وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي أحمد بن يحي
-الونشريسي-
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص نشاط رياضي مدرسي

عنوان:

تأثير الأسلوب التبادلي بإستخدام الوحدات التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية (مهارة الضرب الساحق) في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي.

دراسة ميدانية لثانوية محمد بوضياف /تيارت

إعداد الطلبة:

- داودي فتحي
- طاعو الجيلالي

إشراف الأستاذ:

« أ/ واضح محمد أمين

السنة الجامعية: 2018 ـــــ 2019

شكر و تقدير

نتقدم بقلب شاكر ونفس خاشعة للذي أهدانا العقل وفضلنا على السائر المخلوقات الذي يستحق الشكر وحده الله سبحانه وتعالى وعملا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله" نشكره ونحمده على نعمة السداد والتوفيق وعونه على إتمام هذا البحث ونشكر كل من ساعدنا بالكثير أو القليل له منا ألف تحية وألف وردة.

نتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام للأستاذ المشرف واضح الأمين الذي تابع مراحل إنجاز هذا البحث بكل اهتمام ومسؤولية بتقديمه لنا جملة من النصائح القيمة التي ساعدتنا على إنهاء هذا البحث كما نتوجه بالشكر الجزيل وكل الامتنان والتقدير لأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية الذين كانوا بمثابة النبراس الذين أضاءوا لنا الطريق وما فئته أن يعدونا بالنصائح والتوجيهات التي ساعدتنا على التغلب على الصعاب وكان لنا عون في رفع كثير من الحواجز الذي فرضها طبيعة البحث ،

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى جميع الأساتذة الذين ساعدونا بنصائحهم وإرشاداتهم وخاصة في تحكيم هذا البرنامج وأيضا جميع زملاء الدراسة الذين ساعدونا.

الإهـــــــــداء

إلى التي منحتني عظيم حنانها، وكريم عطفها، وكل سهرها

أمي الغالية.

إلى الذي صنع مجد نجاحي ونور دربي أبي العزيز.

الى أخي الكريم صحراوي الذي كان له فضل كبير علي.

إلى العائلة الكريمة: * دواودي*

أهــدي ثمرة جهدي المتواضع إلى كــل الأصـــــدقاء والأحبـــاب:

قيايدة جيلالي ،قادي محمد ،بلهواري محمد،بن صحراوي عمر ،مخاشن بن شهرة،بن عبد الله بلال ،بلحسين خالد ،الحاج احمد قادة ،حلوي عمار،حلوز،بلقرع،بلمختار،شعوة،لمين،محمد،وكل زملائي في الفوج والدراسة.

الى كل اساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية الى كل من ساهم في إنجاز البحث

ولو بكلمة تشجيع من قريب أو بعيد.

دواودي فتحي.

الإهـــــــــداء

بسم الله الرحمن الرحيم

{قل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون }

صدق الله العظيم

إلهي لايطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ...ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك..ولا تطيب الأخرة إلا بعفوك ..ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ..ونصح الأمة ..إلى نبي الرحمة ونور العالمين..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى من كلله الله بالوقار ..إلى من علمني العطاء بدون إنتظار ..إلى من أحمل إسمه بكل إفتخار..أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمارا قد حان قطفها بعد طول إنتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد و إلى الأبد..

والدي العزيز ً مجادي

إلى ملاكي في الحياة .. إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني .. إلى بسمة الحياة وسر الوجود إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب

أمي الحبيبة ' العالية

إلى من هم أقرب إلي من روحي إلى من شاركني حضن لأم وبهم استمد عزتي واصراري إخوتي

لان تفتح الأشرعة وترفع المرساة لتنطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر الحياة وفي هذه الظلمة لا يضيءإلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحببتهم وأحبوني '' أصدقائي ''

طاعـــــو جيلالـــــــي

قـــائـــــمـــــــة الـــــــمـــــــحـــــتـــــويـــــات

الـــــــــــمـــــــــــوضـــــــــــوع	الصفحة
شكر وتقدير	
الإهداء	
قائمة المحتويات	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
المقدمة	أ / ب/ج
الإطـــــــار الـــعـــام للـــــــدراســـــة	
1- الإشكالية	03
2- التساؤلات	04
3- فرضية الدراسة	04
4- أهمية الدراسة	05
5- أهداف الدراسة	05
6- أسباب اختيار الموضوع	05

7- تحديد المفاهيم والمصطلحات	06
8- الدراسات السابقة	06
9-التعليق على الدراسات	07
10-خلاصة	08
الخلفية النظرية	
تمهيد	10
1– تعريف أساليب التدريس	11
2– انواع أساليب التدريس	12
الخلاصة	15
تمهيد	16
1- المهارات الأساسية في كرة الطائرة	17
1-2-المهارات الهجومية	18
1-3-المهارات الدفاعية	19

4- خلاصة	21
تمهيد	24
1- مفهوم المراهقة	25
2-تعريف المراهقة(لغويا/اصطلاحيا)	25
3- مراحل المراهقة	25
4- خصائص النمو في مرحلة المراهقة	26
7- العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة	26
8- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين	27
9- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين	27
10- خلاصة	28
تمهيد	10
1– تعريف أساليب التدريس	11

2– انواع أساليب التدريس	12
الخلاصة	15
تمهيد	16
1- المهارات الأساسية في كرة الطائرة	17
1-2-المهارات الهجومية	18
1-3-المهارات الدفاعية	19
4- خلاصة	21
تمهيد	24
1- مفهوم المراهقة	25
2-تعريف المراهقة(لغويا/اصطلاحيا)	25
3- مراحل المراهقة	25
4- خصائص النمو في مرحلة المراهقة	26

5- العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة	26
6- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين	27
7- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين	27
8- خلاصة	28
الباب الثاني: الجانب التطبيقي	
الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية	
تمهيد	30
1- منهج البحث	31
2- مجتمع البحث	32
3- عينة البحث وكيفية اختيارها	32
4- ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات	32
5- اختبارات المستخدمة بالبحث	32
6- مجالات البحث	32

• لمجال البشري	32
• المجال المكاني	32
• المجال الزمني	32
7- متغيرات البحث	33
المتغير المستقل	33
المتغير التابع	33
أداة الدراسة	33
8- الخصائص السيكومترية لأدوات البحث	33
الصدق	33
الموضوعية	33
9- المعالجة الإحصائية	34
المتوسط الحسابي	34

(ت) ستيودنت	34
الإنحراف المعياري	35
التباين	37
الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
تمهيد	39
1- عرض وتحليل و مناقشة نتائج الدراسة	48
2- خلاصة عامة	50
3- الإقتراحات و التوصيات	53
خاتمة	56
ملخص الدراسة	
قائمة المصادر والمراجع	
قائمة الملاحق	

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنـوان الجــدول	الصفحة
01	جدول يوضح نتائج قيم الاختبار القبلي للعينتين الضابطة و التجريبية.	50
02	جدول يوضح نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة.	51
03	جدول يوضح نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية.	60
04	جدول يوضح نتائج قيم الاختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة.	62
05	جدول يوضح اختبارات المستخدمة بالبحث.	71

قائمة الاشكال البيانية

الرقم	العنــوان	الصفحة
01	مخطط **لأعمدة بيانية يوضح قيم المتوسط الحسابي للعينتين التجريبية والظابطة في القياس القبلي.**	71
02	مخطط **لأعمدة بيانية يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي والبعدي للعينة الضابطة.**	73
03	مخطط **لأعمدة بيانية رقم(3) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي والبعدي للعينة التجريبية.**	75
04	مخطط **لأعمدة بيانية رقم(3) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار البعدي للعينة التجريبية والضابطة.**	78

مقدمة

يمثل العصر الحديث ثورة علمية متصلة تقوم ببناء صرح عالم جديد ،يتميز بالتغير المتسارع والانفتاح الإعلامي الثقافي الحضاري العالمي، مما جعل عملية التنمية الشاملة للقوى البشرية في هذ العصر من أهم عوامل التقدم والازدهار في كافة الاتجاهات ،لذا فان دول العالم تسعى جاهدة الى الاهتمام بالعلم وتطبيقاته المختلقة في جميع المجالات ،والى تطوير نظمها التعليمية ،وهذا التطوير يحتم على التربوي بضرورة مراجعة أساليب وطرق تقديم المعلومات والمناهج الدراسية وكذ االطرق المناسبة لاستخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة التي تتناسب مع العملية التعليمية ومراعاة قدرات المتعلم حتى يمكن الوصول به إلى درجة عالية من التحكم والكفاءة الأمر الذي جعل العملية التعليمية تشهد في هذا العصر تطورا شاملا في مجال تكنولوجيا التعليم واستخدام التقنيات الحديثة، والتيهي جزء لايتجزأ من النظام التعليمي الشامل، وضرورة من ضروریاته.

ومع التطور الكبير الذي عرفه علم النفس التربوي ،الذي أكد على ضرورة الإهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية، حيث أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم على أنه لم يعد يكفي أن يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفاعلية ونجاح، كما أنه لم يعد مجرد ملقن للمعرفة بل يجب أن يركز عمله على التحفيز والتشجيع وبات من الضروري ان يتمتع بشخصية متكاملة، قادرا على فهم احتياجات المتعلمين وخصائص نموهم.

لذلك أصبح من الضروري كل من سيتخذ مهنة التدريس له،ان يولي اهتمامه الكبير الى الموضع التي يرتكز عليها فن التدريس، ذلك ان طرق وأساليب التدريس، وهي من حيث اهميتها تعد نقطة الإنطلاق في توجيه المعلم الى عملية التدريس الفعالة والمؤثرة في سلوك المتعلم هي من حيث الأساس زبدة مختلف النظريات والنماذج والأنماط والتجارب التي قام بها المختصون في ميدان علم النفس التربوي والتعليم بصفة خاصة، وعليه ظهرت مجموعة من اساليب التدريس في مجال التربية البدنية والرياضة،

دعت في مجملها الى ضرورة نقل مركز اهتمام عملية التدريس في المدارس الى المتعلم والتخلي عن طريقة التدريس بالأوامر، بل يجب اتباع طرق واساليب ترتكز على الإبداع والتفاعل بين المتعلمين.

فالأسلوب التدريس هو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة للمتعلم، كان التدريس المطبق ملائما للمواقف التعليمية ومنسجما مع المتعلم وذكاءه كانت الأهداف التربوية الموجودة اكثر عمقا واكثر فائدة.لكن بالرغم من هذه الإتجاهات التي ظهرت في مجال التعليم بصفة عامة، وفي ميدان مادة التربية البدنية والرياضة بصفة خاصة. الا اننا مازلنا نفتقر الى تطبيقها فعليا في مدارسنا والتي تكاد تنعدم احيانا، وينبثق من هذا ضرورة استخدام الأساليب التدريسية في مادة التربية البدنية والرياضة والتي تتفق مع ميول المتعلمين للوصول الى مستوى جيد، ومرتبة عالية من الكفاءة والفاعلية.

على قول **عفاف عبد الكريم** (الكريم، 1999.ص84.85) عملية التدريس تعني تلك الاجراءات التي يقوم بها المدرس مع تلاميذه لانجاز مهام معينة لتحقيق أهداف سبق تحديد. أما حديثا فيرى **موسطن** "عن أسلوب التدريس"بأنه يشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلاعن خصوصيات فرد ما". وقد إتفق كل من **موسطن و السمرائي** بأنه"سلسلة من اتخاذ القرارات" (موسكا والسمرائي 1991ص 08) .

و من هنا جاءت هذه الدراسة تبرز أهمية استخدام الأسلوب التبادلي كوسيلة فعالة لخدمة العملية التعليمية إضافة إلى اقتراح برنامج تعليمي لتحسين الأداء الفني لمهارة السحق في كرة الطائرة.

ولغرض تحقيق هذه الدراسة اخترنا عينة من طلبة السنة الثانية ثانوي تخصص لغات أجنبية، مستخدما المنهج التجريبي لكشف جوانب الدراسة والتي اشتملت على بابين الباب الأول اشتمل ثلاثة فصول نظرية لها علاقة مباشرة بموضوع الدراسة والباب الثاني فشمل فصلين يتعلقان بالجانب التطبيقي.

و تطرقنا في **الفصل التمهيدي** إلى التعريف بالبحث بمختلف جوانبه من حيث الإشكالية والفروض والأهداف والدراسات السابقة.

أما في **الفصل الاول النظري** حيث شمل على التعريف بالأساليب التدريسية وتعريف بعض العلماء له وكذا انواع هذه الأساليب حيث كان محور البحث حول الأسلوب التبادلي ومايحتويه من مميزات وعناصر ودور وأهداف الأسلوب التبادلي.

أما في **الفصل الثاني نظري** فقد تطرقنا المهارات الحركية في كرة طائرة حيث اشتمل على المهارات الأساسية من مهارات هجومية ومهارات دفاعية واشتمل البحث بشكل خاص على مهارة السحق من عوامل المؤثرة فيه وأنواعه ومميزات كل نوع وماتشتمل كل خاصية منه.

