجاز في القفزة الثلاثية " .

هدفت هذه الدراسة على معرفة أفضل أسلوب تدريسي من الأساليب التالية (أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران) طبقها على 30 طالب ذكور من معهد التربية البدنية جامعة مستغانم و إعتد الباحث على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الموضوع كما وضح صالح محمد مصطفى (2000) بنين تفوق الأسلوب التضميني في تعلم مهارات كرة السلة . في دراسته تأثير استخدام أسلوب التضمين على إكتساب مهارات مختارة لكرة السلة و هدفت الدراسة للتعرف على هذا التأثير في تعلم مهارة (التميرية و الإستلام، التصويب من الثبات، التصويبة السلمية) و تضمنت عينة البحث تلاميذ الصف الأول، وبالتالي يمكن أن نقول أن الفرضية الثانية قد أثبتت صحتها.

2-2-3 - مناقشة الفرضية الثالثة:

جاءت الفرضية الثالثة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه" يتضح من خلال الجدول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح الاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ.

ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى تعلم المهارة التي هي قيد الدراسة، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارة إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفهية تتطلب البحث والاستفسار والتحليل، حيث على التلميذ أن يكتشف الإجابة عليها بنفسه، وعلى الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة باستمرار حتى يصل المتعلم إلى الأداء الصحيح، وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يملكه المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثمة دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة للأسئلة المعدة من قبل الأستاذ.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (هبة عبد العظيم إسماعيل 1997) حيث توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية للكرة الطائرة، حيث أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن "الاكتشاف الموجه يقوم فيه المعلم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه¹، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) التي توصلت إلى أن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لها تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

ويضيف كل من أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته حيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول إلى الإنجاز الصحيح"² ومن خلال ما تقدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت.

¹ محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتدريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص115

² أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991، ص19

2-2-4- مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة :

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد .

من خلال ما تم عرضه من نتائج الجدول (08) ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لصالح عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه .

ومن هذا المنطلق نستخلص أن المجموعة التجريبية في تطور مستمر نتيجة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوبين (التضميني و الاكتشاف الموجه) ، ويعزو الباحثون ذلك إلى أن الأسلوب الاكتشاف الموجه قد حقق الأغراض التي وضعت لأجلها في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. وهذا ما أكدته دراسة **موسكا موستن** بان أساليب التدريس الحديثة لها تأثير إيجابي على العديد من المتغيرات كالأداء البدني و الأداء المهاري و المهارات الأساسية والصفات البدنية و الانجاز كما أن هذه الدراسات كلها اعتمدت على المنهج التجريبي الذي يعتبر من أنسب المناهج دراسة لمثل هذه المواضيع التي نعتمد فيها بتطبيق البرنامج التعليمي . وتتفق دراستنا مع كل من (دراسة ميرفت علي خفاجة 1992) والتي تنص على تأثير الاسلوب التبادلي في درس التربية البدنية والرياضية ، وكذلك (دراسة مور 1996) والتي أوضحت أنه عدم وجود اختلاف بين أسلوب الممارسة والأقران في اكتساب المهارات، وكذلك دراسة (دعاء محي الدين 2000) حيث أوضحت أن الاسلوب التبادلي أفضل الأساليب في تحقيق المستوى الفني والاداء الرقمي ، كذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) والتي أوضحت أن الاسلوب التبادلي هو أفضل الاساليب للأداء المهاري وكذلك دراسة (غازي محمد ولوط ابراهيم 2016) والتي أوضحت ان الاسلوب التبادلي أفضل الاساليب في تعلم بعض مهارات كرة السلة.

ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الرابعة قد تحققت جزئيا.

و من خلال صحة الفرضيات الجزئية الأربعة، وبدلالة إحصائية نستطيع أن نقول أن الفرضية العامة القائلة أنه يوجد أثر لكل من الأسلوب التضميني والاكتشاف الموجه على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة قد تحققت.

القائلة أن الوحدات التعليمية المقترحة بأسلوب التدريس التضميني و التدريبي تساهم في التأثير على الإنجاز الرقمي لنشاط الففز الطويل. قد تحققت وأثبتت إيجابية.

خاتمة:

سعت الدولة في وقتنا الحالي وفي ظل التطور الحاصل في مجال التدريس إلى مواكبة هذا التطور في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم، من حيث المحتوى وأساليب التدريس المستخدمة في التعليم ، وكذا الانتقال من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الحديثة وهي المقاربة بالكفاءات التي تعتمد على التلميذ كجزء مهم في العملية التدريسية إلا أن الواقع شيء مغاير، حيث لا نزال نرى الكثير من المدرسين يستخدمون الطريقة الكلاسيكية في التدريس وأن مستوى التلاميذ في التحصيل المهاري متدني، وذلك راجع إلى عدم إشراك التلميذ في التخطيط للدرس وكذا لعدم استخدام الأساليب اللازمة في التدريس التي تساهم في إعطاء التغذية الراجعة من التلميذ حتى يتمكن المدرس من تصحيحها والوقوف على نقاط القوة والضعف قصد تقديم الإضافة اللازمة.

ومن خلال حضور الطالبان الباحثان لبعض حصص التربية البدنية والرياضية لبعض المتوسطات لاحظنا أن التدريس لا يزال بالطريقة القديمة التي لا تساهم في تطوير المهارات الحركية في مختلف الأنشطة الرياضية، ولا تستعمل فيه أساليب ممتنجة في تدريس، كما لاحظنا أن التلاميذ غير متحكمين في الجوانب المهارية لمختلف النشاطات الرياضية الجماعية، وذلك لعدم احساسهم بتعلم المهارات الحركية واكتفائهم فقط بمنافسات بين الأفواج واللعب العشوائي أثناء الحصة، خاصة في الوحدة التعليمية للكرة اليد، التي تمتاز بمهارات عديدة ودقيقة تحتاج للتركيز الذهني والتنسيق الحركي والفهم الجيد للمهارة قبل تنفيذها، كل ذلك ما جعلنا نتطرق إلى هذه الدراسة أي معرفة أثر استخدام أسلوب التدريس (الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه) لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الرابعة متوسط)، وذلك تجريبيا حتى نتمكن من توظيف هاذين الأسلوبين في الميدان من خلال بناء اختبار مهاري محكمة من طرف الأساتذة وكذلك وحدات تعليمية مقترحة من طرف الباحثان والتي تم تحكيمها من طرف أساتذة متخصصين في مجال أساليب التدريس، ومن هنا تم تقسيم البحث إلى بابين أولهما للدراسة النظرية، والثاني للدراسة التطبيقية حيث تم التطرق في الباب الأول المتمثل في الدراسة النظرية إلى جمع المعلومات والتي تدعم وتعزز موضوع البحث، وقد قسمت هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول حيث ضم الفصل الأول أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، ويشمل هذا الفصل الحديث عن أساليب التدريس عامة مع التركيز على الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه والتفصيل فيه من حيث أهدافهما، خصائصهما، مميزاتهما، عيوبهما، وفنوات النمو فيهما، كما احتوى الفصل الثاني موضوع الكرة اليد من خلال التعريف باللعبة، تاريخها، مهاراتها أما الفصل الثالث فتطرقنا فيه إلى خصائص المرحلة العمرية (12-15 سنة)، وكل ما يتعلق بهذه الفئة من تطورات وتغيرات من عدة جوانب.

أما الباب الثاني والذي احتوى على الدراسة التطبيقية فقد قسم إلى فصلين، احتوى الفصل الأول على منهج البحث وإجراءاته الميدانية من حيث التجربة الاستطلاعية، منهج البحث المتبع، عينة البحث ، وكل ما تعلق بالتجربة الرئيسية، أما الفصل الثاني فتم فيه عرض تحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها ومقارنة العينتين التجريبتين والضابطة، بالإضافة إلى مقابلة النتائج

بالفرضيات ثم الاستنتاجات ليختتم بأهم التوصيات، ومن خلال هذه الأخيرة استنتجنا أن الأسلوب الاكتشاف الموجه أظهر تأثيرا إيجابيا أكثر من أسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الرابعة متوسط).

وقد خرجنا بمجموعة من الاقتراحات أهمها ضرورة استخدام الأسلوب الاكتشاف الموجه وتفضيله على أسلوب التضميني ضمن المنهاج التدريسي لتلاميذ المرحلة المتوسطة لما له من أثر إيجابي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

تمهيد:

يمكن القول في فصل منهج البحث والإجراءات الميدانية إن أجزاء البحث في تكامل وتناغم للوصول إلى الحقيقة العلمية، فبعد عرض الإطار المنهجي يأتي هذا الفصل ليستعرض النتائج المتوصل إليها حيث حاول الباحثان استنطاق الأرقام والدلالات الإحصائية وتفسير النتائج ومدى التحقق من فرضيات البحث والاستنتاجات و الاقتراحات.

