

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي - تيسمسيلت -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية والحركة

تخصص: نشاط رياضي مدرسي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

دراسة بعض سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية وتأثيرها على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية

— دراسة ميدانية أجريت على أساتذة وتلاميذ ثانويات ومتوسطات بلدية الدحموني وولاية تيارت —

إشراف

إعداد الطلبة:

الأستاذ:

- لخضاري عبد القادر

- موسى خالد

- دحمان محمد

السنة الجامعية: 2016-2017.

شكر وعرفان

قال الله تعالى { كُنْ شَاكِرًا لِذِي النِّعَمِ } سورة إبراهيم الآية 07

أحمد الله وأشكره على أن من علينا بفضله وتوفيقه لإنهاء هذه الدراسة.

لا تسع الكلمات والمعاني والتعبير عن شكري وتقديري للمشرف الدكتور لخضاري عبد القادر على قبوله الإشراف على الدراسة والجهد الكبير الذي بذله معنا وعلى التوجيهات العلمية البناءة طول فترة إشرافه على الدراسة.

وأخص بالشكر الجزيل الدكتور بن نعجة محمد

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل مدراء ومعلمي المدارس التي شملتهم الدراسة.

وإلى كل من وقف بجانبنا من قريب أو بعيد وساهم في هذه الدراسة بالنصيحة والعون

والتشجيع.

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى كل من اقترنت طاعتها بطاعة الواحد الأحد إلى
من قال فيهما عز وجل وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا
إلى من حملتني تسعا وهنا على وهن وكانت سندي ينبوع الحب والحنان أمي
الغالية.

إلى كل من أضاء لي درب الحياة وكان السند لي في كل الأوقات "أبي العزيز"
إلى من يفرحون لفرحي ويحزنون لحزني إلى من شاركوني لعب الصبا وسداجة
الطفولة إخوتي الأعزاء

إلى كل الأهل والأقارب والأصدقاء من بعيد أو من قريب
إلى من قاسموني العناء والجهد في إنجاز هاته المذكرة

وأخص بهذا الإهداء الأخ خالد عصنون

إلى كل طلبة قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية دفعة 2017-
2018.

إلى كل هؤلاء أقول: "أهديكم وأهديكم وتحياتي لا تكفيكم"

محمد



مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، محمد خاتم النبيين والمرسلين، وسيد الأولين والآخرين، أما بعد:

شكل النص القرآني موضوع الدراسات اللغوية والدلالية والإعجازية، فهو الحجة والمعجزة، وهو المستهدف بالدراسة لانسجامه الدلالي وتماسكه اللغوي، وليبانه وبناءه، ولمضمونه وتأثيره، وهو النص المحاط بحفظ الله تعالى: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} الحجر 09.

ولما كان اللغة العربية صلة بالقرآن الكريم، وددنا أن نقدم عملا علميا إرساء لتلك الصلة، واستمرارية لها، وحبا في إجلاء معاني القرآن الكريم المقدسة في كتب التفاسير، وذلك بإبراز أحد المعايير الأسلوبية التي يعد النص القرآني منبعا للتأصيل لها، ذلك أن تميز أسلوبه فرض على المهتمين بهذا النوع من الدراسات إيجاد آيات ومفاتيح تلقي نصه وخطابه حتى وجهة أسلوبية لغايات دلالية، فالدراسات الأسلوبية قامت على فهم دلالات القرآن وارتكزت على الدلالة اللغوية بشكل خاص، وهي الدلالة المستقاة من صيغه الصرفية أو التراكيبية، أو سياقاته. وقد يغشي المعنى القرآني غموض، فل يتأتى إلا بإمعان النظر، ورؤية فبالعناصر المكونة له، أو قد يصيب القاعدة اللغوية خلل فيأتي ذلك على المعنى أيضا، ولكن النص القرآني نص مقدس لا يأتيه الباطل، وهو يختص بحمله أسرار، ألفت على أصحاب الدلالة والأسلوبية مهمة فك الشيفرات ودلالات خطابية.

وقد استوقفنا أساليب التعبير في القرآن الكريم ومثال ذلك في قوله: {الرحمن الآية: 1-2}، هنا النص توكيدا للوجود وتثبيتا للمقام وذلك بتعليم القرآن وخلق الإنسان، وغيرها من الآيات التي تدعم هذا الطرح وتبرز أسلوب القرآن الكريم، واستقر قرارنا على موضوع: (التصوير الفني في صورة الرحمن، دراسة أسلوبية)

ولما كان عنوان الموضوع مثيرا في حد ذاته، زادت أعياد البحث علينا حدة، لأنه يتصل كثيرا بالنص الأدبي خاصة في جمالية أسلوبه.

وارتأينا الكشف عن التصوير الفني في رحاب القرآن في محاولة طرق للقرآن في وجهة بيانية ذوقية وجمالية، تعني باستشعار حلاوته وعدوبته عند قراءته أو سماعه، والهدف من هذا كله هو التعبير القرآني المعجز بلسان عربي مبين، هذا التعبير الذي يعد التصوير الفني أحد أبرز طرائقه إذا فالإستجابة الآلية لأي نص تعني افتقاره إلى عنصر التصوير الفني.

كما يقول سيد قطب، فهو الأداة المفضلة في أسلوب القرآن، فهو يعبر بالصورة المحسنة المتخيلة عن المعنى الذهني، والحالة النفسية، وعن الحادث المحسوس، والمشهد المنظور، وعن النموذج الإنساني والطبيعة البشرية، ثم يرتقي بالصورة التي يرسمها فيمنحها الحياة الشاخصة أو الحركة المتجددة.

وأهمية هذا البحث تكمن في إثراء مجال الدراسات البلاغية والأسلوبية خاصة، ما عقدنا صلة ومراوحة بين تراثنا اللغوي، وأهم الدراسات والاجتهادات التي جددت على الساحة العلمية والمعرفية، ولهذا واعتمادا على افتراضنا أردنا الإجابة عن إشكالية البحث وهي: " ما الجديد الذي طرأ على المسار البلاغي؟ وماهي مسارات تحولاته؟ ثم إلى أي مدى تجلت الخصائص الأسلوبية في القرآن الكريم وفق خطابه؟ متخذين من سورة الرحمن أنموذجا.

وعليه كانت هذه الإشكالية الموجهة لسيرورة البحث ومنهجيته، وبدت لنا الإجابة عنها في غاية الصعوبة خلال مجريات البحث، ولكن مخاوفنا أخذت تزول تدريجيا، فالتصوير الفني مصطلح موجود حقيقة في الساحة العلمية والمعرفية، وثم أشكال منه في الدراسات القرآنية، كجامع لأحكام القرآن وتأويل مشكل القرآن وبيان إعرابه، وبعض التفاسير اللغوية كتفسير الكشاف، فتقفينا آثار بعض اللغويين "كدلائل الإعجاز قديما والتصوير الفني عند سيد قطب حديثا".

وعليه سنحاول إبراز القيمة البلاغية لهذا العنصر باختيار الشواهد القرآنية: ورغم وفرة المصادر التي تناولت القرآن الكريم بالدراسة والتحليل وبرغم اهتمامات الدارسين والمختصين في القرآن في مراجعهم القيمة وكان السبب في اختيارنا لهذا الموضوع مقصودا لبعضها ككتب إعراب القرآن وبيانه، وما يصب في مجراه بالتأمل والتدبر.

