



المركز الجامعي احمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: النشاط البدني المدرسي

الموضوع :

إقتراح وحدات تعليمية باستخدام أساليب تدريس مختلفة لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط

دراسة تجريبية أجريت على بعض تلاميذ متوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر
ولاية تيسمسيلت

تحت اشراف :

- أ.د: واضح أحمد الأمين

من اعداد الطلبة :

- حدّور الحاج.

- هواشم حمزة.

السنة الجامعية

2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

- مصداقا لقوله تعالى:

(ولقد آتينا لقمان الحكمة، أن أشكر لله، ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن الله غني حميد)
سورة لقمان الآية (12)

- عملا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من لم يشكر الناس لم يشكر الله.

- وعملا بقول الشافعي رحمه الله: "من علّمني حرفا صرت له عبدا"

بادئا ذي بدء نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإنهاء هذا العمل المتواضع، كما يسعدنا أن

نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير والاحترام إلى البروفيسور واضح أحمد الأمين على

إشرافه على هذه المذكرة الذي قدّم لنا نصائح وتوجيهات مهدت لنا الطريق للإلمام بهذا

العمل. و كما نقدم جزيل الشكر و الامتنان للدكتور ربوح صالح الذي ساعدنا في انجاز هذا

العمل المتواضع .

كما نوجه شكري وتقديري إلى كل الأصدقاء والزلاء وإلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد،

وإلى الذين كان لهم الفضل في إنجاز هذه المذكرة وخاصة الطالب الدكتور عزيزي زكرياء ،

خليف خالد، بوحاج سباع.

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علّمتنا وزدنا علما إنك سميع مجيب.

الطالبان الباحثان:

- حدّور الحاج

- هواشم حمزة

إهداء

إلى التي عانت وقاست من أجل أن تراني رجلا

إلي التي و إن أهديتها ما وفيتها حقها، إلى من سهرت بجاني الليالي

الطويلة في الحلوة والمرّة في الأفراح (ن) والأحزان ، إلى من أفرغ قلبي لها فأرتاح

ومن أرادت مني أن أكون مشروع حياتها، إلى التي أرادت أن تقطف ثمار مشروعها

إلى أمي الغالية والحنونة أطال الله في عمرها وحفظها من كل مكروه.

إلى الذي جعل مني رجلا والذي نزع من عنده وأعطاني والذي أفنى عمره من أجل راحتي وسعادتي (ة)

وعلمني كيف أواجه الصعاب، منذ طفولتي وأنا تلميذ إلى يوم تخرجي، وكان ذلك كله من أجل نجاحي

إلى أبي الغالي العزيز حفظه الله وأطال في عمره.

إلى الذين(ر) تقاسموا معي كل لحظة عشتها إلى إخوتي: إلياس، أسامة، أشواق، عطاء الله، ويونس الأخ الصغير المشاغب

إلى ماني فاطمة وجدتي فاطمة اللذان أتمنى لهما طول العمر(د)، وإلى روح جدي إسماعيل و محمد رحمهما الله

إلى من تمنيت أن يجمعني الله بهم في مقعد صدق عند عزيز مقتدر

إلى الأخ الصدق الذي صبر علي صبرا جميلا وساعدني كثيرا إنجاز هذا العمل: حدور الحاج

إلى كل أخوالي وخالاتي، أعمامي وعماتي وجميع أولادهم الذين أتمنى لهم حياة سعيدة

إلى كل زملائي أساتذة ومدير و عمال متوسطة زكودة أحمد

إلى أساتذتي الكرام وخاصة الأستاذ المؤطر : البروفسور واضح محمد الأمين

إلى كل من نسيهم قلبي ومازالت ذكراهم في قلبي...إلى كل هؤلاء.

حمزة

إهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك... ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك...
ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك... ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك الله جل جلاله
إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة... ونصح الأمة... وجاهد في سبيل الله... إلى نبي الرحمة... ونور
العالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

قال تعالى: " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو

كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما" سورة الإسراء: الآية (23)

إلى من جرع الكأس فارغا ليستقيني قطرة حب ، إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة، إلى
القلب الكبير والدي العزيز حفظه الله وشفاه.

إلى من أرضعتني الحب والحنان ، إلى رمز الحب وبلسم الشفاء، إلى القلب الناصع بالبياض أمي العزيزة
حفظها الله.

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي إخوتي حفظهم الله.

إلى الروح التي سكنت قلبي وروحي (ن).

إلى الكتاكيت الصغار (بشرى - مريم - عبد اللطيف)، إلى زوجة أخي وزوج أختي.

إلى كل الأصدقاء وإلى كل من لا يسعني المقام لذكرهم جميعا.

إلى كل أساتذة وعمال متوسطة شتوي امهني تيسميسيلت

إلى كل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمركز الجامعي

- تيسميسيلت -

الطالب الباحث: حدّور الحاج

- ملخص البحث -

اقتراح وحدات تعليمية باستخدام أساليب تدريس مختلفة لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط

دراسة تجريبية أجريت على بعض تلاميذ متوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر ولاية تيسمسيلت

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير كل من أسلوب التدريس (التبادلي، الاكتشاف الموجه) على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة، وذلك من خلال اقتراح وحدات تعليمية وفق أسلوب التدريس قيد الدراسة.

وقد اشتملت عينة الدراسة على (70) تلميذا، اختيروا بطريقة مقصودة من المجتمع الأصلي الذي بلغ (470) تلميذا من تلاميذ السنة الثانية متوسط بمتوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر - ولاية تيسمسيلت - انتهج الطالبان الباحثان المنهج التجريبي، وقد تم تقسيم عينة الدراسة إلى ثلاثة مجموعات (مجموعة ضابطة مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه)، وبمعدل 20 تلميذا لكل مجموعة، وقد دامت فترة تدريس عينة الدراسة من : 2017/01/24 إلى 2017/04/26.

وكأداة لجمع البيانات، استخدم الطالبان الباحثان برنامج تعليمي بالأساليب قيد الدراسة (التبادلي، الاكتشاف الموجه) في لعبة الكرة الطائرة بالإضافة إلى استخدام الاختبارات المهارية للكرة الطائرة للمهارات التي هي قيد الدراسة (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الإرسال من أسفل).

ولحساب المعاملات الإحصائية تم استخدام: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، حساب الارتباط بالطريقة العامة لبيرسون، الصدق الذاتي، و(ت) لدلالة الفروق لعينة واحدة، و(ف) فيشر لدلالة الفروق.

وقد أظهرت نتائج الدراسة تأثير الأساليب التدريسية (التبادلي، الاكتشاف الموجه) إيجابا في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة حيث كانت النتائج لصالح القياسات البعدية.

كما بينت النتائج وجود تباين بين أسلوب التدريس قيد الدراسة، حيث كان التفوق للأسلوب التبادلي في مهارتي التمرير من أسفل والإرسال من أسفل، ثم يأتي أسلوب الاكتشاف الموجه متفوقا في مهارة التمرير من أعلى

وعليه يوصي الطالبان الباحثان كل الفاعلين في القطاع التربوي بضرورة الاهتمام والتنوع في استخدام الأساليب التدريسية وعدم الاكتفاء بأسلوب تدريسي واحد، لما لها من تأثير إيجابي خاصة على المتعلمين

- استخدام الأسلوب التبادلي في عملية التدريس وهذا نظرا لفعاليتها في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

- التأكيد على الأسس العلمية في وضع المناهج التدريسية من حيث اختيار التمارين المهارية ومدى ملاءمتها للفئة العمرية.
- تنظيم دورات تكوينية للمدرسين والمهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب الواردة في هذه الدراسة.
- توفير الوسائل والإمكانيات الحديثة التي تتطلبها الأساليب الحديثة.
- اجراء دراسات مشاهمة على أساليب تدريسية أخرى من طيف أساليب التدريس الحديثة ولفئات عمرية مختلفة.

اقتراح وحدات تعليمية باستخدام أساليب تدريس مختلفة لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم

المتوسط

دراسة تجريبية أجريت على بعض تلاميذ متوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر ولاية تيسمسيلت

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير كل من أسلوب التدريس (التبادلي، الاكتشاف الموجه) على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة، وذلك من خلال اقتراح وحدات تعليمية وفق أسلوب التدريس قيد الدراسة.

وقد اشتملت عينة الدراسة على (70) تلميذا، اختيروا بطريقة مقصودة من المجتمع الأصلي الذي بلغ (470) تلميذا من تلاميذ السنة الثانية متوسط بمتوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر - ولاية تيسمسيلت -

انتهج الطالبان الباحثان المنهج التجريبي، وقد تم تقسيم عينة الدراسة إلى ثلاثة مجموعات (مجموعة ضابطة مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه)، وبمعدل 20 تلميذا لكل مجموعة، وقد دامت فترة تدريس عينة الدراسة من 2017/01/24 إلى 2017/04/26.

وكأداة لجمع البيانات، استخدم الطالبان الباحثان برنامج تعليمي بالأساليب قيد الدراسة (التبادلي، الاكتشاف الموجه) في لعبة الكرة الطائرة بالإضافة إلى استخدام الاختبارات المهارية للكرة الطائرة للمهارات التي هي قيد الدراسة (التمرير من أعلى التمرير من أسفل، الإرسال من أسفل).

ولحساب المعاملات الإحصائية تم استخدام: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، حساب الارتباط بالطريقة العامة لبيرسون الصدق الذاتي، و(ت) لدلالة الفروق لعينة واحدة، و(ف) فيشر لدلالة الفروق.

وقد أظهرت نتائج الدراسة تأثير الأساليب التدريسية (التبادلي، الاكتشاف الموجه) إيجابا في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة حيث كانت النتائج لصالح القياسات البعدية.

كما بينت النتائج وجود تباين بين أسلوب التدريس قيد الدراسة، حيث كان التفوق للأسلوب التبادلي في مهارتي التمرير من أسفل والإرسال من أسفل، ثم يأتي أسلوب الاكتشاف الموجه متفوقا في مهارة التمرير من أعلى

وعليه يوصي الطالبان الباحثان كل الفاعلين في القطاع التربوي بضرورة الاهتمام والتنوع في استخدام الأساليب التدريسية وعدم الاكتفاء بأسلوب تدريسي واحد، لما لها من تأثير إيجابي خاصة على المتعلمين

- استخدام الأسلوب التبادلي في عملية التدريس وهذا نظرا لفعاليتها في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

- التأكيد على الأسس العلمية في وضع المناهج التدريسية من حيث اختيار التمارين المهارية ومدى ملاءمتها للفتة العمرية.

- تنظيم دورات تكوينية للمدرسين والمهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب الواردة في هذه الدراسة.

- توفير الوسائل والإمكانيات الحديثة التي تتطلبها الأساليب الحديثة.

- اجراء دراسات مشابهة على أساليب تدريسية أخرى من طيف أساليب التدريس الحديثة ولفئات عمرية مختلفة.

Résumé en langue française

Proposition d'unités didactiques en utilisant différentes méthodes d'enseignement afin d'apprendre aux collégiens certaines techniques du volley Ball

Etude expérimentale à laquelle ont été soumis certains élèves du CEM ZAKOUDA Ahmed de Bordj El Amir Abdelkader de la wilaya de Tissemsilt.

Cette étude a eu pour objectif de savoir l'effet des deux méthodes d'enseignement (mutuelle, découverte guidée) sur l'apprentissage de certaines techniques de volley Ball chez les collégiens, et ce en proposant des unités didactiques selon les deux méthodes d'enseignement en cours d'étude.

L'échantillon d'étude a touché (70) élèves, choisis volontairement de la société originale qui est de (470) élèves de 2ème année moyenne du CEM ZAKOUDA Ahmed de Bordj El Amir Abdelkader de la wilaya de Tissemsilt.

Les deux étudiants ont opté pour la méthode expérimentale et l'échantillon d'étude a été scindé en trois groupes (groupe de contrôle, groupe de la méthode mutuelle, groupe de la méthode découverte guidée), à raison de 20 élèves par groupe. L'enseignement de l'échantillon d'étude s'est étalé du ;24/01/2017 au ;24/04/2017.

Les deux étudiants ont recouru, pour collecter les données à un programme d'enseignement reposant sur les méthodes en cours d'étude (méthode mutuelle, méthode découverte guidée) dans la discipline du volley Ball ainsi que le recours aux tests des techniques de volley Ball, techniques en cours d'étude (passe d'en haut, passe d'en bas, service d'en bas)

Pour calculer les coefficients statistiques, on a utilisé ;moyenne, Ecart type , Anova(F) , (T), pirsonne

Les résultats de l'étude ont montré l'impact positif des méthodes d'enseignement(mutuelle, découverte guidée) quant à l'apprentissage de certaines techniques du volley Ball, les résultats ont également montré une divergence entre les deux méthodes d'enseignement en ours d'étude. La méthode mutuelle a pris l'axendant en matière de la passe et du service d'en bas quant à la méthode de découverte guidée, elle a eu l'avantage en ce qui concerne la passe d'en haut.

Sur ce, les deux étudiants chercheurs reconnaissent à tous les acteurs du secteur de l'éducation de varier et diversifier les méthodes d'enseignement et ne pas se contenter d'une seule méthode eu égard de l'impact positif qu'a cette diversification sur les apprenants.

- utiliser la méthode mutuelle dans le processus d'enseignement vu son efficacité dans l'apprentissage de certaines techniques de base du volley Ball.

- Insister sur les bases scientifiques dans la mise en place des méthodes d'enseignement en ce qui concerne le choix des exercices techniques et leur adéquation avec la catégorie d'âge.

- organiser des cycles de formation en faveur des enseignants ainsi que pour les passionnés de l'éducation physique et sportive pour les initier à l'utilisation des méthodes citées dans la présente étude.

- Mettre en place les moyens modernes indisponibles aux méthodes modernes.

- Effectuer des études similaires sur l'autres méthodes de la trempe des méthodes d'enseignement modernes en faveur de différentes catégories d'âge.

محتوى البحث

إهداء

الشكر

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

قائمة الرسومات

أ - مقدمة..... أ

التعريف بالبحث

1 - مشكلة البحث..... 6

2 - أهداف البحث..... 7

3 - فرضيات البحث..... 8

4 - أهمية البحث..... 9

5 - مفاهيم ومصطلحات البحث..... 9

6 - الدراسات السابقة والمشاهدة..... 11

7 . التعليق على الدراسات السابقة والمشاهدة..... 17

8 . مدى الإستفادة من الدراسات السابقة والمشاهدة..... 19

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: أساليب التدريس

تمهيد..... 22

1 . التدريس..... 23

1 . 1 . مفهوم التدريس..... 23

1 . 2 . التنوع في طرق وأساليب التدريس..... 24

1 . 3 . معنى الطريقة في التدريس..... 24

1 . 4 . تعريف طريقة التدريس..... 24

1 . 5 . تعريف أسلوب التدريس..... 24

1 . 6 . تطور أساليب التدريس..... 24

1 . 7 . العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن..... 26

26.....	8.1 . طبيعية اسلوب التدريس
26.....	9.1 . أهداف طرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية
27.....	10.1 . الفرق بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في التدريس
28.....	11.1 . العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
28.....	12.1 . أنواع أساليب التدريس
28.....	1.12.1 . أساليب التدريس المباشرة.....
28.....	2.12.1 . أساليب التدريس غير مباشرة.....
29.....	13.1 . أنواع الأساليب قيد الدراسة.....
29.....	1.13.1 . الأسلوب التبادلي (أسلوب مباشر).....
29.....	1.1.13.1 . بنية الأسلوب التبادلي.....
29.....	2.1.13.1 . أهداف الأسلوب التبادلي.....
30.....	3.1.13.1 . كيفية استخدام الأسلوب التبادلي.....
32.....	4.1.13.1 . مضمون الأسلوب التبادلي.....
32.....	5.1.13.1 . دور كل من المدرس والتلميذ في الأسلوب التبادلي.....
33.....	6.1.13.1 . مميزات الأسلوب التبادلي.....
33.....	7.1.13.1 . عيوب الأسلوب التبادلي.....
33.....	8.1.13.1 . قنوات التطور في الأسلوب التبادلي.....
34.....	2.13.1 . أسلوب الإكتشاف الموجه (أسلوب غير مباشر).....
34.....	1.2.13.1 . تعريف أسلوب الإكتشاف الموجه.....
35.....	2.2.13.1 . أهداف أسلوب الإكتشاف الموجه.....
35.....	3.2.13.1 . مميزات أسلوب الإكتشاف الموجه.....
35.....	3.2.13.1 . عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه.....
36.....	4.2.13.1 . خصائص أسلوب الاكتشاف الموجه.....
36.....	5.2.13.1 . خطوات تنفيذ أسلوب الإكتشاف الموجه.....
37.....	6.2.13.1 . قنوات النمو في أسلوب الإكتشاف الموجه.....
38.....	خلاصة

الفصل الثاني:
الكرة الطائرة

40.....	تمهيد.....
41.....	1.2. تعريف لعبة الكرة الطائرة.....
41.....	2.2. تاريخ ونشأة الكرة الطائرة.....
41.....	1.2.2. نشأتها في العالم.....
42.....	2.2.2. نشأتها في الجزائر.....
42.....	3.2. مميزات الكرة الطائرة.....
43.....	4.2. خصائص الكرة الطائرة.....
43.....	5.2. اللياقة البدنية للاعبي الكرة الطائرة.....
44.....	6.2. أهم القوانين الخاصة بالكرة الطائرة.....
45.....	7.2. مفهوم المهارات الأساسية.....
46.....	8.2. تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة.....
48.....	9.2. المهارات الأساسية الهجومية.....
48.....	1.9.2. الإرسال.....
48.....	1.1.9.2. أهمية ومميزات الإرسال.....
48.....	2.1.9.2. أنواع الإرسال.....
49.....	3.1.9.2. الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل.....
49.....	4.1.9.2. الأخطاء الشائعة في الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل.....
49.....	2.9.2. التمير.....
50.....	1.2.9.2. أهمية التمير.....
50.....	2.2.9.2. أنواع التمير.....
52.....	10.2. المهارات الأساسية الدفاعية.....
52.....	1.10.2. الإستقبال.....
52.....	2.1.10.2. أهمية الإستقبال.....
52.....	3.1.10.2. طريقة استقبال الكرة.....
52.....	4.1.10.2. أنواع الإستقبال.....
53.....	5.1.10.2. الأخطاء الشائعة في الإستقبال.....
53.....	2.10.2. الدفاع عن الملعب.....
54.....	خلاصة.....

الفصل الثالث:
المرحلة العمرية (12 - 15 سنة)

56.....	تمهيد.....
57.....	3-المراهقة.....
57.....	3.1- تعريف المراهقة.....
57.....	3.1.1-اصطلاحا.....
57.....	3.1.2-لغة.....
58.....	3.2- أهمية دراسة مرحلة المراهقة.....
58.....	3.3- المقاربات المختلفة للمراهقة.....
62.....	3.4- مظاهر النمو في مرحلة المراهقة.....
65.....	3.5- خصائص النمو لدى تلاميذ الطور المتوسط.....
66.....	3.6-عوامل بروز علامات البلوغ.....
66.....	3.7- حاجات و متطلبات المراهقة.....
67.....	3.8- مشاكل المراهقة.....
70.....	3.9- الآثار الاجتماعية لتربية البدنية و الرياضية على المراهق.....
72.....	خلاصة.....

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية

75.....	تمهيد.....
76.....	1. المنهج.....
76.....	2. مجتمع البحث.....
76.....	3. عينة الدراسة.....
77.....	4. مجالات البحث.....
78.....	5. الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث.....
78.....	6. أدوات البحث.....
78.....	6.1. تحديد الاختبارات الملائمة لقياس بعض المهارات في الكرة الطائرة.....
82.....	7. الدراسة الاستطلاعية.....
82.....	8. الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.....

83	1. 8 . ثبات الإختبارات المهارية.....
83	2. 8 . صدق الاختبارات المهارية.....
84	3. 8 . موضوعية الاختبار.....
84	9 . البرامج التعليمية (الوحدات التعليمية).....
84	1. 9 . خطوات إعداد الوحدات التعليمية
84	2. 9 . دواعي إعداد الوحدات التعليمية.....
85	3. 9 . شروط و أسس بناء الوحدات التعليمية.....
85	4. 9 . قياس صدق الوحدات التعليمية.....
85	5. 9 . محتوى الوحدات التعليمية.....
86	10 . السلامة الداخلية للتصميم التحريبي
86	1. 10 . الظروف المصاحبة لإجراء التجربة الميدانية.....
86	2. 10 . السلامة الخارجية للتصميم
86	1. 2. 10 . المادة التعليمية.....
86	2. 2. 10 . المدة الزمنية للتجربة وتوزيع الحصص الدراسية.....
87	11 . الوسائل الإحصائية.....
88	12 . صعوبات البحث.....
89	خلاصة

الفصل الثاني:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

91	تمهيد.....
92	1 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الأولى.....
92	1 - 1 - نتائج اختبارات التمرير من أعلى.....
93	1 - 2 - نتائج اختبارات التمرير من أسفل.....
94	1 - 3 - نتائج اختبارات الإرسال من أسفل.....
95	1 - 4 مناقشة وتفسير الفرضية الأولى.....
96	2 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الثانية.....
96	2 - 1 - نتائج إختبارات التمرير من أعلى.....
97	2 - 2 - نتائج إختبارات التمرير من أسفل.....
98	2 - 3 - نتائج إختبارات الإرسال من أسفل.....
99	2 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الثانية.....

100.....	3 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الثالثة.....
100.....	3 - 1 - نتائج إختبارات التمرير من أعلى.....
101.....	3 - 2 - نتائج إختبارات التمرير من أسفل.....
102.....	3 - 3 - نتائج إختبارات الإرسال من أسفل.....
103.....	3 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الثالثة.....
104.....	4 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الرابعة.....
104.....	4 - 1 - نتائج إختبارات التمرير من أعلى.....
105.....	4 - 2 - نتائج إختبارات التمرير من أسفل.....
106.....	4 - 3 - نتائج إختبارات الإرسال من أسفل.....
107.....	4 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الرابعة.....
108.....	5 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الخامسة.....
108.....	5 - 1 - نتائج إختبارات التمرير من أعلى.....
109.....	5 - 2 - نتائج إختبارات التمرير من أسفل.....
110.....	5 - 3 - نتائج إختبارات الإرسال من أسفل.....
111.....	5 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الخامسة.....
113.....	- الاستنتاجات العامة.....
114.....	- الإقتراحات.....
115.....	- خاتمة.....
	- المصادر والمراجع.
	- الملاحق.
	- ملخص الدراسة.

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
47	يوضح المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة	01
92	يوضح الإختبار القبلي لمهارة التمير من أعلى للمجموعات الثلاثة	02
93	يوضح الإختبار القبلي لمهارة التمير من أسفل للمجموعات الثلاثة	03
94	يوضح الإختبار القبلي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة	04
96	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أعلى للعينه الضابطة	05
97	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أسفل للعينه الضابطة	06
98	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للعينه الضابطة	07
100	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أعلى للأسلوب التبادلي	08
101	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أسفل للأسلوب التبادلي	09
102	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للأسلوب التبادلي	10
104	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أعلى لأسلوب الاكتشاف الموجه	11
105	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه	12
106	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه	13
108	يوضح الإختبار البعدي لمهارة التمير من أعلى للمجموعات الثلاثة	14
109	يوضح الإختبار البعدي لمهارة التمير من أسفل للمجموعات الثلاثة	15
110	يوضح الإختبار البعدي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة	16

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
50	يبين أنواع التميريرات في الكرة الطائرة	01
92	يوضح الإختبار القبلي لمهارة التميرير من أعلى للمجموعات الثلاثة	02
93	يوضح الإختبار القبلي لمهارة التميرير من أسفل للمجموعات الثلاثة	03
94	يوضح الإختبار القبلي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة	04
96	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أعلى للعينه الضابطة	05
97	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أسفل للعينه الضابطة	06
98	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للعينه الضابطة	07
100	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أعلى للأسلوب التبادلي	08
101	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أسفل للأسلوب التبادلي	09
102	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للأسلوب التبادلي	10
104	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أعلى لأسلوب الاكتشاف الموجه	11
105	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة التميرير من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه	12
106	يوضح الإختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه	13
108	يوضح الإختبار البعدي لمهارة التميرير من أعلى للمجموعات الثلاثة	14
109	يوضح الإختبار البعدي لمهارة التميرير من أسفل للمجموعات الثلاثة	15
110	يوضح الإختبار البعدي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة	16

قائمة الرسومات

الصفحة	عنوان الرسم	الرقم
79	اختبار مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة	01
80	اختبار مهارة التمرير من أسفل في الكرة الطائرة	02
81	اختبار مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة	03

لقد اهتمت جميع الشعوب والأمم منذ فجر التاريخ بتعليم أفرادها مبادئ العلوم المختلفة ، يقينا منهم أنه لا سبيل للرفي والازدهار إلا عن طريق العلم ، فراحت تهتم بالمعلم تارة، ثم بالمادة العلمية تارة أخرى. كما امتد هذا الاهتمام الكبير إلى الوسائل التعليمية والأدوات والأجهزة المختلفة، وكل ما شابه ذلك، وإن اختلفت طرق وأساليب واستراتيجيات التدريس المنتهجة آنذاك، إلا أن الغاية كانت واحدة. تعد التربية البدنية والرياضية حقلا خصبا لمختلف البحوث العلمية التي تسعى لتطوير هذا المجال، خاصة في كيفية تدريسها والطرق والأساليب المنتهجة في تعليمها، حيث جاءت أساليب التدريس لكي تمكن الأستاذ من تنظيم كافة معلوماته ومكتسباته وخبراته وإيصالها للتلاميذ، في صورة تجعل المتعلم يتقبل هذه المعلومات ويستقبلها بكل سهولة وفهم دقيق.

يقول موسكا موستن وسارة أشورت " أن مصطلح أسلوب التدريس قد اختير قبل عشرين سنة، وذلك للتمييز بين مواصفات التدريس وبين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت، كالسياقات والنماذج والمجالات. وفي هذا السياق يضيف موسكا موستن " أن ولادة مجموعة الأساليب في التربية البدنية قد جلبت معها الابتهاج والضيق لأي رأي أو فكرة جديدة تتحدى ماهو موجود من المعارف ووجهات النظر، ومع ذلك فإن مجموعة الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث مدارسها النظرية لعملية التدريس وتطبيقاتها العملية". إن الاهتمام الكبير الذي حضيت به أساليب التدريس الحديثة كان نتيجة تصورهما لعلاقة جديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، حيث أنها أخضعت هذه العلاقة إلى التدقيق والتفحص من المتعلمين في المجال الواقعي في المدارس ويضيف موستن: " أن بدليتها في التربية كان قد وضع الخطوة الأولى في تكوينها كنظرية محتملة في التدريس¹

ولعل تعدد أساليب التدريس يجعل الأستاذ يقرر اختيار الأسلوب الأنجع لكل مستوى أو قسم أو حتى التغيير في الأساليب حسب الذهنيات المختلفة في مختلف المجتمعات، هذا ما يعكس أنه لا يوجد أسلوب أحسن من أسلوب آخر، فلكل مميزاته وعيوبه، ومن بين هذه الأساليب الأساليب المباشرة والتي تحتوي على الأساليب التالية: الأسلوب الأمري، الأسلوب التدريبي، أسلوب التطبيق الذاتي، الأسلوب التضميني ، أسلوب التدريس الشامل وأخيرا الأسلوب التبادلي الذي هو موضوع دراستنا، أما النوع الثاني هو الأساليب الغير مباشرة والتي تنقسم إلى: أسلوب حل المشكلات، وأسلوب الإكتشاف الموجه الذي هو موضوع دراستنا.

¹ موسكا موستن: تدريس التربية الرياضية ترجمة جمال صالح وآخرون، ط1، دار الشروق، عمان الأردن، 1991، ص 05.

ونظرا لوجود الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء تنفيذ درس التربية البدنية والرياضية الأمر الذي يشكل عائقا للأستاذ في قدرته على تحقيق أهداف درس التربية البدنية والرياضية، لهذا وجدت أساليب حديثة التي تسمح بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في نفس القسم وإشباع رغباتهم، وكل حسب قدراته وحاجاته، ومن بين هذه الأساليب الأسلوب التبادلي الذي يتم فيه تنظيم الفصل وتوزيع الطلاب إلى مجموعات زوجية، ويتم التبادل بين المعلم والتلميذ بحيث يتخذ المعلم قرارات التخطيط ويقوم التلميذ المؤدي باتخاذ قرارات التنفيذ، كما يقوم التلميذ الملاحظة بإصدار قرارات التقويم، وهذا الأسلوب عادة ما يساعد التلميذ على تصحيح أخطاءه الفني، خاصة في المراحل الأولى من مراحل تعلم المهارة، وأفضل ما يميز هذا الأسلوب شيوع روح التعاون بين التلاميذ، وهو بمثابة توفر معلم لكل تلميذ¹.

ويشير جابر عبد الحميد أن أهمية الأساليب تتضح من خلال احتياج المعلمين واعتمادهم على أساليب تعمل على تكملة أسلوبهم الشخصي، ومن خلال تبني المعلمين بعض الأساليب التعليمية التي تساعدهم على فهمها واستخدامها كموجهات في تعليم المتعلمين، والمعلمون الجيدون يعرفون نواحي قوتهم ونواحي ضعفهم وتفضيلاتهم لبعض الأساليب دون الأخرى، بحيث يحسنون استخدامها بطريقة ايجابية في التعلم، وكذلك لترشيد عملية تعليمهم التي تعتمد على الأساليب العلمية الحديثة والمناسبة لخصائص المتعلمين مما يؤثر بشكل إيجابي وفعال في تعلم الجوانب التعليمية المختلفة.

بينما يعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه الأسلوب الأول الذي يعمل أو يؤدي إلى إشغال التلميذ في عملية الاكتشاف، ويتفق كل من عفاف عبد الله وآسيا الجنابي، في أن الاكتشاف الموجه يجب على المعلم عدم ذكر الإجابات أو الحلول بل يدفع التلميذ إلى وراء الحل أو الإجابة عن التساؤل، ويكون دور المعلم اكتشاف المواهب وتوجيهها².

وتعتبر لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي لها تأثير ايجابي في أوساط الجماهير وفي الميدان، وهي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم، لذا فإن عملية النهوض في تعلم بعض مهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة لإيصال المادة للمتعلم.

¹. نوال ابراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة، طرق التدريس في التربية الرياضية، ط1، مطبعة الإشعاع الفنية، مصر، الإسكندرية، 2002، ص158.

². عفاف عبد الله، آسيا الجنابي: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة، الموصل، بحث منشور كلية التربية الرياضية، 2002، ص04.

ولتحقيق الغرض من هذه الدراسة اعتمدنا في بحثنا هذا على باين: الباب الأول خصصناه للجانب النظري، والباب الثاني خصصناه للجانب التطبيقي.

الفصل التمهيدي وقد خصصه الباحثان للتعريف بالدراسة من حيث طرح الإشكالية، وصياغة الفرضيات ، وأهداف البحث، أهمية البحث، أسباب اختيار الموضوع، والتعريف بمصطلحات البحث، وتحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمشاهدة.

. الباب الأول: يخص الجانب النظري، والذي ضم ثلاثة فصول، حيث جاءت على النحو التالي:

الفصل الأول: أساليب التدريس مع التركيز على أساليب التدريس قيد الدراسة (الأسلوب التبادلي، أسلوب الاكتشاف الموجه).

الفصل الثاني: وتطرقنا فيه إلى الكرة الطائرة ومهاراتها، فقمنا بتعريفها، تاريخها، وبعض قوانينها...إلخ.

الفصل الثالث: وقد خصصناه للمرحلة المتوسطة، والتي تمثلت في المرحلة العمرية من 12 إلى 15 سنة.

. الباب الثاني: يخص الجانب التطبيقي والذي ضم فصلين، حيث جاءت على النحو التالي:

الفصل الأول: تناول المنهج المتبع في البحث وإجراءاته الميدانية.

الفصل الثاني: تم فيه عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة ، على ضوء الفرضيات والإطار النظري العام للدراسة.

وفي الأخير انصب الاهتمام على تقديم أهم وأبرز الاستنتاجات، ثم خلاصة عامة حول النتائج المتحصل عليها من خلال الجانبين النظري والتطبيقي (خاتمة)، و الاقتراحات، ثم قائمة المصادر والمراجع والملاحق وأخيرا ملخص البحث.

1. إشكالية البحث:

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية بحيث تعتبر أنها من أهم السبل في تربية النشء تربية شاملة، وعنصرا فعالا في الإعداد لمجتمع أفضل لأنها تساهم في العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني وإثراء الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية للفرد كما أنها تسعى إلى تحقيق التوازن والتعاون ضمن التركيبة التي ينشط فيها الفرد.

فقد اشتغل العديد من الباحثين التربويين في ابتكار وتصميم أساليب تدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية تتلاءم ومختلف المواقف التعليمية وتنسجم مع ما ينبغي أن تكون عليه العملية التعليمية والتعليمية في مراحل التعليم المختلفة، وما تستطيع أن تحققه على صعيد تعلم مختلف المهارات الحركية لمختلف الرياضات الممارسة.

وتعتبر سلسلة أساليب التدريس التي قدمها موسكا موستن و صارة أشورت بأنها تعتمد أسلوب تفريد التعليم بشكل متدرج وتركز على التعلم الذاتي للتلميذ لتلتقي مع الإهتمام المتزايد في الآونة الأخيرة بالتعليم الفردي الذي أكد على دور الطالب كمحور للعملية التعليمية، وتركه يتعلم بنفسه ضمن قدراته واهتماماته، ونقل المعلم إلى دور المهندس للعملية التعليمية.

وتؤكد نظريات التعلم على أن إشراك المتعلم بالأداء يؤدي إلى اكتساب المهارة وتثبيتها، حيث يؤكد التعليم الحديث على الفروقات الفردية القائمة بين المتعلمين ومراعاتها بمختلف السبل، ومنها تعدد أساليب التدريس وتنوعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيع من قدرات كل منهم ، والأستاذ الكفاء هو الذي يجرب ويحاول إيجاد أساليب جديدة ويبتكر طرق تنفيذية جديدة لتوضيح وتوسيع مدارك تلاميذه بما ينسجم ونوع الفعاليات المراد تطبيقها ضمن الوسائل وخطط علمية متطورة واضعا أهداف لما يعمل، ولديه بصيرة عما سوف يحققه تلاميذه، فمن خلال هذه التطلعات يمكنه أن يحقق نتائج إيجابية مضمونة¹.

وعلى ضوء ما تقدم وجد الباحثان أنه من الضروري النهوض بأساليب التدريس للوصول بالتلاميذ إلى مستوى أفضل في التعليم، ولغرض معرفة تأثير هذه الأساليب التدريسية (التبادلي ، الإكتشاف الموجه) على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ، هذا ما جعلنا من خلال بحثنا هذا أن نطرح التساؤل التالي:

¹ عباس أحمد صالح السامرائي: طرق تدريس التربية الرياضية، ط2، مديرية دار الكتاب للطباعة والنشر، بغداد، العراق، 1989، ص37.

1.1. التساؤل العام:

هل يوجد أثر لكل من أسلوبي التدريس التبادلي والاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة؟

1.2. التساؤلات الفرعية:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار القبلي بين المجموعات الثلاثة (المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للعينة الضابطة؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي؟

4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق أسلوب الإكتشاف الموجه؟.

5. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعات الثلاثة (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة؟

2. أهداف الدراسة:

أردنا من خلال هذه الدراسة التعرف فيما إن كانت هناك:

1.1. الهدف الرئيسي:

- معرفة ما مدى تأثير أسلوبي التدريس قيد الدراسة لتعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

2.3. الأهداف الفرعية:

- معرفة دلالة الفروق في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و أسلوبي التدريس قيد الدراسة لتعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

- معرفة دلالة الفروق بين الإختبار القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة للعينة الضابطة.

- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وفق الأسلوب التبادلي.

- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.

- معرفة دلالة الفروق في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و أسلوبي التدريس قيد الدراسة لتعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

3. فرضيات البحث:

3.1. الفرضية العامة:

- يوجد أثر لأسلوبي التدريس التبادلي و الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

3.2. الفرضيات الجزئية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و العينتين التجريبتين قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للعينة الضابطة لصالح الاختبار البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي لصالح الاختبار البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق أسلوب الإكتشاف الموجه لصالح الاختبار البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبتين قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

4. أهمية البحث:

لهذا البحث أهمية بالغة من الجانبين العلمي والعملية ، سواء لإثراء المراجع في هذا الموضوع أو لتقديم إفادة من نتائج هذه الدراسة لاستعمالها كعملية ويمكن تلخيص أهمية البحث في النقاط التالية:

- يأتي هذا البحث استجابة لما ينادي به الخبراء في مجال تدريس التربية البدنية والرياضية من ضرورة تحديث أساليب التدريس، وذلك أن الأساليب التقليدية المتبعة في تدريس التربية البدنية والرياضية لم تعد قادرة على تحقيق أهداف العملية التعليمية، وعليه يعد الباحثان أن القيام بمثل هذه الدراسة هو تطوير وتحديث أساليب التدريس، وتغيير دور الأستاذ وبالتالي تفعيل دور التلميذ في العملية التعليمية.

- قلة الدراسات التي تناولت استخدام أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

- يمكن اعتباره كمساهمة في إثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة الطلبة والباحثين.

- قد تفيد هذه الدراسة من خلال ما سيتم التوصل إليه الجهات المعنية بمجال التربية البدنية والرياضية في الإهتمام باستخدام الأسلوب التبادلي والاكتشاف الموجه في تدريس مختلف الأنشطة البدنية والرياضية.

- تصميم برنامج تعليمي مقنن بأسلوب علمي يوضح ما يجب على المعلم والمتعلم.

5. مفاهيم ومصطلحات البحث:

1.5. وحدات تعليمية:

عرفتها مها بنت محمد العجمي على أنها: "أشطة تعليمية متنوعة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، وهي دراسة مخطط لها مسبقا، وتركز على موضوع من الموضوعات التي تهم التلاميذ، أو على مشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم اليومية، ولا يتقيد بتنظيم الحقائق التي تدرس في تنظيم الوحدة تنظيما منطقيا، ولا يلتزم بالحدود الفاصلة بين فروع المادة"¹.

وقد عرفها جود GOOD بأنها: "تنظيم للنشاطات والخبرات، وأنماط التعليم المختلفة حول هدق معين أو مشكلة معينة، تحدد بالتعاون بين مجموعة من المتعلمين ومعلمهم"².

¹ . مها بنت محمد العجمي، المناهج الدراسية، مرجع سابق، 2005، ص 303

² Carter Good.v(1999) Dictionary of EducationKsixth Edition. New yorK. Mc Graw .Hill Book company.P629

اجرائيا: عبارة عن مجموعة منظمة من الخبرات الدراسية المتقاربة التي تقدم كجزء من المقرر الدراسي، عادة ما تستمر الرحلة من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع، وتنظم الوحدات حول مفاهيم متعددة.

5.2. التدريس:

- اصطلاحا: يعرفه راشد علي أنه نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي الى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة ، وهذا النظام يشمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، يقوم بها كل من المتعلم والمعلم، يتضمن عناصر ثلاث: معلما - متعلما - ومنهجيا¹.