للتذكير فإننا نعرض النتائج كما أفرزتها المعالجة الإحصائية المتحصل عليها من جراء تطبيق الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه محاولين معرفة تأثيرهما وإسهامهما في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد على مجموعتين تجريبيتين لتلاميذ السنة الرابعة متوسط.

- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

بعد تفرغ البيانات التي حصل عليها الباحث، وللتحقق من صحة فرضيات وأهداف البحث، تم تحليل البيانات إحصائياً باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة.

2-1-1-1- عرض وتحليل الفرضية الأولى : والتي تنص على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء.

2-1-1-1- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس القبلي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين

التجريبيتين :

الجدول رقم (05) :

المتغيرات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
التصويب	العينة التجريبية 1	3.72	0.02	1.02	2.02	0.05	38	غير دال
	العينة التجريبية 2	3.67	0.02					

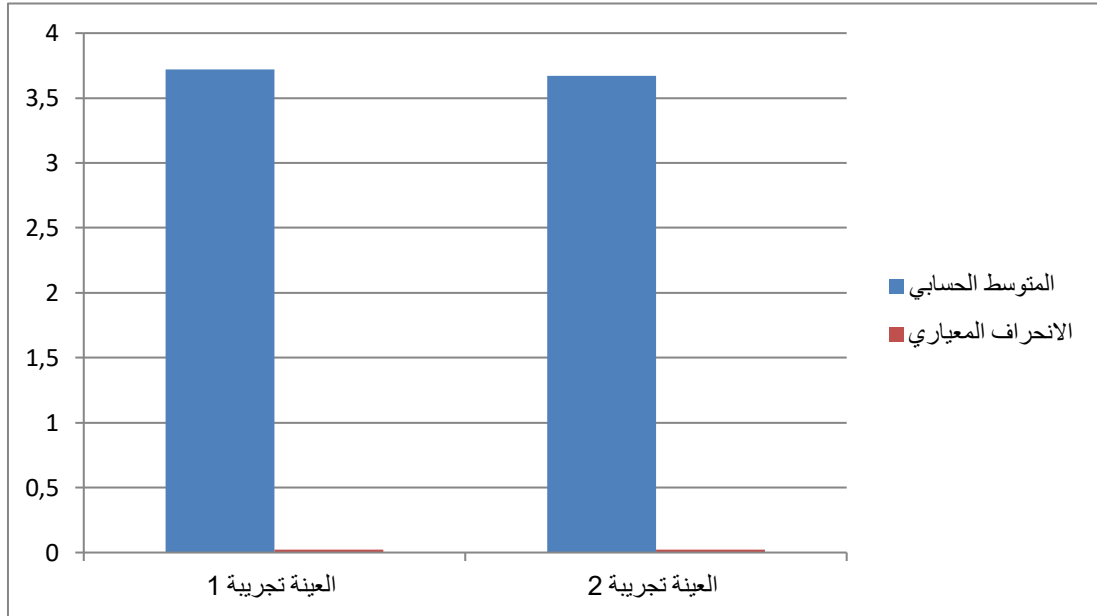
الجدول رقم (05) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات القبلية لتعلم مهارة

التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبيتين .

2-1-1-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (3.72) و انحراف معياري قدره (0.02) وحققت العينة التجريبية 02 متوسط حسابي قدره (3.67) و انحراف معياري قدره (0.02)، و بلغت قيمة ت المحسوبة (1.02) والتي كانت اصغر من قيمة ت الجدولية (2.02) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية (38) و من هنا نستنتج أن الفرق بين المجموعتين غير معنوي و لا يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبارات القبلية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبيتين .

و ذلك يعود إلى أن هناك تقارب في المستوى بين عيني البحث و تجانسهما فيما يخص تعلم مهارة التصويب من الارتقاء .



الشكل رقم (05): يمثل نتائج الاختبارات القبليّة لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العيّنتين

التجربيتين .

2-1-1-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم(05) اتضح للطلبة الباحثون أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي بين العيّنتين التجريبتين في تعلم مهارة التصويب في كرة اليد ، ويعود ذلك لوجود تقارب في المستوى بين العيّنتين البحث، و هذا ما يدل على تجانس العيّنتين في مستوى الأداء. وهذا ما يتوافق مع التطور الحاصل في مختلف العلوم نتيجة جهود الباحثين و العلماء في تطور اساليب التدريس، فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة و أن واجب التلميذ هو الإصغاء و التذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق و أساليب و وسائل تتماشى و الاتجاهات الحديثة و تواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات (1).

2-1-2- عرض وتحليل الفرضية الثانية : والتي تقر بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و

البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

¹ حنا غالب، مواد و طرق التعليم في التربية المتجددة، دار الصادر، ط ب، بيروت، 1970، ص334.

2-1-2-1- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

الجدول رقم (06) :

المتغيرات	عينة الاسلوب الاكتشاف الموجه	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	القرار
التصويب	الاختبار القبلي	3.72	0.02	18.68	2.09	0.05	19	دال
	الاختبار البعدي	4.61	0.05					

جدول رقم(06) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة

الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-2-1-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

يوضح جدول رقم (06) ان العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (3.72) و انحراف

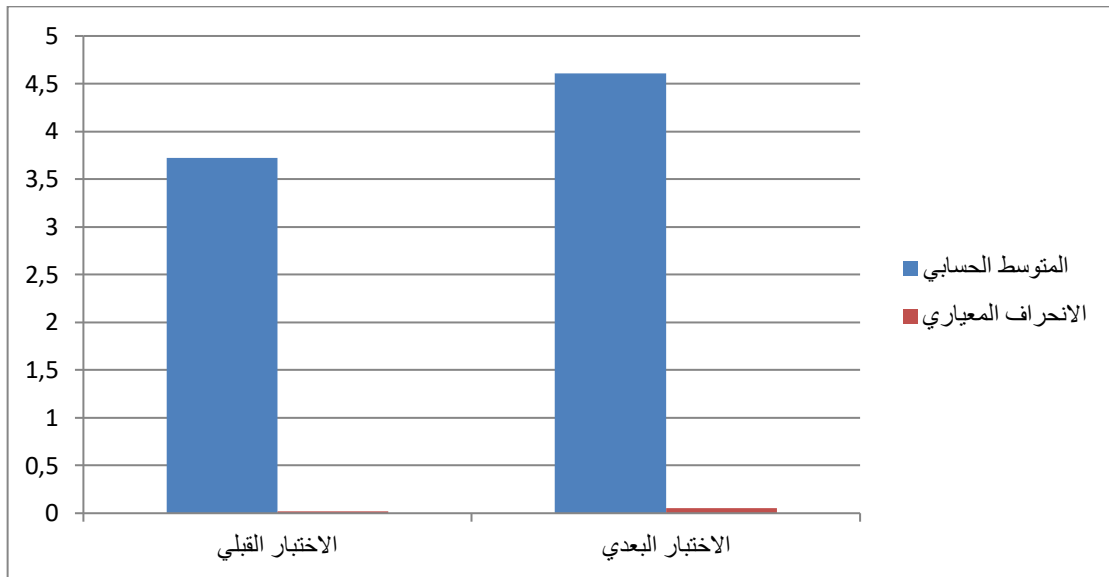
معياري قدره (0.02) في الاختبار القبلي و حققت متوسط حسابي قدره(4.61) و انحراف معياري قدره

(0.05) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة(18.68) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية

(2.09) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية(19) و منه نستنتج أن الفرق معنوي و يرقى إلى

مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم

مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.



الشكل رقم (12): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.
2-1-2-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (06) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد، ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى تعلم مهارة التي هي قيد الدراسة، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارة إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفوية تتطلب البحث والاستفسار والتحليل، حيث على التلميذ أن يكتشف الإجابة عليها بنفسه، وعلى الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة باستمرار حتى يصل المتعلم إلى الأداء الصحيح، وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يملكه المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثما دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة للأسئلة المعدة من قبل الأستاذ.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (هبة عبد العظيم إسماعيل 1997) حيث توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية، حيث أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن "الاكتشاف الموجه يقوم فيه المعلم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة

تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه¹ ، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) التي توصلت إلى أن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لها تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة. ويضيف كل من أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته حيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول إلى الإنجاز الصحيح"²

ومن خلال ما قدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت.