وارتأينا أن نخص موضوع البحث في هذه الخطة العامة فوضعنا له: مقدمة ومدخل وفصلين وخاتمة، وكان محتوى كل منها ما يلي:

مقدمة: فقد حددت فيها موضوع المذكرة وطبيعته وتناولنا أهميته المميزة، وغايته المرجوة، وأبرزنا إشكالية هذا الطرح أو مجتمل على مجموعة تساؤلات، ثم سمينا المنهج المتخذ للدراية (الوصفي التحليلي، الاستقرائي) وكشفنا عن بيان موجز للخطة المعتمدة، وذكرنا بعض الكتب العامة التي خصت القرآن بالدراسة اللغوية والبلاغية، ومدخل معنون ب: مفهوم الصورة الفنية قديما وحديثا، والفصل الأول الموسوم ب م.

وتناولنا في أربعة مباحث.

المبحث الأول: عنون بتطور مسار البلاغة.

المبحث الثاني: عنون بمصطلح ومفهوم الأسلوبية تطرقنا فيه إلى فكرة الأسلوب والعلاقة بين الأسلوب والأسلوبية، أما المبحث الثالث فهو معنون بمحددات الأسلوب بحيث تطرقنا فيه إلى معرفة محدد الأسلوب مما يمكن من تمييز الأسلوب الأدبي عن غيره من أنماط الأساليب البلاغية الأخرى.

والمبحث الرابع عنون باتجاهات الأسلوبية لتضمن الأسلوبية التعبيرية الوصفية، والأسلوبية البنيوية والتكوينية النقدية والأسلوبية الإحصائية.

ثم أتينا على خاتمة فجعلناها في شكل خلاصة جمعنا فيها أبرز ما تناولناه في هذه المذكرة، وقد فرضت الإجابة إتخاذ المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج المناسب لمثل هذه البحوث وخاصة في تفسير النصوص وتحليل الآيات وتراكيب الجمل واختيار الألفاظ فيها، والذي من خلاله يمكن توضيح أكبر قدر من أسرار التعبير القرآني في هذه السورة "سورة الرحمن" من خلال تفسير العلماء لها.

واضطربنا لنستعين بالإجراء والاستقراء من خلال قراءة آيات السورة بشكل ليسلط الضوء على المناحي البلاغية والبيانية واستقراء آراء العلماء في تفاسيرهم وأقوالهم التي أظهرت هذه المناحي وشرحها.

ونتطلع لأن يحقق بحثنا مبتغاه، وأن يسهم في قراءة ما خلفه العلماء قديما، ويلقي بضلاله في الإسهامات المعاصرة، ولا يسعنا إلا أن نقول أن البحث في كتاب الله لا يخلوا من الصعوبات ولعل أهم عائق اعترضنا هو صعوبة عقد الصلة بين التصوير الفني وكتب الأسلوبية نظرا لندرة المراجع التي توصل لذلك إلا ما تم تناوله من خلال الأشكال التي يمكن أن يتلبس بها التصوير الفني.

وختاما نحمد الله تعالى ونشكره على توفيقه لنا {رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ} النمل، الآية .19

ثم نشكر أستاذنا الدكتور حداورة عمر على ثقته التي وضعها فينا جزيل الشكر، وقد أحاطنا بتوجيهاته النيرة، وإشاراته المعرفية القيمة، وصبره على كثرة التساؤلات -بكل الوسائل- وفي أغلب الأوقات، ولولاه لما استقام هذا البحث. كما نشكر كل من ساهم وساعد ومد يد العون ولو بأضعف الإيمان.

وأمنيتنا أن يتبوأ بحثنا منزلة العطاء، ويدرك الأمل المأصول فإن وفقنا فذلك ما نصبوا إليه، وهو من الله تعالى، وإن لحق بحثنا نقص أو تقصير فهم من أنفسنا ومن الشيطان، وحسبنا كله الاجتهاد والله من وراء القصد.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، محمد خاتم النبيين والمرسلين، وسيد الأولين والآخرين، أما بعد:

شكل النص القرآني موضوع الدراسات اللغوية والدلالية والإعجازية، فهو الحجة والمعجزة، وهو المستهدف بالدراسة لانسجامه الدلالي وتماسكه اللغوي، وليبانه وبناءه، ولمضمونه وتأثيره، وهو النص المحاط بحفظ الله تعالى: { الحجر .09

ولما كان للغة العربية صلة بالقرآن الكريم، وددنا أن نقدم عملا علميا إرساء لتلك الصلة، واستمرارية لها، وحبا في إجلاء معاني القرآن الكريم المقدسة في كتب التفسير، وذلك بإبراز أحد المعايير الأسلوبية التي يعد النص القرآني منبعها للتأصيل لها، ذلك أن تميز أسلوبه فرض على المهتمين بهذا النوع من الدراسات إيجاد أبيات ومفاتيح تلقي نصه وخطابه حتى وجهة أسلوبية لغايات دلالية، فالدراسات الأسلوبية قامت على فهم دلالات القرآن وارتكزت على الدلالة اللغوية بشكل خاص، وهي الدلالة المستفاد من صيغه الصرفية أو التراكيبية، أو سياقاته.

وقد يعنشي المعنى القرآني غموض، فل يتأتى إلا بإمعان النظر، ورؤية فبالعناصر المكونة له، أو قد يصيب القاعدة اللغوية خلل فيأتي ذلك على المعنى أيضا، ولكن النص القرآني نص مقدس لا يأتيه الباطل، وهو يختص بحمله أسرار، ألفت على أصحاب الدلالة والأسلوبية مهمة فك الشيفرات ودلالات خطابية.

وقد استوفقتنا أساليب التعبير في القرآن الكريم ومثال ذلك في قوله: { الرحمن الآية: 1-2، هنا النص توكيدا للوجود وتثبيتا للمقام وذلك بتعليم القرآن وخلق الإنسان، وغيرها من الآيات التي تدعم هذا الطرح وتبرز أسلوب القرآن الكريم، واستقر قرارنا على موضوع: (التصوير الفني في صورة الرحمن، دراسة أسلوبية)

ولما كان عنوان الموضوع مثيرا في حد ذاته، زادت أعياد البحث علينا حدة، لأنه يتصل كثيرا بالنص الأدبي خاصة في جمالية أسلوبه.

وارتأينا الكشف عن التصوير الفني في رحاب القرآن في محاولة طرق للقرآن في وجهة بيانية ذوقية وجمالية، تعني باستشعار حلاوته وعذوبته عند قراءته أو سماعه، والهدف من هذا كله هو التعبير القرآني المعجز بلسان عربي مبين، هذا التعبير الذي يعد التصوير الفني أحد أبرز طرائقه إذا فالإستجابة الآلية لأي نص تعني افتقاره إلى عنصر التصوير الفني.

كما يقول سيد قطب، فهو الأداة المفضلة في أسلوب القرآن، فهو يعبر بالصورة المحسنة المتخيلة عن المعنى الذهني، والحالة النفسية، وعن الحادث المحسوس، والمشهد المنظور، وعن النموذج الإنساني والطبيعة البشرية، ثم يرتقي بالصورة التي يرسمها فيمنحها الحياة الشاخصة أو الحركة المتجددة.

وأهمية هذا البحث تكمن في إثراء مجال الدراسات البلاغية والأسلوبية خاصة، ما عقدنا صلة ومرآحة بين تراثنا اللغوي، وأهم الدراسات والاجتهادات التي جددت على الساحة العلمية والمعرفية، ولهذا واعتمادا على افتراضنا أردنا الإجابة عن إشكالية البحث وهي: " ما الجديد الذي طرأ على المسار البلاغي؟ وماهي مسارات تحولاته؟ ثم إلى أي مدى تجلت الخصائص الأسلوبية في القرآن الكريم وفق خطابه؟ متخذين من سورة الرحمن أنموذجا.