أما بخصوص **الفصل النظري الثالث** فتضمن الفئة العمرية لهذه العينة التي اشتمل البحث عنها وماشملت من عناصر وأشكال وأهمية كل خاصية منها.

في ما يخص الباب الثاني واشتمل على فصلين:

الفصل التطبيقي الاول تضمن المنهج المتبع ، الدراسة الإستطلاعية و الأدوات المستعملة في البحث ومجتمع وعينة البحث وفي الأخير عرض أهم الإجراءات الإحصائية المعتمدة في التحليل العلمي لأدوات البحث واهم الادوات الاحصائية المستعملة.

الفصل التطبيقي الثاني فقد شمل عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث والاستنتاج العام والخاتمة والخروج بجملة من الاقتراحات.

الإطـــــار الـــعـــام

للـــــدراســـة

- **مشكلة البحث:**

ويعتبر التعليم من أهم المظاهر التي تلعب دورا كبيرا في تقدم الشعوب، وذلك لتأثيره الإيجابي في إعداد الأجيال الجديدة على أسس علمية سليمة وحديثة، ويمكن التعرف على هذا التقدم من خلال معرفة هذه الشعوب بطرق ووسائل وأساليب ونظريات التدريس والتعليم الحديثة، وتشهد هذه الفترة محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحله.

ولكي يتمكن المعلم من دفع التلاميذ إلى التعليم فلا بد له من استخدام طرق وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملما بكيفية حدوث التعلم من جانب التلاميذ ،وكيف تؤثر الطرق والوسائل التدريسية المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم وهو إتقان وتثبيت الأداء وكذلك توفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ولقد اكتسبت أساليب التدريس اتجاهات حديثة في العالم لما لها من تأثير على قدرات العقل البشرى ،فبدأت الجهود المنظمة إلى تفريد التعليم وتوظيف الاستراتيجيات التربوية في تصميم برامج تفي بحاجات المتعلم وتسعى إلى التلازم بين طبيعة المواقف التعليمية وخصائص وحاجات وقدرات المتعلم .

وتؤكد نظريات التعلم على اشتراك المتعلم بالأداء يؤدي الى اكتساب المهارة وتثبيتها، حيث يؤكد التعليم الحديث على الفروقات الفردية القائمة بين المتعلمين ومراعاتها بمختلف السبل، ومنها تعدد أساليب التدريس وتنويعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيع من قدرات كل منهم .والاستاذ الكفؤ هو الذي يجرب ويحاول ايجاد اساليب جديدة ويبتكر طرق تنفيذية جديدة لتوضيح وتوسيع مدارك تلاميذه بما ينسجم ونوع الفعاليات المراد تطبيقها ضمن الوسائل والخطط العلمية المتطورة واضعا اهداف لما يعمل، ولديه بصيرة عما سوف يحققه تلاميذه فمن خلال هذه التطلعات يمكن ان يحقق نتائج ايجابية مضمونة . (السامرائي، ،1989،ص37.)

وعلى ضوء ما تقدم وجد الباحث انه من الظروري النهوض باساليب التدريس للوصول بتلاميذ الى مستوى افضل في التعليم ولغرض معرفة تاثير هذه الاساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات والكرة الطائرة لدى التلاميذ الطور المتوسط، وهذا مادفعنا الى في بحثنا هذا الى طرح التساؤل التالي:

- **التساؤل العام:**

أثر استخدام أسلوب التبادلي باستخدام الوحدات التعلمية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة (مهارة الضرب الساحق) لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

- **التساؤلات الفرعية:**

-هل توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي للعينة الظابطة والتجريبية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة ؟

-هل توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة الظابطة في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة ؟

-هل توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة التجريبية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة ؟

-هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الظابطة والتجريبية في القياسات البعدية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة ؟

- **الفرضية العامة :**

للأسلوب التبادلي باستخدام الوحدات التعليمية أثر في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة الطائرة(مهارة الضرب الساحق) لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- الفرضيات الجزئية:

-لا توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي للعينة الظابطة والتجريبية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

-لا توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة الظابطة في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

- توجد فروق ذات دلالة احصائية للاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة التجريبية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الظابطة والتجريبية في القياسات البعدية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

- أسباب اختيار الموضوع:

يعود سبب اختيار الموضوع الى:

- محاولة توضيح ولو بالقدر القليل أهمية الأسلوب التبادلي المرجوة.
- تحفيز المسؤلين والمختصين بتفعيل الأسلوب التبادلي أثناء حصة التربية البدنية والرياضة.
- كيفية تطبيق الأسلوب على الوحدات التعلمية ومدى تأشرها على الحصة.
- توضيح أهمية الأسلوب التبادلي مقارنة بالأساليب التقليدية من طرف معظم الأساتذة.
- معرفة مامدى تأثير أسلوبي التدريس قيد الدراسة لتعلم بعض مهارات كرة الطائرة .

-أهمية البحث:

اظافة جديدة الى المكتبة العلمية .

- الإعتماد على أساليب التدريس في العملية التدريسية واعطائها مكانة اسمى.

- يمكن اعتباره كمساهمة في اثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة الطلبة والباحثين.
- تصميم برنامج تعليمي مقنن بأسلوب علمي يوضح مايجب على المعلم والمتعلم.
- تحديث الأساليب وذلك أن الأساليب التقليدية المتبعة في التدريس لم تعد قادرة على تحقيق أهداف علمية.

-اهداف البحث:

ومن خلال هاذا الاخير حددنا عدة عوامل تصب في هذا الصدد وهي كالتالي:

- تحديد افضل الاساليب في تعلم مهارات كرة الطائرة
- تاثير استخدام اسلوب التعليم التبادلي في تعلم مهارات كرة الطائرة
- كون الطلبة باحثين في معهد التربية البدنية والرياضة وجب عليهم البحث في تسطير اهمية البحث
- ابراز انواع الاساليب التدريسية وطرقها
- اثبات مدى دور شخصية الاستاذ وفعاليتها في حصة التربية البدنية والرياضة ومدى درجة الاستفادة منه

-مفاهيم ومصطلحات البحث:

-1- أساليب التدريس:

اصطلاحا: مجموعة الأنماطا التدريسية الخاصة بالمعلم، حيث يختلف طريقة التدريس للأسلوب من معلم للأخر.

ويعرفها الكيل **أحمد علي** أنها: مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعلمية التعليمية مع الأخذ بعين الإعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم (أمين، 2002ص67)

- **اجرائيا:** هي التفاعل والإتصال المنظم الذي يحدث بين المتعلم والمعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

2-التدريس:

اصطلاحا: يعرفه راشد علي على أنه نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي الى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة. (علي، 1993ص67)

3-مفهوم الوحدات التعلمية:

عرفها جود good بأنها"تنظيم النشاطات والخبرات، وأنماط التعليم المختلفة حول هدف معين أو مشكلة ما، تحدد بين مجموعة من المتعلمين معلمهم " (good، p692)

إجرائيا: عبارة عن مجموعة منظمة من الخبرات الدراسية المتقاربة التي تقدم كجزء من المقرر الدراسي، عادة ما تستمر الوحدة من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع، وتنظم الوحدات حول مفاهيم متعددة.

4-المهارة في كرة الطائرة:

اصطلاحا: هي الحركات التي يحتاج اللاعب الى أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة وطبقا للقانون الخاص بها، والغرض منها هو الوصول الى أفضل النتائج.

إجرائيا: إن المهارات الأساسية الخاصة بالكرة الطائرة ليست مهارات سهلة وإنما تحتاج إلى وقت طويل لاكتسابها وإلى تدريب مبني على أسس سليمة وخاصة إذا أخذنا في الاعتبار سرعة الكرة وصغر مسافة ملعبها.

- **حصة التربية البدنية والرياضية:**

تختلف عن باقي المواد الأكاديمية لكونها من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية النفسية بالإظافة الى المعلومات التي تغطي الجوانب المعرفية لتكوين جسم انسان.

- **الدراسات السابقة والمشابهة:**

دراسة -1- د/ حكمة عادل عزيز 2013*العراق. جامعة القادسية .كلية التربية الرياضية*.

منهجية وعينة البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على منتخب محافظة القادسية بكرة اليد الشباب للموسم الرياضي (2014/2013) والبالغ (16) لاعبا.

أهم النتائج الدراسة:

تمرينات الأسلوب التبادلي المعدة من قبل الباحث قد ادت الى تطوير بعض القدرات البدنية لكرة الطائرة.

كان افضلية التطور للمجموعة التجريبية التي استخدمت اسلوب التدريب التبادلي.

دراسة 2- دراسة كاهيلا 1987: تأثير الطريقة التبادلية على السلوك التعاوني في درس التربية الرياضية: (كاهيلا، 1987)

هدف الدراسة: معرفة تأثير طريقة التدريس ذات الأسلوب المنسق المعتمد على التعاون بين الطلاب على السلوك والتعاون وعلاقة الصداقة بين الطلاب.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

العينة والأدوات وأهم النتائج: كانت العينة تضم 22 تلميذ من صنف الثاثة متوسط، واستخدمنا متوسط الإلتواء، النحراف المعياري، الوسيط،اختبار(ت). و كانت نتيجة استخدام المنظم لطريقة التدريس التبادلية والتي تتطلب مساعدة الطلاب بعضهم البعض.

دراسة 3- دراسة عطا الله احمد (رسالة دكتوراه 2004) :تأثير استخدام أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة (احمد، (رسالة دكتوراه 2004)).

الهدف من الدراسة: معرفة تأثير استحدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة بين مختلف الجنسين.

معرفة افضل أسلوب تدريسي بالتغذية الراجعة الفورية الذي له تأثير أحسن في تعلم مهارة الإرسال والتمرير .

المنهج والعينة والأدوات :

كان عدد العينة 30 تلميذا، واستخدمنا المنهج التجريبي ،استعان الباحثان باختبارات مهارية لقياس المهارات الأساسية في لعبة كرة الطائرة والتي صممت من قبل الأتحاد الأمريكي للصحة والتربية .

اهم النتائج:

استخدام أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية واستخدام المعلم للأسلوب التقليدي قد أثر ايجابيا على المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة عند مختلف الجنسين .

- أوجه التشابه:

- ✓ كل الدراسات تناولت الأسلوب الأمري وأسلوب حل المشكلات كونهم من الأساليب الحديثة والناجعة في تحقيق درس التربية البدنية والرياضية.
- ✓ جل الدراسات جاءت تسعى لمعرفة أي الأساليب هو الأنجع لتحقيق أهداف درس التربية البدنية والرياضية.
- ✓ جل الدراسات جاءت للوصول إلى الأسلوب الأمثل في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية.

-أوجه الإختلاف:

- ✓ جل الدراسات قامت بدراسة أساليب التدريس لجانب واحد فحين هذه الدراسة درستها من كل الجوانب (الجانب الحسي الحركي والمعرفي والوجداني العاطفي)

- ✓ جل الدراسات أولت أهمية لأسلوب حل المشكلات فحين هذه الدراسة أولت الدراسة للأسلوب التبادلي.

- أوجه الإستفادة من الدراسات السابقة والمشابهة:

- ✓ كانت بمثابة القاعدة لهذه الدراسة كونها تعتبر خلفية ثرية بالمعلومات التي تساعد على بناء الحالية.
- ✓ كانت بمثابة الخلفية النظرية للدراسة الحالية بما جاءت به من نتائج وإقترحات.
- ✓ كانت سبب في إختيار موضوع الدراسة الحالي.

- التعليق على الدراسات:

إن أهم النقاط المشتركة التي تجمع الدراسات هي كما يلي:

-المنهج التجريبي لأنه يعد طريقة لمعالجة الظاهرة المدروسة، والأنسب لتحليل وتفسير نتائج هذا الموضوعلأنه أحسن طرق البحث التي تتسم بالموضوعية.

-تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية من تلاميذ الثانوية الونشريسي وقدر عددها 40تلميذ.

أظهرت نتائج المجموعة التجريبية بأن استخدام الأسلوب التبادلي يساعد على تطوير تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

الباب الأول

الجانب النظري

تمهيد

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الهيكل الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية والرياضية الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل. وتنفيذ دروس التربية البدنية والرياضية يعتبر من أهم واجبات المدرس، كما ولكل درس أغراضه التربوية إلى جانب الأغراض المهارية والبدنية والمعرفية، إذ يتميز عن غيره من الدروس في الوحدة التعليمية.فلكل درس وظيفة محددة بداخل وحدة دراسية ويمكن لإدارة التربية والتعليم مساعدة المدرس بتقديم نماذج عامة للدروس المختلفة على أن يقوم المدرس بتشكيل هذه النماذج حسب متطلبات الموقف في الفصل "فبقاء وتشكيل الدرس بين قدرات ومهارات المدرس الابتكارية والتي تتمثل في زاده العلمي في تخصصه.

