



كلمة شكر

قال تعالى ((ولئن شكرتم لأزيدنكم))

الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ونشكره على توفيقه لنا في اتمام
هذا العمل

نتقدم باسمى معاني الشكر

إلى الدكتور المشرف ربوح صالح الذي لم يبخل علينا بنصائحه وتوجيهاته
القيمة

إلى كل من ساعدنا من موظفي متوسطة بتومي علي

إلى كل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمركز
الجامعي تيسمسيلت

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في انجاز هذه المذكرة.

بارك الله فيكم .

الإهداء

إلى كل من تقف عندهم كل عبارات الحب والاحترام والتقدير ولا توافيهم حقهم
إلى من تعبوا وسهر الليالي من اجلي وسجد للمولى عز وجل راجين أن نتمكن من تحقيق
أمالنا وأحلامنا إلى جنة الدنيا والدين العزيزين
إلى نبع الصبر والحنان من قال المصطفى الهادي في حقها الجنة تحت إقدام الأمهات
إلى من أنارت درب خطايا أمي ثم أمي ثم أمي
إلى كل إخوتي
إلى من شاركني أيام الفرح والحزن طيلة أيام الدراسة

البراهيم



اهداء

أحمد الله وأشكره الذي انار لي طريق العلم ومنحني القدرة

والصبر ووفقتي في انجاز هذا العمل المتواضع الذي

اهديه الى سراجي المنير أُمي العزيزة التي تألمت قبل امي

وفرحت قبل فرحي الى من أيقظت لي لها لراحتي وسهرت

على سعادتني وكانت بمثابة مشعل يترقب خطواتي

وحلمت دوما ان اكون في اعلى المراتب كانت تدعو لي بالخير والنجاح دائما

والى مثلي في الحياة أبي الغالي الذي كان يشجعني ويحثني على تحصيل العلم

الذي كان نعم الأب إلى من تمنى أن يراني في مثل هذا اليوم

والى الذين اعتبرهم نعمة من الله عز وجل

والى كل الأساتذة الكرام الذين صادفتهم في مشواري الدراسي

من الطور الابتدائي الى الجامعي

محمد

المخلص باللغة العربية

تتجلى مشكلة البحث في محاولة جديدة للكشف عن تجريب بعض أساليب التدريس باستخدام وحدات تعلیمیة و تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى المرحلة المتوسطة.

وقد اشتملت دراستنا على بابین باب نظري و آخر تطبيقي ،حيث تناولنا في الباب النظري ثلاثة فصول، ففي الفصل الأول إستعرضنا أساليب التدريس ، وفي الفصل الثاني تحدثنا الكرة السلة، و الفصل الثالث خصصناه للمرحلة العمرية، والباب التطبيقي اشتمل على فصلين ، الفصل الأول خصصناه لمنهجية البحث و الثاني لعرض و تحليل النتائج.

و هدفت الدراسة في الكشف عن :

1. أثر الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي تعلم بعض المهارات

الأساسية لكرة السلة

2. أثر استخدام الأسلوب التضميني في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

3. أثر استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

4. الكشف عن الأسلوب الأنجع (التبادلي،التضميني) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

واستخدم المنهج التجريبي لملائته طبيعة البحث ، وتكونت عينة البحث من

(28) تلميذ من المتعلمين في السنة الثانية متوسط موزعين على مجموعتين بواقع

(14) تلميذ لكل مجموعة ، وتم التكافؤ بينهم في متغيرات (العمر والطول والوزن)

اذ استخدمت المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التضمين في التعليم ، بينما

استخدمت المجموعة التجريبية الثانية الأسلوب التبادلي و تضمن البرنامج التعليمي

مجموعة من الوحدات التعليمية، وعددها (09) وحدات تعليمية، خاصة برياضة

كرة السلة

بعد ان تم جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط ، اختبار (ت)استيودنت) ، استنتجنا ما يلي :

- 1 -التكافؤ في الأداء بين العينتين عند القيام بالاختبار القبلي في مهارة التمريرة الصدرية .
- 2 -عدم التكافؤ في الأداء بين العينتين في الاختبار القبلي لمهاتري التنطيط و التصويب بالرغم أن العينتين متكافئتين في السن و الطول و الوزن.
- 3 - حقق أسلوب التضمين تطورا كبيرا في تنمية في بعض المهارات الأساسية (التمرير، التنطيط ، التصويب)
- 4 -أثبت الأسلوب التبادلي فاعليته في تطوير المهارات الأساسية لكرة السلة.
- 5 -البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث (الأسلوب التضميني،الأسلوب التبادلي) ، له تأثير إيجابي على مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.
- 6 -تفاوتت نسب التطور لدى العينتين تفاوتا معنويا طفيفا و لصالح الأسلوب التبادلي.
- 7 -تفوق أسلوب التدريس التبادلي على أسلوب التدريس بالتضمين ، في تنمية مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.
- 8- جاءت نتائج المجموعتين في شبه متكافئة، بحيث كانت النتائج متقاربة بالرغم من وجود تفاوت طفيف.

Abstract extreme in English

The research problem is reflected in a new attempt to uncover some experimenting teaching methods using educational units and its impact on learning some basic skills in basketball at the intermediate stage.

Our study included a door theoretical and another practical, as we approached the door theoretical three chapters. In the first chapter we review the methods of teaching, and in the second chapter we talked ball basket, and the third quarter we assigned to the stage of the age, and the door Applied included two chapters, the first chapter dedicated to the methodology Search and second to view and analyze the results.

And study aimed at detecting:

1. The impact of the two tests for my style tribal modulated and interactive learning some basic skills of basketball
2. The effect of using modular method to learn some basic skills in basketball.
3. The effect of using the interactive method to learn some basic skills in basketball.
4. detect the most effective method (interactive, modular) to learn some basic skills in basketball.

And use the experimental method to suitability nature of the research, sample research (28), a pupil of the learners in the second year the average spread over two sets by 14 pupils for each group, and was parity between them in variables (age, height and weight) as used for the first experimental group modulated style in education, while the second experimental group used the interactive tutorial method and included a series of educational units, and the number (09) educational units, especially the sport of basketball

After the data has been collected, processed statistically using (arithmetic mean, standard deviation, simple correlation coefficient, t-test Astbodent), we concluded the following:

1. parity in performance between the two samples when doing the test tribal skill in the chest pass.
2. inequality in performance between the two samples in a pre-test of my skills and Altnit correction despite that the two samples equals in age and height and weight.
3. modulation method has achieved great progress in the development of some of the basic skills (scrolling, stumping, correction)
4. Reciprocal method has proven effective in the development of the basic skills of basketball.
5. tutorial using teaching methods under discussion (modular method, interactive method), has a positive effect on learning the skill level of the learners in the middle stage in the sport of basketball.
6. varied development rates among the two samples varies slightly morally and for the benefit of interactive method.
7. superiority of interactive teaching style teaching implication style, in learning the skill level of development of learners in the middle stage in the sport of basketball.
- 8-results of the two groups came in almost equal, so the results were close despite a disparity
slight.

لقد اهتمت جميع الشعوب والأمم منذ فجر التاريخ بتعليم أفرادها مبادئ العلوم المختلفة يقيناً منهم أنه لا سبيل للرفي و الازدهار إلا طريق العلم، فراحت تهتم بالمعلم تارة، ثم بالمادة العلمية تارة أخرى، كما أمتد هذا الاهتمام الكبير إلى الوسائل التعليمية والأدوات والأجهزة المختلفة، وكل ما شابه ذلك، وإن اختلفت طرق وأساليب وإستراتيجيات التدريس المنتهجة آنذاك، إلا أن الغاية كانت واحدة.

ومع تطور العلوم السيكولوجية والتربوية التي تؤكد على ضرورة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية التعليمية، أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم، أنه لم يعد يكفي أن يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفاعلية ونجاح، كما أنه لم يعد مجرد ملقن للمعرفة، بل يجب أن يركز عمله على التحفيز والتشجيع، وبات من الضروري أن يتمتع بشخصية متكاملة، معداً إعداداً جيداً؛ علمياً، ثقافياً، مهنيًا ومهاريًا، وقادرًا على فهم احتياجات المتعلمين وخصائص نموهم.

لذلك أصبح من الضروري على كل من سيتخذ من التدريس مهنة له، أن يولي اهتمامه الكبير إلى المواضيع التي يركز عليها فن التدريس، ذلك أن طرق وأساليب التدريس، هي في مقدمة هذه المواضيع، وهي من حيث أهميتها، تعد نقطة الانطلاق في توجيه المعلم إلى عملية التدريس الفعالة والمؤثرة في سلوك المتعلم، وهـي من حيث الأساس، زبدة مختلف النظريات والنماذج والأنماط والتجارب التي قام بها المختصون في ميدان علم النفس التربوي والتعليم بصفة خاصة.وعليه، ظهرت مجموعة من أساليب التدريس ، دعت في مجملها إلى ضرورة نقل مركز الاهتمام في عملية التدريس من المعلم إلى المتعلم، والتخلي عن الطريقة التقليدية وإتباع طرق وأساليب تدريسية أكثر فاعلية، وبذلك أصبحت المادة العلمية عبارة عن وسيلة وليست هدفًا، وهذا الأمر جعل معظم التربويين يؤكدون على ضرورة استعمال أساليب تدريسية حديثة تنسجم مع المرحلة العمرية للمتعلمين، والابتعاد عن الأسلوب التقليدي الذي لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، بل يركز على الحفظ والتلقين وإطاعة الأوامر، فيجب إتباع أساليب تركز على الإبداع والتفاعل بين المتعلمين.

ومن بين هاته المواد تأتي التربية البدنية والرياضية بأساليبها المختلفة والتي تراعي الفروق الفردية القائمة بين المتعلمين، ويوجه الاهتمام لمراعاتها بمختلف السبل، ومنها تعددت أساليب التدريس وتنوعت، حتى تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيعه من قدرات كل منهم، وبناء أهداف التدريس على حاجات المتعلمين الحقيقية بجعل المواقف التدريسية المنبثقة عن تلك الأهداف مبنية على حاجتهم، فيتفاعلون مع المعلم من جهة، ومع زملائهم من جهة ثانية تفاعلاً عميقاً ومستمرًا ومؤثرًا، فالأسلوب التدريسي هو المنهج المستعمل للمتعلم، وكلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته وميوله، كانت الأهداف التربوية المتحققة عبرها أوسع وأكثر عمقاً وفائدة.

لكن وبالرغم من هذه الاتجاهات الحديثة التي ظهرت في مجال التعليم بصفة عامة وفي ميدان تدريس مادة التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، إلا أننا مازلنا نفتقر إلى تطبيقها فعلياً في مدارسنا، والتي تكاد تكون منعدمة، وينبثق من هذا المنطلق ضرورة استخدام أساليب حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، تتفق مع ميول المتعلمين و تراعي الفروق الفردية وتمكين التلاميذ ضمن مستويات تراعي قدراتهم ومنه للوصول إلى مستوى جيد من التمكن ومرتبة عالية من الكفاءة والفاعلية.

وبغرض الإلمام بموضوع الدراسة من مختلف الجوانب، شملت دراستنا على بابين : باب نظري وآخر تطبيقي .

-**الفصل التمهيدي:** وقد خصصه الباحث للتعريف بالدراسة من حيث؛ طرح الإشكالية وصياغة الفرضيات، وإبراز أسباب إختيار الموضوع، فضلاً عن أهمية التطرق لمثل هذه المواضيع، بالإضافة إلى تحديد أهم مصطلحات الدراسة.

-**الباب النظري :** الذي ضمّ ثلاثة فصول، حيث جاءت على الشكل التالي:

أ -**الفصل الأول:** الذي أستعرض فيه الباحثان أساليب التدريس الحديثة(الموسكا موستن) و(صارا أشورث)، كنموذج يعتمد عليه في تدريس هذه المادة العلمية في البلدان المتطورة، مع التركيز على أساليب التدريس قيد البحث؛ من أسلوب التدريس بالتضمين ، أسلوب التدريس التبادلي .

ب- **الفصل الثاني** :و تطرقنا فيه إلى كرة السلة و مهاراتها فقمنا بتعريفها ونبذة تاريخية عنها وقوانينها

ج- **الفصل الثالث** :ولقد خصصناه الى المرحلة المتوسطة و التي تمثل مرحلة المراهقة فتطرقنا الى تعريفها و مراحلها و مشاكلها و أنواعها وتأثير الأنشطة الرياضية على مشاكل المراهقة .

-**الباب التطبيقي** :وجاء على النحو التالي:

أ - **الفصل الأول** : بحيث عكف من خلاله الباحثان على توضيح منهجية البحث والإجراءات الميدانية، كالمنهج العلمي المتبع، مجتمع الدراسة، عينة الدراسة، أدوات جمع البيانات، مجالات الدراسة الميدانية، المعالجات الإحصائية...الخ.

ب - **الفصل الثاني** : وفيه تم عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات

والإطار النظري العام للدراسة.

وفي الأخير، أنصب الاهتمام على تقديم أهم وأبرز الاستنتاجات، ثم خلاصة عامة حول النتائج المتحصل عليها من خلال الجانبين النظري والتطبيقي(خاتمة)، والتوصيات والاقتراحات، ثم قائمة المصادر والمراجع والملاحق

1- إشكالية الدراسة :

تعد التربية العامل الرئيس الأول في التطور العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم في هذا العصر ، فهي الأساس لأي بناء ، فان كان الأساس متماسكاً فان كل ما يبنى عليه ، أو سيبنى فوقه سيكون سليماً فالتربية الدعامة الأولى في خلق جيل الحاضر والمستقبل الذي على ركائزه تقوم النهضة وينتقد المجتمع ، فلا بد من إصلاح التربية وذلك عن طريق التعليم المبني على الأسس العلمية السليمة لبناء الإنسان الذي هو رأس مال المجتمع الحقيقي .

والمعلوم أن أكثر المجتمعات تقدماً في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماماً كبيراً وفعالاً في التعليم ، حيث يرى المختصون والمهتمون في التربية الرياضية أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى فهم الأهداف للمادة والمحتوى والأساليب التي يتبعها المرءون في الوصول إلى تحقيق الأهداف والمستوى ، والطرق التي يمكن أن تتبع في تدريسها¹ ودرس التربية الرياضية هو احد القواعد الأساسية في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية بالمدرسة فالعناية بدرس التربية الرياضية يشكل الخطوة الأولى والمهمة التي بواسطتها تجنى الفوائد الموجودة في المنهاج المقرر ، ولأهمية درس التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة التي هي إحدى أهم المراحل الأساسية في النظام التربوي ذلك ان الطلبة يمرون خلالها بمرحلة المراهقة والبلوغ².

ففي هذه المرحلة يظهر على الطلاب التطور في المظاهر الفسيولوجية والجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية فتصبح لديهم القدرة على التعلم واكتساب المهارات والمعلومات والشعور بالاستقلال والنضج، إذ تصبح لديهم القدرة على الفهم واستنتاج العلاقات واستخلاص النتائج ، وتزداد قدرتهم على التحليل والتركيب³

¹ -الديري علي ومحمد علي (1993) : مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن

² -عباس ، كامل عبد الحميد (1993) : التوافق النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، مجلة التربية والعلم ، جامعة الموصل ، العدد (14) .

³ - عبيدات ، سليمان أحمد (1985) : أساسيات في تدريس الاجتماعيات وتطبيقاتها العلمية، دار الكتب اللبناني ، بيروت .

ولهذا يؤكد معظم المربين على ضرورة إيجاد أساليب تدريسية حديثة تتسجم مع المرحلة السنية ، والابتعاد عن الأسلوب التقليدي والذي لايراعي الفروق الفردية بل يركز على الحفظ والتلقين وإطاعة الأوامر وإتباع أساليب تركز على الإبداع والتفاعل بين الطلاب والمدرسة¹ وبالرغم من الاتجاهات الحديثة التي ظهرت في تدريس مادة التربية الرياضية ، إلا أننا نفتقر إلى تطبيقها في مدارسنا والتي تكاد تكون معدومة وينبثق من هذا المنطلق ضرورة استخدام أساليب حديثة في تدريس التربية الرياضية التي تتفق مع ميول الطلاب ورغباتهم وتصل إلى مستوى من التمكن ومرتبة عالية من الكفاءة والفاعلية ، ويؤكد التعليم الحديث على الفروقات الفردية القائمة بين المتعلمين ويوجه الاهتمام لمراعاتها بمختلف السبل ، ومنها تعدد أساليب التدريس وتنوعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيعه من قدرات كل منهم ، وبناء أهداف التدريس على حاجات المتعلمين الحقيقية بجعل المواقف التدريسية المنبثقة عن الأهداف مبنية لحاجتهم ، فيتفاعلون مع المدرسة من جهة ومع زملائهم من جهة اخرى تفاعلا عميقا ومستمرًا ومؤثرا ، فالأسلوب التدريسي هو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة للمتعلم، وكلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته وميوله كانت الاهداف التربوية المتحققة عبرها أوسع وأكثر عمقا وفائدة .

وأصبحت الحاجة إلى الارتقاء بمستوى تدريس مادة التربية الرياضية في مدارسنا عموماً ضرورة ملحة لأهمية هذا الدرس في نمو القدرات العقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية وعلى وجه الخصوص طلاب المرحلة المتوسطة لكون هذه المرحلة ذات أهمية باعتبارها مرحلة انتقالية لها خصوصية في مراحل النمو لدى الطلاب ، واعتبارها إحدى المراحل الحرجة في حياتهم فضلاً عن وجود الفروق الفردية وعدم مراعاتها في الأسلوب التقليدي عند تدريس مادة التربية الرياضية ولعدم استغلال الطاقات الهائلة للطلاب أثناء الدرس ، لهذا يتطلب إيجاد الكثير من الأساليب الحديثة في التدريس والتي عن طريقها تستطيع المدرسة الوصول بالطلاب إلى أفضل مستوى ممكن في تطوير الأداء المهاري والبدني والنفسي وإشباع رغباتهم وتفهم

¹-النهار ، تيسير سامح (1992) : العوامل التي تعزز الإبداع في التعليم ومدى توافرها في المدارس الثانوية في الأردن ، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات ، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد (13) ، المجلد (7) ، الأردن .

حاجاتهم وبناء علاقات اجتماعية بينهم ولاسيما وهم في مرحلة المراهقة من خلال إعطائهم فرصة لاتخاذ القرارات أثناء تنفيذ المهمات الحركية ومراعاة الفروق الفردية .

ومن هنا تتجلى مشكلة البحث في محاولة جديدة للكشف عن تجريب بعض أساليب التدريس باستخدام وحدات تعليمية و تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى المرحلة المتوسطة؟

التساؤل العام :

هل أساليب التدريس تؤثر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط ؟

الأسئلة الجزئية الأساسية :

1- هل توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي ؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمين ؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي ؟

4- هل توجد فروق دالة إحصائية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي؟

2-فرضيات الدراسة:

2-1-الفرضية العامة :

- أساليب التدريس تؤثر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط .

2-2-الفرضيات الجزئية:

2-2-1-الفرضية الأساسية الأولى:

• لا توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي

- ✓ لا توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين في تعلم مهارة التمريرة الصدرية لكرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمنين و التبادلي.
- ✓ لا توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمنين و التبادلي.
- ✓ لا توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين في تعلم مهارة التصويب لكرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمنين و التبادلي.

2-2-2-الفرضية الأساسية الثانية:

- توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمنين .
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التمريرة الصدرية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمنين .
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمنين.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التصويب لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمنين.

2-2-3-الفرضية الأساسية الثالثة:

- توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التمريرة الصدرية لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي .
- ✓ توجد فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة التصويب لكرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي.

2-2-4-الفرضية الأساسية الرابعة:

- توجد فروق دالة إحصائية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي .
- ✓ توجد فروق دالة إحصائية في تعلم مهارة التمريرة الصدرية لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي .
- ✓ توجد فروق دالة إحصائية في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي .
- توجد فروق دالة إحصائية في تعلم مهارة التصويب لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي .

3-أهداف البحث :

- 1 أثر الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة
- 2 أثر استخدام الأسلوب التضميني في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.
- 3 أثر استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.
- 4 الكشف عن الأسلوب الأنجع (التبادلي،التضميني) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

4-أهمية البحث : تتمثل أهمية البحث فيما يلي:

إن الهدف الرئيس لهذه الدراسة، هو التعرف على مدى تأثير استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي على المتعلمين في التعليم المتوسط خلال نشاط كرة السلة ، بالإضافة إلى مجموعة من الأهداف والدوافع الفرعية ذات الصلة المباشرة بموضوع البحث، والتي جاءت على الشكل التالي:

4-1-من الناحية العلمية:

-اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس (الأسلوب التبادلي و أسلوب التضمين) في نشاط كرة السلة .

_بناء إخبار معرفي في نشاط كرة السلة للمتعلمين في مرحلة التعليم المتوسط.
_المقارنة بين نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتغيرات الدراسة باستخدام أساليب التدريس قيد البحث.

4-2- من الناحية العملية :

_حث أساتذة التربية البدنية والرياضية، على ضرورة إستعمال أساليب تدريسية مبنية على أسس علمية لها علاقة وطيدة بنظام المقاربة بالكفاءات، والتي يجب أن تتماشى وخصائص وميول وحاجات المتعلمين خلال كل مرحلة من مراحل التعليم المختلفة، وهذا من خلال تغيير النمط أو الأسلوب التدريسي السائد حالياً في مدارسنا، باستخدام أساليب أكثر نجاعة وفاعلية في تحقيق أهداف التربية البدنية و الرياضية وضع هذه الدراسة بين أيدي الباحثين في ميدان طرق ومناهج وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية، وأساتذة هذه المادة، للاستفادة منها سواء في بحوثهم أو وظيفتهم المهنية التعليمية ويمكن إعتبار هذه الدراسة بمثابة إضافة مرجعية للبنية المعرفية النظرية منها والتطبيقية في ميدان طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية؛ فهذه الدراسة عبارة عن تكملة للبحوث التي سبقت ولكن في معالجة متغيرات جديدة وفي بيئة مغايرة هذه الدراسة تفتح ميادين بحث جديدة للتعرف على تأثير أساليب التدريس قيد البحث في مختلف الأنشطة الرياضية المبرمجة في مراحل التعليم المختلفة، بغرض مواجهة مشكلة تدني مستوى الرياضة المدرسية في بلادنا.

5- مصطلحات الدراسة :

5-1- الأساليب التدريسية :

يعرفها الوكيل أحمد على أنها " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية التعليمية مع الأخذ بعين الإعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم.
و تعرف إجرائيا بأنها عبارة عن الأنماط التدريسية التي يتبعها مدرس المادة في أثناء تدريسه الفعلي لدرس التربية الرياضية ومدى تأثيرها في تنمية إمكانيات الطلاب عقليا وبدنيا ومهاريا ونفسيا لتحقيق أهداف درس التربية الرياضية .

5-2-الوحدات التعليمية :

عرفتها مها بنت محمد العجمي على أنها " أنشطة تعليمية متنوّعة , تحت إشراف المعلّم وتوجيهه وهي دراسة مخطّط لها مسبقاً ، وتركّز على موضوع من الموضوعات التي تهتمّ التلاميذ ، أو على مشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم اليومية ، ولا يتقيّد بتنظيم الحقائق التي تدرّس في الوحدة تنظيمًا منطقيًا ، ولا يلتزم بالحدود الفاصلة بين فروع المادة¹ وقد عرفها جود Good بأنها " تنظيم للنشاطات والخبرات , وأنماط التعليم المختلفة حول هدف معيّن أو مشكلة معيّنة ، تُحدّد بالتعاون بين مجموعة من المتعلّمين ومعلّمهم². و تعرف إجرائيا بأنها عبارة عن م مجموعة منظمة من ال خبرات الدراسية المقاربة التي تقدم كجزء من المقرر الدراسي، عادة ما تستمر الوحدة من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع، وتنظم الوحدات حول مفاهيم متعددة.

5-3-المهارات الأساسية:

عرفها علاوي ورضوان بأنها "بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، والمشي، والجري، والدرجة، والوثب، والرمي، والتسلق، والتعلق، ولأن هذه الأنماط Patterns الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي،لذا يطلق عليها أسم المهارات الحركية الأساسية Fundamentals Skills أو الرئيسية³ بينما عرفت ماجدة علي المهارات الحركية الأساسية بأنها " أشكال ومشتقات الحركات الطبيعية والتي يمكن التدريب عليها واكتسابها في عديد من الواجبات الحركية التي تشكل تحدياً لقدرات الطفل من اجل اكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية⁴

¹ - مها بنت محمد العجمي (2005) : المناهج الدراسية , مرجع سابق , ص 303

Carter, Good .V (1999) : Dictionary of Education .Sixth Edition . New York : McGraw-Hill Book Company , P629 .²

³-علاوي محمد حسن، رضوان محمد نصر الدين:الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1987،

⁴ - ماجدة علي 1999

5-4- الكرة السلة:

كرة السلة هي رياضة جماعية يتنافس فيها فريقان يتألف كل منهما من خمسة لاعبين نشيطين يحاول كلاهما إحراز نقاط سلة يُطلق عليها الهدف وترتفع السلة عن الأرض بمقدار 3 أمتار في العالم.¹

هي لعبة تجري بين فريقين ، يسعى كل فريق لإدخال الكرة في سلة مرتفعة عن أرض الملعب ، وفي كل جهة من الملعب سلة لفريق يركض أعضاء الفريق لإدخال الكرة في السلة لتسجيل نقطة تفوق.

كما إنها إحدى الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم بعد كرة القدم . ويستطيع السيدات والرجال ممارستها ضمن القوانين نفسها والقواعد مهارية ذاتها.

5-5- مرحلة التعليم المتوسط:

المرحلة المتوسطة هي مرحلة ثقافية عامة، غايتها تربية الناشئ تربية إسلامية شاملة لعقيدته وعقله وجسمه وخلقه، يراعى فيها نموه وخصائص الطور الذي يمر به، وهي تشارك غيرها في تحقيق الأهداف العامة من التعليم.²

6- الدراسات السابقة:

6-1- الرسائل:

6-1-1- الدراسة الأولى: دراسة أحمد السيد الموفي محمد خطاب 2004/2003

نخت عنوان : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية- واشتملت عينة البحث على 90 طالبا بالطريقة القصدية من طلاب الفرقة السنة الأولى .

➤ أهم أهداف البحث :

-تصميم برنامج تعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث

¹ [They think it's all over](#). The Guardian. 2008-12-06

² -التعليم في المملكة العربية السعودية، رؤية الحاضر واستشراف المستقبل، محمد بن معجب الحامد وآخرون، دار الخريجي للنشر والتوزيع، ط1، 1423هـ-2002 م

-بناء إختبار معرفي في الكرة الطائرة لعينة البحث.

-التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث

➤ أهم النتائج:

- البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس الثلاثة قيد البحث لها تأثير إيجابي على مستوى

التحصيل المهاري في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

-إن إستخدام أساليب التدريس الحديثة يساهم مساهمة كبيرة في تحقيق أهداف المجال المعرفي

في ميدان التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته نتائج إستعمال الإختبار المعرفي في الكرة

الطائرة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

6-1-2- الدراسة الثانية:

عنوان هذه الدراسة: فاعلية إستخدام بعض أساليب التدريس في تحقيق أهداف درس التربية

الرياضية لدى المتعلمات في المرحلة الإعدادية، من إعداد الباحثة: نانا الضوي أحمد حفني،

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية، بكلية التربية

الرياضية بالقاهرة 2007/ 2008. إشتملت على 60 متعلما وبطريقة عشوائية. بين أسلوب

الإكتشاف الموجه و التعلم التعاوني حيث استخدمت في الدراسة إختبارات بدنية ومهارية

خاصة بكرة السلة .

➤ أهداف الدراسة:

-التعرف على أفضل أسلوب تدريسي له تأثير إيجابي أكثر من اخر في تحسين مستوى القدرات

البدنية والمهارية والحركية في رياضتي ألعاب القوى وكرة السلة لدى المتعلمات في المرحلة

الإعدادية

➤ أهم النتائج:

-حقق الأسلوب التعاوني نتائج جد إيجابية عند إجراء القياسات البعدية، وترجع الباحثة ذلك

إلى وجود تغذية راجعة قوية، مراعاة الفروق الفردية، الدافعية القوية نحو تعلم مختلف

المهارات... الخ

-لأسلوب الإكتشاف الموجه تأثير إيجابي عند إجراء القياسات البعدية، وتعزي الباحثة ذلك إلى اعتماد المتعلمات على ذاتهن وإكتشاف المعلومات بأنفسهن ونمو القدرة على الإبتكار.

6-1-2- البحوث العلمية:

6-1-2-1- البحث العلمي الأول:

هذه الدراسة هي عبارة عن إنتاج علمي (بحث علمي)، قام بإعداده الباحث -مرفت محمد سالم- ، وقد نشر في المجلة العلمية للدراسات في التربية الرياضية في عددها الرابع لشهر فيفري عام 2002م بعنوان: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (التبادلي ، الإكتشاف الموجه ،الامري) في تعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهاري للمتعلقات في المرحلة الثانوية.

➤ إشكالية البحث:

تناول فيها الباحث مدى تأثير أساليب التدريس (التبادلي، الإكتشاف الموجه، الأمر)، على تعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهاري للمتعلقات في المرحلة الثانوية. شمل البحث عينة قوامها 120 متعلمة. إستعمل الباحث مجموعة من الإختبارات مهارية في رياضة الجمباز، بالإضافة إلى البرنامج التدريسي المصمم من طرف الباحث.

➤ أهداف البحث:

-تصميم برنامجين تدريسيين بأسلوبي التقييم المتبادل والإكتشاف الموجه.
-التعرف على تأثير التدريس بالأسلوبين (التبادلي والإكتشاف الموجه) والأسلوب المتبع (أسلوب التدريس بالأمر)، على التحصيل المهاري لمتعلقات الصف الأول الثانوي في بعض مهارات الجمباز.

-التعرف على الفروق إن وجدت بين الأساليب التدريسية الثلاث .

➤ أهم النتائج:

-إن التدريس بالأسلوب التبادلي له تأثير كبير جداً على التحصيل المهاري لدى المتعلقات في الصف الأول الإعدادي.

-تفوق أسلوب التدريس التبادلي على أسلوب التدريس بالإكتشاف الموجه.

-لم يكن لأسلوب التدريس بالأمر الأثر الكبير على التحصيل المهاري لدى عينة البحث مقارنة بالأساليب التدريسية السالفة الذكر .

6-1-2-2-البحث العلمي الثاني:

هـ-ذا الإنتاج العلمي (البحث علمي) قامت بإعداده الباحثة :إيمان حسن الحاروني، بعنوان :فاعلية أسلوب التدريس التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لمتعلمات المرحلة الإعدادية، وقد نشر في مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق - جمهورية مصر -العدد الرابع، لشهر مايو عام2003 . تكونت العينة من (72) متعلمة من الصف الأول الإعدادي بمدرسة -السادات-بمصر

➤ أهداف البحث:

-التعرف على تأثير أسلوب التدريس التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المتعلمات في الصف الأول الإعدادي.

-دراسة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المتعلمات في الصف الأول الإعدادي.إستخدمت مجموعة من الإختبارات في الكرة الطائرة و برنامج تعليمي من إعداد وتنفيذ الباحثة .

➤ أهم النتائج:

-أسلوب التدريس التبادلي له تأثير إيجابي أفضل من الأسلوب التقليدي (الأسلوب الأمريكي) على تعلم المهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة لمتعلمات الصف الأول الإعدادي

الفصل الأول أساليب التدريس



تمهيد:

يعتبر-موسكا موستن -الرائد الأول الذي تحدث بلسهاب عن سلسلة أو طيف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، حيث أستعملت لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وينفق كل من موستن وأشورث - Mosston & Ashwarth - وجويس هارسون- Joyce - Harrison على أن ميدان التربية البدنية والرياضية، قد قدم مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية، إذ توفر العديد من الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته وإستعداداته وحاجاته وميوله المختلفة، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وأساليب التدريس المتداولة في تعلم المهارات الحركية في التربية البدنية والرياضية عددها عشرة أساليب، تبدأ بأسلوب التدريس بالأمر وتنتهي بأسلوب التدريس بالتعلم الذاتي¹.

1-أساليب التدريس:

إن مفهوم أسلوب التدريس مرتبط بمفهوم التدريس أصلاً والذي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المدرس والطالب والمنهج ، فالحصيلة هذه أو الناتج هذا لا بد له من أسلوب معين يطبق وينفذ لإحداث التفاعل يطلق عليه (أسلوب التدريس) .

وقد عرف الكثير من الباحثين أساليب التدريس وحسب وجهة نظرهم لكنها تنصب جميعها في كيفية اختيار الطريق الصحيح لتوصيل المادة الدراسية إلى الطالب ومن خلاله تتحقق الأهداف التعليمية والتربوية للمنهاج الدراسي .

فعرفت "مجموعة الأساليب بأنها عبارة عن نظرية في العلاقات بين المدرس والطالب والمنهج والواجبات التي يقومون بها أو تأثيرها على تطور الطالب وأنها تركز على ما يحدث للأشخاص من خلال عملية التدريس والتعلم ، وكتخطيط عملي فان مجموعة الأساليب تعد دليلاً لما يأتي :

✓ اختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف .

¹- Joyce M. Harrison, and others, 1996, 214

✓ الانتقال المدروس ضمن الخيارات المتوفرة لضمان انسجام وتوافق الهدف مع العمل¹
فالأسلوب التدريسي عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات من أجل تحديد درجة تحقيق الأهداف
واتخاذ القرارات².

فان واقع العمل على عاتق المدرسة تحتم عليها ان تجرب باستمرار اساليب جديدة في تدريس
مادتها لتحقيق أهداف المنهج المقرر تدريسه .

إذ يؤكد عبد القوي (1987) إن تحقيق أهداف المنهج فقط لا يتم من خلال أساليب التدريس
المستخدمة حالياً حيث يقوم المدرس بتدريس مقرر ثابت في وقت زمني ثابت وبأسلوب واحد
يتبع في كل المواقف التعليمية ويعتمد على إطاعة الأوامر والاستظهار³ فان معرفة المدرسة
بأساليب التدريس المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية
في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها للمتعلم⁴ ويتفق كل من بلوم⁵ وعفاف عبد الكريم⁶ على إن
المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار ، ويعرف الكثير من مداخل واساليب التدريس
المباشر وغير المباشر، وانه من خلال التدريس يجب إن يكون موقف المتعلم ايجابياً وليس سلبياً
ونشطاً فعالاً لا مستقبلاً لكل ما يلقى إليه ويذكر moston ان أسس العلاقات بين أسلوب
التدريس والطالب تعتمد على درجة تأثير الأسلوب في الطالب وذلك من خلال تمتع الطالب
بحرية الاستقلال الفردية البدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية والمعرفية والأخلاقية والتربوية⁷.
أن لأساليب التدريس أهمية كبيرة في العملية التربوية وعملية التدريس، ومما يؤكد هذه
الأهمية إجراء الكثير من الدراسات والبحوث عن تلك الأساليب التي تناولت علاقة أساليب

¹ حسن ، جمال صالح واخران: تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل. (1991)

² عودة، أحمد سليمان: القياس والتقويم في العملية التدريسية ، جامعة اليرموك، الأردن (1985)

³ عبد القوي ، مصطفى (1987) دراسة تجريبية لمدى فاعلية استخدام طريقة الاكتشاف الموجه في تدريس الرياضيات على تنمية
المهارات الرياضية لدى طلاب دور المعلمين والمعلمات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة الإسكندرية .

⁴ زين العابدين ، مصطفى وآخرون (1982) : تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ، مجلة كلية
التربية ، جامعة البصرة ، العدد السابع ، السنة الرابعة.

⁵ Bloom, B. S. et. al. (1971) : Hand on for mativeanol swanmtive evaluation of stander, New York,
Meguro Hill Book Co..

⁶ عبد الكريم ، عفاف) : التربية للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية . (1994)

⁷ – Mosston, M. & Ashworth A. (1995). Teaching Physical Education, Forth Edition, New York, Macmillan
Collège Publishing.

التدريس بمتغيرات منها : التحصيل الدراسي ، ومن هذه الدراسات دراسة الأيزيرجاوي، حيث اثبت إن هناك علاقة ايجابية بين تحصيل الطالب وفعالية اسلوب المدرس أثناء التدريس¹ ولهذا فان عملية التدريس لن تكون ناجحة ما لم يتم اختيار المدرسة لأسلوب التدريس الإجراء الخاص المناسب ضمن الإجراء العام وطرائق التدريس ، والتعلم المراد من خلاله تحقيق أهداف محددة سابقاً .

1-1- أسلوب التضمين :

أن الفروق الفردية من المظاهر العامة في الصف والمدرسة ، وان مدرسة ماد التربية الرياضية عادة تواجه تلك الفروق بين الطلاب في القدرات البدنية والحركية والمهارية واختلاف اتجاهاتهم نحو ممارسة درس التربية الرياضية ، فمن الضرورة إيجاد أسلوب التضمين (الاحتواء) الذي يمكننا من مراعاة الفروق في الخبرات التعليمية لدى الطلاب وقدراتهم من دون الإخلال بالمستوى الأكاديمي والكفاءة التعليمية ، ولا سيما وان الط لاب يمرون في مرحلة المراهقة التي تتمثل في الاختلاف بهذه القدرات .

ويطلق أيضا على هذا الأسلوب بأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي متعدد المستويات حيث يجب على المدرس أن يراعي في مرحلة التخطيط توفر اختيارات ذات مستويات متدرجة في الصعوبة لتحقيق أفضل المستويات وهو الهدف النهائي² .

حيث يقوم المدرس بمساعدة الطالب في اختيار مستوى الدخول الذي يناسبه، أي لا يكون الواجب الحركي سهلا أو صعبا بل يكون بمستوى يمكن جميع الط لاب من الاشتراك في اداء الواجب الحركي المطلوب وكل حسب قدراته وتوفير فرص التنافس بينهم.

ويذكر الراوي في أسلوب التضمين أن الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (إدراك المهارة) أو (إدراك مستوى العمل) وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات

¹ الأيزيرجاوي ، فاضل محسن: أسس علم النفس التربوي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل . (1991)

² - سعد ، محمد يحيى (1987) : دراسة مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الثبات في رياضة كرة السلة ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الرابع ، العدد 7 ، 8 .

الفردية بين المجاميع المتعلمة بهذا الأسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح¹.

1-1-2-1-1 مراحل أسلوب التضمين:

1-1-2-1-1-1 مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد):

يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة ، ومن اجل تقديم الاسلوب الى صف جديد ، يهيأ المدرس تقديم (الفكرة) ويراجع مراحلها ، والجمل والأسئلة المناسبة .

1-1-2-2-1-1 مرحلة الدرس (الأداء) :

1. تهيئة الدرس عن طريق عرض الفكرة ، ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الشرح ، أو توجيه عدد من الأسئلة إلى التلميذ تؤدي إلى اكتشاف الفكرة المراد تعليمها .

2. تحديد الهدف الأساسي للأسلوب - احتواء التلميذ في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات .

توضيح دور التلميذ التي تتطلب :

أ. تفحص الخيارات .

ب. اختيار المستوى الابتدائي للأداء بحيث لا يكون مستوى سهلاً أو صعباً .

ج. أداء الواجب .

د. تقويم الفرد لأدائه ذاتياً بالمقارنة مع المعيار المطلوب .

هـ. تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوباً أو مناسباً أم لا .

3. توضيح دور المدرس :

أ. الإجابة على أسئلة التلميذ .

ب. بدء عملية الاتصال مع التلميذ.

4. عرض وتقديم موضوع الدرس ، ووصف (البرنامج الفردي) . أي تحدد العامل الذي يقرر درجة الصعوبة .

¹ - الراوي ، سعيد عمر عادل (2004) : "تأثير أساليب التعلم الاتقاني والتضمين على تعلم أنواع السباحة" ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.

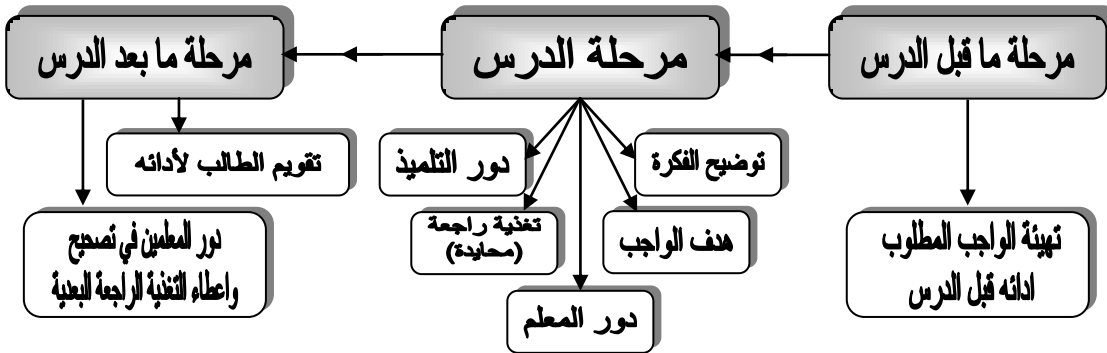
1-1-5- الأسباب التي تدعو للتدريس بأسلوب التضمين :

قد حدد ¹darrow أسباب التدريس بهذا الأسلوب وكالاتي :

1. السماح للمتعلمين باتخاذ قرارات تخص نجاحهم أو فشلهم .
2. السماح للمتعلمين أن يقيموا الأداء الفردي لشخصياتهم ، وقابليتهم وتوجيهاتهم .
3. مساعدة المتعلمين إدراك العلاقة بين الطموح والنتيجة الواقعية لأدائهم .
4. مساعدة المتعلمين أن يتحملوا مسؤولية أفعالهم وحركاتهم .

وقد أضاف Byra & Jcukins أن المتعلمين في هذا الاسلوب يختارون مستوى الصعوبة في أداء الواجب و يقيمون أداؤهم للواجب (مرجع التقويم الذاتي) ، والمتعلمون سوف يقارنون بين تنفيذ المهارة والنموذج ، وعلى ضوءها يحددون الصحيح والخطأ في أدائهم ، وهذا هو انعكاس لتفكيرهم ومستوى أدائهم²

فان الهدف الأساسي من أسلوب التضمين إعطاء فرصة للمتعلم بالتفاعل في اكتشاف المستوى المناسب له ، وان إعطائه هذه الفرصة هي عملية نجاح معنوية وممتعة للمتعلم وبالنتيجة سيؤدي المتعلم الواجب بمستوى جيد بعيداً عن الفشل .



الشكل (1) يوضح مراحل العمل في الهيكل التنظيمي لأسلوب التضمين

¹Darrow G. (1997) : Physical Education kinesiology program, inte-net, temple university

² Byra, M. & Jeukins, J. (1998) : The thoughts and Behaviors of in the inclusion style of teaching, Journal of teaching physical education, 18.

1-2- أسلوب التدريس التبادلي:

1-2-1- وصف أسلوب التدريس التبادلي:

إذا كان أسلوب التدريس بالمهام يهدف إلى تطوير إستقلالية المتعلم عن المعلم في إنجاز بعض التمارين الرياضية، فإن أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل يهدف أساساً إلى تفعيل عملية التقييم لدى المتعلم، من خلال إعطائه معايير جد محددة، تجعله يكتشف لوحده الأخطاء التي يرتكبها زملائه أثناء أداء مختلف المهارات، وذلك باستعمال بعض الوسائل التعليمية مثل مختلف الرسومات والصور والوسائل السمعية البصرية "Auxiliaires audio-visuels". إن هذا الأسلوب يمكن أن يكون أداة هامة في التكوين الجيد للمتعلمين، كما أنه يكرس علاقة بيداغوجية جديدة بين المتعلمين أنفسهم، وبينهم وبين المعلم، فالمتعلم يكتسب معارف ومعلومات ومهارات جديدة، تسمح له القيام بعملية التحليل الذاتي "Auto-analyse"، فهذا الأسلوب يؤدي إلى تطوير مسار العملية الاتصالية بين المتعلمين، لأن دور المعلم يقتصر على تكريس الثقة المتبادلة بين المتعلمين، وكذلك في توضيح بعض المهام المخولة للمتعلمين الملاحظين قصد الوصول لتدخلات في المستوى المطلوب¹

هناك من يسمي هذا النوع من أساليب التدريس بأسلوب التدريس من خلال مهمة أو تكليف بمشروع (يعمل)، حيث أنه يتم تحرير ممارسة الفصل بصورة تدريجية من التقيّد السلبي، إذ يسمح هذا الأسلوب ببعض الحرية للمتعلمين في أثناء مرحلة التنفيذ، أما القرارات التي تتخذ من طرف المعلم (تحضير الدرس) طبقاً للخطة الموضوعية، فيتم التحرر منها أثناء مرحلة التنفيذ، ولإنجاح هذا الشكل من التدريس، لا بد من زيادة الثقة بين المتعلم والمعلم من خلال تدريب المتعلمين على تصحيح الأخطاء، فمثلاً، يمكن لمتعلم ما، أن يقوم بعمل رقود مع ثني الجذع، وأخر يقوم بتصحيح الأخطاء، وهذه العملية تعني تغييراً سلوكياً من جانب المعلم وتعويد المتعلمين أن يعتمدوا على أنفسهم في عمليتي التنفيذ والتقييم²

¹ Piéron Maurice: Pédagogie des activités physiques et du sport, édition revues EPS, Paris, France, 1992

² عزمي محمد سعيد: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر 1996.

ويضيف فيصل الملا¹ أن هذا الأسلوب يعتبر من أهم الأساليب التدريسية الجديدة في مجال تدريس التربية البدنية والرياضية التي ظهرت مؤخراً في الولايات المتحدة الأمريكية، بحيث يقوم المتعلم بدور رئيسي في العملية التعليمية، ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بالعمل الثنائي، فأحد المتعلمين يقوم بأداء مجموعة من الواجبات ويسمى المؤدي، بينما يقوم الآخر بملاحظة المؤدي ويقدم له بعض الإيضاحات والتغذية الراجعة، ويطلق عليه إسم الملاحظ، ويكون دور المعلم في هذا الأسلوب هو الإشراف على إعطاء التغذية الراجعة إلى المتعلم الملاحظ .

1-2-2-مضمون أسلوب التدريس التبادلي:

إستعمال هذا الأسلوب في التدريس، يؤدي إلى خلق واقع جديد، وذلك بإيجاد علاقة جديدة بين المعلم والمتعلم من جهة، وبين المتعلم والمهارات الحركية من جهة ثانية. والسؤال المطروح، هو كيف تنظم القرارات على المراحل التدريسية الثلاثة عند إستخدام هذا الأسلوب؟

أ- قرارات التخطيط : يقوم المعلم أولاً بتصميم بطاقة المحكات التقويمية (أنظر الملحق رقم 15) ، التي يستخدمها المتعلم الملاحظ، بالإضافة إلى قرارات التخطيط الأخرى المعروفة كما هي في الأساليب الأخرى.

ب- قرارات التقويم : إن الدور الرئيسي للمعلم في هذا الأسلوب، هو وضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة، وفيما يلي تسلسل الأحداث في الفقرة اللفظية -إخطار المتعلم بأن غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل وتعلم كيفية إعطاء تغذية راجعة . - إيضاح أن كل فرد له دور متخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي وملاحظ بالتبادل .

-يكن دور المؤدي (المنفذ) في أداء المهارات وإتخاذ القرارات التنفيذية والإتصال بالزميل الملاحظ.

¹ فيصل الملا عبدالله: الإتجاه الحديث في تدريس التربية البدنية والرياضية، مجلة التربية، للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد 139، قطر، 2001.

-الملاحظ يكمن دوره في إعطاء تغذية راجعة للمتعلم المؤدي على أساس بطاقة المحكات
التقويمية المعدة مسبقاً من طرف المعلم، هذه التغذية الراجعة تقدم أثناء الأداء وحتى عند
الإنهاء من العمل¹

قرارات التقويم :مادامت هذه القرارات سيحولها المعلم للمتعلم الملاحظ، فان هذا الأخير ينبغي
أن يمشي وفق الخطوات التالية:

-إستلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم الذي يكون م دونا عادة على بطاقة
المحكات التقويمية.

- ملاحظة أداء المنفذ (المؤدي).

-مقارنة الأداء بالمعيار المبين في بطاقة المحكات التقويمية .

- إستنتاج إذا ما كان الأداء صحيحاً أم لا

- توصيل النتائج إلى المؤدي، ويمكن أن تقدم التغذية الراجعة في أثناء الأداء أو الإنهاء منه .

- الإتصال بالمعلم إذا كان الأمر ضرورياً، ويكون دور هذا الأخير، هو الإجابة
على الملاحظ و الاتصال به فقط.

- تبديل الأدوار بعد ما ينتهي المؤدي من العمل².

- وصف خاص بالأداء وتقسيمه إلى أجزاء متتابعة حسب النواحي الفنيّة له .

- نقاط تعليمية لملاحظتها أثناء الأداء .

- رسومات أو صور توضيحية للأداء .

-توفير عيّنة من السلوك اللفظي الذي سيستخدمه كتغذية راجعة تفيد عند تنفيذ الخبرات الأولى
لتوظيف هذا الأسلوب .

-توضيح دور المتعلم الملاحظ، وهذا يفيد في الفقرة اللفظية الأولى على وجه الخصوص³.

¹ ساري حمدان وآخرون :تدليل معلم التربية الرياضية للصفوف 8-9-10وزارة التربية و التعليم عمان-الأردن1993.

² عبد الكريم ، عفاف: المرجع السابق.

³ ساري حمدان وآخرون :المرجع السابق.

1-2-3- دور المعلم في ظل الأسلوب التبادلي:

كما سبق الإشارة إليه، فإن أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل، هو أسلوب جديد مقارنة بالأساليب الأخرى، الأمر الذي يغيّر من بعض المهام العادية لمدرس التربية البدنية، بحيث يصبح دوره يتلخص عموماً في النقاط التالية:

- يتقبل العملية الإجتماعية بين الملاحظ والمنفذ كهدف مطلوب في التعليم .
- يعلم المتعلمين كيفية إعطاء تغذية راجعة دقيقة وموضوعية .
- يحاول إعطاء التغذية الراجعة للمتعلم خاصة أثناء الوقت المحدد للفقرة اللفظية .
- يمارس سلوكاً جديداً يتطلب عدم التوصيل المباشر للمتعلم الذي يقوم بالواجب .
- يكرس الوقت المطلوب للمتعلمين لتعلم هذه الأدوار الجديدة لإتخاذ عدد من القرارات، ويثق بالمتعلمين بالقيام بهذا الدور.

- يتقبل المعلم واقعا جديداً يتمثل أساساً في أنه ليس هو المصدر الوحيد للتوجيهات والتغذية الراجعة¹

1-2-4- دور المتعلم في ظل الأسلوب التبادلي:

دائماً بالرجوع إلى درجة الإستقلالية، فلن وضع المتعلم على القنوات التطورية هنا يكون كالآتي :

- يكون الفرد المتعلم مستقلاً أكثر مما هو عليه في أسلوب التدريس بالأمر وأسلوب التدريس بالمهام في إستخدام المهارات الإجتماعية إستقلالاً مناسباً، ومن ثمة فإن إتجاهه في هذه القناة يكون باتجاه الحد الأقصى .

- تتطلب التغذية الراجعة من الزميل الأمانة وإنتقاء السلوك اللفظي الملائم والصبر فضلاً عن التعاطف، كما أنه يجب أن يتعلم الفرد (المتعلم) ممارسة الإستقلالية ليتخذ القرارات المناسبة في هذا المجال، وعليه يمكن القول أن وضع المتعلم في هذه القناة يتجه نحو الحد الأقصى .

- يشابه النمو البدني في أثناء دور المؤدي في أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل بأسلوب التدريس بالمهام، إلا أن التغذية الراجعة تقدم من طرف الزميل الملاحظ .

¹ موسكا موستن: المرجع السابق.

- هناك تغييرا طفيفا في تطور المجال المعرفي، حيث يتحرك المتعلم بعيدا عن الأداء الأدنى في المستوى الأفقي، لأن المتعلم الملاحظ سينشغل في العديد من العمليات الفكرية مثل: المقارنة والإستنتاج، الحكم على الزميل المؤدي، وكل هذا يتم بناءً على بطاقة معيار الأداء الصحيح. وإضافة إلى هذه الأمور، نجد هناك أدوارا أخرى يقوم بها المتعلم في ظل هذا الأسلوب التدريسي مثل :

- ينشغل المتعلم في أدوار ثنائية ويتخذ قرارات إضافية .
 - يوسع دوره الإيجابي في عملية التعلم .
 - يرى ويتقبل المعلم في دور غير الأدوار التي رآها في الأساليب الأخرى .
 - ينشغل المتعلم في علاقة ثنائية دون وجود المعلم، باستخدام بطاقة المحكات التقويمية¹
- 1-2-5-أهداف أسلوب التدريس التبادلي:**

من الأكيد أن لكل أسلوب من أساليب التدريس التي نحن بصدد دراستها، أهدافا خاصة متعلقة به دون سواه، إذن يمكننا أن نقسم أهداف هذا الأسلوب إلى مجموعتين :

- ✓ الأهداف المرتبطة بالموضوع الدراسي وتتمثل أساسا في:
 - إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع الزميل الملاحظ .
 - ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل .
 - ممارسة العمل دون أن يقدم المعلم التغذية الراجعة أو معرفة متى يصحح الأخطاء .
 - يكون المتعلم قادرا على مناقشة جوانب فنية متعلقة بأداء الفعالية والمهارة مع الزميل .
- ✓ الأهداف المرتبطة بالمتعلمين ونوجزها فيما يلي:

- الإنشغال في عملية إجتماعية تناسب الأسلوب من خلال إعطاء تغذية راجعة وإستقبالها من الزميل.