وعليه كانت هذه الإشكالية الموجهة لسيرورة البحث ومنهجيته، وبدت لنا الإجابة عنها في غاية الصعوبة خلال مجريات البحث، ولكن مخاوفنا أخذت تزول تدريجيا، فالتصوير الفني مصطلح موجود حقيقة في الساحة العلمية والمعرفية، وثم أشكال منه في الدراسات القرآنية، كجامع لأحكام القرآن وتأويل مشكل القرآن وبيان إعرابه، وبعض التفاسير اللغوية كتفسير الكشاف، فتقفينا آثار بعض اللغويين "كدلائل الإعجاز قديما والتصوير الفني عند سيد قطب حديثا".

وعليه سنحاول إبراز القيمة البلاغية لهذا العنصر باختيار الشواهد القرآنية: ورغم وفرة المصادر التي تناولت القرآن الكريم بالدراسة والتحليل وبرغم اهتمامات الدارسين والمختصين في القرآن في مراجعهم القيمة وكان السبب في اختيارنا لهذا الموضوع مقصودا لبعضها ككتب إعراب القرآن وبيانه، وما يصب في مجراه بالتأمل والتدبير.

وارتأينا أن نخص موضوع البحث في هذه الخطة العامة فوضنا له: مقدمة ومدخل وفصلين وخاتمة، وكان محتوى كل منها ما يلي:

مقدمة: فقد حدّدت فيها موضوع المذكرة وطبيعته وتناولنا أهميته المميزة، وغايته المرجوة، وأبرزنا إشكالية هذا الطرح أو مجتمل على مجموعة تساؤلات، ثم سميها المنهج المتخذ للدراسة (الوصفي التحليلي، الاستقرائي) وكشفنا عن بيان موجز للخطة المعتمدة، وذكرنا بعض الكتب العامة التي خصت القرآن بالدراسة اللغوية والبلاغية، ومدخل معنون ب: مفهوم الصورة الفنية قديما وحديثا، والفصل الأول الموسوم ب م.

وتناولنا في أربعة مباحث.

المبحث الأول: عنون بتطور مسار البلاغة.

المبحث الثاني: عنون بمصطلح ومفهوم الأسلوبية تطرقنا فيه إلى فكرة الأسلوب والعلاقة بين الأسلوب والأسلوبية، أما المبحث الثالث فهو معنون بمحددات الأسلوب بحيث تطرقنا فيه إلى معرفة محدد الأسلوب مما يمكن من تمييز الأسلوب الأدبي عن غيره من أنماط الأساليب البلاغية الأخرى.

والمبحث الرابع عنون باتجاهات الأسلوبية لتضمن الأسلوبية التعبيرية الوصفية، والأسلوبية البنيوية والتكوينية النقدية والأسلوبية الإحصائية.

أما الفصل الثاني الموسوم ب: دراسة تطبيقية لسورة الرحمن بدوره انقسم إلى أربع مباحث:

المبحث الأول: مناسبة السورة، تطرقنا فيه إلى تعريف السورة وتسميتها ونوعها وترتيبها وأقسامها.

أما المبحث الثاني: فكان التصوير الفني في سورة الرحمن حيث تناولنا فيه قيمة التصوير في القرآن الكريم، وأخذنا آيات كريمة من سورة الرحمن كتطبيق له.

أم المبحث الثالث فتناولنا فيه: المتشابه اللفظي في الآيات ودراسة ألفاظ اسورة، بحيث فيه دراسة المتشابه اللفظي من آيات السورة الكريمة مع غيرها من السور من خلال السياقات القرآنية في كل سورة، بالإضافة إلى دراسة ألفاظها دراسة تفسيرية. تدل على وضوح وإعجاز اللفظة في موضعها وبلاغتها في مكانها.

أما المبحث الأخير عنون ب: القيم الأسلوبية في مبنى ومعنى الآيات، حيث اقتصرنا فيه على دراسة بعض النقاط مثل: التقديم والتأخير وبعض أدوات النفي، وأساليب القصر والفصل والوصل.

1- الإشكالية:

يعيش الإنسان فترة محددة من العمر، ونتعرف على درجة تطوره من إنتاجه فهو يدرك العلاقات الاجتماعية والعلاقات المتصل بينه وبين المجتمع هي المدلول الأصلي لكلمة شخصية، والشخصية بمنظور علمي تخصصي موضوع يشترك في دراسة علوم عدة، وتعد خاتمة المطاف في الدراسات النفسية نظرا لما لها من علم النفس من مكانة إقتراح بعض العلماء أن يطلق عليها علم الشخصية وما نسويه بالشخصية هو في الواقع كل ما يتصف به الفرد من صفات وسلوك ناتجين عن تفاعل ذلك الفرد مع البيئة التي يعيش فيها، فنحن نخلق لأنفسنا شخصية بالمواقف والمشاكل التي نقوم بحلها ونغير شخصيا تبعا لتفاعلنا مع الآخرين، ويعد الأستاذ شخصية تربوية تؤثر تأثيرا مباشرا على ميول اللاعبين وانجازه لعمليات التدريس واتجاهها يعتمد على أساس على توفر خصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات محدد لدى الأستاذ فهو ليس مسؤولا فقط على العمل مع رفع مستوى التلاميذ لديه مهاريا وفنيا بل يتعدى ذلك إلى سلوكهم وأخلاقهم وتصرفاتهم لأن في أغلب الأوقات هو الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يؤثر في التلاميذ المسؤول عن تدريسهم في جميع المجالات والمواقف التعليمية المختلفة وعملية التعلم طبيعة للإنسان ولكنها معقدة تحتاج إلى كثير من الدراسات وذلك بإمام جميع جوانبها.

والتعلم في الرياضة المدرسية يعني تعليم المبتدئين لتقنياتها ومبادئها وذلك من أجل إشباع الحاجات والدوافع وتحقيق الأهداف التي يطمح إليها التلميذ ووعيا منه بأهمية تعلم المبتدئين وزيادة دافعية الرغبة والتعلم لديه لذلك يمكن القول أن دراسة هذا الموضوع يعتبر دائما نظريا وتطبيقيا لكثير من المفاهيم التربوية لدراسة سمات شخصية الأساتذة ولا يأتي هذا الدعم إلا من خلال دراسة استكشافية للتعرف على سمات شخصية الأساتذة وتأثيرها على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية وهذا ما تناولته هذه الدراسة من خلال دراسة العلاقة بين متغير شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية ومتغير الميول لدى التلاميذ لممارسة الرياضة المدرسية ومن هنا نطرح التساؤل التالي:

هل تؤثر بعض سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية؟

2- التساؤل العام:

دراسة بعض سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

2-1- التساؤلات الجزئية:

- ما هي أهم السمات التي يتحلى بها أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- هل يميل تلاميذ الطورين الثانوي والمتوسط إلى ممارسة الرياضة المدرسية.
- هل هناك علاقة طردية ارتباطية بين سمات الأساتذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

3- الفرضيات:

3-1- الفرضية العامة:

تؤثر بعض سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

3-2- الفرضيات الجزئية:

- 3-2-1- يتميز أساتذة التربية البدنية والرياضية بسمات التفاؤل، السيطرة، الاجتماعية والالتزام.
- 3-2-2- يميل تلاميذ الطورين الثانوي والمتوسط إلى ممارسة الرياضة المدرسية.
- 3-2-3- وجود علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للأساتذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

المقترحات:

- يقترح الباحث في حدود الدراسة ونتائجها ما يلي:

- 1- إلمام الأستاذ بالسمات المميزة له كالسيطرة والالتزام والعمل على تقويمهما وتطويرهما بالوسائل المتوفرة ومدى تأثير هذه السمات على ميول ورغبة التلاميذ.
- 2- ضرورة اهتمام الأساتذة بمظاهر تنظيم الفرق الرياضية كالامتثال لقيم ومعايير التلاميذ التآلف والتعاون والتجانس بين التلاميذ مع توفير كافة الوسائل المادية والبيداغوجية والبشرية لتأطير وتحسين هذه المظاهر بين التلاميذ.
- 3- مشاركة الأساتذة في الدورات التكوينية والتدريبية خاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي يشمل موضوع دراستنا وهي (دراسة سمات شخصية الأساتذة)
- 4- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقتي والإنساني في العملية التربوية.
- 5- بالإضافة إلى الكفاءة العلمية والعملية، يجب على الأساتذة الإلمام بالجانب النفسي والاجتماعي للتلاميذ وأن يتقنوا مهارات الاتصال مع محيطهم الرياضي.
- 6- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة به.