ومن هنا ينطلق كل ماعالجناه في هذا الموضوع فمفهوم التدريس بصفة عامة**السمرائي** (السمرائي، 1991ص75) يرى التدريس بمفهوم شامل على أنه"هو الأخذ والعطاء أو الحوار وتفاعل المدرس والطالب".

هناك من يذهب أبعد الحدود على قول **عفاف عبد الكريم** (الكريم، 1999.ص84.85)عملية التدريس تعني تلك الاجراءات التي يقوم بها المدرس مع تلاميذه لانجاز مهام معينة لتحقيق أهداف سبق تحديد.

مفهوم أسلوب التدريس:

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

أما حديثا فيرى **موسطن**"عن أسلوب التدريس"بأنه يشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلاعن خصوصيات فرد ما"

أساليب التدريس:

1. - **الأسلوب الأمري**"الأسلوب الأمرى يعتبر هو الأسلوب الأول في مجموعة الأساليب بحيث يتميز بقيام المدرس باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب هذا الأسلوب وبالتالي فان دور المدرس هو "اتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس ومرحلة الدرس وكذلك في مرحلة ما بعد الدرس.

إن جوهر هذا الأسلوب هو العلاقة الآتية والمباشرة بين الحافز الذي يعطيه المدرس وبين الاستجابة التي يقوم بها

التلميذ أن الحافز (الإشارة الأمر) الصادر من المدرس يسبق كل حركة يقوم بها التلميذ إسنادا إلى النموذج الحركي الذي يقوم بوضعه المدرس ولهذا فان جميع القرارات المتخذة حول المكان والوضع ووقت البدء الايقاعوالوزن و وقت التوقف والمدة كلهم يتم اتحاد القرار فيها من طرف المدرس.

2- الأسلوب التدريبي:

الطريقة التدريبية هي الأكثر الطرائق السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية، إن انتقال عدد معين من القرارات من المدرس إلى التلميذ يؤدى إلى خلق علاقات جديدة بين المدرس والتلميذ والواجبات الحركية أو المهارات وبين التلاميذ وأنفسهم. ويقول **'ناهد محمود السعد** (زهري، 1998 ، ص77.) إن تحويل بعض القرارات من:

المعلم إلى التلميذ تنتج عنها مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها أو بين المدرس والتلميذ نفسه ادن هذا الأسلوب في التدريس يكون البداية في العملية الانفرادية في تنفيذ القرارفالمدرس يجب أن يعتاد تدريجيا على ترك (الأوامر) لكل نشاط داخل الدرس.

3-. أسلوب التضمين (المراجعة الذاتية):

- في أسلوب التضمين تبرز هناك علاقة جديدة نتيجة للعلاقة الموجودة بين المدرس والتلميذ وذلك من خلال تطبيق أسلوب التضمين حيث يجد التلميذ وهو يمتلك عدد كبير من القرارات والتي انتقلت من عند المدرس الأمر الذي يزيد من حجم مسؤوليات الذاتية لذي التلميذ التي تفرضها تلك القرارات لحد الآن يكون التلميذ قد تدرب باستخدام المعيار المحدد للواجب كأساس لتغذية الراجعة لزميل والخطوة التالية هي استخدام هذا المعيار لتغذية الراجعة لتلميذ نفسه لهذا السبب يطلق عليه أسلوب التضمين أو المراجعة الذاتية ففي هذا الأسلوب يقوم التلميذ بأداء الواجب كما هو في الأسلوب التدريبي ثم يقوم باتخاذ القرارات بنفسه والخاصة به في مرحلة ما بعد الدرس ويمكن استخدام الإمكانات التي يوفرها الأسلوب التبادلي من حيث عملية المقارنة والتمايز وإعطاء الاستنتاجات من قبل كل تلميذ من التلاميذ .

وهناك عدة أساليب تدريسية لكن نحن تطرقنا الى الشائع منها والأسلوب التبادلي هو محور بحثنا هذا:

4-الأسلوب التبادلي:

إن هذا الأسلوب يعتبر بين الأساليب الجيدة والذي يمكن استخدامها بصورة فعالة مع التلاميذ الذين يودون امتهان التدريس أو التدريب، لأنه يفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات المناسبة، ويمكنهم استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة كما أن نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب.

إذ أن من الحقائق الملموسة إلى تؤثر في التعلم وتحسين الانجاز هو معرفة نتائج العمل وفى ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمور التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل أو من قبل المدرس.

***تحليل الأسلوب:**

التغذية الراجعة هي واحدة من الحقائق التي تؤثر في المتعلم وتعمل على تحسين الانجاز المهارى وتطويره بشكل معرفة النتيجة ويذكر **'عباس الصالح السمرائى'** إن كلما أعطيت التغذية الراجعة مباشرة بعد الانجاز كانت فرصة تصحيح الأخطاء كبيرة (الكريم، ص 53.) ولذلك فان أردنا أن نرفع من مرد ودية التغذية الراجعة يجب توفير مدرس واحد لكل تلميذ وبناءا على ذلك فالسؤال البديهي الذي يروج في الأذهان هو كيف يمكن للمدرس أن يتعامل مع جميع التلاميذ في درس التربية البدنية الرياضية؟

إن هذا الأسلوب هو المثالي والذي يمكن المدرس أن يتعامل مع هذه الحالة في صف منظم بصورة خاصة فالصف يجب أن ينظم مشكل أزواج ولكل واحد من هؤلاء الأزواج دور خاص في عملية إعطاء التغذية الراجعة" فتنظيمهم يكون بشكل تلميذ (يعمل) ولآخر (يلاحظ) ودور التلميذ العامل هو انجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي أما دور التلميذ الملاحظ فهو إعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل مستمدا ذلك من معلومات جد دقيقة سبق للمدرس إن أعدها أما تكون على شكل بيانات معلقة على الجدران أو تكون قد استلامها التلاميذ مسبقا.

تطبيق الاسلوب التبادلي:

بينما يكون كل من الأسلوبين التدريبي الأمرى مألوفين بشكل أو بأخر لكل فرد فان الاسلوب التبادلي يعتبر لعديد من الأفراد أسلوبا جديدا إن واقع هذا الاسلوب وطبيعة الأدوار الجديدة توجه بعض المتطلبات الاجتماعية والنفسية الجديدة لكل من المدرس والتلميذ.

حيث يجب القيام بتعديلات وتغيرات كبيرة في السلوك،الأمر الذي يقود إلى إدراك حالة جديدة يمكن أن تحدث في قاعة اللعب، ولأول مرة وفى عملية اتخاذ القرار يقوم المدرس بنقل قرار إعطاء التغذية العكسية إلى التلميذ وكما هو الحال في الأسلوبين السابقين فان القيام بتحليل هذا الاسلوب يوضح عملية التنفيذ أي عملية اتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل الدرس و مرحلة الدرس وما بعد الدرس

***مرحلة ما قبل الدرس:**

بالإضافة إلى القرار الذي يتخذه المدرس في الاسلوب التدريبي فانه هذا الاسلوب يقتصر أمره على ذلك بينتما يقوم بإعداد وتصميم ورقة الواجب والتي يقوم باستخدامها التلميذ الذي يلاحظ (يراقب).

***مرحلة الدرس (الأداء):**

إن الدور الرئيسي للمدرس في هذه المرحلة هو تحديد ادوار وطبيعة العلاقات الجديدة وفيما يلي سياق الأحداث في الوحدة التدريسية أو الفعالية: (راسل، 1991، ص91.)

- إخبار التلاميذ أن غرض هذا الاسلوب هو العمل مع الزميل آخر ومعرفة كيفية إعطاء التغذية الراجعة إلى الزميل
- التعريف بالشكل الثلاثي وتوضيح حقيقة أن كل فرد منهم يمتلك دورا خاصا به وان كل تلميذ سوف يقوم بالأداء ثم بدور المراقب ثارة أخرى

- توضيح الدور المؤدى هو إعطاء الواجب أو الواجبات واتخاذ نفس القرارات التسعة وكما هو الحال في الاسلوب التدريبي وكذلك يقوم المؤدى بالاتصال بالمراقب فقط.
- يكمن دور المراقب في إعطاء التغذية الراجعة إلى المؤدى إسنادا إلى ورقة الواجب التي أعدها ووضعها المدرس ويتم إعطاء التغذية الراجعة خلال الأداء أو بعد إكمال الواجب لذلك وبينما نجد أن المؤدى يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة الدرس (الأداء) ، يقوم المراقب باتخاذ القرارات في مرحلة التقويم .

***مرحلة ما بعد الدرس:**

لكي يقوم المراقب بانجاز الدور المناط به في مرحلة ما بعد الدرس (عملية التقويم) عليه القيم بالخطوات التالية:

- تسلم ورقة الواجب من المدرس (ويكون دلك على شكل ورقة تحمل كل المعلومات المطلوبة وشكل دقيق وواضح)
- مراقبة أداء الشخص (تلميذ) الذي يقوم بالأداء (المؤدى)
- المقارنة والتمييز بين الأداء وما هو مطلوب في ورقة الواجب
- استنتاج ما إذا كان الأداء صحيحا أم لا
- إيصال نتائج الأداء إلى المؤدى كما يمكن إعطاء التغذية الراجعة خلال أو بعد فترة الأداء وخلال للمهارات التالية تكون عملية إعطاء التغذية الراجعة ناجحة أما خلال تأدية المهارات المتحركة تكون التغذية الراجعة غير ممكنة وذلك لقلة التركيز التلميذ على الاستماع
- البدء بالاتصال بالمدرس عندما يكون ذلك ضروريا

إن الخطوات الخمس السالفة الذكر لا تعتبر إلزامية لأي فرد يريد القيام بتقويم الأداء فقط وإنما هي أساسية مع عملية إعطاء التغذية الراجعة

- إن الدور المدرس ليكمن فيما يلي: (توفيق، 1993، ص 94.)

أ- الإجابة على أسئلة المراقب

ب- بدء عملية الاتصال بالمراقبي

الخلاصة:

إن درس تربية البدنية والرياضة هو عبارة عن وحدة التدريس اليومية للبرنامج العام للتربية البدنية والرياضية في المدرسة وكذا إعداد التلاميذ تربويا، نفسيا، خلقيا وإجتماعيا حيث يعمل على إكتساب التلميذ للقيم والاتجاهات التي تفرضها البيئة عليه كإحترام حقوق الآخرين ،الاحساس بالمسؤولية والتبعية اتجاه الجماعة والابتكار والثقة بالنفس وكذلك يرمي الى فهم أشمل وتقدير اعمق للبيئة المحلية، ودرس التربية البدنية والرياضية يعتبر حقلا اساسيا للمتعلم وتربية النشئ، له واجبات تتمثل في التنمية الشاملة عن طريق اكتساب التلميذ المعارف والمعلومات في الدرس المبنية على اسس علمية وكذلك أغراض متتعدة تنعكس على العملية التربوية في المجال الدراسي أولا ثم على المجتمع ثانيا وعليه تم بناء الدرس بتقسيمه إلى أجزاء لكل منها غرض معين .

وبسبب العلاقة الحميمية بين المدرس والتلميذ حلال درس التربية البدنية والرياضية فإن المدرس يعتبر من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي، وله تأثير في تشكيل الاخلاق والقيم الرفيعة لدى التلميذ، وفي ظل هذخ المعطيات لا يتوقف دور المدرس على تقديم الوان النشاط البدني والرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير فهو يعمل على الملائمة بين ميول التلاميذ وامكانات المدرسة وقدراته الشخصية القيادية، وذلك عن طريق الجهد المبذول والعمل الناجح في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكييف .

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة الطائرة من أبرز الرياضات الجماعية ذات شعبية كبيرة في أنحاء العالم اذ يلعبها الجميع على اختلاف جنسياتهم ويلعبها كلا الجنسين، وتعتبر من الأنشطة الرياضية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية وذلك لفوائدها وأبعادها، وهذا ما يدفعنا في هذا الفصل إلى الحديث عن كرة الطائرة وكل ما تحمله في طياتها.

تعريف كرة الطائرة:

كرة الطائرة لعبة جماعية يتقابل فيها فريقان فوق الميدان المخصص لكرة الطائرة يفصل نصف الميدان شبكة الدف من ذلك هو اسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به، يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بإرسالها ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت، ولا يمكن للاعب الواحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح (البوريني، ط2012 ،1،ص15)

مميزات كرة الطائرة:

*تعتبر من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار وكلا الجنسين.

*قليلة التكاليف من الناحية المادية ولاتحتاج الى تجهيزات كثيرة.

*لاتحتاج الى عدد كبير من الاعبين.

أهم القوانين الخاصة بكرة الطائرة:

***الملعب** : تجري المبارات داخل ملعب طوله18 م وعرضه 09م، مقسم الى قسمين متساويين بواسطة شبكة طولها 10م وعرضها 1م وارتفاعها 2.43م للرجال و2.24 للنساء.