2-1-3- عرض وتحليل الفرضية الثالثة : والتي تقر بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و

البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-3-1- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس بين الإختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني

لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

الجدول رقم (07) :

المتغيرات	عينة اسلوب التضميني	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	القرار
التصويب	التجريبية 1	3.67	0.01	9.43	2.09	0.05	19	دال
	التجريبية 2	3.90	0.02					

جدول رقم(07) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين متوسطات الإختبار القبلي و البعدي لدى عينة

الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-3-2- تحليل النتائج: من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

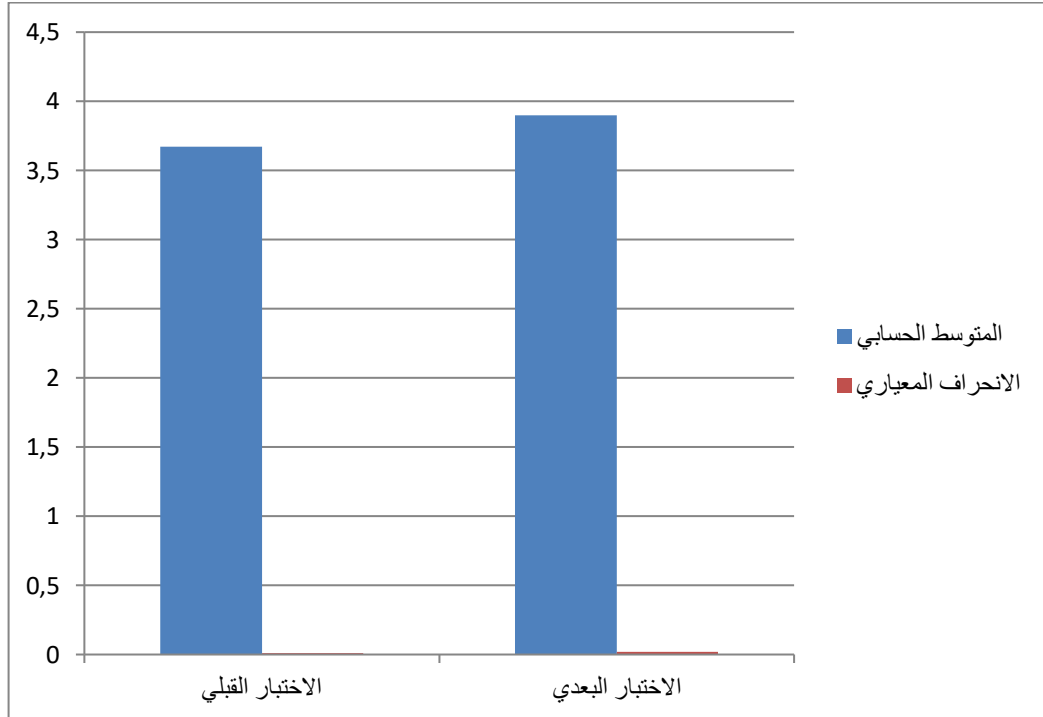
يوضح جدول رقم (07) ان العينة التجريبية 02 حققت متوسط حسابي قدره (3.67) و انحراف

معياري قدره (0.01) في الإختبار القبلي و حققت متوسط حسابي قدره(3.90) و انحراف معياري قدره

¹ محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتدريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص115

² . أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991، ص19

(0.02) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة (9.43) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية (2.09) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية(19) و منه نستنتج أن الفرق معنوي و يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.



الشكل رقم (13): يمثل نتائج بين الاختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-2-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (06) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لدى عينة الأسلوب التضميني لتعلم التصويب من الارتقاء في كرة اليد، مما يفسر أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة لعينة الأسلوب التضميني و قد ارجع الباحثان ذلك إلى أن البرنامج المقترح هو الذي كان وراء هذا التحسن، وذلك لما يتوافق مع رأي الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة

للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة) أو (إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين المجموع المتعلمة بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح⁽¹⁾

2-1-4-1-2- عرض وتحليل الفرضية الرابعة : والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعدية بين عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه و عينة الأسلوب التضميني لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

2-1-4-1-2- تحليل الفروق المتعلقة بالقياس البعدي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين :

الجدول رقم (08) :

المتغيرات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	القرار
التصويب	العينة التجريبية 1	4.61	0.05	11.92	2.02	0.05	38	دال
	العينة التجريبية 2	3.90	0.01					

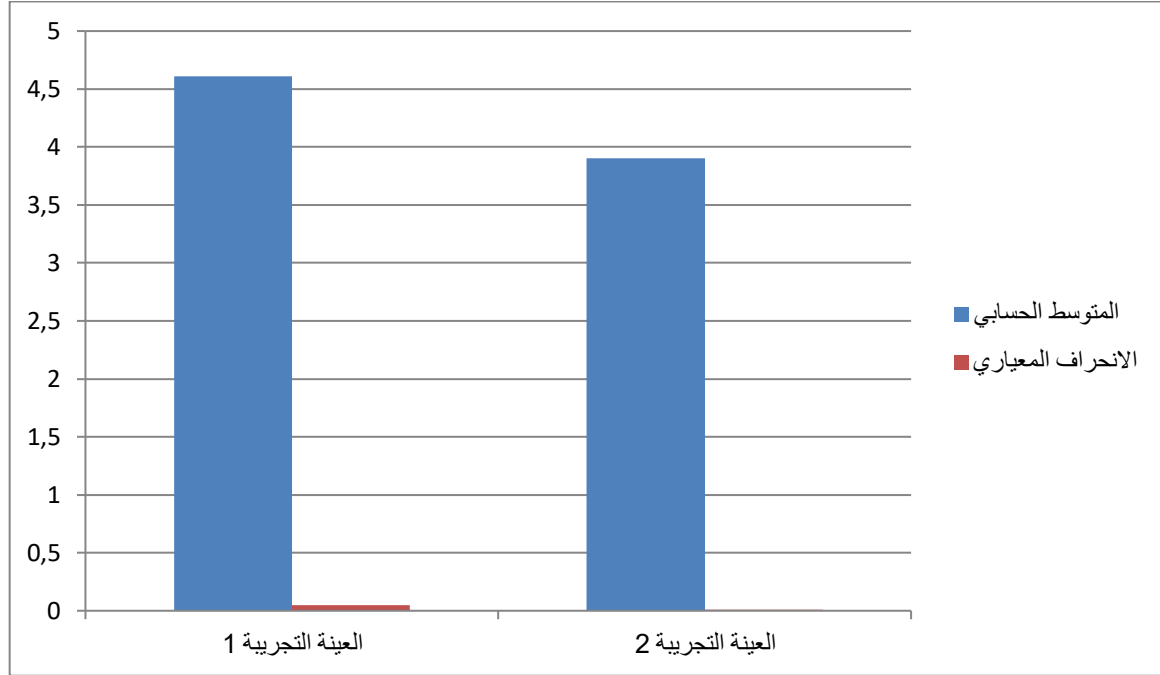
جدول رقم(08) : يمثل مقارنة نتائج T لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات البعدية لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد بين العينتين التجريبتين .

2-1-4-1-2- تحليل النتائج : من خلال الجدول نلاحظ النتائج التالية:

يوضح جدول رقم (08) ان العينة التجريبية 01 حققت متوسط حسابي قدره (4.61) و انحراف معياري قدره (0.05) في الاختبار البعدي و حققت العينة التجريبية 02 متوسط حسابي قدره (3.90) و انحراف معياري قدره (0.01) في الاختبار البعدي، و بلغت قيمة ت المحسوبة(11.92) والتي كانت اكبر من قيمة ت الجدولية (2.02) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية (38) .

¹ الراوي سعيد عمر عادل، تأثير أساليب التعلم الاتقاني والتضميني على تعلم أنواع السباحة، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2004 .

إذا نستنتج أن الفرق بين المجموعتين معنوي و يرقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية فيما يخص الاختبار البعدي لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء
ذ بين العينتين التجريبتين .



الشكل رقم (14): يمثل نتائج الاختبار البعدي تعلم مهارة التصويب من الارتقاء بين العينتين التجريبتين .