- الإنشغال بخطوات هذه العملية، بملاحظة أداء الزميل ومقارنة الأداء بالمعيار، وإستخلاص إستنتاجات وتوصيل النتائج للزميل.

- تنمية الصبر والتسامح والإحترام المطلوب للنجاح في هذه العملية .

¹ ساري حمدان وآخرون: المرجع السابق.

- ممارسة كيفية إعطاء التغذية الراجعة الصحيحة .
- إدراك نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل .
- إستمرار تنمية العلاقات الإجتماعية حتى خارج الدرس.

1-2-6- مميزات أسلوب التدريس التبادلي:

يتصف هذا الأسلوب عن غيره من أساليب التدريس التي رأيناها سابقاً، بمجموعة من

المميزات والتي نذكر منها ما يلي :

- هذا الأسلوب يفسح المجال أمام كل متعلم أن يتولى مهام التطبيق .
- يفسح المجال لتعلم كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب .
- لا يتطلب وقتاً كبيراً في التعلم .
- يفسح للمتعلمين مجالاً واسعاً للإبداع في تنفيذ مختلف المهارات الرياضية .
- يفسح المجال لكل متعلم لأن يمارس القيادة¹.

وحسب فيصل الملا عبد الله، فإن هذا الأسلوب يعطي المتعلم دوراً في العملية التعليمية، حيث يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة التنفيذ والتقويم، وقد أجمع خبراء التدريس على أن معرفة النتائج مباشرة، يعتبر من أهم العوامل التي تساعد على نجاح العملية التعليمية التعليمية التعليمية وتحسين مخرجات التعلم، وأساليب التدريس بالتقييم المتبادل من أفضل الأساليب التدريسية التي تحقق هذا المبدأ، كما ينمي كذلك بشكل كبير عملية التفاعل الاجتماعي بين المتعلمين من خلال الأداء أو العمل الثنائي بين المتعلمين²

¹ السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود :كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد، العراق، 1991،

² فيصل الملا عبد الله: الإتجاه الحديث في تدريس التربية البدنية والرياضية، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد 139، قطر، 2001،

ويتفق كل من (الديري محمود علي)،¹ و(عبد الكريم عفاف)،² على أن أهم مميزات هذا الأسلوب هي :

- مفيد في هذه المرحلة الأولى من تعلم المهارات عند إحتياج المتعلمين إلى التعرف على نقاط تعليمية هامة لمساعدتهم على تصحيح أدائهم .
- يعتبر هذا الأسلوب بمثابة معلم لكل متعلم .
- يساهم في تنمية السلوك التعاوني بين المتعلمين .
- يمكن إستخدام هذا الأسلوب في جميع الأنشطة الرياضية .
- يهيئ مناخا جيدا لتنمية العلاقات الإجتماعية .

أما (محمد عزمي عصام الدين)،³، فيقدم بعض المميزات الأخرى لهذا الأسلوب التدريسي وهي :

- يجمع بين الدراسة النظرية والعملية ويعمل على زيادة القدرة العقلية للمتعلم .
- يساعد المتعلمين على الحفظ لإبقاء أثر التعلم .
- ينمي المواهب ويكثر حماس المتعلم ويستحوذ على ميوله وإهتماماته .

ونحن نضيف ونقول أن هذا الأسلوب يمكن أن يكون وسيلة جد هامة في

يدي المعلم أو المدرب، لتفعيل عملية التعلم الحركي "Apprentissage Moteur"، لأن التدريب باستخدام هذا الأسلوب سيؤدي حتما إلى تثبيت المهارات الحركية في ذهن المتعلم، وهذا بدليل تأكيد معظم نظريات التعلم على هذا الجانب.

1-2-7- عيوب أسلوب التدريس التبادلي:

باعتبار أنه لا يوجد أسلوب خال من النقائص والانتقادات، فإن ما عيوبه ما يلي :

- صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة المهارات الرياضية .

¹ الديري محمود علي: مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلي لدرس التربية البدنية لكل من الطريقة التقليدية والتبادلية، بحث منشور، مجلة التربية الرياضية، المجلد الثالث، كلية التربية الرياضية، الأردن، 1986

² عبد الكريم ، عفاف: المرجع السابق.

³ محمد عزمي عصام الدين: فاعلية استخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية في التعليم الأساسي بمدينة المنيا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مصر، 1998

- يحتاج هذا الأسلوب إلى أجهزة وأدوات كبيرة .
- تكثر فيه المناقشات بين المتعلمين حول تنفيذ المهارات الرياضية المختلفة .
- تكثر فيه الإستعانة بالمعلم حول حل الإشكال وتنفيذ المهارات .
- كثرة ضغوط العمل على المعلم¹
- كثيرا ما يجد المتعلمين الملاحظين صعوبات في إيجاد الحلول المناسبة لتصحيح أخطاء زملائهم المنفذين.

- هناك من المتعلمين المنفذين من لا يتقبلون التصحيح من طرف زملائهم الملاحظين²

1-2-8- ورقة المعيار المستخدمة في أسلوب التدريس التبادلي:

- هي عبارة عن بطاقة من تصميم المعلم، وتعد وسيلة إتصال بين المتعلم والمعلم من خلال ملاحظة طريقة العمل والتنفيذ في أسلوب التدريس التبادلي، مدون بها وصف الأداء، وكذلك كل الخطوات التعليمية اللازمة لأداء المهارة، كما تشمل على الرسومات التوضيحية لأدائها والسلوك اللفظي الذي يستخدمه المتعلم الملاحظ لإعطاء التغذية الراجعة³
- ومن خلال ورقة المعيار تتحقق أهدافا مختلفة منها مايلي :
- تساعد المتعلمين على تذكر المهارات التي سوف يؤديها وكيفية أدائها.
 - تساعد المعلم على التقليل من التكرار للحركة المراد تعلمها .
 - تعطي المتعلم تركيزا عند الإستماع لشرح المعلم من البداية .
 - تعلم المتعلمين الإنباه ومتابعة التعليمات المكتوبة والخاصة بهذه المهارات لكي تساعدهم على تحسين و اتقان الاداء.

-تقلل من زمن التنظيم والشرح للوحدات التعليمية⁴.

¹ السامرائي عباس أحمد صالح، المرجع السابق

² Piéron Maurice: Pédagogie des activités physiques et du sport, édition revues EPS, Paris, France, 1992

³ ميرفت علي خفاجة: دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد الثالث عشر، بحث منشور بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر، 1992

⁴ عصمت إبراهيم كامل: تأثير ثلاثة أساليب للتدريس على مستوى الأداء الحركي، المؤتمر العلمي الأول، المجلد السادس، كلية التربية

الرياضية للبنات بالجيزة، جامعة حلوان، القاهرة، مصر، 1987

ويشير رنك¹، أن ورقة المعيار تعمل على تحقيق زيادة كل من وقت الممارسة وتقديم التغذية الراجعة، كما تعتبر ورقة المعيار من أكثر الوسائل التعليمية المساعدة لأي عمل تنظيمي يستخدم في درس التربية البدنية والرياضية، حيث يراعي في وضعها خطوات إعداد البرامج والأهداف التالية :

- تحديد الأهداف العامة من تعلم المهارات ومساعدة المتعلم على تذكر المهارات التي سيؤديها وكيفية أدائها، حتى تصبح بمثابة المعايير السلوكية لمستويات الأداء المطلوبة التي يسعى الدارس الوصول إليها.
- تحليل كل سلوك تعليمي وتحديد المهام التعليمية التي يؤدي الإستجابة إليها إلى إكتساب السلوك المطلوب .
- مقارنة الإستجابة للمعيار الخاص بالمهارة، لكي تساعد المتعلم على تحسين وإتقان الأداء .
- مساعدة المعلم على السيطرة على الوحدة التعليمية والتقليل من زمن التنظيم والشرح .
- خطوات تصميم ورقة المعيار
- تشمل ورقة المعيار على المعلومات الضرورية عما يفعل وكيف يعمل المتعلم .
- وصف محددات العمل .
- تحديد عدد التكرارات، المسافة، الزمن
- إستخدام شكلين من أشكال السلوك اللفظي
- تخصيص مكان للملاحظات والتغذية الراجعة
- يجب أن تحتوي الورقة على بيانات، التاريخ، القسم، الإسم، إسم الزميل
- ترقيم الورقة، وهذا يساعد على حفظها منظمة ومعدة للاستخدام في أي وقت .
- الموضوع العام: ويشير إلى إسم النشاط أو الرياضة المتداولة؛ (كرة اليد أو كرة السلة)
- الموضوع الخاص: ويشير إلى مهارة معينة في النشاط مثل؛ (تمرير الكرة، التصويب)

¹Rink G.: Education and psychological measurement and evaluation Prentice Hall, New Jersey, USA, 1985.,

- وصف العمل: ويتم فيه وصف الأعمال وعناصرها، ويصاحب الوصف توضيحات للعمل وإجرائه، والتوضيح يكون رسماً أو صوراً للأوضاع المطلوبة .
- توجيهات للمتعلم: وصف الغرض من النشاط أو أي معلومات قد يحتاجها المتعلم .
- يكتب فيها عدد التكرارات، زمن الأداء.....)

خلاصة:

لقد أصبح للتصميم التعليمي التعليمي دوراً مهماً في نجاح العملية التعليمية التعلمية، حيث أنه يسمح بترجمة المفاهيم والمبادئ المستقاة من مختلف نظريات التعلم، إلى إجراءات عملية واقعية داخل الأقسام عبر أنشطة تعليمية تعلمية واضحة الأهداف والمرامي، ويقوم بتحديد الطرق و الأساليب التدريسية المختلفة التي يمكن للمعلم الإستعانة بها خلال المراحل المختلفة لإنجاز عديد الأنشطة الرياضية.

وفي هذا الشأن إختلفت الدراسات والبحوث في بيان أي الأساليب التدريسية أفضل من الأخرى في إكساب المتعلمين مختلف المهارات والكفاءات في الميدان التربوي، ولكن الأكيد أن معظم التربويين يؤكدون أن أفضل أساليب التدريس هي ألا يكون هناك أسلوباً واحداً فقط يعتمد عليه المعلم طيلة العام الدراسي لتقديم مادته، فهذا الشكل من التدريس سيؤثر سلباً على التحصيل المهاري والمعرفي للمتعلمين.

لذلك تعد أساليب التدريس الحديثة، خاصة تلك التي جاء بها (موسكا موستن)، أحد العناصر الأساسية في العملية التعليمية التعلمية، والتي أصبحت لها صلة وطيدة بأهداف المناهج الدراسية ومحتوياتها، فهي تتضمن تفاعلات مختلفة بين المتعلمين والمدرسين والمواد التعليمية والوسائل التعليمية.

الفصل الثاني كرة السلة

تمهيد:

تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال الأداء الإنساني و هي تتطلب استخدام الجسم وفقا لأسس و قواعد تتعلق بهذا النشاط و تحتل من رياضة إلى أخرى في مجال الأداء الرياضي.¹ مثلا رياضة كرة السلة التي تعد ثاني الألعاب الجماعية شعبية و انتشار في معظم بلجان العالم كذلك فقد توصل الكثير من الباحثين إلى اعتبارها واحدة من أكثر الرياضات الجماعية إثارة لحماس و رغبة اللاعبين و المشاهدين² حيث تحتاج إلى م ورفولوجية كبيرة و إعداد بدني ذو مستوى عالي من حيث المرونة و القوة و التحمل و السرعة، كما تسعى إلى تأدية مهاراتها الأساسية بدرجة مختلفة من الإتقان و الرفع من مستوى الأداء المهارى و تحقيق كل ما يجعل الإنسان راضيا من الناحية النفسية و العناية بالناحية الاجتماعية ، و لهذا يعد الأداء المهارى في كرة السلة من أهم الجوانب الرياضية التي يجب التركيز عليها و الاحتفاظ و الارتقاء بها .

¹ - محمد حسن العلاوي، محمد نصر الدين رضوان- الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي- ط- دار الفكر العربي- القاهرة- 1987- ص 87.

² - مصطفى محمد زيدان- كرة السلة للمدرب و المدرس- دار الفكر العربي- 1999- ص 13.

1- الرياضات الجماعية:

1-1- لمحة تاريخية عن الرياضات الجماعية:

إن نشأة الألعاب الجماعية يعود إلى المجتمعات الجد قديمة و البعيدة سواء كانت بدائية أو متحضرة حيث أن كثير من ألعاب الكرة تعد من الإرث الثقافي لكل حضارة، و تعتبر المنبع المختلف للأنشطة الجماعية المتواجدة حالياً، إذا أول تبويب للقوانين يبدأ من بداية القرن 19، حيث كان في الصين « tsu-shu » وهي لعبة أين يجب أن نرمي فيها الكرة بين عمودين مغروسين في الأرض، وعند العرب نجد « koura »، أما بالنسبة لقبائل أمريكا الشمالية يمارسون « shiny » و التي تشبه لعبة الهوكي حديثاً.

و في قبائل الأنكا كانوا يلعبون لعبة تدعى « pok-ta » و التي تشبه كرة السلة كما نجد ألعاب شبه تقليدية معروفة « fostball » الألمانية وتشبه لعبة كرة الطائرة، وكذلك لعبة « lhazzainut » الشبكية و التي تعتبر من أبرز منابع كرة اليد.

كل هذه الألعاب تركت أثناء مرورها عبر التاريخ في مختلف المجتمعات لتجد نفسها فيما بعد تشهد تغيرات و تعديلات جزئية على الأشكال الجديدة التي هي معروفة ضمن الأنشطة البدنية الجماعية الحديثة.

كل هذه الأنشطة البدنية الجماعية تحتوي على القواسم المشتركة التالية:

- شيء كروي و يلعب بها سواء بالأيدي أو الأرجل، و المادة التي تصنع منها الكرة متعددة هي المطاط أوتار النخيل "العرب" الجلد «الصين» جوز الهند "ماليزيا".
- ملعب متوسط الحجم تم بداخله وقائع المقابلة.
- هدف يتم مهاجمته أو الدفاع عنه، يتغير حسب اللعبة: حلقات، عمودية، شبكة.
- الرفقاء الذين يساعدون على اللعب بمختلف أعضاء جسمهم.
- الخصم الذي يحاول الدفاع و الهجوم.
- قوانين يجب احترامها متغيرة حسب مختلف الألعاب.¹

¹-claud bayer- (1990)- l'enseignement des jeux sportifs collectifs ,3em édition vigo paris, p 27- 29.

1-2- مفهوم الرياضة الجماعية:

لقد اختلفت آراء المختصين في إعطاء مفهوم الرياضة الجماعية باختلاف نظرة كل واحد منهم فهناك من يرى أنها نشاط رياضي هادف و رغم هذا الاختلاف إلا أن غالبيتهم يتفقون إلى أن الرياضة الجماعية تعتبر نشاط جماعي كبقية النشاطات في المجتمع، يشترك فيها أكثر من شخص واحد في جو تنافسي وتعاون لتحقيق هدف جماعي و مشترك و هي وسيلة تربوية مهمة تساهم في التطور الإيجابي لجميع الجوانب عند الفرد سواء كانت جسدية أو نفسية أو اجتماعية أو تربية تذوب فيها شخصية الفرد في ظل فريق متماسك و تزول فيها أنانية اللاعب الفردية أمام المصلحة الجماعية وهي نتيجة مجهودات فردية متكاملة و متناسقة، يتوقف نجاحها على التعاون المستمر بين أعضاء الفريق وتظهر مدى فعاليتها في الاتفاق الجيد والصحيح للمهارات الخاصة بها وطرق تنظيمها وكل هذا يجعلها تكتسي طابع الإثارة والتشويق عند ممارستها و متابعتها.¹

1-3- خصائص الرياضات الجماعية:

من أهم الخصائص الاجتماعية للنشاطات البدنية الجماعية نذكر ما يلي:

- **الضمير الجماعي:** و هو أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا بحيث يشترك فيه عادة عدة أشخاص في علاقات و أدوار متكاملة و مترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.
- **النظام:** تحديد القوانين في كل رياضة جماعية صفة الاتصال المسموح في الزملاء الاحتكاك بالخصم...و هذا ما يتطلب قانون خاص لتنظيم اللعب.
- **العلاقة المتبادلة:** تتميز الرياضات الجماعية بتلك العلاقات المتواصلة و المتبادلة بين الزملاء.
- **التنافس:** بالنظر لوسائل الرياضة الجماعية كالكرة و الميدان و الخصم و الدفاع و الهجوم و المرمى كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة لإعطاء صيغة تنافسية.
- **الاستمرار:** مما يزيد من الاهتمام بالرياضات الجماعية و هو طبيعة البطولة فيها إذ يكون برنامج البطولة في الغالب مطلوب (مستوى) و مستمر (كل أسبوعين).

¹ - محمد فهد زيدان - علم النفس الاجتماعي - ديوان المطبوعات الجماعية الجزائرية - بدون سنة - ص 35-39 .

الحرية: اللاعب في الرياضات الجماعية لديه حرية في التفاعل و التعرف حسب الوضعية التي يكون فيها و هذا ما يكسب الرياضة الجماعية طابع تشويقي ممتع.¹

1-4-1- أهم الرياضات الجماعية في المنافسات الرياضية المدرسية:

1-4-1- كرة الطائرة:

اختلفت أقوال المؤلفين حول لعبة كرة الطائرة في العالم، إلا أن البعض حدد ظهورها في العصور الوسطى و في نهاية القرن التاسع عشر (19) و هي لعبة معدلة عن لعبة إيطالية كانت تلعب في العصور الوسطى ثم انتشرت حتى وصلت إلى ألمانيا عام 1895، و عرفت في ذلك الوقت باسم (فاوست بول) ، و تم الاعتراف بها رسميا عام 1895، و قيل أنها وصلت إلى أمريكا في عام 1895 عن طريق مدرسة ت ب ر ويليام مورغان المشرف الرياضي لجامعة هوليدو ولاية بأمریکا و كان مدير جامعة الشباب المسيحية.

و في بداية الأمر استعمل ويليام مورغان شبكة التنس حيث كانت الشبكة على ارتفاع

1.83 م أي 6 أقدام و كانت الكرة المستعملة مثابة كرة السلة كما كانت كرة السلة بغلافها

الخارجي ثقيلة فقد ضعفوا كرة أصغر تتناسب مع تأدية كرة اللعبة و قد سماها مينتونت لأنها

تشبه لعبة هندية اسمها مننتون، و التي تشبه لعبة كرة الطائرة و في عام 1897 م سماها ألفرد

هالسند أستاذ بجامعة سبريجقليد بالكرة الطائرة بدل منتونت، نظرا لأن الفكرة الرئيسية للعب

هي طيران الكرة أمام و خلف لعبور الشبكة دون أن تلمس الأرض.²

و استمر تقدم اللعبة و انتشارها دون تحديد لعدم الضربات المسموح بها لكل فريق إلى أن

حدد سنة 1922 بثلاث ضربات لكل فريق ، حيث تنتقل الكرة بعد الضربة الثالثة إلى ملعب

الفريق المنافس، كما مع لاعبو خط الدفاع من أداء الضربة الهجومية من المنظمة الأمامية.

و كانت في بداية انتشارها لعبة ترويجية يشرف عليها اتحاد كرة السلة و تنظم بطولتها في

أوقات غير منتظمة خاصة خلال أشهر الصيف، و في عام 1974 وضع القانون لكرة الطائرة

¹- محمد فهدى زيدان- علم النفس الاجتماعي- مرجع سابق- ص 40.

²- أكرم زكي حطايبيبة- موسوعة كرة الطائرة- ط1- دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع- عمان- 1996- ص 47.

و بعدها أقيمت أول بطولة أوروبية للرجال و السيدات في تشيكوسلوفاكيا سابقا و لم تصبح هذه الرياضة ضمن الألعاب الأولمبية إلا في عام 1964.¹

1-4-2- كرة اليد:

تعتبر كرة اليد حديثة بالنسبة للألعاب الأخرى التي ظهرت في النصف الثاني من القرن 19، فقد خرجت كرة اليد إلى الوجود خلال الحرب العلمية الأولى، و لم يمضي وقت كبير حتى احتلت مكانها بين الألعاب الأخرى.

فقد اتسع العدد ليصل في عام 1996 إلى 21000 منخرط ضمن 33 رابطة مقسمة إلى 6 مناطق، كانت لعبة كرة اليد في السابق تلعب ب 11 لاعب و فوق أرضية ملعب كرة القدم من سنة 1938 إلى 1959 ، و بعد هذه الفترة تغيرت هذه اللعبة و تطورت من حيث التقنيات و طرق ممارستها، و صارت تمارس داخل القاعة بين فريقين يضم كل فريق لاعبين احتياطيين يتم استبدالهم وقت ما شاء المدرب، كما حدد التقنيون و الخبراء القوانين التي تتحكم فيها، سواء التي تتعلق بمحيط اللعب أو اللعبة في حد ذاتها، و أصبح الملعب محدد المقاييس و التي تطلب حسب طبيعة و مميزات لاعب كرة اليد فطول الملعب يبلغ 40م و عرضه 20م، تدوم المقابلة ساعة كاملة مقسمة إلى شوطين لكل شوط منها 30 دقيقة، كما تستعمل تقنيات الرمي و القذف و المراوغة إضافة إلى ذلك الاختراع عدة طرق فنية و تكتيكية تسير وفقها اللعبة.² ظهور فدرالية عالمية لكرة اليد كان سنة 1946 و مقرها "ستوكهولم" بدلة السويد و لم تغب هذه الرياضة من الألعاب الأولمبية منذ 1972 دخلت كرة اليد الجزائر عام 1942 على صعيد القارة الإفريقية في هذا النشاط الرياضي.³

فهي تتميز بخصائص عدة لها إمكانيات بسيطة سهلة من حيث تعلمها و التقدم فيها،

تمارس من طرف الجنسين (ذكور ، إناث) و لمختلف الأعمار و هي مشوقة لكل من اللاعب و

¹ - حسنا عبد الجواد- الكرة الطائرة- المبادئ الأساسية- دار العلم للملايين- بيروت- 1964 ص 11.

² - حسن عبد الجواد- كرة اليد- دار العلم للملايين- ط4- بيروت- 1982- ص 05.

³ - سالم محمود مجعف- موسوعة الألعاب الجماعية- ط1- دار عالم الثقافة - عمان 2005- ص 210.

المتفرج بالإضافة إلى فائدتها الشاملة لجميع أنحاء الجسم نتيجة ما تحمله منافساتها من سرعة و كفاح مستمر بين المهاجمين و المدافعين يتماشى خاصة مع طبيعة الشباب.¹

1-4-3- كرة القدم:

تعد لعبة كرة القدم لعبة الملايين، و هي أكثر الألعاب شعبية في أغلب دول العالم و يرجع تاريخها إلى ما قبل الميلاد، فقد بدأ لعبها في الصيف لعام 2500 ق.م و كانت تعرف باسم (تشو تشو)، ثم تطور تنظيمها في عام 50 ق.م. على أساس طريقة حربية من الهجوم إلى الدفاع.

تميزت اللعبة في القرن التاسع عشر (19) بالخشونة مما قلل رغبة الناس فيها، و كانت مبارياتها تبدأ من منتصف النهار و تستمر حتى المساء و ميدانها سوق المدينة و كان اللعب يستمر على امتداد 24.4 كلم (ثلاثة أميال) و عدد لاعبيها يصل أحيانا إلى 200 لاعب. غلب على اللعبة في نهاية القرن 19 الطابع المهارى الخططي، مما غير نظرة الناس إليها ، و جعلها شيقة لديهم بفضل الإنجليز فوصفت القواعد و التعليمات و القوانين عام 1862م. و دخلت كرة القدم ضمن برنامج دورات الألعاب الأولمبية في الدورة الثانية التي أقيمت في باريس عام 1900م و فازت بريطانيا في هذه الدورة بعد فوزها على فرنسا في المباراة النهائية.²

1-4-4- كرة السلة:

1-4-4-1- تاريخ كرة السلة:

تعتبر كرة السلة أوسع الألعاب انتشارا في العالم من جهة عدد المتفرجين و اللاعبين، و هي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حاليا، و يمكن القول بأن هذه اللعبة أمريكية لحما و دما، فقد ابتكرت في أمريكا و كان الذي ابتكرها رجل أمريكي اسمه "جيمس ناي سميث"، و هي لعبة طريقة تبين حاجة المجتمع إلى التطور و الحركة، و هي مهارة تلعب باليدين، حيث اتخذت هذه اللعبة بعد ميلادها اسما نسبة إلى أن أول هدف استعمل للتصويب عليه كان سلة خوخ

¹- منير جرجس ابراهيم-كرة اليد للجميع- ط4 - دار الفكر العربي- مصر- 1944 -ص 03.

²-سالم محمود مجعف- موسوعة الألعاب الجماعية- مرجع سابق- ص 210.

basket فأطلق عليه ناي سميث اسم basket ball أي "كرة السلة" و تعتبر كرة السلة اللعبة الأولى التي وضعت بعد دراسة واعية بقصد مقابلة حاجة شعريها مجتمع.

و لقد أراد دكتور ناي سميث أن تكون لعبته الجديدة خالية من الخشونة و ألعاب العتق

التي في كرة القدم الأمريكية، فمنع الجري بالكرة حتى لا يهاجم اللاعبون من يحمل الكرة مهاجمة عنيفة لأخذ هاتيه، ثم جعل في الثلاثة عشر قانونا التي وضعها مجرد لمس اللاعب حتى و لو لم تكن الكرة معه، خطأ يتنافى مع روح اللعبة و جعل الفكرة الأساسية للعبة هي الجري و التميرير و التصويب دون لمس الخصم أو مهاجمته بعنف، حيث وضع الدكتور 13 قاعدة ما زالت هناك 12 قاعدة منها حتى الآن في قانون اللعبة.