***الكرة**: مصنوعة من الجلد الحفيف وأصبحت حاليا تصنع الجلد الملون بثلاثة ألوان وزنها بين 260.280غ محيطها 65.67سم. ضغط الهواء 0.3.0.325 كغ/سم.

الحكام*الحكم الأول: مكلف بتحديد:

* طبيعة الخطأ.

*الفريق الذي يقوم بالإرسال.

*الاعب المخطئ.

الحكم الثاني: مكلف بتحديد:

*طبيعة الخطأ.

الاعب المخطئ.

*الفريق الذي يقوم بالإرسال طبقا للحكم الأول.

المسجل: يقوم بتسجيل كل من النقاط، الأخطاءالخاصة باللاعبين وكذلك التبديلات.

تشكيلة الفريق: يتكون فريق الكرة الطائرة من 12 لاعبا، 6 يلعبون و 6 أحتياط، ومدرب ومساعد مدرب، ومدرب لياقة، وطبيب رياضى.

قوانين الأخرى:

*لكل فريق الحق في وقتين مستقطعين مدة كل واحد 30ثا.

*عند النقطة 08و16 هناك وقتان مستقطعان تقنيان مدة كل واحد منهما دقيقة واحدة.

*بين كل شوط هناك وقت راحة مدته 03 دقائق.

*يسمح للمدرب بالوقوف والتنقل في منطقة 06 أمتار خلف الخط الجانبي لإعطاء النصائح (القوانين الرسمية للإتحادية الدولية لكرة الطائرة 2001.2004،ص 53)

مفهوم المهارات الأساسية:

هي قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات خاصة تلك التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاية ،كما أنها لها القدرة على استخدام الجهازين العصبي والعضلي للإستخدام الصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق وفي التوقيت المناسب. (الدين، 1987،ص85.)

***المهارات الأساسية الهجومية:**

-الإرسال: هو جعل الكرة في حالة اللعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المكان الخلفي الأيمن ويمكنه ان يضرب الكره باليد (مفتوحة او مقفلة) او بأي جزء من الذراع بهدف عبورها من فوق الشبكة الى ملعب المنافس.

أنواع الارسال :

1 - الارسال من اسفل.

2- الارسال الجانبي.

3- الارسال من اعلى.

***التمرير:** يعتبر من أهم العناصر الأساسية والرئيسية للتكتيك في رابطة كرة الطائرة، فبدون هذا العنصر لايستطيع اللاعب أن يوجه الكرة الى زميله بطريقة صحيحة كما لايستطيع الأعداد للهجوم بالسحق،

***أنواع التمرير:**

التمرير من الأسفل .

*التمرير من الأسفل باليدين.

*التمرير من الأسفل باليد الواحدة.

*التمرير من الأسفل باليدين مع السقوط.

(الطيران)

التمرير الأعلى.

*التمرير من الأعلى الى الأمام.

*التمرير من الأعلى الى الخلف.

*التمرير من الأعلى للجانب.

*التمرير من الأعلى مع الدحرجة.

*التمرير من الأعلى مع الوثب.

*التمرير من الأعلى مع وضع.

الطعن أماما.

الشكل(01) يبين أنواع التمريرات في الكرة الطائرة.

***المهارت الأساسية الدفاعية:**

1-**الإستقبال:** استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من الأسفل للأعلى بالساعدين أو التمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل .(طه ،1999،ص71.)

***طريقة الإستقبال:**

تبدأ طريقة الإستقبال الكرة في ميلان الجذع قليلا الى الأمام وبسرعة متساوية لسرعة الدفاع عن الكرة ،ثم يقف اللاعب والقدمان متباعدان أوسع من الحوض ، والركبتان مثنيتان وتشكلان زاوية قائمة تقريبا من الحوض، الرأس يكون عموديا على مستوى الكتفين وتوجبه النظر الى المنافس والذراعين متباعدتين عن بعضهما بمسافة اتساع الكتفين وممدودتان للأمام ومائلتان الى الأسفل (طه، 1999،ص71.)

أنواع الإستقبال:

*الإستقبال من الأسفل.

*الإستقبال من الأعلى.

*الإستقبال الجانبي.

*الإستقبال مع الإنبطاح.

الأخطاء الشائعة في الإستقبال:

*المرجحة الزائدة للذراعين.

*عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي لطيرانها جانبا.

*وضع الذراعين بمستوى عالي جدا مما يجعل طيران الكرة عموديا وقصير المسافة.

*ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي الى طيرانها خلفا.

الدفاع عن الملعب:

هو استقبال الكرة المضروبة ساحقا من الفريق المنافس أو مرتدة من حائط الصد وتمريرها من الأسفل للأعلى وتوجيهها للزميل، ويعتبر أهم المهارات الدفاعية وهناك عدة أنواع الدفاع عن الملعب منها:الدفاع باليدين من الوقوف، الدفاع بيد واحدة من الوقوف ، الدفاع باليدين أو بيد واحدة باسقوط المتدرج.....وتتشابه هذه الأنواع في الأداء وتختلف في الطريقة .

خلاصة:

تعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تتناسب مع جميع الأعمار، وتصلح ممارستها لكلا الجنسين اذ تحتل مكانة هامة في أنحاء العالم.

كما تميزت هذه اللعبة بالإنتشار الواسع في ظرف زماني قياسي، وهذا ليس وليد الصدفة من خلال المنافسات البراقة وليس الترويج المقنع به فهذا أمر وارد الا أن اللعبة من غاية بدايتها لازالت تحتفظ بحصائصها التي ميزت كالعبة أولمبية نظرا لما تتم عبه من خصائص ميزتها عن باقي الألعاب الأخرى.

تمهيد:

إن المراهقة فترة أو مرحلة جد حساسة من حياة البشر، وهذا باعتبارها مرحلة عبور من الطفولة إلى الرشد تسمح للفرد بولوج عالم الكبار، ولو تمكن الفرد من اجتياز هذه المرحلة بنجاح لسهل عليه مواصلة مشوار حياته بسهولة وبدون آثار جانبية قد تؤثر عليه وتحدث لديه عقد نفسية يصعب التخلص منها مستقبلا ، فمن خلال هذه الفترة – المراهقة – تحدث عدة تغيرات نفسية وعقلية واجتماعية وجسمية للفرد تؤثر عليه بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ومنه فقد حاولنا في هذا الجزء إعطاء فكرة عن هذه المرحلة الصعبة حتى يسهل لدينا فهم الفرد في هذه المرحلة والتعامل معه بصورة إيجابية بالإضافة إلى التحدث عن خصائص النمو في هذه المرحلة وكذا الحاجات الأساسية للمراهق ومحاولة معرفة أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين.

1- مفهوم المراهقة :

إن المراهقة مصطلح نصفي لفترة أو مرحلة من العمر والتي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعاليا وتكون خبرته في الحياة محدودة ويكون قد اقترب من النضج العقلي والجسدي والبدني، وهي الفترة التي تقع ما بين مرحلة الطفولة وبداية مرحلة الرشد.

وبذالك المراهق لا يعد لا طفلا ولا راشدا إنما يقع في مجال تداخل المرحلتين، حيث يصفها عبد العالي الجسيماني "بأنها المجال الذي يجدر بالباحثين أن ينشدوا فيه ما يصبون إليه من وسائل وغايات . (الجسيماني، 1994، ص 195)

2- تعريف المراهقة:

2-1- المعنى اللغوي:

يعرفها البهي السيد :" المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم ،وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم رهق بمعنى غشى أو لحق أو دنى من فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج ". (السيد، 1956،ص 257)

2-2- المعنى الاصطلاحي:

يقول "مصطفى فهمي "إن كلمة المراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني ومعناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي الإنفعالي وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من النواحي النمو، وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج (فهمي، المصدر من الأنترنت.)

4- تحديد مراحل المراهقة :

إن مرحلة المراهقة هي مرحلة تغير مستمر لذا من الصعوبة تحديد بدء مرحلة المراهقة ونهايتها ،فهي تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر ،فالسلالة والجني والنوع والبيئة لها آثار كبيرة في تحديد

مرحلة المراهقة وتحديد بدايتها ونهايتها، كذلك يختلف علماء النفس أيضا في تحديدها ،بعضهم يتجه إلى التوسع في ذلك فيرون أن فترة المراهقة يمكن أن نضم إليها الفترة التي تسبق البلوغ وهم بذلك يعتبرونها ما بين سن العاشرة وسن الحادي والعشرون (10-21) بينما يحصرها بعض العلماء في الفترة ما بين سن الثالثة عشر وسن التاسعة عشر (13-19) .

وبداية المراهقة تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر، فبعض الأفراد يكون بلوغهم مبكرا في سن الثانية عشر أحيانا، وبعضهم قد يتأخر بلوغه حتى سن السابعة عشر. (عزت، ص 09 1945)

وفيما يلي أقسامها كما جاءت في كتاب " علم نفس النمو للطفولة والمراهقة" لمؤلفه حامد عبد السلام:

4-1- المراهقة المبكرة (12-14) سنة :

تمتد منذ بدء النمو السريع الذي يصاحب البلوغ حوالي سنة إلى سنتين بعد البلوغ لاستقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد.

في هذه المرحلة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائما في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساس بذاته وكيانه ويصاحبها التقطن الجنسي الناتج عن الإستثارة الجنسية التي تحدث جراء التحولات البيولوجية ونمو الجهاز التناسلي عند المراهق. (زهران، 1995 ص263- 252)

4-2- المرحلة الوسطى (15-17)سنة :

يطلق عليها أيضا المرحلة الثانوية وما يميز هذه المرحلة هو بطئ سرعة النمو الجنسي نسبيا مع المرحلة السابقة وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية من زيادة الطول والوزن واهتمام المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة جسمه ويزداد بهذا الشعور بذاته.

4-3- المراهقة المتأخرة (18-21)سنة:

يطلق عليها بالذات مرحلة الشباب ، حيث أنها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزواج أو العزوف ،وفيها يصل النمو إلى مرحلة النضج الجسمي ويتجه نحو الثبات الإنفعالي والتبلور لبعض العواطف الشخصية مثل : الاعتناء بالمظهر الخارجي وطريقة الكلام والاعتماد على النفس والبحث عن المكانة الاجتماعية وتكون لديه نحو الجماليات ثم الطبيعة والجنس الآخر. (زهران، ، نفس المرجع ، ص 289- 352)

8- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين:

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو والتطور الحركي حيث يبدأ مجالها بالمدرسة فالجامعة النادي الرياضي فالمنتخبات القومية، وتكتسي المراهقة أهمية كونها (أحمد، مرجع سابق ، ص 187 - 188):

- أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة.
- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى على البطولة " رياضة المستويات العالية ".
- مرحلة انتقال في المستوى من الناشئين إلى المتقدمين والذي يكنهم من تمثيل منتخباتهم القومية والوطنية
- لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطوير وتثبيت في المستوى للقدرات والمهارات الحركية.

  مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد.
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية .
- مرحلة تعتمد تمرينات المنافسة كصفة مميزة لها،والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين .

9- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين :

إن الرياضة عملية تسلية وترويح لكلا الجنسين ، هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريا وبدنيا كما تزوده من المهارات والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية ، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي وقدراته النفسية والبدنية وفق متطلبات العصر ، وأنجح منهج لذلك هو مكيف الحصص الرياضية من أجل شغل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق والملل وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا فيستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول ، ويضيع وقته فيما لا يرضي الله ولا النفس ولا المجتمع ، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية ، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها .

الخلاصة:

من خلال كل ما تم تقديمه عن فترة المراهقة ،نستطيع القول بشكل عام بأن مرحلة المراهقة تعد إحدى أهم مراحل النمو والنضج للإنسان نظرا لما تحتوي من تغيرات وتحولات جسمية ،نفسية اجتماعية حركية ، بدنية.....الخ.

هذه التحولات إذا حسن استغلالها وتطويرها بشكل متناسق وفعال أمكننا الوصول بالمراهق إلى مرحلة الرشد وهو في أحسن قدراته الجسمية والنفسية أي يعد بطريقة حسنة ليصبح فردا فعالا ومنتجا في المجتمع الذي يعيش فيه ، وعلى العكس من ذلك تماما فعند أي خلل في هاته الفترة الحرجة يؤدي إلى تأثيرات عميقة على نفسية المراهق تستمر معه طوال ما تبقى من مشوار حياته وقد تؤدي في بعض الحالات الصعبة إلى الانحراف الاجتماعي ، والذي يعد من أخطر الأضرار التي يمكن للمراهق مواجهتها مستقبلا إذا لم تتم رعايته في فترة المراهقة .

وفي الختام لا يسعنا إلا القول بأن مرحلة المراهقة مرحلة جد حساسة من حياة الإنسان إذا صلحت واستغلت بشكل ايجابي وجد الفرد نفسه راشد من دون مشاكل تعيقه، أما إذا فشلت وأهملت فإن الفرد سيعيش مع ما تبقى من حياته من دون أهداف واضحة، ولا تفكير سليم و يجد نفسه بشكل أو بآخر يعيش على هامش المجتمع، وهذا بدوره يؤدي به إلى العزلة و الابتعاد، وإما الانحراف .