التساؤل العام:

دراسة بعض سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

التساؤلات الجزئية:

- 1- ما هي أهم السمات التي يتحلى بها أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- 2- هل يميل تلاميذ الطورين الثانوي والمتوسط إلى ممارسة الرياضة المدرسية.
- 3- هل هناك علاقة طردية ارتباطية بين سمات الأساتذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

الفرضية العامة:

تؤثر بعض سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

الفرضيات الجزئية:

- 1- يتميز أساتذة التربية البدنية والرياضية بسمات التفاؤل، السيطرة، الاجتماعية والالتزام.
- 2- يميل تلاميذ الطورين الثانوي والمتوسط إلى ممارسة الرياضة المدرسية.
- 3- وجود علاقة ارتباطية بين سمات الشخصية للأساتذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

وقد دلت التجربة الفعلية لتطور البحث الأسلوبي أن الأسلوبية لا تتعارض مع النقد الأدبي " أو البلاغة" أن بهما قوامها، كما أنها بدورها تتسع لتحليلاتهما، كما تتسع للتنظير الأدبي، وجماليته، مما يمكن أن يفيد في تطوير النقد والبلاغة في إتجاه الحق والأصالة" (1)

فالأسلوبية ليست بلاغة وليست نقدا وإنما مهمتها البحث في علاقة التفكير بالتعبير، وإبراز الجهد الذي يبذله المتكلم ليوقف بين رغبته في القول وما يستطيع قوله، وفي الأخير تقول حسب ما قال بيار جيرو: "الأسلوبية بلاغة معاصرة"

المبحث الثاني: / المصطلح والمفهوم.

فكرة الأسلوب فكرة قديمة ترجع إلى بدايات التفكير الأوروبي، حيث نجد مصطلح أسلوب "Le style" بدأ استعماله منذ القرن الخامس عشر، على حين لم يظهر مصطلح أسلوبية "La stylistique" إلا في بداية القرن العشرين كما تدلنا على ذلك المعاجم التاريخية في اللغة الفرنسية (2)، بمعنى أنه من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر كان مصطلح أسلوب هو المتداول فقط، حيث كان يقصد به النظام، والقواعد العامة مثل أسلوب المعيشة أو الأسلوب الموسيقي، أو الأسلوب الكلاسيكي في الملابس، والأثاث أو الأسلوب البلاغي لكاتب ما، وإن ذهب بعض الدارسين إلى اعتباره في عداد الفنون الجميلة عامة، وهنا نلتفت إلى العالم "ديكونيس الذي أسر في أطروحة على اللغة، على أن الأسلوب قد تكون له قيمة مستقلة منفصلة عن المضمون، وأنه في مقدورنا أن تؤدي وظيفة إما مطلقة وإما مساعدة، ومن المحقق أن الأسلوب أو قل توظيف اللغة يقف بين عداد الفنون الجميلة، ومن هذا المنطق

1 - نور الدين أسد، الأسلوب والأسلوبية وتحليل الخطاب.

2 - د. أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998، ص:16.

يستطيع الأسلوب أن ينتج متعة عقلية مستقلة بعيدة تماما عن المتعة التي تشتق عن الموضوع المعالج" (1)

هذا اللون من العلاقة بين المصطلحين الأسلوب والأسلوبية يطرح تساؤلين: أولهما: ما مفهوم أو المفاهيم التي كان عليها مصطلح أسلوب خلال القرن الخامس عشر؟ وما علاقته بالمصطلحات الأخرى التي كانت توجد قبله ثم استمرت تعاصره وأشهرها مصطلح البلاغة؟ ثانيها: ما الدور الذي أداه مصطلح أسلوب في القرن العشرين بعد ظهور مصطلح الأسلوبية وتجاوزها معا؟

الإجابة عن السؤال الأول قد تتضح من خلال تتبع التطور التاريخي لمصطلح أسلوب وهو تتبع بدأ أيضا من خلال صلته بالمصطلح الذي كان شائعا قبله منذ عهد أرسطو، وهو مصطلح البلاغة "La rhétorique" وكان هذا الارتباط أكثر من ارتباطه بالشعر، لأن الأسلوب من حيث هو عنصر التأثير في الخطابة ولذا كان الخطيب كي يحقق مراميه في الخطبة أن يستخدم ألفاظا مقنعة ونماذج من العبارات محكمة وهذا ما كان ينصح به كل خطيب" (2)، وتكلم عنه أرسطو في الكتاب الثالث من بحثه عن الخطابة وذكر أن "الأسلوب ما هو إلا حقيقة وما هو إلا مجاز، ومردهما إلى قدرة الشاعر أو الكاتب على الابتكار في الأمور وذكر أمور ثلاث هي خصائص الأسلوب حصرها في الصحة، الوضوح والدقة" (3) هذه الكتب أثرت في الفكر البلاغي الأوربي في العصور الوسطى، وورث علماء اللغة الأوربيين في هذه العصور مفاهيم في تقسيماتهم للأساليب الممكنة للكتابة، من بين هذه

1 - د. رجاء عيد، البحث الأسلوبى معاصرة وتراث، منشأة المعارف بالإسكندرية، جلال وشركاه، القاهرة، د ط، ص:16.

2 - إبراهيم خليل، الأسلوبية ونظرية النص، المؤسسة الوطنية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1998، ص: 27.

3 - د. محمد غنمي هلال، النقد الأدبي الحديث، دار الهدى، بيروت، ط1، 1993، ص: 199. ونقلا عن الخطابة لأرسطو، الكتاب الثالث 1408، ب، س، 16، 15.

المفاهيم " تشكلت للأسلوب دلالة اجتماعية ترتبط بالطبقات، وتدرجها في سلم الحياة الاجتماعية " (1)

وقرروا انقسام الأسلوب إلى ثلاث أقسام هي (الأسلوب البسيط أو الموطئ "humilis stylus" والوسيط "mediorus stylus" والسلمي أو الوقور "graris stylus" (2) وحددوا لكل واحدة من هذه الطبقات موضوعاتها التي تصلح لها ومفرداتها التي تستعمل فيها، وصورها التي تزدان بها بل وحددوا لكل طبقة كتابا أدبيا معيناً يصلح أن يكون نموذجاً مثالياً لها، وصورة حية لمتطلباتها وقد وجد البلاغيون في إنتاج الشاعر الروماني "فوجيل" الذي عاش في القرن الأول قبل الميلاد والذي اهتم بغزارة كتاباته، اعتبروا أعماله نماذج للأقسام الثلاثة، فالرعايات "Bucalica" نموذج للوطأ والزراعات "georgica" نموذجاً للوسيط، والإلياذة "aeneis" نموذجاً للسامي أو الوقور". فالتقسيم الطبقي للأسلوب الذي عرفناه التقى مع التقسيم الطبقي الاجتماعي، وأصبحت الحركة في إطاره محدودة، والخلاص منها ليس بالأمر الهين، يقول "أنطوان يقاوول" في القرن الثامن عشر: "إن الأساليب تحتل طبقاتها في لغتنا مثلما يحتل الرعايا طبقاتهم في مملكتنا، وإذا اعتقد أن هناك تعبيرين يصلحان لشيء واحد فإنهما لا يصلحان له بدرجة واحدة، وخلال هذه الطبقية للأسلوب يعرف الذوق طريقه" (3).