أحب طلاب الدكتور ناي سميث كرة السلة فعملوا على نشرها في مدنهم و قراهم، أدخلت اللعبة المدارس و الكليات و الجامعات حتى قبل أن توضع بها بقية القوانين المنظمة، ثم دخلت اللعبة ميدان الاحتراف و عملت المباريات بين المحترفين على تقدم اللعبة و انتشارها بين الجماهير.¹

1-4-4-2- مفهوم كرة السلة:

كرة السلة هي لعبة جماعية تمارس بكرة كبيرة الحجم باليدين فقط و ذلك في ملعب مستطيل الشكل قائم الزوايا خال من العوائق، أرضية صلبة يمكن تجهيزها بالإسفلت أو البلاط أو الخشب أو التارتان حيث يسمح كل من هذه المواد بتنطيط الكرة و ارتدادها عن الأرض بمجرد سقوطها تعند كل ضلع من الضلعين تعلق لوحة عليها حلقة مثبتة بها شبكة حيث تمثل شكل السلة التي اقترن اسمها باللعبة.

زمن مباراة كرة السلة أربعون دقيقة مقسمة إلى شوطين ، زمن كل شوط 20 دقيقة وبين شوطين فترة راحة للاعبين مقدارها 10 دقائق ، يتكون كل فريق بكرة السلة من 12 لاعبا يتواجد منهم 5 لاعبين فقط داخل الملعب ويمكن استبدال أي عدد منهم أثناء اللعب أو خلال فترة الراحة بين الشوطين .

¹ - حسن سيد معوض- كرة السلة للجميع-ط7- دار الفكر العربي - القاهرة- 2003- ص 21- 23.

تبدأ مباراة كرة السلة بقذف الكرة عالياً من متوسط الملعب بواسطة الحكم وذلك بين اثنين فقط من اللاعبين يمثل كل منهم احد الفريقين ويتلخص أداء لاعبي كل فريق أثناء المباراة في محاولة تصويب الكرة لكي تمر من اعلى الى أسفل السلة للفريق الأخر وذلك لأكبر عدد من الكرات وفي نفس الوقت يمنع أعضاء الفريق الأخر من القيام بهذا العمل حيال سلتهم ويحتسب لكل فريق نقطتان من كل إصابة ناجحة تتميز لعبة كرة السلة بسرعة وديناميكية تبادل الفريقين لمواقف الهجوم والدفاع ، فمنذ لحظة استحواذ احد اللاعبين على الكرة يصبح فريقه في حالة هجوم حيث يحاول الفريق خلالها التغلب على الدفاع للفريق الأخر وإصابة سلته ، وتبعاً لهذا التغيير السريع في وضع الفريق دفاعاً وهجوماً أثناء المباراة تتعدد تبعاً لمواقف اللعب وتتنوع ، ويكون لازماً على اللاعبين استخدام انساب المهارات والخطط المقابلة كل موقف بما يحقق الوصول إلى الهدف الموضوع أمام الفريق الا وهو الفوز بنتيجة المباراة ولهذا تتنوع المهارات والخطط في لعبة كرة السلة وتتعدد تعدداً كبيراً إذا تم مقارنتها بكثير من الألعاب الجماعية الأخرى¹.

1-4-4-3- تطورات تكوين فريق كرة السلة بالمدرسة :

- إن أي مدرس أو مدرب بمدرسة إعدادية أو ثانوية ولم يكن بها فريق لكرة السلة وطلب منه البدء في تكوين هذا الفريق ، فعليه أن يتبع الخطوات التالية :
- إن يبدأ بمجرد البدء العام الدراسي ولا يؤجل ولو يوماً واحداً فموسم التدريب يتطلب البدء مبكراً
- يعلن عن نية المدرسة في تكوين فريق لكرة السلة ، ويجعل الإعلان واضحاً كما يمكن الاستعانة
- يجعل الإعلان مفتوحاً لكل من يرغب في الانضمام إلى هذا الفريق .

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - كلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية - المكتبة المصرية للطباعة والنشر - مصر - 2004 - ص 7-9.

- أول خطوة في تصفية المتقدمين في الفحص الطبي الشامل ، من طرف طبيب المدرسة وذلك بملء استمارة خاصة بالتلميذ المشارك في كرة السلة ويوقع الطبيب على هذه الاستمارة وكذلك ولي أمر التلميذ .
- تنظيم اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية (القوة ، السرعة ، الرشاقة، التوافق.)
- إذا كان نعدد المتقدمين كبير فعلى المدرب أو المدرس القيام بتصفية المتقدمين بناء على نتائج قياسات الطول والوزن ونتائج اختبارات اللياقة البدنية .
- تخطيط برنامج تدريبي يتناسب مع كل من الوقت المتاح للتدريب والإمكانات المتوفرة
- إن يجعل الأسبوع الأول كله للتدريب على المبادئ الأساسية ولسوق نجد أن كثيرا من المتقدمين يصرفون النظر عن الالتحاق بالفريق .
- تنظيم اختبارات اللياقة البدنية والمهارات الأساسية كل أسبوع والإعلان عن النتائج واستبعاد النتائج الضعيفة حتى يصل إلى العدد الذي هو متناسب للفريق.
- فلاعب كرة السلة الممتاز يمتلك مجموعة من الصفات منها الصفات الخلقية ، الصفات العقلية ، النفسية والصفات الحركية¹.

1-4-4-4-خطة النهوض بكرة السلة بالمدارس :

- إدخال اللعبة في الدرس اليومي للتربية الرياضية في الجزء الخاص بالنشاط التعليمي
- التطبيقي حتى يتعلم التلميذ المبادئ والمهارات الأساسية وبعض المناورات الهجومية والدفاعية للفرد والفريق .
- الإكثار من الألعاب الصغيرة التي تمهد لكرة السلة .
- تكوين فريق بكل فصل .
- إجراء مباريات بين منتخبات السنوات الدراسية.
- تنظيم أيام رياضية بين الفصول المتشابهة بين المدرسة والمدارس المتشابهة لها ثم بين منتخبات السنوات الدراسية والمنتخبات التي في مستواها في المدارس الأخرى .

¹ حسن سعيد معوض - موسوعة الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 27-28.

- تنظيم بطولة لمهارات المبادئ الأساسية بالمدرسة كإقامة بطولة في الرمية الحرة ، و بطولة في سرعة التمرير والمحاورة .

- إقامة بطولات متنوعة في النشاط الداخلي للمدرسة كبطولة الوقت المنخفض و بطولة كرة السلة الثلاثية و بطولات التمايز الخ .

- ضم الممتازين إلى الفريق الأول أو الثاني بالمدرسة .

العناية بالفريق في كرة السلة :

العناية بالفريق عملية تتناول نواحي كثيرة متعددة ، فالفريق أولاً وقبل كل شيء عبارة عن بضعة آدميين ، فيجب من هذه الجهة العناية بأعضاء الفريق وتحقيق كل ما يجعل الإنسان راضياً من الناحية النفسية مع العناية بالناحية الاجتماعية والصحية ، ثم نجد أم الفريق له صفة الجماعة ويقوم بعمل جماعي ، وهذا يتطلب مسالة أخيرة هامة وهي أعضاء الفريق هم أفراد وصلوا بمهاراتهم الحركية إلى أعلى مستوى بالنسبة لأقرانهم ويجب أن يحتفظوا بهذا المستوى ويرتفعوا به مما يتطلب العناية بكل العوامل التي تساعد على اكتساب المهارات الحركية في كرة السلة والاحتفاظ والارتقاء بها¹.

1-4-4-5- صفات ممارس كرة السلة :

لقد أسفرت البحوث التي أجريت في هذا الصدد أن لعبة كرة السلة تكتسب ممارسيها الصفات التالية :

- أ- الصفات البدنية: السرعة والقوة، والتحمل العقلي، التحمل الدوري للتنفس، الرشاقة والمرونة
- ب- الصفات العقلية: القدرة على تركيز الانتباه وتوزيعه وتحويله ، القدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات ، سرعة الإدراك ، القدرة على سرعة اتخاذ القرارات ، سرعة الاستجابة للمثيرات ، القدرة على الاستجابة لبعض المثيرات الموجودة في البيئة دون غيرها .
- ج- الصفات الانفعالية : الثقة في النفس ، الاتزان الانفعالي، والحرص، الحيوية ، الإصرار ، الحماسية والمسؤولية الشخصية .

¹ حسن سيد معوض - موسوعة الألعاب الجماعية - مرجع سابق ص 30-32.

د-الصفات الاجتماعية : القدرة على تكوين علاقات اجتماعية التفاعل الاجتماعي ومن ثم التكيف الاجتماعي والمواجهة الايجابية للمشكلات الاجتماعية¹.

1-5- الأداء المهاري :

1-5-1- مفهوم الأداء المهاري :

وهو تأدية المهارة بدرجة مختلفة من الإتقان ويطلق على المستوى الذي يؤدي به اللاعب أو الممارس للمهارة المعينة مستوى الأداء ، بمعنى آخر فان مستوى الأداء المهاري لاي مهارة يعبر عن درجة إتقان الممارس أو اللاعب لها².

ولتعرف الأداء المهاري بشكل دقيق قسمناه إلى مفهومين متداخلين إذ كثير ما يراها الشخص العادي متقاربة المفهوم كما يشير (thom set eclochek1989) ماهي الدلالات التي يمكن أن تعطيه هذه المفردات ؟ دليل على وجود إشكالية التداخل والعمومية خلال استعمال هذه المفاهيم ، ولذا كان على الباحثين بقدر من الموضوعية إيجاد تعاريف إجرائية لها مما يسمح من تحديد مدى ارتباط الأداء المهاري بنوع الرياضة .

1-5-2- مفهوم الأداء : يستعمل الأداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز³.

كما يتمثل في حجم ومستوى ما تم انجازه كما و كيفا يعنى بذلك أن الأداة هو تقويم عن طريق ايجا كفاية للإفراد ببعضه البعض ولكل مساهمة في عملية إنتاجية.

- وفي الميدان الرياضي يستعمل مصطلح الأداء على ما أنجز الرياضي فعليا حيث يرى tomas أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي وجدوا ارتباطا بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد والدافعية اغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر singer أن الأداء هو التعلم بالإضافة إلى الحوافز ويرى tomas أن الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة⁴.

¹ احمد أمين فوزي -كرة السلة للناشئين - مرجع سابق -2004- ص 9-10.

² مفتي إبراهيم حماد -موسوعة التعليم والتدريب في كرة القدم -بحوث طبع و مركز الكتاب للنشر -1998-ص43.

³ علي يحي المنصور -الثقافة البدنية الرياضية -ج1-1971-ص211.

⁴ دادي عبد العزيز -السمات الشخصية وعلاقتها بالقدرة على الأداء المهاري والرياضات الجماعية - جامعة الجزائر -رسالة ماجستير 2000-ص147.

- ويمثل كذلك الكفاءة البدنية والحركية لذلك يعتبر وقتي للسلوك كما يمكن إحدائه عن طريق التعلم أو بدونه ، وعليه ليس كل تغيير في سلوك يعتبر تعلم لا يمكن ملاحظة التعلم إلا من خلال الأداء ذلك يدل على الأداء يمثل الجزء الظاهر يعلمه الاكتساب إذا تميز نسبيا بالاستقرار نتيجة الممارسة أو التدريب¹.

1-5-3- مفهوم المهارة :

إن مصطلح المهارة يشير إلى القدرة على انجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب توافر قدرات مهارية خاصة لانجازه، أي بهذا المفهوم المهارة تتطلب تحديد مسبق للحركات الخاصة المطلوبة من الفرد لانجاز العمل تلك الحركات غالبا ما تتضمن أنماط مختلفة من التوافقات العضلية العصبية وهذا يعني إن مصطلح المهارة يرتبط بالواجبات والأعمال الخاصة التي تعطي للفرد بها، حيث يتوقف التفوق في انجاز هذه الواجبات في خبرة الفرد السابقة في مجال هذه الأعمال².

1-5-4- تصنيف المهارات :

صنفت المهارات الحركية في الألعاب الرياضية إلى أربعة معايير رئيسية وهي كالتالي :

- التصنيف على أساس التوافق البدني .

-التصنيف على أساس حركي

- التصنيف على أساس الترابط ، الاستمرارية في الأداء

- التصنيف على أساس طبيعة ومتطلبات الأداء .

1-5-4-1- التصنيف على أساس التوافق البدني :

تصنيف المهارات الحركية في الألعاب وفقا للتوافق البدني إلى فئتين رئيسيتين هما :

مهارات الحركية تتطلب التوافق الدقيقة بين العين واليد : يتطلب هذا النمط من أنماط الأداء

الحركي استخدام بعض أجزاء الجسم في أداء العديد من الحركات التي تتعلق بالإحساس وتغيير

¹ Thill erioux .1991 –compition sportive et psychologie .ed vigo.paris.p16.

² محمد حسن علاوي - محمد نصر الدين رضوان -مرجع سابق ص31.

بالدقة الشديدة ، ويهدف هذا النمط من الأداء إلى تحقيق استجابات حركية صحيحة ودقيقة في حدود المسافات والأبعاد المتاحة للأداء .

ويظهر هذا الشكل من أشكال الأداء الحركي في التوافقات العضلية العصبية المهارات الحركية التي تؤدي إلى تحقيق أهداف محدودة ، والتي تتطلب الحكم والدقة ، وهي مهارات حركية غالبا ما تتطلب التوافق بين العين واليد، ويقرر علماء النفس ان النقر على الآلة الكاتبة والفرق على البيانو وتتبع الأجيال المتحركة تعتبر نماذج الأنشطة حركية تتطلب التوافقات الدقيقة بين العين واليد .

-مهارات حركية تتطلب التوافقات الكلية للجسم :وهي مهارات تشير من حيث النوع إلى عكس المهارات الدقيقة وهي تعني أشكال الأداء التي تتضمن القيام بالحركات الكبيرة أو الكلية للجسم والتي تتميز بالوضوح، ويتطلب هذا النمط من الحركات استخدام مجموعة العضلات الكبيرة للجزء كوحدة واحدة لتنفيذ الحركة المطلوبة ، ويغلب هذا النوع على معظم أشكال الأداء في الألعاب الرياضية لكرة القدم وكرة السلة والجمباز والغطس وغيرها¹.

1-4-2- التصنيف على أساس الحركة :

وقد صنف الأعمال الحركية وفقا لطبيعة العمل وما يتضمنه من تنظيم خاص بالبيئة الخارجية ووفقا لحركات الجسم المطلوب لانجاز هذا العمل من حيث انه ثابت أو متحرك وقد اتفق على أربعة أنماط رئيسية وهي :

النمط الأول : أنشطة تؤدي من الوضع الساكن :

ويضم هذا التصنيف فئة الأنشطة التي يمكن فيها للاعبين من أداء المهارات وهو في حالة سكون مثل الإرسال في التنس وتنس الطاولة ، وتنفيذ الرميات الحرة في كرة اليد أو عندما تكون الاستجابة الحركية ضد أهداف ثابتة موجودة في البيئة الخارجية مثل التصويب في كرة السلة من الثبات كل هذه عبارة عن أعمال وواجبات حركية تؤدي من وضع السكون بالنسبة للاعب وبالنسبة للهدف المحدد للاستجابة الحركية والموجودة في البيئة الخارجية وتتميز المهارات الحركية في هذا النمط بأنها لا تحتاج إلى مستوى عال من الإستراتيجية الأداء ونقل

¹ محمد حسن علاوي -علم التدريب الرياضي -دار المعارف -1990- ص24.

فيها الحاجة إلى سرعة التكيف في الأداء الحسن نحو المهارة ، في حين تكون الحاجة كبيرة إلى القيام بالاستجابات الحركية المناسبة وفقا لقواعد اللعبة

النمط الثاني : أنشطة تؤدي واللاعب لفي حالة سكون والهدف في حالة حركة :

ويتضمن هذا التصنيف الأعمال الحركية التي يحدث فيها تغيرات جزئية في بعض مواقف الأداء حيث يكون اللاعب في حالة سكون والهدف الخارجي (المثير) في حالة حركة ، مثل المهارات الحركية في المجال الصناعي وفي أنشطة الرقابة العسكرية على أهداف متحركة والأنظمة الرياضية التي يؤدي فيها اللاعب المهارة وهو في صنع ساكن نسبيا ضد أهداف نتيجة لأداء المنافس .¹

النمط الثالث : أنشطة تؤدي واللاعب في حالة حركة والهدف في حالة سكون :

ويضم هذا التصنيف الأنشطة التي تؤدي فيها اللاعب المهارة أثناء الحركة ضد أهداف (مثيرات) ساكنة مثل التصويب من الحركة على الهدف في كرة السلة ، كرة القدم وكرة اليد وفي أنشطة الإيقاع والتمريرات بمصاحبة الموسيقى .

النمط الرابع : أنشطة تؤدي وكل من اللاعب والهدف في حالة حركة :

ويضم هذا التصنيف الأنشطة التي تتطلب الأداء أثناء تحرك كل من اللاعب والهدف غالبا ما يضم هذا التصنيف الأنشطة التي تقوم ضد منافسين وهي أنشطة مركبة تتميز بالصعوبة لأنها تؤدي من الحركة بالاشتراك مع آخر ومن الأمثلة معظم الألعاب الجماعية ، وترجع الصعوبة في أداء هذا النوع من الأنشطة إلى مايتطلبه من الدقة والسرعة في الاستجابة ، والى كثرة ما يتضمنه موفق الأداء من المتغيرات غير مستقرة وغير متوقعة .

1-4-3-5 التصنيف على أساس الترابط والاستمرارية في الأداء :

قام fetts في عام 1962 بتصنيف المهارات الحركية في الألعاب على أساس الترابط والاستمرارية في الأداء غالبا على ثلاثة أصناف .

¹ محمد حسن علاوي - نفس المرجع السابق - ص25.

-المهارات المتقطعة :

ويضم هذا التصنيف فئة المهارات التي تكون من وحدة تؤدي في شكل منفرد غير مركب ، وغالبا ما يتطلب الأداء في مثل هذا النوع من المهارات بذل مجهود منفرد في فترة زمنية قصيرة نسبيا مثل المهارات الحركية التي تتطلب رد فعل بسيط سريع لمسة واحدة فقط كالإرسال في التنس وتنس الطاولة ورمية التماس في كرة القدم ، حيث يكون للمهارة بداية واضحة ونهاية محددة تتطلب بذل مجهود بدنيا منفرد في فترة زمنية قصيرة.

-المهارات المستمرة :

حينما تؤدي المهارات المتقطعة بشكل متتابع وبسرعة حينئذ يمكن اعتبارها مهارة مستمرة أو متسلسلة مثل ذلك تكرار التصويب في كرة السلة والاستقبال والتمرير في كرة اليد ، وتتميز المهارات الحركية المستمرة بعدم فناء الأداء بعكس الأداء في المهارات الحركية المرتبطة .

-المهارات المرتبطة :

يقصد بالمهارات المترابطة تلك التي يعتمد الأداء فيها على مدى النجاح في انجاز الحركات البدنية (هذه المهارة) بحيث لا يمكن الفصل بين هذه الجزئيات المشي ، القفز ، الوثب . وتتضمن فئة المهارة المترابطة عادة الأعمال والمهارات الحركية التي يتطلب ادائها القيام بحركات في سلسلة متعاقبة متتالية مترابطة ، بحيث لا يكون هناك توقف بين وحدات الأداء ، ويغلب على المهارة الحركية التي يضمها هذا التصنيف أنماط تستغرق في الأداء وقتا أطول ومجهودها أكبر مما تستغرقه المهارات المتقطعة¹.

1-5-4-4-التصنيف على أساس طبيعة ومتطلبات الأداء :

تصنف المهارات الحركية في المجال الرياضي على أساس طبيعة ومتطلبات الأداء إلى :

-مهارات المجال المحددة

- مهارات المجال المفتوح .

¹ محمد حسن علاوي -نفس المرجع ص 27 .

مهارات المجال المحددة :

إن هذا التصنيف يضم المهارات التي تؤدي في بيئة مستقرة نسبياً ، حيث تتطلب هذه البيئة أنماطاً حركية على درجة عالية من الاشتقاق ، وتتميز المهارات الحركية التي يضمها هذا التصنيف بأن اللاعب يكون حراً في انجاز المهارة دون الحاجة إلى السرعة في اتخاذ القرار لأن بيئة الادعاء تخلو من أية تغيرات غير متوقعة الحدوث وتعتمد المهارات في هذا التصنيف على التغذية الراجعة الداخلية التي تأتي من الإحساس الحركي¹

مهارات المجال المفتوح :

يضم هذا التصنيف المهارات التي تتضمن استجابات غير نمطية ، أي غير محدودة وغير متوقعة من المنافسين أو بيئة اللاعب وفي هذه المهارات تكون القدرة على الفهم والسرعة في اتخاذ القرارات من أهم الوسائل التي تصنع القدرات على الانجاز وعلى النجاح في هذه المهارات²

1-6-العوامل المساهمة في الأداء المهاري في الألعاب الجماعية :

تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال الأداء الإنساني ، وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقاً لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط وتختلف درجة استخدام الجسم البشري في مجمل الأداء الرياضي في الألعاب وفقاً لبعض المتغيرات مثل :

- درجة صعوبة النشاط من حيث كونه نشاطاً بسيطاً أو معقداً.
- الغرض من الأداء وهل هو بغرض الترويح أو بغرض المنافسة .
- طبيعة النشاط مثل الأنشطة الفردية والأنشطة الجماعية ، وأنشطة تتطلب الاحتكاك الجسماني المباشر وأخرى لا تتطلب الاحتكاك وأنشطة بأدوات وأخرى بدون أدوات ... الخ .

¹ محمد نصر الدين رضوان - التدريب الرياضي الحديث - دار الفكر العربي -1975- ص 120.

² محمد نصر الدين رضوان - مرجع سابق - ص 212.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ ، والطقس ، وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن ، الجنس وغيرها¹.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متقدمة لتحديد العوامل البشرية اللازمة للأداء في الأنشطة والعب الرياضية المختلفة ، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل وسوف تعرض فيما يلي لأهم العوامل والإسهامات النسبية لكل منها لفي بعض الأنشطة المختارة وذلك عندما تؤدي هذه الأنشطة بدرجة عالية من الكفاءة وفقا للقواعد الدولية المنظمة لكل منها :

القوة العضلية : تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء المهاري في جميع الألعاب الرياضية وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة في الدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة إثناء المنافسة ، وأثناء اكتساب المهارة ، وفي الإبقاء على المهارة بحالة جيدة .

وقد ظهرت أهمية القوة كعامل مؤثر وهام بالنسبة للأداء المهاري في الألعاب في غضون الحرب العالمية الثانية عام 1945 م وكانت للمجهودات التي قدمها ميلر وهيتجر عام 1950 أهمية كبيرة في هذا الخصوص .

أن جميع الأنشطة تتطلب استخدام القوة العضلية كعامل رئيسي يسهم في الأداء لكن بدرجات تختلف من نشاط لأخر مثلا كرة السلة تستلزم استخدام معدلات من القوة تزيد عن المعدلات التي نستخدمها في حياتنا اليومية المعتادة .

التحمل :

التحمل يشبه القوة العضلية من حيث الأهمية فهو يسهم في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجات تختلف باختلاف النشاط ويتفق من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كمسابقات العدو واختراق

¹ محمد حسن علاوي - نفس المرجع ص 87.

الضاحية والمصارعة والملاكمة والسباحة والانزلاق والتزلج على الجليد وتسلق الجبال والدرجات وكرة القدم وكرة السلة¹.

السرعة : السرعة مصطلح يشير إلى حركة الجسم أو بعض أجزائه وسرعة الرجوع والسرعة في العدو والمسافات القصيرة نسبي ، والسرعة في الجري والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة في الأداء في معظم الأنشطة والألعاب الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في ألعاب الكرة وألعاب الميدان والمضمار والملاكمة والسباحة وغيرها . وفي معظم الحالات تظهر السرعة مرتبطة بالرشاقة فيها يمكن أن نطلق عليه سرعة تغيير الاتجاه ، ويرتبط هذا المكون بالأداء في الأنشطة التي تتطلب بعض استخدام بعض بمعدل عال من السرعة مثل المهارات في كرة السلة وكرة القدم والهوكي وكرة اليد والملاكمة وغيرها

الرشاقة :

أشرنا إلى أن السرعة ترتبط في معظم مظاهر الأداء الرياضي بالرشاقة والرشاقة تشبه السرعة من حيث أهميتها بالنسبة للأداء المهاري في الألعاب وبخاصة ألعاب الفرق والألعاب الفردية التي يعمل فيها الفرد ضد منافس حيث تتطلب منه مواقف اللعب المختلفة وتتطلب أنشطة مثل كرة السلة والتنس وكرة القدم وكرة اليد استخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يخلق عليه سرعة تغيير الاتجاه

التوافق :

وهو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد القدرات المنفصلة (المستقلة) في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال أو واجبات مركبة أكثر صعوبة ويظهر التوافق كعامل نوعي خاص يسهم في الأداء المهاري بصورة وأشكال مختلفة ترتبط بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط فقد يظهر بعض الأفراد قدرات توافقية في كرة القدم ولكنهم لا يظهرون نفس المستوى من القدرات

¹ محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان - نفس المرجع ص 88-89.

في كرة السلة أو كرة اليد كما أن أنماط الحركات التوافقية التي يظهرها الفرد غالبا ما ترتبط بالمهارات التي يتدرب عليها هذا الفرد¹.

الذكاء :

يتطلب الأداء الحركي في معظم الألعاب والأنشطة المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام ، ومع أن العلاقة بين الذكاء والأداء المهاري في الألعاب ما تزال من الموضوعات العلمية التي تحتاج إلى المزيد من الدراسة والبحث إلا أنه من الواضح في المجال الرياضي الآن أن معظم الرياضيين المتفوقين يظهرون معدلات مرتفعة نسبيا من الذكاء العام إذ ما قورنوا بأقرانهم من غير الرياضيين .

القدرة الإبداعية :

تشير بعض الدراسات المتخصصة في مجال علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة تحديدا دقيقا تقل فيها فرص الإبداع الحركي ومن هذه الأنشطة على سبيل المثال كرة القدم وكرة اليد ، وهناك أنشطة التي تستلزم توافر القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا مثل : أنشطة الجيدو وكرة السلة الخ .

الدافعية :

تعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا وبخاصة في مجال التعليم والتدريب والمنافسة وتبين البحوث المتخصصة في المجال الرياضي ان التغيير ففي استجابات الرياضيين في مواقف الأداء المذكورة المتماثلة ترجع في معظم الحالات الى الاختلاف في دوافع الأفراد أثناء مواقف الأداء ، وتبين أن المستوى الأمثل من الدافعية .

يناسب في أغلب الأحيان الأنشطة الرياضية التي تتطلب من الفرد أداء الناشط بأفضل ما يمكن و هي أنشطة تستلزم الدقة و التحكم في الأداء مثل كرة السلة... الخ.²

¹ محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان -مرجع سابق-ص91-92.

² -محمد حسن علاوي، نصر الدين رضوان- مرجع سابق- ص 94 -95.