2-1-4-3- تفسير النتائج:

من خلال الجدول رقم (08) اتضح للطلبة الباحثون انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين العينتين التجريبتين (أسلوب التضميني والاكتشاف الموجه) لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء لصالح الأسلوب الاكتشاف الموجه. وقد ارجع الباحثان ذلك إلى أن الأساليب المتبعة هي سبب هذا التحسن و التطور وفي هذا الشأن إختلفت الدراسات والبحوث في بيان أي الأساليب التدريسية أفضل من الأخرى في إكساب المتعلمين مختلف المهارات والكفاءات في الميدان التربوي، و يعد التدريس نشاط مقصود، يهدف إلى ترجمة الهدف التعليمي إلى موقف، و إلى خبرة يتفاعل معها التلميذ، و يكتسب من نتائجها السلوك المنشود.¹

¹ حسن شحاتة، المناهج المدرسية بين النظرية و التطبيق، دار العربية للكتاب، ب ط، 1998، ص96

2-2- مناقشة فرضيات البحث:

لقد وضعنا الفرضيات التي تخص دراستنا هذه لتسليط الضوء على " مساهمة الوحدات التعليمية المقترحة بأسلوب التدريس التضميني و الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. و التي قسمناها إلى فرضية رئيسية وثلاث فرضيات جزئية. بعد عرض نتائج الاختبارات الخاصة بالمجموعتين التجريبتين الموضحة في الجداول السابقة نأتي لمناقشة النتائج المتوصل إليها من أجل التأكد من صحة الفرضيات الجزئية والفرضية الرئيسية ككل من خلال النتائج المتحصل عليها.

2-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

من خلال الفرضية الجزئية الأولى التي تشير إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي بين العينتين التجريبتين في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد ، ويعود ذلك لوجود تقارب في المستوى بين العينتين البحث، و هذا ما يدل على تجانس العينتين في مستوى الأداء. وهذا ما يتوافق مع التطور الحاصل في مختلف العلوم نتيجة جهود الباحثين و العلماء في تطور أساليب التدريس، فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة و أن واجب التلميذ هو الإصغاء و التذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق و أساليب و وسائل تتماشى و الاتجاهات الحديثة و تواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات (1).

2-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

من خلال الفرضية الجزئية الثانية التي تشير إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي لدى عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الجدول رقم (06) اتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والبعدي لدى عينة الأسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لصالح إختبار البعدي.

ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى تعلم المهارة التي هي قيد الدراسة، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارة إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفهية تتطلب البحث والاستفسار والتحليل، حيث على التلميذ أن يكتشف الإجابة عليها بنفسه، وعلى الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقديم التغذية

¹ حنا غالب، مواد و طرق التعليم في التربية المتجددة، دار الصادر، ط ب، بيروت، 1970، ص 334.

الراجعة باستمرار حتى يصل المتعلم إلى الأداء الصحيح، وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يملكه المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثمة دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة للأسئلة المعدة من قبل الأستاذ.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (هبة عبد العظيم إسماعيل 1997) حيث توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية للكرة الطائرة، حيث أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن "الاكتشاف الموجه يقوم فيه المعلم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه¹، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) التي توصلت إلى أن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لها تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

ويضيف كل من أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته حيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول إلى الإنجاز الصحيح"²

ومن خلال ما تقدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت.

2 - 2 - 3 - مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

جاءت الفرضية الثالثة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ وفق أسلوب التضميني" يتضح من خلال الجدول رقم (07) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح الاختبار البعدي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء لدى التلاميذ.

وهذا ما يتفق مع رأي الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة) أو (إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين المجاميع المتعلمة

¹ محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتجريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص115

² أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991، ص19

بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح .و أكدت دراسة دراسة سيد أحمد عدة 1996 " أثر أساليب التدريس بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني و الإنجاز في القفزة الثلاثية " .

هدفت هذه الدراسة على معرفة أفضل أسلوب تدريسي من الأساليب التالية (أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران) طبقها على 30 طالب ذكور من معهد التربية البدنية جامعة مستغانم و إتمد الباحث على المنهج التجريبي لملائته طبيعة الموضوع كما وضح صالح محمد مصطفى (2000) بنين تفوق الأسلوب التضميني في تعلم مهارات كرة السلة .في دراسته تأثير إستخدام أسلوب التضمين على إكتساب مهارات مختارة لكرة السلة و هدفت الدراسة للتعرف على هذا التأثير في تعلم مهارة (التمريرة و الإستلام، التصويب من الثبات، التصوية السلمية) و تضمنت عينة البحث تلاميذ الصف الأول، وبالتالي يمكن أن نقول أن الفرضية الثانية قد أثبتت صحتها.

2-2-4- مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة :

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. من خلال ما تم عرضه من نتائج الجدول (08) ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين عينة الأسلوب التضميني و عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لصالح عينة الأسلوب الاكتشاف الموجه .

ومن هذا المنطلق نستخلص أن المجموعة التجريبية في تطور مستمر نتيجة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوبين (التضميني و الاكتشاف الموجه) ، ويعزو الباحثون ذلك إلى أن الأسلوب الاكتشاف الموجه قد حقق الأغراض التي وضعت لأجلها في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد. وهذا ما أكدته دراسة موسكا موستن بان أساليب التدريس الحديثة لها تأثير إيجابي على العديد من المتغيرات كالأداء البدني و الأداء المهاري و المهارات الأساسية والصفات البدنية و الانجاز كما أن هذه الدراسات كلها اعتمدت على المنهج التجريبي الذي يعتبر من أنسب المناهج دراسة لمثل هذه المواضيع التي نعتمد فيها بتطبيق البرنامج التعليمي . وتتفق دراستنا مع كل من (دراسة ميرفت علي خفاجة 1992) والتي تنص على تأثير الاسلوب التبادلي في درس التربية البدنية والرياضية ،وكذلك (دراسة مور 1996) والتي أوضحت أنه عدم وجود اختلاف بين أسلوب

الممارسة والأقران في اكتساب المهارات، وكذلك دراسة (دعاء محي الدين 2000) حيث أوضحت أن الاسلوب التبادلي أفضل الأساليب في تحقيق المستوى الفني والاداء الرقمي ، كذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) والتي أوضحت أن الاسلوب التبادلي هو أفضل الاساليب للأداء المهاري وكذلك دراسة (غازي محمد ولوط ابراهيم 2016) والتي أوضحت ان الاسلوب التبادلي أفضل الاساليب في تعلم بعض مهارات كرة السلة. ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الثالثة قد تحققت جزئيا. و من خلال صحة الفرضيات الجزئية وبدلالة إحصائية نستطيع أن نقول أن الفرضية الرئيسية القائلة أنه يوجد أثر لكل من الأسلوب التضميني والاكتشاف الموجه على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة قد تحققت.

2-3- استنتاجات :

من خلال التجربة التي قمنا بها و على ضوء النتائج و المعطيات التي تحصلنا عليها و تم معالجتها احصائيا توصلنا إلى ما يلي :

- إن إستراتيجية استخدام تنوع الأساليب التدريسية الحديثة تساهم في تعلم و تطوير مهارات الرياضية.
- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس (التضميني و الاكتشاف الموجه) له تأثير إيجابي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .
- أسلوب الاكتشاف الموجه كان أكثر فعالية من أسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.
- يتم توضيح دور المتعلم بوصف القرارات المطلوبة للقيام بعملية المراجعة الذاتية مع تحديد الوقت اللازم للتقويم الذاتي.
- استخدام التشويق والإثارة والتدريبات المتنوعة تساهم في تعليم المهارات الأساسية قيد البحث.
- استخدام الطابع التنافسي يساهم في تحسين مستوى المهارات الأساسية قيد البحث.

خاتمة:

سعت الدولة في وقتنا الحالي وفي ظل التطور الحاصل في مجال التدريس إلى مواكبة هذا التطور في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم، من حيث المحتوى وأساليب التدريس المستخدمة في التعليم ، وكذا الانتقال من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الحديثة وهي المقاربة بالكفاءات التي تعتمد على التلميذ كجزء مهم في العملية التدريسية إلا أن الواقع شيء مغاير، حيث لا يزال نرى الكثير من المدرسين يستخدمون الطريقة الكلاسيكية في التدريس وأن مستوى التلاميذ في التحصيل المهاري متدني، وذلك راجع إلى عدم إشراك التلميذ في التخطيط للدرس وكذا لعدم استخدام الأساليب اللازمة في التدريس التي تساهم في إعطاء التغذية الراجعة من التلميذ حتى يتمكن المدرس من تصحيحها والوقوف على نقاط القوة والضعف قصد تقديم الإضافة اللازمة.