- إجرائيا: هو طريقة يستعملها الفرد من أجل تعليم أو مساعدة فرد آخر أو مجموعة من الأفراد من أجل اكتساب المعلومات والمعارف والقدرات الفنية والبدنية، وهو عملية تربوية تهدف إلى إعداد الطفل تربويا ونفسيا واجتماعيا وأخلاقيا في إطار المنظومة التربوية لكل دولة.

5.3. أساليب التدريس:

- إصطلاحا: مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ، وهذا يعني أن أسلوب التدريس يختلف من معلم لى آخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة².

ويعرفها الوكيل أحمد على أنها: " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية التعليمية ، مع الأخذ بعين الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم"³.

- إجرائيا: هي ذلك التفاعل والاتصال المنظم الذي يحدث بين المعلم والمتعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

5.4. المهارات في الكرة الطائرة:

- اصطلاحا: هي الحركات التي يحتاج اللاعب إلى أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة وطبقا للقانون الخاص بها، والغرض من هذه الحركات هو الوصول إلى أفضل النتائج، مع الاقتصاد التام في الجهد، لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب اجادة تامة، إذ عن طريقها وبالتعاون مع أفراد الفريق يمكن تنفيذ الخطط الفنية في الدفاع والهجوم والتي تنتهي دائما بالفوز⁴.

¹ . راشد علي: مفاهيم مبادئ تربوية، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1993، ص67

² . نوال ابراهيم شلتوت، نفس المرجع السابق، ص67.

³ . الوكيل أحمد، المفتي محمد أمين: المناهج، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة، 2002، ص 116.

⁴ . ايلين وديع فرج: الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1990، ص 47.

5.5 . الكرة الطائرة:

- إجرائيا: هي نشاط جماعي له قواعده وقوانينه الخاصة به.
- إصطلاحا: تعرف على أنها تعتمد على مهارات أساسية واثقانها يعد من العوامل التي تحقق للفريق النجاح والتفوق مما يستوجب أدائها بشكل متكافئ من قبل اللاعبين¹.

6 . الدراسات السابقة والمشابهة:

1.6 . الدراسات السابقة والمشابهة الأجنبية:

1.1.6 . دراسة كاهيلا 1987 KAHILA : تأثير الطريقة التبادلية على السلوك التعاوني في درس التربية الرياضية².

- هدف الدراسة: معرفة تأثير طريقة التدريس ذات الأسلوب المنسق المعتمد على التعاون بين الطلاب (توجيه الأقران) على السلوك والتعاون وعلاقة الصداقة بين الطلاب.
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

- عينة البحث: مكونة من 35 تلميذ من تلاميذ صف الخامسة ابتدائي، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

- أدوات البحث: متوسط الإلتواء ، الإنحراف المعياري ، الوسيط ، إختبار (ت).

- أهم النتائج: من خلال الإستخدام المنظم لطريقة التدريس التبادلية والتي تتطلب من الطلاب مساعدة بعضهم البعض، فإن التربية الرياضية يمكنها أن تخدم في الوصول إلى الأهداف الإجتماعية العليا.

1.6 . 2 . دراسة أسزون وجيرسيل 1992 Osthwizen et griesal : تأثير استخدام بعض

أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا³.

- هدف الدراسة: معرفة تأثير استخدام أساليب التدريس (العروض التوضيحية . توجيه الأقران . التطبيق الذاتي المتعدد المستويات) على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا.
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

¹ . باية جمال الدين وآخرون، واقع ممارسة الكرة الطائرة في الطور الثانوي، مذكرة ليسانس، المركز الجامعي تيسمسيلت، 2012/2013، ص07

² دراسة كاهيلا 1987 KAHILA : تأثير الطريقة التبادلية على السلوك التعاوني في درس التربية الرياضية

³ -أسزون وجيرسيل 1992 Osthwizen et griesal : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ

- عينة البحث: مكونة من 97 تلميذ من تلاميذ المدارس العليا قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

- أدوات البحث: إستعان الباحث بالاختبارات البدنية والمهارية - الإختبارات الوجدانية - ورقة العمل والمعيار.

- أهم النتائج: أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران وأسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات يؤثران في المجال الإنفعالي، وأن أسلوب توجيه الأقران يؤثر في المجال الحركي (بدني - مهاري).

3. 1. 6 . دراسة مور Moore 1996: تأثير أسلوب التدريس على اكتساب المهارة الحركية لطلاب الصف الخامس (الكرة الطائرة)¹

- هدف الدراسة: تحديد إذا كان أسلوب الممارسة أو التبادل أكثر فعالية في تدريس الإرسال من أعلى والتميرية الرسغية في الكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس إبتدائي

- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

- عينة البحث: مكونة من 40 طالب من الصف الخامس تربية رياضية ذكور وإناث وقسمت العينة على مجموعتين تجريبيتين.

- أدوات البحث: (المتوسط ، الوسيط، معامل الإلتواء، معامل الإرتباط، اختبار"ت")

- أهم النتائج: عدم وجود إختلاف بين أسلوب الممارسة وأسلوب توجيه الأقران في اكتساب مهارة الإرسال من أعلى والتميرية الرسغية في الكرة الطائرة

2. 6 . الدراسات السابقة والمشابهة العربية:

1. 2. 6 . دراسة ميرفت علي خفاجة (رسالة دكتوراه 1992): دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية.²

- هدف الدراسة: تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام كل من (أسلوب التعلم بالتطبيق الذاتي والتعلم بتوجيه الأقران، والتعلم بالأسلوب التقليدي) في درس التربية الرياضية على مستوى أداء تلميذات الصف الثاني بالمرحلة الإعدادية في بعض المهارات الجمباز والكرة الطائرة.

- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

¹ - مور Moore 1996: تأثير أسلوب التدريس على اكتساب المهارة الحركية لطلاب الصف الخامس (الكرة الطائرة)

² - ميرفت علي خفاجة 1992: دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية، الإسكندرية ، مصر (رسالة دكتوراه)

- عينة البحث: اشتملت العينة على 120 تلميذة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الرمل الإعدادية بالإسكندرية وقد أختيرت بالطريقة العشوائية، ثم قسمت إلى ثلاثة مجموعات متساوية (مجموعتين تجريبتين ومجموعة ضابطة) قوائم كل منها 40 تلميذ

- الأدوات المستخدمة: الإختبارات البدنية - الإختبارات المهارية - ورقة العمل والمعيار.

أهم النتائج: لقد أثرت أساليب التعلم الثلاثة على مستوى الأداء المهاري في الجمباز والكرة الطائرة ، فقد ظهر تحسن في مستوى الأداء، ولكن بنسب متفاوتة، أظهرت أساليب التعلم الحديثة تفوقها على الأسلوب التقليدي في التعلم في جميع المهارات.

6 . 2 . 2 . دراسة محمود رجائي، 1996: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بالمنيا¹.

- هدف الدراسة: التعرف على نسبة التغيير في مستوى المهارات الأساسية لدى كل من المجموعتين التجريبية والضابطة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا.

- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

- عينة البحث: عينة متكونة من 60 طالب من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، وقسمت هذه العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة.

- أدوات البحث: استخدمت المعالجات التالية: (المتوسط الحسابي . الإنحراف المعياري . معامل الارتباط، اختبار T، تحليل التباين).

- أهم النتائج: نسبة التغيير للمجموعة التجريبية أعلى من نسبة التغيير للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات (قيد البحث)

التغذية الراجعة للطلاب لها تأثير إيجابي في زيادة سرعة تعلمهم وإصلاح الأخطاء.

¹- محمود رجائي، 1996: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بالمنيا

6 . 2 . 3 . دراسة دعاء محي الدين (رسالة دكتوراه 2000): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على معلم مسابقة قذف القرص¹

- هدف الدراسة: التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (الممارسة - التبادل - تطبيق الذاتي - العرض التوضيحي) على مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص - المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

- عينة البحث: 96 طالبة اختيرهن عشوائيا من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بطنطا وقسمت إلى أربعة مجموعات تجريبية قوام كل منها 24 طالبة

- أهم النتائج: الأساليب الأربعة (الممارسة - التبادل - تطبيق الذاتي - العرض التوضيحي) قد أسهمت بطريقة إيجابية ولكن بنسب متفاوتة في تعلم مسابقة قذف القرص.

* تفوق أساليب (الممارسة - التبادل - تطبيق الذاتي) على (العرض التوضيحي) في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

* تفوق أسلوب (الممارسة والتبادل) على أسلوب (التطبيق الذاتي) في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

* أسلوب التبادل "كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

6 . 3 . الدراسات السابقة والمشابهة المحلية:

6 . 3 . 1 . دراسة عطاء الله أحمد (رسالة دكتوراه 2004): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة².

- هدف الدراسة: معرفة تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة عند مختلف الجنسين.

معرفة أفضل أسلوب تدريسي بالتغذية الراجعة الفورية له تأثير أحسن في تعلم مهارات الإرسال والتمرير والإعداد في الكرة الطائرة عند الذكور والإناث.

¹ - دعاء محي الدين (رسالة دكتوراه 2000): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على معلم مسابقة قذف القرص ، الإسكندرية، مصر

² - عطاء الله أحمد (رسالة دكتوراه 2004): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، جامعة الجزائر

- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.
- عينة البحث: اختار الباحث عينة مقصودة قوامها 432 تلميذ وتلميذة، وزعت كآلاتي: (72 ذكرا و 72 أنثى من ولاية سعيدة، ونفس العدد من ولاية قسنطينة ، ونفس العدد من ولاية مستغانم) وأجريت الدراسة خلال الموسم الجامعي 2005/2004.
- أدوات البحث: استعان الباحث باختبارات مهارية لقياس المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة والتي صممت من قبل الاتحاد الأمريكي للصحة والتربية والترفيه، والمتلائمة مع الفئة المقصودة بالدراسة.
- أهم النتائج: ان استخدام أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية واستخدام المعلم للأسلوب التقليدي قد أثر ايجابا على المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة عند مختلف الجنسين وفي الولايات الثلاثة.
- 6 . 3 . 2 . دراسة بن ساسي رضوان (رسالة دكتوراه 2016): أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقارنة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة¹.
- هدف الدراسة: معرفة تأثير أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقارنة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية.
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.
- عينة البحث: بلغت 90 تلميذا، وزعوا على ثلاث مجموعات تجريبية بالتساوي.
- أدوات البحث: اعتمد الباحث على الاختبارات كوسيلة مساعدة في جمع البيانات من خلال الاعتماد على الدراسات النظرية في مجال التدريب الرياضي في الكرة الطائرة والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، وكذا الدراسات المتعلقة بالقياس والتقييم ليخرج الباحث في النهاية بمجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات المستهدفة في الدراسة والتي تخص التمرير والضرب الساحق والإرسال.
- أهم النتائج: البرنامج التعليمي المقترح كان له الأثر الإيجابي في التحسن في نتائج التلاميذ

¹ - بن ساسي رضوان (رسالة دكتوراه 2016): أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقارنة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة، جامعة مستغانم.

6.3.3. دراسة مجاهد مصطفى (رسالة دكتوراه 2016): أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في

التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي¹.

- **هدف الدراسة:** معرفة تأثير كل من أساليب التدريس (التدريبي، التبادلي، التضميني) في تنمية التوافق الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي في الكرة الطائرة.

- **المنهج المستخدم:** المنهج التجريبي.

- **عينة البحث:** اشتملت على 60 تلميذ اختيروا بطريقة عشوائية من المجتمع الأصلي الذي بلغ 219 تلميذ من تلاميذ السنة الأولى ثانوي.

- **أدوات البحث:** استخدم الباحث مقياس التوافق النفسي الاجتماعي، بالإضافة إلى إعداد برنامج تعليمي بالأساليب قيد الدراسة (التدريبي، التبادلي، التضميني) في لعبة الكرة الطائرة.

- **أهم النتائج:** تأثير الأساليب التدريسية إيجاباً في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي حيث كانت النتائج في صالح القياسات البعدية.

وجود تباين بين أساليب التدريس في درجة التأثير على أبعاد مقياس التوافق النفسي الاجتماعي، حيث كان التفوق بالترتيب (التضميني، التبادلي، ثم الأسلوب التدريبي).

6.3.4. دراسة عماري عبد الهادي (رسالة ماجستير 2016): أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في

درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية².

- **هدف الدراسة:** التعرف على أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

- **المنهج المستخدم:** المنهج التجريبي.

- **عينة البحث:** اشتملت 70 تلميذاً من مختلف الجنسين ذكور وإناث.

- **أدوات البحث:** المصادر والمراجع العربية والأجنبية بالإضافة إلى الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة.

¹ - مجاهد مصطفى (رسالة دكتوراه 2016): أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي

والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، جامعة مستغانم

² - عماري عبد الهادي (رسالة ماجستير 2016): أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات

الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. المركز الجامعي تيمسملت

- أهم النتائج: المنهج العادي المطبق على العينة الضابطة لم يؤد إلى نتائج المرجوة كونه لا يعتمد على الأسس العلمية لوضع المناهج بالإضافة إلى عدم مراعاته تطوير المهارات الحركية، بل يعد مجرد حصص تعليمية مقيدة من طرف المنهج الدراسي.

حقق البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه تطوراً إيجابياً بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لكل من الذكور والإناث، وذلك لتوافقه مع هذه المرحلة العمرية من حيث نوعية التمارين وعدد التكرارات ومدة العمل.

أسلوب الإكتشاف الموجه هو أنسب أسلوب لتعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة لهذه الفئة العمرية.

6. 3. 5. دراسة غازي محمد، لوط ابراهيم (رسالة ماجستير 2016): اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس وتأثيرها على بعض المهارات الأساسية في كرة السلة¹.

- هدف الدراسة: الكشف عن الأسلوب الأنجع (التبادلي، التضميني) في تعلم بعض المعارف الأساسية في كرة السلة.

- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

- عينة البحث: تكونت من 28 تلميذ في السنة الثانية متوسط (ذكور) واختيرت بالطريقة العمدية.

- أدوات البحث: الاختبار والقياس، المقابلة، استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد المهارات الأساسية لكرة السلة واختباراتها.

- أهم النتائج: حقق أسلوب التضمين تطوراً كبيراً في تنمية بعض المهارات الأساسية (التمرير، التنطيط، التصويب).

أثبت أسلوب التبادلي فعاليته في تطوير بعض المهارات الأساسية لكرة السلة.

البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد الدراسة (التبادلي، التضميني) له تأثير إيجابي على مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في طور المرحلة المتوسطة رياضة كرة السلة.

تفوق أسلوب التدريس التبادلي على أسلوب التدريس التضميني في تنمية مستوى التعلم المهاري لدى المتعلمين في الطور المتوسط في رياضة كرة السلة.

¹ - دراسة غازي محمد، لوط ابراهيم (رسالة ماجستير 2016): اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس وتأثيرها على بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، المركز الجامعي تيسمسيلت

7. التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة:

باستعراض الدراسات المرجعية التي أمكن التوصل إليها، اتضح أنها تلقي الضوء على كثير من النقاط الهامة التي تفيد البحث الحالي، وذلك فيما يتعلق بأهمية البحث والمنهج المستخدم والعينة والوسائل والأدوات المستخدمة في القياس والنتائج التي توصلت إليها تلك الدراسات، وذلك وفقاً لما يلي:

- من حيث المجال الزمني:

نلاحظ أن بداية البحوث والدراسات المرتبطة بأساليب التدريس جاءت في مطلع السبعينات وهذا بعد ظهور طيف أساليب موسكا موستن وسارة أشورت، ثم بدأت هذه البحوث تظهر بشكل فوري.

- من حيث الأهداف:

تناولت أنشطة رياضية مختلفة باستخدام العديد من أساليب التعلم الحديثة للتعرف على مدى فعاليتها في تحقيق العملية التعليمية.

أما في الدراسة القائمة فإن الهدف الأساسي لها هو الوصول لأسلوب التعلم الذي يتناسب مع قدرات التلاميذ وميولهم، ولذلك استخدم الباحثان الأسلوب التبادلي وأسلوب الاكتشاف الموجه للتعرف على مدى فعالية كل منهما في درجة التعلم وكذلك من أجل الوصول لأفضل الطرق والأساليب التي تحقق أهداف العملية التعليمية بنجاح.

- من حيث المنهج:

لقد اتفقت كل الدراسات السابقة والمشابهة على استخدام المنهج التجريبي، وذلك لملاءمته لطبيعة ونوعية هذه الدراسات، ولكن اختلفت تلك الدراسات في التصميم التجريبي، فمنهم من استخدم مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة ومنهم من استخدم ثلاثة مجموعات. أما في الدراسة القائمة فقد اتفق الباحثان مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي لأنه أفضل المناهج المستخدمة في البحث.

- من حيث الأدوات المستخدمة في البحث:

فقد اتفقت جميع الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات البدنية والمهارية الخاصة بالمهارات المختلفة، واتفقت جميع الدراسات على استخدام ورقة العمل والمعيار مثل: دراسة عطاء الله أحمد (2004)، مجاهد مصطفى (2016)

أما في الدراسة القائمة فقد اتفقت مع الدراسات السابقة في استخدام الاختبارات المهارية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة، كما استفاد الباحثان من هذه الاختبارات.

- من حيث الوسائل الإحصائية:

من خلال أغلب الدراسات استعملت الوسائل الإحصائية التالي: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، معامل الارتباط، تحليل التباين، فيشر

- من حيث أهم النتائج:

يمكن ذكر أهم النتائج الدراسات السابقة في النقاط التالية:

أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فعالية في اكتساب المهارات المرتبة للكرة الكائرة.

أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي) له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي.

سلوك الطلاب نحو التدريب بتوجيه الأقران أعلى من الأمري والتطبيق الموجه.

الأسلوب التبادلي أدى إلى تحسن مستوى الأداء المهاري وكذا التأثير في الجانب الانفعالي وإقبال الطلبة على ممارسة الأنشطة الرياضية.

9. مدى الاستفادة من الدراسات السابقة والمشابهة:

من خلال اطلاع الباحثان على الدراسة السابقة وتحليلها، والتي كانت عوناً واستزادة لنا على وجه الخصوص في:

* توجيه الباحثان لأهم امراجع المرتبطة بالبحث وكيفية بناء الإطار النظري.

* أفادت الباحثان على تنظيم مشكلة البحث بعمق.

* ساعدت الباحثان في صياغة الأهداف والفروض بدقة.

* ساعدت الباحثان في اختيار المنهج والعينة ونوعها وحجمها.

* أعانت الباحثان على اختيار وسائل جمع البيانات المناسبة للبحث.

* ساعدت الباحثان في التعرف على كيفية اختيار أدوات البحث.

* ساعدت في تحديد كيفية تصميم البرنامج التعليمي وكيفية تنفيذه وشروطه.

* أفادت في التوصل إلى طريقة عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها.

تمهيد:

يعتبر تدريس مادة التربية البدنية والرياضية عملية معقدة ومهمة لأنها تعمل على تنمية الشخصية والقدرات وتكوين العادات والصفات الخلقية، هذا ما جعل العلماء والباحثين في مجال تدريس هذه المادة يهتمون بتطوير وتحديث هذا المجال حيث وجهوا معظم بحوثهم للأسلوب الذي يدرس به هذه المادة التربية البدنية والرياضية. وللوصول إلى تدريس فعال في هذا المجال لابد من فهم العوامل المؤثرة في التدريس في سبيل احداث تعلم بطريقة علمية تبعد عن العشوائية، ونظرا لأهمية هذا الموضوع لابد ان نعرف الكثير عن هذه الأساليب التدريسية ومختلف العوامل المؤثرة فيها والمساعدة على ظهورها وذلك من أجل العمل بها.

1 . التدريس :

1 . 1 . مفهوم التدريس :

من الصعب جدا إيجاد مفهوم مشترك ومحدد للتدريس، نظرا لتعدد المفاهيم التي تختلف اختلاف المناهج والنظريات التربوية، ولكن سنعمل على توضيح هذا المفهوم من خلال ابراز أهم المفاهيم والتعاريف التي وردت في هذا المجال، ولتقريب الصورة إلى ذهن القارئ فيما يتعلق بمفهوم التدريس، نقدم التعاريف التالية:

يعرف فلورنس جاك (Florence Jacques) التدريس على أنه " نشاط خاص بالمعلم، يقوم به بطريقة منظمة لإتاحة الفرصة للمتعلمين من أجل تطوير قدراتهم في مختلف جوانب الحياة اليومية"¹.

أما عبد الكريم عفاف فتعرف بدورها التدريس على أنه " تلك الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع متعلميه لإنجاز مهام معينة قصد تحقيق أهداف سبق تحديدها"².

ويضيف راشد علي أن التدريس هو نظام من الأعمال مخطط له، يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاث: معلما ومتعلما ومنهجيا دراسيا"³.

ومما سبق يتضح أن التدريس فنا وعلما ولذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بأنه معلم فنان، فالمعلم هو الذي يقوم بتطوير أفكار التلاميذ من مرحلة إلى غيرها فالمقصود بالتدريس هو كافة الظروف والامكانيات التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين، وهذا يعني أن هناك ظروفًا وامكانيات يجب توفرها، وهذه الظروف والامكانيات تتمثل في مكان الدراسة ومساحة اللعب وسلامته من العوائق والأدوات والوسائل التعليمية والأدوات البديلة المتوفرة ، وكذلك درجة حرارة الجو والأجهزة والأدوات المستخدمة"⁴.

¹ . بن قناب الحاج: تقويم تدريس متربص التربية البدنية والرياضية كما يراها (الموجهون والطلبة المتربصون والتلاميذ)، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغمام ، 1998، ص 26

² . عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية الرياضية" الأساليب، الاستراتيجيات، التقويم"، منشأة المعارف، القاهرة، 1999، ص 149.

³ . راشد علي نفس المرجع السابق ص 67.

⁴ . نوال ابراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة: نفس المرجع السابق ص67.

1. 2. التنوع في طرق وأساليب التدريس:

لابد للأستاذ أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس ، حيث يقوم باستخدام الأسلوب المناسب للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة لطبيعة وأداء التلاميذ وظروف الجو المحيطة به والبيئة التعليمية على أن يساعد هذا الأسلوب في ابعاد الملل والرتابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

1. 3. معنى الطريقة في التدريس:

إن الطريقة هي الإجراءات التي يتبعها الأستاذ لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف والتي تكون الإجراءات التي يتبعها الأستاذ مناقشات أو توجيه الأسئلة أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو غير ذلك من الاجراءات ، وفي هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة في عملية التدريس.

1. 4. تعريف طريقة التدريس:

يعرف البعض طريقة التدريس بأنها اجراء منظم باستخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم التلاميذ بأيسر السبل.

1. 5. تعريف أسلوب التدريس:

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالأستاذ والمفضلة لديه ويعني هذا التعريف أن أسلوب التدريس يختلف من أستاذ إلى آخر في تنفيذ طريقة التدريس الواحدة. أما وسيلة التدريس فهي الوسط الذي يمكن أن يستخدمها الأستاذ لتوصيل الأفكار أو المهارات للتلاميذ، فتكون إما على شكل صور أو رسومات أو أصوات أو قد تكون تصفيق اليدين أو تعبيرات في الوجه أو تكون شريط سينمائي... إلخ من الوسائل التي يمكن استخدامها¹.

1. 6. تطور أساليب التدريس:

قدبما كان ينظر إلى الأستاذ على أنه الأمر النهائي لكن مع التزامه باتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه، ويذكر عباس السامرائي بأنه: " كان زمان يلتزم فيه الأستاذ باتباع أساليب تدريسية معينة ، ولكن لا يصل إلى

¹ . ميرفت علي خفاجة ، مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية ، دار الوفاء، ط1 ، القاهرة ، 2008 ، ص240.

الأهداف المقصودة، إذا كانت العملية التدريسية شكلية، ولا يمكن للأستاذ من خلالها أن يبدع في تدريسه ، فقد كان مجبرا على تنفيذ بنود الدرس حسب تسلسل مقترح¹.

وهذا ما ذهب إليه فكري حسن ريان حيث قال: " أن الأستاذ يجب أن يقف فوق منصة بحيث يبقى الطلبة تحت مستوى نظريه، ولا يسمح لأي منهم بعمل شيء سوى الإنصات والنظر إليه، وأن على الأستاذ أن ينشئهم على الفكرة القائلة بأن فهم الأستاذ نبع يتدفق منه سبل المعرفة وأن واجب التلاميذ إذا ما رأوا هذا النبع يتدفق أن يصغوا إليه حتى لا يفوتهم شيء منه"².

وتذكر عفاف عبد الكريم في هذا المجال: " ينظر للتدريس على أنه نشاط يتسم بالخصوصية، معتمدا على القول أن التدريس تلقائي حدسي، وقد ينتج عن ذلك السماح دائما للأستاذ أن يعمل أي شيء، وقد عبر عن هذه النظرية التلقائية بعبارات مثل(الحرية الفردية)،(طريقة التدريس الإبتكاري)"³.

ويضيف موسكا موستن على ذلك بقوله: " لا يجب أن ننكر تواجد أو قوة هذه الخصوصية، إلا أنها لا يمكن أن تساعد في فهم التدريس وتأثيره على التعلم"، ويوضح موسكا موستن بخصوص علاقة أساليب التدريس الحديثة بالمتغيرات التربوية حيث يذكر أن: " الخبرة بمجموعة الأساليب سوف توجد بلا شك قاعدة أوسع من أجل فهم عملية التدريس، كما تجلب معها معلومات مختلفة ومتنوعة للمتغيرات التربوية، ذلك لأنه من الواجب التمييز والنظر إلى كل هذه المتغيرات التربوية على حسب نوع الأسلوب المستخدم"⁴.

من أجل ذلك اهتم الباحثون على الاهتمام بأساليب التدريس وكذا العمل على تطويرها مثلما تذكر عفاف عبد الكريم في هذا المجال: " لقد ظهرت مجموعة الأساليب سنة 1966، وكان رائدها موسكا موستن ولقد أطلق عليها طيف أساليب التدريس، بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس مرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون الناجحون"⁵.

من خلال ما تقدم يرى الباحثان أن عملية التدريس شهدت تطورا كبيرا وملحوظا وتم التخلص من الخصوصية في التدريس التي كانت سائدة قديما، ولكن مع ظهور أساليب التدريس الحديثة التي كان رائدها موسكا موستن وسارة

¹ . أحمد عباس السامرائي، عبد الكريم السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية، دار الحكمة، بغداد، 1991، ص

17.16

² . فكري حسن ريان: التدريس، عالم الكتب، القاهرة، 1995، ص 138.

³ . عفاف عبد الكريم: التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1994، ص32.

⁴ . أحمد حسن اللفاني: تدريس المواد الاجتماعية، عالم الكتب، القاهرة، 1990، ص 10.

⁵ . عفاف عبد الكريم: المرجع السابق، ص34.

تم التخلص من خصوصية التدريس وإعطاء المتعلم دور الفعال والإيجابي الذي يستطيع بموجبه إبراز قدراته ومواهبه وإبداعه مما يزيد ثقة بنفسه وتنمية القدرة على الفهم وروح المبادرة وبالتالي يبرز ما يسمى بالاستقلالية في عملية التدريس والتي تظهر جليا في اتخاذ القرارات أثناء عملية التدريس.

1.7. العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن:

تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض :

- كل أسلوب للتدريس له بنية ووظيفة ومكانة في سلسلة الأساليب .
- كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.
- كل أسلوب له دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية.
- كل أسلوب يحدد دور المعلم والطالب ويختلف ذلك من أسلوب لآخر .
- جميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر.

1.8. طبيعة أسلوب التدريس :

أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم ، وهو ما يشير الى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم اتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس ، وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد وبشخصيته وذاته ، بالتغيرات اللغوية والحركات الجسمية وتغيرات الوجه والانفعالات ونغمة الصوت ومخارج الحروف والإشارات والإيماءات والتعبير عن القيم ، كلها تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين ، ووفقا لهذا يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه وتحدد طبيعته ¹ .

1.9. أهداف طرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية :

ان عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي وتحتاج الى وعي وادراك مدرس التربية الرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الاهداف الى قدرة أستاذ التربية الرياضية ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية التي تختارها المدرسة لذلك تنوعت اهداف اساليب التدريس في التربية الرياضية لتمثل فيما يلي:

- التعرف على اساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.
- كيفية نقل المعلومات الى التلاميذ حتى تؤدي الى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.

¹ . نوال ابراهيم شلتوت، محسن محمد حمص: تاريخ التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، مصر، 2008 ، ص08

- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ.
- اختيار انسب الطرق و الأساليب لتدريس التربية الرياضية .
- مساعدة الأستاذ على فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة.
- مساعدة الأستاذ على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ¹.

10.1. الفرق بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في التدريس:

كثيرا ما يشيع استخدام مصطلح أسلوب التدريس أو طريقة التدريس الأمر الذي يؤدي إلى تداخل المصطلحات مع مصطلح الوسائل لكن هناك تباين بين هذه المصطلحات فقد يستخدم الأستاذ (أ) مثلا طريقة ما بأسلوب معين ويستخدم الأستاذ (ب) نفس الطريقة لكن بأسلوب يختلف عن المعلم (أ).²

فعلى سبيل المثال إذا أردنا تعليم مهارة التمرير من الأعلى في الكرة الطائرة فقد يعتمد الأستاذ (أ) في التعليم على طريقة التدريس المباشر ولكنه قد يستخدم أسلوب التعلم بالتلقي (الأمر) ويعتمد في التعلم على استخدام الشرائط التعليمية لتسهيل عملية التعلم عن طريق توجيه نظرة المتعلمين إلى الحركات الأساسية وأوضاع اليدين والجسم والقدمين أثناء عرض الشريط المسجل باستخدام جهاز التلفاز في حين يستخدم الأستاذ الثاني (ب) نفس الطريقة المباشرة في التدريس ولكنه يعتمد على أسلوب التكليف (التدريبي) ويعتمد في هذا الأسلوب على بطاقة العمل المدون بها خطوات العمل والصور والرسوم التوضيحية الخاصة بالأداء.

ويلاحظ في هذا الشأن أنه على الرغم من استخدام كليهما لنفس طريقة التدريس إلا أن أسلوب ذلك الاستخدام كان مختلفا كما أن وسيلتهما كانت أيضا مختلفة، ولعل هذا ما يبين لنا الحدود بين المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والأسلوب والوسيلة أثناء عملية التدريس³.

¹ . ابراهيم محمد المحاسنة :تعليم التربية الرياضية،دار حرير للنشر والتوزيع،ط1،الأردن، 2006، ص 60.59.

² . ميرفت علي خفاجة ، مصطفى السايح محمد : المرجع السابق، ص238.

³ . ميرفت علي خفاجة ، مصطفى السايح محمد : المرجع السابق، ص239.

11.1. العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

- تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط بخصائصه الشخصية ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:
- خصائص الأستاذ الشخصية والبنية النفسية له بكل جوانبه.
 - معرفته بالأسس النظرية لطرق وأساليب التدريس الحديثة المختلفة.
 - طبيعة أهداف ومحتوى الدرس.
 - المرحلة السنية للتلاميذ.
 - الزمن المتاح والامكانيات المتوفرة¹.

12.1. أنواع أساليب التدريس:

1.12.1. أساليب التدريس المباشرة:

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار الأستاذ الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام الأستاذ للسلطة داخل الفصل الدراسي، حيث نجد أن الأستاذ في هذا الأسلوب يسعى لتزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق اختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم².

2.12.1. أساليب التدريس غير مباشرة:

يعرف أسلوب التدريس غير المباشر على أنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل الأستاذ لإشراكهم في العملية التعليمية ، وكذلك في قبول مشاعرهم، وفي هذا الأسلوب يسعى الأستاذ إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين ويحاول تمثيلها، ثم يدعوا إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها³.

¹ . عفاف عثمان عثمان: استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، 2008، ص 142.

² . نوال ابراهيم شلتوت ، محسن محمد محسن: المرجع السابق، ص 08

³ . عفاف عثمان عفاف: المرجع السابق، ص 143.144.

1.13.1. أنواع الأساليب قيد الدراسة:

1.13.1.1. الأسلوب التبادلي (أسلوب غير مباشر):

1.13.1.1.1. بنية الأسلوب التبادلي:

يقول موسكا موستن: " كلما امتلك الطالب المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرص تصحيح الأداء، لذلك فإن المقياس المثالي للتغذية الراجعة الآنية هو أستاذ واحد لتلميذ واحد"¹ ويحتاج هذا الأسلوب الى تنظيم الفصل بحيث تتيح فرص التغذية العكسية المباشر لذلك ينظم الفصل في أزواج ويكلف كل فرد بدور خاص، بحيث يقوم أحدهم بالأداء ويسمى (الطالب المؤدي) والآخر بالملاحظة ويسمى (الطالب الملاحظ)، ويكون دور المؤدي هو إنجاز العمل واتخاذ القرارات كما هو في الأسلوب التدريبي، أما دور الملاحظ فيكون إعطاء التغذية العكسية للمؤدي، وهو يتصل بالأستاذ هذا الأخير يكون دوره ملاحظة كل من المؤدي والملاحظ، وهو يتعامل فقط مع التلميذ الملاحظ، وتستمر العلاقة المتبادلة بين التلميذين حتى ينتهي التلميذ المؤدي من عمله وبعد ذلك يستبدل الدور حيث يصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والتلميذ الملاحظ مؤديا، والأستاذ هو الذي يتخذ جميع قرارات التخطيط، ويتخذ التلميذ المؤدي القرارات الخاصة بالتنفيذ أما تحويل القرارات من الأستاذ الى التلميذ فتحدث في التقييم والتقويم، فيتخذ مسند الملاحظ قرارات التغذية العكسية"².

1.13.1.2. أهداف الأسلوب التبادلي:

يبقى لكل أسلوب أهدافه الخاصة، والمتعلقة به دون سواه، وهنا يمكن تقسيم أهداف هذا الأسلوب إلى مجموعتين، منها ماله علاقة بالموضوع الدراسي ومنها ما هي مرتبطة بالمتعلمين أنفسهم. أ. الأهداف المرتبطة بالموضوع الدراسي:

تتلخص الأهداف هنا في الآتي:

- إتاحة الفرص المتكررة لممارسة العمل مع زميل ملاحظ.
- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل.
- ممارسة العمل دون تقديم تغذية راجعة من الأستاذ أو معرفة متى يصحح الأداء غير الصحيح.
- يكون المتعلم المؤدي قادرا على مناقشة جوانب معينة من العمل مع الزميل الملاحظ.

¹ . موسكا موستن ، نفس المرجع ، ص 154.

² . سيد أحمد عدة: أثر التدريس بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس والأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني والانجاز في القفزة الثلاثية، الجزائر رسالة ماجستير غير منشورة المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية مستغام 1998، ص 61.60.

- تصور الخطوات أو الأجزاء في أداء العمل وفهم تعاقبها بشكل صحيح.
 - ب. الأهداف المرتبطة بدور المعلمين:
 - الإنشغال في عملية اجتماعية تناسب الأسلوب وإعطاء تغذية راجعة واستقبالها من الزميل.
 - الإنشغال في خطوات هذه العملية، بملاحظة أداء الزميل وعرض الأداء على المعيار، واستخلاص استنتاجات وتوصيل النتائج للزميل.
 - تنمية عادات الصبر والتسامح والاحترام المطلوب للنجاح في هذه العملية .
 - ممارسة التغذية الراجعة المتاحة.
 - يدرك نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.
 - تنمية علاقات اجتماعية حسنة تستمر إلى ما بعد العمل¹.
- 1.13.1.3. كيفية استخدام الأسلوب التبادلي:**

إن استعمال هذا الأسلوب يؤدي إلى خلق واقع جديد، ويعني هذا إيجاد علاقات جديدة بين الأستاذ من جهة، وبين المتعلم والأعمال من جهة ثانية، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة ثالثة، وتنظيم القرارات التدريسية الثلاثة عند استخدام هذا الأسلوب كالتالي:

أ. قرارات التخطيط:

- يقوم الأستاذ أولاً بتصميم ورقة المعيار لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس، وتتضمن ورقة الواجب خمسة أشياء (أجزاء) ذكرها موسكا موستن وسارة في النقاط التالية:
- * وصف خاص للواجب الحركي، وهذا يتضمن تقسيم المهارة أو الواجب إلى أجزاء متسلسلة.
 - * نقاط معينة يتم مراجعتها عند الأداء، ويتم الرجوع إليها عندما تكون هنا صعوبات في الأداء ويقوم الأستاذ بمعرفتها من خلال التجارب السابقة .
 - * صور وأشكال لتوضيح الواجب.
 - * نماذج للسلوك اللفظي الذي يمكن استخدامه عند التغذية العكسية وتبرز فائدته في المراحل المبكرة في استخدام الأسلوب التبادلي.

¹ . محمد خميس أبو نمر، نايف سعادة: التربية الرياضية وطرائق تدريسها، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، مصر، 2008 ، ص152.

* وسيلة للتذكير بدون المراقب ويكون مفيدا خاصة في الفعاليات أو وحدات التدريس القليلة الأولى، وبعد أن يقوم التلميذ بمعرفة التصرفات الملائمة لا يكون من الضرورة احتواء استمارة أو ورقة واجب (المعيار) على وسيلة التذكر هذه¹

ب . قرارات التنفيذ:

الدور الأساسي الأستاذ في هذا الأسلوب هو وضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة، وفيما يلي تسلسل الأحداث في الفقرة اللفظية:

* توجيه المتعلم إلى أن هدف هذا الأسلوب هو التعاون التام مع الزميل وتعلم كيفية تزويده بالتغذية الراجعة.

* إيضاح أن كل متعلم له دور متخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي وكملاحظ بالتبادل.

* أن دور المتعلم المؤدي هو أداء المهات واتخاذ القرارات التسعة المذكورة سابقا، وعليه الإتصال فقط بالزميل الملاحظ

* ودور الملاحظ هو تزويد المؤدي بالتغذية الراجعة حسب بطاقة المعيار المعدة من قبل الأستاذ ، ويزود المؤدي بالتغذية الراجعة في أثناء العمل وحتى الإنتهاء منه، ونشير هنا بينما يقوم المؤدي باتخاذ قرارات التغذية الراجعة، يتخذ الملاحظ قرارات التقويم

ج . قرارات التقويم:

يجب على التلميذ الملاحظ القيام بالخطوات التالية:

* استلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من الأستاذ وهو مكتوب عادة في ورقة المعيار.

* ملاحظة أداء المؤدي.

* مقارنة أداء المعيار.

* استنتاج إن كان الأداء صحيحا.

* توصيل النتائج إلى المؤدي، ويمكن أن يزود بالتغذية الراجعة في أثناء العمل أو بعد الإنتهاء منه، أو قد تكون متضمنة في الأداء نفسه مثل التصويب في كرة السلة.

* الإتصال بالأستاذ عند الحاجة ودور المعلم هنا الإجابة عن أسئلة الملاحظ والإتصال به.

* تبديل الأدوار بعد انتهاء المؤدي من العمل.

¹ موسكا موستن و سارة أشورت :تدريس التربية الرياضية ،دار الكتب للطباعة،الموصل،1991، ص 108.