1-7-1- بعض المهارات الأساسية في كرة السلة:**1-7-1- مهارة إستلام الكرة:**

إستلام الكرة هو أحد المبادئ الحركية الأساسية لممارسة لعبة كرة السلة حيث يتوقف أداء جميل المهارات الهجومية بالكرة على صحة استلامها.

ولاعب كرة السلة لا يتسلم سوى الكرة الممررة إليه فقط، ولكن ظروف اللعب قد تأتي بكثير من الكرات المرتدة أو المتدحرجة أو الطائشة التي تحتم على اللاعب التقدم لاستلامها.

وبالرغم من تعدد اتجاهات وارتفاعات التي يحاول اللاعب استلامها إلا أن هناك بعض الأسس التي يجب مراعاتها عند الاستلام وهي:

- التقدم والاقتراب نحو الكرة.

- مد الذراعين واليدين في اتجاه الكرة.

- محاولة مسك الكرة باليدين معا.

- جذب الكرة إلى الجسم مجرد مسكها.

- حماية الكرة من الخصم مجرد مسكها.

ونظرا لتعدد اتجاهات وارتفاعات الكرة أثناء المباريات فقد تعددت تبعاً لذلك مهارات استلام الكرة والتي يمكن تصنيفها إلى مايلي:

- مهارة استلام الكرة من مستوى الصدر.

- مهارة استلام الكرة العالية

- مهارة استلام الكرة المرتدة

- مهارة استلام الكرة المتدحرجة

- مهارة استلام الكرة من الخلف¹

1-7-2- مهارة التمرير :

التمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهم ، و هو الوسيلة المثلى

للتقدم بالكرة إلى منطقة قريبة من السلة للتصويب ، كما أنها المهارة التي تستلزم العمل

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 37-44

الجماعي و إنكار الذات و تفضيل مصلحة الريق على المجد الشخصي ، ذلك أنها الأسلوب الأسرع و الأسلم للتقدم بالكرة .

و الفريق الذي يجيد التمير السريع المحكم فريق يصعب التغلب عليه ، فحتى في أسوأ الحالات لو افترض و كان مثل هذا الفريق فقيرا في ناحية التصويب ، فإنه يستطيع أن يحتفظ بالكرة أطول مدة ممكنة و يمكنه بذلك أن يضيع على الفريق المضاد فرصة إصابة هدفه ، هذا مع تمكن مثل هذا الفريق من توصيل الكرة إلى الهدف الذي يصب عليه فيكون دائما في موقف المهاجم .

وفي المباراة القوية التي يكون الفريقان فيها في مستوى متقارب يكسب المباراة الفريق الذي يجيد التمير لأنه يستطيع أن يحتفظ بالكرة معه في الدقائق الأخيرة في المباراة لأطول فترة ممكنة تهديده سلة الفريق الآخر¹ و سرعة التمير أثناء المباراة تتوقف على عدة عوامل ، أهمها قدرة الزميل في الاستلام و سرعته و اتجاهه ، فاللاعب الذي لا تؤهله قدراته مهارية على استلام الكرة من اتجاهات و مسافات معينة يجب على الممر أن يتجنب تمرير الكرة إليه من هذه الاتجاهات و المسافات حتى يضمن بذلك سلامة تمريراته .

أهمية التمير في المباراة :

- التمير هو أسرع طريقة لنقل الكرة من مكان إلى آخر .
- التمير هو الوسيلة المثلى لتفتيح الثغرات في دفاع الخصم .
- التمير أفضل وسيلة الاحتفاظ بالفريق بالكرة .
- التمير الجيد هو مفتاح الفوز في كثير من المباريات² .

¹ احسن سيد معوض - موسوعة الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 46

² أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 49-50

أنواع مهارات التمير :

نظرا لتعدد مواقف زملاء و الخصم أثناء المباراة تتعدد بذلك مهارات التمير ، و لهذا يجب العناية بدراسة أكبر قدر من التميرات للتعرف على أداء كل نوع و المواقف المناسبة لاستخدامها و يمكن تصنيف مهارات التمير إلى :

- مهرة التمير باليدي .

- مهارة التمير بيد واحدة .

1-7-3- مهارة تنطيط لكرة:

إن تنطيط الكرة هو أحد المبادئ الحركية الأساسية الهجومية في كرة السلة ، فهو وسيلة اللاعب للمحاورة بالكرة من مكان إلى آخر بالملعب إذا لم يتمكن من التمير ، و بالرغم من فاعلية هذا المبدأ الحركي في كثير من المواقف الهجومية أثناء المباراة إلا أنه قد يؤدي في بعض الأحيان إلى هزيمة الريق عندما يستخدم في أوقات غي مناسبة ، أو عندما يكثر الفريق من استخدامه في نقل الكرة من مكان إلى آخر بالملعب بدلا من التمير الذي قد يكون ممكنا . من هذا المنطلق يجب على اللاعب ألا يتعلم فقط كيف يقوم بتسليط الكرة للمحاورة بل عليه أن يتعلم متى يلجأ إلى استخدام التنطيط للمحاورة .

أنواع مهارات التنطيط :

- مهارة تنطيط الكرة أثناء الجري.

- مهارة التنطيط الكرة أثناء الجري .

- مهارة تغيير اتجاه تنطيط الكرة بالارتكاز الدوران.

- مهارة تغيير اتجاه تنطيط الكرة من خلف الظهر .

- مهارة تغيير اتجاه التنطيط من بين الرجلين ¹.

1-7-4- مهارة التصويب :

تنص أول مادة من قانون كرة السلة على أن غرض كل فريق هو أن يصوب الكرة في سلة الفريق المضاد و أن يمنع الفريق الآخر من الاستحواذ على الكرة أو إصابة الهدف .

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 100 - 110

و من هنا يتضح أن الهدف من استحواذ سائر المهارات الهجومية الأخرى عند ممارسة كرة السلة هو الوصول بالكرة أي مكان الذي يسهل منه التصويب نحو سلة الفريق المضاد ، لذلك أصبح التصويب من أهم المبادئ الحركية للممارسة للعبة و من ثم أكثر المبادئ الحركية للممارسة للعبة و من ثم أكثر المبادئ الحركية حاجة إلى الوقت و بذل الجهد أثناء التدريب ¹ ، لذا كان التصويب هو المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتا أكثر من غيرها ² .

لا شك أن إخضاع أداء كرة السلة لعلم الحركة و الميكانيكا الحيوية كان له أثر بالغ في تطور كثير من المبادئ الحركية و من بينها التصويب ، حيث أسفرت الاستعانة بهذه العلوم إلى استنباط بعض الأسس الحركية مثل اشتراك أقل مجموعة من العضلات في تصويب الكرة نحو الهدف لزيادة الدقة في التصويب و مثل هذه النتيجة بالإضافة إلى تطور خطط اللعب أدت إلى إخفاء التصويب باليدين من ملاعب كرة السلة كما أدت إلى تطور كثير من مهارات التصويب و ظهور مهارات جديدة مثل التصويب الخطافي من القفز الذي ظهر في أوائل الثمانينات ³ .

أنواع التصويب : تحدد ظروف المباراة و مواقفها تنوع مهارات التصويب ، فمنها ما يؤدي من الثبات ، و منها ما يؤدي من الحركة كذلك قد يؤدي من مسافات بعيدة (بثلاث نقاط) أو قريبة (بنقطتين) كما قد يتم التصويب على الحلقة مباشرة أو باستخدام اللوحة .

و ينقسم التصويب للأنواع الآتية :

- التصويب من الثبات .
- التصويبة السليمة .
- التصويب بمتابعة المرة المرتدة .
- التصويب من القفز ⁴ .

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 123

² حسن محمد عوض - موسوعة الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 121

³ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 130

⁴ حسن محمد عوض - موسوعة الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 123

العوامل المؤثرة في دقة التصويب :

يشتمل التصويب على عدة مهارات سنتناول أهمها بالنسبة للناشئين بمزيد من التفصيل ،
كمهارة التصويب باليدين و التصويب بد واحدة و من الثابت و مهارة التصويب السلمي و
التصويب من القفز ... الخ ، و بغض النظر عن نوع مهارة التصويب التي يستخدمها اللاعب ،
فإن هناك بعض العوامل المؤثرة في دقة التصويب عامة و هي :

-الثقة في طريقة الأداء

-الارتخاء

-حالة الكرة في الهواء

- طريقة الكرة في الهواء

-نقطة التنشين

-شكل مرفق الذراع المصوبة

-طريقة دفع الكرة¹

1-7-5 مهارة المحاورة :

المحاورة هي التحرك بتطيط الكرة في أي اتجاه و هي حركة متوافقة منسجمة بين

الذراع و الرسغ و الأصابع و الرجلين و العين و الكرة .

و المحاورة أصعب المهارة الفنية أداء في كرة السلة ، و هي تدل على مدى التوافق

العضلي بين العين و بقية أعضاء الجسم ، و هي سلاح ذو حدين ، إذا أحسن استخدامه أفاد

الفريق بل يمكن أن يكون سببا في إنقاذه أما إذا أساء استخدامه فإنه يضر بالفريق .

و لتبسيط شرح المحاورة نبدأ و الجسم في وضع منحني قليلا لأمام مع ثني الركبتين قليلا و

يكون الساعد الأيمن موازيا لأرض مع تراخي عضلات الذراع تماما .

وإذا كانت الكرة في حوزة اللاعب لا يلجأ للمحاورة إلا كآخر أسلوب لتحريك الكرة ،

ذلك لأن اللاعب الذي يبدأ المحاورة بمجرد استلامه الكرة يضر نفسه إذ سيجعل المنافس

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 125-130

يحرصه جيدا و يحاول أخذ الكرة منه و هو إذ أوقف المحاورة بعد ذلك فإن المنافس لا بد و أن يهاجمه بشدة لأنه يعرف أنه يستطيع أن ينتقل بالكرة .

أنواع المحاورة :

المحاورة العالية : نستخدم بغرض الحركة السريعة أما ما ما كما يحدث في الهجوم الخاطف و في حالة عدم وجود المدافع .

المحاورة المنخفضة : و تستخدم أثناء و جود المدافع و ذلك لتحاكي محاولاته لقطع الكرة .¹

1-7-6 مهارة الرمية الحرة:

تلعب الحرة دورا هاما في تحديد نتائج كثيرة من المباريات خصوصا في ضوء التعديل الأخيرة لقانون كرة السلة الذي يسمح بثلاث محاولات للرمية الحرة في بعض حالات الجزاء ، و يستطيع أي لاعب أن يستخدم الطريقة الصحيحة للتصويب أن يكون ماهرا في الرميات الحرة إذا تدرب بتركيز و انتظام ، و أثناء المباريات يجب على اللاعب أنه يركز انتباهه أثناء الرمية الحرة بصرف النظر عن أية مؤثرات موجودة بالملعب أو خارجه ، و في نفس الوقت يجب أن يثق اللاعب في قدرته على إصابة الهدف حيث أن عامل الثقة هو مفتاح التصويب الناجح .²

1-7-7 مهارة الخداع :

وهي قيام اللاعب بحركة غير الحركة المقصودة و هي وسيلة هجومية فعالة ضد الدفاع القريب للقيام بمحاورة أو تهديف أو تمرير و كذا فرص فرض للقطع و هناك عدة طرق للخداع و هي الخداع بتغيير الاتجاه، الخداع بتغيير السرعة، الخداع بأي جزء من أجزاء الجسم (الرأس ، النظر، الذراع ، القدم).³

و كان يقصد بالخداع في كرة السلة ذلك الأسلوب من الأداء الذي يهدف من خلال اللاعب إلى تشتيت انتباه و حركات الخصم و الإخلال بدرجة وازنه الهجومي أو الدفاعي .

¹ حسن سيد معوض - كرة السلة الناشئين - مرجع سابق ص 123

² أحمد أمين فوزي - كرة السلة الناشئين - مرجع سابق ، ص 131

³ رعد باقر الرشيد و الآخرون - المهارات الفنية لكرة السلة - جامعة بغداد - سنة 1978، ص 13

ويطلق على تلك المهارات التي يستخدمها اللاعب في الخداع و تغطية عمله العضلي بالمهارات الخداعية و هذه المهارات هي التي تهدف إلى التمويه عن المهارات الفعلية و إخفاءها عن الخصم لتقوده إلى التحرك مكان و اتجاه و الإتيان ببعض الحركات التي لا تساعد على متابعة الكرة و بهذا يستطيع اللاعب أن يؤدي المهارة الحقيقية بمنتهى السهولة و اليسر دون أي إعاقة من الخصم . و الخداع لا يقتصر على تلك المهارات التي يؤديها لإخفاء مهاراته الفعلية ، و لكنه يتضمن أيضا المفاجأة غير متوقعة في تنفيذ المهارات فاللاعب بانطلاقته السريعة و توفقه المفاجئ في أداء المهارات من اعتراض¹ و يعتمد تنفيذ الأساليب الخداعية في قدرة اللاعب المهارية و البدنية و العضلية فاللاعب الذي يتمتع بقدرة مهارية عالية يستطيع أن يستخدم تلك الذخيرة التي في حوزته من المهارات ليخدع بها الخصم ، و اللاعب يتمتع بقدرة بدنية فائقة يتمكن من أن ينوع من سرعة أدائه المهاري .

أساليب الخداع:

نستعرض بعض الأساليب الخداعية التي يستخدمها اللاعب أثناء المباراة:

_ الخداع بالكرة

_ الخداع بالساقين والقدمين

_ الخداع بالرأس والذراعين والكتفين

_ الخداع بالنظر.²

1-8- شروط تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة:

ومن أهم ما يجب الاهتمام به للعناية بالفريق مايلي:

- وجود المدرب الكفاء من وجهة التربوية والفنية.

- توفير الملعب القانوني الكامل.

- وفرة الأدوات الرياضية الخاصة باللعبة.

- وجود نظام وخطة لصيانة الملعب والأدوات.

¹ أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق - ص 253

² - أحمد أمين فوزي - كرة السلة للناشئين - مرجع سابق، ص 258-259.

- إمداد اللاعب بالملامسة اللازمة على أن تكون من النوع المناسب المريح.
- العناية بالفريق من الوجهة الصحيحة.
- العناية بالفريق من الوجهة الاجتماعي والعقلية، وحيات اللاعب الاجتماعية هدف كبير من أهداف التربية الرياضية والعمل على راحة اللاعب نفسيا واجتماعيا عامل مهم، ووضع مستوى خلقي اجتماعي للفريق يلزم كل فرد أن يظهر بمظهر يتلاءم مع مكانة الفريق وتقاليدته ويجعل الانتماء لمثل هذا الفريق شرفا يرنوا إليه الآخريين. ومن النقطة الهامة التي يجب أن نلاحظها ألا يتدخل التدريب ونظامه في حيات اللاعب الدراسية إن كان طالب، ألا يكون التدريب على حساب مذاكرة التلميذ لدروسه، وألا يتدخل في نظام عمل اللاعب إن كان ممن دخول باب العمل بالفعل.¹

¹ - حسن محمد عوض - موسوعة الألعاب الجماعية مرجع سابق - ص 32-33.

خلاصة:

إن كل ما استخلصناه من خلال ما أشرنا إليه في الفصل أنها تعد من أهم الرياضات الجماعية شعبية لها مميزات وقوانينها الخاصة شأنها شأن باقي الرياضات الأخرى حيث تعتمد على الأداء الجماعي لمجموع أفراد الفريق كوحدة واحدة كما أشرنا إلى بعض المهارات الأساسية التي تسعى إلى تحقيقها لرفع من مستوى الأداء المهاري في كرة السلة أثناء المنافسات الرياضية وتحقيق كل ما يجعل الإنسان راضيا من الناحية النفسية والعناية بالناحية الاجتماعية.

تمهيد:

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة فترة المراهقة تكون لاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المرحلة لإعتبارات عملية نفعية تجعلنا أقدر على التعامل مع المراهق من جهة، وعلى فهم ذواتنا والأصول النفسية من جهة أخرى.

فالمراهقة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكونها تشمل على عدة تغييرات عقلية وجسمية، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع غير المنتظم وقلة التوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل. وعلى هذا الأساس يجب دراسة الظواهر النفسية والسلوكية للمراهق وكذا ما يحدث في جسمه من تغيرات فيزيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينجر عنها من نتائج سلبية أو إيجابية. فهذه الفترة قد تكون المحطة الأخيرة للفرد كي يعدل سلوكه ويتم شخصيته في ظل الخبرات الجديدة في حياته.

ومن هذا المنظور ارتأينا في هذا الفصل التطرق إلى مفهوم المراهقة، وأطوار المراهقة، وخصائص الفئة العمرية (12-14) سنة ومشاكل المراهقة المبكرة، حتى يتسنى لنا الإلمام بجميع جوانب الموضوع

1- المراهقة :

يدل مفهوم كلمة المراهقة في علم النفس على مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مراحل أخرى من النمو (المراهقة)¹، وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغييرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو، وليس للمراهقة تعريفاً دقيقاً محددًا، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

1-1- لغة:

تفيد كلمة "المراهقة" من الناحية اللغوية الاقتراب والندو من الحلم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم "راهق" بمعنى اقترب من الحلم ودنا منه²، والمراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" وتعني الإقتراب والنمو والندو من النضج والإكمال³.

1-2- اصطلاحاً:

والمراهقة من الناحية الاصطلاحية حسب "ستانلي هول" هي تلك الفترة الزمنية التي تستمر حتى سن الخامسة والعشرون والتي تقوده لمرحلة الرشد⁴، ويرى مصطفى زيدان في المراهقة: "تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالتوقف العام للنمو، تبدأ من الطفولة وتنتهي في سن الرشد وتستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات"⁵.

وحسب "دورتي روجرز"، المراهقة هي فترة نمو جسدي وظاهرة اجتماعية، تختلف هذه الفترة في بدايتها ونهايتها باختلاف المجتمعات الحضارية والمجتمعات الأكثر تمدناً والأكثر برودة⁶.

(1) - عبد الرحمن الوافي ، وزيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة. الختساء للنشر والتوزيع. دون تاريخ. ص 49.

(2) - محمد السيد محمد الزعبلوي : خصائص النمو في المراهقة. ط 1 . مكتبة التوبة . 1998 . مصر. ص 14.

(3) - البهي فؤاد السيد : الأسس النفسية للنمو. ط 4 . دار الفكر العربي. القاهرة. 2000. ص 275.

(4) - عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي: النمو النفسي . ط 4 . دار النهضة العربية . 19 99. ص 301.

(5) - محمد مصطفى زيدان : علم النفس الاجتماعي . ديوان المطبوعات الجامعية . الجزائر . 1995 . ص 31.

(6) - محمد مصطفى زيدان: علم النفس التربوي . دار الشروق. جدة .. ص 158 - 152.

1-3- أطوار المراهقة:

1-3-1- مرحلة المراهقة المبكرة:

ويطلق عليها أيضا أسم المراهقة الأولى، وهي تبدأ من سن 12 إلى سن 14 سنة من العمر¹.

وتمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات الفزيولوجية الجديدة بعام تقريبا، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبحدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء والمدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقاءه وصحابته الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم في أنماط سلوكهم.

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الإضطرابات الإنفعالية المصاحبة للتغيرات الفزيولوجية ووضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماحها أو السيطرة عليها².

1-3-2- مرحلة المراهقة الوسطى:

وهي تبدأ من سن 14 إلى 17 سنة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والإستقلال الذاتي نسبيا، كما تتضح له كل المظاهر المميزة والخاصة بمرحلة المراهقة الوسطى³.

و يتميز المراهق في هذه الفترة بالخصائص التالية:

- النمو البطيء.
- زيادة القوة والتحمل.
- التوافق العضلي والعصبي.

(1) - عبد الرحمن الوافي و زيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة . مرجع سابق . ص 51.

(2) - رمضان محمد ألقداي : علم نفس الطفولة والمراهقة . المكتبة الجامعية الحديثة، الإسكندرية . ص 353 - 354.

(3) - عبد الرحمن الوافي ، و زيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة . مرجع سابق . ص 55.

- المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات.¹

1-3-3- مرحلة المراهقة المتأخرة:

تبدأ من سن 17 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب²، وهي كذلك فترة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متألفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته.

و يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة والشعور بالاستقلال، وبوضوح الهوية، وبالالتزام، بعد أن يكون قد استقر على مجموعة من الإختيارات المحددة.³

2- خصائص الفئة العمرية (12-14) سنة :

1-2- النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام و السرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع منكبيه، اشتداد في عضلاته، واستطالة ليديه، وقدمه، وخشونة صوته و الطلائع الأولى للحية و الشارب من الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوة على الإفرازات المنوية إلى جانب التغيرات الفيزيولوجية كانهخفاض معدل النبض بعد البلوغ و الارتفاع للضغط الدموي و انخفاض استهلاك الجسم للأكسجين. الشعور بالتعب و التخاذل و عدم القدرة على بذل المجهود البدني الشاق و تصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم، و الشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي، الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات محاولات المراهق التكيف معها.⁴

2-2- النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنظم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير والنمو وذلك كلما تقدم الطفل في مراحل العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة ونجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة في كل الوظائف العقلية ولاشك إن النمو العقلي للمراهق يعتبر

(1) - أكرم زاكي خطابية : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية . ط 1 . دار الفكر، عمان . 2002 . ص 72- 73.

(2) - عبد الرحمن الوائلي ، و زيان سعيد: النمو من الطفولة إلى المراهقة . مرجع سابق . ص 59.

(3) - رمضان محمد ألقذافي : علم نفس الطفولة والمراهقة . مرجع سابق . ص 357.

(4) - مجدي احمد محمد عبد الله : النمو النفسي بين السواء والمرض . دارا لمعرفة الجامعية . لتوزيع والنشر . 2003 . ص 256.

عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية ويساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدراته عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات والميول... الخ.

كما أن النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئة وما لديه هذه الإمكانيات الشخصية ومن أبرز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر ولكن لا تبدو فيه الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يستمر النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق بهدوء، ويصل الذكاء إلى اكتمال نضجه في بين سن 15_18 سنة وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع إما المتفوقين أو الأذكياء فإن نسبة ذكائهم تتوقف في ما بين سن 20_21 سنة ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم والاكتساب فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته.

وتصبح القدرات العقلية أوضح ظهورًا في مرحلة المراهقة. ومن هذه القدرات العددية القدرة على التصور البصري المكاني، القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية وغير الحركية.

كما ينمو الإدراك و الإنتباه والتذكر والتخيل والتفكير... الخ. وتزيد القدرة على التخيل ويظهر الابتكار، ويميل المراهق إلى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به، كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة.

2-3- النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي، ولذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة، في بدايتها يبرز الميل للمرح وتنمو لديه الاتجاهات الوجدانية، ومظاهر الثورة الخارجية، ويتعلم كيف يتنازل عن حاجاته العاجلة التي تغضب والديه وتعتبر هذه المرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي مر بها الطفل وتلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية وإذا ما تعرض الطفل هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف وعدم الأمن أدى ذلك إلى القلق الذي يؤثر تأثير قويًا على النمو الفسيولوجي والعقلي والاجتماعي للطفل لقد قرر كثير من علماء النفس أن المراهقة تتسم بالتوتر الانفعالي والقلق والاضطراب أو هي فترة تتسم بتقلبات انفعالية

عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة والتمرد على الوالدين والمحيطين به , تذبذب بين الانفعالي الشديد والتبدل أو الهدوء الزائد, التناقض الواضح في انفعالاته بين الواضح والحزن والانقباض والتهيج , وتفسير ذلك انه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئياً من حياة الطفولة ودخل جزئياً إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين .

وتبعاً لمفهوم الكبار وملاحظاتهم فان التعبير الانفعالي عند المراهقين دائماً يكون غير ملائم , فهو تعبير يتسم بأنه شديد وقوي , صارخ بنسبة تفوق الواقع والمقبول أو هو تعبير شديد وكثيف , فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب ولقد وصفى HURLOCK انفعالات المراهقين كالتالي:

- عدم الثبات الانفعالي وقلة دوامها .
- عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح.
- الشدة والكثافة .
- نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية والولاء والوقار , وكذلك نمو نزعات دينية صوفية¹

2-4- النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلاً مغايراً لما كان عليه في فترات العمر السابقة , فبينما نلاحظ اضطرار النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته , ومنذ ارتباطه في السنوات الأولى بذات , التي تتمثل فيها جميع مقومات حياته , فهي مصدر غذائه ومصدر أمنه وراحته وهي الملجأ الذي يحتضنه , أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له . ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة ثم الأقارب وأطفال الجيران .. وهكذا . إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها , ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها , ويخرج الطفل عن هذه الدائرة ليكون لنفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة .

(1) -مجدي احمد محمد عبد الله : مرجع سابق.ص257-259.

وحتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران , نجد إن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار حتى أثناء لعبه, فأبى شجار يحدث بين الأطفال إنما يحسمه الكبار.. الأب أو الأم أو غيرهما من الكبار أفراد الأسرة , وعند أي اعتداء يقع على الطفل فإنه يهرع إلى البيت شاكيا , وتنتهي مشكلته بمجرد إن تربت الأم على كتفيه , أو تأخذه في أحضانها وأتمسح له دموعه .

تتكون علاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره وبجماعات معينة يشد ويزداد ولاءه لها , وتكون هذه العلاقات والارتباطات - في العادة - وهذا على حساب اندماجه للأسرة وإحساسه بلا أمن وبراحة

تقوي رغبة المراهق في الاستقلال والتحرر من سلطة الأبوين والكبار عموما كما تزيل رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير , ومن ثم يجب أن يسر على معاملته للكبار على معاملته للأطفال ويزيد من لجوئه إلى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته وتعامله على المساوات ومن انتمائه إليها .

وهناك خصائص اجتماعية بارزة تميز المراهق , تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات أزعامه والمثل العليا وهذا هو سبب تسمية هذه المرحلة - مرحلة المراهقة - بمرحلة عبادة الأبطال.¹

2-5- النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم المراهقة ينمو الجسم نموا سريعا " طفرة النمو" فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولا خاملا قليل النشاط والحركة, وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة (الطفولة المتأخرة) التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة و العمل المتواصل وعدم القابلية للتعب. وذلك لان النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة, فالمراهق في بدء هذه المرحلة يكون توافقه الحركي غير دقيق. فالحركات تتميز بعدم الإتساق فنجد أن المراهق كثير الإصطدام بالأشياء التي تعترض سبيله أثناء تحركاته, وكثيرا ما تسقط من بين يديه الأشياء التي يمسك بها.

(1) - هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة. دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة. ص 19 .

ويساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه , وتعرضه لنقد الكبار وتعليقاتهم وتحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية , مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان, وعندما يصل المراهق قدرا من النضج, تصبح حركاته أكثر توافقا وانسجاما , فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج إلى الدقة والتأزر الحركي مثل : العزف على الآلات الموسيقية , وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة, والكتابة على الآلة الكاتبة¹.

3- مشاكل المراهقة المبكرة:

تتميز مرحلة المراهقة المبكرة بالفوضى والتناقض فيبحث الفرد عن هوية جديدة, يحاول تجاوز هذه الأزمات والتأثرات بالرياضة والأعمال الفنية, في الأول الأزمة تبدأ ببطء ثم تنفجر, ويعود سببها إلى الإحساس بالخوف والخجل والخطأ, فهي مرتبطة بمستوى الذكاء كما يمكن إرجاع هذه المشاكل لعدة عوامل من بينها عوامل نفسية كالعزلة وعوامل اجتماعية كعدم الامتثال للمجتمع(العدوانية) وقد يكون يبحث أيضا على الامتثالية فيتجنب العادات والذات فيكون له القلق وهذا نجده عند الشباب وستلخص أهم هذه العوامل في النقاط التالية:²

3-1- المشكلات النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق انطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقرار وثورته لتحقيقه بشتى الطرق, والأساليب, فهولا يخضع لقيود البيئة وتعاليم وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية, بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويزينها بتفكيره وعقله, وعندما يشعر المراهق بان البيئة تتسارع معه ولا تقدر موافقة ولا تحس بأحاسيسه الجديدة, لهذا فهو يسعى دون قصد في انه يؤكد بنفسه وثورته وتمرده وعناده, فإذا كانت كل من المدرسة, الأسرة, والأصدقاء لا يفهمونه ولا يقدررون قدراته ومواهبه, ولا يذكر ويعترف الكل بقدرته وقيمه.

(1) - هدى محمد قناري : سيكولوجية المراهقة . دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة . ص 29 .

(2) - خليل ميخائيل عوض : مشكلات المراهقة في المدن والريف . دار المعارف . مصر . 1999, ص72.

3-2- المشكلات الصحية:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص، فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهقين على أفراد مع الطبيب النفسي للاستماع إلى متاعبهم وهو في ذاته جوهر العلاج لأن عند المراهق أحاسيس خاطئة ولأن أهله لا يفهمونه.¹

3-3- المشكلات الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحا في عنف انفعاله وحدثها واندفاعاتها، وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسية نفسية خالصة، بل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية، فإحساس المراهق ينمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجل وصوته قد أصبح خشنا فيشعر المراهق بالزهو والافتخار وكذلك يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ.

3-4- المشكلات الاجتماعية:

يحاول المراهق أن يمثل رجل المستقبل، امرأة المستقبل، بالرغم من وجود نضج على مستوى الجسم، وإلا أن تصرفاته تبقى غير ناضجة، وهذا التصادم بين الراغبين يؤدي إلى عدة مظاهر انفعالية وإلى عدة مشاكل نفسية ويمكن أن نبرز السلوك الاجتماعي عند المراهق مايلي:

إن الفترة الأولى من المراهقة يفضل فيها العزلة بعيدا عن الأصحاب، وهذه نتيجة لحالة القلق أو الانسحاب من العالم المحيط به، والتركيز على تمديد الذات والسلوك الانفعالي المرتبط بمجموعة محدودة غالبا ما تكون من نفس الجنس، أما في منتصف هذه الفكرة يسعى المراهق أن يكون له مركز بين الجماعة وذل عن طريق القيام بأعمال تثبيت الانتباه للحصول على الاعتراف بشخصيته.

(1) - خليل ميخائيل عوض : المرجع السابق . ص72.

4- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها , والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث "رويدك" أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين :

4-1- دوافع مباشرة :

- الإحساس بالرضي والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي نتيجة الحركة .
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد .
- الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية .

4-2- دوافع غير مباشرة :

- محاولة اكتساب الصحة والياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة
- الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس , انقباض الوزن الزائد
- الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي
- تحقيق النمو العقلي والنفسي¹.

5- دور الرياضة في مرحلة المراهقة :

الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلا وجسما , وجدانا, فلا يستطيع القيام بتجربة حركية لوحدها بل لابد من عملية التفكير والتنسيق بين ذلك من الفعال والتصرف إزاء هذا الموقف أصبحت الرياضة تهدف للتنمية لدى الناشئ تنمية كاملة من الناحية الصحية جسما وعقلا ومن الناحية الاجتماعية والنهوض به إلى المستوى الذي يصبح به فعالا في مجتمعه ومحيطه ووطنه لذا استرعت في ذلك المراحل التي يمر بها الفرد في فترة النمو وقسمت بحيث وضعت برامج للاعتماد عليها كي يتحقق الهدف من ورائها ضمن أغراضها العامة والتي ندرجها كما يلي :

- تنمية الكفاءة البدنية

⁽¹⁾ - caga- Etleill.R.Thomas: Manuel de ledenciation sport. Evigot.paris.1993.p227

- تنمية القدرة الحركية

- تنمية الكفاءة العقلية

- تنمية العلاقات الاجتماعية

5-1- تنمية الكفاءة البدنية:

المقصود بها الجسم السليم من الناحية الفيزيولوجية أي سلامة الجهاز الدوراني التنفسي وكذا الجهاز العصبي والعظام والمفاصل خالبا من التشوهات الجسمية أو الأمراض الوراثية المكتسبة بالإضافة للنظام الغذائي المتوازن والنظافة الجسمية بما يناسبه من تدريبات للمرحلة السنوية لتقوية العضلات والمفاصل وتنمية القدرة الوظيفية للأجهزة .

5-2- تنمية الكفاءة الحركية :

تؤثر خاصة في الناحية البدنية التي تؤهل لجسم لتأدية جميع الحركات بكفاءة منقطعة النضير وأثرها ما اكتسبه الجسم من خفة ورشاقة ومرونة وقوة التحمل وسلامة آلية التنفس وغيرها من عناصر اللياقة البدنية وقدرات الدراسة كيفية التنمية للقدرة الحركية برنامج خاص أيضا "العمر -الجنس"

5-3- تنمية الكفاءة العقلية :

سلامة البدن لها تأثير اكبر على الخلايا الجسمانية وتحديدها المتواصل مما يجعل الأعضاء بدورها بشكل سليم فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية والتفكير العميق ليأتي بصورة مرضية الان كان الجسم سليما تماما حيث إن الجسم هو الوسط للتعبير عن العقل والإرادة وان مجال الألعاب المختلفة الممارسة المهارات وطريقة اللعب والخطط المتبعة فيها تتطلب قدرا من التفكير وتشغيل العقل

5-4- تنمية العلاقات الاجتماعية :

أغراضها تربوية تتصف بأهداف يمكن للفرد اكتسابها عن طريق الألعاب المختلفة حيث يكتسب منها عادات وصفات خلقية حميدة " كالصبر, قوت التحمل, الاعتماد على النفس, الطاعة, النظام, احترام الطرف الآخر, تقبل الهزيمة, إنكار الأنانية, المثابرة, الشجاعة, الحذر من الغير, الثقة بالنفس, التعاون مع الفريق, وحدة العمل, المسؤولية, الترابط الأسري, اتخاذ المواقف المهمة..

"وغيرها من الصفات التي تعدل من سلوك الفرد وتقوم شخصيته وتهذيبها هذا الشيء البسيط فقط من ممارسة النشاط الرياضي.¹

6- التطور البدني لدى فئة المراهقين:

أن رياضة المستوى العالي تتطلب تدريب إجباري وأكثر تعقيدا "مبدأ التدرج التحملي

لتدريب" فيمكن طرح السؤال التالي: إلى أي حد يمكن الوصول بالمراهق بواسطة التدريب؟

إذا علمنا إن المراهقة تتميز بنمو وتطور متواصل هذا النظام السريع والمتغيرات تظهر جليا هناك ثلاث عوامل تؤثر في النمو:

- عوامل محددة بعامل النضج التغيرات المرفولوجية تحت تأثير الإفرازات الهرمونية.
- عوامل ناجمة عن تدريب غير مخطط النمو العظمي الذي لا ينتج إلا أثناء وجود حمل متزن وكافي.

- عوامل ناجمة عن تدريب مخطط التعلم النسبي لبعض الحركات المعقدة.
بالنسبة للمدرب ليس من الضروري تبديل العاملين الأولين وإنما العكس يجب معرفة أي الطرق الطبيعية لتمام عملية النمو الطبيعي، فبدون تدريب خاص تتجاهل مركبات هذه الطريقة التي يمكن تعديلها بواسطة تدريب ملائم وفي أي وقت تكون انصب².

(1)-زعيتير بهاء الدين , وآخرون: دور رياضة كرة القدم في تنمية جانب الاجتماعي لدى المراهقين . مذكرة ليسانس. قسم الإدارة والتسيير الرياضي. كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير والعلوم التجارية . جامعة مسيلة . 2007 . ص16.

(2)-زعيتير بهاء الدين , وآخرون: مرجع سابق. ص 16.

خلاصة:

من خلال ما طرح في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بعدة مراحل في عمره وأهمها هي مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياته , وذلك بما تتميز به من متغيرات الفزيولوجية والمرفولوجية التي لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه

ووجب على المربي أو المدرب أن يعرف خصائص واحتياجات ومتطلبات المراهق الضرورية ليحقق نموا متزنا ويكون شخصية قوية ومتزنة في حياته .

تمهيد:

يمكن وصف البحث العلمي، على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم، هذه المغامرة تستدعي الصبر، الموضوعية، الجهد المتواصل، التنظيم الدقيق، التخيل الخصب، الفطنة الحادة، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية للنجاح.

في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى، فكما هو معروف، فإنّ الذي يميز أي بحث علمي، هو مدى موضوعيته العلمية، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1- المنهج المتبع:

نظراً لطبيعة الموضوع والموسم بـ :اقترح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس و تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة . ارتأينا استخدام المنهج التجريبي نظراً لمناسبته لطبيعة الدراسة، وبتصميم تجريبي لمجموعتين، وذلك من خلال إستخدام القياسات القبليّة والقياسات البعدية لكلا المجموعتين.

2-مجتمع الدراسة:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة، من المتعلمين في السنة الثانية متوسط بمتوسطة بتومي علي الواقعة بولاية تيسمسيلت للسنة الدراسية 2015-2016 و البالغ عددهم (49) متعلماً .

3-عينة الدراسة:

قام الباحثان باختيار العينة بالطريقة العمدية من المتعلمين (ذكور) في المرحلة المتوسطة للسنة الدراسية 2015-2016 وقد بلغ عدد أفرادها (28) متعلماً تمثل % 57,14 من مجتمع الكلي وذلك بعد إستبعاد (21) متعلماً ممن لا تتوفر فيهم الشروط الضرورية،اما من الراسبين أو لإعفائهم من ممارسة التربية البدنية والرياضية، وإما من أجل إحداث نوع من التكافؤ بين مجموعات البحث.

الجدول رقم (01) يمثل عدد أفراد عينة البحث و الأسلوب المتبع لكل عينة

الرقم	مجموعات البحث	عينة البحث	أسلوب التدريس
01	التجريبية الأولى	14	أسلوب التضمين
02	التجريبية الثانية	14	الأسلوب التبادلي
المجموع		28	

3-1- خصائص عينات الدراسة:

حتى يتأكد الباحثان أن مجموعات البحث، تتسم بالتكافؤ في بعض المتغيرات التي قد يكون لها الأثر العكسي في السير الحسن لنتائج البحث، قاما بتكوين مجموعات متكافئة لضبط المتغيرات الآتية :

- التجانس بالعمر مقاساً بالشهر.
- التجانس بالكتلة مقاساً بالكيلوغرام.
- التجانس بالطول مقاساً بالسنتيمتر.

وللتأكد من تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث استخدم الباحثان اختبار (ت) للعينات المتساوية والجدول (02) يبين ذلك.

الجدول (02) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لإختبار التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	التجريبية رقم (02)		التجريبية رقم (01)		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
		ع ±	س ⁻	ع ±	س ⁻		
غير دال	0,165	16,12	168	14,75	169	شهر	العمر
غير دال	0,215	12,10	157	11,53	158	سم	الطول
غير دال	0,220	12,36	48	10,75	47	كغ	الكتلة

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (0,05)$ وأمام درجة حرية (26) = 2,05

يتبين من الجدول (02) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين طلاب مجموعتي البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة) مما يدل على تجانس وتكافؤ أفراد العينة في تلك المتغيرات.

4- أدوات جمع البيانات:

قام الباحثان باستخدام الوسائل البحثية الآتية :

- الاختبار والقياس.
- المقابلة .
- استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد المهارات الأساسية لكرة السلة و اختباراتها

5-الاختبارات:

5-1- تحديد المهارات الأساسية بكرة السلة :

بعد الاطلاع على المنهاج السنوي لدرس التربية الرياضية للصف الثاني متوسط إتضح من الألعاب التي تدرس في هذه المرحلة لعبة كرة السلة ، والرجوع إلى مفردات منهاج النشاط الرياضي المدرسي والمصادر المعتمدة على المصادر العلمية المختلفة في مجال كرة السلة حمودات وآخران¹، علاوي ورضوان² ، لبازي ونجم³ ، الديوه جي وحمودات⁴ تم عرض مجموعة من المهارات الأساسية للعبة كرة السلة بصورة استبيان (الملحق رقم 01) على عدد من المختصين في مجال لعبة كرة السلة ، إذ تم استخلاص مجموعة من بعض المهارات الأساسية بكرة السلة والتي حصلت على نسبة اتفاق (81%) وهي :

1. التمريرات بأنواعها (الصدرية ، المرتدة ، من فوق الرأس) .
- 2.التنطيط بنوعيه.
- 3.التصويب.

¹حمودات ، فائر بشيز وآخران (1985) : أسس ومبادئ كرة السلة ، مطبعة جامعة الموصل .

² علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (1987): الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي

³ البازي ، السيد يوسف ونجم ، مهدي عبد الله (1988) : المبادئ الأساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية ، مطبعة التعليم العالي بغداد .

⁴ الديوه جي ، مؤيد عبد الله وحمودات ، فائر بشير (1999) : كرة السلة ، ط2 ، جامعة الموصل.

5-2- تحديد الاختبارات الملائمة لقياس المهارات الأساسية بكرة السلة قيد البحث:

تم استخلاص مجموعة من اختبارات المهارات الأساسية التي تم تحديدها وعرضها في صورة استبيان (الملحق 02) على مجموعة من المختصين في كرة السلة من أجل تحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية قيد الدراسة ، وكانت حصيلة آرائهم بنسبة اتفاق (84 %) ، واقتصر على الاختبارات المهارية الآتية:

1. التمريرة الصدرية.

2. التنطيط.

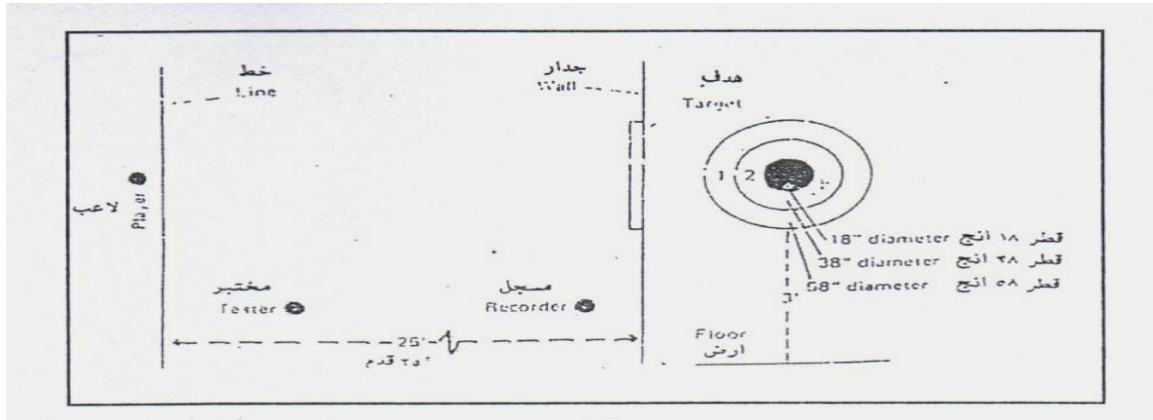
3. التصويب.

5-3 مواصفات مفردات اختبارات بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة :

5-3-1- اختبار دقة التمرير بالدفع (التمريرة الصدرية):

- الغرض: قياس دقة التمريرة الصدرية نحو الهدف.

- الأدوات: كرة سلة، جدار أملس مرسوم عليه ثلاث دوائر متداخلة ذات مركز مشترك، قطر الدائرة الصغيرة (45) سم وقطر الدائرة المتوسطة (98) سم وقطر الدائرة الكبيرة (150) سم وسمك الخطوط (2.5) سم ، الحافة السفلي للدائرة الكئيوة ترتفع عن الأرض (90) سم ، يرسم خط على بعد (5.5) م من الحائط ومواجهة له.



الشكل (2) يوضح دقة التمرير بالدفع (التمريرة الصدرية)

- الأداء: يقف المختبر خلف خط الرمي المرسوم على الأرض وعند إشارة البدء يقوم المختبر بالتمرير بكلتا اليدين على الدوائر الثلاثة محاولاً إصابة الهدف.

- شروط الأداء:

- * يتم أداء الاختبار بكلتا اليدين.
- * يجب أن يتم الاختبار خلف الخط المرسوم على الأرض.
- * يحق للمختبر اخذ خطوة عند أداء التمريرة على شرط أن لا يتجاوز الخط.
- * يؤدي المختبر (10) تمريرات.

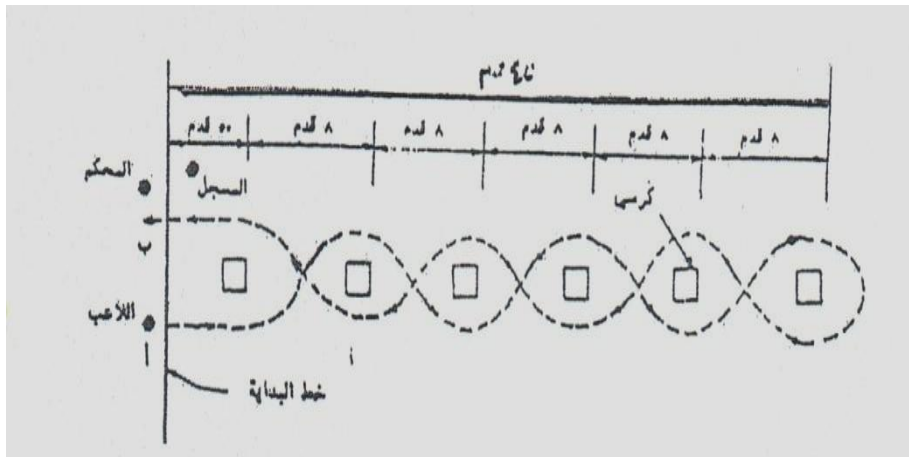
- التسجيل :

- * تحسب المحاولة التي تصيب الدائرة الصغيرة بـ(3) نقاط.
- * تحسب المحاولة التي تصيب الدائرة المتوسطة بـ(2) نقطتين.
- * تحسب المحاولة التي تصيب الدائرة الكبيرة بـ(1) نقطة.
- * في حالة إصابة الكرة لأحد خطوط الدوائر الثلاثة يحصل المختبر على الدرجات المخصصة للدائرة التي أصابت الكرة الخط الذي يمثل حدودها.
- * الحد الأقصى للدرجات التي يمكن الحصول عليها هو (30) درجة.

5-3-2- اختبار المحاورة(التنطيط):

- الغرض: اختبار سرعة المحاورة بين مجموعة من الشواخص.

- الأدوات المستخدمة: شواخص عدد 6، ساعة توقيت، كرة سلة، يتم ترتيب الشواخص كما مبين في الشكل مع ملاحظة رسم خط للبداية وخط آخر للنهاية



لشكل (3) يوضح المحاورة المتعرجة بتغيير الاتجاه

- طريقة الأداء : عند البداية يقف المختبر ومعه الكرة خلف البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين الشواخص مع التنطيط المستمرة بالكرة على أن يقوم المختبر بهذا العمل ذهاباً إلى خط النهاية وإياباً إلى أن يتجاوز خط البداية، وعلى الميقاتي في هذه الحالة حساب الزمن الذي استغرقه هذه المحاولة إلى المسافة من (البداية - النهاية - البداية).

- شروط الاختبار:

- يسمح للمختبر بالتدريب على الاختبار قبل البدء.
- يحق للمختبر أن يؤدي التنطيط بأي من اليدين.
- يجب على المختبر أن يؤدي التنطيط بالشكل القانوني.
- يسمح للمختبر بمحاولتين تحسب له أفضل محاولة.
- التسجيل: يتم حساب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر الاختبار المطلوب من لحظة البدء بالاختبار حتى اجتياز المختبر خط البداية مع الكرة.
- يتم تسجيل الزمن للمحاولتين .
- يتم اعتماد الزمن الأفضل للمحاولتين.

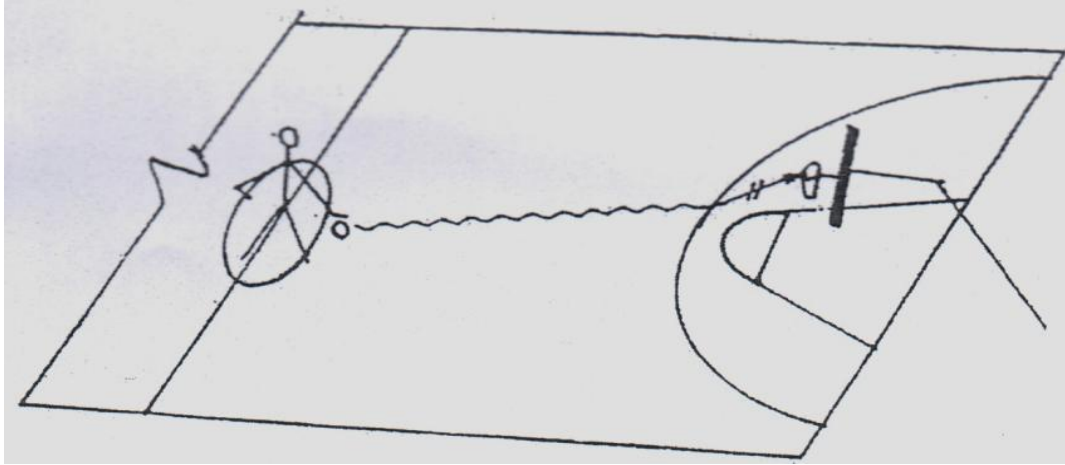
5-3-3- اختبار التصويبة السلمية من الأسفل:

- الغرض : تقييم مستوى دقة التصويب بعد أداء مهارتي المحاورة والثلاثية ، يعد هذا الاختبار من اختبارات التوافق الحركي والمهاري بعمل الذراعين والرجلين.
- الأداء : يقوم اللاعب بأداء المحاورة من منتصف ملعب كرة السلة باتجاه الهدف لأداء الثلاثية ثم التصويب، ويتم التصويب بطريقة التصويب السلمي من الأسفل.

- شروط الاختبار:

- يمنح المختبر (10) محاولات.
- يشترط أداء التنطيط والثلاثية بشكل قانوني.
- الكرة التي تدخل الهدف بعد ارتكاب خطأ قانوني لا تحسب ضمن الأهداف المسجلة في المحاولات العشرة.

التسجيل: يسجل عدد المحاولات الناجحة.



الشكل (4) يوضح اختبار التصويبة السلمية من الأسفل

5-2- التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبارات المهارية لكرة السلة :

- أجريت التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها 08 متعلمين من السنة الثانية متوسط (ذكور)، وكان الهدف من هذه التجربة هو التعرف على الصعوبات والمشاكل التي تحدث في أثناء تنفيذ الاختبارات المهارية قيد البحث ، ومن أهداف وإغراض التجربة الاستطلاعية هي :
1. التسلسل المنطقي لأداء هذه الاختبارات .
 2. تحديد المدة الزمنية التي تستغرقها الاختبارات بصورة عامة .
 3. الأبعاد والمسافات للاختبارات فيما بينها .
 4. إمكانية فريق العمل من ناحية الكفاءة والعدد.
 5. مدى كفاءة الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات وصلاحيتها .

6- البرامج التعليمية (الوحدات التعليمية) :

6-1- خطوات إعداد الوحدات التعليمية :

يشير السيد عبيد ماجدة وآخرون¹، إلى "أن للتصميم التعليمي مجالاً من التأثيرات الإنفعالية والوجدانية، تشتمل على الأهداف المتعلقة بالعواطف والانفعالات والرغبات والميول والإتجاهات والتثقيف وطرائق التكيف."

6-2- دواعي إعداد الوحدات التعليمية:

إن الهدف الأساسي من هذا البرنامج التعليمي، هو التعرف على تأثير هذا الأخير باستخدام أساليب التدريس قيد الدراسة على مستوى التعلم المهاري لكرة السلة على المتعلمين في مرحلة التعليم المتوسط.

6-3- شروط و أسس بناء الوحدات التعليمية:

لقد إعتد الباحث عند وضعه لمحتوى هذا البرنامج التعليمي على مجموعة من الأسس العلمية والشروط المنهجية التالية:

أ - ملائمة هذا البرنامج ومستوى قدرات أفراد العينة.

ب - مرونة البرنامج التعليمي وقبوله للتطبيق ميدانياً.

ج - مراعاة أن يتناسب محتوى البرنامج والكفاءات المنتظر تحقيقها لدى المتعلمين في تلك المرحلة من التعليم.

د -مراعاة أن يتوفر هذا البرنامج التعليمي على عامل التعلم المعرفي (التحصيل)

-مراعاة المبادئ الأساسية لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد ومن المعلوم إلى المجهول....

و -مراعاة إختيار المواقف التعلمية حسب أهداف الدراسة.

¹السيد عبيد ماجدة وآخرون :أساسيات في تصميم التدريس، الطبعة الأولى، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2001 .

قياس صدق الوحدات التعليمية:

تم بناء هذه الوحدات التعليمية حسب نموذج المقاربة بالكفاءات، بحيث عرضت على عدد من أساتذة ومفتشي التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط ، وقد أسفرت النتائج على بعض التعديلات خاصة من ناحية التمارين الرياضية والوقت المخصص لكل تمرين على حدى، وكذلك بعض الأمور المتعلقة بالشكل العام للوحدة التعليمية.