ومن خلال حضور الطالبان الباحثان لبعض حصص التربية البدنية والرياضية لبعض المتوسطات لاحظنا أن التدريس لا يزال بالطريقة القديمة التي لا تساهم في تطوير المهارات الحركية في مختلف الأنشطة الرياضية، ولا تستعمل فيه أساليب ممنهجة في تدريس، كما لاحظنا أن التلاميذ غير متحكمين في الجوانب مهارية لمختلف النشاطات الرياضية الجماعية، وذلك لعدم احساسهم بتعلم المهارات الحركية واكتفائهم فقط بمنافسات بين الأفواج واللعب العشوائي أثناء الحصة، خاصة في الوحدة التعليمية للكرة اليد، التي تمتاز بمهارات عديدة ودقيقة تحتاج للتركيز الذهني والتنسيق الحركي والفهم الجيد للمهارة قبل تنفيذها، كل ذلك ما جعلنا نتطرق إلى هذه الدراسة أي معرفة أثر استخدام أسلوبي التدريس (الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه) لتعلم مهارة التصويب من الارتقاء في الكرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الرابعة متوسط)، وذلك تجريبيا حتى تتمكن من توظيف هاذين الأسلوبين في الميدان من خلال بناء اختبار مهاري محكمة من طرف الأساتذة وكذلك وحدات تعليمية مقترحة من طرف الباحثان والتي تم تحكيمها من طرف أساتذة متخصصين في مجال أساليب التدريس، ومن هنا تم تقسيم البحث إلى بابين أولهما للدراسة النظرية، والثاني للدراسة التطبيقية حيث تم التطرق في الباب الأول المتمثل في الدراسة النظرية إلى جمع المعلومات مالي تدعم وتعزز موضوع البحث، وقد قسمت هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول حيث ضم الفصل الأول أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، ويشمل هذا الفصل الحديث عن أساليب التدريس عامة مع التركيز على الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه والتفصيل فيه من حيث أهدافهما، خصائصهما، مميزاهما، عيوبهما، وقنوات النمو فيهما، كما احتوى الفصل الثاني موضوع الكرة اليد من

خلال التعريف باللعبة، تاريخها، مهاراتها أما الفصل الثالث فطرقتنا فيه إلى خصائص المرحلة العمرية (12-15 سنة)، وكل ما يتعلق بهذه الفئة من تطورات وتغيرات من عدة جوانب.

أما الباب الثاني والذي احتوى على الدراسة التطبيقية فقد قسم إلى فصلين، احتوى الفصل الأول على منهج البحث وإجراءاته الميدانية من حيث التجربة الاستطلاعية، منهج البحث المتبع، عينة البحث، وكل ما تعلق بالتجربة الرئيسية، أما الفصل الثاني فتم فيه عرض تحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها ومقارنة العينتين التجريبتين والضابطة، بالإضافة إلى مقابلة النتائج بالفرضيات ثم الاستنتاجات ليختتم بأهم التوصيات، ومن خلال هذه الأخيرة استنتجنا أن الأسلوب الاكتشاف الموجه أظهر تأثيرا إيجابيا أكثر من أسلوب التضميني في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الرابعة متوسط).

وقد خرجنا بمجموعة من الاقتراحات أهمها ضرورة استخدام الأسلوب الاكتشاف الموجه وتفضيله على أسلوب التضميني ضمن المنهاج التدريسي لتلاميذ المرحلة المتوسطة لما له من أثر إيجابي في تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد.

توصيات :

من خلال النتائج المتوصل إليها والمستخلصة من اختبارات ميدانية ودراسات نظرية خرجنا بهذه التوصيات الآتية:

- العمل بالأساليب التدريسية خلال درس التربية البدنية و الرياضية بغية الابتعاد عن العشوائية والخصوصية في التدريس .
- ضرورة استعمال طرق التعلم و تنويعها خلال درس التربية البدنية و الرياضية حسب كل مرحلة عمرية وكذا الأهداف الإجرائية .
- ضرورة توفير الوسائل الحديثة التي تتطلبها الأساليب التدريسية لاكتساب المهارات الحياتية كوسائل الإيضاحية .
- إجراء دورات تحسيسية و ملتقيات تربوية و تكوينية حول طرق وأساليب التدريس.
- ضرورة إجراء المزيد من البحوث و الإجراءات المختلفة لتشمل جميع أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية و الرياضية .
- توفير مختلف المراجع و المصادر في مجال أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية في مختلف مكاتب المؤسسات .
- الاهتمام بوضع البرنامج و الخطط التعليمية الإرشادية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للمراحل الدراسية المختلفة .
- تعتبر المراهقة مرحلة مهمة و عليه يجب على المدرس أن يلم بالمميزات و الخصائص العامة لها، و انتقاء الأسلوب المميز الذي يتماشى مع عناصر العملية التدريسية و متطلباتها الخاصة لأجل تحقيق الأهداف المنشودة .

قائمة المصادر و المراجع

باللغة العربية:

1. عطاء الله أحمد، أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية .
2. عفاف عبد الله ، آسيا الجنابي: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة، الموصل، بحث منشور كلية التربية الرياضية، 2002.
3. تأليف لونيا لوبير، ترجمة عبد الله عبد الدائم، التربية العامة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط5 ، شباط فبراير.
4. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، إدریس - التربية الرياضية المدرسية ، ط4 ، دار الفكر العربي .
5. أمين أنور الخولي (أصول التربية البدنية و الرياضية) ، ط1 - دار الفكر العربي.
6. أمين أنور الخولي ، كمال الدين الشافعي ، منهاج التربية البدنية المعاصرة ، ط1 - دار الفكر العربي.
7. محمود عوض بسيوي ، فيصل ياسين الشاطي ، نظريات وطرق التربية البدنية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بدون طبعه، الجزائر ، 1992.
8. حسن معوض ، حسن شلتوت ، التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية ، دار المعارف ، بدون طبعه ، القاهرة، 1996 ، ص 102.
9. إبراهيم حامد قنديل، برنامج ودرس التربية البدنية والرياضية ، مطبعة مخيم ، الطبعة الثانية، الأردن ، 1990 .
10. قاسم المندلاوي وآخرون، دليل الطلب في التطبيقات الميدانية للتربية البدنية والرياضة ، جامعة الموصل، بدون طبعه ، العراق ، 1990.
11. محمود عوض بسيوي ، فيصل ياسين الشاطي، نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، بدون طبعه، الجزائر.
12. عدلان درويش جلون وآخرون ، التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي، بدون طبعه، القاهرة ، 1994 .
13. محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، دار المعارف، الطبعة الثامنة، القاهرة ، 1992 .
14. محاضرات تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية، محاضرة رقم(05)، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، السنة أولى ماستر تربية وحركة، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة، 2013/2014.
15. احمد بو سكرة، منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني، دار الخلدونية ، 2005 .
16. عنايات محمد أحمد فرج ، منهاج وطرق تدريس التربية البدنية ، دار الفكر العربي ، 1998.
17. بن قناب الحاج :تقويم تدريس متريص التربية البدنية كما يراها (الموجهون والطلبة المتريصون) , المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية , مستغنام, 1998.
18. عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية البدنية والرياضية" الأساليب , الإستراتيجيات, التقويم", منشأة المعارف, القاهرة , 1999.