فارتباط الأسلوب بمبدأ الطبقة، والقواعد المعيارية للبلاغة القديمة في تلك العصور كما ذكرنا سابقاً أدى إلى نوع من التجمد في الأداء الأدبي، تحولت معه قواعد الأسلوب إلى تحجر في التشكيل أكثر منها عوناً على التعبير، ذلك الذي دفع إلى تولد حركات تجديدية " فقد كتب ديكارت في القرن السادس عشر أن أولئك الذين يمتلكون أفكاراً معقولة، ويمتلكون على نحو

1 - رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، ص: 07.

2 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ج1، د ط، ص: 130.

3 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 17.

عميق هذه الأفكار لكي يؤديها واضحة ومفهومة هي أكثر قدرة على الإقناع من أولئك الذين يهتمون فقط بالقوالب البلاغية" (1).

وأصبح ذلك مجرد تاريخ معنى - كما يقول غراهام هو- ولم تعد البلاغة الإرشادية مظهرا للنشاط الأدبي في الثلاثمائة سنة الأخيرة، ولم تعد الدراسة الأدبية الحديثة تعطي لنفسها الحق في أن تلمي على الشعراء أو أن تقدم فصائح أو تفرض إرشادا يتصل بتكوين الأسلوب، بل تفحص الأساليب الممكنة بالفعل، وهي تماثل في هذا الصدد الدراسة اللغوية الحديثة.

ورفض القواعد المعيارية وتطبيقته، كانت على يد جورج بيغون (1707-1788) في عمله المشهور (مقال في الأسلوب) يدين فيه فكرة أن الأسلوب هو الطبقة "ويرى بيغون أن الأفكار وحدها تشكل عمق الأسلوب لأن الأسلوب ليس سوى النظام والحركة وهذا ما نضعه في التفكير" (2) ويقول أيضا: "إن المعارف والوقائع المكتشفة تنتزع بسهولة وتتحول وتفرز إذا ما وضعتها يد ماهرة موضع التنفيذ، هذه الأشياء إنما تكون خارج الإنسان، أما الأسلوب فهو الإنسان نفسه، ولذا لا يمكنه أن ينتزع أو يحمل أو يتهدم" (3) ولعل بيغون في تعريفه للأسلوب كان يضع تعريف أفلاطون للأسلوب نصب عينيه الذي يقول: الأسلوب شبيه بالسمة الشخصية. (4)

وفي هذا التطور التاريخي استمر استخدام مصطلح أسلوب ولم يظهر مصطلح أسلوبية إلا في بداية القرن العشرين مع ظهور الدراسات اللغوية الحديثة التي نذكر منها ما قدمته مدرسة عالم اللغة السويسري "فارديتاندي سوسير".

على أن مصطلح أسلوبية "La stylistique" لم يظهر إلا في العصر الحديث.

1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 18.

2 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ج1، د ط، ص: 131.

3 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 131.

4 - المرجع نفسه، ص: 131.

ولأول مرة سنة 1975م، حينما أطلقه الباحث فون دوجابلنتس على دراسة الأسلوب عبر الإنزياحات اللغوية البلاغية وفي الكتابة الأدبية أو هي ما يختاره الكاتب من الكلمات والتراكيب أو ما يؤثره في كلامه عما سواه لأنه يجد أكثر تعبيراً عن أفكاره ورؤاه⁽¹⁾

ونجد هذا المصطلح -الأسلوبية- يحمل ثنائية تتكون من: دال مركب أسلوب style ولاحقة "ية" ique وخصائص الأصل تقابل إنطلاقاً أبعاداً للاحقة، فالأسلوب ذو مدلول إنساني ذاتي، أما اللاحقة فتتخصص بالبعد العقلي الموضوعي⁽²⁾، أي ما يجعل من الأسلوب علماً قائماً بذاته فالأسلوبية الصفة المنسوبة إلى الأسلوب، مما يعني هذا الأخير هو محور موضوع العلم المذكور لذلك تعرف الأسلوبية بداهة بالبحث عن الأسس الموضوعية لإرساء على الأسلوب "Science du style"⁽³⁾، ومن الطبيعي أن نتساءل هنا عن طبيعة هذا الأسلوب الذي يختص العلم المذكور بدراسته، فما هو؟ ما علاقته بالنص الأدبي؟ وكيف يصلح حقلاً للدراسة الأسلوبية؟ وهنا نعود إلى الإشكال الذي طرحناه في بداية هذا المبحث وهو الدور الذي أصبح يؤديه الأسلوب بعد ظهور مصطلح الأسلوبية وتجاورها معاً؟ فعندما ملأ ضجيج الأسلوبية العصر الحديث "كلمة أسلوب لم تختف، وإنما احتاجها المتجادلون على حسب رؤاهم المختلفة"⁽⁴⁾ وإن اضطروا إلى مصطلح أسلوب القديم كما رأينا سابقاً، وأصبحت له دائرة ووظيفة في إطار المصطلح الجديد "أسلوبية" ذلك أنه إذا كانت الأسلوبية تتعامل مع اللغة على أنها أساس تحتل من التعبير محل الرخام من النحت فإنها لا تتعامل مع كل تعبير، بل مع لون معين وصل إلى درجة معينة من الأداء الأدبي، ولكي نتصور هذه الدرجة علينا أن نتصور ذلك النص المشهور في مسرحية "البراجوزاي النبيل لموليير" عندما واجه "مستر جوردان" سؤالاً إلى مدارس الفلسفة قائلاً: "عندما نتكلم ماذا تسمى؟ أجابه

1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 13.

2 - د. عبد السلام مسدي، الأسلوبية والأسلوب، دار العربية للكتاب، تونس، ط2، 1982، ص: 33.

3 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 14.

4 - رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، ص: 18.

مدرس الفلسفة: "نسميه نثرا" فعقب سؤالاً: "ماذا؟ عندما أقول لزوجتي أعطيني شبشي وطاقتي يكون هذا نثرا" أجابه المدرس ساخراً: "نعم يا سيدي" (1)

هذا التفريق بين الكلام والنثر والذي ينبغي استحضاره عندما يتم اختيار مادة تعبيرية لدراسة أسلوبية، وهذه المادة لا بد أن تكون مادة أسلوب معين، وهكذا نعود مرة أخرى إلى الأسلوب لكي يساعدنا على اختيار المادة التي يمكن أن تدرسها الأسلوبية.