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

تمهيد

إن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها، ويتم ذلك التجريب العلمي باستخدام مجموعة من المواد العلمية، للوصول إلى نتائج ومعارف دقيقة ودائمة الصلاحية، وذلك بإتباع منهج يتلاءم وطبيعة الدراسة، وعلى هذا الأساس وبعد دراستنا للجانب النظري لبحثنا، وذلك بالاستعانة بالمراجع والمصادر المتمثلة في الكتب ورسائل الماجستير وكذلك مناهج التربية البدنية، وذلك قصد تغطية بعض الجوانب الخاصة بدراستنا، نتطرق إلى الجانب التطبيقي وذلك بالقيام لدراسة ميدانية عن طريق تجريب البرنامج. وإن الهدف من البحوث العلمية بشكل عام يتمثل في الكشف عن الحقائق الكامنة وراء المواضيع التي تعالجها وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، حيث قمنا باختيار المنهج المناسب لهذه الدراسة ولقد رأينا أن المنهج التجريبي هو الأمثل لذلك ، فمن خلاله قمنا بجمع المراجع وأخذنا منها المعلومات الكافية والتي لها علاقة بموضوع بحثنا لتغطية الباب النظري وسنحاول في الباب التطبيقي في هذا البحث التطرق إلى تعريف المنهج التجريبي وكذلك العينة وكيفية اختيارها ومجالات البحث الزماني والمكاني وأدوات البحث التي تتمثل في برنامج تدريسي يضم مجموعة من الوحدات التعليمية تصب في الأسلوب التبادلي لخدمة هذا البحث لجمع المعلومات التي نريدها من مصدرها الأصلي ثم مناقشتها وتحليلها الخروج بنتائج.

أما الفصل الثاني فيحتوي على عرض وتحليل نتائج الدراسة، ومناقشتها في ضوء الفرضيات مع الخلاصة العامة للبحث.

1-منهج البحث:

تختلف مناهج البحث باختلاف المشكلات البحثية، فالمنهج هو: "الطريقة أو مجموعة الطرق التي يتبعها الباحث للوصول إلى الحقيقة وإلى نتائج ذات قيمة مستلهمًا معطيات العقل والوجدان ومستندًا إلى الوثائق التي يتحراها (شروخ، 2003م، ص23)

للتأكد من صحة فرضيتنا في هذه الدراسة اتبعنا المنهج التجريبي الذي يعتبر من أدق المناهج في العلوم لأنه الأقرب إلى الموضوعية ويستطيع فيه الباحث السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على الظواهر المدروسة كما يقوم فيه الباحث يخلق الموقف وما يتطلبه من شروط بتحرك المتغيرات التابعة فالطريقة التجريبية هي الطريقة المفصلة لتحديد العلاقات النسبية بين المتغيرات المحددة.

إن المنهج التجريبي يشير في مضمونه العلمي العام إلى قياس تأثير موقف معين أو عامل معين أو ظاهرة ما.. (عمر، 1983 ص117)

وهو مرتبط بالجانب الزمني.

يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه.. (زرواتي، ص(119).2002)

استخدمنا المنهج التجريبي لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي نتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

لأنه يمثل تطبيق للوحدات التعليمية المقترحة للرفع من التحصيل في الأداء ورفع الفعالية المهارية الهجومية في المنافسة عند الثانويين.

2-مجتمع البحث:

ينظر الى العينة على أنها جزء من الكل أو البعض من المجتمع تتلخص في محاولة الوصول الى تعميمات لظاهرة معينة

مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو"مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقص"... (أنجرس، 2004، ص(22))

إن مجتمع البحث يمثل الفئة الإجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة، وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا من قسمين في ثانوية محمد بوضياف –تيارت- حيث كانت العينة متمثلة في بحثنا هذا 30 طالب

3-عينة البحث وكيفية إختيارها:

يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة عامة في عملية البحث، إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس المتمثل في: **أثر استخدام أسلوب التبادلي باستخدام الوحدات التعلمية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم الثانوي ؟.**

حيث شملت عينة البحث قسمين من ثانوية محمد بوضياف حيث كانت العينة الظابطة هي 15طالب 15 طالب كعينة التجريبية،وكان عدد التلاميذ في كل من القسمين مايقارب 30 تلميذ .

4- ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات:

ملعب كرة الطائرة-ساعة توقيت الكترونية-كرات الطائرة-صافرة-شواخص.

مجالات البحث:

***لمجال البشري:**

تتكون عينة البحث من 30 طالبا ، تم إختيارهم بصفة مقصودة ، بحيث 15 طالبا اختيروا كعينة ضابطة، و15 طالبا اختيروا كعينة تجريبية

*** المجال المكاني:**

تم القيام بهذا البرنامج التدريسي على تلاميذ الثانوية المذكورة سابقا في ولاية تيارت.

*** المجال الزمني:**

لقد تم بحثنا يوم الأحد 2019/01/21 حيث قمنا بإجراء إختبار قبلي للعينتين في نفس اليوم،وقمنا بإنهاء البرنامج يوم 2019/03/11 وقمنا بعدها بالشروع في تحليل النتائج بالطرق الإحصائية.

7- متغيرات البحث:

*** المتغير المستقل:**تأثير أساليب التدريس.

*** المتغير التابع:** تعلم بعض المهارات في كرة الطائرة.

*** أداة الدراسة:**إستعملنا في دراستنا هذه برنامج تدريسي لتلاميذ في الثانوية.

7-الخصائص السيكومترية لأدوات البحث:

الصدق: تم عرض بطاقة الملاحظة المقترحة و كذا البرنامج المقترح على مجموعة من الأساتذة والمختصين في مجال كرة الطائرة في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمركز الجامعي تيسمسيلت وبلغ عددهم 3 أساتذة، حيث طلب منهم تقييم البرنامج و البطاقة المقترحة ، و إعطاء وجهة نظرهم فيما كانا فعلا مناسبين للموضوع المراد دراسته باتفاق الأساتذة المحكمين.

الموضوعية:

من العوامل الهامة التي يجب أن تتوفر في المقياس هي الموضوعية، والتي تعني التحرر من التميزو التعصب في الآراء ، فالموضوعية تعني أن توصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا،

حيث أن أهم صفات القياس الجيد أن يكون موضوعيا لقياس الظاهرة التي اعد أصلا لقياسها، وأن هناك فهما كاملا من جميع عينة البحث بما سيؤدونه.[1]

و بما انه تم عرض كل من البرنامج التعليمي و بطاقة تقييم ا لأداء الفني على الاساتذة بالاضافة الى ايجاد ثبات الاختبار عن طريق اعادة تطبيقه تحت نفس الظروف و بما أن التقيم يعتمد على الملاحظة من خلال تصوير الأداء الفني فان النتائج لن تختلف باختلاف المحكمين ، لذالك فان أدوات البحث تتميز بدرجة مقبولة من الموضوعية .

8 - المعالجة الإحصائية:

علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جمع البيانات و تنظيمها و عرضها و تحليلها و إتخاذ القرارات بناءا عليها.**(قيس ناجي عبد الجبار، 1988، ص53)**

ومن بين التقنيات الإحصائية المستعملة في بحثنا هي:

أ-المتوسط الحسابي:

$$س = \frac{مج\ س}{ن}$$

حيث:

س:يمثل المتوسط الحسابي.

ن: عدد القيم.

مج س: مجموع القيم

[1] (ماضي إبراهيم حماد: ،2000، ص155)

ب. (ت) ستيودنت:

في حال وجود عينتين (تجريبية ، ظابطة)

وهي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييما مجردا من التدخل الشخصي و في حالة العينات الأقل من 30 لاعب تستخدم الصيغة التالية:

$$ت = \frac{\bar{س}_1 - \bar{س}_2}{\sqrt{\frac{ع_1^2 + ع_2^2}{ن - 1}}}$$

س$_1$: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى (القبلي).

س$_2$: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية (البعدي)

ع$_1^2$: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الأولى.

ع$_2^2$: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الثانية.

ن: عدد العينة.

درجة الحرية = 2ن-2

في حال وجود عينة واحدة (إختبار قبلي بعدي)

بحيث

سف: متوسط الفروق بين المتوسطين .

ح ف^2: الانحراف عن متوسط الفروق = ف- $\bar{س}$ف.

.ج-درجة الحرية:

درجة الحرية =ن - 1.

د -الإنحراف المعياري :

$$ع = \sqrt{\frac{\sum (س - \bar{س})^2}{ن}}$$

بحيث :

ع : الإنحراف المعياري .

س : مجموع القيم .

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي.

ن : عدد العينة .

هـ -التباين :

التباين = $ع^2$.

وقد تمت المعالجة الإحصائية عن طريق برنامج الحزم الإحصائية SPSS وهو عبارة عن حزم حاسوبية متكاملة لإدخال البيانات وتحليلها، ويستخدم عادة في جميع البحوث العلمية التي تشتمل على العديد من البيانات الرقمية، كما له القدرة الفائقة في معالجة البيانات وتوافقه مع معظم البرمجيات المشهورة جعل منه أداة فاعلة لتحليل شتى أنواع البحوث العلمية.

خلاصة:

تمحور محتوى هذا الفصل حول مجموعة من الإجراءات الميدانية التي شملت وبصفة دقيقة عينات البحث ومختلف مجالاته الدراسية، إضافة إلى شرح مفصل عن طبيعة الاختبارات الميدانية من حيث الأهداف و مواصفات تطبيق الاختبار و كذلك المعالجة الإحصائية.لقد سمحت لنا هذه الإجراءات بالاستخدام المنظم لعدد من الأساليب التي تسمح بالحصول على وسيلة مساعدة لتحليل النتائج المحصل عليها، إضافة إلى توظيف العمل الميداني في أسلوب منهجي الذي يعتبر القاعدة الرئيسية لأي بحث.

عـــرض وتـــحـلـيـل

ومـــنـــاقشـــة الـنـتائـج

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج وتحليلها، وفقا للنتائج المحصل عليها من خلال الدراسة، وهذا لتوضيح الاختلافات و التشابهات التي يصل إليها الباحث و التي تساعدنا في معرفة مدى صحة تطابق نتائج البحث مع الأهداف الموضوعية و يحتوي هذا الفصل على عرض و تحليل النتائج المتوصل إليها لتوضيح مدى ارتباط المتغيرات المدروسة.

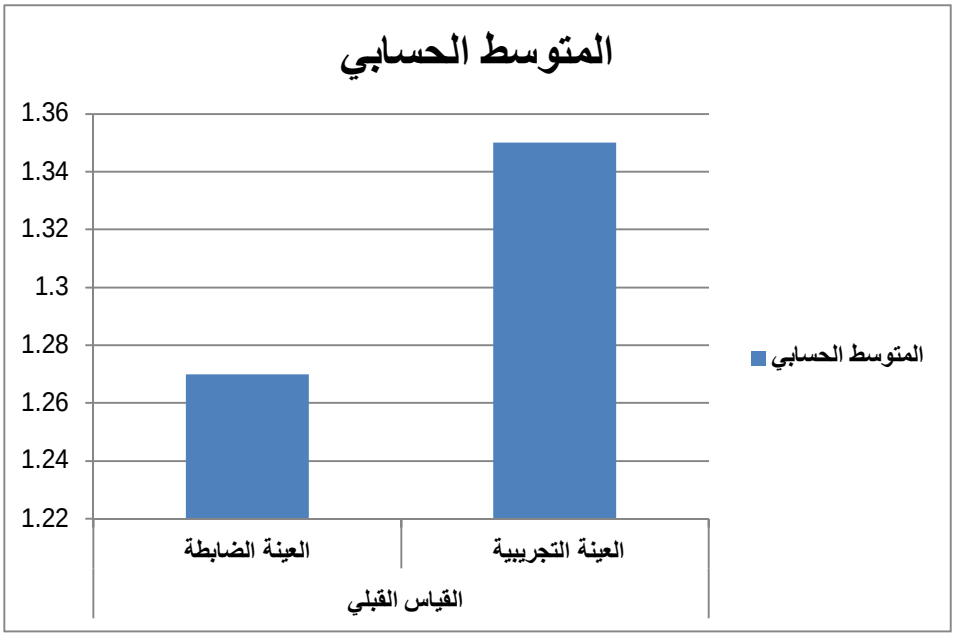
1- عرض و تحليل ومناقشة النتائج:

تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الاولى: والتي تنص على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الظابطة والتجريبية للبحث في الاختبار القبلي لمهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

- نتائج قيم الاختبار القبلي للعينتين الضابطة والتجريبية:

المتغير	العدد N	المتوسط الحسابي X	الإنحراف المعياري S	درجة الحرية df	مستوى الدلالة &	قيمة T المحسوبة	قيمة T المجدولة	الدلالة
القبلي (ضابطة)	30	1.17	0.73	28	0.01	0.47	2.71	غير دال
القبلي (تجريبية)		1.25	0.76					

جدول رقم (01) يوضح: قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم T للعينتين التجريبية و الضابطة في القياس القبلي



مخطط(1) لأعمدة بيانية يوضح قيم المتوسط الحسابي للعينتين التجريبية والظابطة في القياس القبلي.