19. مرفت علي خفاجة, مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية, دار الوفاء , ط1, القاهرة, 2008.
20. احمد عباس السامرائي, عبدالكريم السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية, دار الحكمة , بغداد, 1991.
21. فكري حسن ريان: التدريس , علم الكتب , القاهرة , 1995.
22. عفاف عبد الكريم: التدريس في التربية البدنية والرياضية, منشأ المعارف, الإسكندرية, 1994.
23. أحمد حسن اللفاني: تدريس المواد الاجتماعية , عالم الكتب , القاهرة, 1990.
24. نوال ابراهيم شلتون, محسن محمد حمص: تاريخ التربية البدنية والرياضية, دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر, ط1, مصر, 2008.
25. ابراهيم محمد المحاسنة: تعليم التربية الرياضية, دار جوير للنشر و التوزيع, ط1, الأردن, 2006.
26. عفاف عثمان عثمان: استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية, دار الوفاء لدنيا لطباعة والنشر, الإسكندرية, 2008 .
27. محمد عزمي عصام الدين, فاعلية استخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية في التعليم الأساسي بمدينة المنيا, رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة المنيا, مصر, 1998
28. نسيمه والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري, دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر, ط1, القاهرة, 2002
29. حسن جمال صالح واخران, تدريس التربية الرياضية , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة الموصل, 1991.
30. عطا الله أحمد, أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية, ط 1, ديوان المطبوعات الجامعية, الجزائر 2006 .
31. عبدالرزاق صالح. طرق التدريس العامة, منشورات عمر المخطار, البيضاء, 1998.
32. خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة, مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع, ط1, عمان, 2011.
33. محمود داود: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة, ط1, جدار الكتاب العلمي, الأردن, 2006.
34. عزيز محمود سالم: الدليل في طرق التدريس والتدريب الميداني, القاهرة, 1998.
35. مروان عبد الحميد, محمد جاسم الياسري: اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية, مؤسسة المراقبة للنشر والتوزيع, ط1, عمان, 2001.
36. سير: أساليب تعليم التربية البدنية, منشأة المعارف, الإسكندرية, 1995.
37. عبد الرحمن الوافي , وزيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة. الخنساء للنشر والتوزيع. دون تاريخ.
38. محمد السيد محمد الزعبلوي : خصائص النمو في المراهقة. ط1 . مكتبة التوبة . 1998 . مصر.
39. البهي فؤاد السيد : الأسس النفسية للنمو. ط 4 . دار الفكر العربي. القاهرة. 1975 .
40. عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي: النمو النفسي . ط4 . دار النهضة العربية . 1973 .
41. محمد مصطفى زيدان : علم النفس الإجتماعي . ديوان المطبوعات الجامعية . الجزائر . 1995 .
42. محمد مصطفى زيدان: علم النفس التربوي . دار الشروق. جدة .
43. رمضان محمد ألقذافي : علم نفس الطفولة والمراهقة . المكتبة الجامعية الحديثة، الإسكندرية.

44. عبد الرحمن الوافي , و زيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة . مرجع سابق.
45. أكرم زاكي خطيبة : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية . ط1 . دار الفكر، عمان . 1997.
46. - مجدي احمد محمد عبد الله : النمو النفسي بين السواء والمرض . دارا لمعرفة الجامعة . لتوزيع والنشر. 2003.
47. هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة . دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة.
48. خليل ميخائيل عوض : مشكلات المراهقة في المدن والريف . دار المعارف . مصر . 1971.
49. عمار بخوش ومحمد ذينبات: علم الاجتماع والمنهج العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
50. مقدم عبد الحفيظ: الاحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1997.
51. . فؤاد البهي: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1958.
52. حنا غالب، مواد و طرق التعليم في التربية المتجددة، دار الصادر، ط ب، بيروت، 1970.
53. محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتجريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
54. . أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة ابراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991.
55. الراوي سعيد عمر عادل، تأثير أسلوبين التعلم الاتقائي والتضمين على تعلم أنواع السباحة، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2004 .
56. حسن شحاتة، المناهج المدرسية بين النظرية و التطبيق، دار العربية للكتاب، ب ط، 1998 .

الأطروحات:

1. دراسة بن ساسي رضوان :أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة. رسالة دكتوراه ،جامعة مستغانم، 2016.
2. الراوي سعيد عمر عادل، تأثير أسلوبين التعلم الاتقائي والتضمين على تعلم أنواع السباحة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2004
- 3 .سيناء، فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ,رسالة ماجستير , جامعة ديالي كلية التربية الرياضية, 2010.
4. دراسة مجاهد مصطفى: أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي¹ رسالة دكتوراه ، جامعة مستغانم، 2016.

¹ - مجاهد مصطفى (رسالة دكتوراه 2016): أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، جامعة مستغانم

1. Mosston, M & Ashworth, S. (2002). Teaching Physical Education, 4th ed. New York: Macmillan
2. Darrow G. Physical Education kinesiology program, inte-net, temple university, 1997
3. Byra, M. & Jeukins, J: The thoughts and Behaviors of in the inclusion style of teaching, Journal of teaching physical education, 1998, p18 – 373. ص 373, 1991, الموسكا موسكا مشورت: تدريس التربية الرياضية, دار الكتب للطباعة, الموصل, 1991, ص 373.
4. caga- Etleill.R.Thomas: Manuel de ledenciation sport. Evigot.paris.1993.p227

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة لترشيح اختبار التصويب في كرة اليد

استمارة موجهة إلى الأساتذة و المخصصين في كرة اليد

أساتذتي تحية طيبة و بعد...

نظرا لأهمية خبرتكم في مجال اختصاص كرة اليد، يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة راجين من حضرتكم ترشيح هذا الاختبار المهاري الذي ترونه مناسب لموضوع بحثنا في إطار انجاز بحث علمي ميداني تحت عنوان : تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم مهارة التصويب من الارتقاء في كرة اليد خلال حصة التربية البدنية لدى تلاميذ سنة الرابعة متوسط . أرائكم و توجيهاتكم تهمنا وهذا خدمتا للبحث الذي نحن بقصد تحقيقه في إطار تحضير دراسة لنيل شهادة الماستر. نشكركم على مساعدتنا ولكم منا كل عبارات التقدير و الاحترام.

تحت إشراف:

الطالين الباحثين :

□ أ د : واضح أحمد أمين .

- قيادة جيلالي .

- محاشن بن شهرة .

الإمضاء	الدرجة العلمية	التخصص	الاسم واللقب
---------	----------------	--------	--------------

			واري عبد القادر
			بن نعجة محمد
			سي العربي شارف

الاختبار المهاري المستخدم في البحث :

إختبار التصويب في كرة اليد :

<u>المهارة</u>	<u>الهدف من الاختبار</u>	<u>الاختبار</u>	<u>وحدة القياس</u>
<u>التصويب</u>	<u>قياس دقة التصويب</u>	<u>-التصويب على بعد 07 متر.</u>	<u>عدد المحاولات المسجلة في الحلقة.</u>

بروتكول الاختبار :

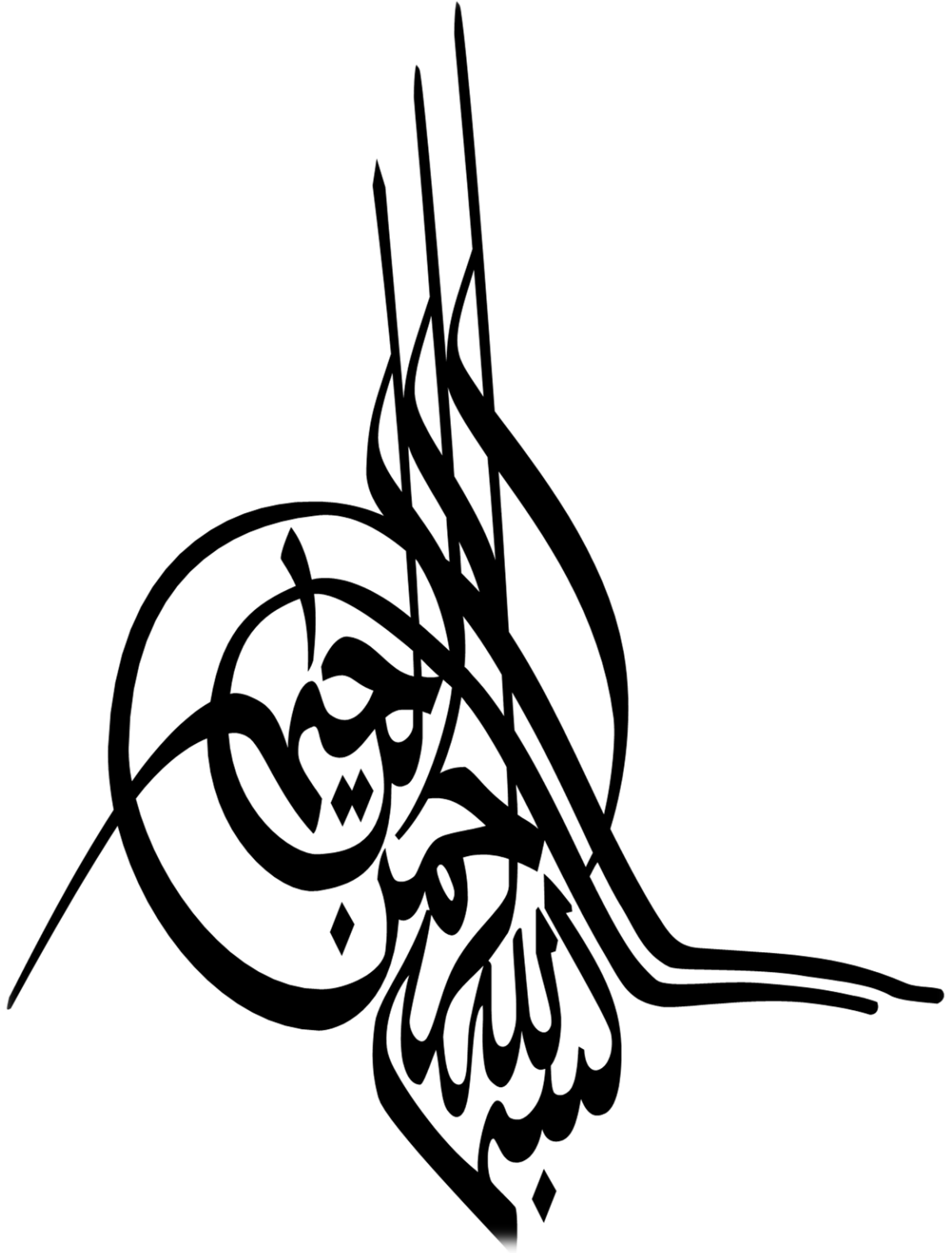
إسم الإختبار : إختبار التصويب في كرة اليد .