قد اكتسب الأسلوب مفاهيم أخرى متقاربة حيناً، ومتباعدة حيناً آخر، على أن أصبح محل اختلاف وتنوع وتشعب في التحديد بين النقاد والباحثين، فقد أصحى الدكتور نور الدين السد مثلاً أكثر من ثلاثين تعريفاً للأسلوب عند النقاد العرب والغرب في كتابه (الأسلوبية وتحليل الخطاب) مما يوحي إلى عدم التوصل إلى تحديد نهائي صارم بشأن تعريف الأسلوب "فقد تناولت تحليلات الأسلوبيين الأسلوب من زوايا مختلفة، ضمن زاوية المتكلم أي الباحث من الخطاب اللغوي، الأسلوب هو الكاشف عن تفكير صاحبه أو هو الإنسان نفسه على حد تعبير بيفون "Buffon" ومن زاوية المخاطب أي المتلقي الأسلوب ضغط مسلط على المخاطبين والتأثير الناجم عنه يسير إلى مفهومي الإقناع والامتاع، وفي نظر ستانداال جوهر الأسلوب في تأثيره وأما من زاوية الخطاب فإن غالبية الأسلوبيين يعتبرون الأسلوب موجود في ذاته ولذاته ولقد حصر شارل بالي "Charlesbally" مدلوله في تفجير الطاقات التعبيرية الكامنة في اللغة بخروجها من عالمها إلى حيز الوجود اللغوي، كما عرف ماروزو "Marozou" الأسلوب بأنه اختيار الكاتب ما من شأنه أن يخرج بالعبارة من حالة الحياة اللغوي إلى خطاب متميز بنفسه" (2)

وغيرها من التعريفات وعلى أننا لا نحاول أن نخوض هنا في جميعها وتفصيلها بقدر ما نسعى إلى التركيز على بعضها لأنها في تصورنا أقرب إلى الدقة والموضوعية في تحديدها لطبيعة

1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 21.

2 - مصطفى الصاوي الحويثي، المعاني... علم الأسلوب، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ط1، 1996، ص: 288.

الأسلوب في الخطاب الأدبي، يقول أفلاطون قديماً: "الأسلوب شبيه بالسمة الشخصية" (1) وكقول فلادمير "Flademire" حديثاً: "الأسلوب هو أوصاف الخطاب الأكثر خصوصيته والأكثر ندرة، والتي تسجل عبقرية أو موهبة الكاتب أو المتكلم" (2) على أن تشتهر عبارة في هذا المجال هي تلك التي أطلقها بيفون مبيناً أن كل الأسلوب هو كل العنصر الخلاق للغة والذي يعبر خاصة عن خواص الفرد فهو يعكس السمة الشخصية في استعمال اللغة أنها عبارة "الأسلوب هو الإنسان" (3) وتعودنا هذه التعريفات كلها إلى تفرد الأسلوب أي تلك الخصوصية الفنية التي تميز كاتباً عن آخر فتشكل عالمه الإبداعي الخاص.

موضوع الأسلوبية هو الأسلوب، قد اتخذ تعريفات مختلفة وزوايا متعددة كما سبق ذكر ذلك، وتبقى الأسلوبية ذلك العلم الذي ظهر بفضل البحوث اللغوية على يد دي سوسير " F. de Saussure" ومجموعة أخرى من اللغويين كما يعرفها "Bally charles" مؤسس الأسلوبية "أنه العلم الذي يدرس وقائع التعبير اللغوي من ناحية محتواها العاطفي، أي التعبير عن واقع الحساسية الشعورية من خلال اللغة، وواقع اللغة من خلال هذه الحساسية" (4) ويقول في موضع آخر: "هي دراسة العناصر المؤثرة في اللغة، وهذه العناصر تبرز بوصفها عوناً ضرورياً للمعاني الجاهزة" (5)

¹ - نور الدين السد، الأسلوبية وتحديد الخطاب، ص: 131. نقلاً عن Pierre/guirand la stylistique, p22

² - المرجع نفسه، ص: 131. نقلاً عن بيار جيرو الأسلوب والأسلوبية، ت: منذر عياشي، بيروت، مركز الإنماء القومي، ط1، 1990.

³ - المرجع نفسه، ص: 131.

⁴ - محمد عبد المنعم خفاجي، محمد السعدي فرهود، عبد العزيز شرف، الأسلوبية... والبيان الغربي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1996، ص: 14.

⁵ - إبراهيم خليل، الأسلوبية ونظرية النص، المؤسسة الوطنية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1998، ص: 72.

وعلى هذا النحو يبقى البحث في مفهوم الأسلوب مجالاً من المجالات التي يقل فيها الوضوح والاتفاق لكنه يبقى محور الدراسة الأسلوبية الحديثة، وتبقى الأسلوبية تتأرجح بين كونها علماً قائماً بذاته يعالج اللغة عامة لا اللغة الأدبية فحسب، وبين اتخاذها منهجاً لتحليل اللغوي الأدبي، ونجد على سبيل المثال جاكبسون "R.Jakobson" يريد أن يجعل الأسلوبية جزءاً من الدراسات الألسنية، ويقتطعها من حقل الدراسات النقدية حتى ولو كان النص أدبياً ذا خصائص جمالية خالصة⁽¹⁾ وتبقى الأسلوبية منذ شارل بالي حتى رولان بارث وجاكبسون تعمل على تحقيق هدف واحد وهو البحث عن التمييز في النص، أو ما يحقق فنيته أو تأثيره أو الأدوات التي يحقق بها الأديب أغراضه الجمالية.

المبحث الثالث: محددات الأسلوب.

انطلاقاً من اعتبار الأسلوب نظاماً لسانياً خاصاً، يسعى النقاد الأسلوبيون إلى وضع محددات تمكن من تمييز الأسلوب الأدبي عن غيره من أنماط الأساليب البلاغية الأخرى هذه المحددات هي:

الاختيار: يرى الأسلوبيون أن الإبداع الأسلوبي يتجلى أول ما يتجلى في الاختيار، لذلك عرفوا الأسلوب: "الأسلوب محصلة مجموعة من الاختيارات المقصودة بين عناصر اللغة القابلة للتبادل"⁽²⁾، ويرى جاكبسون: "أن كل خطاب لا بد أن يتم وفق إسقاط محور الاختيار على محور التركيب"⁽³⁾ إلا أن الخطاب الأدبي تزداد فيه كثافة الشحن بطاقة شعرية تتحقق عن طريق الإنزياحات التي تحقق الوظيفة الأدبية.

ويفرق الأسلوبيون بين نوعين من الاختيار، الاختيار الأسلوبي وغير الأسلوبي، أما الاختيار غير الأسلوبي، فهو الاختيار المقامي، ويكون مقامياً إذا كان بين "سمات مختلفة تعني دلالات

¹ - عدنان حسين قاسم، الإتجاه الأسلوبي البنيوي في نقد الشعر العربي، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2001، ص: 104.

² - صلاح فضل، علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط1، سنة 1988، ص: 116.

³ - محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د ط، 1984، ص: 120.

مختلفة" (1)، أما الاختيار الأسلوبي فيكون بين "سمات تعني دلالة واحدة" (2)، أي يكون بين الإمكانيات المتساوية دلاليا، وتم تحديد أربعة أنماط للاختيار هي: "

اختيار غرضه التوصيل، ويمكن أن نجد في النصوص الأدبية بغية توصيل المقاصد الجمالية بالإضافة إلى غيرها.

اختيار موضوع الكلام.

اختيار الشفرة (الكود) على مستوى تعدد اللغات.