يتبين من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم (01) أن المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي للعينة الضابطة قد بلغ(1.17) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (0.73) وتباين قدره (0.76) في حين بلغ المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي للعينة التجريبية (1.25) بانحراف معياري مقداره (0.76) وتباين قدره(0.69)

و بإجراء مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لدى العينتين الضابطة و التجريبية يتبين أن قيمة المتوسط الحسابي للعينة الضابطة كانت أصغر أي (1.25>1.17) كما أن الانحراف المعياري للعينة الضابطة كان أصغر مـقارنة بالعينة التجريبية، أما فيما يخص قيمة (T) المحسوبة والمقدرة بـ (0.47) فقد كانت أصغر من قيمة (T) المجدولة أي:(2.71>0.47) وهذا عند مستوى الدلالة (0.01) وهي درجة غير دالة إحصائيا تدل على عدم وجود فروق في الاختبار القبلي للعينتين.

- **مناقشة فرضية البحث الأولى:**

من خلال فرضية البحث الأولى والتي تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية للعينتين ، ومن خلال نتائج البحث المتحصل عليها في الجدول رقم (01) حيث لم توجد هناك فروق دالة إحصائيا في مستوى الأداء الفني لمهارة السحق في كرة الطائرة وهذا ما دفعنا لمواصلة إنجاز البحث.

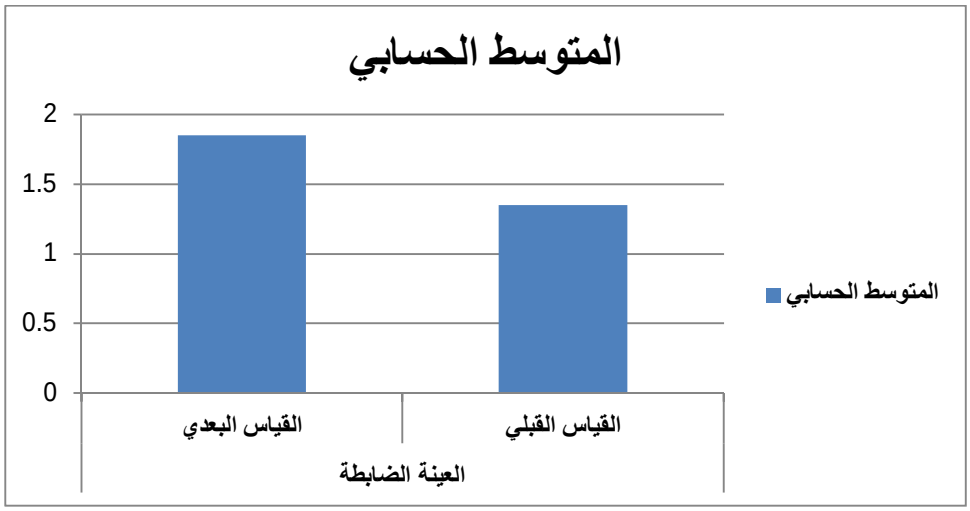
وهذه النتائج تدل على ان المجموعتين متكافئتين من حيث مستوى الأداء الفني للتصويب في كرة اليد و من خلال هذا كله نقول أن فرضية البحث الأولى قد لم تتحقق.

2- **تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:** والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي للعينة الضابطة في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

- نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة:

المتغير	العدد N	المتوسط الحسابي X	الإنحراف المعياري s	درجة الحرية df	مستوى الدلالة &	قيمة T المحسوبة	قيمة T المجدولة	الدلالة
القبلي	15	1.25	0.78	14	0.01	1.74	2.76	غير دال
البعدي		1.75	0.64					

جدول رقم (02) يوضح: قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعيار وقيم T للاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة.



مخطط(2) لأعمدة بيانية يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي والبعدي للعينة الضابطة.

يتبين من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم (02) أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي قد بلغ(1.25) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (0.64) وتباين قدره(0.76) في حين بلغ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي(1.75) بانحراف معياري مقداره (0.78) وتباين قدره (0.55).

وبإجراء مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لدى العينة الضابطة نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي أصغر أي (1.25<1.75) كما أن الانحراف المعياري للاختبار القبلي كبير مقارنة بالاختبار البعدي، أما فيما يخص قيمة (T) المحسوبة والمقدرة بـ(1.84) فقد كانت أصغر من قيمة (T) المجدولة أي: (1.84<2.86) وهذا عند مستوى الدلالة (0.01) وهي درجة غير دالة إحصائيا تعبر عن عدم وجود فروق بين الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة.

ومنه ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن الاختبارين القبلي و البعدي للعينة الضابطة كانا متقاربين إلى حد كبير ، مما يوضح عدم حدوث تحسن في مستوى الأداء الفني للتصويب في كرة اليد .

- **مناقشة فرضية البحث الثانية:**

من خلال فرضية البحث الثانية والتي تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية ايجابية بين الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة و لصالح الاختبار البعدي.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (02) حيث لم توجد هناك فروق دالة إحصائيا في مستوى الأداء الفني لمهارة السحق في كرة اليد بين الاختبار القبلي و البعدي للعينة الضابطة.

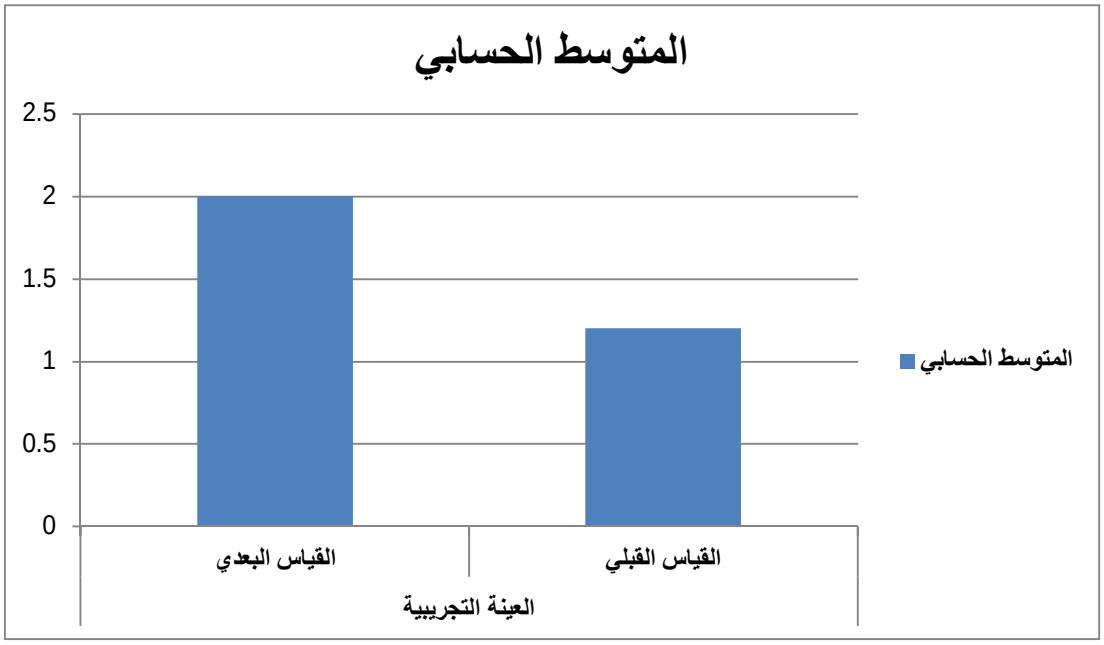
وبهذا نقول أن فرضية البحث الثانية لم تتحقق.

3-**تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:** والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي للعينة التجريبية في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

المتغير	العدد n	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	درجة الحرية df	مستوى الدلالة &	قيمةT المحسوبة	قيمة T المجدولة	الدلالة
قبلي	15	1.2	0.74	14	0.01	3.10	2.86	دال
بعدي		2	0.85					

- نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية.

جدول رقم (03) يوضح: قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم T للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية.



مخطط لأعمدة بيانية رقم(3) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبارالقبلي والبعدي للعينة التجريبية

يتبين من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم(03)أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي قد بلغ(1.2) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (0.74) وتباين قدره (0.52) في حين بلغ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (2) بانحراف معياري مقداره (0.85) و تباين قدره (0.69) .وبإجراء مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لدى العينة التجريبية نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي أصغر أي (1.2<2) كما أن الانحراف المعياري للاختبار القبلي أصغر مقارنة بالاختبار البعدي، أما فيما يخص قيمة (T) المحسوبة و المقدرة بـ(3.10) فقد كانت أكبر من قيمة (T) المجدولة أي: (2.86<3.10) و هذا عند مستوى الدلالة (0.01) وهي درجة دالة إحصائيا تعبر عن وجود فروق بين الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية.

ومنه ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن نتائج الاختبار أصغر مقارنة بنتائج لاختبار البعدي، مما يوضح مدى مساهمة البرنامج التعليمي الذي استخدم فيه الأسلوب التبادلي في تحسين مستوى الأداء الفني لمهارة السحق في كرة اليد .

مناقشة فرضية البحث الثالثة:

من خلال فرضية البحث الثالثة والتي تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية ايجابية بين الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

ومن خلال نتائج البحث المتحصل عليها في الدراسة الميدانية وتحديدا في الجدول رقم (03) حيث وجد أن هناك فروق دالة إحصائيا في مستوى الأداء الفني قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح الاختبار البعدي، و هذا التقدم يعتبر مؤشرا لفاعلية البرنامج المقترح و الذي أدى إلى تحسين مستوى الأداء الفني وتتفق هذه النتائج مع نتائج العديد من الدراسات كدراسة **(مذكرة الطالبان بن شبيبة شرف الدين/ وصيف بديدة محمد)**ودراسة **(د. حكمت عادل عزيز** 2013) ودراسة **(د.م.م حاتم شوكت ابراهيم/مجلة العلوم التربية الرياضية)** ويعزو الباحث نحدوث ذلك على تأثير الأسلوب التبادلي الذي أسهم في تحسين مستوى الأداء الفني لمهارة االسحق في كرة الطائرة ويرى الباحثان أيضا أن استخدام هذا الأسلوب وما يحتويه من مراحل و خطوات متتابعة ومتسلسلة تتيح الفرصة لمشاهدة المهارة المطلوبة بطريقة تفصيلية توضح مراحل الأداء أولا بأول والوصول الى مرحلة اتقانها

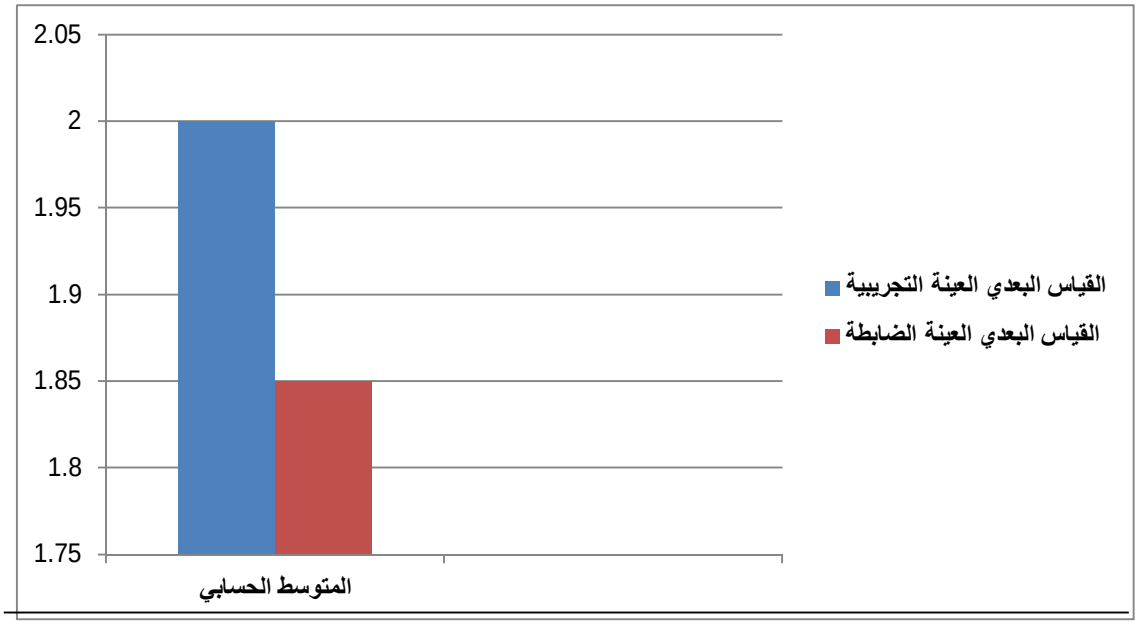
و يضيف **(سليمان 2011م)** " (سليمان، 2011م، ص93) أن استخدام تقنيات حديثة أثناء التعلم يؤدي إلى تحسين مستوى الأداء المهاري بوصفها إحدى وسائل التفاعل و تصحيح المسارات و زيادة الدافعية فضلا عن مشاهدة الأداء الأمثل للمهارة وتعزيز الأداء الصحيح و استيعابه ومن ثم الارتقاء بمستوى التعلم

4- تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة: والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار البعدي للعينين في مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة.