هدف الإختبار : الكشف عن مستوى أداء التصويب لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط .

الأدوات المستخدمة : - ميدان كرة اليد- شواخص - أقمصة رياضية - كرات اليد - صافرة - حلقة من الحجم المتوسط .

وصف الاختبار :1- نقوم بوضع شاخص واحد في منطقة تبعد عن المرمى بـ 07 متر و نقوم بتثبيت الحلقة في وسط عارضة المرمى، يقوم التلاميذ بالتصويب نحو الحلقة، لكل تلميذ 07 محاولات و تكون وضعية ذراع المسددة أثناء التصويب منكسرة .

طريقة التسجيل: احتساب عدد المحاولات المسجلة في الحلقة و إذا كان الهدف المسجل من وضعية أخرى لا يحتسب.



المقدمة

الفصل

التمهيد

الباب

الأول

الجانب النظري

الفصل

الأول

أساليب التدريس

الفصل

الثاني

المهارات الأساسية في كرة اليد

الفصل

الثالث

خصائص المرحلة العمرية

15-12

سنة

الكتاب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل

الأول

منهجية البحث و اجرائاته الميدانية

الفصل

الثاني

عرض وتحليل و مناقشة النتائج

الملاحق

المصادر

و

المراجع

الجدول يمثل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية 01

إختبار بعدي	إختبار قبلي	تكرارات	التلاميذ
3	2	7	1
4	2	7	2
3	3	7	3
3	1	7	4
2	2	7	5
3	3	7	6
5	5	7	7
3	2	7	8
3	1	7	9
3	1	7	10
3	3	7	11
2	1	7	12
3	0	7	13
3	3	7	14
2	0	7	15
2	2	7	16
3	1	7	17
2	2	7	18
4	2	7	19
3	4	7	20

الجدول يمثل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية 02

إختبار بعدي	إختبار قبلي	تكرارات	التلاميذ
5	3	7	1
4	2	7	2
3	1	7	3
5	2	7	4
5	5	7	5
2	0	7	6
3	1	7	7
4	3	7	8
4	1	7	9
5	4	7	10
3	2	7	11
4	2	7	12
3	4	7	13
3	0	7	14
4	1	7	15
5	5	7	16
3	1	7	17
4	3	7	18
4	2	7	19
2	0	7	20

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (03)			أن يتمكن المتعلم ارتقاء الجيد أثناء التصويب
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + حواجز + كرات + أقمصة رياضية
الأسلوب التدريسي			أسلوب الاكتشاف الموجه
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - التركيز على العضلات ومفاصل الأطراف
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى أربعة أفواج: كيف يمكنك من الارتقاء الجيد؟ موقف 01: كل فوج يكون عمله في مسار مستقيم ومحدد وتكون هناك حواجز يقوم كل تلميذ بتنطيط كرة ثم قفز فوق حاجز. كيف يمكنك من الارتقاء الجيد؟ موقف 02: انطلاق بالتمرير من منتصف ملعب بين تلميذين نحو خط 6 أمتار ثم يقفز فوق حاجز موجود فوق خط 6 أمتار وتصويب الكرة في المرمى. موقف 03: إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على الارتقاء الجيد أثناء التصويب.	30	- الحفاظ على التوازن - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - العمل الجدي للتمارين - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- التمارين الاسترخائية- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	--	--------------------------------

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (03)			
أن يتمكن المتعلم من الارتقاء الجيد أثناء التصويب			
وسائل العمل			
صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصه رياضية			
الأسلوب التدريسي			
أسلوب التضميني			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمريبات 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): <u>موقف 01:</u> تقسيم المجموعة إلى فواجين بحيث يكون كل تلميذ في زاوية ووضع خيط عند منطقة 06 م مرتفع تدريجيا وعند سماع الإشارة ينطلق الأول من كل فوج يقوم حارس بتمرير الكرة لأحدهما وعند استقبالها يقوم بالتمرير لبعضهما ثم القفز فوق الخيط والتسديد. <u>موقف 02:</u> تقسيم مجموعة إلى 03 أفواج عند سماع الإشارة ينطلق 3 الأوائل بتمرير الكرة لبعضهما ثم القفز فوق الخيط والتسديد. <u>موقف 03:</u> إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على الارتقاء الجيد أثناء التصويب.	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	---	--------------------------------

مكان العمل	مدة الإنجاز	النشاط	المستوى
ملعب المؤسسة	60 د	كرة اليد	السنة الرابعة متوسطة
الهدف التعليمي (05)			أن يتمكن المتعلم إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصه رياضية
الأسلوب التدريسي			أسلوب الاكتشاف الموجه
مؤشرات النجاح	المدة	ظروف الإنجاز	فترات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - الهدوء، التركيز، الإنباه - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل 	15	<p><u>الحالة التعليمية رقم (01):</u> الإصطفاف، المناادة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .</p>	المرحلة التحضيرية
<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكثبات السابقة - الرغبة في الانتصار 	30	<p><u>الحالة التعليمية رقم (02):</u> تقسيم المجموعة إلى أربعة أفواج: كيف يمكنك من إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب من الارتقاء بدون كرة ؟ <u>موقف 01:</u> كل فوجين متقبلين يقوم كل فوج بأداء حركة إخراج الكرة وذلك بدون كرة . كيف يمكنك من إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب من الارتقاء ؟ <u>موقف 02:</u> كل فوجين متقبلين يقوم كل فوج بأداء حركة إخراج الكرة وتكون المسافة بين الفوجين 15متر. <u>موقف 03:</u> إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق</p>	المرحلة الرئيسية

		مع التركيز على إخراج الجيد للكرة أثناء التصويب.	
<p>– عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>– مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>– تقبل النقد</p>	05	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05) أن يتمكن المتعلم إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب			
وسائل العمل صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية			
الأسلوب التدريسي أسلوب الاكتشاف الموجه			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطاف، المناادة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .	15	- الهدوء، التركيز، الإنباه - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - التركيز على الأطراف ومفاصل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى أربعة أفواج: كيف يمكنك من إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب ؟ موقف 01: يكون كل فوج مقابل للحلقة مثبتة على الحائط وتكون المسافة حوالي 10 أمتار ويقوم كل تلميذ من الفوج بتصويب داخل الحلقة والعودة إلى الخلف ويتم في الأخير تعيين الفوج الفائز. كيف يمكنك من إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب ؟ موقف 02: يتم تقسيم المجموعة إلى فوجين كل فوج في منتصف الملعب ويكون كل فوج مقابل للمرمى ويتم تثبيت حلقة في مرمى وينطلق كل تلميذ بالتنطيط نحو المرمى وعند وصولها إلى خط 6 أمتار يقوم بالتصويب داخل الحلقة وتكون في شكل منافسة . موقف 03: إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على إخراج الكرة أثناء التصويب.	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
المرحلة الختامية	الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	05	- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05)			أن يتمكن المتعلم من الإخراج الصحيح للكرة أثناء التصويب في كرة اليد
وسائل العمل			صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية+حلقات
الأسلوب التدريسي			أسلوب التضميني
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطاف، المناذاة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للمضلات والمفاصل . القيام بالتمريبات 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: تقسيم المجموعة إلى فوجين مع وضع حلقة في كل زاوية من المرمى إحداهما كبيرة على الأخرى عند سماع الإشارة يقوم الأوائل بتنطيط الكرة بين الأقماع ثم التمرير إلى الزميل الذي بدوره يقوم بالإرجاع الكرة إليه وهو يقوم بالتصويب في إحدى حلقتين . موقف 02: نفس التمرين مع وضع مدافع ساكن ومدافع متحرك موقف 03: نفس التمرين سابق مع وضع مدافعين متحركين عند خط 09 م موقف 04: جاء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز خطوات قبل التصويب.	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكنتسابات السابقة - الرغبة في الانتصار