1.13.1.4. مضمون الأسلوب التبادلي:

- * يتقبل الأستاذ العلاقة الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدي كهدف مطلوب في العملية التعليمية التعليمية.
- * يعرف الأستاذ أهمية تعليم المتعلمين كيفية تزويد الملاحظ للمؤدي بتغذية راجعة دقيقة وهادفة.
- * يقدر على تحويل عملية تزويد التغذية الراجعة الى المتعلم في أثناء الوقت المحدد للفقرة اللفظية.
- * يمارس الأستاذ سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- * يتقبل الأستاذ دوره الجديد، بأنه ليس هو المصدر الوحيد للتوجيه والإرشاد والتقييم والتغذية الراجعة.
- * يكرس الأستاذ الوقت المطلوب للمتعلمين لتعلم الأدوار الجديدة في اتخاذهم قرارات إضافية، كما يثق به للقيام بهذا الدور.

- * ينشغل المتعلم في أدوار ثنائية ويتخذ قرارات إضافية.
- * يوسع المتعلم دوره الإيجابي في عملية التعليم والتعلم.
- * يتقبل المتعلم الأستاذ ويراه في دور جديد يختلف عن الأدوار التي كان يقوم فيها في الأساليب السابقة.
- * ينشغل المتعلم في علاقة ثنائية دون وجود الأستاذ الدائم باستخدام ورقة المعيار¹.

1.13.1.5. دور كل من المدرس والتلميذ في الأسلوب التبادلي:

أولا : دور الأستاذ:

- * إعداد بطاقة العمل التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.
- * تحديد الموضوع الدراسي.
- * تحديد الهدف من الدرس.
- * إعداد الملعب وتقسيم التلاميذ ثم توزيع بطاقات العمل على التلاميذ الملاحظين.
- * أن يوضح للتلاميذ النقاط الهامة في هذا الأسلوب وكيفية تنفيذه.
- * الإجابة على أي استفسارات في هذا الأسلوب وكيفية تنفيذه.

ثانيا: دور التلميذ:

- * استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء من الأستاذ.
- * ملاحظة الأداء الحركي للزميل المؤدي.

¹ . محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة: التربية الرياضية وطرائق تدريسها، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، مصر، 2008 ، ص 154.

* إعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الأداء الحركي من خلال البيانات والمعلومات المدونة في ورقة العمل.
* الاتصال بالأستاذ عند الضرورة.

* يتم تبديل العمل بين التلميذ المؤدي والملاحظ.¹

6.1.13.1. مميزات الأسلوب التبادلي:

* يفسح المجال أمام كل تلميذ أن يتولى مهام التطبيق.

* يفسح المجال للتعلم عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.

* يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.

* يفسح للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب.

7.1.13.1. عيوب الأسلوب التبادلي:

* صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب.

* يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.

* كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.

* كثرة ضغوط العمل على المعلم.²

8.1.13.1. قنوات التطور في الأسلوب التبادلي:

. يكون الفرد مستقلا في استخدام المهارات الاجتماعية استقلال مناسباً ومن ثم يكون اتجاه المتعلم في هذا البعد نحو الأقصى.

. إن عملية التغذية الراجعة تتطلب من الزميل الملاحظ الأمانة وانتقاء الألفاظ المناسبة والملائمة والصبر والتعاطف، وهذا السلوك جميعه يأتي نتيجة اختبارات يتخذها المتعلم في المجال الانفعالي، ويجب أن يتعلم الفرد ممارسة الاستقلالية يتخذ القرارات المناسبة في هذا المجال، ومن ثم يكون موقع المتعلم في هذا البعد نحو الأقصى.

. يشابه النمو البدني في أثناء دور المؤدي في هذا الأسلوب، الأسلوب التدريبي بتوجيه الأستاذ إلا أن التغذية الراجعة تعطى مباشرة من الملاحظ.

¹ زينب علي عمر غادة، جلال عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة 2008، ص 136.

² محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة: المرجع السابق، ص 157.

. هناك تغير طفيف في المجال المعرفي حيث تتحرك بعيدا عن الحد الأدنى لأن الملاحظ ينشغل في العديد من العمليات الفكرية مثل المقارنة والاستنتاج والحكم على أداء الزميل بناء على بطاقة المعيار¹.

1.13.2. أسلوب الاكتشاف الموجه (أسلوب غير مباشر):

1.13.2.1. تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه

يعد أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب المهمة التي تعكس على اشغال التلاميذ في عملية إكتشاف المعلومات أثناء الوحدة التعليمية ، وجوهر هذا الأسلوب العلاقة الخاصة التي تنشأ بين الأستاذ والتلاميذ التي من خلالها يوجه الأستاذ عددا من الأسئلة تؤدي إلى استجابات من لدى التلاميذ التي تتلاءم هذه الأسئلة والتطابق بين المثير (السؤال) والاستجابة (الجواب) ، ويؤدي تكرارها إلى عملية الاكتشاف².

وهذا الأسلوب هو أسلوب غير مباشر في العملية التعليمية، يتم بإلقاء مثيرات حركية من الأستاذ يتبعها استجابات حركية من المتعلم مستخدما بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة للوصول إلى أداء سليم³. وأول من دافع عن هذا الأسلوب هو العالم الأمريكي " جيروم برونز" إذ ذكر أنه: " لا بد للتلاميذ أن يستغلوا عقولهم أحسن استغلال إذ يستخدموا ما لديهم من معلومات في اكتشاف صيغ جديدة عن طريق اكتشاف القواعد الناتجة من أعمال العقل"⁴.

وحسب عفاف عبد الكريم ، في هذا الأسلوب يقوم الأستاذ بإلقاء مجموعة من الأسئلة المتتابعة في شكل مثيرات حركية تدفع المتعلم إلى التجريب والاكتشاف بعد كل سؤال للوصول إلى الاستجابة الحركية الصحيحة مستخدما في ذلك عمليات الملاحظة والنقد والتمييز والتعميم⁵.

¹ .ميرفت علي خفاجة ، مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية ، دار الوفاء ، ط1 ، القاهرة ، 2008 ، ص 279

² . موسكا موستن ، سارة أشورت، 1999 ، ص373.

³ . نسيمه والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، القاهرة،

2002، ص14

⁴ . عبد الرزاق صالح: طرق التدريس العامة، منشورات عمر المختار، البيضاء، 1998، ص 10.

⁵ . عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1990 ص 146.

وعلى هذا الأساس يمكن تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه على أنه: "العلاقة الفكرية بين الأستاذ الذي يضع الأسئلة والتلاميذ الذين يحاولون الإجابة عنها، ومن خلال الإجابات يتوصل كل من الأستاذ والتلاميذ إلى الهدف المطلوب ، وهذا يتطلب من التلاميذ تفكيراً إبداعياً ومن ثم يؤدي إلى الأداء المميز"¹.

1. 13. 2. 2. أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه:

يتضمن أسلوب الاكتشاف الموجه الأهداف التالية:

- * يتيح للتلميذ الفرصة ليفكر على نحو مستقل.
- * مساعده على اكتشاف كيف تمت صياغة المعرفة وتشكيلها عن طريق جمع البيانات وتنظيمها ومعالجتها.
- * ينمي التعلم بالاكتشاف مهارات التفكير كالتحليل والتركيب والتقويم.
- * تنمية الصبر لدى كل من الأستاذ والتلميذ وهي ضرورة لعملية الاكتشاف².
- * تنمية الأهداف الشخصية للتلاميذ وشحن الهمم لتحقيقها³.

1. 13. 2. 3. مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- * زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- * يساعد التعلم بالاكتشاف الموجه على تخزين المعلومات بطريقة يسهل استرجاعها من الذاكرة.
- * اكتساب التشوق وحسن الانتباه.
- * تنمية الشخصية وتنمية المواهب والقدرات وخاصة القدرات الابتكارية.
- * قدرة تفاعل دقيقة لها أبعاد معرفية ووجدانية بين الأستاذ والتلميذ.
- * يحقق تصور الذات لدى التلميذ عن طريق مستوى إدراكه⁴.

1. 13. 2. 3. عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

- * صعوبة تحديد الحصة الزمنية المعقولة للحصة ما دام التلميذ في حرية الإجابة.
- * بطيء ويستغرق وقتاً طويلاً في التعلم.

¹ . سيناء ، فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة ديالى كلية التربية الرياضية، 2010، ص19.

² . خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1 ، عمان، 2011 ، ص41.

³ . محمود داود: طرائق وأساليب التدريس المعاصر، ط1، جدار الكتاب العلمي، الأردن 2006 ، ص162

⁴ . عزيز محمود سالم: الدليل في طرق التدريس والتدريب الميداني ، القاهرة، 1998، ص98

* لا يراعي الفروق الفردية.

* يحتاج إلى أستاذ ذي كفاءة عالية حيث أنه لا يتقيد بالكتاب المدرسي.

* يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات¹.

1. 13. 2. 4. خصائص أسلوب الاكتشاف الموجه:

* الأستاذ يقود التلميذ نحو اكتشاف هدف محدد وغير معروف لدى التلميذ من قبل.

* الأستاذ مسؤول عن جميع قرارات التخطيط الأساسية (الأهداف . تصميم الأسئلة).

* التلميذ هو محور الاهتمام في العملية التعليمية.

* ينشغل التلميذ في الاكتشاف من خلال الأسئلة الموجهة له من الأستاذ مما يؤدي للوصول للمفهوم.

* يجعل التلميذ دائم التفكير بعمليات مختلفة يقظا ومنتبها لإدراك أية ملاحظة أو علاقة تعينه على عملية

الاكتشاف وهذا يعمل على تنمية الناحية العقلية عند التلميذ

1. 13. 2. 5. خطوات تنفيذ أسلوب الإكتشاف الموجه:

أ. قرارات التخطيط:

يتم تحديد الموضوع الدراسي بناء عليه تحديد مجموعة أسئلة توجه للتلميذ بالتدرج لكي تساعده على اكتشاف الحل كما أن كل سؤال يبني على الإستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة، فإذا وجد أن التلميذ خرج عن الإجابة الصحيحة يقوم الأستاذ بتصميم أسئلة أخرى لتضييق الإستجابة الخاطئة، والوصول للإجابة الصحيحة بحيث تؤدي إلى استجابة واحدة لسؤال واحد، فإذا تمت أكثر من استجابة فيجب على الأستاذ إعطاء سؤال آخر لكي يرشد التلاميذ إلى اختيار استجابة واحدة فقط، وعموما تظهر هذه الإستجابات المتشعبة في الإكتشاف الموجه نظرا للفروق الفردية ، وقد تختلف الاستجابة من فرد لآخر ، وهنا يجب على الأستاذ أن يوجه التلميذ للاستجابة الصحيحة من خلال سؤال إضافي.

ب. قرارات التنفيذ:

وفيما يتم تجريب الأسئلة المصممة من قبل الأستاذ على بعض التلاميذ، ثم يعاد تصميمه وتجريبه مرة أخرى حتى يصبح هذا التعميم محققا للهدف المطلوب.

كما يجب على الأستاذ أن يضع في اعتباره النقاط التالية عند اتخاذ قرارات التنفيذ:

¹ . خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1 ، عمان، 2011 ص44.43

* عدم إعطاء الإجابة للتلاميذ.

* إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ للإجابة والابتعاد عن التوبيخ والمؤثرات النفسية كلها.

* إعداد الأستاذ تغذية راجعة مناسبة للتلميذ بحيث يكون دوره تعاقب الأسئلة التي توضح للتلميذ أنه على الطريق الصحيح.

* توفير المناخ الملائم والتحلي بالصبر¹.

ج. قرارات التقويم:

يتم الحصول على التقويم الكامل بعد إكمال الأداء والتوصل إلى الهدف، وهنا يستخدم الأستاذ التغذية الراجعة التقويمية، كأن يقول هذا جيد، هذا هو المطلوب تماماً²

1. 13. 2. 6. قنوت النمو في أسلوب الإكتشاف الموجه:

* الجانب المهاري:

يركز التلميذ على الأمور التي يريد الأستاذ اكتشافها مما يجعل النمو في الجانب المهاري في حدود ما يريده الأستاذ وتحدد الدرجة له في هذا الجانب ب (02).

* الجانب الإجتماعي:

تكون علاقة التلميذ مع الأستاذ أكثر من علاقته بالتلميذ، فيكون النمو محدوداً من الناحية الاجتماعية، وتحدد الدرجة له في هذا الجانب ب (02).

* الجانب الإنفعالي:

يتحرك النمو الإنفعالي إلى أقصى مدى له، وذلك حسب نجاح كل تلميذ في عملية الإكتشاف، وتحدد الدرجة له في هذا الجانب ب (06).

* الجانب المعرفي:

في هذا الأسلوب ينشغل التلميذ في عملية فكرية معينة، وبذلك يكون النمو المعرفي في أقصى مدى له عن باقي الأساليب السابقة، وتحدد الدرجة له في هذا الجانب ب (07)³

¹ . خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2011، ص41.44.

² . مروان عبد الحميد، محمد جاسم الياسري: اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، مؤسسة المراقبة للنشر والتوزيع، ط1، عمان

الأردن، 2001، ص 274.

³ . سير: أساليب تعليم التربية البدنية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1995، ص 67

خلاصة :

إن أساليب التدريس عديدة ومتنوعة، ولكل منها خاصيتها ومميزاتها وعيوبها ، وكيفية تنفيذها، فالأسلوب هو الذي يحدد للأستاذ السلوك الذي يسلكه مع التلاميذ، وطريقة التدريس هي الكيفية التي يتم من خلالها تدريس المهارات الحركية عن طريق الأسلوب التدريسي .
حيث لا يوجد أسلوب تدريسي مثالي والأستاذ هو وحده الذي يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

تمهيد:

تعتبر رياضة الكرة الطائرة من بين أبرز الرياضات الجماعية ذات الشعبية الكبيرة في جميع أنحاء العالم، وهي ليست حكراً على أحد إذ يلعبها الجميع على اختلاف جنسياتهم وعاداتهم وأجناسهم ويلعبها الرجال والنساء وحتى الصبيان لما لها من تشويق مميز.

وتعتبر الكرة الطائرة من الأنشطة الرياضية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية وذلك لفوائدها وأبعادها الاجتماعية والانفعالية والمهارية.

وهذا ما يدفعنا الى التطرق في هذا الفصل الى الحديث عن الكرة الطائرة ونشأتها ومميزاتها ومختلف مهاراتها الأساسية التي هي قيد موضوع دراستنا.

1.2. تعريف لعبة الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان المخصص للعبة ينقسم الى نصفين متساويين تفصل بينهما شبكة، الهدف من هذا هو محاولة اسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به، وتتحرك الكرة فوق الشبكة، يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بإرسالها فوق الشبكة إلى منطقة الفريق الخصم، وهذا ما يسمى بالارسال، ولكل فرق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت، ولا يمكن للاعب الواحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح¹.

2.2. تاريخ ونشأة الكرة الطائرة :

1.2.2. نشأتها في العالم:

ان فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة قبل الميلاد، وهو ما تدل عليه الآثار الموجودة في مقبرة الفراعنة، وهناك صور قديمة في أمريكا وأندونيسيا تشير الى قذف الكرة ولقفيها من جانب لآخر، وأما في اليابان قديما كانت محاولات لعبة الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف ما بين الفريقين وكل منهما يحاول الحصول على الكرة ورميها لفريقه.

ويرجع منشأ الكرة الطائرة الى ويليام مورغان مدرس التربية البدنية والرياضية والمدير السابق لجمعية الشبان المسيحية اليهودية ببوليود بولاية (ماسا شوسني) وقد اطلق عليها اسم " المينونيت"، وقد شاهد د.هالستيد هذه اللعبة حيث اقترح تغيير إسمها إلى الكرة الطائرة نظرا لأن الفكرة الأساسية لهذه اللعبة هي طيران الكرة عاليا وخلفا وأماما لعبور الشبكة، وكان هذا عام 1895م، وقد استعمل ويليام مورغان شبكة التنس وثبتها على ارتفاع 06 أقدام من الأرض أي (1.84م) وكانت الكرة المستعملة هي مائة كرة السلة الداخلية لما كانت المئات خفيفة².

¹: أحمد عيسى البوريني، صبحي أحمد قبلام، الكرة الطائرة، المجتمع العربي، الأردن، ط2012، ص1، ص15

²: علي مصطفى طه، الكرة الطائرة. تاريخ. تعليم. تدريب. تحليل. قانون، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1999، ص11

2.2.2. نشأتها في الجزائر:

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فيدرالية جمعيات الجمباز الافريقية، لكنها لم تلعب رسميا إلا عام 1936 وذلك بعد ظهور الفيدرالية الافريقية الشمالية، حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم اتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري. وفي بداية عهد الإستقلال أنشأت الإتحادية الجزائرية للكرة الطائرة في 08 ديسمبر 1962، وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط، لأنها لم تكن تمارس إلا من طرف فئة معينة من المجتمع. وكانت من بين الأهداف التي وضعتها الإتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب، فقامت ببناء العديد من الملاعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضة، كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس¹.

2.3. مميزات الكرة الطائرة:

. تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار وتصلح مزاولتها لكلا الجنسين.
. يمكن ممارستها في كل فصول السنة في الملاعب المكشوفة والمغطاة أو على رمال الشاطئ، ويمكن ممارستها ليلا أو نهارا.
. قليلة التكاليف من الناحية المادية ولا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة.
. لا تحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين (06 لاعبين).
. يمكن تعلمها بسهولة وممارستها بأفضل المهارات.
. قليلة الإحتكاك الجسماني مع الفريق المنافس، مما يبعد اللاعبين عن الإصابات.
. قانون اللعبة يسمح للاعب بلمسة واحدة مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الإشتراك في لعب الكرة.
. قانون تبادل مراكز اللاعبين يعطي الفرصة لكل لاعب لإظهار قدرته في الدفاع والهجوم على الشبكة.
. وما يميزها سرعة الحركة وقوة الضربات الساحقة والرشاقة للدفاع على الملعب والإرسال.
. تعتبر هذه اللعبة من الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج الإنخاء الظهرى الناتج عن الجلوس غير السليم أثناء الدراسة أو العمل، ولذلك تتم المعالجة من خلال الأوضاع التي يتخذها اللاعب أثناء أداء المهارات الأساسية².

¹. علي معوش، الكرة الطائرة، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 1994، ص 08.

². أكرم زكي خطابية، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1996، ص 61.62.

. تتضمن انسجام أو استرخاء كامل بدون أي خطر من الإصابات¹

4.2 . خصائص الكرة الطائرة:

لعبة الكرة الطائرة من ألعاب الكرة، وشكل آخر من أشكال النشاط البدني ذا طبيعة خاصة، يتم التنافس فيها بين فريقين يتكون كل فريق من 06 لاعبين داخل ملعب محدد للغاية (18×9م) حيث يعتبر أصغر ملاعب ألعاب الكرة كذلك عدم ارتباطها بزمن وكذا طريقة التعامل مع الكرة، فتارة تضرب بأطراف الأصابع وتارة مضروبة باليد وتارة أخرى مضروبة بالرجل، الأمر الذي جعل لهذه الكرة خصائص معينة تميزها عن باقي الألعاب ويجاول فيها كل فريق تحقيق الفوز على منافسه².

5.2 . اللياقة البدنية للاعب الكرة الطائرة:

يعتبر جانب اللياقة البدنية من أهم متطلبات الأداء في الكرة الطائرة الحديثة، ويرجع هذا إلى كونها العامل الحاسم في كسب المباريات خاصة عند تساوي أو تقارب المستوى المهاري لدى الفرق، وتتعاظم هذه الأهمية بصفة خاصة بالنسبة للناشئين، وذلك لكون اللياقة البدنية الدعامة الأساسية في أداء مهارات الكرة الطائرة بصورة مناسبة وسليمة.

من ثم كان لزاماً أن يخصص لقياس وتقويم اللياقة البدنية حجماً مناسباً من خطة تقويم الفريق، حيث يشير الخبراء إلى أن أهمية اللياقة البدنية بالنسبة للمدرب ترجع إلى أنها تستهدف اتجاهين أساسيين هما:

1 . التقويم . الإنتقاء

وتنمية قياس اللياقة البدنية في الكرة الطائرة يتطلب التعامل مع جميع القدرات البدنية مثل : القوة والسرعة والمرونة والرشاقة، الدقة وسرعة رد الفعل... إلخ، وهي قدرات عديدة وهامة والحاجة إليها كبيرة لتكامل الأداء والارتقاء إلى المستويات العليا³

¹ . عصام الوشاحي: المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 1991، ص 37.

² . حسن زكي محمد: الكرة الطائرة منهجية حديثة في التدريب والتدريس، ملتقى الفكر، الإسكندرية مصر، 2000، ص 66-69

³ . محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم بدني مهاري معرفي نفسي تحليلي، ط1، دار الكتاب للنشر، القاهرة مصر، 1997، ص 18، 19.

2.6. أهم القوانين الخاصة بالكرة الطائرة:

2.6.1. الملعب: تجرى مباريات الكرة الطائرة في ملعب طوله 18 م وعرضه 9م، مقسم إلى قسمين متساويين بواسطة شبكة طولها 10م وعرضها 01م ، وارتفاعها 2.43م للرجال و2.24م للنساء، يحدد الملعب في الهواء بواسطة عمودين كل عمود يعلو على الشريط العلوي للشبكة ب80 سم، أما مساحة اللعب فهي واسعة حيث تمتد ب08م وراء الخط الخلفي، و05م وراء كل خط جانبي، أما علو السقف فيكون بين 07 إلى 12 م.

2.6.2. الكرة: الكرة مصنوعة من الجلد الخفيف وأصبحت حديثاً تصنع من الجلد الملون بثلاثة ألوان وهي تعتبر من الكرات الخفيفة.
 .وزنها بين 260 . 280 غ.
 . محيطها بين 65 . 67 سم.
 . ضغط الهواء بين 0.3 . 0.325 كغ/سم.

2.6.3. دوران اللاعبين في الميدان: عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول يقوم بالدوران من أجل التداول على الإرسال، أما في حالة في حالة فريق المرسل بالتداول فلا يحدث الدوران بل يبقى نفس اللاعب في الإرسال.
 2.6.4. التمديدات الثلاثة: يسمح للفريق الذي بجوزته الكرة بالقيام بثلاث تمريرات على الأكثر بالإضافة إلى تمريرة الصد قبل تمريرها إلى الفريق المنافس، ويحتسب خطأً عند القيام بأربعة تمريرات.

2.6.5. نقاط التنقيط المستمر: أو ما يسمى نقطة تتابع نقطة أي كل فوز بالتبادل هو فوز بنقطة، بغض النظر عن الفريق الذي يملك الإرسال وللغفوز شرط يجب تسجيل 25 نقطة ما عدا الشوط الخامس الذي يلعب إلى 15 نقطة حيث الفارق بين الفريقين يكون نقطتين على الأقل، وللغفوز بالمباراة يجب الفوز ب 03 أشواط.

2.6.6. تغيير اللاعبين: في الكرة الطائرة هناك ستة 06 لاعبين أساسيين فوق الميدان، و06 لاعبين احتياطيين على الأكثر، ويسمح لكل فريق ب 06 تغييرات في كل شوط، لكن لايسمح للاعب الخارج من الملعب بالدخول إلا في مكان اللاعب الذي دخل مكانه، أما عن اللاعب الحر فدخوله وخروجه فهو لا يحتسب كتغيير رسمي¹.

¹ . القوانين الرسمية للإتحادية الدولية للكرة الطائرة، 2001 . 2004 ، ص38.5

7.6.2. الحكام: يدير المباراة هيئة من الحكام وتتكون من:

. الحكم الأول: وهو مكلف بتحديد:

* طبيعة الخطأ.

* الفريق الذي يقوم بالإرسال.

* اللاعب المخطئ.

. الحكم الثاني: وهو مكلف بتحديد:

* طبيعة الخطأ.

* اللاعب المخطئ.

* الفريق الذي يقوم بالإرسال طبقاً للحكم الأول

. المسجل: يقوم بتسجيل كل من النقاط، الأخطاء الخاصة باللاعبين وكذلك التبديلات.

8.6.2. بعض القوانين الأخرى:

. لكل فريق الحق في وقتين مستقطعين مدة كل واحد 30 ثانية.

. عند النقطة 08 و 16 هناك وقتان مستقطعان تقنيان مدة كل واحد منهما دقيقة واحدة.

. بين كل شوط هناك وقت راحة مدته 03 دقائق.

. يسمح للمدرب بالوقوف والتنقل في منطقة 06 أمتار خلف الخط الجانبي لإعطاء النصائح¹.

7.2. مفهوم المهارات الأساسية:

هي قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات خاصة تلك التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاية ونجاح، كما

أنها القدرة على استخدام الجهازين العصبي والعضلي للإستخدام الصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء

الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق وفي التوقيت المناسب².

ويعد إتقان أداء المهارات الأساسية للعبة أهم العوامل لتحقيق الفوز، أي أن نجاح أي فريق يتوقف على مدى

استطاعة لاعبيه على أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة بتفوق وبأقل قدر ممكن من الأخطاء³.

¹ . القوانين الرسمية للإتحادية الدولية للكرة الطائرة، 2001 . 2004 ، ص53.

² . محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين: الإختبارات المهارية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1987، ص85.

³ . حلمي محمد السيد: دراسة تقويمية لاستخدام الإرسال الساحق والإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة، رسال ماجستير كلية التربية الرياضية ، القاهرة مصر، 1996، ص 10.

لذا ينبغي على جميع اللاعبين أن يؤدوا المهارات الأساسية على مستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ المهام المكلف بها بالملعب، ومن هنا تعد القدرة على الأداء الفني للحركة شرطا أساسيا للأداء المهاري، حيث أن هذا الأداء هو نوع وطريقة تنفيذ الحركة وخطوات سيرها مع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة الذي يعد عنصرا هاما من عناصر فن الحركة¹.

ويذكر أكرم زكي خطائية أن الكرة الطائرة لعبة سريعة ووضع الفريق يتغير باستمرار من الهجوم إلى الدفاع أو العكس، فلا يستطيع اللاعب أن يختص في مركز معين، فكل لاعب يعمل ويساهم في الدفاع والهجوم، ولهذا يجب على اللاعب أن يعد إعدادا جيد حتى يستطيع أن يتحرك في الملعب تبعا لمواقف اللعبة المتغيرة².

2.8 . تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة:

<p>* مهارات دفاعية:</p> <p>. الإستقبال</p> <p>. الصد الدفاعي</p> <p>. الدفاع عن الملعب (بأي جزء من الجسم)</p>	<p>التصنيف الأول:</p> <p>من حيث النوع (العمل الخططي)</p>	<p>* مهارات هجومية:</p> <p>. الإرسال</p> <p>. التميرير</p> <p>. الضرب الساحق</p> <p>. الصد الهجومي</p>
<p>* مهارات تؤدي باليدين:</p> <p>. إستقبال الإرسال</p> <p>. الاعداد</p> <p>. حائط الصد</p> <p>. الدفاع عن الملعب</p> <p>* مهارات تؤدي من أعلى:</p> <p>. الإعداد</p> <p>. حائط الصد</p> <p>. الضربات الساحقة</p> <p>. الإرسال</p>	<p>التصنيف الثاني:</p> <p>من حيث الأداء</p>	<p>* مهارات التصدي بيد واحدة:</p> <p>. الإرسال</p> <p>. الإعداد</p> <p>. الضربات الساحقة</p> <p>. الدفاع عن الملعب</p> <p>. حائط الصد</p> <p>* مهارات تؤدي من الأسفل:</p> <p>. إستقبال الإرسال</p> <p>. الدفاع عن الملعب</p> <p>. الإعداد</p> <p>. الإرسال</p>
<p>* مهارات تؤدي من الحركة:</p> <p>. الإرسال</p> <p>. الإعداد</p>	<p>التصنيف الثالث:</p> <p>من حيث الثبات أو الحركة</p>	<p>* مهارات تؤدي من الثبات:</p> <p>. الإرسال</p> <p>. الإستقبال</p>

¹ . محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقييم بدني مهاري معرفي نفسي تحليلي، ط1، دار الكتاب للنشر ، القاهرة مصر،، ص 155.

² . أكرم زكي خطائية: المرجع السابق، ص 67.

<p>. الضربات الساحقة . حائط الصد . الدفاع عن الملعب</p>		<p>. الضربات الساحقة . الإعداد . التميرير من الأسفل . الدفاع عن الملعب</p>
<p>* مهارات حاسمة: . الإرسال . الضربات الساحقة . حائط الصد الهجومي</p>	<p>التصنيف الرابع: من حيث الهدف</p>	<p>* مهارات وسيطية: . الإستقبال . الإعداد . حائط الصد الدفاعي الدفاع عن الملعب</p>
<p>* مهارات تؤدي من خارج الملعب: . الإرسال . الإعداد . الدفاع . الضربات الساحقة</p>	<p>التصنيف الخامس: من حيث الملعب</p>	<p>* مهارات تؤدي من داخل الملعب: . إستقبال الإرسال . حائط الصد . الإعداد . الدفاع . الضربات الساحقة</p>
<p>* مهارات تؤدي بعيدة عن الشبكة . إستقبال الإرسال . الدفاع عن الملعب . الإرسال . الضربات الساحقة</p>	<p>التصنيف السادس: من حيث الشبكة</p>	<p>* مهارات تؤدي قريبة من الشبكة: . حائط الصد . الإعداد . الضربات الساحقة والساقطة . الدفاع عن الملعب</p>
<p>* مهارات تؤدي نحو الزميل: . الإرسال . الضربات الساحقة . حائط الصد . التميرير</p>	<p>التصنيف السابع: من حيث تأدية المهارة للزميل أو المنافس</p>	<p>* مهارات تؤدي نحو الزميل: . إستقبال الإرسال . الإعداد . الدفاع عن الملعب . التميرير</p>
<p>* مهارات تؤدي في المنطقة الأمامية . ارسال . استقبال الإرسال . الدفاع عن الملعب . الإعداد . الضربات الساحقة . التميرير</p>	<p>التصنيف الثامن: من حيث المنطقة</p>	<p>* مهارات تؤدي من المنطقة الأمامية: . إستقبال الإرسال . الإعداد . الدفاع عن الملعب . التميرير</p>

الجدول رقم (01) يوضح المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة

2. 9. المهارات الأساسية الهجومية:

2. 9. 1. الإرسال:

الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة اللعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق، والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مقلعة بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس¹.

2. 9. 1. أهمية ومميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى أنه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي، حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الإحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة ويستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال، ولاعب الإرسال يكون أداءه مستقلا وبدون التأثير من زملائه ولاعبي الخصم².

2. 9. 1. 2. أنواع الإرسال:

تصنف أنواع الإرسال إلى نوعين هما:

أ. الإرسال من الأسفل: ونجد فيه:

. الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل.

. الإرسال من الأسفل الجانبي.

. الإرسال المعكوس الجانبي من الأسفل.

ب. الإرسال من الأعلى: ونجد فيه:

. الإرسال برؤوس الأصابع من مستوى الكتف.

. الإرسال من الأعلى المواجه (التنس).

. الإرسال العالي الجانبي الخاطفي.

. الإرسال من الأعلى المتموج

. الإرسال المواجه المتموج (الأمريكي).

. الإرسال من الأعلى الجانبي المتموج³

¹ . : أحمد عيسى البوريني، صبحي أحمد قبلام، الكرة الطائرة، المجتمع العربي، الأردن، ط2012، ص 37.

² . أحمد عبد الدائم الوزير، علي مصطفى طه، دليل المدرب في الكرة الطائرة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة مصر، 1999، ص 35

³ . علي مصطفى طه: المرجع السابق، ص57.59

سنقوم بعرض النوع الأول من الإرسال (الإرسال من الأسفل) الذي هو قيد دراستنا.

2. 9. 1. 3. الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل:

تعد هذه الطريقة هي الأمثل في جعل الكرة تخلق فوق الشبكة، ولكن على أي حال فإن هذه الطريقة ليس لها تأثير شديد مثل ضرب الإرسال من الأعلى (التنس)، ذلك لأنها على العموم ليست صعبة على المدافعين، إذ يمكنهم تسلمها وتحويلها إلى المناولة لإعادة رفعها ولعبها، ومن السهولة تعلم هذه الحركة واستخدامها بصورة مفاجئة تجعل الفريق المقابل في حالة دفاع.

ويستعمل هذا النوع من الإرسال في الفرق المبتدئة وعند الصغار حتى يتمكنوا من تمرير الكرة إلى ملعب الفريق المنافس.

2. 9. 1. 4. الأخطاء الشائعة في الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل:

يمكن حصر بعض الأخطاء الشائعة في الإرسال من الأسفل في النقاط التالية:
 . ضرب الكرة بأصابع اليد.

. عدم ضرب الكرة بالقوة اللازمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشبكة.

. قذف الكرة بعيدا للأمام حيث لا يستطيع اللاعب من ضربها باليد كاملة.

. عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية وأثناء الضرب على القدم الأمامية.

. قذف الكرة مبكرا قبل أرجحة الذراع خلفاً¹

2. 9. 2. التمرير:

يعتبر التمرير من أهم العناصر الأساسية والرئيسية للتكتيك في رابطة الكرة الطائرة، فبدون هذا العنصر لا

يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة كما لا يستطيع الإعداد للهجوم بالسحق.

نستطيع أن نقول أن التمرير هو قاعدة اللعب بحيث يتطلب تنقل سريع وتمركز جيد بدون الكرة وتحرك كبير

للذراعين وخاصة تحرك جيد للأصابع، فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب².

¹ . علي مصطفى طه، الكرة الطائرة. تاريخ. تعليم. تدريب. تحليل. قانون، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1999، ص 59.

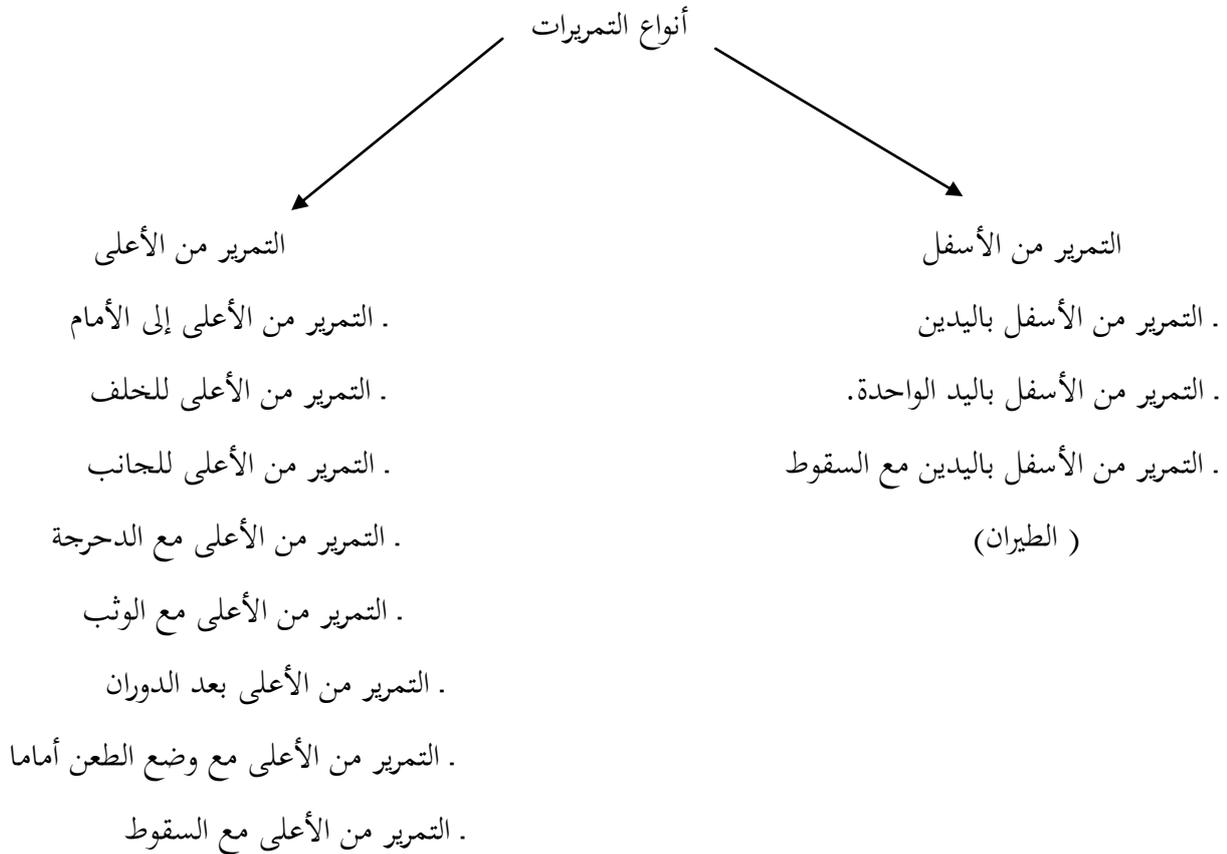
² - Sillany robert ; Le robert de spot(O.P.CIT) P ;417

1.2.9.2 . أهمية التمير:

التمير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم بتوجيه الكرة في كل الإتجاهات وبطريقة صحيحة وقانونية، وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، ويستخدم في مهارة التمير أطراف الأصابع والأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم، ويمكن أن نعتبر الإعدادات تمريرا، ولكن أكثر دقة نظرا لضرورة سير الكرة عن طريق محدود في الهواء ومرتبطة بالضربة الهجومية¹.

2.2.9.2 . أنواع التمير:

يمكننا تقسيم التمير إلى نوعين كما في الشكل التالي:



الشكل رقم (01) يبين أنواع التميرات في الكرة الطائرة

¹ . زينب فهمي وآخرون: الكرة الطائرة، دار المعارف، ط1، الجزء الثاني، مصر ، 1994، ص 84.

سنقوم بعرض أنواع التمير التي هي قيد دراستنا:

2.9.2.3. التمير من الأسفل باليدين:

يعتبر التمير من أسفل اليدين من أكثر التميرات استخداما بحيث يستخدم في الدفاع عن الملعب والدفاع عن الإرسال والضربات القوية وأن أداءه بالشكل الجيد والدقيق في استقبال الإرسال هي والغالب هي التي تحدد مستوى اللعب في مباراة الكرة الطائرة، ويتمشى هذا الجزء مع تمريرة الساعد الأمامية ويتم تمرير الكرة بالساعد من الأسفل¹.

2.9.2.4. التمير من الأعلى إلى الأمام:

هو أكثر الأنواع استخداما وذلك لسهولة أدائه، ويؤدي في المرحلة التمهيديّة، يتخذ اللاعب وقفة الإستعداد حيث يقف اللاعب والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الأخرى، الركبتان مشيتان قليلا، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي، الجذع مائلا قليلا، الرأس عمودي على مستوى الكتفين، والنظر في اتجاه خط سير الكرة، والذراعان مشيتان قليلا للأمام وأمام الجسم، والمرفقان لأسفل وللخارج ويشكل الساعد مع العضد زاوية حادة واليدان مفتوحتان والأصابع منتشرة وغير متصلة ومقعرة على شكل الدائرة.

وفي المرحلة الرئيسية عند وصول الكرة على ارتفاع 15-20 سم تقريبا على مستوى الرأس تتحرك اليدين على أعلى قليلا لاستقبال الكرة، وعند ملامستها لسلاميات الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لأدائها في الاتجاه المطلوب وتغطي سلاميات الأصابع النصف الخلفي للكرة وهما متباعدتان وفي مستوى واحد مع مراعاة المسافة بين الإبهام والسبابة وعند لحظة الملامسة يجب أن تكون الأصابع مشدودة وتؤدي التميرة بمد جميع مفاصل الجسم والارتفاع والاتجاه المراد تمرير وتوجيه الكرة إليه ، ويجب استمرار حركة الذراعين خلف الكرة لإعطائها القوة المطلوبة والمناسبة.