نتائج قيم الاختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة:

المتغير	العدد n	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	درجة الحرية df	مستوى الدلالة &	قيمةT المحسوبة	قيمة T المجدولة	الدلالة
الضابطة	15	1.85	0.74	28	0.01	4.23	2.71	دال
التجريبية		2	0.85					

جدول رقم (04) يوضح: قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعيار وقيم T للعينات المستقلة للاختبار البعدي بين العينة التجريبية و الضابطة.



مخطط(4) لأعمدة بيانية نتائج قيم الاختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة

يتبين من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم (04) أن المتوسط الحسابي للعينة التجريبية قد بلغ(2) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (0.85) وتباين قدره (0.55) في حين بلغ المتوسط الحسابي للعينة الضابطة (1.85) بانحراف معياري مقداره (0.74) وتباين قدره(0.52).

وبإجراء مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لدى العينتين يتبين أن قيمة المتوسط الحسابي للعينة التجريبية أكبر أي (1.85<2) كما أن الانحراف المعياري كان عند العينة التجريبية أكبر مقارنة بالعينة الضابطة، أما فيما يخص قيمة (T) المحسوبة والمقدرة بـ(4.23) فقد كانت أكبر من قيمة (T) المجدولة أي: (2.71<4.23) وهذا عند مستوى الدلالة (0.01) وهي درجة دالة إحصائيا تعبر عن وجود فروق بين نتائج العينة التجريبية و الضابطة.

ومنه ومن خلال ما سبق يتبين لنا مدى مساهمة البرنامج التعليمي المقترح في تحسين الأداء الفني لمهارة السحق في كرة الطائرة.

مناقشة فرضية البحث الرابعة :

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم(04) تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني لمهارة السحق في كرة الطائرة وتتفق هذه النتائج مع نتائج العديدمن الدراسات كدراسة **(د.غازي محمد خير الكيلاني)**

ويرجع الباحثان ذلك إلى أن برنامج التعليمي استخدام فيه الأسلوب التبادلي يتيح الفرصة للمتعلم لمعايشة معلومات معروضة لحل مشكلة وأكثر لبناء معارفه في محتوى تعليمي محدد كأن يستخدم مثلا الرسوم المتحركة والنصوص وصور الفيديو معروضة قبل تطبيق المهارة مع نصوص منطوقة وبالرجوع إلى التغذية الراجعة دائما نجد أنه عند عرض المهارة وتطبيقها على الطلاب تكون لديه مكتسبات حول تلك المهارة بالشرح اللفظي فإن المتعلم يكون مشبعا عقليا في الذاكرة العاملة وعندما يتم شرح المهارة بالتوضيح البصري يكون مميزا عقليا داخل الذاكرة كل هذا يساهم كثيرا في استيعاب المفاهيم والموضوعات المعروضة على الطالب وبالتالي يخلق إدراكا فضل ومساعدة جيدة لاكتساب مهارات عملية متنوعة .وعلية فان التعليم عن طريق الأسلوب التبادلي يعطى المتعلم فرصة القيام بعمليات عقلية متنوعة.

"كما أن زيادة استخدام الأسلوب التبادلي وتقديم شروحات المختلفة المثيرة للاهتمام بالصور وعرض المهارة والأدوات المختلفة تساعد الطلاب ذوي صعوبات التعلم على توسيع الذاكرة , وتسهيل تعلم المفاهيم المعقدة , كما أنه تعالج أوجه القصور في الوظائف اللغوية والرياضية من خلال عمل التلميذ الأخرى , كما أنها تزيد من دافعيته، تحمسه للتعلم وتساعده على الضبط الداخلي." (آخرو، 2000م)

خلاصة:

من خلال هذه الدراسة تبين لنا مدى فاعلية هذا البرنامج التدريسي لما حققه من نتائج وما توصل اليه اقتراحات وبين لنا فاعلية الأسلوب التبادلي واستخدام برنامج تعليمي (وحدات تعليمية) كان له اثر فعال وايجابي في تحسين أداء مهارة السحق في كرة الطائرة.وهذا ماأكدته النتائج المتول اليها من خلال الجداول والأعمدة البيانية والنتائج الحسابية.

الاستنتاج العام:

في ضوء عينة البحث و أهدافه و فروضه و من خلال التحليل الاحصائي للبيانات تمكن الباحثان من التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- استخدام البرنامج التعليمي (بالأسلوب التبادلي) كان له تأثيرا إيجابيا في تحسن مستوى الأداء الفني لمهارة االسحق في كرة الطائرة.
- استخدام الأسلوب التبادلي كان له تأثيرا إيجابيا في تحسن مستوى الأداء الفني لمهارة السحق.

كما يرجع الباحثان تحسن مستوى الأداء الفني لمهارة السحق إلى أسلوب التبادلي بالسرعة البطيئة المعتمد في الدراسة الميدانية والذي تكون فيه درجة كبيرة في تحقيق المهارة .

- إ عداد برامج تعليمية أخرى في باقي المهارات الخاصة، في جميع الألعاب الجماعية بوحدات تعليمية مختلفة ومتنوعة.
- عقد دورات تدريبية لأساتذة التربية الرياضية عن كيفية إعداد و استخدام الوسائل الحديثة في التعليم.
- الاتصال بالتلميذ بشكل فردي ومعرفة مدى براعته ودقته عند مطابقة أدائه مع ورقة الواجب.
- يتم إعطاء تغذية راجعة عامة للصف بكامله وبجمل عامة تتعلق بطبيعة أداء التلاميذ لأدوارهم.
- يتم توضيح دور المتعلم بوصف القرارات المطلوبة للقيام بعملية المراجعة الذاتيةمع تحديد الوقت اللازم للتقويم الذاتي.
- الطلب من الطلاب البدء بالتنفيذ وأداء الواجبات ضمن القرارات المتاحة لهممع إضافة المراجعة الذاتية وتدقيق الأداء مع ورقة الواجب وورقة المعيار.

- القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية.
- يصمم المعلم ورقة للمعيار لاستخدام الزميل الملاحظ وتشمل (وصف خاص للعمل بتقسيمه إلى أجزاء متتابعة، نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء، إضافة رسومات أو صور تعليمية ، عينة من السلوك اللفظي، وملاحظات تذكيرية للملاحظ).

- استخدام التشويق والإثارة والتدريبات المتنوعة تسهم فى تعليم المهارات الأساسية قيد البحث.
- استخدام الطابع التنافسي يسهم فى تحسين مستوي المهارات الأساسية قيد البحث.
- تحسين مستوي اللياقة البدنية العامة والخاصة بالمهارات الأساسية.

الإقتراحات

وفي الأخير نوفي ببعض الاقتراحات العلمية والعملية التي نرى بأنها بالغة الأهمية.

- الإستفادة من الجانب العلمي لهذا البحث في عملية التكوين لأساتذة التربية البدنية والرياضية والاطلاع على الوسائل و المناهج الحديثة في هذا المجال.
- استخدام الأساليب التدريسية في تعليم مهارة السحق في كرة الطائرة.
- إعداد برامج تعليمية أخرى في باقي المهارات الخاصة بالألعاب الجماعية باستخدام الأساليب التدريسية
- عقد دورات تدريبية لأساتذة التربية الرياضية عن كيفية إعداد و استخدام الوسائل الحديثة في التعليم .
- تمويل مخابر التربية البدنية بأشرطة الفيديو التعليمية من المراكز العالمية المتخصصة في تعليم المهارات الحركية للاستفادة منها في تعليم مهارات الانشطة الرياضية.
- تجهيز بيئة تعليمية حديثة لتطبيق نماذج التعليم بالتكنولوجيا بتزويد قاعات التدريس بأدوات ومواد مناسبة.
- اتباع طرق علمية في عملية التدريس من أجل تحقيق نتائج على المدى البعيد.
- توفير الوسائل والمرافق الأساسية للعمل في أحسن الظروف.
- يجب على اساتذة التربية البدنية والرياضية اختيار الاسلوب التدريسي المناسبلتحقيق الاهداف المرجوة وهذا الاختيار يكون على اساس الوسائل البيداغوجية المتوفرة ومستوى التلاميذ.
- ضرورة استخدام اساليب التدريس في جميع عمليات تعليم المهارات الحركية لما لها من تاثير ايجابي على ذلك.
- قلة الوسائل المستعملة هذا لا يعني ان يمنع التلاميذ من الممارسة.

خـــاتـــمة

الخاتمة:

لقد أصبحت جل المنظمات التربوية في جميع دول العالم تخضع الى التقويم والمراجعة والنقد بين الفترة والأخرى،قصد تثمين او اصلاح او تغيير مايمكن تثمينه او اصلاحه من الجوانب التي لاتناسب الحياة المعاصرة،

وذلك بسبب هذه التطورات او التحولات في شتى مجالات الحياة

(الساسية،الإقتصادية،الإجتماعية،الفكرية....)

والعملية التعليمية كما هو معلوم متأثر بكل هذه التغيرات،بحيث لم تعد كما كانت عليه قبل عشرين او ثلاثين سنة الماضية،خاصة في ظل الثورة المعلوماتية الكبيرة.لذلك نرى الكثير من الشعوب تقدما في مجال الحياة،هي التي تولي اهتمامها الكبير بالعملية التعليمية.

حيث يرى المختصون والمهتمون في الميدان التربوي، ان التطور في هذا المجال يجب ان يهدف الى تسطير الأهداف،ووضع البرامج والمحتويات وضبط المنهجية وعملية التتقييم والتقويم المناسبة لكل مستوى ومجال من المجالات التربية والتعليم،فضلا عن تحديد السليم والدقيق للطرق والأساليب والإستراتيجيات البيداغوجية والتعليمية التي يجب على المتعلمين اتباعها للوصول الى تحقيق الأهداف والكفاءات المختلفة.

وبما ان مادة التربية البدنية والرياضية احد الشروط والعوامل الرئيسية في تحققي الأهداف التربوية في كل الأطوار التعليمية، فان العناية بهذه المادة يشكل الخطوة الأولى والمهمة التي بواسطتها يتم تحقق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية والرياضية، وهذا الإهتمام لابد ان يحيط بكل الجوانب، نظرا للتركيبة البشرية الموجودة في تلك المؤسسات التربوية المنتجة للعلم والمعرفة، فعلماء النفس يبينون لنا مدى تاثير الفروق الفردية بين المتعلمين في عملية التعليم والتعلم اثناء تنفيذ درس التربية البدنية والرياضية، وتهدف

زيادة روح المنافسة بين المتعلمين، وتسريع عملية التعلم وتقليص الوقت والجهد الممكن لهذا تم ابتكار أساليب التدريس في اشباع رغباتهم وقدراتهم وحاجاتهم وادوارهم المتمايزة وتقييمهم لذاتهم وهو الشئ الذي كانت تفتقر اليه الممارسات البيداغوجية التقليدي

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير الاسلوب التبادلي على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة في حصة التربية البدنية والرياضة لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي وقد استخدم المنهج التجريبي وأجري البحث على عينة مقدرة ب 15 تلميذ من مجتمع اصلي 30 تلميذا .

وهذا من خلال تطبيق برنامج تدريسي لوحدات تعليمية للاسلوب التبادلي

وبعد إنهاء البرنامج التدريسي ومناقشة فرضيات البحث خلصت الدراسة على ما يلي :

1 استخدام البرنامج التعليمي بالسلوب التبادلي كان له تاثيرا ايجابيا في تحسن مستوى الأداء الفني لمهارة السحق في كرة الطائرة

استخدام الطابع التنافسي يسهم في تحسين مستوى المهارات الاساسية قيد البحث .

تحسين مستوى اللياقة البدنية العامة والخاصة بالمهارات الاساسية .

وقد أوصى الباحث بعد نهاية البحث بما يلي :

استخدام الاساليب التدريسية في تعليم مهارات كرة الطائرة .

إتباع طرق علمية في عملية التدريس من اجل تحقيق نتائج على المدى البعيد .