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	---	--------------------------------

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (06)			
أن يتمكن المتعلم من التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية أثناء التصويب			
وسائل العمل			
صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + حلقات + أقمصة رياضية			
الأسلوب التدريسي			
أسلوب الاكتشاف الموجه			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .	15	- الهدوء، التركيز، الإنباه - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - التركيز على الأطراف ومفاصل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى فوجين: كيف يمكنك التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية أثناء التصويب ؟ موقف 01: انطلاق بالتمرير من منتصف الملعب بين تلميذين نحو خط 6 أمتار ثم يقفز فوق حاجز الذي يبعد عن الرمي بـ 07 أمتار. كيف يمكنك من إخراج الكرة بطريقة صحيحة أثناء التصويب ؟ موقف 02: انطلاق بالتنطيط من منتصف ملعب نحو خط 6 أمتار ثم يقفز فوق حاجز الذي يبعد عن الرمي بـ 07 أمتار ويصوب الكرة داخل الحلقة المثبتة على الرمي. موقف 03: إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية أثناء التصويب.	30	- التركيز في الأداء - التركيز أثناء التصويب - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكنسبات السابقة وهدف الحصة

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	---	--------------------------------

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (06)			أن يتمكن المتعلم من التنسيق بين الأطراف علوية والسفلية أثناء التصويب من الارتقاء في كرة اليد
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية+حلقات
الأسلوب التدريسي			أسلوب التضميني
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطاف، المناذاة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للمضلات والمفاصل . القيام بالتمريبات 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: تقسيم المجموعة إلى فوجين مع وضع حلقة في كل زاوية من المرمى إحداهما كبيرة على الأخرى وخط مرتفع تدريجيا عند 06 م وعند سماع الإشارة يقوم الأوائل بتنطيط الكرة بين الأقماع ثم جري والقفز فوق الخيط ثم التصويب في إحدى حلقتين . موقف 02: يذهب كل فوج إلى زاوية الملعب وعند الإشارة يقوم الحارس بتمرير الكرة إلى أحدهما فيقومان بتمرير الكرة لبعضهما ثم القفز فوق الخيط ثم التصويب في إحدى الحلقتين . موقف 03: نفس التمرين لكن تقسيم مجموعة إلى 3 أفواج وعند سماع الإشارة ينطلق الأوائل من منطقة 09 م موقف 04:	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - تفادي لمس خيط - احترام قوانين لعبة - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

		<p>جراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز والتنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية أثناء التصويب .</p>	
<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعلمية رقم (04):</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأساتذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة الختامية</p>

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (04)			أن يتمكن المتعلم من الإخراج الصحيح للكرة أثناء التصويب في كرة اليد
وسائل العمل			صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصه رياضية+حلقات
الأسلوب التدريسي			أسلوب التضميني
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطاف، المناذاة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للمضلات والمفاصل . القيام بالتمريبات 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: تقسيم المجموعة إلى فوجين مع وضع حلقة في كل زاوية من المرمى إحداهما كبيرة على الأخرى عند سماع الإشارة يقوم الأوائل بتنطيط الكرة بين الأقماع ثم التصويب في إحدى حلقتين . موقف 02: يذهب كل زاوية الملعب وعند الإشارة يقوم الحارس بتمرير الكرة لأحدهما يستقبلها ثم يقوم بالتمرير بينهما ثم التصويب في إحدى الحلقتين . موقف 03: نفس التمرين لكن تقسيم مجموعة إلى 3 أفواج وعند سماع الإشارة ينطلق الأوائل من منطقة 09 م موقف 04: جراة مقابلة تطبيقية بين الفرق	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - تفادي لمس خيط - احترام قوانين لعبة - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

		مع التركيز خطوات قبل التصويب.	
<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	05	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأساتذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (01)	أن يتمكن المتعلم من ضبط خطوات قبل التصويب		
وسائل العمل	صافرة + اقماع + ميقاتي + حواجز + كرات + حلقات + أقمصة رياضية		
الأسلوب التدريسي	أسلوب الاكتشاف الموجه		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><u>الحالة التعليمية رقم (01):</u> الإصطاف، المناادة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	<p><u>الحالة التعليمية رقم (02):</u> تقسيم المجموعة إلى أربعة أفواج: كيف تكون وضعية الأرجل قبل التصويب من الارتقاء ؟ <u>موقف 01:</u> كل فوج يكون عمله في مسار مستقيم ومحدد وتكون هناك ثلاث حلقات ثم حاجز يجتاز تلميذ حلقات ثم يقفز فوق حاجز. كيف تكون وضعية الأرجل قبل التصويب من الارتقاء بدون وسائل مساعدة ؟ <u>موقف 02:</u> كل فوج يكون عمله في مسار مستقيم ومحدد ويكون بخطوة أولى ثم خطوة ثانية ثم قفزة وتكرر عملية حتى يجتاز المسافة المحددة. <u>موقف 03:</u> إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على خطوات الاقتراب أثناء التصويب.</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - الحفاظ على التوازن - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - العمل الجدي للتمارين - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p>	05	<p>الحالة التعليمية رقم (04):</p> <ul style="list-style-type: none">- التمارين الاسترخائية- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	<p>المرحلة الختامية</p>
--	----	--	---

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05) أن يتمكن المتعلم من ضبط الخطوات أثناء التصويب من الإرتقاء في كرة اليد			
وسائل العمل صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصه رياضية			
الأسلوب التدريسي أسلوب التضميني			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمارين 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى 03 أفواج: موقف 01: حيث يكون كل تلميذ في حالة حركة عند خط 9م وعند سماع الإشارة يقوم ب 03 خطوات دون تصويب الكرة. موقف 02: يقوم الأول من كل فوج عند سماع الإشارة بالانطلاق من وسط الميدان بالتنطيط الكرة والخول في وسط الأقماع وعند الوصول الى منطقة 09 م القيام ب 03 خطوات ثم التصويب. موقف 03: إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز خطوات قبل التصويب.	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <p>- التمارين الاسترخائية</p> <p>- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p> <p>- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	---	--------------------------------

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (02)			أن يتمكن المتعلم من ارتقاء الجيد أثناء التصويب
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + حواجز + كرات + أقمصة رياضية
الأسلوب التدريسي			أسلوب الاكتشاف الموجه
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى أربعة أفواج: كيف يمكنك من الارتقاء الجيد أثناء التصويب ؟ موقف 01: كل فوج يكون عمله في مسار مستقيم ومحدد وتكون هناك حواجز يجتاز تلميذ هذه الحواجز. كيف تكون وضعية الأرجل قبل التصويب من الارتقاء يمكنك من الارتقاء الجيد أثناء التصويب لزميل المقابل ؟ موقف 02: كل فوج يكون عمله في مسار مستقيم ومحدد وتكون هناك حواجز يجتاز تلميذ حاجز ويصوب كرة لزميل مقابل وتكرر عملية حتى يجتاز جميع الحواجز. موقف 03:	30	- الحفاظ على التوازن - السرعة في الحركة - العمل الجدي للتمارين - التركيز أثناء العمل - تطبيق قوانين كرة اليد - الرغبة في الانتصار

		<p>إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على الارتقاء الجيد أثناء التصويب.</p>	
<p>– عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي – مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف</p>	<p>المرحلة الختامية</p>

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة اليد	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (02)			أن يتمكن المتعلم من الارتقاء الجيد أثناء التصويب
وسائل العمل			صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصه رياضية
الأسلوب التدريسي			أسلوب التضميني
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمارين 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
	المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): تقسيم المجموعة إلى 03 أفواج: موقف 01: حيث يكون كل تلميذ في حالة حركة عند خط 9م وعند سماع الإشارة يقوم ب 03 خطوات دون تصويب الكرة. موقف 02: يقوم الأول من كل فوج عند سماع الإشارة بالانطلاق من وسط الميدان بالتنطيط الكرة والخول في وسط الأقماع وعند الوصول الى منطقة 09 م القيام ب 03 خطوات ثم التصويب. موقف 03: إجراء مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز خطوات قبل التصويب.	30

<p>- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي</p> <p>- مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة</p> <p>- تقبل النقد</p>	<p>05</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- التمارين الاسترخائية- فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ- التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	<p>المرحلة</p> <p>الختامية</p>
---	-----------	--	--------------------------------