أما المرحلة الختامية بعد تنفيذ التميرة وفرد جميع أجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه والتحكم بالجسم في نهاية الحركة وذلك بنقل الرجل الخلفية للأمام و الاستعداد لاستقبال الكرة من الزميل أو من الفريق المنافس².

¹ . عصام الدين الوحاشي: الكرة الطائرة للناشئين وتلاميذ المدارس، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1983، ص:104.

² . الموسوعة الشاملة: كرة السلة. الكرة الطائرة، دار الشمال للنشر والطباعة، ط1، 1996، ص28.

2.10. المهارات الأساسية الدفاعية:

2.10.1. الإستقبال:

وهو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتوجيهها من الأسفل للأعلى بالساعدين أو التمير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل¹.

2.10.2. أهمية الإستقبال:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة، فمنذ نشأتها وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتبع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين، وبعد أن كانت تؤدي من أعلى أصبحت الطريقة المتبعة حالياً بالذراعين من أسفل وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء².

2.10.3. طريقة استقبال الكرة:

يتخذ اللاعب الوقوف الصحيح لاستقبال الكرة مع مواجهة الكرة تماماً، ثم يبدأ في ميل الجذع قليلاً إلى الأمام وبسرعة مساوية لسرعة اندفاع الكرة، ثم يقف اللاعب والقدمان متباعدتان أوسع من الحوض، والركبتان مشنيتان قليلاً وتشكلان زاوية قائمة تقريباً مع الحوض، الرأس يكون عمودياً على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعين متباعدتين عن بعضهما بمسافة اتساع الكتفين وممدودتان للأمام ومائلتان إلى الأسفل³.

2.10.4. أنواع الإستقبال:

أ. الإستقبال من أسفل.

ب. الإستقبال من الأعلى.

ج. الإستقبال الجانبي.

د. الإستقبال مع الإنبطاح⁴.

¹ . علي مصطفى طه، الكرة الطائرة. تاريخ. تعليم. تدريب. تحليل. قانون، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1999، ص71.

² . مختار سالم: حول الكرة الطائرة، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 1996، ص121.

³ . علي مصطفى طه: المرجع السابق، ص03

⁴ . مذكرة تيغريني أحمد وآخرون، الضغوط النفسية وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى لاعبي الكرة الطائرة(14-18 سنة) ليسانس 2012/2013، ص96.

2.10.1.5 . الأخطاء الشائعة في الإستقبال:

. المرجحة الزائدة للذراعين أماما ولأعلى للعب الكرة مما يؤدي إلى زيادة قوة وسرعة طيران الكرة خارج حدود اللعب.

. عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها جانبا.

. وضع الذراعين بمستوى عالي جدا مما يجعل طيران الكرة عموديا وقصير المسافة.

. ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفا.

. ضرب الكرة باليدين وليس على سطح الساعدين مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين.

. عملية امتصاص قوة الكرة على الساعدين كبيرة جدا مما يؤدي إلى طيران الكرة لمسافة قصيرة.

2.10.2 . الدفاع عن الملعب:

الدفاع عن الملعب هو استقبال الكرة المضروبة ساحقا من الفريق المنافس أو مرتدة من حائط الصد وتمريها من أسفل للأعلى بتوجيهها للزميل، ويعتبر الدفاع عن الملعب أحد المهارات الدفاعية المهمة ضد الضربات الساحقة القوية من المنافس في الجزء الخلفي من الملعب، وتغطية حائط الصد وضربات الخداع وتغطية عملية الهجوم للفريق نفسه، وهناك أنواع الدفاع عن الملعب منها: الدفاع باليدين من الوقوف، الدفاع بيد واحدة من الوقوف، الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط المتدرج، أو الدفاع باليدين أو باليد الواحدة بالسقوط الغاطس. وتتشابه هذه الأنواع في الأداء وتختلف من حيث الطريقة، وعلى هذا سوف نتطرق فقط إلى نوع من الدفاع وهو الدفاع باليدين من الوقوف والذي هو أكثر استخداما في الملعب وفيه يتحرك اللاعب من مكانه بسرعة في حدود المنطقة المخصصة له لتغطيتها حسب الخطة الدفاعية المناسبة لتوقع وصول الكرة المضروبة من المنافس، ويؤدي بأخذ اللاعب وقفة الدفاع والقدمان متباعدتان ومتوازيتان والمسافة بينهما باتساع الحوض أو أكثر قليلا، والركبتين عميقا بحيث يكون الفخذين والساقين زاوية قائمة، والجذع عمودي على الفخذين ومائلا قليلا للأمام ومركز ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والرأس عمودي على مستوى الكتفين والنظر باتجاه الكرة و الذراعان مفرودتين مائلا لأسفل مع فتحها للجانبين قليلا¹.

¹. سمير لطفي السيد وآخرون: مبادئ الكرة الطائرة، منشأة المعارف، القاهرة، مصر، 2003، ص 36.37.

خلاصة :

تعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار، وتصلح مزاولتها لكلا الجنسين، إذ تحتل مكانة هامة عند الأنصار في جميع أنحاء العالم .

كما تميزت هذه اللعبة بالانتشار الواسع في ظرف زماني قياسي، وهذا الإنتشار ليس وليد الصدفة وليس من خلال المنافسات البراقة وليس من خلال الترويج المقنع به، فهذا أمر وارد إلا أن اللعبة من بداية نشأتها وتطورها لا زالت تحتفظ بخصائصها التي ميزتها كلعبة أولمبية نظرا لما تتمتع به من خصائص خاصة ميزتها عن مختلف الألعاب الجماعية الأخرى.

تمهيد:

يعرف الإنسان مراحل تطور عدة ، و المرافقة مرحلة من مراحل حياته، فيها من المشاكل ما يجعلها تستحوذ على عدد كبير من البحوث التربوية و النفسية ، والاجتماعية فأصبح بالضرورة بما كلن أن يتعرف أستاذ التربية و الرياضية على خصائص هذه المرحلة و أهميتها ما يجعلها يبين أهداف الفردية حصصه على أساسها ، و كي يتمكن كذلك من أخذ الفوارق الفردية بين التلاميذ فيها بينهم ، و ين الذكور من جهة، والإناث من جهة أخرى و بالتالي يتمكن من تنمية وتعزيز النمو بجميع جوانبه في هذه المرحلة فالعلاقة بين الأنشطة البدنية و النمو الفكري و النمو الانفعالي ، و النمو الاجتماعي هي علاقة وثيقة ، بل في الواقع من المستحيل الفصل بينهما.

تعتبر المراهقة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الانسان ، بل وأهمها لكونها تشتمل على عدة تغيرات و على كل المستويات فهي إذن فترة حرجة في حياة الفرد ، باعتبارها فترة نمو شامل تنقل الفرد من الطفولة إلى الرشد، بالإضافة لما تشمله هذه المرحلة من اضطراب في التوازن الشخصي الكلي و إعادة بناء الشخصية ، و حياته مع الآخرين من جراء التحولات و التغيرات العميقة والسريعة التي يعرفها المراهق على المستوى الجسمي ، النفسي، المعرفي، و الاجتماعي إذ تنفرد هذه الفترة من المراهقة بخاصية النمو السريع غير المنظم و قلة التوافق العضلي العصبي ، بالإضافة للنمو الانفعالي، الدخيل و الحلم.

كما تتصف بالاندفاع و التقلبات العاطفية التي تجعل المراهق سريع التأثر و قليل الصبر والاحتمال، والتي تؤدي إلى القلق وقد يوصل إلى التمرد ضد كل ما يمثل السلطة ، و لهذا الغرض ، فقد أولى علماء النفس والتربية أهمية كبرى لهذه المرحلة من مراحل النشء ، من أجل التعامل معها و مساعدتها على تخطي هذه المرحلة بأقل ضرر.

وفي هذا الفصل يتعرض الباحث لمفهوم المراهقة من خلال أطوارها ومظاهرها النهائية، وأهم الاتجاهات التي خصت بها دراسة المراهقة مع توضع بعض نماذجها ، و احتياجاتها في هذه المرحلة.¹

1- فكري حسن ريان:التدريس،عالم الكتب،القاهرة،1994،ص،139.

3-المراهقة:

1.3- تعريف المراهقة:

1.1.3-اصطلاحا: المراهقة اصطلاحا تعني التطورات الفيزيولوجية والنفسية والاجتماعية التي تقرب الفرد من النضج البيولوجي و الجسمي، و تحدث هذه التغيرات من البنات في سن مبكرة و لا تحدث عند الذكور غالبا قبل سن 12 سنة.¹

أما مصطفى فهي يعرفها بأنها التدرج نحو النضج البدني و الجسمي و العقلي و الانفعالي ، و كما يرى الدكتور فؤاد البهي لسيد: « أنها المرحلة التي تبدأ بالبلوغ ، و تنتهي بالرشد فهي بذلك عليا بيولوجية حيوية عضوية في بدئها ضارة اجتماعية في نهايتها .

و يرى جوركن: « أن حركات المراهقة حتى سن الثالثة عشر تمر بالتوازن و الاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق و التناسق و الانسجام كما يؤكد أن هذا الاضطراب يحمل الطابع الوقي ، إذ لا يلبث المراهق أن تتبدل حركته ، لتصبح أكثر توفقا و انسجاما عن قبل.²

2.1.3-لغة:

إن كلمة المراهقة في العربية مشتقة من فعل راهق بمعنى تدرج نحو النضج ، و يعرفها معجم متن اللغة العربية أنها الغلام الذي قارب الاحتلام و لم يحلم بعد فهو مراهق ، و راهق و هي مراهقة ، رهاقة. كما علماء اللغة أن معنى كلمة رهق أي لحق أو أدنى من...، و في اللغة العربية راهق بمعنى اقترب من...، و راهق يعني قارب الاحتلام.

أما الأصل اللاتيني لكلمة مراهقة تعني Adressence و المشتقة من الفعل اللاتيني Adolexere أو GRASUP و معناها التدرج نحو النضج البدني و الجسمي و العقلي و الانفعالي و الاجتماعي بهذا نصل إلى أن كلمة المراهقة مشتقة من فعل راهق بمعنى تدرج نحو النضج ، و يقصد به مجموعة من التغيرات تطرأ على الفتى سواء كانت من الناحية البدنية أو الجسمية أو العقلية العاطفية أو الاجتماعية ، من شأنها أن تنقل من فترة الشباب و الرجولة الأمر الذي يجعلنا نفهم كلمة المراهقة بشكل أوسع من مفهوم البلوغ.

1- عبد المنعم الحفي: موسوعة علم النفس و التحليل النفسي، دار العودة ، بيروت، 1978، ص23.

2- صالح العبودي: اثر السلطة الأبوية على النمو الاجتماعي للطفل، محاضرة معهد علم النفس، 1997، ص20.

وأن المراهقة هي مصطلح وصفي ، يقصد بمرحلة نمو معينة تبدأ بنهاية طفولة و تنهي بابتداء مرحلة النضج أو الرشد أما بالنسبة للجنسين أو هي طور التغيرات الكبرى ، التي تؤجل طفل العقل الأول من الحياة إلى المشاركة في مجتمع أفراد من أصحاب العقد الثالث و ما بعده و نحن لا نستطيع اصطلاحاً أن حدد أياً من المظاهر هذه هو السبب المراهق ، إنما هي مرحلة تعني في كل النواحي ، و أبعاد النمو المختلفة ، و إنها كلها معا تمثل لنا الأبعاد الحقيقية من ظاهرة كلية عامة ، هي المراهقة .

2.3- أهمية دراسة مرحلة المراهقة:

تعود أهمية دراستها لمرحلة المراهقة إلى أهم مرحلة دقيقة فاصلة من الناحية الاجتماعية إذا يتعلم فيها الناشئين تحمل المسؤوليات الاجتماعية وواجباتهم كمواطنين في المجتمع كما أنهم يكونون أفكارهم عن الزواج و الحياة الأسرية ، و بالزواج يكتمل جزء كبير من دورة النمو النفسي العام حيث ينشأ منزل جديد و تتكون أسرة جديدة و من ثم يولد طفل و بالتالي تبدأ دورة جديدة لحياة شخص آخر تنير من المهدي إلى الطفولة إلى المراهقة إلى الرشد... و هذا تستمر الدورة في الوجود و يستمر الإنسان في الحياة. ولاشك أن دراسة سيكولوجية المراهقة مفيدة للمراهقين و أيضاً للوالدين و للمربين و لكل من يتعامل مع الشباب ، و مما لا جدال فيه أن الصحة الفردية للفرد طفلاً فمراهق لها أهمية بالغة في حياته و صحته النفسية راشداً فشيخاً.¹

3.3- المقاربات المختلفة للمراهقة:

1.3.3-المقاربة النفسية للمراهقة:

يعتبر مرحلة المراهقة عند الكثير من الباحثين مرحلة مستقلة قائمة بذاتها تتميز بالتوتر ، الثور القلق و الصراع علماً أن علم لنفس الحديث يرى أن المراهقة ليست بعث جديد للحياة ، لأن كل التغيرات الظاهرة في هذه المرحلة هي في الحقيقة موجودة في المراهق من مرحلة الطفولة و في هذا السياق يرى الأستاذ "محمد قطب" أن مرحلة البلوغ أي بداية المراهقة هي مرحلة النضج يتفجر فيها الكيان البشري بكامله و من هنا يتم بناء الفترة السليمة بانطلاق شحنة الجسد و شحنة الروح في دفعة واحدة لان الطفل ينمو على دفعات ، فمرة ينمو خياله و مرة تنمو دافعية و مرة تنمو عضلاته و عظامه و مرة تنمو قدراته² ، و يعتبر "سيغموند فرويد

1- حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو الطفولة و المراهقة ، ط5، عال الكتب، 2001، ص328-329.

2- نوري حافظ: المراهق، المؤسسة العربية للدراسة و النشر، بيروت، 1981، ص29.

1905" أول اهتمام بالنظريات التحليلية النفسية لهذه المرحلة حيث أوضح أن الصراع الأساسي لمرحلة المراهقة هو الصراع توازن بين مطلب الهو و مطلب الآن الأعلى EGOSUPR. ويصبح قوة داخلية تتحكم وتسيطر على السلوك.¹

إن المراهق في هذه اعتبارها البعض مع العلماء مثل "ستانلي هول ،ستيوارث جونز، سيغموند فرويد" و غيرهم المرحلة الحساسة في حياته ، يتعرض إلى تغيرات سريعة تشمل أجهزة النفسية و الجسمية ، لذا فقد مرحلة خاصة ليست المراحل الأخرى لأن تسارع تلك التغيرات ينهكه ويهقه ، و يجعله يسلك سلوكات غير عادية قد تتعارض أحيانا على توجيهات الوالدين و الأسرة و المجتمع بصفه عامة.

و يفسر "محمد عماد الدين" هذه المرحلة من الناحية النفسية الاجتماعية حيث يعتبر المراهقة مرحلة انتقال من طفل يعتمد كل الاعتماد على الآخرين إلى راشد مستقل مكثف بذاته.²

إن هذه المرحلة التي يصطلح عليها بمرحلة البلوغ أي المراهقة المبكرة هي المرحلة الثانية في حياة الفرد ، التي تصل فيه سرعة النمو إلى أقصاها حيث يؤدي هذا النمو السريع إلى إحداث تغيرات جوهرية عضوية فيزيولوجية من عند الفرد كالتغيرات الهرمونية و الإفرازات الغددية و تطور الأجهزة العضوية المختلفة لا تمدنا بتصور صامد و فهم عميق لما تشهده عملية النمو من التغيرات في شيء المجالات لأنه يغلب على هذا التفسير طابع القصور و النضرة الضيقة .

و عليه يعتبر "هول" المراهقة بأنها: فترة انتقال حادة و عنيفة تمثل مرحلة خاصة من حياة الإنسان شبيهة بإحدى المراحل السابقة و اللاحقة بها ، كما أن هذه المرحلة لا يصل إليها جميع المراهقين على السواء.³

و يتضح موقف "هول" من مراحل الشيء التي يمر بها الفرد على أنها إعادة مكثفة لمراحل تطور البشرية ، فإذا كانت مرحلة الطفولة الأولى تمثل المرحلة الابتدائية من التطور النوعي ، فإن مرحلة المراهقة تمثل المرحلة الرومانسية الأولى في ذلك التطور ، و لذا يختل فيه توازن المراهق ، لاختلاف نسبة سرعة النمو و السرعات الجزئية المصاحبة لها و هكذا يشعر المراهق بالارتباط و القلق كما يميل سلوكه إلى ما يشبه السلوك الإنحراقي، و عليه يجعل هذه المرحلة تمتاز بالسلبية الخاصة من الناحية النفسية لان فقدان الاتزان وعدم وضوح الهوية ، أو هي مشكلة البحث عن اللذات حسب رأي "إريكسون ERIKSON" ، لأن المراهقة ليس

¹ فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة، ص272.

² مصطفى فهمي: سيكولوجية الطفولة و المراهقة، دار مصر للطباعة، القاهرة، 1974، ص27.

³ نوري حافظ: نفس المرجع، ص29.

طفلا ، لأنه لا ينتمي إلى عالم الطفولة و ليس راشد ، لأنه لم يصبح راشد بعد، فهو حائز يبحث عن عالم ستعيب لنفسه المضطر به و مطالبه الخيالية.¹

و يؤكد الباحثون المعاصرون على أن: المراهقة ليست فترة تمرد أو ثورة بقدر ما هي فترة نمو طبيعي، وكل ما يثير هذا التمرد أو الثورة هو الجهل بنفسه المراهق و ظروفه الحادة و تكبيله بالقيود التي تحول بينه و بين تطلعه على بناء ذاته و التكيف بقدر ما هي مرحلة تفجر فيها الإحباطية و التصرفات المتناقضة المختلفة التي يتعرض لها في الأسرة و المدرسة و المحيط الاجتماعي العام بكل مؤسساته.²

2.3.3-المقاربة الأنثروبولوجية للمراهقة:

تختلف المراهقة مركزا مرموقا بين الثقافات و البيئات و الجماعات المختلفة ، فمن الناس من يحيطهم بتقاليد خاصة ، و منهم من يؤكد أهمية بدئها عند الفتى أو الفتاة ، و منهم من يحتفل بنهايتها، فالثقافة الإسلامية ترسم الخطوات الرئيسية و العلاقات الاجتماعية لصلة المراهق بأهله و ذويه ، كما جاء في قوله تعالى: «إذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلكم ، كذلك بين الله لكم و الله عليم حكيم».³

و التصور الإسلامي بصفة عامة يرى بأن:«المراهقة تمثل بداية الرشد لدى الشخصية مودعة بذلك مرحلة الطفولة ، بادئة بتحمل المسؤولية التي ألفتها السماء على الكائن الآدمي و ما يصاحب ذلك من ترتيب آثار الثواب و العقاب».⁴

و الدراسات الأنثروبولوجية أوضحت دور العوامل الثقافية في فهم المراهقة و لهذا لا يمكن تجاهلها أو إنكار في تحديد أبعاد الشخصية و نموها في هذه المرحلة.

و لقد أكدت نتائج الأبحاث و الدراسات بأن سلوك المراهقين يعتمد كثيرا على دور العوامل الثقافية أكثر من العوامل البيولوجية في تحديد نمو الشخصية .

¹ فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة، ص250.

² مصطفى فهمي: نفس المرجع، ص27

³ القرآن الكريم: سورة النور، الآية رقم 59.

⁴ محمد البستاني: دراسات في علم النفس الاسلامي، الجزء الاول، دار البلاغة للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، 1989، ص100.

فقد أوضحت «مرجريت ميد M-MEED» في جزيرة سامو SAMOA على أن الأطفال يذبلون المراهقة ، و لا يحدث لهم أي اضطراب أو توتر أو قلق ، بل على العكس الانتقال من المرحلة الطفولة إلى المراهقة إلى الرشد تتم بالهدوء و الاستقرار على عكس مرحلة المراهقة في المجتمعات الغربية المتحضرة.¹ و تضيف «مرجريت ميد» أن المراهقة في المجتمع صامو يختفي منه المنافسة و الصراع كما أنها لا تعتبر عواصف و أزمات و قلق و لكنها مرحلة نمو طبيعي و تلقائي هادئ في الميول و الأنشطة المختلفة كما أنهم لا يؤكدون كثيرا على النواحي الجنسية ، حيث أنه عند خروج الطفل من طفولته يدمج مباشرة في مجتمع الكبار ويتم ذلك عن طريق الشغل و الزواج و اتخاذ مسؤولياته على مستوى القبيلة و عليه تقريبا فإن المراهقة منعدمة في المجتمعات البدائية.²

3.3.3- المقاربة التكاملية:

إن مرحلة المراهقة هي مرحلة بداية النضج فيها الكيان البشري بكامله و من هنا يتم بناء الفترة السلمية بانطلاق شحنة الجسد و شحنة الروح في دفعة واحدة لأن الطفل ينمو على دفعات فمرة ينمو خيالية و مرة ينمو واقعية و مرة تنمو عضلاته و عضامه أما في المرحلة تنطلق معادلات النمو كلها تقريبا دفعة فيحدث نموا سريع في كل اتجاه و من بين هذه الاتجاهات المتكاملة و المختلفة في نفس الوقت تنطلق الشحنة الروح معا في آن واحد.³

أما من منظور إسلامي فإن المراهقة تمثل بداية الرشد لدى الشخصية مودعة بذلك مرحلة الطفولة بادئة بتحمل المسؤولية التي أُلقت على عاتق الكائن الآدمي و ما يصاحب ذلك من ترتيب آثار الثواب و العقاب.⁴

¹ عبد الرحمان: عيسوي، علم النفس الفيزيولوجي، دار النهضة، بيروت، 1991، ص251.

² -طلعت حسن: الأسس النفسية للنمو الإنساني، الطبعة الثالثة، دار القلم، الكويت، 1989، ص283.

³ محمد قطب: منح التربية الإسلامية، الجزء الثاني، دار الشروق، مصر، 1980، ص226.

⁴ محمد البستاني: نفس المرجع، ص92.

4.3.3-مقاربة علم النفس الحديث:

إن الكثير من الباحثين يعتبرون المراهقة مرحلة مستقلة قائمة بذاتها ، كما كانت المرحلة في نظريهم تتميز بالتوتر و القلق و الصراع إلا أن علم النفس الحديث يتجه إلى اعتبار مرحلة المراهقة مرحلة غير مستقلة عن بقية المراحل الأخرى للنمو التي تتضمن تدرجا في النضج البدني و الجنسي و العقلي و الانفعالي غير أنه لكل مرحلة خصائصها البارزة المستقلة التي تميزها عن غيرها من مراحل.

و المراهقة مرحلة انتقالية توصف بالمرحلة في الحياة الفرد لما يحدث فيها من تغيرات فيزيولوجية و جسمية عنيفة يترتب عليها توترات انفعالية حارة و يصاحبها القلق و تكثر فيها المشاكل النفسية التي كثيرا ما تكثر فتعكر حياة المراهق.¹

و على هذا فقد اتجه الباحثون إلى أن المراهقة ليست فترة تمرد بقدره ما هي فترة نمو طبيعي و كل ما يشير هذا التمرد هو الجهل بنفسه المراهق و ظروفه الحادة و تكيله بالقيود التي تحول بينه و بين تطلعه إلى بناء ذاته و اكتشاف قدرته فهي مرحلة الطاقات...إلخ.

و قد وصف كل من «هاكر» و«جينرد1970» هذه الحالة الملفتة من هذه الفترة المرحلة التي يكثُر فيها التناقض الواضح نزجج إلى النمو السريع و غير المتساوي نقص المعلومات و الخبرات و المطالب المتضاربة و عدم النجاح في متابعة تدريب المراهقين.²

4.3- مظاهر النمو في مرحلة المراهقة:

1.4.3-النمو الجسمي و الفسيولوجي:

يتميز النمو الجسمي و السنوات الأولى من المراهقة بالسرعة ، كما أنها تعرف بمرحلة عدم الانتظار، والتناظر في النمو ، كما تطراً علة هذه المرحلة تغيرات فيزيولوجية تتمثل في القلب و زيادة الضغط، نمو الرئتان، ويتسع الصدر إتباع لذلك و يكون عند الأولاد أكبر منه عدد الفتيات ، كما تكبر أجزاء الجهاز الهضمي، ويتضح ذلك في إقبال المراهق على الغذاء ، ويزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية الطول و السمك أما الوصلات بين الألياف العصبية فتزداد، ويرتبط هذا بنمو و تطور العمليات العقلية كالتفكير والتذكر والانتباه.

¹ مصطفى فهمي: سيكولوجية الطفولة و المراهقة، دار مصر للطباعة، القاهرة، 1974، ص، 291.

² علي بمادر: سيكولوجية المراهقة، دار البحوث العلمية، القاهرة، 1980، ص 96

و تكبر الغدد العرقية مما يجعلها تفرز كميات كبيرة من العرق عند بذل أي جهد ولو كان بسيطاً ، إلى جانب ذلك نجد أن الغدد الصماء لها تأثيرها المباشر و غير المباشر على الحياة الانفعالية للمراهق، و أهمها الغدة النخاعية التي تساهم في نمو العظام عند زيادة إفرازاتها و كذا الغدة الدرقية التي تفرز هرمون الدرقيين نمو الفرد.¹ و من أهم نواحي التغيرات الجسمية في هذه المرحلة ما يسمى بالأغراض الجنسية الثانوية ، و التي تتخلص في نمو الشعر العرضين و فوق الشفة عند الولد، و بروز الثديين عند الفتاة نتيجة لنمو الغدة الثديية.²

كما يمتاز النمو الجسمي بنوع من عدم التوازن فالجهاز العضلي يكون أسرع نمواً من الجهاز العظمي و ربما كان هذا سبباً فيها يبدوا على المراهق من قابلية للتعب و عجز بالقيام بالمجهودات.³

2.4.3-النمو العقلي:

تتطور الحياة المعرفية العقلية للمراهق تطوراً ينمو بها نحو التمايز و التباين لإعداد الفرد للتكيف الصحيح مع البيئة أو الوسط الذي يعيش فيه، و لهذا تبدوا المواهب و القدرات التي تؤكد الفروق العقلية الواسعة و العريضة بين الأفراد المختلفين.

كما يقوم المراهق بتطوير فعاليته العقلية المتنوعة فتقوي قابلية للتعلم و التعامل مع الأفكار المحدودة و إدراك العلاقات و حل المشكلات فتتعمق معرفته و تتسع في مجالات مختلفة.⁴

و يقوم النمو العقلي أثناء مرحلة المراهقة على عدة عمليات عقلية أهمها ما يلي:

1.2.4.3-الذكاء:

و ينمو نمواً مطرداً في الثانية عشر ثم يتغير قليلاً نظراً لحالة الاضطرابات النفسية السائدة في هذه المرحلة.

2.2.4.3-الانتباه:

تزداد مرحلة المراهق على الانتباه سواء في مدة الانتباه أو مداه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة و معقدة بسهولة ، أي يبلور شعور على كل شيء في مجاله الإدراكي.⁵

¹-محمد زيدان مصطفى:دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعلم العام،دار الشروق،حدة.1998،ص:39

²-ميخائيل ابراهيم اسعد:مشكلات الطفولة و المراهقة،الطبعة الثانية،دار الأفق الجديد،بيروت،1994،ص230.

³-عمر محمد الشيبانين:الأسس النفسية التربوية لرعاية الشباب،دار الثقافة،بيروت،2000ص48.

⁴-ميخائيل ابراهيم اسعد:نفس المرجع،ص261

⁵-محمد مصطفى زيدان:نفس المرجع،ص157

3.4.3-النمو الانفعالي:

ترتبط الانفعالات ارتباط وثيق بالعالم الخارجي عبر مسيرتها و استجاباتها و بالعالم العضوي الداخلي عبر شعورها الوجداني و تغيراتها الفيزيولوجية و الكيمياء¹.

4.4.3-النمو الاجتماعي:

و تتميز الحياة الاجتماعية في المراهقة بأنها المرحلة التي تنسق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد.² كما أنها تتمثل في طبيعة العلاقات الاجتماعية التي يمكن أن تترتب على ذلك بين المراهقين و الأسرة أو الرفاق أو المجتمع بوجه عام كما تظهر هناك فرق أساسي بين اتجاهات و سلوك المراهقين في الطبقات الاجتماعية المختلفة و فيما يخص سلوك المراهق يظهر في الاهتمام المتزايد بالمظهر الشخصي،والسرعة على الاستقلالية والانتقال من الاعتماد على التغير إلى الاعتماد على النفس، وينمو الوعي الاجتماعي و المسؤولية الاجتماعية، كما تعتبر المنافسة من مظاهر العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة وهناك عدة عوامل تؤثر في السلوك الاجتماعي للمراهق وتتمثل في الاستعداد والاتجاهات العائلية والأسرة والجماعة والرفاق والمدرسة.³

5.4.3-النمو الحركي:

إن ديناميكية سير الحركات تتحسن خلال مرحلة المراهقة و تتطور كذلك دقة و هدف التصرفات و بشكل عام ثبات التوجيه الحركي كذلك تتطور مرحلة البلوغ إن هذه المرحلة تعتبر مرحلة جيدة لقابلية عند الجنسين.

حيث أن هذه اتجاهات البنات تظهر بالقطاع على التناقضات الحركية في التوجيه الحركي و قابلية التوقع و التصرف عند تغير الوضعيات إضافة إلى قابلية التعلم الحركي و خاصة عند البنين حيث أن الفروق الجنسية الواضحة تظهر باختلاف الفاعلية الحركية و في التوجيه الحركي كذلك الاختلاف في قابلية القوة و المتداومة و في الأشكال الحركية الأساسية الجري ، القفز ، الرمي، القذف... إلخ و كذلك في قابلية السرعة و

¹-حامد عبد السلام زهران:علم النفس الاجتماعي، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة،1984،ص349.355

²-محي الدين مختار:محاضرات في علم النفس الاجتماعي،ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر1982،ص167

³-محمد حسن علاوي:علم النفس الرياضي، الطبعة الثامنة، دار المعارف، مصر،1994،ص149

بالنسبة لمرونة فإنها الصفة الوحيدة التي تتطور عند البنات أحسن من البنين و بذلك تكون مرحلة المراهقة أحسن إمكانية لأكثر الألعاب الرياضية للوصول فيها بالرياضيين الموهوبين إلى المستويات العالية.¹

5.3- خصائص النمو لدى تلاميذ الطور المتوسط:

عندما يصل نمو الفرد إلى نهاية الطفولة المتأخرة، فإنه يسير قدما نحو البلوغ الذي لا يتجاوز عامين أو ثلاثة من حياة الفرد، ثم يتطور البلوغ إلى مرحلة المراهقة ، التي تمتد إلى اكتمال النضج في سن الرشد.

1.5.3-تعريف البلوغ:

يعرف البلوغ بأنه المرحلة من مراحل النمو الفسيولوجي العضوي التي تسبق مرحلة المراهقة و تعتبر مرحلة ثانية في حياة الفرد التي يصل فيها النمو إلى أقصاه.²

و يعرفه شاكر فاندليل في كتابه «معجم علم النفس و التحليل النفسي» بأنها مرحلة يتم فيها نضج الغدد التناسلية و اكتساب الفرد معا جنسية و جسمية جديدة : و تنتقل به من مرحلة الطفولة إلى المراهقة و كما يتمثل في قدرة الفرد على التناسل.³ تحدث خلال مرحلة البلوغ تغيرات جوهرية، عضوية و نفسية في حياة الفرد، مما يؤدي بالنمو السريع إلى اختلال اتزان البالغ نظرا لاختلافات السرعة النسبية للنمو و توصف أحيانا هذه المرحلة بالسلبية ، خاصة من الناحية النفسية لأن الفرد يفقد اتزانه الذي كان يتصف به في الطفولة المتأخرة.⁴

2.5.3-مراحل البلوغ:

تمر مرحلة البلوغ ، بثلاث مراحل جزئية نلخصها فيما يلي:

أولا: في البداية نلاحظ بعض المظاهر الثانوية للبلوغ مثل خشونة الصوت عندالذكور و بروز الثديين عند الإناث.

ثانيا: يحدث فيها إفراز الغدد الجنسية على مستوى الأعضاء التناسلية، سواء عندالذكور أوالأنتى ويستمر أيضا، نمو المظاهر الثانوية للبلوغ التي بدأت في المرحلة السابقة.

¹ - كورت مانيل: ترجمة عبد العالي ناصيف: التعلم الحركي، الطبعة الثانية، بغداد، 1987، ص289، 288.

² فؤاد بهي السيد: نفس المرجع، ص272.

³ شاكر عطية قنديل و آخرون: معجم علم النفس و التحليل النفسي، القاهرة، 1936، ص82.

⁴ حافظ الجمالي: أبحاث في علم النفس الطفل و المراهق، ط2، مطبعة الجامعة دمشق، سوريا، ص78، 75.

ثالثا: عندما تصل المظاهر الثانوية إلى اكتمال نضجها وعندها تصل الأعضاء التناسلية إلى تمام وظيفتها، تصل هذه المرحلة البلوغ إلى نهايتها و تبدأ بذلك مرحلة المراهقة.

6.3-عوامل بروز علامات البلوغ:

لقد لاحظ الأطباء ، و علماء النفس ، منذ بداية القرن ، أن اختلاف علامات البلوغ ، تتحدد حسب الأفراد و الحضارات ، التي ينتهي إليها هؤلاء و يمكن أن نصف هذه العوامل إلى داخلية و خارجية.

1.6.3-العوامل الخارجية:

مثل المناخ المستوى الاقتصادي والاجتماعي والمثيرات الخارجية لقد انتبه الملاحظون إلى أن المناخ البارد يؤخره، كما لوحظ أن ارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي، من شأنه أن يقدم فترة البلوغ عند الأفراد.¹

2.6.3-العوامل الداخلية:

يذهب بعض الباحثين إلى القول ، بأن العامل العرقي يؤثر في تقدم أو تأخر سن البلوغ فقد لاحظ لاسناي وهو عالم أنثروبولوجي أمريكي، إن الأطفال اليابانيين و الصينيين متأخرون البلوغ و ذلك مهما كان المناخ الذي يعيشون فيه، بينما الأطفال اليهود ببلوغ مبكر، خاصة عند الفتيات مقارنة بالأطفال الأوروبيين والأمريكيين الذين يقطنون نفس البلد.²

7.3- حاجات و متطلبات المراهقة:

للمراهق حاجات و متطلبات في هذه المرحلة و تتمثل فيما يلي :

1.7.3-الحاجة إلى الأمن:

و تتضمن الحاجة إلى الأمن الجسمي و الصحة الجسمية و الحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي، الحاجة إلى الحماية عند إشباع الدوافع و الحاجة إلى المساعدة في حل المشكلات الشخصية.³

2.7.3-الحاجة إلى حب الوطن:

و تتضمن الحاجة إلى التقبل الاجتماعي و الحاجة إلى الأصدقاء و الحاجة إلى الشعبية الحاجة بالشعور إلى الانتماء للجماعة ووحدة الهدف و التجانس في الخبرات، والألفة التي يمكن أن تقوم بسرعة بين الأفراد، ومعرفة الأدوار في الجماعة و تحديدها ، مل هذا يؤدي إلى تماسك جماعة الرفاق من المراهقين إلى أقصى حد.¹

1- فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة، ص123

2- احمد شيشوب: تصورات التلاميذ المراهقين، القانون المدرسي، دراسة نفسية اجتماعية، الدار التونسية للنشر، تونس، 1994، ص197

3- حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة، 1984، ص401

3.7.3- الحاجة إلى مكانة الذات:

و تتضمن الحاجة إلى الانتماء إلى الجماعة الرفاق ، الحاجة إلى المركز و القيمة الاجتماعية، حاجة تحقيق الذات ، فهو يريد أن يمدح و القيمة الاجتماعية، حاجة الذات، فهو يريد أن يمدح دوماً و يشجع لأجل الشعور بقدرته على تحقيق الأعمال، و إنجاز المشاريع.

و كذلك الحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة و الاعتراف من الآخرين وكذا التقييد و الحاجة إلى النجاح الاجتماعي و الامتلاك و القيادة.²

4.7.3- الحاجة إلى النمو العقلي و الابتكار:

تتضمن الحاجة إلى توسيع قاعدة الفكر و السلوك، و إلى اكتساب الخبرات الجديدة و الحاجة إليها و إلى تنوعها، الحاجة إلى المعلومات و نمو القدرات فتظهر هذه الحاجة في الرغبة إلى الاكتشاف، و معرفة حقائق الأمور و حب الاستطلاع.

5.7.3- الحاجة إلى تحقيق الذات و تحسينها:

و تتضمن الحاجة إلى النمو ، الحاجة إلى التغلب على المعلومات و العوائق أو التفوق على الغير والمنافسة و تعني حاجة الفرد إلى إثبات وجوده في وسط الجماعة التي يعمل معها، الأسرة أو بين الأقران و أن ذاته معترف بها و محل تقرير.³

6.7.3- الحاجة إلى الإشباع الجنسي:

و يتضمن الحاجة إلى التربية الجنسية ، الحاجة اهتمام لآخر و حبه، حاجة التخلص من التوتر، الحاجة إلى التوافق الجنسي الغيري.⁴

8.3- مشاكل المراهقة:

أن مشكلات المراهقة من المشكلات التي تواجه المراهقين في هذه المرحلة يوجه إلى المجتمع نفسه و المدرسة و الهيئات الاجتماعية و البيوت و كل المنظمات التي لها علاقة بالصغار فكلها مسؤولة على حالة القلق و الاضطراب في الحياة هؤلاء الصغار في الوقت الحالي.

¹ - محمد عماد الدين اسماعيل: النمو في مرحلة المراهقة، دار القلم، لكويت، 1989، ص52

² حامد عبد السلام زهران: نفس المرجع، ص402

³ محمد مصطفى زيدان: نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1989، ص52.

⁴ حامد عبد السلام زهران: نفس المرجع، ص437.

1.8.3-المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق و انطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدوا واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر، و الاستقلال و ثورته لتحقيق هذا التطلع بشت الطرق و الأساليب فهو لا يخضع لقيود البيئة و تعليمها، و أحكام المجتمع وقيمة الخلقية و الاجتماعية ، بل أصبح بمحض الأمور و مناقشها و يزنها بتفكير،وعقله،و عندما يشعر المراهق بأن البيئة تصارع معه و لا تقدر موقفه و لا تحس بإحساسه الجديد لهذا فهو يسعى دون قصد لأن يؤكد بنفسه، بثورته و تمرده ، و عنادهن فإن كانت كل من المدرسة و الأسرة و الأصدقاء لا يفهمون قدراته و مواهبه و لا تعاملت كفرد مستقل و لا تتبع بين حاجاته الأساسية على حين فهو يجب أن يحسن بذاته و أن يكون شيئا يذكر ، الكل بقدره و قيمته.¹

2.8.3-المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ من الاحتياجات السيكولوجية الأساسية مثل الحصول على مركز و مكانة في المجتمع و الإحساس بأن الفرد مرغوب فيه فسوف نتناول كل من الأسرة و الفرد و المجتمع كمصدر من مصادر السلطة على المراهق.²

1.2.8.3-أولا: الأسرة كمصدر السلطة:

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل للاستقلال و الحرية من عالم الطفولة ، و عندها نتدخل الأسرة في شأنه فإن يعتبر هذا الموقف يصغر من شأنه ، و احتفال لقدراته كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار لذلك نجد المراهق يميل إلى نقد و مناقشة كل ما يعرض عليه من أفكار و آراء و لم يعد يتقبل كل ما يقال بل موافق و آراء أحيانا لدرجة العناد.