ضرورة إستخدام أساليب التدريس في جميع عمليات تعليم المهارات الحركية لما لها من تاثير إيجابي على ذلك

قـــائـــمـــة

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

(بالغة العربية)

1. _أنعيمي عبد الله الأمي: طرق التدريس العامة .الطبعة1، الجماهيرية للنشر والتوزيع ، ليبيا، 1993، ص 186.
2. _أ موسكا م وسارة. : تدريس التربية الرياضية. مصدر سبق ذكره، ص 49
3. _أحمد عبد الخالق تمام: تأثير برنامج للتدريب بالأثقال على سرعة الانطلاق الكرة في التصويب بالوثب لأعلى في كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، 1986م
4. _أنوف ويتج ، مقدمة في علم النفس ، ترجمة عادل عز الدين وآخرون ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية ،1994، ص 50.
5. _أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي ، مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، مصر ، 2000، ص 213.
6. _ الهاشمي عابد توفيق: طرق التدر يس . الطبعة 14، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993، ص 94.
7. _ بسطويسي أحمد ، أسس ونظريات الحركة ، مرجع سابق ، ص 187 – 188.
8. _ الهاشمي عابد توفيق: طرق التدر يس . الطبعة 14، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993، ص 94.
9. _ باسم ماهر رزق/ محمد شواط/ مروان عبد الله/ محمد الوليلي/ أحمد عبد الخالق/ فعالية برنامج تدريبي على تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية لناشئ كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، 1999م.

10. _بولسر و آخرون ، أسس سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، ترجمة عبد العزيز سلامة ، مكتبة الفلاح ، ط1، الكويت ،1976، ص 428.

11. _ بسطويسي أحمد ، أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ،ط1 ، 1996 ، ص 185

12. _بسطويسي أحمد ، نفس المرجع ، ص 177 – 183.

13. _ توما جورج خوري ، سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق ، مرجع سابق ،ص 111.

14. _ توما جورج خوري ، سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، ط 1، بيروت ،لبنان ، 2000، ص 91 .

15. _جيمس راسل: أساليب جديدة في التعليم والتعلم. ترجمة أحمد خيري، دار النهضة العربية، القاهرة، 1991، ص91.

16. _ يوسف ميخائيل أسعد، رعاية المراهقين ، دار غريب للطباعة والنشر ، دون طبعة وبلد وسنة ، ص 157.

17. _ يوسف ميخائيل نعيمة ،رعاية المراهقين ، دار غريب للطباعة والنشر ، دون طبعة ،ص 160.

18. _حسن أحمد حسين:دور المسرح في اكتساب بعض المهارات الإجتماعية لتلاميذ الصف الرابع ،رسالة ماجستير،جامعة المنصورة 2001ص70 .

19. _ حامد عبد السلام زهران ، نفس المرجع ، ص 289- 352.

20. _حامد عبد السلام زهران ، الطفولة والمراهقة ، عالم الكتاب ، ط1 ، 1995 ، ص263- 252.

21. _حامد عبد السلام زهران ، علم النفس ، نمو الطفل والمراهق ، عالم الكتب ، سنة 1981 ، ص 318.

22. _حامد عبد السلام زهران ، مرجع سابق ، ص 44.

23. _عباس أحمد صالح السمرائي،عبد الكريم محمود السامرائي:كفايات تدريسية في طرائق التدريس التربية الرياضية ،جامعة بغداد 1991،ص75 .

24. _عباس أحمد السمرائي: مرجع سبق ذكره.

25. _عباس أحمد السمرائي :كفايات تدريسية في طرائق تدريس ت. ب.ر.جامعة بغداد 1991:ص75.

26. _عفاف عبد الكريم:طرق التدريس في ت.ب.ر.جامعة الاسكندرية منشأة المعارف 1999.ص84.85.

27. _عباس أحمد صالح السامرائي، وعبد الكريم السامرائي: كفايات التدريسية في طرائق التدريس في التربية الرياضية. بغداد، 1991،ص 36.

28. _عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية. منشأة المعارف الإسكندرية، 1994، ص 99.

29. _عبد الوهاب ، عبد السلام طويلة: فن التدريس. الطبعة 1 ، دار السلام للطباعة والنشر، 1997، ص 106.

30. _عفاف عبد الكريم: التدريس للتعليم في التربية البدنية والرياضية. مصدر سبق، ذكره ص 53.

31. _عباس احمد الصالح السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية. مصدر سبق ذكره، ص 53.

32. _عفاف عبد الكريم: المصدر سبق ذكره، ص 104.

33. _ عباس احمد السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية. مصدر سبق ذكره، ص 87.

34. _ عباس احمد السامرائي: مصدر سبق ذكره ص،87.

35. _عبد العالي الجسيماني ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية ، دار البيضاء للعلوم ، لبنان ، 1994، ص 195.

36. _عنايات محمد أحمد فرج ، مناهج وطرق تدريس التربية البدنية ، دار الفكر العربي ، مصر ،1998 ،ص 74.

37. _عنايات محمد أحمد فرج ، مناهج وطرق تدريس التربية البدنية ، مرجع سابق ، ص 70.

38. _عنايات محمد أحمد فرج ، نفس المرجع ، ص 71.

39. _عواطف أبو العلاء ، التربية السياسية للشباب ودور التربية البدنية ، دار النهضة ، القاهرة ، بدون سنة ، ص 138.

40. _عبد الغني الديدي ، ظواهر المراهق وخفاياه ، دار الفكر للملايين ، ط1 ، 1995 ، ص 153.

41. _عواطف أبو العلاء ، التربية السياسية للشباب ودور التربية البدنية ، مرجع سابق ، ص 56.

42. _راجح أحمد عزت ، مشاكل الشباب النفسية ، جماعة النشر العالمي ، مصر ، 1945، ص 09.

43. _ رابح تركي ، أصول التربية والتعليم ، ديوان المطبوعات الجامعية ،ط2 ، 1990 ،ص 173.

44. _رشيد زرواتي:تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية،ط1، مطبعة دار هومة ، الجزائر، 2002، ص(119).

45. _نجاح مهدي وأكرم محمد صبحي، التعلم الحركي ، دار الكتاب للطباعة والنشر 1989ص 162.

46. _ناهد محمود السعد والنيلي زهري: طرق التدريس في التربية الرياضية. الطبعة1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 ، ص77.

47. _نجاح مهدي وأكرم محمد صبحي، التعلم الحركي ، دار الكتاب للطباعة والنشر 1989ص 162.

48. _ناهد محمود السعد والنيلي زهري: طرق التدريس في التربية الرياضية. الطبعة1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 ، ص77.

49. _محمد صالح الحذوبي ،نموذج الهادف،ص35.36.

50. _موسكا موستن،تدريس التربية الرياضية ،ترجمة جمال صالح، جامعة بغداد 1991،ص

51. _محمد نصر الدين الجبثري:الإختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، مصر1987.

52. _مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، دار المعارف الجديدة ، 1986 ، ص.

53. _موسكا والسمرائي :جامعة بغداد 1991ص.08.

54. -موسكا والسمرائي :جامعة بغداد 1991ص: 08.

55. _مح-سن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية الرياضية. منشأة المعارف، ا لإسكندرية، 1998 ، ص 93.

56. _موسكا موستن وسار أ : تدريس التربية الرياضية. مصدر سبق ذكره، ص 50 .

57. _مرسي محمد عبد العليم : المدرس والمناهج وطرق التدريس. عالم الكتب، الرياض، 1983، ص89

58. _محمد توفيق الوليلي: دراسة مقارنة لبعض الأساليب المستخدمة في تنمية عنصر القوة السريعة في رياضة كرة اليد ، الكتاب العلمي السنوي في كرة اليد ، الاتحاد المصري لكرة اليد ، السنة الأولى ، العدد الثاني ، ديسمبر 1990م .

59. _محمد توفيق الوليلي : كرة اليد – تعليم – تدريب – تكتيك ، ط6 ، دار g.m.s. ، القاهرة ، 2001م . 2 قدري سيد مرسي : أثر تخطيط برنامج تدريبي على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للاعبي الفريق القومي لكرة اليد تحت 20سنة ، رسالة لنيل درجة أستاذ مساعد ، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، 1986م.

60. _منير جرجس : كرة اليد بين النظرية والتطبيق ، دار بورسعيد للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، 1982

61. _مصطفى فهمي، مناهج البحث في علم نفس النمو، المصدر من الأنترنت.

62. _مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة ، دار الفكر العربي ، ط 1، القاهرة ، مصر ،1996،ص 121.

63. _ محمود كاشف ، الإعداد النفسي للرياضيين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،مصر ، 1991 ، ص 166.

64. _ حامد عبد السلام زهران ، الطفولة والمراهقة ، ط5 ، عالم الكتاب ، 1995، ص 377.

65. _محمود حسن ،الأسرة ومشكلاتها ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ، 1981 ،ص 24 .

66. _ معروف رزيق ، خطايا المراهقة ، دار الفكر ، ط2 ، دمشق ، 1986 ، ص 15.

67. _محمد زيان عمر:البحث العلمي مناهجه وتقنياته ،ط4 ،بيروت:1983 ص117

68. _موريس أنجرس:منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية-تدريبات علمية- ترجمة بوزيد صحراوي،كمال بوشرف، سعيد سبعون:الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي، دط، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004، ص(22).

69. -ماضي إبراهيم حماد: ،2000، ص155.

70. _سعدية محمد علي بدر ، سيكولوجية المراهقة ، دار البحوث العلمية ، 1980 ، ص 27

71. _كمال دسوقي ، النمو التربوي للطفل والمراهق ، مرجع سابق ، ص 138.

72. _كمال دسوقي ، نفس المرجع ، ص 121.

73. _كمال الدسوقي ، النمو التربوي للطفل و المراهق ، مرجع سابق ، ص 134.

74. _كمال دسوقي ، النمو التربوي للطفل والمراهق ، دار النهضة العربية ، سنة 1979 ، ص 221.

75. _كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي : كرة اليد ، ط5 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986م

76. _كمال عارف وسعد محسن: دراسة أثر تعليم المبتدئين في كرة اليد باستخدام طريقة المنافسات

77. الجماعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 1981م

78. _كمال فاخر عاقل ، علم النفس التربوي ، دار العلم للملايين ، سنة 1982، ص 118.

79. _فؤاد البهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، مصر،1956،ص 257.

80. _فؤاد البهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، مصر،1956،ص 257.

81. _ فاخر عاقل ، نفس المرجع ، ص 119.

82. _ فاخر عاقل ، علم النفس التربوي ، مرجع سابق ، ص 120

83. _ هانز جيرت شتاين ، إدجارد فيدرهوف : كرة اليد ، ترجمة كمال عبد الحميد ، ط5 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986م

84. _قاسم حسن حسنين، الفيزيولوجيا مبادئها وتطبيقاتها في المجال الرياضي ، ط1، دار الحكمة ، جامعة بغداد1990 ، ص98- 99

85. _صلاح الدين شروخ، 2003م، ص23.

قائمة المراجع(بالفرنسية)

Logsdon. B.J: Physical Education for children _Philadelphia Lea and Febiger.1977, P 59.

_LEHALLE.H,Psycologie des l'adolescent ,sans ed,1985.p13

- Sillamy.N. Dictionnaire de la psychologie. Ed bordes.1983. p14

Schonfeld in memoire en psychologie clinique eperçu sur problème -d identification de l adolescent .algerien.

قائمة الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي أحمد بن يحي الونشريسي

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

التخصص: نشاط مدرسي

استمارة لترشيح اختبار مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة

استمارة موجهة الى الأساتدة والمختصين في كرة الطائرة

أساتدتي تحية طيبة وبعد...

نظرا لأهمية خبرتكم في مجال اختصاص كرة الطائرة ،يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الإستمارة راجين من حضرتكم ترشيح هذا الإختبارالمهاري الذي ترونه مناسب لموضوعنا في إيطار إنجاز بحث علمي ميداني تحت عنوان:**تأثيرأسلوب التبادلي بإستخدام الوحدات التعلمية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي ،**

أرائكم وتوجيهاتكم تهمنا وهذا خدمة لبحثنا الذي نحن بقصد تحقيقه في إيطار تحضير دراسة لنيل شهادة الماستر ، في الأخير نشكركم على مساعدتنا ولكم منا كل عبارات التقدير والإحترام.

الطالبين الباحثين: إشراف الأستاذ:

طاعو جيلالي. د/واضح أمين.

دواودي فتحي.

الإسم واللقب	التخصص	الدرجة العلمية	الإمضاء

الإختبار المهاري المستخدم في البحث:

اختبار مهارة الضرب الساحق (الضرب المستقيم).

- الهدف (1) 3م*3م

-الهدف(2) 3م*4.5م

-(5محاولات) الهدف رقم 1

-(5محاولات) الهدف رقم 2

التسجيل :عدد المحاولات الصحيحة من مجموع (10محاولات)

اللاعب	T	1	2

ملاحظات:

-1 يعطي الاعب فترة راحة 30ثا بعد كل 2 محاولة.

-2 لاتحتسب الكرة السهلة المسقطة في أي منطقة.

-3 محاولة المدرب تثبيت ارتفاع القوس وبعد الكرة عن الشبكة .

-4 يمكن أداء نفس الإختبار من مركز(2).