6-4- محتوى الوحدات التعليمية:

تضمن هذا البرنامج التعليمي مجموعة من الوحدات التعليمية، وعددها (09) وحدة تعليمية، خاصة برياضة كرة السلة، إستمد الباحث مضمونها من عدد من المراجع والكتب المتخصصة والدراسات السابقة، وبالأخص من منهاج التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة، ومن الوثيقة المرافقة لهذا المنهاج، وذلك لما تحتويه من توجيهات تساعد المعلم في وضع محتويات البرامج التعليمية المختلفة.

تم تطبيق الوحدات التعليمية (09) على المجموعة الخاصة بأسلوب التدريس التضميني، من خلال مراعاة مميزات هذا الأسلوب، والتي كنا قد أشرنا إليها في الفصل الخاص بأساليب التدريس.

و تم تطبيقها كذلك على المجموعة الخاصة بأسلوب التدريس التبادلي، و قمنا أيضاً بتصميم أوراق معيار الأداء الصحيح صممها الباحث قصد إستخدامها من طرف المتعلمين في عملية التعلم، وهي تحتوي على جميع المعلومات النظرية (القوانين، المهارات الأساسية) وكذلك البيانات والرسومات والنماذج التوضيحية التي توضح كيفية أداء المهارات والتمارين الرياضية، بالإضافة إلى إحتوائها على بعض التعليمات التي ينبغي أن تتوفر في ورقة معيار الأداء الخاصة بأسلوب التدريس بالتقييم المتبادل مثل؛ رقم الوحدة التعليمية، إسم المؤدي، إسم الملاحظ، عدد مرات أداء التمرين - الحجم - شدة العمل... الخ، وهذا تماشياً وطبيعة هذا النوع من الأساليب التدريسية وما يفرضه من شروط، وذلك حسب موسكا موستن وصارا أشوراث¹ مصممو هذا الأسلوب.

¹موسكا موستن :تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون :الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن، 1991

يمكن الإطلاع على نموذج لورقة معيار الأداء الصحيح الخاصة بنشاط كرة السلة في الملحق رقم(03)

7-السلامة الداخلية للتصميم التجريبي :

تتحقق السلامة الداخلية عندما يتأكد الباحث من ان العوامل الدخيلة قد أمكن السيطرة عليها في التجربة بحيث لم تحدث أثراً في المتغير التابع وهذه العوامل هي :

8-الظروف المصاحبة لإجراء التجربة الميدانية:

لم يتعرض البحث طوال مدة التجربة لأي حادث مؤثر سلبياً في التجربة .

9-السلامة الخارجية للتصميم :

من بين العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلامة الخارجية لتصميم التجربة الميدانية، العوامل والمتغيرات التالية:

- المادة التعليمية :

اختيار مهارات كرة السلة وذلك لكونها ضمن مفردات منهاج تدريس مادة التربية الرياضية للصف الثاني متوسط ، وهو مقرر ضمن النشاط الرياضي المدرسي.

- المدة الزمنية للتجربة وتوزيع الحصص الدراسية :

كانت المدة الزمنية متساوية لمجموعات البحث إذ بدأت التجربة الرئيسة بتاريخ 01 /25 /2016 وانتهت في 05 / 04 / 2016 بواقع (9) وحدات تعليمية لكل مجموعة ، وقبل عمل جدول الدروس الأسبوعي في المدرسة وبالاتفاق مع إدارة المدرسة تم تنظيم حصص مادة التربية البدنية والرياضية بالمدرسة لغرض المكافأة بين المجموعات في وقت الحصص الدراسية ، وبذلك أصبح جدول دروس التربية البدنية والرياضية الأسبوعي لمجموعتي البحث كما هو موضح في الجدول (6)

الجدول (03) يوضح دروس التربية البدنية و الرياضية لمجموعتي البحث

اليوم	المجموعة	التوقيت
الاثنين	مجموعة أسلوب التدريس التبادلي	10:00 إلى 12:00
الثلاثاء	مجموعة أسلوب التدريس التضميني	10:00 إلى 12:00

10-مكان التجربة الميدانية:

تلقت مجموعات البحث، دروس التربية البدنية والرياضية في ساحة متوسطة بتومي علي بولاية تيسمسيلت .

11-مجالات الدراسة الميدانية:

المجال المكاني: متوسطة بتومي علي الواقعة بولاية تيسمسيلت

المجال الزمني: من 2016/ 01 /25 إلى 2016/ 04 / 05 .

يعبر عن المجال الزمني، بالحدود الزمنية أو المدة الزمنية التي تم فيها إجراء الدراسة بصفة عامة والتجربة الأساسية (الميدانية) بصفة خاصة.

12-إجراءات تنفيذ التجربة الميدانية:

ما ينبغي الإشارة إليه، أنه قبل الشروع في تطبيق الإختبارات، قام الباحث بدراسة إستطلاعية أولية يوم الأحد 2016/ 01/ 24 ، من خلال التوجه إلى المؤسسة التعليمية التي ستجرى فيها الدراسة الميدانية، وكان من أهداف وأغراض هذه الدورة الاستطلاعية مايلي:
أ -تفقد مدى كفاءة الأجهزة والأدوات المستخدمة في الإختبارات وصلاحياتها، من ملعب وكرات بالإضافة إلى مختلف الوسائل الأخرى.

ب -تحضير أماكن إجراء الإختبارات، وإعدادها مسبقاً تفادياً لتضييع الوقت يوم التجربة الأساسية.

ج-إعلام عينة البحث والتأكيد معهم على ضرورة الحضور في الوقت المحدد لكل مجموعة مع إحضار اللباس الرياضي المناسب.

د-توفير بعض الأدوية الخاصة بالإسعافات الأولية لإستعمالها يوم التجربة في حالة حدوث أية إصابات.

12-1-القياسات القبليّة: تم إجراء القياسات القبليّة على المجموعتين في يومين على الشكل التالي:

اليوم الأول: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس التبادلي يوم الاثنين 25/ 01 /2016 من الساعة 10:00الى 12:00 و التي تمثلت في التمريرة الصدرية، التنطيط ، التصويب.

اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس التضميني يوم الثلاثاء 26/01/2016

من الساعة 10:00الى 12:00 و التي تمثلت في التمريرة الصدرية، التنطيط ، التصويب.

12-2-القياسات البعديّة: بعد الإنتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية التسعة، تم إجراء القياسات البعديّة على المجموعتين في يومين متتاليين حسب التوقيت الأسبوعي لمادة التربية البدنية و الرياضية ، وكانت حسب الشكل التالي:

اليوم الأول: قام الباحثان بإجراء القياسات البعديّة على مجموعة أسلوب التدريس التبادلي يوم الاثنين 04/04/2016

من الساعة 10:00الى 12:00 و التي تمثلت في التمريرة الصدرية، التنطيط التصويب.

اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات البعديّة على مجموعة أسلوب التدريس التضميني يوم الثلاثاء 05/04/2016 من الساعة 10:00 الى 12:00 و التي تمثلت في التمريرة الصدرية، التنطيط ، التصويب.

13-الاختبارات الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

استخدم الباحث في المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية (الميدانية)، الإختبارات الإحصائية التالية:

-النسبة المئوية

-المتوسط الحسابي

-الإنحراف المعياري

-إختبارت استيودنت

ملاحظة : تمت حساب بواسطة برنامج **spss**

خلاصة:

إن التحديد الدقيق لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية، هي أساس البحث العلمي في جميع التخصصات والميادين، ذلك لما تقدمه من توجيهات وإرشادات للباحث قصد إتباع السبيل الصحيح في خطوات إجراء الدراسة، لذلك يمكننا أن نقول أن هذا الفصل، هو بمثابة العمود الفقري للدراسة بصفة عامة والجانب الميداني بصفة خاصة، ذلك لأنه ضمّ أهم العناصر والمتغيرات التي ستساعد الباحث للوصول إلى نتائج علمية تساهم في ربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي، وبالتالي التحقق من الفرضيات و كذا أهداف الدراسة.

وفي ضوء ما سبق الإشارة إليه في هذا الفصل، يرى الباحث أنه قد تم جمع عدد من البيانات والمعطيات التي سنقوم بتحليلها إحصائياً قصد إيجاد تفسيرات علمية ومنهجية لإشكالية وفرضيات الدراسة.

1- عرض و تحليل و مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الأولى:

• الجدول رقم (04) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريزة الصدرية في كرة

السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمين و التبادلي .

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2.05

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]			
التمريرة الصدرية	الدرجة	الاختبار القبلي	18,29	2,199	22,00	2,602	4,08	2,05	دال

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

1-1- نتائج اختبارات التمريزة الصدرية:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين القبليين لأسلوب التضمين

و الأسلوب التبادلي في إختبار التمريزة الصدرية ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (4,08) وهي

أكبر من قيمة ت الجدولية (2,05) عند درجة حرية(26) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين

تحقق الفرضية الأولى الخاصة بالتمريرة الصدرية

• الجدول رقم (05) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين

الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي .

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±			
التنطيط	ثانية	الاختبار القبلي	13,90	1,272	14,25	1,735	0,59	2,05	غير دال

مستوى الدلالة (0,05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,05

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

1-2- نتائج اختبارات التنطيط:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين القبليين لأسلوب التضمين و

الأسلوب التبادلي في إختبار التنطيط ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (0,59) وهي أصغر من قيمة

ت الجدولية (2,05) عند درجة حرية (26) ومستوى الدلالة (0,05)، وبالتالي نفي الفرضية

الثانية الخاصة بالتنطيط

- الجدول رقم (06) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوب التضمين و التبادلي .

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±			
التصويب	درجة	الاختبار القبلي	3,14	1,351	4,14	1,167	2,09	2,05	دال

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية =2.05

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

1-3- نتائج اختبارات التصويب:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين القبليين لأسلوب التضمين و الأسلوب التبادلي في إختبار التصويب ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (2,09) وهي أصغر من قيمة ت الجدولية (2,05) عند درجة حرية(26) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية الثالثة الخاصة بالتصويب.

4- مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الأولى:

من خلال النتائج تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين العينتين في التمريزة الصدرية و مهارة التصويب الى كونهما من أسهل المهارات وكثرة ممارسة الطلاب لمهارة التمريزة بانوعها (الصدرية ، المرتدة ، من الأعلى) اذ يؤكد كل من (حمودات واخرون ، 1985) ان التمريزة الصدرية من أسهل التمريزات وتؤدي بدون صعوبة¹ .

بينما هناك فروق ذات دلالة احصائية في مهارة التنطيط بالرغم أن العينتين متكافئتين في السن و الطول و الوزن، وهذه الفروق حسب نظر الباحثان راجعة الى الفروق الفردية بين الطلاب وكما يرى أحمد عبد العظيم سالم أن التلاميذ في الفصل الدراسي الواحد ليسوا متجانسين ولا متساوين فيما يملكونه من صفات وخصائص ، رغم أنهم متقاربون في أعمارهم الزمنية ، وهذه الفروق أمر طبيعي بين الأفراد ، وظاهرة عامة بين جميع الكائنات الحية فلا يوجد تطابق تام بين فردين حتى ولو كانا توأمين².

¹-(حمودات واخرون ، 1985 ، 47)

²- الدكتور / أحمد عبد العظيم سالم أستاذ الإدارة والتخطيط التربوي المساعد

2- عرض و تحليل و مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثانية:

- الجدول رقم (07) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريرة الصدرية في كرة

السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمين.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التمريرة الصدرية	درجة	قبلي	18,29	2,199	4,39	2,16	دال
		بعدي	13,40	3,427			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2-1- نتائج اختبارات التمريرة الصدرية:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي لأسلوب

التضمين في إختبار التمريرة الصدرية ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (4,39) وهي أكبر من قيمة

ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية

الأولى الخاصة بالتمريرة الصدرية لصالح الاختبار البعدي .

- الجدول رقم (08) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمين.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التنطيط	ثانية	قبلي	13,90	1,272	5,35	2,16	دال
		بعدي	12,48	0,779			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2-2- نتائج اختبار التنطيط:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي لأسلوب التضمين في إختبار التنطيط ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (5,35) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية الثانية الخاصة بالتنطيط لصالح الاختبار البعدي .

- الجدول رقم (09) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمين.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التصويب	درجة	قبلي	3,14	1,351	8,47	2,16	دال جدا
		بعدي	6,86	1,657			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2-3- نتائج اختبارات التصويب:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي لأسلوب التضمين في إختبار التصويب ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (8,47) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية الثالثة الخاصة بالتصويب لصالح الاختبار البعدي .

2-4- مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثانية:

من خلال النتائج يرجع التطور الكبير في نتائج المتعلمين في الإختبارات البعدية المهارية في رياضة كرة السلة لمجموعة أسلوب التضمين قد راعى الفروق الفردية فوظف المهارة في مستويات متعددة خدمة للواجب المطلوب من اجل احتواء كافة الطلاب في اداء المهارة المراد تعليمها وبذلك سترشد المدرسة جميع الطلاب للنجاح في انجاز الواجبات المناطة بهم وهذا ما يؤكده¹ إلى أن استخدام اسلوب التضمين كهيكلية عامة للدرس يسهل من حصول التعلم لكافة المجموعة المتعلمة من جهة ، ويحسن الأداء من جهة أخرى².

كما يرى³ ، على المدرس ان يراعي في مرحلة التخطيط توفر اختيارات ذات مستويات متدرجة في الصعوبة لتحقيق افضل المستويات وهو الهدف النهائي.

حيث يقوم المدرس بمساعدة الطلاب في اختيار مستوى الدخول الذي يناسب الطالب، أي لا يكون الواجب الحركي سهلا او صعبا بل يكون بمستوى يمكن جميع الطلاب من الاشتراك في اداء الواجب الحركي المطلوب وكل حسب قدراته وتوفير فرص التنافس بينهم.

وما ساهم في النتائج الايجابية للمهارات ان الطالب سيلتقي مع المتطلبات الخاصة للانتماء والتعلم مثل (ادراك المهارة) او (ادراك مستوى العمل) كما ذكر

وفي جميع الأحوال سيتم تبني الفروقات الفردية بين المجاميع المتعلقة بهذا الاسلوب وكذلك بمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من:

¹ Alberta1999

² الراوي ، سعيد عمر عادل (2004) : "تأثير اسلوبين التعلم الاتقائي والتضمين على تعلم انواع السباحة" ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.

³ سعد عبد الرحمان: السلوك الإنساني، مكتبة الفلاح، الكويت، 1983

الباحثة: آمال نوري بطرس ألياس خلفة 2003/ 2004 ، التي تنص اثر استخدام أسلوب

التضمين و الأمرى ونموذجين من الجامعات الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس التربية

الرياضية

3- عرض و تحليل و مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثالثة:

- الجدول رقم (10) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريرة الصدرية في كرة

السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التمريرة الصدرية	درجة	قبلي	22,00	2,602	10,30	2,16	دال جدا
		بعدي	27,36	1,216			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3-1- نتائج اختبارات التمريرة الصدرية:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي للأسلوب

التبادلي في إختبار التمريرة الصدرية ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (10,30) وهي أكبر من قيمة

ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية

الأولى الخاصة بالتمريرة الصدرية لصالح الاختبار البعدي .

- الجدول رقم (11) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التنطيط	ثانية	قبلي	14,25	1,753	3,92	2,16	دال
		بعدي	13,37	1,063			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3-2- نتائج اختبارات التنطيط:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي في إختبار التنطيط ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (3,92) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية الثانية الخاصة بالتنطيط لصالح الاختبار البعدي .

- الجدول رقم (12) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي.

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]			
التصويب	درجة	قبلي	4,14	1,167	9,46	2,16	دال جدا
		بعدي	6,91	1,204			

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (13) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,16

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3-3- نتائج اختبارات التصويب:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختباري القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي في إختبار التصويب ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (9,46) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية (2,16) عند درجة حرية(13) ومستوى الدلالة(0,05)، وبالتالي تبين تحقق الفرضية الثالثة الخاصة بالتصويب لصالح الاختبار البعدي .

3-4- مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثالثة:

من خلال النتائج يرجع التطور الكبير في نتائج المتعلمين في الإختبارات البعدية المهارية في رياضة كرة السلة لمجموعة أسلوب التدريس التبادلي، إلى أن هذا الأسلوب يشجع المتعلمين على التعلم ويتيح لهم فرص التعلم كل حسب قدراته، لأنه يراعي الفروق الفردية لكل متعلم، ويعمل كذلك على إثارة حماس المتعلمين ودافعيتهم نحو الإنجاز وتعلم المهارات الرياضية المختلفة بسهولة وبدقة كبيرتين، خاصة من خلال تقليد عدة أدوار خلال الوحدة التعليمية الواحدة، فمن قائد يتحول إلى ملاحظ ثم إلى مؤدي، وهذا الأمر يجعل المتعلم يبادر في عملية تصور المهارة في ذهنه قصد شرحها وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها زملائه، فهذا الأسلوب يعتبر بمثابة معلم لكل متعلم، وفي هذا الإطار يشير كل من الشاهد سعيد خليل¹، وشلتوت نوال إبراهيم²، مرفت علي خفاجة³، إلى أنه في هذا الأسلوب "تتصدر أشكال ومهام المتعلم في ستة أدوار أساسية، وهي؛ كملاحظ، كمعاون، كمشارك، كعائق، كمنافس، كجهاز".

أما السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود⁴، فيريان أن هذا الأسلوب "يفسح للمتعلمين مجالاً واسعاً للإبداع في تنفيذ مختلف المهارات الرياضية، كما يفتح المجال لكل متعلم لأن يمارس القيادة".

¹الشاهد سعيد خليل: طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة، القاهرة، مصر 1995
²شلتوت نوال إبراهيم، مرفت علي خفاجة: طرق التدريس في التربية الرياضية " التدريس للتعليم والتعلم"، الطبعة الثانية، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، مصر، 2002
³ميرفت علي خفاجة: دراسة مقارنة لتأثير إستخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد الثالث عشر، بحث منشور بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر، 19
⁴السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد، العراق، 199

وحسب فيصل الملا عبدالله¹ فان " معرفة النتائج مباشرة، (التغذية الراجعة الفورية)، يعتبر من أهم العوامل التي تساعد على نجاح العملية التعليمية التعلمية وتحسين مخرجات التعلم، وأسلوب التدريس التبادلي من أفضل الأساليب التدريسية التي تحقق هذا المبدأ. " ويرى الباحث أيضاً، أن هذا الأسلوب يعمل على توفير تغذية راجعة مستمرة من مصادر متنوعة (المعلم، الزميل، ورقة معيار الأداء الصحيح)، بحيث أن مرور المتعلمين بالعديد من الأدوار يجعلهم يتصورون المهارة في ذهنهم بالشكل الصحيح والإحتفاظ بها في الذاكرة لأطول مدة زمنية ممكنة.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من:

✓ الباحث: أحمد السيد الموافي محمد خطاب 2004/2003 ، التي تنص على أن البرنامج

التعليمي باستخدام أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل له تأثير إيجابي على مستوى

التحصيل المهاري في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

✓ الباحث: هشام حجازي عبد الحميد 2004/2003 ، التي جاءت نتائج دراسته تؤكد على

أن البرنامج التعليمي لمجموعة أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل تأثر تأثيراً إيجابياً أفضل

من مجموعة أسلوب التدريس بالأمر.

✓ الباحثة: نانا الضوي أحمد حفني 2008/2007 ، بحيث ترى أن أسلوب التدريس بالتقييم

المتبادل قد حقق نتائج جد إيجابية عند إجراء القياسات البعدية، وذلك بسبب وجود كل من تغذية

راجعة قوية، مراعاة الفروق الفردية، الدافعية القوية نحو تعلم مختلف المهارات... الخ.

¹ فيصل الملا عبد الله: الإتجاه الحديث في تدريس التربية البدنية والرياضية، مجلة التربية للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد 139 ، قطر 2001

4- عرض و تحليل و مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الرابعة:

- الجدول رقم (13) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريرة الصدرية لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي و لصالح الأسلوب التبادلي .

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2.05

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±			
التمريرة الصدرية	درجة	الاختبار البعدي	27,29	1,939	27,36	1,216	0,11	2,77	غير دال

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4-1- نتائج اختبارات التمريرة الصدرية:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين البعديين لأسلوب التضمين و الأسلوب التبادلي في إختبار التمريرة الصدرية ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (0,11) وهي أصغر من قيمة ت الجدولية (2,77) عند درجة حرية(26) ومستوى الدلالة(0,01)، وبالتالي تبين عدم تحقق الفرضية الأولى الخاصة بالتمريرة الصدرية

- الجدول رقم (14) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي ولصالح الأسلوب التبادلي .

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]			
التنطيط	ثانية	الاختبار البعدي	12,48	0,779	13,37	1,063	2,52	2,77	غير دال

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية =2.05

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4-2- نتائج اختبارات التنطيط:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين البعديين لأسلوب التضمين و الأسلوب التبادلي في إختبار التنطيط ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (2,52) وهي أصغر من قيمة ت الجدولية (2,77) عند درجة حرية(26) ومستوى الدلالة(0,01)، وبالتالي نفي الفرضية الثانية الخاصة بالتنطيط

- الجدول رقم (15) يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوب التضمين و التبادلي ولصالح الأسلوب التبادلي .

المهارات الأساسية	وحدة القياس	نوع الاختبار	أسلوب التضمين		الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±			
التصويب	درجة	الاختبار البعدي	6,86	1,657	6,91	1,204	0,26	2,77	غير دال

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (26) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 2,05

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4-3- نتائج اختبارات التصويب:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين البعديين لأسلوب التضمين و الأسلوب التبادلي في إختبار التصويب ، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (0,26) وهي أصغر من قيمة ت الجدولية (2,77) عند درجة حرية(26) ومستوى الدلالة(0,01)، وبالتالي ننفى الفرضية الثالثة الخاصة بالتصويب.

4-4- مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الرابعة:

من خلال النتائج تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الإختبارين البعديين لأسلوب التضمين و الأسلوب التبادلي في جميع المهارات ، ولكن هناك دلالة معنوية اذ أن متوسط المهارات للأسلوب التبادلي و التي قيمها (27,36 ، 13,37 ، 6,91) أكبر من متوسط مهارات الأسلوب التضميني و التي قيمها على التوالي (27,29 ، 12,48 ، 6,86) .

و كذلك اذا قارنا بين ت المحسوبة للاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي نجد أن قيمها في المهارات الثلاثة على التوالي (10,30 ، 3,92 ، 9,46) أكبر من قيم ت المحسوبة للاختبار القبلي و البعدي لأسلوب التضمين (5,35 ، 4,93 ، 8,74) .

و هذا يدل على أن الأسلوب التبادلي له دلالة معنوية أكبر من الأسلوب التضميني و منه يمكن القول أن ورقة المعيار لعبت دور هام في شرح طريقة الاداء الصحيح¹

كما يرى الباحثان أن التفوق الطفيف المعنوي للأسلوب التبادلي راجع الى كونه يفسح المجال أمام كل تلميذ لتولي مهام التطبيق، و إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب و أنه لا يحتاج إلى وقت كبير للتعلم اضافة لممارسة القيادة لكل تلميذ وزيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ²

و يرى عطا الله أحمد أن الأسلوب التضميني لا يسمح للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم و يحتاج إلى أجهزة كثيرة ومساحات واسعة .بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب يمكن أن

¹ميرفت علي خفاجة، 1992، 03

²السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود :كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد، العراق، 1991

يكون غير مناسب للتلاميذ الذين ليست لديهم الرغبة في تحسين أدائهم، بالنظر إلى العمل الاختياري لكل تلميذ¹.

¹ - عطا الله أحمد : أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2006.

استنتاج عام:

- في حدود أهداف وفرضيات ومتغيرات الدراسة، ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها بعد إجراء المعالجات الإحصائية اللازمة للبيانات، توصل الباحث إلى بعض الإستنتاجات التالية:
- 1- التكافؤ في الاداء بين العينتين عند القيام بالاختبار القبلي في مهارة التمريرة الصدرية .
 - 2- عدم التكافؤ في الأداء بين العينتين في الاختبار القبلي لمهاتري التنطيط و التصويب بالرغم أن العينتين متكافئتين في السن و الطول و الوزن.
 - 3- حقق أسلوب التضمن تطورا كبيرا في تنمية في بعض المهارات الأساسية (التمرير، التنطيط ، التصويب)
 - 4- أثبت الأسلوب التبادلي فاعليته في تطوير المهارات الأساسية لكرة السلة.
 - 5- البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث (الأسلوب التضميني، الأسلوب التبادلي)، له تأثير إيجابي على مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.
 - 6- تفاوتت نسب التطور لدى العينتين تفاوتا معنويا طفيفا و لصالح الأسلوب التبادلي.
 - 7- تفوق أسلوب التدريس التبادلي على أسلوب التدريس بالتضمن ، في تنمية مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.
 - 8- جاءت نتائج المجموعتين في شبه متكافئة، بحيث كانت النتائج متقاربة بالرغم من وجود تفاوت طفيف.

لقد أصبحت جل المنظومات التربوية في جميع دول العالم تخضع إلى التقييم والمراجعة والنقد بين الفترة والأخرى، قصد تبيين أو إصلاح أو تغيير ما يمكن تمييزه أو إصلاحه أو تغييره من الجوانب التي باتت لا تتناسب الحياة المعاصرة، وذلك بسبب هذه التطورات والتحويلات في شتى مجالات الحياة والعملية التعليمية التعلمية كما هو معلوم، متأثرة بكل هذه المتغيرات، بحيث لم تعد كما كانت عليه قبل عشرين أو ثلاثين سنة الماضية، خاصة ونحن نعيش اليوم عصر العولمة، إذ صارت الكرة الأرضية برمتها كالقريبة الصغيرة، خاصة في ظل الثورة المعلوماتية الكبيرة.

لذلك، نرى أن أكثر الشعوب تقدماً في مجالات الحياة، هي تلك التي تولي إهتمامها الكبير بالعملية التعليمية التعلمية، حيث يرى المختصون والمهتمون في الميدان التربوي، أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى تسطير الأهداف ووضع البرامج والمحتويات وضبط منهجية وعملية التقييم والتقييم المناسبة لكل مستوى ومجال من مجالات التربية والتعليم، فضلاً عن التحديد السليم والدقيق للطرق والأساليب والإستراتيجيات البيداغوجية والتعليماتية التي يجب أن يتبعها المربون للوصول إلى تحقيق الأهداف والكفاءات المختلفة.