إن شخصية المراهق تتأثر بالصراعات الموجودة بينها و بين أسرته و يكون نتيجة هذا الصراع أما خضوع المراهق و امتثاله أو تمرده و عدم استلامه.³

2.2.8.3-ثانيا: المدرسة كمصدر للسلطة:

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهقين معظم أوقاتهم ، وسلطة المدرسة تتعرض لثورة المراهق، فالطالب يحاول أن يتماهاها ، و يتمرد عليها بحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر بل أنه يرى أن

¹ ميخائيل خليل معوض:مشكلات المراهقين في المدن و الأرياف،دار المعارف،القاهرة،1979ص60.

² محمد رفعت المراهق: سن البلوغ، دار المعارف للطباعة و النشر ، بيروت،1974،ص22.

³ ميخائيل خليل معوض:مشكلات المراهقين في المدن و الأرياف،دار المعارف،القاهرة،1979،ص60.

سلطة المدرسة أشد من سلطة الأسرة فلا يستطيع المراهق أن يفعل ما يريد في المدرسة ، و لهذا فهو يأخذ مظهر سلبيا للتعبير عن ثورته كاصطناع الغرور أو الاستهانة بالدرس أو المدرسة أو المدرسين بوجه خاص بدرجة تصل إلى العدوان.

3.2.8.3- ثالثا: المجتمع كمصدر للسلطة:

إن الإنسان بصفة عامة و المراهق خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية أو الحياة العزلة، فالبعض منهم يمكنهم عقد صلات اجتماعية بسهولة للتمتع بمهارات اجتماعية من اكتساب مدقات، و البعض الآخر يميلون إلى العزلة، والابتعاد على اكتساب صدقات لظروف نفسية واجتماعية أو اختلاف قدراتهم على اكتساب المهارات الاجتماعية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقة اجتماعية لا بد أن يكون محبوبا من طرف الآخرين، و إن يكون له أصدقاء و أن يشعر يتقبل الآخرين له. إن المراهق يواجه الثورة النقد نحو المجتمع و نحو العادات و التقاليد و القيم الخلقية و الدينية السائدة كما ينقد نواحي النقص ، و العيوب الموجودة فيها، و يكون المراهق كفرد بانتمائه إلى المجتمع و فرديته و إننا نلاحظ مقاومة و ثورة تمرد من المراهق إذ ما ضغطت أو أعيقت هذه الرغبات من طرف المدرسة و المجتمع¹

3.8.3- المشاكل الجسمية:

تبدأ من أمراض النمو التي تكون نتيجة تنظم هرموني سيء أحيانا، فبعض الأمراض الغددية تقدم أو تؤخر التناسل ، إذا أنه نقض في النمو ، إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة كذلك هي السمنة المؤقتة ، و إذا كانت كبيرة فيجب تنظيم الأكل و العرض على الطبيب فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب الاستماع إلى متاعبهم و هو في حد ذاته علاج له (المراهق) إحساس فائق بأن أهله لا يفهمونه.²

4.8.3- المشكلات الانفعالية:

إن العامل الانفعالي تجلى واضح في حياة المراهق و ذلك من خلال عنف رغباته وحدتها و الاندفاع الانفعالي، لا يعود إلى أسباب محصنة خالصة ، بل هو مرآة عاكسة الخالص بالتغيرات التي طرأت على جسمه و شعوره أن جسمه لا يختلف عن جسم الكبار (رجل، امرأة) و أن صوته أصبح خشنا يكسبه فخرا و اعتزاز من جهة ، و من جهة أخرى يكسبه حياء و خجلا و ذلك للنمو الطارئ و ظهور علامات ووصفات لم

¹ - محمد رفعت: نفس المرجع، ص22

² - ميخائيل خليل معوض: مشكلات المراهقين في المدن و الأرياف، دار المعارف، القاهرة، 1979، ص71

يألفها في مرحلة الطفولة، كما يتجلى بوضوح فوق المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها و التي تتطلب من أن يكون رجلا في سلوكاته و تصرفاته.

أما الفتاة فهذه المرحلة تدفع بها إلى أن تحمل كذلك سلوكاته و تصرفات تسمو بها إلى امرأة سوية.

5.8.3-مشكل الرغبات الجنسية:

من الطبيعي أن يصغر المراهق بميل شديد إلى الجنس الآخر و إلى فكرة الحب من أول نظرة معتقد أن هذا حبا حقيقيا ، و دائم و لكنه يفتل أما أنه ناقص من حيث النضج و الاتزان إلى المنطق السليم أو أن المجتمع يقف حائرا دون أن ينال ما ينبغي فعندها يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على إعاقه الدوافع الفطرية¹ الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر، و إحباطها و قد يتعرض لانحرافات و غيرها من السلوك الأخلاقية كممارسة العادات السيئة بالإضافة إلى لجوء المراهق إلى أساليب ملتوية لا يقابلها المجتمع كعكاسة الجنس الآخر، و الانحراف في بعض الأساليب كقراءة القصص الجنسية أو متابعة الأفلام المشبعة.

6.8.3-المشاكل الصحية:

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة هي السمنة إذ يصاب المراهق بسمنة بسيطة مؤقتة و لكن إذا كانت كبيرة منجب العمل على تنظيم الأكل و العرض على طبيب مختص فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب للاستماع إلى متعبهم و هو في وهو في ذاته جوهر العلاج لأن لدى المراهق إحساس خانق بأن أهل لا يفهمونه.²

9.3- الآثار الاجتماعية لتربية البدنية و الرياضية على المراهق:

1.9.3-أثر التدريب على تنمية الروح الرياضية و التعاون و مساعدة الغير:

مما لا شك فيه أنه يمكننا أن نحصل على نتيجة عالية في حياة الطفل الاجتماعية إذ حاولنا تدريسه منذ السنوات الأولى من حياته على الألعاب التعاونية؟ فإن يؤدي إلى نمو الطفل اجتماعيا متصلا بغيره من الأطفال، ووجود مجال جيد للتدريب التعاوني.

¹-ميخائيل خليل معوض: نفس المرجع، ص72.73

²-محمد رفعت: نفس المرجع، ص22

2.9.3- أثر اللعب في تنمية صفة التعاون:

للعب دور أساسي في صفة التعاون و خاصة ألعاب الفرق ، حيث تحدد لكل فرد مهنة خاصة، و يكون الانتصار في الأخير للجماعة ككل و ليس إلى فرد معين ، إن نمو صفة التعاون عن طريق اللعب من أهم العوامل الاجتماعية التي تؤثر على حياة الطفل المراهق، لأن شعوره متواجد وسط الجماعة يساعد في المستقبل على أن يعيش و يتفاهم مع الجماعة بصفة منتظمة، و الأطفال الذين يلعبون يجودن سهولة أكبر في مواجهة المواقف الاجتماعية المختلفة، و في تكييفهم مع الأطفال الآخرين أكثر من الذين لا يلعبون.¹

¹-محمد عادل خطاب، كمال الدين تركي: التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة، ص186.

خلاصة:

من كل ما سبق ذكره في نحصل المراهقة المبكرة نستنتج أن النمو في هذه المرحلة يحدث على شكل تغيرات جسمية خارجية يستطيع أن يلاحظها كل من حوله ، و هناك تغيرات فيسيولوجية داخلية تظهر في وظائف الأعضاء العضوية و النفسية كل هذه التغيرات تؤدي إلى إحساس المراهق بأنه أصبح رجلا بالغاً و إلى المراهقة بأنها أصبحت شابة و في هذه المرحلة بالذات ينبغي أن توجه عناية كبيرة لتنمية التفكير العلمي لدى المراهقين من مشكلات نفسية و اجتماعية ولعل التربية البدنية إحدى الوسائل التي تحقق حاجات المراهق وتخفف من حدة صراعاته وبالتالي تحقيق ذاته.

تمهيد:

تعتمد الدراسات العلمية في تناول الظواهر والتشكيلات البحثية بصورة كبيرة على الجانب التطبيقي، وهذا قصد الإجابة على التساؤلات التي تطرح حول الموضوع المدروس، وهذا بتوظيف التقنيات الإحصائية في التحليل والتفسير للتأكد من صحة الفرضيات المصاغة أو نفيها، وهنا تتجلى أهمية اختيار الوسائل الصحيحة والمناسبة لجمع المعلومات والتقنيات الملائمة للترجمة المتعلقة بالبيانات.

ولذلك في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى، فكما هو معروف فإن الذي يميز أي بحث علمي هو مدى موضوعيته العلمية، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية

1. المنهج :

يرى عمار بخوش ومحمد ذينبات أن المنهج في البحث العلمي هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة واكتشاف الحقيقة¹.

وكما هو متعارف عليه أن المنهج يختلف باختلاف المشكلة المطروحة، لهذا اختار الباحثان المنهج التجريبي وهذا لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث.

2. مجتمع البحث:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بمتوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر تيسمسيلت للسنة الدراسية 2016/2017 والبالغ عددهم 470 تلميذ، كما بلغ عدد تلاميذ السنة الثانية متوسط 100 تلميذ.

3. عينة الدراسة:

قام الباحثان باختيار العينة بطريقة مقصودة من المتعلمين في المرحلة المتوسطة السنة الثانية متوسط للسنة الدراسية 2016/2017 وقد بلغ عدد أفرادها (70) تلميذا تمثل 70% من المجتمع الكلي.

الجدول رقم (02) يمثل عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل عينة

الرقم	مجموعات البحث	عينة البحث	أسلوب التدريس
01	التجريبية الأولى	20	الأسلوب التبادلي
02	التجريبية الثانية	20	أسلوب الاكتشاف الموجه
03	العينة الضابطة	20	أسلوب عشوائي
04	عينة الدراسة الاستطلاعية	10	
المجموع		70	

¹. عمار بخوش ومحمد ذينبات: علم الاجتماع والمنهج العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995، ص 89.

4. مجالات البحث:

4.1. المجال الزمني: أجريت التجربة وفق التسلسل الزمني التالي:

- تمت التجربة الاستطلاعية يوم: الثلاثاء 2017/01/24 على الساعة: 10:00 إلى 12:00 لتتعد بعد 7 أيام في نفس التوقيت.

- الاختبارات القبليّة : تم إجراء القياسات القبليّة على المجموعتين في يومين على الشكل التالي:

* اليوم الأول: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس التبادلي يوم: الثلاثاء 2017/02/07 من الساعة 10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل.

*اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة على مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه يوم : الأربعاء 2017/02/08 من الساعة:10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل.

- الاختبارات البعدية: بعد الإنتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية (12) تم إجراء القياسات البعدية على المجموعتين في يومين متاليين حسب التوقيت الاسبوعي لمادة التربية البدنية والرياضية، وكانت حسب الشكل التالي:

*اليوم الاول: قام الباحثان بإجراء القياسات البعدية على مجموعة أسلوب التدريس التبادلي يوم الثلاثاء:2017/04/25 من الساعة 10:00 إلى الساعة 12:00 والتي تمثلت في مهارة التمرير من أعلى التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل.

*اليوم الثاني: قام الباحثان بإجراء القياسات البعدية على مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه يوم الأربعاء: 2017/04/26 من الساعة:10:00 إلى 12:00 والتي تمثلت في مهارة التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل.

4.2. المجال المكاني:

تم إجراء البحث في متوسطة زكودة أحمد برج الأمير عبد القادر تيسمسيلت.

4.3. المجال البشري:

أجريت الدراسة على تلاميذ المرحلة المتوسطة وبالتحديد مستوى السنة الثانية متوسط، والمقدر عددهم بـ:70 تلميذ وزعوا على ثلاث مجموعات بالتساوي (20 تلميذ لكل مجموعة)، و10 تلاميذ للدراسة الإستطلاعية.

5. الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث: تعتبر الدراسة الحالية دراسة تجريبية ، واشتملت على المتغيرات التابعة والمستقلة التالية:

أولاً: المتغيرات المستقلة: المتغير المستقل هو (الأسلوب التدريسي المنتهج) ويتكون هنا من:

- الأسلوب التبادلي .

- أسلوب الاكتشاف الموجه.

ثانياً: المتغيرات التابعة:

- بعض مهارات الكرة الطائرة: والتي تتمثل في:

*التمرير من أعلى.

*التمرير من اسفل.

*الارسال من أسفل.

6. أدوات البحث:

اعتمد الباحثان على الاختبارات كوسيلة مساعدة في جمع البيانات من خلال الاعتماد على الدراسات النظرية في التدريب الرياضي في الكرة الطائرة، والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، وكذا الدراسات المتعلقة بالقياس و التقييم ليصل الباحثان في النهاية إلى مجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات المستهدفة في الدراسة والتي تخص : التمرير من أعلى، التمرير من أسفل ، الارسال من أسفل.

1.6. تحديد الاختبارات الملائمة لقياس بعض المهارات في الكرة الطائرة:

تم استخلاص مجموعة من اختبارات المهارات الأساسية التي تم تحديدها وعرضها في صورة استبيان (الملحق 01) على مجموعة من المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبارات والمقاييس في الكرة الطائرة بهدف تحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية قيد الدراسة، واقتصرت على الاختبارات المهارة التالية:

1- مهارة التمرير من أعلى: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أعلى

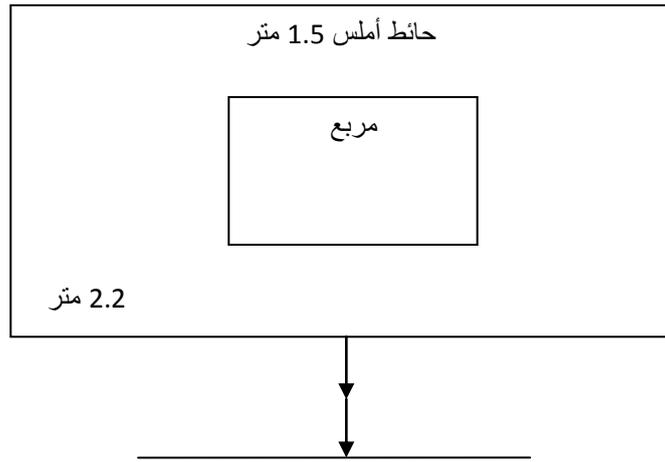
وصف اختبار دقة التمرير من أعلى :

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير من اعلى .

الأدوات: حائط يرسم عليه مربع 1.5/1.5 متر، على أن تكون حافته السفلى على بعد 2.2 من الارض

يرسم خط للبداية على بعد 2 متر من الحائط، وكرة طائرة.

مواصفات الأداء: يقف التلميذ مواجهاً للحائط ومعه الكرة، يقوم بالتمرير من أعلى بأصابع اليدين نحو المربع المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أعلى بطريقة قانونية للكرة الطائرة وذلك قبل أن تسقط على الأرض، يقوم الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التمريرات خلال 30 ثانية، إذا فقد الطالب الكرة أثناء التمرير فإنه يستعيدها ثم يستأنف التمرير



خط البداية على بعد 2 متر من الحائط

الرسم رقم (01) يبين اختبار التمرير من أعلى

التسجيل:

أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع.

نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع¹.

2- مهارة التمرير من أسفل: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أسفل

وصف اختبار دقة التمرير من أسفل:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير من أسفل.

الأدوات: ملعب الكرة طائرة، مناطق محددة كما في الرسم رقم (02)، شبكة الكرة الطائرة. استمارة تسجيل

مسجل.

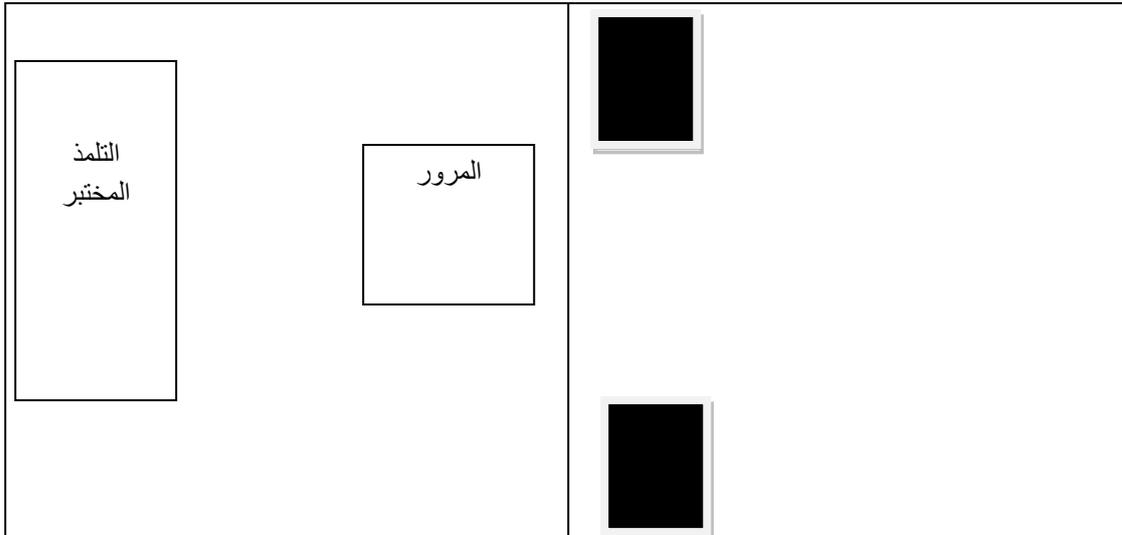
مواصفات الأداء: يقف التلميذ المختبر في المنطقة المحدد في المنطقة الخلفية من الملعب.

¹ - نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،

السكندرية 2002، ص 41.

- يستقبل التمريرات الموجهة إليه من المرسل.
- يقوم التلميذ بأداء مهارة التمرير من أسفل بحيث تمرر الكرة من فوق الشبكة لتهبط داخل المنطقة المحددة يمينا ويسارا.
- يسمح بمحاولتين في كل اتجاه قبل البدء في أداء الاختبار .
- يؤدي المختبر 10 محاولات على النحو التالي: خمس محاولات متتالية جهة اليمين وخمس أخرى جهة اليسار
- إذا لمست الكرة الشبكة فإن المحاولة تعاد للمختبر.
- التسجيل: تحتسب عدد مرات التكرار (التمريرة) الصحيحة وتنمح كل محاولة صحيحة درجة واحدة وفي ما يلي الرسم رقم (02) يوضح كيفية أداء اختبار مهارة التمرير من أسفل¹.
- الرسم رقم (02) يبين اختبار مهارة التمرير من أسفل

اختبار مهارة التمرير من أسفل



3- مهارة الارسال من أسفل وتم قياسه باختبار دقة الارسال من أسفل.

الغرض من الاختبار: قياس دقة الارسال من أسفل.

الأدوات: ملعب مقسم إلى مساحات لكل منها رقما يعتبر مؤثرا على قيمة النقاط الخاصة بالمنطقة التابعة

لذلك الرقم ، عدد الكرات 03.

¹ . نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

الاسكندرية، 2002، ص42.

وصف الاختبار: يقف التلميذ المختبر في المنطقة المحددة لأداء الإرسال ، يقوم بأداء الإرسال بطريقة قانونية لتعبير الكرة الشبكة

القواعد:

- يقوم التلميذ المختبر بأداء ثلاث محاولات إرسال تجريبية قبل البدء في الاختبار الفعلي .
- يؤدي التلميذ 10 محاولات إرسال .
- اخطاء القدم واططاء الشبكة تحتسب لها درجة 0.

التسجيل:

- تحتسب مجموع النقاط التي سقطت الكرة في منطقتها .
 - عند ملامسة الكرة لأحد الخطوط في الملعب فإنه يحتسب الرقم الأعلى للمنطقة التي يتبعها هذا الخط .
- الرسم رقم (03) يوضح كيفية أداء اختبار مهارة الإرسال من أسفل¹
- الرسم رقم(03) يبين اختبار مهارة الإرسال من أسفل

	الرقم 03		الرقم 04
	الرقم 01	الرقم 02	
	الرقم 03		

ملاحظة: المرسل يكون خلف منطقته.

¹ . نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2002، ص44.

7. الدراسة الاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية. بما أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية، لا بد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها اجراء الاختبارات على عينة قوامها 10 تلاميذ من متوسطة زكودة أحمد مستوى السنة الثانية متوسط ومن غير المشتركين في الدراسة الاساسية في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 2017/01/24 الى 2017/01/31 وذلك لهدف :

- التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.

- التعرف على كل ما يمكنه عرقلة عملنا، ومختلف الصعوبات المحتملة مواجهتها.

- تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها، ومختلف ظروفها.

- تطبيق (تجريب) أدوات البحث.

ومن هنا قام الباحثان بعرض مختلف الاختبارات والقياسات على لجنة التحكيم مكونة من أساتذة وخبراء في المجال الرياضي ذو كفاءة علمية وخبرة في التدريب مشهود لهم بمستواهم العلمي وتجربتهم العلمية في المجال الدراسي والبحث العلمي وقد تم مراعاة المواصفات التالية في اختيار الخبراء:

- ان يكون حاصلًا على شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية .

- ان يكون حاصلًا على شهادة الماجستير على الأقل وله خبرة في التدريب .

- ان يكون مدرسًا في الجامعة بخبرة لا تقل عن 5 سنوات.

وكان الهدف من التحكيم التعرف على مدى ملائمة أدوات البحث المقترحة إضافة أو حذف أو تعديل التي من شأنها إثراء الموضوع . وتوصل الباحثان من خلال رأي الاساتذة والخبراء الى حذف واضافات في البرنامج

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

1- صلاحية أدوات وأدوات وأجهزة القياس.

2- عدم وجود صعوبات أثناء التنفيذ.

8. الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

بعدما تم الحصول على الاختبارات المهارية التي تستعمل في قياس بعض مهارات الكرة الطائرة من خلال آراء المحكمين سيتم التأكد من الثبات والصدق والموضوعية لهذه الاختبارات.

1.8. ثبات الاختبارات المهارية:

يعرف ثبات الاختبار على أنه مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين¹.

وإستخدم الباحث لحساب ثبات الاختبار طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار، ولهذا قام الباحثان بإجراء الاختبار على مرحلتين بفاصل زمني قدره أسبوع مع الحفاظ على المتغيرات (نفس العينة، نفس التوقيت، نفس المكان) حيث يدل الارتباط بين درجات الاختبار الأول ودرجات الاختبار الثاني على معامل استقرار الاختبار حيث كلما اقترب هذا المعامل من الواحد (01.00) زاد هذا الاختبار استقراراً وثباتاً.

و استعملنا لحساب معامل الثبات الطريقة العامة لحساب الارتباط لبيرسون.

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الاختبار
التمرير من أعلى	10	8	0.05	0.82
التمرير من أسفل	10	8	0.05	0.93
الإرسال من أسفل	10	8	0.05	0.87

الجدول رقم (04): يبين معامل الثبات للاختبارات المهارية للكرة الطائرة.

بعد حساب معامل الارتباط بيرسون وجد أنه يتراوح بين (0.82 – 0.92) وبعدها قمنا بالكشف في جدول دلالات الارتباط لمعرفة ثبات الاختبار عند درجة الحرية (ن-2) وبمستوى دلالة (0.05) تبين لنا أن الاختبارات المهارية (التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل، الإرسال من أسفل) يتميز بدرجة ثبات عالية لأن الدرجة المحسوبة لمعامل الثبات كانت أكبر من قيمة ت الجدولية والتي تساوي 0.63

2.8. صدق الاختبارات المهارية:

الصدق الذاتي هو صدق الدرجات للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء المقياس ويقاس هذا النوع من الصدق عن طريق الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار².

¹ .مقدم عبد الحفيظ: الاحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1997، ص56.

² . فؤاد البهي: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1958، ص456.

والجدول التالي يوضح الصدق الذاتي للاختبارات المهارية.

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل الصدق الذاتي
التمرير من أعلى	10	8	0.05	0.90
التمرير من أسفل	10	8	0.05	0.96
الإرسال من أسفل	10	8	0.05	0.93

الجدول رقم (05) يبين معامل الصدق الذاتي للاختبارات المهارية في الكرة الطائرة.

ومن خلال الجدول نستنتج أن الاختبارات المهارية تتميز بدرجة عالية من الصدق، وهذا لكون القيم المحسوبة لمعامل الصدق الذاتي للاختبارات جاءت بين (0.90 – 0.96) وهي أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط المقدر ب 0.63 عند درجة حرية (ن-2)، وبالتالي فالاختبارات المهارية (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل الإرسال من أعلى) يتميز بدرجة عالية من الصدق.

3.8. موضوعية الاختبار:

بما أن الاختبار يعطي نفس النتائج رغم إعادته بعد مدة زمنية محددة فهذا يدل على موضوعيته، بالإضافة إلى الدرجة العالية من الدقة والثبات والصدق.

كما وافق الأساتذة والمختصين في مجال تدريب وتعليم الكرة الطائرة بالإجماع على كفاءة الاختبارات وملائمتها لعينة البحث وخلوها من الصعوبات والعراقيل التي تحول دون أداء هذه الاختبارات في ظروف سهلة وغير معقدة.

9. البرامج التعليمية (الوحدات التعليمية) :

9.1. خطوات إعداد الوحدات التعليمية :

يشير السيد عبيد ماجدة وآخرون¹، إلى "أن للتصميم التعليمي مجالاً من التأثيرات الانفعالية والوجدانية تشتمل على الأهداف المتعلقة بالعواطف والانفعالات والرغبات والميول والاتجاهات والتثقيف وطرائق التكيف."

9.2. دواعي إعداد الوحدات التعليمية:

إن الهدف الأساسي من هذا البرنامج التعليمي، هو التعرف على تأثير هذا الأخير باستخدام أساليب التدريس قيد الدراسة على مستوى تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة على المعلمين في مرحلة التعليم المتوسط.

¹ - السيد عبيد ماجدة وآخرون: أساسيات في تصميم التدريس، الطبعة الأولى، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2001، ص65

3.9. شروط و أسس بناء الوحدات التعليمية:

لقد اعتمد الباحثان عند وضعهما لمحتوى هذا البرنامج التعليمي على مجموعة من الأسس العلمية والشروط المنهجية التالية:

- أ - ملائمة هذا البرنامج ومستوى قدرات أفراد العينة.
- ب - مرونة البرنامج التعليمي وقبوله للتطبيق ميدانياً.
- ج - مراعاة أن يتناسب محتوى البرنامج والكفاءات المنتظر تحقيقها لدى المتعلمين في تلك المرحلة من التعليم.
- د - مراعاة أن يتوفر هذا البرنامج التعليمي على عامل التعلم المعرفي (التحصيل)
- هـ - مراعاة المبادئ الأساسية لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد ومن المعلوم إلى المجهول....
- و - مراعاة اختيار المواقف التعليمية حسب أهداف الدراسة.

4.9. قياس صدق الوحدات التعليمية:

تم بناء هذه الوحدات التعليمية حسب نموذج المقاربة بالكفاءات، بحيث عرضت للتحكيم على عدد من دكاترة وأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، وقد أسفرت النتائج على بعض التعديلات خاصة من ناحية التمارين الرياضية والوقت المخصص لكل تمرين على حدى، وكذلك بعض الأمور المتعلقة بالشكل العام للوحدة التعليمية.

5.9. محتوى الوحدات التعليمية:

تضمن هذا البرنامج التعليمي مجموعة من الوحدات التعليمية، وعددها (12) وحدة تعليمية، خاصة بالكرة الطائرة، استمد الباحثان مضمونها من عدد من المراجع والكتب المتخصصة والدراسات السابقة، وبالأخص من منهاج التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة، ومن الوثيقة المرافقة لهذا المنهاج، وذلك لما تحتويه من توجيهات تساعد الأستاذ في وضع محتويات البرامج التعليمية المختلفة.

تم تطبيق الوحدات التعليمية (06) على المجموعة الخاصة بأسلوب التدريس الاكتشاف الموجه، من خلال مراعاة مميزات هذا الأسلوب، والتي كنا قد أشرنا إليها في الفصل الخاص بأساليب التدريس.

و تم تطبيق الوحدات التعليمية (06) الباقية على المجموعة الخاصة بأسلوب التدريس التبادلي ، و قمنا أيضاً بتصميم أوراق معيار الأداء الصحيح صممها الباحثان قصد استخدامها من طرف المتعلمين في عملية التعلم، وهي تحتوي على جميع المعلومات النظرية (القوانين، المهارات الأساسية) وكذلك البيانات والرسومات

والنماذج التوضيحية التي توضح كيفية أداء المهارات والتمارين الرياضية، بالإضافة إلى احتوائها على بعض التعليمات التي ينبغي أن تتوفر في ورقة معيار الأداء الخاصة بأسلوب التدريس بالتقييم المتبادل مثل: رقم الوحدة التعليمية، اسم المؤدي، اسم الملاحظ، عدد مرات أداء التمرين - الحجم - شدة العمل... الخ، وهذا تماشيًا وطبيعة هذا النوع من الأساليب التدريسية وما يفرضه من شروط، وذلك حسب موسكا وستن وسارة أشوراث¹ مصمموا هذا الأسلوب.

يمكن الإطلاع على نموذج لورقة معيار الأداء الصحيح الخاصة بنشاط الكرة الطائرة في الملحق رقم (02)

10. السلامة الداخلية للتصميم التجريبي :

تتحقق السلامة الداخلية عندما يتأكد الباحث من ان العوامل الدخيلة قد أمكن السيطرة عليها في التجربة بحيث لم تحدث أثراً في المتغير التابع وهذه العوامل هي :

10.1. الظروف المصاحبة لإجراء التجربة الميدانية:

لم يتعرض البحث طوال مدة التجربة لأي حادث مؤثر سلبياً في التجربة .

10.2. السلامة الخارجية للتصميم :

من بين العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلامة الخارجية لتصميم التجربة الميدانية، العوامل والمتغيرات التالية:

10.2.1. المادة التعليمية :

اختيار بعض مهارات الكرة الطائرة وذلك لكونها ضمن مفردات منهاج تدريس مادة التربية الرياضية للصف الثاني متوسط ، وهو مقرر ضمن النشاط الرياضي المدرسي .

10.2.2. المدة الزمنية للتجربة وتوزيع الحصص الدراسية :

كانت المدة الزمنية متساوية لمجموعات البحث إذ بدأت التجربة الرئيسية بتاريخ 07 / 02 / 2017 وانتهت في 25 / 04 / 2016 بواقع (06) وحدات تعليمية لكل مجموعة ، وقبل عمل جدول الدروس الأسبوعي في المدرسة وبالاتفاق مع إدارة المدرسة تم تنظيم حصص مادة التربية البدنية والرياضية بالمؤسسة لغرض المكافأة بين المجموعات في وقت الحصص الدراسية ، وبذلك أصبح جدول دروس التربية البدنية والرياضية الأسبوعي لمجموعتي البحث كما هو موضح في الجدول (06)

¹ . موسكا وستن :تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون :الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن، 1991، ص:55.

الجدول (06) يوضح دروس التربية البدنية و الرياضية لمجموعتي البحث

اليوم	المجموعة	التوقيت
الثلاثاء	مجموعة أسلوب التدريس التبادلي	10:00 إلى 12:00
الاربعاء	مجموعة أسلوب التدريس الاكتشاف الموجه	10:00 إلى 12:00

11. الوسائل الإحصائية:

لقد تم إخضاع النتائج المتحصل عليها في شكلها الكمي وهذا قصد التحليل إلى المعالجة باستعمال حزمة البرامج الإحصائية (SPSS.20) وهذا لحساب كل من:

✓ المتوسطات الحسابية و الانحراف المعياري.

✓ اختبار "ت" ستودنت: يستخدم لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لمجموعتين، كما يجب مراعاة ما إذا كان المجموعتين من عينة واحدة أو عينتين مستقلتين، وذلك من أجل استخدام المعادلة المناسبة.

✓ تحليل التباين ف فيشر: يستخدم لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لأكثر من مجموعتين

✓ معامل الارتباط لقياس الثبات لأدوات البحث.

✓ النسبة المئوية : نسمي النسبة المئوية أو المعدل المئوي بالنسبة الثابتة لمقدارين متناسبين عندما يكون القياس الثاني هو مائة.

الصدق الذاتي : ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات ، فالصلة وثيقة بين الثبات والصدق من حيث أن الثبات الاختبار يؤسس على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد الاختبار على نفس المجموعة من الأفراد ، ويحسب الصدق الذاتي للاختبار وفق المعادلة التالية :

معامل الصدق الذاتي = معامل الثبات .

12. صعوبات البحث: تمثلت أهم الصعوبات التي واجهت الطالبان الباحثان أثناء قيامهما بالدراسة في ما يلي:

- نقص المراجع المتعلقة بموضوع البحث.
- تأخر الإدارة في قبول عناوين الدراسات.
- صعوبات مرتبطة بضبط عينة البحث الأساسية.

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى الخطوات العلمية والمنهجية التي اتبعناها للتمكن من حل مشكلة البحث بدءاً بنوع المنهج العلمي المستخدم وعينة الدراسة ومجالاتها، بالإضافة إلى أدوات البحث و للتأكد من المعاملات العلمية (صدق، ثبات وموضوعية) الخاصة بالاختبارات والأدوات المستعملة، وتطرقنا في الأخير إلى الأدوات الإحصائية المستعملة والصعوبات التي واجهناها أثناء الدراسة .

تمهيد:

يمكن القول في فصل منهج البحث والاجراءات الميدانية ان أجزاء البحث في تكامل وتناغم للوصول إلى الحقيقة العلمية، فبعد عرض الاطار المنهجي يأتي هذا الفصل ليستعرض النتائج المتوصل إليها حيث حاول الباحثان استنطاق الارقام والدلالات الاحصائية وتفسير النتائج ومدى التحقق من فرضيات البحث والاستنتاجات و الاقتراحات.

للتذكير فإننا نعرض النتائج كما أفرزتها المعالجة الإحصائية المتحصل عليها من جراء تطبيق الأسلوب التبادلي وأسلوب الاكتشاف الموجه محاولين معرفة تأثيرهما وإسهامهما في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة على مجموعتين تجريبتين لتلاميذ السنة الثانية متوسط.

1 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الأولى:

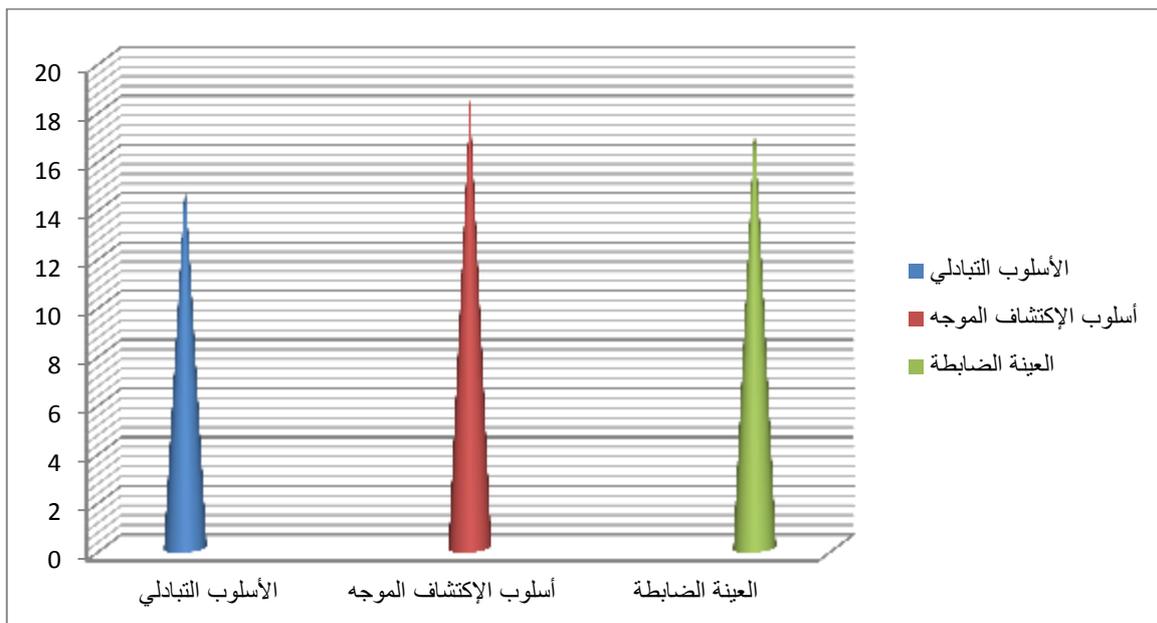
* الجدول رقم (07) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة التمير من أعلى في الكرة الطائرة للاختبار القبلي لمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمير من أعلى	بين المجموعات	121.30	02	60.65	1.42	0.05	3.15
	داخل المجموعات	2418.7	57	42.43			
	المجموع	2540	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

1 - 1 - نتائج اختبارات التمير من أعلى:

وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 1.42 أصغر من قيمة F الجدولية المقدر بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05



الشكل رقم(02) يوضح الإختبار القبلي لمهارة التمير من أعلى للمجموعات الثلاثة

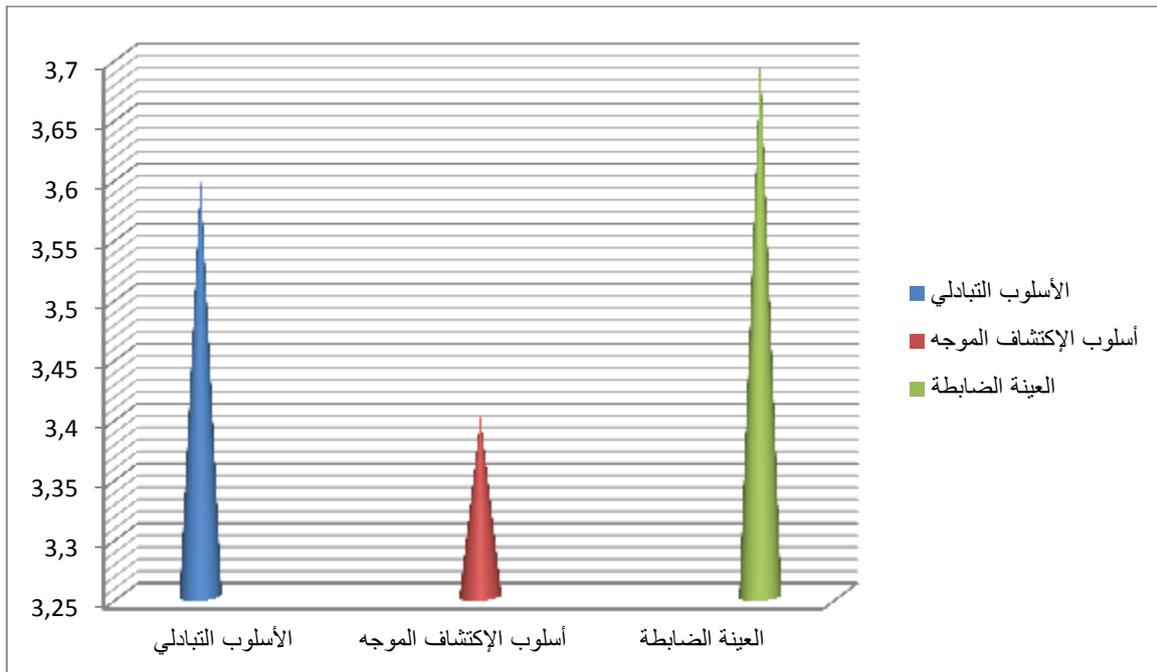
* الجدول رقم (08) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة التمير من أسفل في الكرة الطائرة للاختبار القبلي بمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمير من أسفل	بين المجموعات	0.93	02	0.46	0.37	0.05	3.15
	داخل المجموعات	71.8	57	1.26			
	المجموع	72.73	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

1 - 2 - نتائج اختبارات التمير من أسفل:

وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 0.37 أصغر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05



الشكل رقم (03) يوضح الاختبار القبلي لمهارة التمير من أسفل للمجموعات الثلاثة

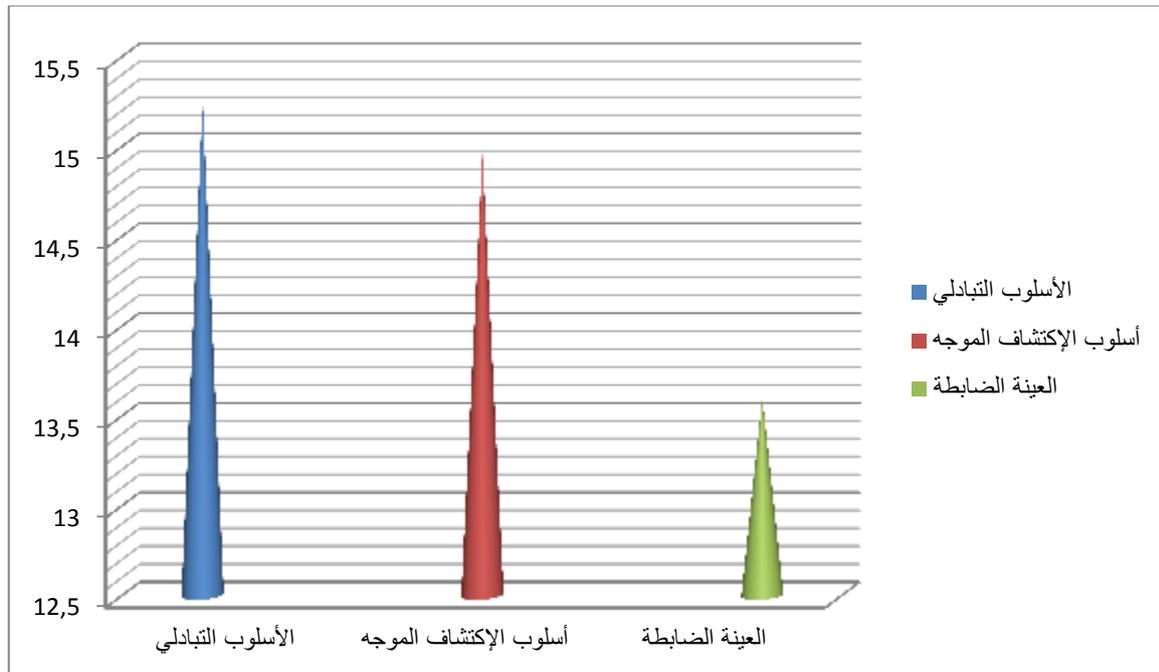
* الجدول رقم (09) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة للاختبار القبلي لمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة الإرسال من أسفل	بين المجموعات	30.9	02	15.45	1.46	0.05	3.15
	داخل المجموعات	599.5	57	10.51			
	المجموع	630.4	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

1 - 3- نتائج اختبارات الإرسال من أسفل:

وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 1.46 أصغر من قيمة F الجدولية المقدر بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05.