الاختيار على مستوى الأبنية النحوية الخاضعة لقواعد النحو" (3)

إن عملية الاختيار يحكمها جانبان: شعور فردي وجداني تمليه الدفعة الشعورية للإبداع وآخر خارجي اجتماعي لغوي فني تفرضه القواعد والأعراف، والطقوس المتداولة عند الكتاب والمتلقين، حتى يكون هناك إدراك واضح لما تحمله النصوص الإبداعية، بفهم لغتها وما ترمي إليه، وجعلها أكثر قابلية عندهم، ونجد " أن الوضوح يتحقق باختيار الكلمات المعينة غير المشتركة بين معاني والتي تدل على الفكرة الكاملة والاستعانة بالعناصر الشارحة، أو المقيدة أو المخيلة، واستعمال الكلمات المتقابلة المتضادة إذا كان ذلك يخدم المعنى والفكرة والبعد عن الغريب الوحشي والعمد إلى لغة الناس وما يستطيعون إدراكه بسهولة وبصورة واضحة لا تشوبها شائبة" (4)

1 - سعد مطوح، الأسلوب، دراسة إحصائية لغوية، عالم الكتاب، القاهرة، مصر، د ط، دون سنة، ص: 40.

2 - المرجع نفسه، ص: 65.

3 - صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، ص: 117.

4 - محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، ص: 101.

سمات الشخصية لأستاذ التربية البدنية:

بعد تطرقنا لمفهوم السمة -فيما سبق- ومن خلال دراسات وبحوث علماء النفس في المجال الرياضي التي أكدت على الدور الكبير لسمات الشخصية للقائد الرياضي في نجاح عملية قيادة الفرق الرياضية، ولما كان تركيز اهتمامنا على المدرب الرياضي كقائد فقد تم تحديد مجموعة السمات المميزة والأكثر تأثيراً للمدرب الرياضي -حسب معظم الدراسات السابقة-¹ على النحو التالي:

1- الثبات الانفعالي:

يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي حتى يستطيع إشعاع الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته لهم بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في المواقف ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغط النفسية العالية. وكثيراً ما يصادف المدرب الرياضي العديد من المواقف العصبية والتي تتطلب منه ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته إذ أن بسرعة الانفعال والغضب والنرفزة والعصبية والسرعة والحدة من العوامل التي تسهم في الإضرار البالغ بالعمل التربوي الرياضي للقائد وتساعد على التأثير السلبي لنفوذه وتأثيره.

كما قد ينتقل أثر الانفعالات بسرعة، فظهور إنفعالات الخوف والقلق والتوتر والاستثارة على القائد الرياضي سوف ينتقل أثرها بصورة فورية على اللاعبين وبالتالي يصبح القائد مسؤولاً عن عدم تحكم اللاعبين في انفعالاتهم. فجهود المدرب يجب أن لا ينصب على التخلص من العواطف بل على التحكم فيها وتوجيهها.

2- التناغم الوجداني:

يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعبين وتفهم إنفعالاتهم، ويجب التفريق بين "التناغم الوجداني" وبين التعاطف أو المشاركة الوجدانية، لأن التعاطف يقصد به مشاركة المدرب الرياضي اللاعبين في انفعالاتهم أي مشاركة وجدانية.

¹ - محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998، ص 42.

وقد اشارت العديد من الدراسات إلى أن التناغم الوجداني من أبرز السمات الفاعلة للمدرب الرياضي كمعين ومساعد للاعبين إذ أن هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين، ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على تحفيزهم لإخراج أحسن ما عندهم² ، ومن ناحية أخرى، فإن سمة التناغم الوجدانية للمدرب الرياضي تكمن في مهارته الإتصالية باللاعبين وقدرته على تفهمهم والميل والشعور الصادقين للقائد تجاههم وهو الأمر الذي يعمل على اكتسابه لثقتهم وتقديرهم³ .
والعلاقة بين المدرب الرياضي واللاعبين التي تتأسس على الاحترام والعطف والحب

والثقة المتبادلة وإحساسه بجهودهم تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرب الرياضي في عمله وزيادة فاعليته.

ومن ناحية أخرى ينبغي النظر إلى مفهوم "التناغم الوجداني للمدرب الرياضي ليس على أنها مشاركة لانفعالات اللاعبين في مواقف توترهم واستثارتهم وانفعالاته بمثل انفعالاتهم في بعض المواقف بل ينبغي النظر إلى هذا المفهوم من ناحية إحساس المدرب الرياضي القائد بإفراج وسعادة اللاعبين أو مشاكلهم الشخصية أو كل ما يلهم بهم من أحداث وأحزان وأن يتسم ذلك كله بالإيجابية والفاعلية.

3- القدرة على اتخاذ القرار:

من بين أهم السمات التي تميز المدرب الرياضي قدرته على اتخاذ القرار، وخاصة في المواقف المتغيرة التي تتطلب سرعة الاختيار بين بعض البدائل واختيار بديل محدد بصورة رشيدة وعقلانية وليس بصورة عاطفية أو إنفعالية.

"وقدرة المدرب الرياضي على سرعة ملاحظة مختلف المواقف الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة اتخاذ القرار بتتويج أو تغيير التصورات الموضوعية أو سرعة التعرف على مكن الخطأ

² - محمد حسن علاوي، ص 43.

³ - Til ski:c: motivation, leadership et management, p 01 , <http://www.Actéoconsulting> laurent@tilski.com

في الأداء والسلوك كلها عوامل هامة مرتبطة بالقدرة على اتخاذ القرار " 4
وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل لابد أن يرتبط ذلك
باتخاذ للقرار المناسب في الوقت المناسب.

4- الثقة بالنفس:

إن المدرب الرياضي الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته
ومعارفه وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم
له وتقبلهم لتوجيهاته والثقة بالنفس تساعد المدرب على سهولة اتخاذ القرار
وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة.

كما أن المدرب الرياضي الواثق من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو
التوتر في المواقف غير المتوقعة ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين
وإقناعهم بها.

" والمغالاة في الثقة بالنفس أو الغرور من جانب القائد الرياضي من العوامل
ذات الأثر

العكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الإيجابية معهم " 5

5- تحمل المسؤولية:

يرجع أحياناً بعض المدربين الرياضيين أسباب فشلهم في تحقيق بعض
الأهداف إلى بعض الأسباب أو العوامل الخارجية فيما قد ينسبون الفوز
والنجاح إليهم، وبغض النظر عن الأسباب التي تؤدي إلى النجاح أو الفشل
فإن هناك جزءاً من المسؤولية يقع على عاتق المدرب الرياضي ولا بد أن
يتحمل هذه المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة. "فالقائد الرياضي الفاعل يكون
مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل ويسعى
إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين ومحاولة مواجهة الأسباب التي
أدت إلى مثل هذه الحالات " 6

وتحمل المسؤولية تتطلب قوة الإرادة من المدرب الرياضي وشجاعة
المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء.

4 - إبراهيم محمود عبد المقصود، القيادة في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر الإسكندرية،
2003، ص 95.

5 - محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998، ص 44.

6 - إبراهيم محمود عبد المقصود، القيادة في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية،
2003، ص 44.

6- المرونة:

"يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة وخاصة في نطاق الظروف ذات الاستثارة والضغط النفسية العالية"⁷ ولا يقصد بالمرونة أن يتغاضى المدرب الرياضي عن الخطأ أو أن يتقبل الأمر الواقع لعدم حدوث المزيد من المشاكل. ولكن يقصد بسمة المرونة التي تميز المدرب الرياضي القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء متطلبات الموقف، وإمكانية استخدام أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف وعدم الجمود أو النمطية أو الإضرار على طريقة واحدة وعدم تغييرها بالرغم من فشلها في تحقيق الأهداف.