وبما أن مادة التربية البدنية والرياضية أحد الشروط والعوامل الرئيسة في تحقيق تلك الأهداف التربوية في كل المؤسسات والأطوار التعليمية، فإن العناية بهذه المادة يشكل الخطوة الأولى والمهمة التي بواسطتها يتم تحقيق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية البدنية والرياضية، وهذا الإهتمام لا بد وأن يطال كل الجوانب، نظراً للتركيبية البشرية الموجودة في تلك المؤسسات التربوية المنتجة للعلم والمعرفة، فعلماء النفس يبينون لنا مدى تأثير الفروق الفردية بين المتعلمين في عملية التعليم والتعلم أثناء تنفيذ درس التربية البدنية والرياضية، وبهدف زيادة روح المنافسة بين المتعلمين وتسريع عملية التعلم بأقل وقت وجهد ممكن، لهذا تم إبتكار أساليب تدريس جديدة يتم من خلالها مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في القسم الواحد، وتساهم في إشباع رغباتهم وقدراتهم وحاجاتهم وأدوارهم المتميزة وتقييمهم لذاتهم، وهو الشيء الذي كانت تفتقر إليه الممارسات البيداغوجية التقليدية.

وعليه، فإن ن التدريس الذي يتأسس على مدخل الكفاءات، لا بد أن يبلغ مقاصده، ولأنه لا يتناول شخصية المتعلم تناولا تجزيئياً، كما أشارت إليه جميع المقاربات الحديثة في التدريس، وهذا الأمر لم يكن ليكتمل ويتم لولا تطور الأبحاث السيكولوجية والبيداغوجية، النظرية والتطبيقية التي حاولت أن تكشف الشروط والقوانين الأساسية التي تتحكم في عملية التعلم، لذلك، فإن هذه الدراسة جاءت لتبين مدى أهمية وضرورة هذه النزعة الفكرية العلمية والتوجه العملي الجديد، الذي إنتهجه المنظومة التربوية الجزائرية، والتي ينبغي أن يُعتمد في جانبه التطبيقي حسب الدراسات السابقة ونتائج البحث الحالي على أهم الأساليب التدريسية الحديثة التي أثبتت التجارب الميدانية كامل نجاعتها في تحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية.

حدود البحث وفتوحاته:

في ضوء نتائج الدراسة، يوصي الباحثان بمايلي:

- 1- ضرورة إدخال هذه الأساليب التدريسية ضمن البرامج والمقررات الخاصة بأعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها .
- 2- ضرورة إجراء دورات تدريبية لأساتذة التربية البدنية والرياضية، ممن ليست لهم دراية بهذه الأساليب.
- 3- ضرورة إستخدام الوسائل التعليمية مثل ورقة معيار الأداء الصحيح، لما لها من نتائج إيجابية في سلوك المتعلم.
- 4- إجراء دراسات تتناول استخدام أساليب تعليمية أخرى في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة وذلك للتعرف على أي من هذه الأساليب هي الأفضل في عملية التعلم.
- 5- تدريب الطالب المعلم بمعاهد التربية البدنية و الرياضية على استخدام أحدث أساليب التدريس حتى يتسنى له استخدامها بعد التخرج.

الملحق (3)

ورقة معيار كرة سلة (التصويب على السلة بيد واحدة من الثبات)

اسم الطالب: / / التاريخ
الأسلوب المستخدم: التبادلي

اسم الطالب المؤدي:

اسم الطالب الملاحظ:

1- دور الطالب المؤدي: أداء ثلاث محاولات للحركة.

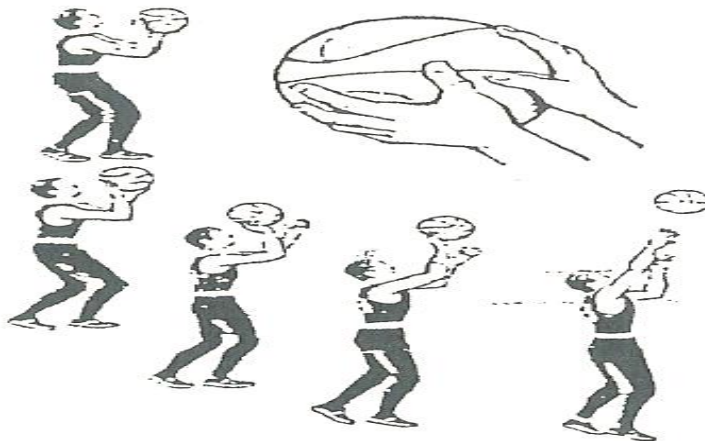
2- دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.

- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.

3- يتم التبديل بعد المحاولة الأولى.

* إذا لم ينجح الطالب المؤدي في المحطة التي اختارها عليه الرجوع إلى المحطة رقم (1)

الأعمال						
المؤدي رقم (2)			المؤدي رقم (1)			
3	2	1	3	2	1	
						1- التصويب على مربع مساحة 1م × 1م من مسافة 4م
						2- التصويب على مربع مساحة 30سم × 30سم من مسافة 4م
						3- التصويب على السلة من الثبات من مسافة 3م.
						4- التصويب على السلة من الثبات من مسافة 3.5م
						5- التصويب على السلة من الثبات من مسافة 4م
						6- التصويب على السلة من الثبات من مسافة 4.5م
						7- التصويب على السلة من الثبات من مسافة 5م



التصويب من الثبات

المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استبيان لجنة المختصين حول تحديد أهم
المهارات الأساسية وأنواعها بكرة السلة

يقوم الباحثون بإجراء البحث التالي (اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض
أساليب التدريس و تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة
لدى المرحلة المتوسطة) .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال البحث العلمي وتدريس
مادة كرة السلة ، يرجى تحديد أهم المهارات الأساسية التي يمكن ان تدرس لطلاب
السنة ثانية متوسط.

وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

الاسم و اللقب :

اللقب العلمي :

التوقيع :

طاهي الماستر

_لوط ابراهيم

_غازي محمد

تابع الملحق (1)

ت	المهارات الأساسية في كرة السلة وأنواعها	تصلح	لا تصلح
1.	التمرير		
أ.	التمريرات بالذراعين		
-	التمريرة الصدرية		
-	التمريرة المرتدة		
-	التمريرة من فوق الرأس		
-	التمريرة من فوق الكتف		
ب.	التمريرات بذراع واحدة		
-	التمريرة من فوق الكتف		
-	التمريرة من الأسفل		
-	التمريرة الخطافية		
2.	التطيط		
أ.	التطيط العالي		
ب.	التطيط المنخفض		
ج.	التطيط بتغير الاتجاه		
3.	التصويب		
أ.	التصويب من الثبات		
-	التصويب باليدين من امام الصدر		
-	التصويب باليدين من فوق الرأس		
-	تصويب الرمية الحرة		
ب.	التصويب من الحركة		
-	التصويب من القفز		
-	التصويب السلمي		

الملحق (2)

المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استبيان لجنة المختصين حول تحديد أهم
المهارات الأساسية وأنواعها بكرة السلة

يقوم الباحثون بإجراء البحث التالي (اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض
أساليب التدريس و تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة
لدى المرحلة المتوسطة) .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال البحث العلمي وتدريس
مادة كرة السلة ، ، يرجى تحديد أهم الاختبارات المهارية الأساسية للعبة التي
يمكن ان تدرس لطلاب السنة ثانية متوسط.

وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

الاسم و اللقب :

اللقب العلمي :

التوقيع :

طاهي الماستر

_لوط ابراهيم

_غازي محمد

تابع الملحق (2)

ت	اختبارات المهارات الاساسية بكرة السلة وأنواعها	درجة الأهمية	الملاحظات
1.	التمريرة الصدرية		
أ.	اختبار دقة التمريرة الصدرية (10 محاولات)		
ب.	اختبار سرعة التمريرة (15 تمريرة)		
ج.	سرعة ودقة التمريرة لمدة (10 ثانية)		
2.	الطبطة		
أ.	اختبار الطبطة لمسافة (20م)		
ب.	الطبطة حول ملعب كرة السلة بالذراع المسيطرة		
ج.	الطبطة حول ملعب كرة السلة بالذراع غير المسيطرة		
3.	الطبطة بتغير الاتجاه		
أ.	الطبطة بين (4 شواخص)		
ب.	الطبطة بين (8 شواخص)		
4.	التصويب		
أ.	التصويب للرمية الحرة		
-	دقة التصويب الامامي (5 محاولة) (2-0-1)		
-	دقة الرمية الحرة (5 محاولة) (2-1-0)		
5.	التصويب من أسفل السلة (30 ثانية)		
6.	التصويب على السلة من الجانب (إيفر)		

فهرس الجداول:

الصفحة	العناوين	الرقم
80	يمثل عدد أفراد عينة البحث و الأسلوب المتبع لكل عينة	01
81	يبين الاوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لإختبار التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)	02
90	يوضح دروس التربية البدنية و الرياضية لمجموعتي البحث	03
95	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريزة الصدرية في كرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمين و التبادلي	04
96	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمين و التبادلي	05
97	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبارين القبليين لأسلوبي التضمين و التبادلي	06
99	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريزة الصدرية في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوبي التضمين	07
100	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوبي التضمين	08
101	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي لأسلوبي التضمين	09
104	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريزة الصدرية في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي	10
105	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي	11
106	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبار القبلي و البعدي للأسلوب التبادلي	12
109	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التمريزة الصدرية لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوبي التضمين و التبادلي ولصالح الأسلوب التبادلي	13

110	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوبي التضمين و التبادلي ولصالح الأسلوب التبادلي	14
111	يبين دلالة الفروق احصائيا في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة بين الاختبارين البعديين لأسلوبي التضمين و التبادلي ولصالح الأسلوب التبادلي	15

فهرس الأشكال:

الصفحة	العناوين	الرقم
22	يوضح مراحل العمل في الهيكل التنظيمي لأسلوب التضمين	01
83	يوضح دقة التمرير بالدفع (التمريرة الصدرية)	02
84	يوضح المحاور المتعرجة بتغيير الاتجاه	03
86	يوضح اختبار التصويبة السلمية من الاسفل	04

قائمة المراجع:

قائمة المراجع باللغة العربية:

1. عطا الله أحمد : أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2006.
2. (حمودات واخرون ، 1985 ، 47)
3. أحمد أمين فوزي -كرة السلة للناشئين -كلية التربية الرياضية -جامعة الاسكندرية - المكتبة المصرية للطباعة والنشر -مصر- 2004-ص 7-9.
4. أكرم زكي خطايبة : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية . ط1 . دار الفكر، عمان . 2002 . ص72- 73.
5. أكرم زكي خطايبيبة- موسوعة كرة الطائرة-ط1- دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع- عمان- 1996- ص 47.
6. البازي ، السيد يوسف ونجم ، مهدي عبد الله (1988) : المبادئ الأساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية ، مطبعة التعليم العالي بغداد .
7. البهي فؤاد السيد : الأسس النفسية للنمو. ط 4 . دار الفكر العربي.القاهرة. 2000.ص275.
8. التعليم في المملكة العربية السعودية، رؤية الحاضر واستشراف المستقبل، محمد بن معجب الحامد وآخرون، دار الخريجي للنشر والتوزيع، ط1، 1423هـ-2002 م
9. حسن سعيد معوض -موسوعة الالاعاب الجماعية -مرجع سابق -ص 28-27.
10. حسن سيد معوض- كرة السلة للجميع-ط7- دار الفكر العربي - القاهرة- 2003- ص 21- 23.
11. حسن عبد الجوادة- كرة اليد-دار العلم للملايين- ط4- بيروت- 1982- ص 05.
12. حسنا عبد الجواد- الكرة الطائرة- المبادئ الأساسية- دار العلم للملايين- بيروت- 1964 ص 11.
13. حمودات ، فائر بشيز واخران (1985) : اسس ومبادئ كرة السلة ، مطبعة جامعة الموصل .
14. خليل ميخائيل عوض : المرجع السابق . ص72.
15. خليل ميخائيل عوض : مشكلات المراهقة في المدن والريف . دار المعارف . مصر . 1999،ص72.

16. دادي عبد العزيز - السمات الشخصية وعلاقتها بالقدرة على الاداء المهاري والرياضات الجماعية - جامعة الجزائر - رسالة ماجستير 2000-ص147.
17. الدكتور / أحمد عبد العظيم سالم أستاذ الإدارة والتخطيط التربوي المساعد
18. الديري علي ومحمد علي (1993) : مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، ط1 ، الأردن
19. الديوه جي ، مؤيد عبد الله وحمودات ، فائز بشير (1999) : كرة السلة ، ط2 ، جامعة الموصل.
20. الراوي ، سعيد عمر عادل (2004) : "تأثير اسلوبين التعلم الاتقاني والتضمين على تعلم انواع السباحة" ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
21. رعد باقر الرشيد و الآخرون - المهارات الفنية لكرة السلة - جامعة بغداد - سنة 1978، ص 13
22. رمضان محمد ألقذافي : علم نفس الطفولة والمراهقة .المكتبة الجامعية الحديثة، الإسكندرية. ص353 - 354.
23. زعيتر بهاء الدين ، وآخرون: دور رياضة كرة القدم في تنمية جانب الاجتماعي لدى المراهقين . مذكرة ليسانس. قسم الإدارة والتسيير الرياضي.كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير والعلوم التجارية . جامعة مسيلة . 2007 . ص16.
24. زعيتر بهاء الدين ، وآخرون: مرجع سابق .ص 16.
25. الزوبعي عبد الجليل إبراهيم، الغنام محمد أحمد :مناهج البحث في التربية، الطبعة الأولى، مطبعة جامعة بغداد، العراق، 1981
26. سالم محمود مجعف- موسوعة الألعاب الجماعية- ط1- دار عالم الثقافة - عمان 2005- ص 210.
27. سالم محمود مجعف- موسوعة الألعاب الجماعية- مرجع سابق- ص 210.
28. السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود :كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد، العراق، 1991
29. سعد عبد الرحمان :السلوك الإنساني، مكتبة الفلاح، الكويت، 1983
30. السيد عبيد ماجدة وآخرون :أساسيات في تصميم التدريس، الطبعة الأولى، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2001 .

31. الشاهد سعيد خليل :طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة، القاهرة،
مصر 1995
32. شلتوت نوال إبراهيم، ميرفت علي خفاجة :طرق التدريس في التربية الرياضية "
التدريس للتعليم والتعلم" ، الطبعة الثانية، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، مصر،
2002
33. عباس ، كامل عبد الحميد (1993) : التوافق النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة
وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، مجلة التربية والعلم ، جامعة الموصل ، العدد (14) .
34. عبد الرحمن الوافي ، وزيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة. الخنساء
للنشر والتوزيع. دون تاريخ. ص49.
35. عبد الرحمن الوافي و زيان سعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة. ص 51.
36. عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي: النمو النفسي . ط4 . دار النهضة العربية
1999. ص 301.
37. عبيدات ، سليمان أحمد (1985) : اساسيات في تدريس الاجتماعيات وتطبيقاتها
العلمية، دار الكتب اللبناني ، بيروت .
38. علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (1987): الاختبارات المهارية
والنفسية في المجال الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي
39. علاوي محمد حسن، رضوان محمد نصر الدين :الإختبارات المهارية والنفسية في
المجال الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1987،
40. علي يحي المنصور -الثقافة البدنية الرياضية -ج1-1971-ص211.
41. فيصل الملا عبد الله: الإتجاه الحديث في تدريس التربية البدنية والرياضية، مجلة
التربية للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد 139 ، قطر 2001
42. ماجدة علي 1999
43. مجدي احمد محمد عبد الله : النمو النفسي بين السواء والمرض .دارا لمعرفة
الجامعية .لتوزيع والنشر. 2003.ص256.
44. مجدي احمد محمد عبد الله : مرجع سابق.ص257-259.
45. محبوب وجيه :البحث العلمي ومناهجه، مطبعة التعليم العالي، بغداد، العراق،
2002
46. محمد السيد محمد الزعبلوي : خصائص النمو في المراهقة. ط1 . مكتبة التوبة .
1998. مصر. ص14.

47. محمد حسن العلاوي، محمد نصر الدين رضوان- الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي- ط- دار الفكر العربي- القاهرة- 1987-ص 87.
48. محمد حسن علاوي-علم التدريب الرياضي-دار المعارف-1990-ص24.
49. محمد فهد زيدان- علم النفس الإجتماعي- ديوان المطبوعات الجماعية الجزائرية- بدون سنة- ص 35-39 .
50. محمد مصطفى زيدان : علم النفس الإجتماعي . ديوان المطبوعات الجامعية . الجزائر . 1995 . ص31.
51. محمد مصطفى زيدان: علم النفس التربوي . دار الشروق. جدة .. ص158-152.
52. محمد نصر الدين رضوان - التدريب الرياضي الحديث -دار الفكر العربي - 1975- ص 120.
53. مصطفى محمد زيدان- كرة السلة للمدرب و المدرس- دار الفكر العربي- 1999- ص 13.
54. مفتي ابراهيم حماد -موسوعة التعليم والتدريب في كرة القدم -بحوث طبعو مركز الكتاب للنشر -1998-ص43.مها بنت محمد العجمي (2005) : المناهج الدراسيّة , مرجع سابق , ص 303
55. منير جرجس ابراهيم-كرة اليد للجميع- ط4 - دار الفكر العربي- مصر- 1944- ص 03.
56. موسكا موستن :تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون :الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن، 1991
57. موسكا موستن :تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون :الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن، 1991
58. ميرفت علي خفاجة :دراسة مقارنة لتأثير إستخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد الثالث عشر، بحث منشور بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر، 19
59. النهار ، تيسير سامح (1992) : العوامل التي تعزز الابداع في التعليم ومدى توافرها في المدارس الثانوية في الأردن ، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات ، سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية ، العدد (13) ، المجلد (7) ، الأردن .
60. هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة . دار الفكر للطباعة والنشر . بدون سنة . ص 29 .

61. هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة. دار الفكر للطباعة والنشر .بدون

سنة.ص19

62. الوكيل أحمد، المفتي محمد أمين :المناهج، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر

قائمة المراجع باللغة الاجنبية:

1. Thill erioux .1991 –compition sportive et phychologie .ed vigo.paris.p16.
2. Carter, Good .V (1999) : Dictionary of Education .Sixth Edition . New York : McGraw–Hill Book Company , P629
3. claude bayer– (1990)– l’enseignement des jeux sportifs collectifs ,3em édition vigo paris, p 27– 29.
4. caga–Etleill.R.Thomas: Manuel de ledenciacion sport. Evigot.paris.1993.p227⁽
5. Alberta1999
6. They think it's all over". The Guardian. 2008–12–06

فهرس المحتويات

إهداء	
كلمة شكر وتقدير	
محتويات البحث	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
المقدمة	
الباب الأول: الجانب النظري	
الفصل التمهيدي: التعريف بالبحث	
05	1 إشكالية الدراسة
07	2 فرضيات الدراسة
07	2-1-الفرضية العامة
07	2-2-الفرضيات الجزئية
07	2-2-1-الفرضية الأساسية الأولى
07	2-2-2-الفرضية الأساسية الثانية
08	2-2-3-الفرضية الأساسية الثالثة
09	2-2-4-الفرضية الأساسية الرابعة
09	3-أهداف البحث
09	4-أهمية البحث
09	4-1-من الناحية العلمية
09	4-2- من الناحية العملية
10	5- مصطلحات الدراسة
10	5-1- الاساليب التدريسية
10	5-2-الوحدات التعليمية

11	5-3-المهارات الأساسية
11	5-4-الكرة السلة
12	5-5-مرحلة التعليم المتوسط
12	6-الدراسات السابقة
12	6-1-الرسائل
12	6-1-1-الدراسة الأولى
13	6-1-2-الدراسة الثانية
13	6-1-2-البحوث العلمية
13	6-1-2-1-البحث العلمي الأول
14	6-1-2-1-البحث العلمي الثاني
الفصل الأول نظري : أساليب التدريس	
17	تمهيد
17	1-أساليب التدريس
19	1-1-اسلوب التضمين
20	1-1-2-مراحل اسلوب التضمين
20	1-1-2-1-مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد)
20	1-1-2-2-مرحلة الدرس (الأداء)
21	1-1-2-2-1-مرحلة ما بعد الدرس (التقويم)
21	1-1-3-أهداف اسلوب التضمين
21	1-1-4-مميزات اسلوب التضمين
22	1-1-5-الأسباب التي تدعو للتدريس باسلوب التضمين
23	1-2-أسلوب التدريس التبادلي

23	1-2-1-وصف أسلوب التدريس التبادلي
24	1-2-2-مضمون أسلوب التدريس التبادلي
26	1-2-3-دور المعلم في ظل الأسلوب التبادلي
26	1-2-4-دور المتعلم في ظل الأسلوب التبادلي
27	1-2-5-أهداف أسلوب التدريس التبادلي
28	1-2-6-مميزات أسلوب التدريس التبادلي
29	1-2-7-عيوب أسلوب التدريس التبادلي
30	1-2-8-ورقة المعيار المستخدمة في أسلوب التدريس التبادلي
33	خلاصة
الفصل الثاني نظري : كرة السلة	
35	تمهيد
36	1-الرياضات الجماعية
36	1-1-لمحة تاريخية عن الرياضات الجماعية
37	1-2-مفهوم الرياضة الجماعية
37	1-3-خصائص الرياضات الجماعية
38	1-4-أهم الرياضات الجماعية في المنافسات الرياضية المدرسية
38	1-4-1-الكرة الطائرة
39	1-4-2-كرة اليد
40	1-4-3-كرة القدم
40	1-4-4-كرة السلة
41	1-4-4-1-تاريخ كرة السلة
41	1-4-4-2-مفهوم كرة السلة
42	1-4-4-3-تطورات تكوين فريق كرة السلة بالمدرسة
43	1-4-4-4-خطة النهوض بكرة السلة بالمدارس
44	1-4-4-5-صفات ممارسة كرة السلة

45	5-1- الاداء المهاري
45	1-5-1- مفهوم الاداء المهاري
45	2-5-1- مفهوم الاداء
45	3-5-1- مفهوم المهارة
46	4-5-1- تصنيف المهارات
46	1-4-5-1- التصنيف على اساس التوافق البدني
47	2-4-5-1- التصنيف على اساس الحركة
48	3-4-5-1- التصنيف على اساس الترابط والاستمرارية في الاداء
49	4-4-5-1- التصنيف على اساس طبيعة ومتطلبات الاداء
50	6-1- العوامل المساهمة في الاداء المهاري في الالعاب الجماعية
54	7-1- بعض المهارات الأساسية في كرة السلة
54	1-7-1- مهارة إستلام الكرة
54	2-7-1- مهارة التمرير
56	3-7-1- مهارة تنطيط لكرة
56	4-7-1- مهارة التصويب
58	5-7-1- مهارة المحاورة
59	6-7-1- مهارة الرمية الحرة
59	7-7-1- مهارة الخداع
60	8-1- شروط تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة
62	خلاصة
الفصل الثالث نظري:المرحلة العمرية	
64	تمهيد
65	1- المراقبة
65	1-1- لغة
65	2-1- اصطلاحا

66	1-3- أطوار المراهقة
66	1-3-1- مرحلة المراهقة المبكرة
66	1-3-2- مرحلة المراهقة الوسطى
67	1-3-3- مرحلة المراهقة المتأخرة
67	2- خصائص الفئة العمرية (12-14) سنة
67	1-2- النمو الجسمي
67	2-2- النمو العقلي
68	2-3- النمو الانفعالي
69	2-4- النمو الاجتماعي
70	2-5- النمو الحركي
71	3- مشاكل المراهقة المبكرة
71	1-3- المشكلات النفسية
72	2-3- المشكلات الصحية
72	3-3- المشكلات الانفعالية
72	3-4- المشكلات الاجتماعية
73	4- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق
73	1-4- دوافع مباشرة
73	2-4- دوافع غير مباشرة
73	5- دور الرياضة في مرحلة المراهقة
74	1-5- تنمية الكفاءة البدنية
74	2-5- تنمية الكفاءة الحركية
74	3-5- تنمية الكفاءة العقلية
74	4-5- تنمية العلاقات الاجتماعية
75	6- التطور البدني لدى فئة المراهقين
76	خلاصة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول التطبيقي: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

79	تمهيد
80	1-المنهج العلمي المتبع
80	2-مجتمع الدراسة
80	3-عينة الدراسة
81	3-1-خصائص عينات الدراسة
82	4-أدوات جمع البيانات
82	5-الاختبارات
82	5-1- تحديد المهارات الأساسية بكرة السلة
83	5-2-تحديد الاختبارات الملائمة لقياس المهارات الأساسية بكرة السلة قيد البحث
83	5-3 مواصفات مفردات اختبارات بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة
83	5-3-1- اختبار دقة التمرير بالدفع (التمريرة الصدرية)
84	5-3-2- اختبار المحاورة(التنظيط)
85	5-3-3- اختبار التصويبة السلمية من الأسفل
86	5-2-التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبارات المهارية لكرة السلة
87	6-البرامج التعليمية (الوحدات التعليمية)
87	6-1-خطوات إعداد الوحدات التعليمية
87	6-2-دواعي إعداد الوحدات التعليمية
87	6-3-شروط و أسس بناء الوحدات التعليمية
88	6-4-محتوى الوحدات التعليمية
89	7-السلامة الداخلية للتصميم التجريبي
89	8-الظروف المصاحبة لإجراء التجربة الميدانية
89	9-السلامة الخارجية للتصميم
90	10-مكان التجربة الميدانية

90	11-مجالات الدراسة الميدانية
90	12-إجراءات تنفيذ التجربة الميدانية
91	12-1-القياسات القبلية
91	12-2-القياسات البعدية
91	13-الاختبارات الإحصائية المستخدمة في الدراسة
93	خلاصة
	الفصل الثاني التطبيقي: عرض و تحليل ومناقشة و تفسير النتائج
95	1-عرض و تحليل ومناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الأولى
95	1-1-نتائج اختبارات التمريزة الصدرية
96	1-2-نتائج اختبارات التنطيط
97	1-3-نتائج اختبارات التصويب
98	1-4-مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الأولى
99	2-عرض و تحليل ومناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثانية
99	1-2-نتائج اختبارات التمريزة الصدرية
100	2-2-نتائج اختبارا التنطيط
101	2-3-نتائج اختبارات التصويب
102	2-4-مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثانية
104	3-عرض و تحليل ومناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثالثة
104	1-3-نتائج اختبارات التمريزة الصدرية
105	2-3-نتائج اختبارات التنطيط
106	3-3-نتائج اختبارات التصويب
107	3-4-مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الثالثة
109	4-عرض و تحليل ومناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الرابعة

109	4-1- نتائج اختبارات التمريرة الصدرية
110	4-2- نتائج اختبارات التنطيط
111	4-3- نتائج اختبارات التصويب
112	4-4- مناقشة و تفسير الفرضية الأساسية الرابعة
114	استنتاج عام
115	خاتمة
حدود البحث و فتوحاته	
المصادر و المراجع	
ملخص باللغة العربية والإنجليزية	
الملاحق	