الشكل رقم (04) يوضح الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة

1 - 4 مناقشة وتفسير الفرضية الأولى:

جاءت الفرضية الأولى على النحو التالي: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 للاختبار القبلي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى التلاميذ بين المجموعات الثلاثة (العينة الضابطة، مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه).

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم (7.8.9) والذي يمثل نتائج اختبار المجموعات التجريبية الثلاث وجدنا أنه لديها نفس المستوى تقريبا في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والمتمثلة في (مهارة التمير من اعلى، مهارة التمير من أسفل مهارة الارسال من أسفل) وهذا ما سيساعدنا في دراستنا هذه من أجل توضيح الفروق أو التغير الذي سيطرأ على مستوى هذه المهارات للمجموعات التجريبية، ويرى الطالبان الباحثان من خلال النتائج المتحصل عليها أنه لا يوجد اختلاف كبير في المستوى بين المجموعات الثلاث وهذا راجع إلى طبيعة الأسلوب المطبق من طرف الأستاذ خلال الدرس، والذي كان فيه ضياع كبير للوقت والمجهود وذلك كون الأستاذ هو الذي يقوم بالشرح وعرض نموذج

وتتفق دراستنا هذه مع كل من دراسة (ميرفت علي خفاجة 1992) والتي أظهرت تفوق كل الأساليب الحديثة على الأسلوب الأمريكي¹، وتتفق كل من (عفاف عبد الكريم، 1993 وسعيد خليل الشاهد 1995 و محمد الشحات) على أنه بالرغم من كثرة أساليب التدريس وتعددتها والتطور المستمر لها نتيجة الدراسات العلمية إلا أن أسلوب الأوامر مازال هو المتبع في تدريس التربية الرياضية وفيه يكون المعلم صاحب القرار ويستنفذ طاقته وهذا ما يحول بينه وبين الابداع.

حيث يرى سعيد خليل الشاهد أن: " مفهوم الأسلوب في مجال التدريس يعني شكلا متميزا في تنفيذ الدرس يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم طلابه وقد يتبنى المدرس أسلوبا واحدا أو أكثر وقد يفرض الموضوع المطلوب تعليمه أو المرحلة السنوية للمعلم أسلوبا خاصا يسهل وصول المعلومات"² ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الأولى قد تحققت.

¹ - ميرفت علي خفاجة: دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية، الاسكندرية، رسالة دكتوراه، 1992.

² . سعيد خليل الشاهد: طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة شبرا، القاهرة، 1995، ص 123.

2 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الثانية:

* الجدول رقم (10) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينة الضابطة في تعلم مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة.

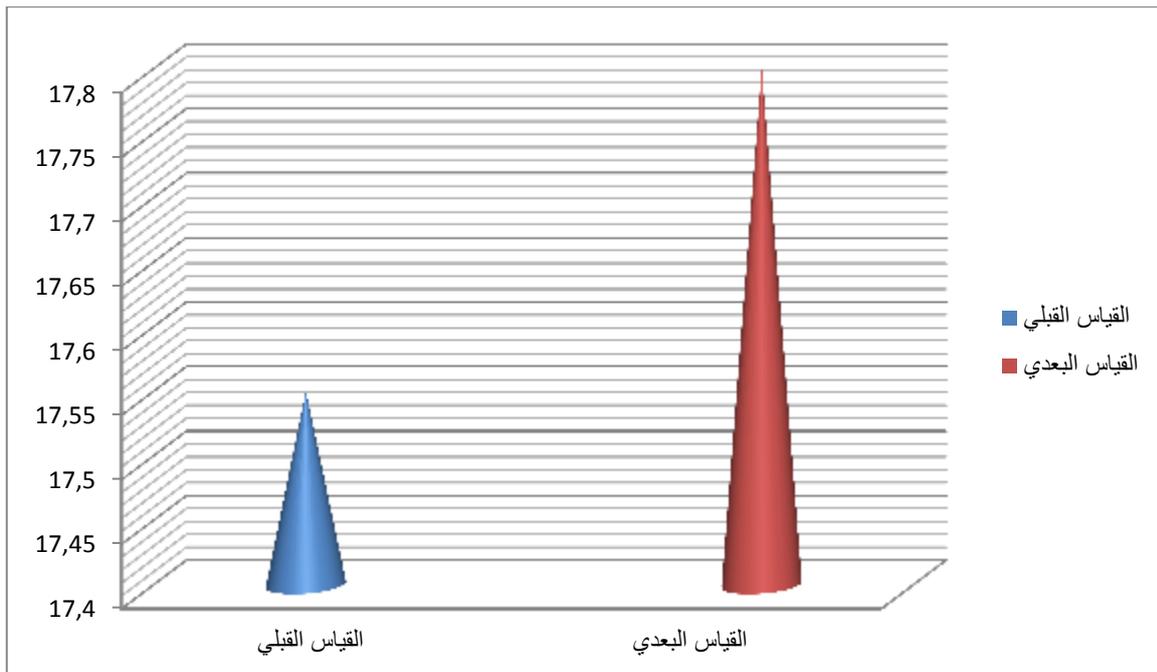
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	العينة الضابطة		قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±		
التمرير من أعلى	20	قبلي	17.55	7.59 ±	0.60	1.73
		بعدي	17.80	7.55 ±		

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2 - 1 - نتائج اختبارات التمرير من أعلى:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه للعينة الضابطة يتضح لنا اختبار "التمرير من أعلى" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 17.55 والانحراف المعياري $7.59 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 17.80 والانحراف المعياري $5.55 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 0.60 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أصغر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا وعليه لا توجد وجود فروق ذات دلالة إحصائية.



الشكل رقم(05) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمرير من أعلى للعينة الضابطة

* الجدول رقم (11) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينة الضابطة في تعلم مهارة التمرير من أسفل في الكرة الطائرة.

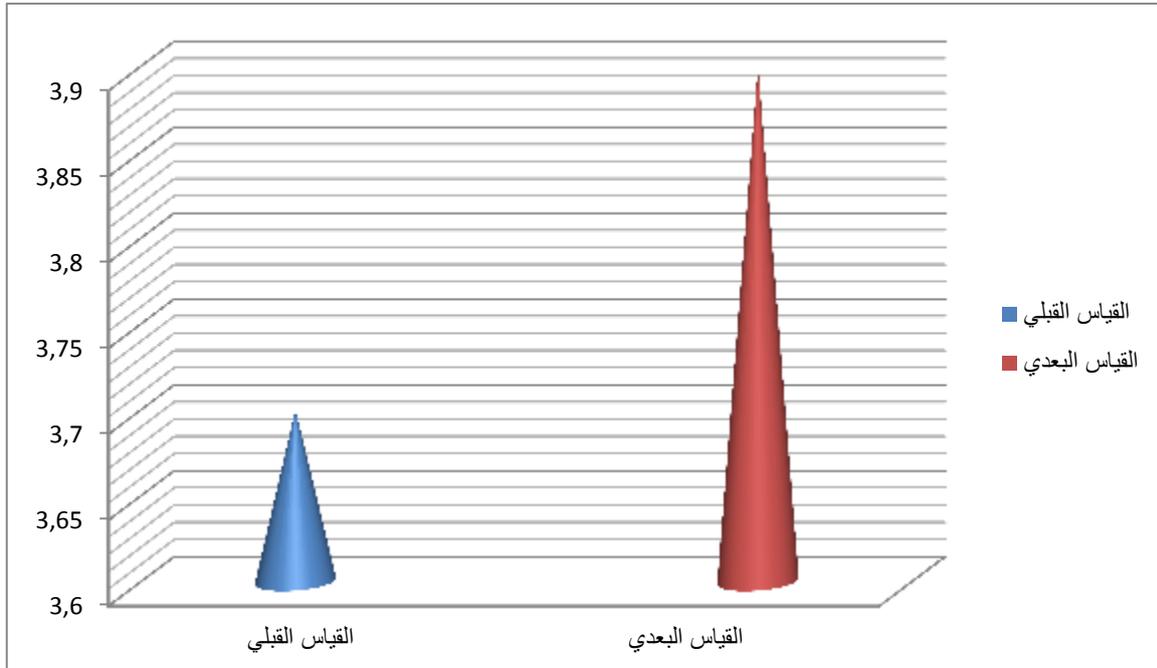
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	العينة الضابطة		قيمة(ت) المحسوبة	قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±			
التمرير من أسفل	20	قبلي	3.70	0.97	0.80	1.73	غير دالة
		بعدي	3.90	1.29			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2 - 2 - نتائج اختبارات التمرير من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه للعينة الضابطة يتضح لنا اختبار "التمرير من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 3.70 والانحراف المعياري $0.97 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 3.90 والانحراف المعياري $1.29 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 0.80 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أصغر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا وعليه لا توجد وجود فروق ذات دلالة إحصائية.



الشكل رقم(06) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمرير من أسفل للعينة الضابطة

* الجدول رقم (12) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينة الضابطة في تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة.

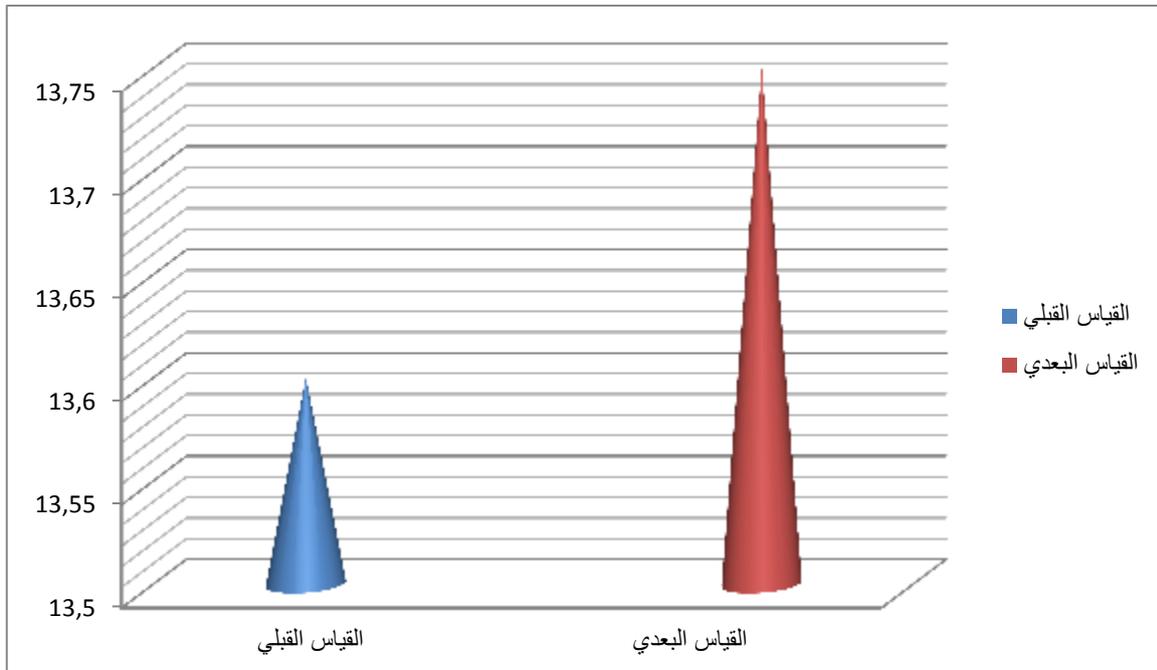
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	العينة الضابطة		قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±		
الإرسال من أسفل	20	قبلي	13.60	3.99 ±	0.47	غير دالة
		بعدي	13.75	3.87 ±		

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

2 - 3 - نتائج اختبارات الإرسال من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه للعينة الضابطة يتضح لنا اختبار "الإرسال من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 13.60 والانحراف المعياري $3.99 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 13.75 والانحراف المعياري $3.87 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 0.47 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أصغر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا وعليه لا توجد وجود فروق ذات دلالة إحصائية.



الشكل رقم(07) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للعينة الضابطة

2 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الثانية:

جاءت الفرضية الثانية على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى التلاميذ للعينه الضابطة"، من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة. ويرجع الباحثان عدم وجود فروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للعينه الضابطة إلى التأثير الغير فعال للبرنامج التعليمي المبني على التعلم بأسلوب عشوائي غير منظم (طريقة تقليدية)، حيث كان هناك تحسن طفيف في مستوى تعلم بعض المهارات التي هي قيد الدراسة، حيث يرى الباحثان ان ذلك يرجع إلى اختلاف طبيعة وشكل الاسلوب المتبع مع طبيعة هذه المهارات (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الارسال من أسفل) بالإضافة إلى التساؤلات الكثيرة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الاسلوب في بداية التطبيق، وكذلك عدم تعود التلاميذ على أسلوب منظم يساعد على فاعلية البرنامج التعليمي.

وتتفق دراستنا هذه مع ما وصلت إليه عفاف عبد الكريم حسن انه لكي نزيد من فاعلية التدريس يجب الاهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتي و إعادة النظر في الاساليب المتاحة في التدريس للتربية البدنية والرياضية، فلم يعد المدرس يمثل تلك السلطة المستبدة المطلقة التي تقرر كل شيء، ولم يعد المتعلم يمثل الجانب السلبي في عملية التعليم، بحيث ينحصر دون اتباع أوامر الأستاذ دون فهم أو تفكير، و احترام شخصية المتعلم بحيث علينا أن نشارك في تحديد طريقة تعلمه لكي يكون ذلك مشجعا له على الاستقلالية والديناميكية فتتسع أبعاد التعلم وتعدد لتنمية المتعلم من جميع النواحي البدنية و المهارية والعقلية والاجتماعية¹ ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الثانية لم تتحقق.

¹ - عفاف عبد الكريم حسن: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1993، ص7-8.

3 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الثالثة:

* الجدول رقم (13) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة الأسلوب التبادلي في تعلم مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة.

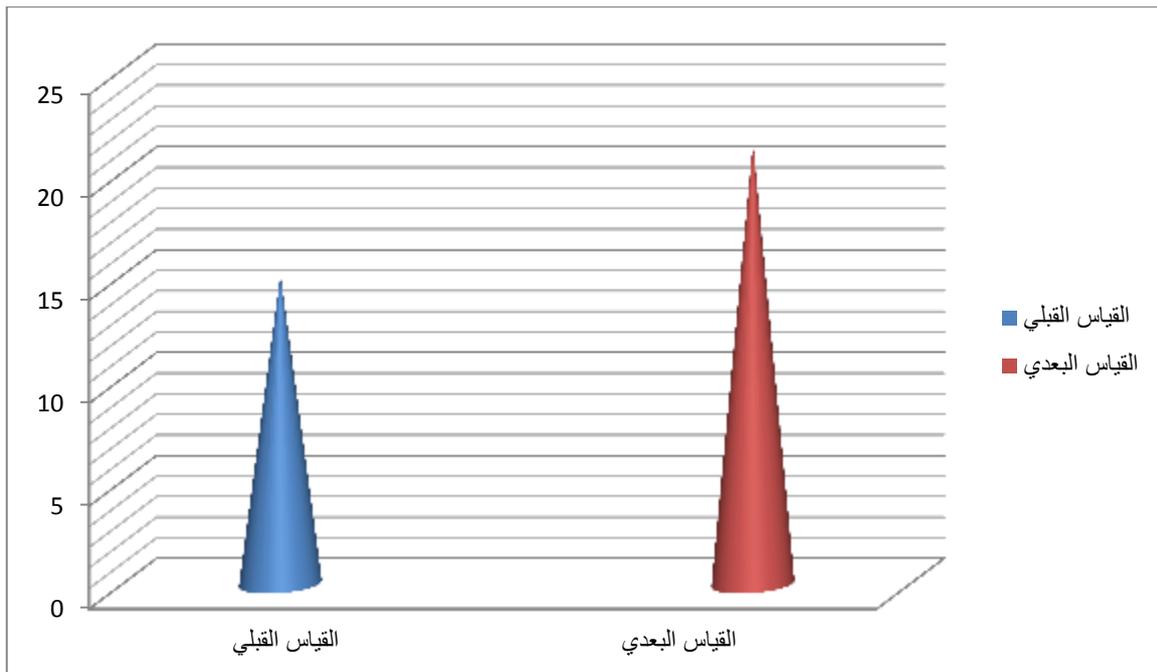
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	الأسلوب التبادلي		قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±		
التمرير من أعلى	20	قبلي	15.05	5.67 ±	10.59	دالة
		بعدي	21.45	5.70 ±		

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3 - 1 - نتائج اختبارات التمرير من أعلى:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة الأسلوب التبادلي يتضح لنا اختبار "التمرير من أعلى" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 15.05 والانحراف المعياري $5.67 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 21.45 والانحراف المعياري $5.70 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 10.59 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم(08) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمرير من أعلى للأسلوب التبادلي

* الجدول رقم (14) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة الأسلوب التبادلي في تعلم مهارة التمرير من أسفل في الكرة الطائرة.

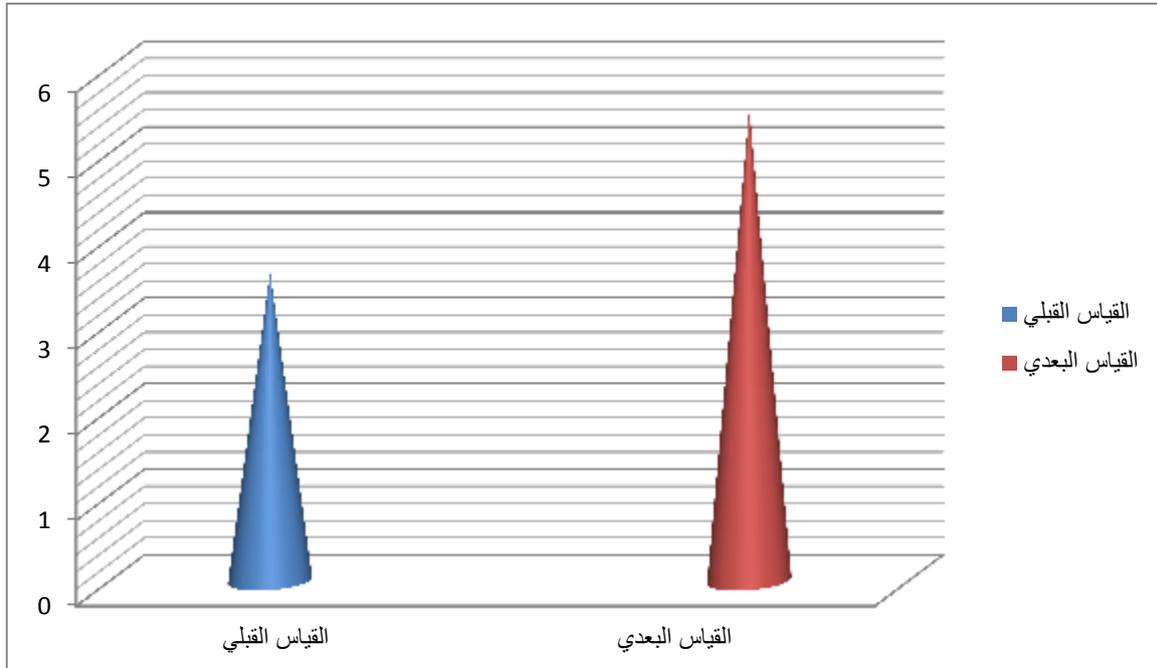
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	الأسلوب التبادلي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±			
التمرير من أسفل	20	قبلي	3.6	1.31	13.26	1.73	دالة
		بعدي	5.5	01			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3 - 2 - نتائج اختبارات التمرير من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة الأسلوب التبادلي يتضح لنا اختبار "التمرير من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 3.6 والانحراف المعياري $1.31 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 5.5 والانحراف المعياري $1.00 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا أن "T" المحسوبة 13.26 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 2.54 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم (09) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمرير من أسفل للأسلوب التبادلي

* الجدول رقم (15) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة الأسلوب التبادلي في تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة.

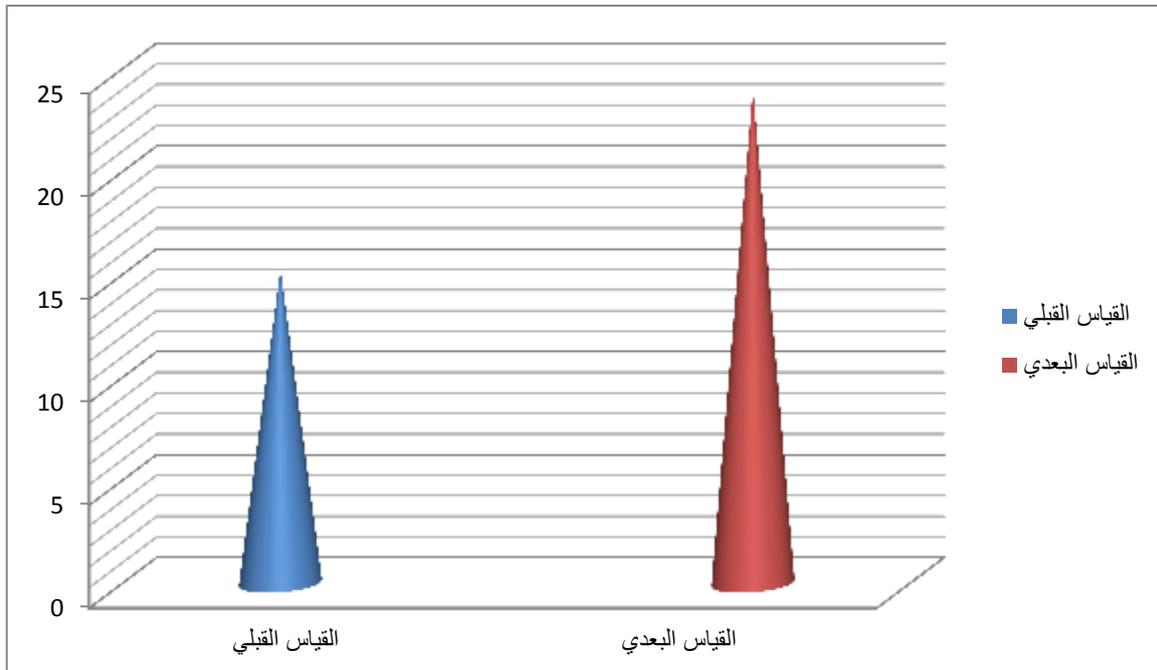
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	الأسلوب التبادلي		قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±		
الإرسال من أسفل	20	قبلي	15.25	± 2.59	25.21	دالة
		بعدي	24	± 3.38		

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

3 - 3 - نتائج اختبارات الإرسال من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة الأسلوب التبادلي يتضح لنا اختبار "الإرسال من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 15.25 والانحراف المعياري $± 2.59$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 25 والانحراف المعياري $± 3.38$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 25.21 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم(10) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل للأسلوب التبادلي

3 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الثالثة:

جاءت الفرضية الثالثة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي"، من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في تعلم بعض المهارات المتمثلة في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الإرسال من أسفل ويرجع هذا التحسن في النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمي الذي طبق على عينة البحث وفق الأسلوب التبادلي.

يرى الطالبان الباحثان من نتائج المتعلمين في الاختبارات القبلي والبعدي لبعض مهارات الكرة الطائرة قيد الدراسة بعد تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب التبادلي ، إلى أن هذا الأسلوب يشجع المتعلمين على التعلم ويتيح لهم فرص التعلم كل حسب قدراته لأنه يراعي الفروق الفردية لكل متعلم ويعمل كذلك إلى إثارة حماس المتعلمين ودافعيتهم نحو النجاح وتعلم المهارات الرياضية بسهولة ودقة كبيرتين خاصة من خلال تقلد عدة أدوار خلال الوحدة التعليمية الواحدة ، فمن قائد يتحول إلى ملاحظ ثم إلى مؤدي ، وهذا الأمر يجعل المتعلم يبادر في عملية تصور المهارة في ذهنه قصد شرحها وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها زملاؤه ، فهذا الأسلوب يعتبر بمثابة معلم لكل متعلم هذا كله جعل نوع من المنافسة بين التلاميذ أدى إلى حدوث تحسين في النتائج بالاعتماد على الفروق الفردية لدى التلاميذ في نفس العينة.

في هذا الإطار يشير كل من الشاهد سعد خليل¹ وشلتوت نوال إبراهيم² وميرفت علي خفاجة³، إلى أنه في هذا الأسلوب تنحصر أشكال ومهام المتعلم في ستة أدوار أساسية هي: كملاحظ ، كمتعاون، كعائق، كمنافس، كجهاز.

وتتفق دراستنا مع كل من دراسة (أحمد السيد الموافي 1999) أن أسلوب التعليم التبادلي حقق أعلى مستوى في تعلم مهارة الإرسال من أسفل أمامي والمواجه ومهارة التمير من أسفل باليدين معاً، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) أن أسلوب التدريس التبادلي حقق أعلى مستوى في تعلم مهارة الإرسال ، التمير من أسفل التمير من أعلى ، وكذلك دراسة (مجاهد مصطفى 2016) والتي تؤكد على أن البرنامج التعليمي لمجموعة

¹ . سعيد خليل الشاهد: المرجع السابق، ص:69

² . شلتوت نوال إبراهيم، المرجع السابق، ص:163

³ . ميرفت علي خفاجة: المرجع السابق، ص:96

أسلوب التدريس التبادلي لها تأثير أفضل من الأسلوب التدريبي ، كما تضيف دراسة(عبد الله محمد مناع 2000) أن الاسلوب التبادلي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمها. ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الثانية قد تحققت.

4- عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الرابعة:

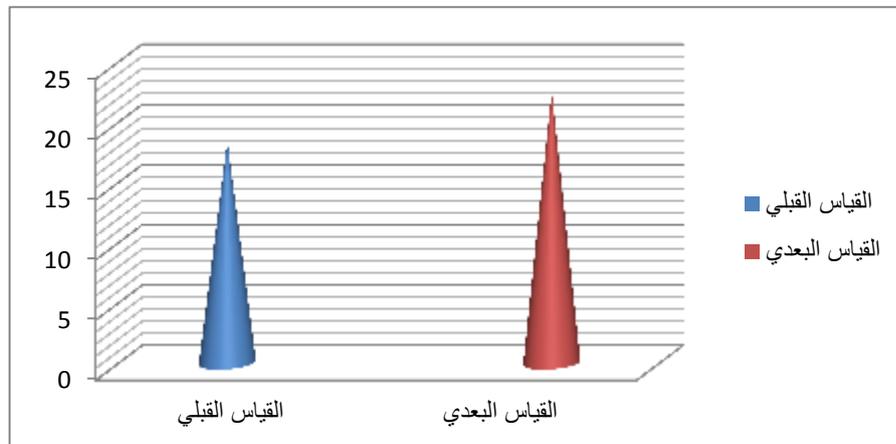
* الجدول رقم (16) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة. مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	أسلوب الاكتشاف الموجه		قيمة(ت) المحسوبة	قيمة(ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±			
التمرير من أعلى	20	قبلي	18.4	6.11	22.83	1.73	دالة
		بعدي	22.55	6.37			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4 - 1 - نتائج اختبارات التمرير من أعلى

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه يتضح لنا اختبار " التمرير من أعلى " أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 18.4 والانحراف المعياري $6.11 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 22.55 والانحراف المعياري $6.37 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 22.83 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم(11) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمرير من أعلى لأسلوب الاكتشاف الموجه

* الجدول رقم (17) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمير من أسفل في الكرة الطائرة.

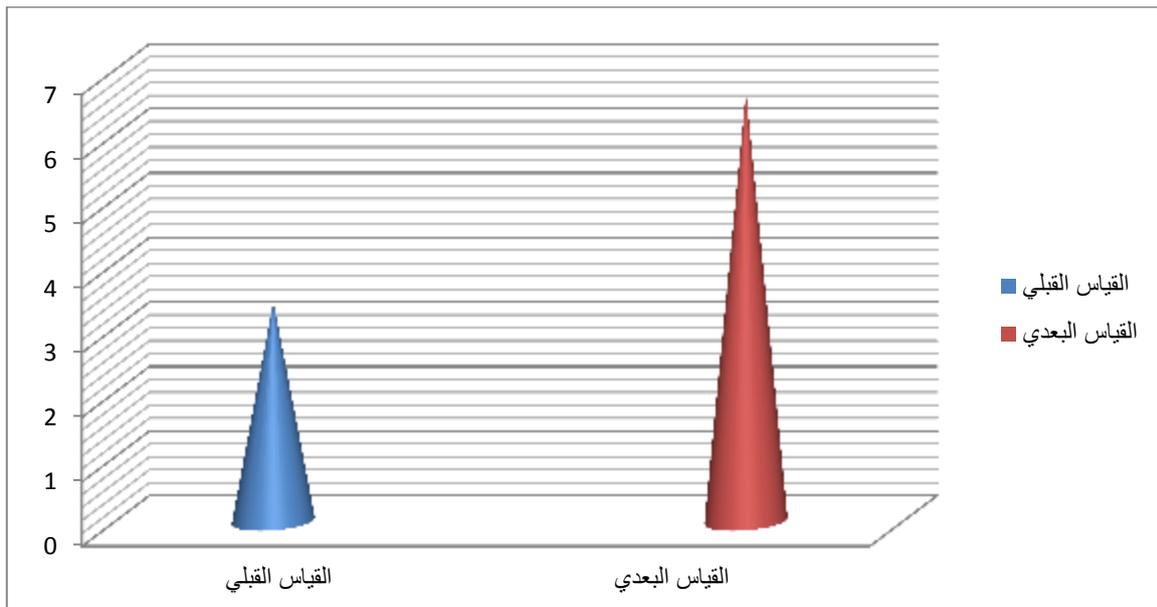
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الإختبار	أسلوب الإكتشاف الموجه		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±			
التمرير من أسفل	20	قبلي	3.4	1.04	12.58	1.73	دالة
		بعدي	6.65	0.93			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4 - 2- نتائج اختبارات التمير من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه يتضح لنا اختبار " التمرير من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 3.4 والانحراف المعياري $1.04 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 6.65 والانحراف المعياري $0.93 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 12.58 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم(12) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التمير من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه

* الجدول رقم (18) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة.

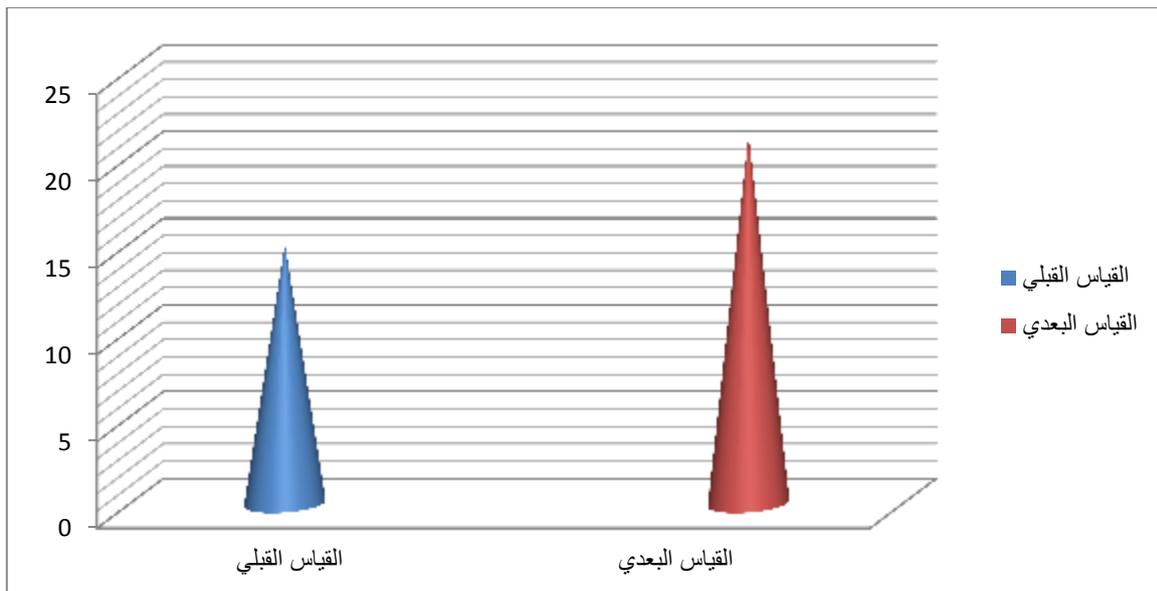
مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (19) علما أن قيمة (ت) الجدولية = 1.73

المهارات الأساسية	عدد الأفراد ن	نوع الاختبار	أسلوب الاكتشاف الموجه		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
			س	ع ±			
الإرسال من أسفل	20	قبلي	14.95	2.98	11.29	1.73	دالة
		بعدي	21.25	4.38			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

4-3 نتائج اختبارات الإرسال من أسفل:

من خلال ملاحظة نتائج الجدول اعلاه لعينة أسلوب الاكتشاف الموجه يتضح لنا اختبار "الإرسال من أسفل" أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 14.95 والانحراف المعياري $2.98 \pm$ أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 21.25 والانحراف المعياري $4.38 \pm$ ، وبعد حساب "T" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدنا ان "T" المحسوبة 11.29 وبالمقارنة مع "T" الجدولية التي تساوي 1.73 نجد أن "T" المحسوبة أكبر من "T" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا وعليه وجود فروق معنوية لصالح البعدي.



الشكل رقم (13) يوضح الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الإرسال من أسفل لأسلوب الاكتشاف الموجه

4 - 4 - مناقشة وتفسير الفرضية الرابعة:

جاءت الفرضية الرابعة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه" يتضح من خلال الجدول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل، ومهارة الإرسال من أسفل. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات المتمثلة في التمير من أعلى، ومهارة التمير من أسفل ومهارة الإرسال من أسفل

ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى تعلم بعض المهارات التي هي قيد الدراسة، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارات إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفوية تتطلب البحث والاستفسار والتحليل، حيث على التلميذ أن يكتشف الإجابة عليها بنفسه، وعلى الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة باستمرار حتى يصل المتعلم إلى الأداء الصحيح، وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يملكه المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثمة دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة للأسئلة المعدة من قبل الأستاذ.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (هبة عبد العظيم إسماعيل 1997) حيث توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية للكرة الطائرة، حيث أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن "الاكتشاف الموجه يقوم فيه المعلم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه¹، وكذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) التي توصلت إلى أن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لها تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

ويضيف كل من أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته حيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول إلى الإنجاز الصحيح"²

¹ محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتدريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص115

² أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991، ص19

ومن خلال ما تقدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت.

5 - عرض وتحليل ومناقشة وتفسير الفرضية الخامسة:

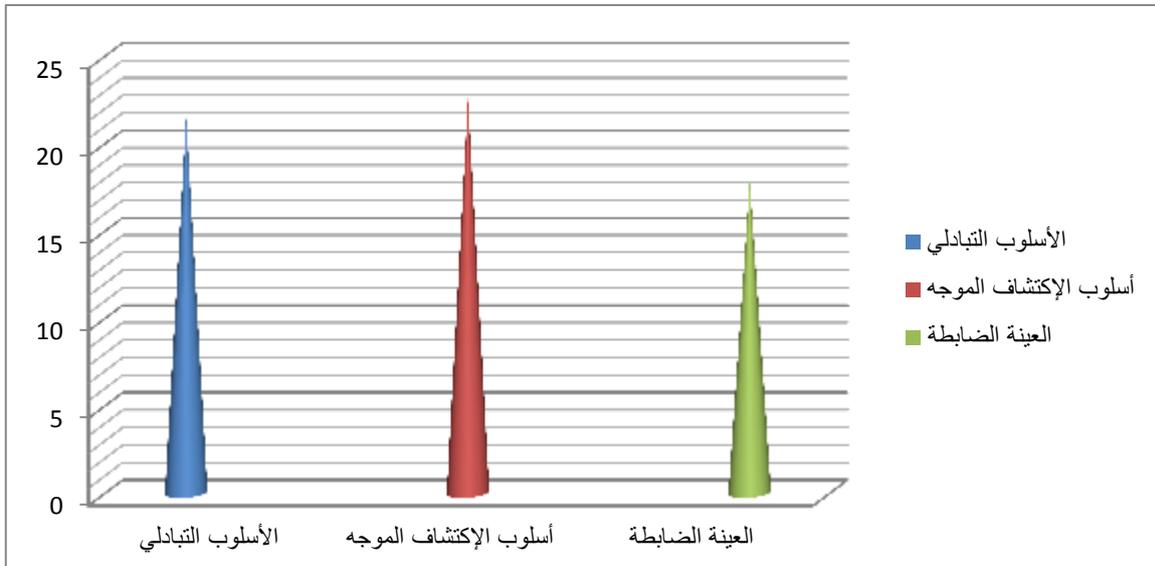
* الجدول رقم (19) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة للاختبار البعدي لمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمرير من أعلى	بين المجموعات	247.3	02	123.65	2.84	0.05	3.15
	داخل المجموعات	2477.1	57	43.45			
	المجموع	2724.4	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

5-1 - نتائج اختبارات التمرير من أعلى:

وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 2.84 أصغر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05



الشكل رقم(14) يوضح الاختبار البعدي لمهارة التمرير من أعلى للمجموعات الثلاثة

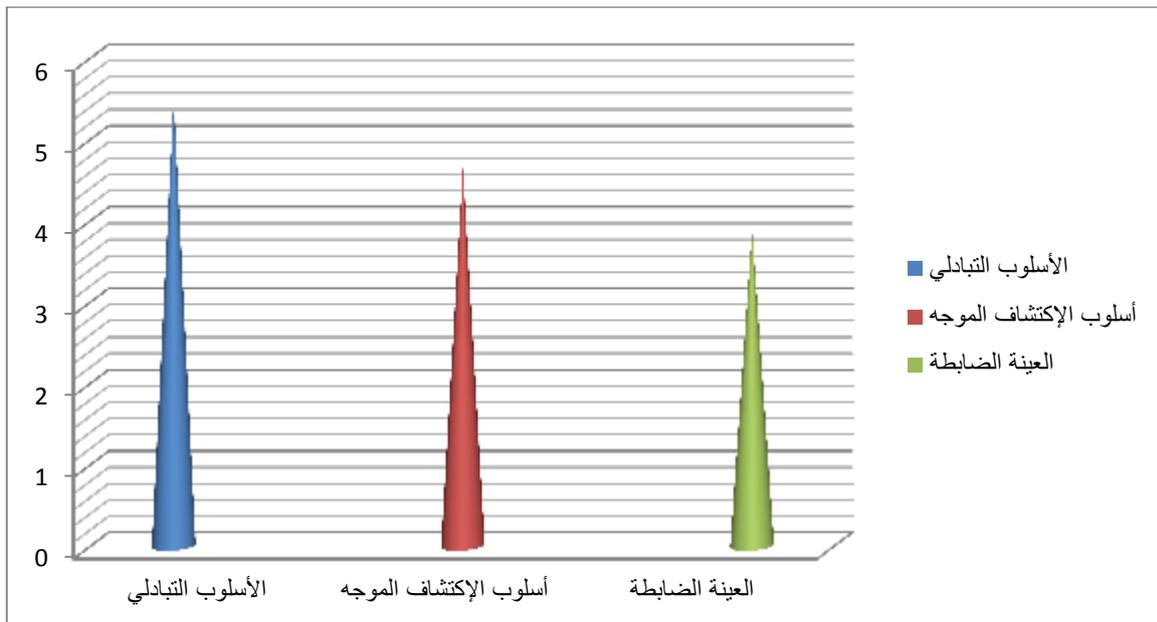
* الجدول رقم (20) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة التمير من أسفل في الكرة الطائرة للاختبار البعدي لمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمير من أسفل	بين المجموعات	25.63	02	12.81	10.84	0.05	3.15
	داخل المجموعات	67.35	57	1.18			
	المجموع	92.98	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

5 - 2 - نتائج اختبارات التمير من أسفل:

وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 10.84 أكبر من قيمة F الجدولية المقدر بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05



الشكل رقم(15) يوضح الاختبار البعدي لمهارة التمير من أسفل للمجموعات الثلاثة

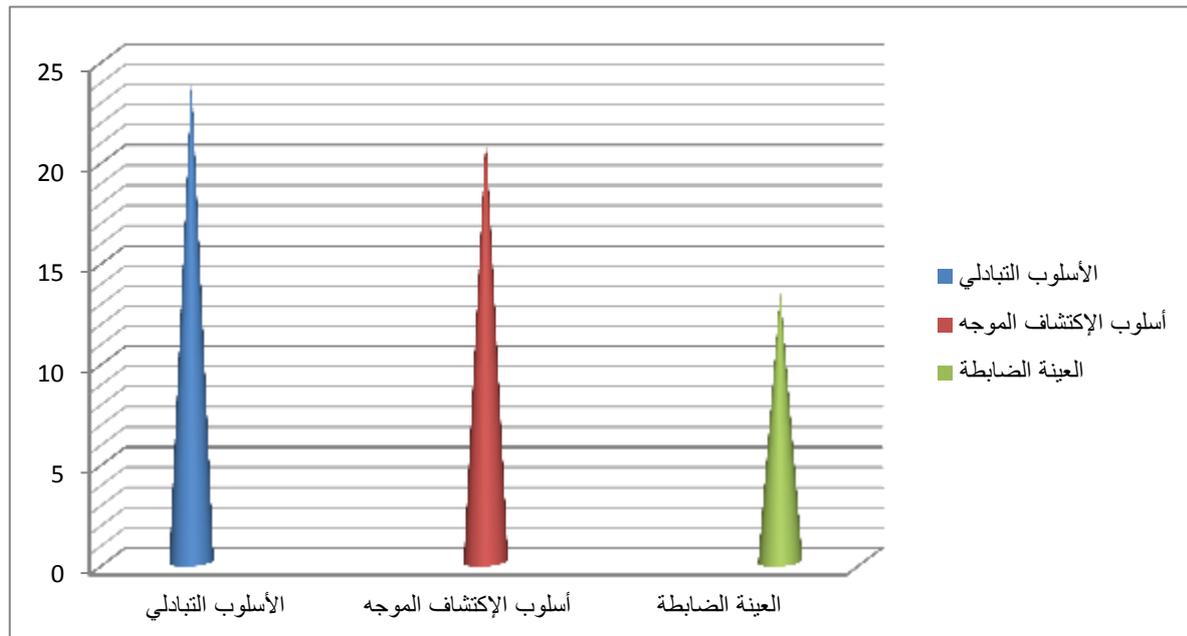
* الجدول رقم (21) يبين قيمة (F) المحسوبة في تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة للاختبار البعدي لمجموعات البحث الثلاثة (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية لأسلوب الاكتشاف الموجه)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة الإرسال من أسفل	بين المجموعات	1198.03	02	599.017	39.30	0.05	3.15
	داخل المجموعات	868.7	57	15.24			
	المجموع	2066.73	59				

يتضح من الجدول التالي ما يلي:

5 - 3- نتائج اختبارات الإرسال من أسفل:

وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة والمقدرة بـ 39.30 أكبر من قيمة F الجدولية المقدر بـ 3.15 عند درجة حرية (2-57) وعند مستوى دلالة 0.05



الشكل رقم(16) يوضح الاختبار البعدي لمهارة الإرسال من أسفل للمجموعات الثلاثة

5 - 4 مناقشة وتفسير الفرضية الخامسة:

جاءت الفرضية الخامسة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 في الاختبار البعدي للمجموعات لثلاث (العينة الضابطة، مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه) في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى التلاميذ يتضح من خلال الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاث في تعلم المهارات، ولكن هناك دلالة معنوية إذ أن متوسط المهارات لمجموعة الأسلوب التبادلي والتي قيمتها (21.45-5.50-24) أكبر من متوسط مهارات مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه والتي قيمتها على التوالي (22.55-4.65-21.25) وأكبر من متوسط مهارات العينة الضابطة والتي قيمتها (17.80-3.90-13.45)

وكذلك إذا قارنا بين (T) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي للأسلوب التبادلي نجد أن قيمتها في المهارات الثلاث على التوالي (10.59-16.26-25.21) أكبر من قيمة (T) المحسوبة للمهارات الثلاثة لأسلوب الاكتشاف الموجه والمقدرة على التوالي (11.29-12.58-22.83)، وأكبر من قيمة (T) المحسوبة للمهارات الثلاثة للعينة الضابطة والمقدرة على التوالي (0.60-0.80-0.47)، وهذا يدل على أن الأسلوب التبادلي له دلالة معنوية أكبر من أسلوب الاكتشاف الموجه والعينة الضابطة، ومنه يمكن القول أن ورقة المعيار لعبت دورا هاما في شرح طريقة الاداء الصحيح.

كما يرى الباحثان أن التفوق الطفيف المعنوي للأسلوب التبادلي راجع إلى كونه يفسح المجال أمام كل تلميذ لتولي مهام التطبيق واعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب و أنه لا يحتاج إلى وقت كبير للتعلم إضافة إلى ممارسة القيادة لكل تلميذ وزيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ.¹

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات الثلاثة (المجموعة الضابطة، مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه) في تعلم مهارة التمير من أعلى، ويرى الباحثان أن ذلك راجع إلى طبيعة وشكل الأساليب المطبقة مع طبيعة المهارة، بالإضافة إلى الاستفسار الزائد من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوب في بداية التطبيق، بالإضافة إلى التردد في إتقان المهارة، لهذا يؤكد حسن زكي محمد أنه يعتبر التمير مفتاحا للعب الدفاعي والمحمومي وحاسما أساسيا في البناء الخططي، حيث يقول أكرم زكي: "إن التمير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم بتوجيه

¹ - السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد ، العراق.

الكرة في كل الإتجاهات وبطريقة صحيحة وقانونية، وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، فهو يرتبط بالمهارات الأخرى للعبة".

ويضيف عصام الدين الوحاشي أنه يجب أن نتحكم في التمريرات بشكل جيد ودقيق حتى تضمن الوصول إلى مستوى عالي: "إن التمرير من أهم المهارات في الكرة الطائرة، وبدون التحكم الدقيق في التمرير يصبح اللاعب أمله ضعيفا في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات الثلاثة (المجموعة الضابطة، مجموعة الأسلوب التبادلي، مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه) في تعلم مهارتي التمرير من أسفل والإرسال من أسفل لصالح مجموعة الأسلوب التبادلي، ويرجع الباحثان هذه الفروق بين المجموعات إلى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق على عينة البحث، وإلى دور الأسلوب التبادلي في عملية التعلم وهذا من طبيعة هذا الأسلوب الذي يعتمد على الزميل الملاحظ وكذلك ورقة المعيار المعدة من قبل الأستاذ، وتقول عفاف عبد الكريم: "يحتاج هذا الأسلوب إلى تنظيم أزواج متوافقة في المهارة، الوزن، الطول... إلخ)، أما بخصوص التعامل فهو يقتصر على الزميل فقط، ودور الملاحظ هو إعطاء التغذية الراجعة للمؤدي ويتصل بالأستاذ، وعليه فدور الأستاذ هو ملاحظة كل زوج ويكتفي بالتعامل مع الملاحظ فقط.

وتتفق دراستنا مع كل من (دراسة ميرفت علي خفاجة 1992) والتي تنص على تأثير الاسلوب التبادلي في درس التربية البدنية والرياضية، وكذلك (دراسة مور 1996) والتي أوضحت أنه عدم وجود اختلاف بين أسلوب الممارسة والأقران في اكتساب المهارات، وكذلك دراسة (دعاء محي الدين 2000) حيث أوضحت أن الاسلوب التبادلي أفضل الأساليب في تحقيق المستوى الفني والاداء الرقمي ، كذلك دراسة (بن ساسي رضوان 2016) والتي أوضحت أن الاسلوب التبادلي هو أفضل الاساليب للأداء المهاري وكذلك دراسة (غازي محمد ولوط ابراهيم 2016) والتي أوضحت ان الاسلوب التبادلي أفضل الاساليب في تعلم بعض مهارات كرة السلة. ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الخامسة قد تحققت جزئيا.

5 - الاستنتاجات العامة:

من خلال المعالجة الاحصائية لنتائج الاختبارات للدراسة وفقا لأهداف البحث وفرضياته، توصل الطالبان الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

1 - أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي في المهارات قيد الدراسة للكرة الطائرة.

2 - أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للعينة الضابطة في تعلم بعض المهارات والمتمثلة في مهارة التمرير من أعلى ومهارة التمرير من أسفل، ومهارة الإرسال من أسفل.

3 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي مجموعة الأسلوب التبادلي، وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في تعلم بعض المهارات والمتمثلة في مهارة التمرير من أعلى ومهارة التمرير من أسفل، ومهارة الإرسال من أسفل.

4 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه، وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في تعلم بعض المهارات والمتمثلة في مهارة التمرير من أعلى ومهارة التمرير من أسفل، ومهارة الإرسال من أسفل.

5 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي في المهارات قيد الدراسة للكرة الطائرة.

6 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي في تعلم مهارة التمرير من أعلى.

7 - يوجد فرق بين متوسط المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمرير من أعلى لصالح مجموعة الاكتشاف الموجه.

8 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي في تعلم مهارة التمرير من أسفل.

9 - يوجد فرق بين متوسط المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمرير من أعلى لصالح مجموعة الأسلوب التبادلي.

10 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي في تعلم مهارة الإرسال من أسفل.

11 - يوجد فرق بين متوسط المجموعة الضابطة ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمرير من أعلى لصالح مجموعة الأسلوب التبادلي.

الاقتراحات:

إن خير أثر يتركه الباحث إثر إجراءاته لموضوع بحثه، هو ترك المجال مفتوح للبحث واقتراح بعض النقاط التي تسهم في خدمة البحث العلمي وتدعمه، وهذا ما سنقوم به الآن أي نقدم بعض الاقتراحات والتوصيات التي تضيف على البحث قيمة علمية وكذا فتح المجال لاستمرارية البحث فيه، وستسرد على النحو التالي :

1 - استخدام الأسلوب التبادلي في عملية التدريس وهذا نظرا لفعاليته في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

2 - التأكيد على الأسس العلمية في وضع المناهج التدريسية من حيث اختيار التمارين المهارية ومدى ملاءمتها للفئة العمرية.

3 - تنظيم دورات تكوينية للمدرسين والمهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب الواردة في هذه الدراسة.

4 - توفير الوسائل والإمكانيات الحديثة التي تتطلبها الأساليب الحديثة.

5 - اجراء دراسات مشابهة على أساليب تدريسية أخرى من طيف أساليب التدريس الحديثة ولفئات عمرية مختلفة.

خاتمة:

سعت الدولة في وقتنا الحالي وفي ظل التطور الحاصل في مجال التدريس إلى مواكبة هذا التطور في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم، من حيث المحتوى وأساليب التدريس المستخدمة في التعليم ، وكذا الانتقال من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الحديثة وهي المقاربة بالكفاءات التي تعتمد على التلميذ كجزء مهم في العملية التدريسية إلا أن الواقع شيء مغاير، حيث لا يزال نرى الكثير من المدرسين يستخدمون الطريقة الكلاسيكية في التدريس وأن مستوى التلاميذ في التحصيل المهاري متدني، وذلك راجع إلى عدم إشراك التلميذ في التخطيط للدرس وكذا لعدم استخدام الأساليب اللازمة في التدريس التي تساهم في إعطاء التغذية الراجعة من التلميذ حتى يتمكن المدرس من تصحيحها والوقوف على نقاط القوة والضعف قصد تقديم الإضافة اللازمة.

ومن خلال حضور الطالبان الباحثان لبعض حصص التربية البدنية والرياضية لبعض المتوسطات لاحظنا أن التدريس لا يزال بالطريقة القديمة التي لا تساهم في تطوير المهارات الحركية في مختلف الأنشطة الرياضية، ولا تستعمل فيه أساليب ممنهجة في تدريسه، كما لاحظنا أن التلاميذ غير متحكمين في الجوانب مهارية لمختلف النشاطات الرياضية الجماعية، وذلك لعدم احساسهم بتعلم المهارات الحركية واكتفائهم فقط بمنافسات بين الأفواج واللعب العشوائي أثناء الحصة، خاصة في الوحدة التعليمية للكرة الطائرة، التي تمتاز بمهارات عديدة ودقيقة تحتاج للتركيز الذهني والتنسيق الحركي والفهم الجيد للمهارة قبل تنفيذها، كل ذلك ما جعلنا نتطرق إلى هذه الدراسة أي معرفة أثر استخدام أسلوب التدريس (الأسلوب التبادلي وأسلوب الاكتشاف الموجه) لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الإرسال من أسفل) لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الثانية متوسط)، وذلك تجريبيا حتى نتمكن من توظيف هاذين الأسلوبين في الميدان من خلال بناء اختبارات مهارية محكمة من طرف الأساتذة وكذلك وحدات تعليمية مقترحة من طرف الباحثان والتي تم تحكيمها من طرف أساتذة متخصصين في مجال أساليب التدريس، ومن هنا تم تقسيم البحث إلى باين أولهما للدراسة النظرية، والثاني للدراسة التطبيقية حيث تم التطرق في الباب الأول المتمثل في الدراسة النظرية إلى جمع المعلومات التي تدعم وتعزز موضوع البحث، وقد قسمت هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول حيث ضم الفصل الأول أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، ويشمل هذا الفصل الحديث عن أساليب التدريس عامة مع التركيز على الأسلوب التبادلي وأسلوب الاكتشاف الموجه والتفصيل فيه من حيث أهدافهما، خصائصهما، مميزتهما، عيوبهما، وقنوات النمو فيهما، كما احتوى الفصل الثاني موضوع الكرة الطائرة من خلال التعريف باللعبة، تاريخها، مهاراتها أما الفصل

الثالث فتطرقنا فيه إلى خصائص المرحلة العمرية (12-15 سنة)، وكل ما يتعلق بهذه الفئة من تطورات وتغيرات من عدة جوانب.

أما الباب الثاني والذي احتوى على الدراسة التطبيقية فقد قسم إلى فصلين، احتوى الفصل الأول على منهج البحث وإجراءاته الميدانية من حيث التجربة الاستطلاعية، منهج البحث المتبع، عينة البحث، وكل ما تعلق بالتجربة الرئيسية، أما الفصل الثاني فتم فيه عرض تحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها ومقارنة العينتين التجريبتين والضابطة، بالإضافة إلى مقابلة النتائج بالفرضيات ثم الاستنتاجات ليختتم بأهم التوصيات، ومن خلال هذه الأخيرة استنتجنا أن الأسلوب التبادلي أظهر تأثيرا إيجابيا أكثر من أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (السنة الثانية متوسط).

وقد خرجنا بمجموعة من الاقتراحات أهمها ضرورة استخدام الأسلوب التبادلي وتفضيله على أسلوب الاكتشاف الموجه ضمن المنهاج التدريسي لتلاميذ المرحلة المتوسطة لما له من أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة.

قائمة المصادر و المراجع :

قائمة المصادر

القرآن الكريم

قائمة المراجع باللغة العربية

1. ابراهيم محمد المحاسنة :تعليم التربية الرياضية، دار جرير للنشر والتوزيع، ط1،الأردن، 2006.
2. أحمد حسن اللفاني: تدريس المواد الاجتماعية، عالم الكتب، القاهرة، 1990.
3. أحمد شبشوب: تصورات التلاميذ المراهقين، القانون المدرسي، دراسة نفسية اجتماعية، الدار التونسية للنشر، تونس، 1994.
4. أحمد عباس السامرائي، عبد الكريم السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية، دار الحكمة، بغداد، 1991.
5. أحمد عبد الدائم الوزير، علي مصطفى طه، دليل المدرب في الكرة الطائرة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة مصر، 1999.
6. أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة ابراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، مصر، 1991.
7. أحمد عيسى البوريني، صبحي أحمد قبلام، الكرة الطائرة، المجتمع العربي، الأردن، ط2012، 1.
8. أكرم زكي خطايبية، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1996.
9. ايلين وديع فرج: الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرب واللاعب، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1990.
10. بن قناب الحاج: تقويم تدريس متربص التربية البدنية والرياضية كما يراها (الموجهون والطلبة المتربصون والتلاميذ)، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم ، 1998.
11. حافظ الجمالي:أبحاث في علم النفس الطفل و المراهق، ط2، مطبعة الجامعة دمشق، سوريا.
12. حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة، 1984.
13. حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو الطفولة و المراهقة ، ط5، عال الكتب، 2001.
14. حسن زكي محمد: الكرة الطائرة منهجية حديثة في التدريب والتدريس، ملتقى الفكر الإسكندرية مصر، 2000.

15. خالد محمد الحشوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1 ، عمان، 2011 .
16. راشد علي: مفاهيم مبادئ تربوية، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1993.
17. زينب علي عمر غادة، جلال عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة 2008.
18. زينب فهمي وآخرون: الكرة الطائرة، دار المعارف، ط1، الجزء الثاني، مصر ، 1994.
19. السامرائي عباس أحمد صالح، السامرائي عبد الكريم محمود: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة جامعة بغداد ، العراق.
20. سعيد خليل الشاهد: طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة شبرا، القاهرة، 1995.
21. سمير لطفي السيد وآخرون: مبادئ الكرة الطائرة، منشأة المعارف، القاهرة مصر، 2003.
22. سير: أساليب تعليم التربية البدنية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1995.
23. السيد عبيد ماجدة وآخرون: أساسيات في تصميم التدريس، الطبعة الأولى، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2001.
24. شاعر عطية قنديل و آخرون: معجم علم النفس و التحليل النفسي، القاهرة، 1936.
25. صالح العبودي: أثر السلطة الأبوية على النمو الاجتماعي للطفل، محاضرة معهد علم النفس، 1997.
26. طلعت حسن: الأسس النفسية للنمو الإنساني، الطبعة الثالثة، دار القلم، الكويت، 1989.
27. عبد الرحمان: عيسوي، علم النفس الفيزيولوجي، دار النهضة، بيروت، 1991.
28. عبد الرزاق صالح: طرق التدريس العامة، منشورات عمر المختار، البيضاء، 1998.
29. عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية الرياضية" الأساليب، الاستراتيجيات، التقويم"، منشأة المعارف، القاهرة ، 1999.
30. عبد المنعم الحقي: موسوعة علم النفس و التحليل النفسي، دار العودة ، بيروت، 1978.
31. عزيز محمود سالم: الدليل في طرق التدريس والتدريب الميداني ، القاهرة، 1998.
32. عصام الوشاحي: المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 1991.
33. عصام الدين الوشاحي: الكرة الطائرة للناشئين وتلاميذ المدارس، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1983.

34. عفاف عبد الكريم: التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1994.
35. عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية 1990 .
36. عفاف عثمان عثمان: استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية، دار الوفاء لنديا للطباعة والنشر، الاسكندرية، 2008 .
37. علي بهادر: سيكولوجية المراهقة، دار البحوث العلمية، القاهرة، 1980.
38. علي مصطفى طه، الكرة الطائرة. تاريخ. تعليم. تدريب. تحليل. قانون، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1999.
39. علي معوش، الكرة الطائرة، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 1994.
40. عمار بخوش ومحمد ذينبات: علم الاجتماع والمنهج العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995.
41. عمر محمد الشيبانين: الأسس النفسية التربوية لرعاية الشباب، دار الثقافة، بيروت، 2000.
42. فكري حسن ريان: التدريس، عالم الكتب، القاهرة، 1995.
43. فكري حسن ريان: التدريس، عالم الكتب، القاهرة، 1994.
44. فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة سنة 2002.
45. فؤاد البهي: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1958.
46. كورت مانيل: ترجمة عبد العالي ناصيف: التعلم الحركي، الطبعة الثانية، بغداد، 1987.
47. محمد البستاني: دراسات في علم النفس الاسلامي، الجزء الاول، دار البلاغة للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، 4989.
48. محمد حسن علاوي .محمد نصر الدين: الاختبارات المهارية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي القاهرة مصر، 1987.
49. محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، الطبعة الثامنة، دار المعارف، مصر، 1994.
50. محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة: التربية الرياضية وطرائق تدريسها، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، مصر، 2008.
51. محمد رفعت المراهق: سن البلوغ، دار المعارف للطباعة و النشر ، بيروت، 1974.
52. محمد زيدان مصطفى: دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعلم العام، دار الشروق، جدة. 1998.

53. محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والتدريب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
54. محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم بدني مهاري معرفي نفسي تحليلي، ط1، دار الكتاب للنشر، القاهرة مصر، 1997.
55. محمد عادل خطاب، كمال الدين تركي: التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة.
56. محمد عماد الدين اسماعيل: النمو في مرحلة المراهقة، دار القلم، لكويت، 1989.
57. محمد قطب: منهج التربية الإسلامية، الجزء الثاني، دار الشروق، مصر، 1980.
58. محمد مصطفى زيدان: نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1989.
59. محمود داود: طرائق وأساليب التدريس المعاصر، ط1، جدار الكتاب العلمي، الأردن 2006 .
60. مختار سالم: حول الكرة الطائرة، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 1996، ص: 121.
61. مروان عبد الحميد، محمد جاسم الياسري: اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، مؤسسة المراقبة للنشر والتوزيع، ط1، عمان الأردن، 2001.
62. مصطفى فهمي: سيكولوجية الطفولة و المراهقة، دار مصر للطباعة، القاهرة، 1974.
63. مقدم عبد الحفيظ: الاحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1997.
64. موسكا موستن: تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون: الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن، 1991.
65. موسكا موستن و سارة أشورت: تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة، الموصل، 1991.
66. الموسوعة الشاملة: كرة السلة. الكرة الطائرة، دار الشمال للنشر والطباعة، ط1، 1996.
67. ميخائيل ابراهيم اسعد: مشكلات الطفولة و المراهقة، الطبعة الثانية، دار الأفاق الجديد، بيروت، 1994.
68. ميخائيل خليل معوض: مشكلات المراهقين في المدن و الأرياف، دار المعارف، القاهرة، 1971.
69. ميخائيل خليل معوض: مشكلات المراهقين في المدن و الأرياف، دار المعارف، القاهرة، 1979.
70. ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، دار الوفاء، ط1، القاهرة، 2008 .
71. نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، السكندرية 2002.

72. نوال ابراهيم شلتوت، محسن محمد حمص: تاريخ التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، مصر، 2008 .

73. نوال ابراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة، طرق التدريس في التربية الرياضية، ط1، مطبعة الإشعاع الفنية، مصر، الإسكندرية، 2002.

74. نوري حافظ: المراهق، المؤسسة العربية للدراسة و النشر، بيروت، 1981.

75. الوكيل أحمد، المفتي محمد أمين: المناهج، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2002.

المذكرات و البحوث :

1. باية جمال الدين وآخرون، واقع ممارسة الكرة الطائرة في الطور الثانوي، مذكرة ليسانس، المركز الجامعي تيسمسيلت، 2012/2013.

2. بن ساسي رضوان (رسالة دكتوراه 2016): أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات الفردية وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة، جامعة مستغانم.

3. تيغرينتي أحمد وآخرون، الضغوط النفسية وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى لاعبي الكرة الطائرة (14-18 سنة) ليسانس 2012/2013.

4. حلمي محمد السيد: دراسة تقويمية لاستخدام الإرسال الساحق والإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية ، القاهرة مصر، 1996.

5. دعاء محي الدين (رسالة دكتوراه 2000): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على معلم مسابقة قذف القرص ، الإسكندرية، مصر

6. سيد أحمد عدة: أثر التدريس بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس والأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني والانجاز في القفزة الثلاثية، الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية مستغانم 1998.

7. سيناء ، فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة ديالي كلية التربية الرياضية، 2010 .

8. عطاء الله أحمد (رسالة دكتوراه 2004): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، جامعة الجزائر

9. عفاف عبد الله ، آسيا الجنابي: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة، الموصل، بحث منشور كلية التربية الرياضية، 2002.

10. عماري عبد الهادي(رسالة ماستر 2016): أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في درس التربية البدنية والرياضية على تطوير بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. المركز الجامعي تيسمسيلت
11. غازي محمد، لوط ابراهيم (رسالة ماستر 2016): اقتراح وحدات تعليمية باستخدام بعض أساليب التدريس وتأثيرها على بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، المركز الجامعي تيسمسيلت
12. القوانين الرسمية للاتحادية الدولية للكرة الطائرة، 2001 . 2004.
13. مجاهد مصطفى (رسالة دكتوراه 2016): أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، جامعة مستغانم
14. محمود رجائي، 1996: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بالمنيا
15. محي الدين مختار: محاضرات في علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1982.
16. ميرفت علي خفاجة: دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية، الاسكندرية، رسالة دكتوراه، 1992.
17. ميرفت علي خفاجة: دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد 13، بحث منشور بكلية التربية البدنية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر، 1999.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

1. Carter Good(1999) Dictionary of Education sixth Edition. New York. Mc Graw .Hill Book company.
2. Kahila.s.(1987). Effect of cooperative method helping behavior in physical education lesson lie kunt jaide
3. Moor(1996).effect of the use of two different tifferent teaching styles on motor skill acguition of grade student(vooley ball) ,east texass state university
4. Osthuizen m j.griesal j.(1992). The effect of the command reciprocal and indusion teaching styles on the realization of objective in physical on for high school boys. S.a journal for research. in sport physical and recreation veru serd bury.
5. Sillany robert ; Le robert de spot

ملحق رقم: 01

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجمعي " أحمد بن يحيى الونشريسي " تيسميسلت
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إستمارة ترشيح الإختبارات والوحدات التعليمية

أساتذتي الكرام: يشرفني أن نضع بين أيديكم هذه الاختبارات والوحدات التعليمية لنلتمس من سيادتكم فضلا
تحكيمها من أجل الوقوف على مدى صدقها لتمثيل وقياس الظاهرة المزمع دراستها في بحثنا،
علما أن الدراسة تندرج في إطار التحضير لنيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
تخصص نشاط بدني مدرسي، تحت عنوان:

" اقتراح وحدات تعليمية باستخدام أساليب تدريس مختلفة لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى
تلاميذ التعليم المتوسط"

إعداد الطالبان: إشراف الأستاذ الدكتور: واضح أحمد الأمين

-حدود الحاج.

-هواشم حمزة

فرضيات البحث:

الفرضية العامة:- يوجد أثر لأسلوبي التدريس التبادلي و الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

الفرضيات الجزئية:- - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي بين العينة الضابطة و العينتين
التجريبيتين قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
للعينة الضابطة لصالح الاختبار البعدي.

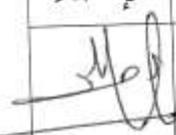
-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
وفق الأسلوب التبادلي لصالح الاختبار البعدي.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
وفق أسلوب الإكتشاف الموجه لصالح الاختبار البعدي.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين العينة الضابطة و المجموعتين التجريبيتين قيد الدراسة
في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

وفي الأخير نشكركم جزيل الشكر على مشاركتكم الفاعلة في إعداد هذا البحث

قائمة الأساتذة المحكمين

الرقم	الإسم واللقب	الدرجة العلمية	مؤسسة العمل	الملاحظة	الإمضاء
01	بني ياسين رضوان	استاذ دكتور - 0 -	مركز المجاهد	مقبول	
02	عائض محمد	أ.م.أ	المركز الجامعي	مقبول	
03	قدور	أ.م.ب	5	مقبول	
04	بوعزة محمد	أ.م.ب	11	مقبول	
05	الحصري محمد	أ.م.أ	2	مقبول	

1- مهارة التمرير من أعلى: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أعلى

وصف اختبار دقة التمرير من أعلى :

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير من اعلى .

الأدوات: حائط يرسم عليه مربع 1.5/1.5 متر، على أن تكون حافته السفلى على بعد 2.2 من الارض،

يرسم خط للبداية على بعد 2 متر من الحائط، وكرة طائرة.

مواصفات الأداء: يقف التلميذ مواجهاً للحائط ومعه الكرة، يقوم بالتمرير من أعلى بأصابع اليدين نحو المربع

المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أعلى بطريقة قانونية للكرة الطائرة

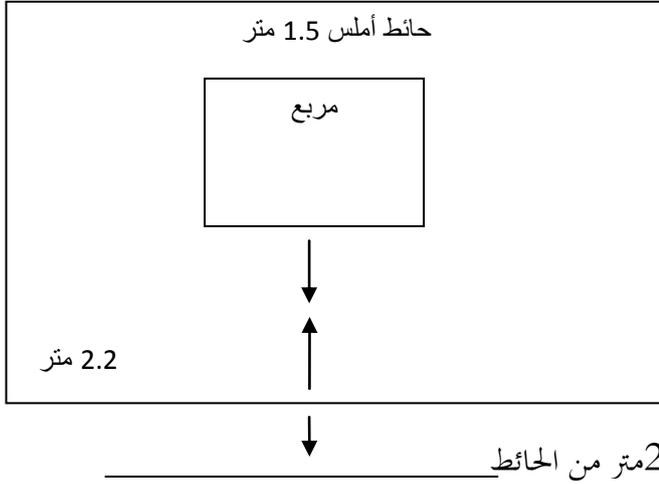
وذلك قبل أن تسقط على الأرض ، يقوم الطالب الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التمريرات خلال

30 ثانية، إذا فقد الطالب الكرة اثناء التمرير فإنه يستعيد لها ثم يستأنف التمرير .

التسجيل:

أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع.

نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع¹.



الرسم رقم (01) اختبار مهارة التمرير من أعلى

¹ - نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، السكندرية 2002، ص 41.

2- مهارة التمير من أسفل: وتم قياسها باختبار دقة التمير من أسفل

وصف اختبار دقة التمير من أسفل :

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمير من أسفل .

الأدوات: ملعب الكرة طائرة، مناطق محددة كما في الشكل (..)، شبكة الكرة الطائرة. استمارة تسجيل، مسجل.

مواصفات الأداء: يقف التلميذ المختبر في المنطقة المحدد في المنطقة الخلفية من الملعب.

- يستقبل التميرات الموجهة إليه من المرسل.

- يقوم التلميذ بأداء مهارة التمير من أسفل بحيث تمرر الكرة من فوق الشبكة لتهبط داخل المنطقة المحددة يمينا

ويسارا.

- يسمح بمحاولتين في كل اتجاه قبل البدء في أداء الاختبار .

- يؤدي المختبر 10 محاولات على النحو التالي: خمس محاولات متتالية جهة اليمين وخمس أخرى جهة اليسار

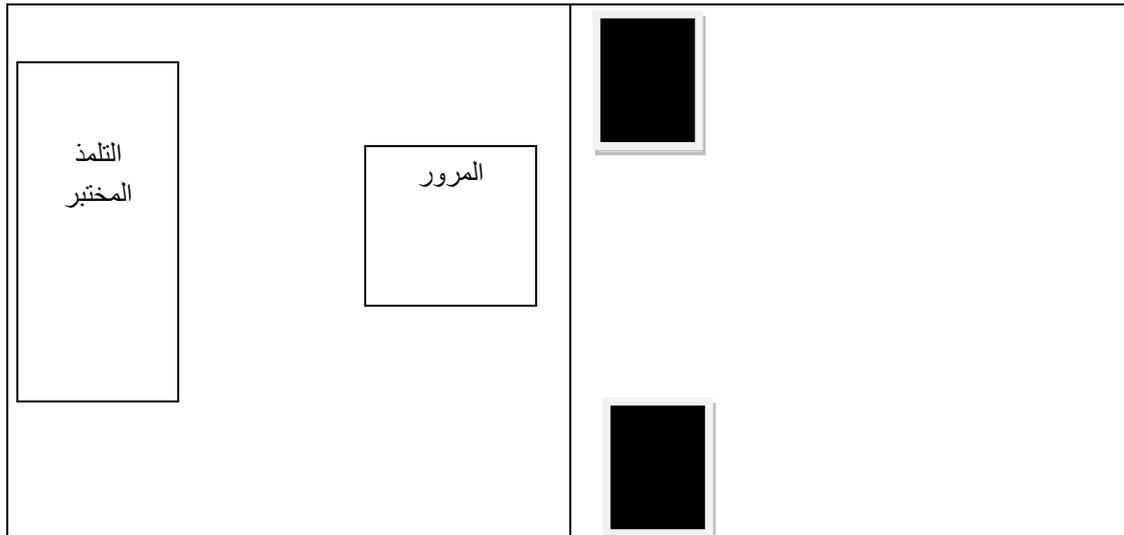
- إذا لمست الكرة الشبكة فإن المحاولة تعاد للمختبر.

التسجيل: تحتسب عدد مرات التكرار (التميرة) الصحيحة وتمح كل محاولة صحيحة درجة واحدة وفي ما يلي

الرسم رقم (02) يوضح كيفية أداء اختبار مهارة التمير من أسفل¹.

الرسم رقم (02)

اختبار مهارة التمير من أسفل



¹ - نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، السكندرية 2002، ص 42.

3- مهارة الارسال من أسفل وتم قياسه باختبار دقة الارسال من أسفل.

الغرض من الاختبار: قياس دقة الارسال من أسفل.

الأدوات: ملعب مقسم إلى مساحات لكل منها رقما يعتبر مؤثرا على قيمة النقاط الخاصة بالمنطقة التابعة لذلك الرقم ، عدد الكرات 03.

وصف الاختبار: يقف التلميذ المختبر في المنطقة المحددة لأداء الارسال ، يقوم بأداء الارسال بطريقة قانونية لتعبر الكرة الشبكة

القواعد:

- يقوم التلميذ المختبر بأداء ثلاث محاولات إرسال تجريبية قبل البدء في الاختبار الفعلي .
- يؤدي التلميذ 10 محاولات إرسال.
- اخطاء القدم واطعاء الشبكة تحسب لها درجة 0.

التسجيل:

- تحسب مجموع النقاط التي سقطت الكرة في منطقتها.
 - عند ملامسة الكرة لأحد الخطوط في الملعب فإنه يحسب الرقم الأعلى للمنطقة التي يتبعها هذا الخط.
- الرسم رقم (03) يوضح كيفية أداء اختبار مهارة الارسال من أسفل¹

الرسم رقم(03)

	الرقم 03		الرقم 04
	الرقم 01	الرقم 02	
	الرقم 03		

ملاحظة: المرسل يكون خلف منطقته.

¹ - نسيمه محمود والي: الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، السكندرية 2002، ص44.

ملحق رقم: 02

* تضمنت ورقة المعيار التي تخص الأسلوب التبادلي التوجيهات التالية :

1 - التوجيهات التي يجب مراعاتها بالنسبة للتلميذ المؤدي:

- يقوم المؤدي باتخاذ قرارات التنفيذ (الأوضاع، المكان، وقت بداية العمل، التوقيت والإيقاع الحركي، الإنتهاء من العمل، الراحة، إلقاء أسئلة للتوضيح).
- مشاهدة نموذج الأداء من خلال الأستاذ أو الزميل وورقة معيار الأداء الموجودة مع التلميذ والمصممة من قبل الأستاذ.

- فترات الراحة البنينة يتم من خلالها مراجعة ورقة المعيار وتبديل المهام مع التلميذ الملاحظ.

- دورك هو أداء الأعمال والإتصال فقط بالطالب الملاحظ.

- تقبل تصحيح الأخطاء من التلميذ الملاحظ والحصول على التغذية الراجعة منه.

2 - التوجيهات التي يجب مراعاتها بالنسبة للتلميذ الملاحظ:

- التعاون مع التلميذ المؤدي حيث يكون دورك (كملاحظ، مشارك، معاون، منافس، جهاز، عائق) مع تقديم التغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء.
- تقوم التلميذالمؤدي في خانة التغذية الراجعة بوضع علامة (x) في المكان المناسب.
- مقارنة الأداء بما جاء بورقة المعيار مع الإتصال بالأستاذ في الأمور الصعبة.
- فترات الراحة البنينة يتم من خلالها تبديل المهام مع التلميذ المؤدي.

ملحق رقم: 03

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة التجريبية الأولى (باستخدام الأسلوب التبادلي)

الإرسال من أسفل		التمرير من أسفل		التمرير من أعلى		الوزن (كغ)	الطول (سم)	السن (السنة)	التلاميذ
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي				
24	13	7	4	16	13	43	140	13	01
26	17	5	3	15	11	41	142	12	02
31	20	6	4	20	14	47	142	13	03
29	20	7	6	32	27	39	138	15	04
30	19	7	5	27	21	45	141	14	05
26	16	5	3	29	12	50	142	12	06
24	14	6	5	21	14	48	145	13	07
25	15	5	3	21	15	41	146	12	08
24	15	6	4	19	12	37	138	12	09
23	14	7	6	34	29	43	144	14	10
18	10	6	5	14	8	38	135	15	11
21	13	5	2	22	17	35	137	12	12
26	17	5	4	26	20	43	140	14	13
19	12	5	3	19	13	37	150	12	14
21	15	4	2	19	12	38	151	13	15
23	16	5	3	21	15	37	136	13	16
21	14	4	2	17	11	40	139	12	17
23	13	5	2	15	8	38	140	13	18
24	17	6	4	25	19	39	135	14	19
22	15	4	2	17	10	37	138	12	20

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعيّنة التجريبيّة الثّانية (بأستخدام أسلوب الأكتشاف الموجه)

الإرسال من أسفل		التمرير من أسفل		التمرير من أعلى		الوزن (كلغ)	الطول (سم)	السن (السنة)	التلاميذ
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي				
23	13	5	4	17	13	40	140	12	01
23	18	5	3	27	22	42	145	13	02
29	16	6	5	33	29	42	150	14	03
29	19	5	4	32	28	41	146	14	04
20	13	7	6	30	24	37	139	13	05
20	13	5	4	18	15	36	141	12	06
23	19	4	3	29	23	39	143	13	07
25	18	4	3	22	17	41	145	12	08
19	15	5	3	20	15	49	150	13	09
29	20	6	5	34	30	50	149	15	10
14	10	4	3	20	17	45	147	15	11
15	10	4	2	15	11	39	145	12	12
16	12	5	4	18	15	41	139	14	13
20	15	3	2	13	9	37	150	12	14
21	15	4	3	17	13	47	150	15	15
21	17	4	3	21	17	43	149	13	16
18	12	4	3	23	20	39	139	14	17
20	14	4	2	23	19	38	137	13	18
17	13	5	3	24	19	36	136	13	19
23	17	4	3	15	12	35	140	12	20

نتائج الاختبارات لعينة التجربة الاستطلاعية

الإرسال من أسفل		التمرير من أسفل		التمرير من أعلى		الوزن (كغ)	الطول (سم)	السن (السنة)	التلاميذ
الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول				
19	13	5	4	17	12	40	142	13	01
24	20	5	4	17	14	45	145	15	02
25	15	6	5	16	11	37	150	12	03
26	17	4	2	23	20	41	140	14	04
27	19	4	3	15	12	38	143	12	05
12	8	3	2	13	9	36	137	12	06
18	10	5	4	16	12	37	138	13	07
14	8	4	3	14	10	35	140	12	08
20	12	3	2	18	13	39	145	14	09
21	15	4	3	22	17	41	148	15	10

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعيّنة الضابطة

الإرسال من أسفل		التمرير من أسفل		التمرير من أعلى		الوزن (كغ)	الطول (سم)	السن (السنة)	التلاميذ
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي				
14	13	4	3	15	13	40	140	12	01
15	15	5	4	18	19	50	142	14	02
19	17	5	4	14	14	45	140	13	03
18	20	5	6	27	27	47	146	15	04
19	18	5	3	30	26	39	138	12	05
16	17	3	4	28	30	37	141	13	06
19	19	3	4	26	25	42	145	14	07
15	15	5	4	29	25	41	141	12	08
17	19	6	5	25	27	38	144	14	09
15	14	2	3	23	24	43	144	12	10
12	10	4	3	19	18	38	138	15	11
11	8	5	4	11	9	35	135	12	12
10	12	6	5	16	17	35	140	15	13
8	9	3	3	6	7	37	133	12	14
15	15	3	2	12	11	37	140	14	15
10	12	4	3	10	10	38	138	13	16
13	14	3	4	13	13	32	136	14	17
7	8	2	2	9	8	35	136	12	18
9	8	2	4	15	13	39	137	13	19
8	9	3	4	10	12	41	140	13	20



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 République Algérienne Démocratique Et Populaire
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique
 المركز الجامعي الوترشسي بتيسمسيلت
 Centre Universitaire Ouarghensi - Tissemsilt
 معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرواحية
 Institut Des sciences Et Technologies Des Activités Physiques Et Sportive



رقم: 2017/04/24/14/1

إلى السيد: محمد بن محمد بن محمد بن كودة
 احمد - بن احمد بن القادر

الموضوع: تسهيل مهمة.

لنا عظيم الشرف أن نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب راجياً منكم تسهيل مهمة الطلبة الأتية اسمائهم:

المولود بتاريخ 1987.11.28 محمد بن الحاج
 المولود بتاريخ 1987.10.28 هوامش جعفر

عنوان البحث: ...
 المسجل في السنة الثانية ماستر ...
 المحترمة تسهيل وتوفير لهم الظروف اللازمة لإجراء هذا البحث كما نؤكد لكم ان نشاط طلبتنا لن يعرقل السير الحسن لنشاطاتكم الداخلية وفي الأخير تقبلوا منا أسمى التقدير والاحترام وشكراً.

رئيس القسم

رئيس قسم التربية الرياضية
 دة نعيمة بن محمد

إمضاء ب زياتو

مهارات (التمرير من الأعلى و التمرير من الأسفل و الإرسال من الأسفل)

الفرضية الثالثة : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي لصالح الاختبار البعدي

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
				Inférieure	Supérieure			
Paire 1 baadidabita11 - kablidabita1	6,400	2,703	,604	5,135	7,665	10,590	19	,000
Paire 2 baadidabita22 - kablidabita2	1,900	,641	,143	1,600	2,200	13,262	19	,000
Paire 3 baadidabita33 - kablidabita3	8,750	1,552	,347	8,024	9,476	25,218	19	,000

مهارات (التمرير من الأعلى و التمرير من الأسفل و الإرسال من الأسفل)

الفرضية الرابعة : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وفق أسلوب الإكتشاف الموجه لصالح الاختبار البعدي.

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)	
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence					
				Inférieure	Supérieure				
Paire 1	baadidabita11 - kablidabita1	4,150	,813	,182	3,770	4,530	22,836	19	,000
Paire 2	baadidabita22 - kablidabita2	1,250	,444	,099	1,042	1,458	12,583	19	,000
Paire 3	baadidabita33 - kablidabita3	6,300	2,494	,558	5,133	7,467	11,296	19	,000

مهارات (التمرير من الأعلى و التمرير من الأسفل و الإرسال من الأسفل)

الفرضية الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للعينه الضابطة لصالح الاختبار البعدي.

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)	
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence					
				Inférieure	Supérieure				
Paire 1	baadidabita11 - kablidabita1	,250	1,860	,416	-,621	1,121	,601	19	,555
Paire 2	baadidabita22 - kablidabita2	,200	1,105	,247	-,317	,717	,809	19	,428
Paire 3	baadidabita33 - kablidabita3	-,150	1,424	,319	-,817	,517	-,471	19	,643

مهارة الارسال من الاسفل

الفرضية الأولى : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و أسلوبَي التدريس قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

Descriptives

kablidabita3

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
					1	20		
2	20	15,25	2,593	,580	14,04	16,46	10	20
3	20	14,95	2,982	,667	13,55	16,35	10	20
Total	60	14,60	3,269	,422	13,76	15,44	8	20

ANOVA à 1 facteur

kablidabita3

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	30,900	2	15,450	1,469	,239
Intra-groupes	599,500	57	10,518		
Total	630,400	59			

مهارة التمرير من أسفل

الفرضية الأولى : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و أسلوبي التدريس قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

Descriptives

kablidabita2

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
1	20	3,70	,979	,219	3,24	4,16	2	6
2	20	3,60	1,314	,294	2,99	4,21	2	6
3	20	3,40	1,046	,234	2,91	3,89	2	6
Total	60	3,57	1,110	,143	3,28	3,85	2	6

ANOVA à 1 facteur

kablidabita2

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	,933	2	,467	,370	,692
Intra-groupes	71,800	57	1,260		
Total	72,733	59			

مهارات (التمرير من الأعلى و الأسفل و الإرسال من الأسفل)

الفرضية الخامسة : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 في الإختبار البعدي بين العينة

الضابطة و أسلوب التدريس قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

Descriptives									
		N	Moyenn e	Ecart- type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimu m	Maximu m
						Borne inférieure	Borne supérieure		
1	1	20	17,80	7,557	1,690	14,26	21,34	6	30
	2	20	21,45	5,708	1,276	18,78	24,12	14	34
	3	20	22,55	6,378	1,426	19,56	25,54	13	34
	Total	60	20,60	6,795	,877	18,84	22,36	6	34
2	1	20	3,90	1,294	,289	3,29	4,51	2	6
	2	20	5,50	1,000	,224	5,03	5,97	4	7
	3	20	4,65	,933	,209	4,21	5,09	3	7
	Total	60	4,68	1,255	,162	4,36	5,01	2	7
3	1	20	13,45	3,873	,866	11,64	15,26	7	19
	2	20	24,00	3,387	,757	22,41	25,59	18	31
	3	20	21,25	4,387	,981	19,20	23,30	14	29
	Total	60	19,57	5,919	,764	18,04	21,10	7	31

ANOVA à 1 facteur						
		Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
baadidabita11	Inter-groupes	247,300	2	123,650	2,845	,066
	Intra-groupes	2477,100	57	43,458		
	Total	2724,400	59			
baadidabita22	Inter-groupes	25,633	2	12,817	10,847	,000
	Intra-groupes	67,350	57	1,182		
	Total	92,983	59			
baadidabita33	Inter-groupes	1198,033	2	599,017	39,305	,000
	Intra-groupes	868,700	57	15,240		
	Total	2066,733	59			

ملحق رقم: 04
مهارة التمرير من أعلى

الفرضية الأولى : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 في الإختبار القبلي بين العينة الضابطة و أسلوبَي التدريس قيد الدراسة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

Descriptives

kablidabita1

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
1	20	17,55	7,591	1,697	14,00	21,10	7	30
2	20	15,05	5,680	1,270	12,39	17,71	8	29
3	20	18,40	6,116	1,368	15,54	21,26	9	30
Total	60	17,00	6,561	,847	15,31	18,69	7	30

ANOVA à 1 facteur

kablidabita1

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	121,300	2	60,650	1,429	,248
Intra-groupes	2418,700	57	42,433		
Total	2540,000	59			

المستوى : 02 متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح	
تهينة النفسية تحضير البدني	الحفاظ على الايقاع المناسب أثناء الجري	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة الملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
يتعرف علي جميع النواحي الفنية لمهارة التمرير من أعلى	الوقوف و القدمان متباعدان و على استقامة	الحالة التعليمية : 02 موقف 01: تلميذان متقابلان المسافة بينهما 03م يرمي الكرة الى زميله لاعادتها له من أعلى و هكذا يتم التبادل	تجنب دفع الكرة براحة اليد (10د)	
التمرير الجيد للكرة يمرر الكرة من أعلى بالشكل الصحيح	الأصابع مفردة و تشكل مع الابهام نافذة أمام العينين	موقف 02: تلميذان متقابلان المسافة بينهما 04م الأول يمرر الكرة من أعلى باتجاه الزميل و يجري باتجاه الزميل و يلمس الأرض و يعود مكانه التلميذ الأخر يمرر الكرة مرتين فوق الرأس وهكذا التبادل	التأكد على تنفيذ التمرينات بشكل جيد (10د)	تطبيق هدف الحصة (15د)
عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	الهدوء و الانضباط	الحالة التعليمية 03: - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)	

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (01)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة التمير من أعلى -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
1	أ- <u>مرحلة الاستعداد:</u> - الوقوف والقدمان متباعدتان ومتوازيتان دون تصلب.				
	2 - ثني الركبتين مع إمكانية تقاسم أحد القدمين قليلا إلى الأمام.				
	3 - تكون اليدين أعلى الرأس وإلى الأمام قليلا.				
1	ب - <u>مرحلة لمس الكرة:</u> - تشكل اليدين مع الأصابع المفردة شكل كروي				
	2 - مكان لمس الكرة يكون في الجزء الخلفي السفلي للكرة.				
	3 - لمس الكرة يكون بأطراف الأصابع.				
	4 - تمد الذراعان والرجلان بشكل متصل ومتزامن				
	5 - تمد اليدين باتجاه الهدف.				
1	ج- <u>مرحلة المتابعة بعد اللمس:</u> - التخلص من الكرة				
	2 - الذراعان في كامل امتدادهما واليدين باتجاه الخارج (يمينًا ويسارًا)				
	3 - تحويل ثقل الجسم اتجاه الهدف				
	4 - عودة الجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02 متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح	
تهينة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع ابراز أدوار التلميذ والأستاذ في كل مرحلة	<u>الحالة التعليمية : 01</u> المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة الملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
التعرف علي جميع النواحي الفنية لمهارة التمرير من أعلى	الوقوف و القدامان متباعدان و على استقامة بدون تصلب	<u>الحالة التعليمية : 02</u> <u>موقف 01:</u> الوقوف مع مسك الكرة المشي مع رمي الكرة لأعلى فوق الرأس ثم مسكها من وضع الاستعداد فوق الرأس و تمريرها من أعلى	التركيز على الانحناء و استعمال الوضعية المنخفضة للجسم (10د)	
أن يتمكن من التمرير الجيد للكرة	اليدان أمام الرأس و لأعلى قليلا	<u>موقف 02:</u> نفس التمرير السابق لكن التمرير يكون من وضع الاستعداد الكامل مع التأكيد على وضع الجسم الكامل و بالطريقة الصحيحة <u>موقف 03:</u> الوقوف امام الحائط مسك الكرة التمرير من الأعلى الاولى للأعلى و التمريرة الثانية على الحائط <u>موقف 04:</u> مقابلة بين الفرق	التأكد على تنفيذ التمرينات بشكل جيد (10د)	
المرحلة الختامية	الهدوء و الانضباط	<u>الحالة التعليمية : 03:</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	تطبيق هدف الحصة (15د)	عودة اعضاء الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة
			عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)	

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (02)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة التمير من أعلى -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
	أ- <u>مرحلة الاستعداد:</u>				
1	- الوقوف والقدمان متباعدتان ومتوازيتان دون تصلب.				
2	- ثني الركبتين مع إمكانية تقدم أحد القدمين قليلا إلى الأمام.				
3	- تكون اليدين أعلى الرأس وإلى الأمام قليلا.				
	ب - <u>مرحلة لمس الكرة:</u>				
1	- تشكل اليدين مع الأصابع المفردة شكل كروي				
2	- مكان لمس الكرة يكون في الجزء الخلفي السفلي للكرة.				
3	- لمس الكرة يكون بأطراف الأصابع.				
4	- تمد الذراعان والرجلان بشكل متصل ومتزامن				
5	- تمد اليدين باتجاه الهدف.				
	ج- <u>مرحلة المتابعة بعد اللمس:</u>				
1	- التخلص من الكرة				
2	- الذراعان في كامل امتدادهما واليدين باتجاه الخارج (يمينًا ويسارًا)				
3	- تحويل ثقل الجسم اتجاه الهدف				
4	- عودة الجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02 متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح	
تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصّة مع ابراز أدوار التلميذ والأستاذ في كل مرحلة	<u>الحالة التعليميّة : 01</u> المناداة ، مراقبة البذلة الرياضيّة اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصّة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة الملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
التعرف علي جميع النواحي الفنيّة لمهارة التمرير من الأسفل (الإستقبال)	يجب أن تكون اليدين متشابكتان مع بعضهما البعض تقارب الساعدين قدر المستطاع	<u>الحالة التعليميّة : 02</u> <u>موقف 01:</u> الوقوف حمل الكرة على الساعد ثني الركبتين كاملا و النهوض مع بقاء الكرة على الساعد <u>موقف 02:</u> يقوم التلميذ برمي الكرة عاليا تسقط أرضا وتقع مرة ثانية يأخذ التلميذ وضع الجلوس نصفًا و الذراعان أماما تحت سقوط الكرة لكي تسقط الكرة على الساعدين <u>موقف 03:</u> التمرين السابق نفسه و لكن ارتفاع الكرة يكون من 1 إلى 2 متر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم <u>موقف 04:</u> مقابلة بين الفرق	احترام تقسيم الافواج التوافق بين الملاحظين (10د) التأكد على تنفيذ التمرينات بشكل جيد (10د) تطبيق أهداف الدرس (15د)	
مرمر الكرة من أسفل بشكل صحيح	القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو الكتفين حسب راحة اللاعب تتقدم إحدهما على الأخرى الظهر مستقيم	<u>الحالة التعليميّة : 03:</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)	
عودة الجسم إلى حالته الطبيعيّة	إعطاء التغذية الراجعة الإيجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة			
- المناقشة				
المرحلة الختامية				

ملاحظة : 10 دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (03)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة التمير من أسفل -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
1	أ - مرحلة الإستعداد: (قبل اللمس)				
	- يجب أن تكون اليدين متشابكتين مع بعضهما البعض والساعدين متقاربين.				
	2 - أن يكون الإبهامان متوازيان مع بعضهما والذراعان متوازيين مع الفخذين.				
	3 - القدمان متباعدان باتساع الحوض .				
2	4 - تركيز العينين على الكرة والظهر مستقيم والركبتان مثنيتان.				
	ب - المرحلة الأساسية:				
	1 - ميل الذراعين معا للأسفل.				
	2 - مكان لمس الكرة الثلث الأول من منطقة الساعدين.				
3	3 - مراقبة الكرة أثناء لمسها للذراعين.				
	4 - مد خفيف للرجلين عند تنفيذ الحركة.				
	ج- المرحلة الختامية (بعد اللمس):				
	1 - تظل اليدين متشابكتان ومتقاربتان.				
4	2 - تتبع الذراعان الكرة باتجاه الهدف مع عدم إرتفاعهما عن مستوى الكتفين.				
	3 - نقل ثقل الجسم إلى الأمام مع متابعة العينين للكرة				
	4 - العودة بالجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
الأهداف الاجرائية	وضعية التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح	
تهينة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع ابراز أدوار التلميذ والأستاذ في كل مرحلة	<u>الحالة التعليمية : 01</u> المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة الملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
التعرف علي جميع النواحي الفنية لمهارة التمرير من الأسفل (الإستقبال)	يجب أن تكون اليدان متشابكتان مع بعضهما البعض	<u>الحالة التعليمية : 02</u> <u>موقف 01:</u> تقسيم التلاميذ إلى 08افواج بالشكل التالي 1.2.3.4. تقوم بالعمل و الافواج المقابلة 5.6.7.8 ملاحظين استنادا إلى بطاقة الملاحظة الموزعة على التلاميذ ثم تغيير المهام بتغير العمل	احترام تقسيم الافواج التوافق بين الملاحظين (10د)	
يتمكن من السيطرة على الكرة	تقارب الساعدين قدر المستطاع	<u>موقف 02:</u> أربع فرق تقابلهما الفرق الأربعة الأخرى لمسافة 06متر حيث يقوم بالملاحظة بعد ان يمرر كل فريق الكرة باليدين للأعلى إلى الفريق المنافس الذي يستقبلها بالساعدين ليكرر نفس العمل	التأكيد على تنفيذ التمرينات بشكل جيد (10د)	
يمرر الكرة من أسفل بشكل صحيح	القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو الكتفين حسب راحة اللاعب تتقدم إحدهما على الأخرى	<u>موقف 03:</u> النفس التقسيم السابق حيث يقوم بالملاحظة بعد ان يمرر كل فريق بالساعدين إلى الفريق المقابل الذي يستقبلها بالساعدين ليكرر نفس العمل	تطبيق أهداف الدرس (15د)	
المرحلة الرئيسية	الظهر مستقيم	<u>موقف 04:</u> مقابلة بين الفرق		
عودة الجسم إلى حالته الطبيعية	إعطاء التغذية الراجعة الإيجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	<u>الحالة التعليمية : 03:</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)	
المرحلة الختامية	- المناقشة			

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (04)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة التمير من أسفل -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
1	أ - مرحلة الإستعداد: (قبل اللمس)				
	1 - يجب أن تكون اليدين متشابكتين مع بعضهما البعض والساعدين متقاربين.				
	2 - أن يكون الإبهامان متوازيان مع بعضهما والذراعان متوازيين مع الفخذين.				
	3 - القدمان متباعدان باتساع الحوض .				
2	4 - تركيز العينين على الكرة والظهر مستقيم والركبتان مثنيتان.				
	ب - المرحلة الأساسية:				
	1 - ميل الذراعين معا للأسفل.				
	2 - مكان لمس الكرة الثلث الأول من منطقة الساعدين.				
3	3 - مراقبة الكرة أثناء لمسها للذراعين.				
	4 - مد خفيف للرجلين عند تنفيذ الحركة.				
	ج - المرحلة الختامية (بعد اللمس):				
	1 - تظل اليدين متشابكتان ومتقاربتان.				
2	2 - تتبع الذراعان الكرة باتجاه الهدف مع عدم إرتفاعهما عن مستوى الكتفين.				
	3 - نقل ثقل الجسم إلى الأمام مع متابعة العينين للكرة				
	4 - العودة بالجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	الارسال من أسفل			
وسائل العمل	كرات ، أقماع ، صافرة ، ميقاتي ، أقمصة			
الأسلوب التدريسي	الأسلوب التبادلي			
مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
المرحلة التمهيديّة	تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع ابراز أدوار التلميذ والأستاذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة ملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	دفع الكرة من الأعلى لأسفل	تمرير الكرة فوق الشبكة ايصال الكرة الى فريق المنافس	الحالة التعليمية : 02 موقف 01: تقسيم التلاميذ إلى 08افواج بالشكل التالي 1.2.3.4.تقوم بالعمل و الافواج المقابلة 5.6.7.8ملاحظين استنادا إلى بطاقة الملاحظة الموزعة على التلاميذ ثم تغيير المهام بتغيير العمل ينطلق تلميذ من كل فوج بالكرة وصولا الى حلقتين متباعدتين أماما ليخطو داخلهما ويقوم برمي الكرة فوق الحبل لاسقاطها داخل السلة و الفريق الذي يقوم بادخال الكرات اولاً مع احترام قوانين اللعبة يكون الفائز موقف 02 : نفس التقسيم و التمرين السابق لكن مع وجود ثلاث حلقات لينقل اللاعب قدمه الخلفية للأمام داخل الحلقة الثالثة و يلمس بالذراع الثانية الحبل من الاسفل موقف 03: مقابلة بين الفرق	احترام تقسيم الافواج التوافق بين الملاحظين (10د) تمرير الكرة من فوق الشبكة ايصال الكرة الي الفريق المقابل (10د) القيام بالارسال بشكل صحيح (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	إعطاء التغذية الراجعة الإيجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية : 03 - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف على اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (05)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة الإرسال من أسفل -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
1	أ - مرحلة الإستعداد: (قبل اللمس)				
	- ميلان الجذع نحو الأمام مع عدم إنحنائه.				
	- القدمان متباعدتان إلى الأمام.				
	- يكون التلميذ متجهاً نحو الشبكة وقبل الخط الخلفي للملعب.				
	- تركيز العينين على الكرة.				
2	ب - المرحلة الأساسية:				
	- رفع الكرة في الهواء قريبة من الجسم وليس أعلى من الرأس				
	- المرجحة للذراع الضاربة للأمام .				
3	- ضرب الكرة براحة اليد المفتوحة أسفل منتصف الكرة.				
	ج - المرحلة الختامية: (بعد اللمس)				
	- تحويل ثقل الجسم إلى القدم الأمامية				
1	- الدخول إلى الملعب مباشرة بعد ضرب الكرة				
	- العودة بالجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02 متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الإنجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح	
تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصّة مع إبراز أدوار التلميذ والأستاذ في كل مرحلة	<u>الحالة التعليمية : 01</u> المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصّة ، التحية ، تقسيم الأفواج احضار بطاقة الملاحظة لكل تلميذ الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
دفع الكرة للأعلى عند الارسال	تمرير الكرة فوق الشبكة ايصال الكرة الى فريق المنافس القيام بالارسال بشكل صحيح	<u>الحالة التعليمية : 02</u> <u>موقف 01:</u> تقسيم التلاميذ إلى 08 أفواج بالشكل التالي الأفواج 1.2.3.4. تقوم بالعمل و الأفواج المقابلة 5.6.7.8 ملاحظين استنادا إلى بطاقة الملاحظة الموزعة على التلاميذ ثم تغيير المهام بتغيير العمل أربع فرق تقابلها الفرق الأربعة الأخرى لمسافة 06 متر حيث يمرر كل فريق الكرة إلى الفريق المنافس عند طريق الارسال المنخفض دون شبكة <u>موقف 02 :</u> نفس التقسيم السابق حيث تكون أربعة فرق متقابلة في نهايتي الملعب حيث يحاول كل فريق ايصال الكرة فوق الشبكة للفريق المقابل بالطريقة الصحيحة <u>موقف 03:</u> نفس التقسيم السابق حيث يقوم كل فريق بالارسال المنخفض بشكل صحيح حيث تمر الكرة فوق الشبكة و تسقط على أهداف محددة في جهة الخصم ، ثم تبادل الادوار مع الفرق الملاحظة .	احترام تقسيم الافواج التوافق بين الملاحظين (10د) تمرير الكرة من فوق الشبكة ايصال الكرة الي الفريق المقابل (10د) القيام بالارسال بشكل صحيح (15د)	
عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	إعطاء التغذية الراجعة الإيجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	<u>الحالة التعليمية : 03:</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة(07د)	

ملاحظة : 10 دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

ورقة الواجب رقم (06)

- الإسم:

- المستوى:

- التاريخ:

- الزميل:

الكرة الطائرة - مهارة الإرسال من أسفل -

الرقم	المعيار	تغذية راجعة للمؤدي (01)		تغذية راجعة للمؤدي (02)	
		صح	بحاجة لتعديل	صح	بحاجة لتعديل
1	أ - مرحلة الإستعداد: (قبل اللمس)				
	- ميلان الجذع نحو الأمام مع عدم إنحنائه.				
	- القدمان متباعدتان إلى الأمام.				
	- يكون التلميذ متجهاً نحو الشبكة وقبل الخط الخلفي للملعب.				
	- تركيز العينين على الكرة.				
2	ب - المرحلة الأساسية:				
	- رفع الكرة في الهواء قريبة من الجسم وليس أعلى من الرأس				
	- المرجحة للذراع الضاربة للأمام .				
3	- ضرب الكرة براحة اليد المفتوحة أسفل منتصف الكرة.				
	ج - المرحلة الختامية: (بعد اللمس)				
	- تحويل ثقل الجسم إلى القدم الأمامية				
1	- الدخول إلى الملعب مباشرة بعد ضرب الكرة				
	- العودة بالجسم إلى حالة الثبات.				

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	التمرير من أعلى			
وسائل العمل	كرات ، أقماع ، صافرة ، ميقاتي ، أقمصّة			
الأسلوب التدريسي	أسلوب الإكتشاف الموجه			
مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية	وضعيّات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
المرحلة التمهيديّة	تهينة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصّة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصّة ، التحية ، تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	تعلم تمرير الكرة للخلف والجانبين إيجاد حلول لتمرير الكرة في وضعيات حرجة منافسة موجهة	كيف تمرر الكرة إذا كان زميلك للخلف؟ كيف يكون اتجاه الذراعين عند تمرير الكرة للخلف؟ وللجانبين؟ اكتشف الحالات المعقدة التي تعرضك في التمرير؟ هل لوضعية الرجلين أهمية في اكتساب التوازن أثناء التمرير؟	الحالة التعليمية : 02 كيف يمكنك تمرير الكرة لمختلف الجهات؟ موقف 01: تقسيم الأفواج كل فوج بـ4 تلاميذ على شكل معين يتوسطهم تلميذ حيث يقوم الأوسط بتمرير الكرة من الثبات مرة للخلف ومرة للأمام ثم الجانبين ثم تبادل الأدوار - كيف يمكنك تمرير الكرة في الحالات الحرجة؟ موقف 02: كل لاعبين متقابلين تبادل تمرير الكرة من وضعية الجلوس الطويل - تبادل الكرة بالجلوس على الركبتين - تبادل الكرة من وضعية نصف الجسم كل هذه الحالات بتمرير الكرة من أعلى باستعمال أصابع اليد موقف 03: مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على التنوع في التمرير(الجانبى، الخلفى..)	- التنوع في التمرير التأكد على التمرير الخلفي الجانبى(10د) التغلب على الحالات الصعبة (10 د) تطبيق المكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية : 03 - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف على اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من هدف الدرس	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الإنجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
الوسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
المرحلة التمهيديّة	الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصّة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصّة ، التحية ، تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)	
المرحلة الرئيسية	تعلم التمريرة الموجهة من أعلى تتابع عدد التمريرات في مدة قصيرة منافسة موجهة	كيف يكون شكل الذراعين عند ملامسة الكرة؟ ماهي الأصابع المحددة للمس الكرة؟ كيف يتم امتصاص الكرة؟ كيف تكون وضعية الذراعين عند تلقي الكرة؟ عند ملامسة الكرة كيف تكون وضعية الرجلين؟	الحالة التعليمية : 02 ماهي التمريرة المناسبة لما تكون الكرة في الأعلى؟ موقف 01: يقوم كل فوج بتشكيل دائرة يتوسطها تلميذ يقوم بتمرير الكرة إلى زملائه ثم إرجاعها بطريقة التمرير الصحيحة(بأصابع اليد) مع تغيير الأدوار. - ابحث عن الوضعية الملائمة للأطراف العلوية والسفلية أثناء التمرير؟ موقف 02: يقوم كل فوج بإجراء لعبة التمريرات المتتابعة بالطريقة الصحيحة داخل نصف ملعب مدة 30ثا مع حساب التمريرات الصحيحة 03 محاولات نضع كل اللاعبين في مجموعات من 3 لاعبين، الفريق الذي يحتفظ بالكرة لأطول مدة يعتبر منتصرا. موقف 03: مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على التمرير والاستقبال بطريقة صحيحة	- المحافظة على النظام مع تتبع الأدوار (10د) - عدم التخوف من ضرب الكرة - في كل الحالات يتم دف الكرة وليس ضربها (10د) تطبيق قوانين الكرة الطائرة وهدف الحصّة (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية : 03 - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	التمرير من أسفل			
وسائل العمل	كرات ، أقماع ، صافرة ، ميقاتي ، أقمصّة			
الأسلوب التدريسي	أسلوب الإكتشاف الموجه			
مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية	وضعيّات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
المرحلة التمهيدية	تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى شرح هدف الحصة ، التحية تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	إكتشاف طريقة التمرير من أسفل استخدام وضعيات الجسم الأساسية في التمرير منافسة موجهة	هل تستطيع ضرب الكرة بجزء آخر من اليدين غير الأصابع؟ هل تستطيع ضرب الكرة بالساعدين باستمرار؟ هل ضم اليدين يساعد على وضعية مناسبة للساعدين؟ كيف يكون شكل الرجلين أثناء ملامسة الكرة؟	الحالة التعليمية : 02 أي مجموعة تستطيع الاحتفاظ بالكرة أطول بدون استعمال أصابع اليد؟ موقف 01: نقسم القسم إلى أفواج، كل فوج يتبادل الكرة بين أعضائه بوجه الساعدين مع إعلان الفوج الفائز وتكرار العملية مرتين - هل لوضعية الرجلين وضم اليدين أهمية لتحسين التمرير من أسفل أم لا؟ موقف 02: كل تلميذين متقابلين بمسافة 03م يقومان بتبادل الكرة بالتمرير من أسفل مع مراعاة وضعية الرجلين واليدين والساعدين ثم نقوم بتوسيع المسافة بينهم تدريجيا. موقف 03: مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على على التمرير من أسفل	- تمرير الكرة بوجه الساعدين (10د) - ثني الركبتين مع فتح الرجلين والانحناء قليلا (10د) تطبيق قوانين الكرة الطائرة وهدف الحصة (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية : 03 - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	التمرير من أسفل			
وسائل العمل	كرات ، أقماع ، صافرة ، ميقاتي ، أقمصة			
الأسلوب التدريسي	أسلوب الإكتشاف الموجه			
مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
المرحلة التمهيدية	تهينة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	التعامل مع الكرة في وضعيات معقدة (الجانبين، انبطاح) التعامل مع الكرة في ظروف المنافسة منافسة موجهة	هل تستطيع تمرير الكرة من جهة اليمين أو اليسار؟ ماهي الوضعيات التي تتخذها عندما تكون الكرة بعيدة؟ إكتشف أنسب الوضعيات لتمرير الكرة من مختلف الجهات؟ أي مجموعة تستطيع نقل الكرة للجهة المعاكسة للملعب بالتمرير من أسفل	الحالة التعليمية : 02 كيف تتعامل مع الكرة البعيدة عذك؟ موقف 01: كل تلميذين متقابلين حيث يقوم كل تلميذ بتمرير الكرة من أسفل بالمساعدين مرة في جهة الأمام،اليمين،اليسار، وعلى التلميذ المقابل إرجاعها بالتمرير من أسفل - هل تستطيع تأدية تمريرات من أسفل في ظروف المنافسة؟ موقف 02: التقسيم إلى مجموعات مشكلة من 03 تلاميذ ونضع كل مجموعتين متقابلتين ليقوم كل فوج بأداء 03 تمريرات استقبال، إعداد، توجيه للمنافس شرط استعمال التمرير من أسفل فقط موقف 03: مقابلة تطبيقية بين الفرق مع التركيز على على التمرير من أسفل	- تمرير الكرة من وضعيات مختلفة(10د) عدم ضرب الكرة بقبضة اليدين - عدم تضييع الكرة - استعمال التمرير من أسفل فقط(10د) تطبيق قوانين الكرة الطائرة وهدف الحصة (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية : 03: - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف على آراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

المستوى : 02متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الانجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	الإرسال من أسفل			
وسائل العمل	كرات ، أقماع ، صافرة ، ميقاتي ، أقمصّة			
الأسلوب التدريسي	أسلوب الإكتشاف الموجه			
مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
المرحلة التمهيدية	تهينة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصّة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	الحالة التعليمية : 01 المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى شرح هدف الحصّة ، التحية تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	تعلم كيفية أداء مهارة الإرسال من أسفل اتخاذ الوضعيات الأساسية للأطراف العلوية والسفلية عند الإرسال	هل تستطيع ضرب الكرة بيد واحدة؟ كيف يكون شكل الجدع؟ أين تكون مرجحة اليد المرسلّة للكرة (للأسفل،للوراء)؟ هل تكون اليد الحاملة للكرة لأعلى الرأس،أسفل الركبة، أمام الفخذ، أيهما مريحة	الحالة التعليمية : 02 ماهي المهارة التي تقوم بها لإدخال الكرة للمافسة؟ موقف 01 : تقسيم التلاميذ إلى 04 أفواج تتنافس بالشكل التالي: ينطلق تلميذ من كل فوج بالكرة وصولاً إلى حلقتين متباعدتين أماماً ليخطو داخلهما ويقوم برمي الكرة فوق الحبل لاسقاطها داخل السلة والفريق الذي يقوم بادخال الكرات أولاً مع احترام قوانين اللعب يكون الفائز - هل تستطيع إيصال الكرة لمنطقة الخصم خلف الشبكة؟ موقف 02 : يبقى نفس التقسيم السابق حيث يقوم تلميذ من كل فوج من الأفواج بالارسال مع محاولة إسقاطها داخل أهداف محددة خلف الشبكة، والفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط يكون الفائز موقف 03 : مقابلة تطبيقية بين الفرق	- التركيز على مكان سقوط الكرة عدم التسرع أثناء الجري(10د) اتخاذ الوضعيات الأساسية للجسم - تفادي ضرب الشبكة أثناء الإرسال - القيام بالحركة التحضيرية للإرسال بشكل صحيح(10د) تطبيق قوانين الكرة الطائرة وهدف الحصّة (15د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	الحالة التعليمية 03 : - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل

المستوى : 02 متوسط	النشاط : الكرة الطائرة	التاريخ :	مدة الإنجاز	مكان الإنجاز : ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي				
وسائل العمل				
الأسلوب التدريسي				
مراحل التعلم				
المرحلة التمهيديّة	الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلّم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
	تهيئة النفسية تحضير البدني	تقديم الأستاذ لمفهوم شامل عن كيفية تسيير الحصة مع إبراز أدوار التلميذ في كل مرحلة	<u>الحالة التعليمية : 01</u> المناداة ، مراقبة البذلة الرياضية اعفاء المرضى ، شرح هدف الحصة ، التحية ، تقسيم الأفواج الاحماء البدني العام و الخاص	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الاصابات - الدخول في جو العمل (08د)
المرحلة الرئيسية	دفع الكرة للأعلى عند الإرسال	هل دفع الكرة للإعلى في الإرسال من أسفل يعطي القوة اللازمة للكرة لبلوغ الهدف؟ كيف تستطيع إرسال الكرة لهدف معين؟	<u>الحالة التعليمية : 02</u> ماهي المهارة التي تقوم بها لإدخال الكرة للمافسة؟ <u>موقف 01:</u> أربع فرق تقابلها الفرق الأربعة الأخرى لمسافة 6م حيث يمرر كل فريق الكرة إلى الفريق المقابل عن طريق الإرسال من أسفل دون شبكة - هل تستطيع إيصال الكرة لمنطقة الخصم خلف الشبكة؟ <u>موقف 02:</u> نفس التقسيم السابق حيث تكون 04 فرق متقابلة في نهايتي الملعب حيث يحاول كل فريق إيصال الكرة فوق الشبكة للفريق المقابل بالطريقة الصحيحة - هل تستطيع إيصال الكرة لمنطقة الخصم وفي أهداف محددة؟ <u>موقف 03:</u> نفس التقسيم السابق حيث يقوم كل فريق بالإرسال من أسفل بشكل صحيح حيث تمر الكرة فوق الشبكة وتسقط على أهداف محددة في جهة الخصم <u>موقف 04:</u> مقابلة تطبيقية بين الفرق	- تمرير الكرة فوق الشبكة - إيصال الكرة إلى الفريق المنافس(08د) اتخاذ الوضعيات الأساسية للجسم - تفادي ضرب الشبكة أثناء الإرسال(06د) - القيام بالحركة التحضيرية للإرسال بشكل صحيح(08د) تطبيق قوانين الكرة الطائرة وهدف الحصة (13د)
المرحلة الختامية	عودة الجسم إلى حالته الطبيعية - المناقشة	- إعطاء التغذية الراجعة الايجابية من الأستاذ من منطلق اكتشافات التلاميذ من كل المواقف السابقة	<u>الحالة التعليمية : 03:</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال المناقشة بين التلاميذ و الأستاذ - التعرف علي اراء التلاميذ حول ما اكتشفوه من الهدف	عودة اعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة والمفيدة (07د)

ملاحظة : 10دقائق المتبقية تستغل في التنظيم و التنقل بين الورشات العمل