"إن المدرب الرياضي الذي يتسم بالمرونة قائد واقعي يتعامل مع الأحداث بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو رومانسية أو خيالية"⁸

7- الطموح:

"المدرب الرياضي الفاعل طموح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من التفوق في ضوء الأسس الموضوعية وبالتالي يسعى إلى دفع وحفز اللاعبين بثتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلى ما يمكن من مستوى"⁹ والمدرب الرياضي الطموح يتميز بالمتابعة والإصرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف النهائي ولا يستسلم بسهولة ويسعى نحو تطوير نفسه وتطوير قدراته ومعلوماته ويتمسك بأهدافه بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد، ولا يقتنع بمكاسبه الحالية ولكن يسعى إلى المزيد من المكاسب في إطار الإمكانيات المتاحة واستثمارها لأبعد مدى.

8- الإبداع:

إن القدرة على الإبداع والابتكار واستخدام العديد من الطرق والوسائل الحديثة في عملية القيادة الرياضية والتدريب والإعداد وكذلك القدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في المجالات المختلفة تعتبر من أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الإبداع.

⁷- Blanchard. K, Miller.m: comment developper son leadership, p111 , edition d'organisations, paris, 2006.

- Allard-poesi.f: management d'équipe, p 107, edition dunod, paris, 2003.⁸

⁹ - Cruellas.m: coaching ou nouveau style de management, p41, édition esf, paris, 2003

"إن الروتينية في عمليات التدريب والتكوين. أو في تشكيل أنواع الأداء أو السلوك للاعبين وكذا توجيههم وإصدار التوجيهات لهم لا تساعد على تنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم، فالمدرّب الرياضي القائد مبدع ومبتكر وليس روتيني وتقليدي" ¹⁰

9- القيادة:

والمدرّب الرياضي الناجح يتسم بصفة القيادة ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك التابعين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات اللاعبين إلى أقصى درجة. وكذلك قدرته على حفزهم وإثابتهم وكذلك قدرته على نقدهم أو أحيانا توقيع بعض العقوبات عليهم في التوقيت المناسب وبصورة تتناسب مع حجم الخطأ" ¹¹

10- الاجتماعية:

وهي من أهم السمات النفسية الواجب توافرها في المدرّب الرياضي، حيث تؤثر بدرجة كبيرة على سير عمل المدرّب مع لاعبيه كما تحدد طبيعة التفاعلات اليومية معهم والتي تعد في حالة اتصافها بالكفاءة من ركائز التوافق النفسي على المستوى الشخصي والمجتمعي. وتتمثل هذه السمة في قدرة المدرّب على إقامة علاقات ودية مع لاعبيه، والقدرة على فهم مغزى رسائلهم اللفظية وغيرها، والاستجابة لها، والإفصاح عن الذات، والتي تعني الانفتاح على اللاعبين. وفتح خطوط اتصالية معهم مما يعمل على تقليل المسافات النفسية بين المدرّب واللاعبين". فيجب على المدرّب أن "يتوفر على قدر محترم من الذكاء الاجتماعي من خلال قدرته على توظيف المهارات الاجتماعية التي تتطلبها طبيعة الموقف وهذا لتحقيق مناخ اجتماعي رياضي يساعد على تحقيق الأهداف" ¹²

11- تقدير الذات:

تقدير الذات مهم جدا عند المدرّب الرياضي من حيث أنه بوابة لكل أنواع

¹⁰ - محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998، ص44.

¹¹ - محمد حسن علاوي، نفس المرجع، ص 46.

¹² - أحمد امين فوزي، سيكولوجية الفريق الرياضي. دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.

النجاح

الأخرى المنشودة، وتقدير المدرب لذاته لا يولد معه، بل هو مكتسب من تجاربه في الحياة وطريقة رد فعله اتجاه التحديات والمشكلات، والمتمثلة في تعامله مع وافر وخصوصيات وظيفته كمدرّب وقائد ووجه ومسؤول عن الفريق واعتباره كهزمة وصل بين اللاعبين والفريق الإداري فهو أمام تحديات التدريب والتكوين والتوجيه. بالإضافة إلى تحديات المنافسة الرياضية وافرازاتها في حالات الإخفاق، خصوصا وهناك علامات تظهر على المدرب ذي التقدير المنخفض للذات منها الانطوائية، للخوف من الحديث مع الأشخاص المحيطين به، إسعاد النفس في إرضاء الآخرين لتجنب سماع النقد منهم، بل إن العنف والعدوانية وعدم تقبل النقد هي من صور تقدير الذات لأنها عملية هروب من مواجهة مشكلات النفس.

وتأثير سمة تقدير الذات في شخص المدرب الرياضي من الأهمية بمكان في زيادة الثقة بالنفس لديه والتي تجعله قادرا على أداء مهامه بكل ارتياح وقادرا على مواجهة الضغوط الخارجية والداخلية المحتملة كما يؤثر ذلك أيضا على نفسيات اللاعبين وتجعلهم أكثر عطاء وقدرة على الإنجاز الرياضي.

12- تحمل الضغوط النفسية:

الضغوط النفسية هي الحالة التي يجد فيها الفرد نفسه أمام موقف يمنعه من تحقيق ذاته فهو موقف يشعر فيه الفرد بعدم الارتياح، كما يعرفه كل من (فولكمان) و(لزاروس) بأنه العلاقة بين الفرد والبيئة يقدرها الفرد في حالة الضغط بأنها مرهقة وتواجه قدرته التكيفية ويهدد وجوده¹³ ويعرفها تايلور "أنها عملية تقييم الأحداث كمواقف مهددة والاستجابة لها عبر تغييرات معرفية، انفعالية وفيزيولوجية"¹⁴ وهي حالة تحدث من عدم التوازن بين المطالب والامكانيات في السلوك التكيفي الأساسي للفرد. وإذا أسقطنا هذا الموقف الخاص بالمدرّب الرياضي، فالضغوط النفسية للمدرّب هي شعوره بعدم الارتياح في ظروف ومواقف ترهق وتهدد مصيره، فمواقف وظروف الممارسة الرياضية بالإضافة إلى ظروف العمل والمحيط الرياضي الذي يتعامل معه المدرّب هي البيئة أو مصدر الضغوط النفسية له وتحمل للضغوط

¹³ - Larocque. Karene: l'auto-développement, p 42, Edition de l'homme, canada, 2004.

¹⁴ - Larocque. Karene: op-cit, p16.

من أهم السمات الشخصية الواجب توافرها لدى شخص المدرب الرياضي ومن الطبيعي أن تكون هناك ضغوط نفسية ترمي بكل ثقلها على المدرب الذي يتوجب عليه عدم الاستسلام لها كي لا تفقده الثبات والاتزان وتمنعه على أداء مهامه أو تكون السبب الرئيسي في استقالته عن تدريب الفريق أو القيام باستجابات تكون عائقاً أمام بلوغ أهدافه الرياضية المسطرة. وتحمل الضغوط النفسية تجعل من المدرب قائداً قادراً على التأثير في سلوك اللاعبين وشخصية الفريق عامة، وتعطي الثقة للمدرب واللاعبين والتي تؤثر بدورها إيجاباً على مردودهم وأدائهم وتقوي من الروابط الاجتماعية والعاطفية بينهم ومن تماسك الفريق وتنمي من دافعيتهم في الإنجاز.

6- مفهوم القيادة:

أ- معنى القيادة وأصولها:

مفهوم القيادة من المفاهيم المركبة التي تتضمن العديد من المتغيرات المتداخلة والتي تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها، حيدا أشار فيدلر (Fiedler) 1967، والذي يعتبر من بين أبرز الباحثين في مجال القيادة- إلى أن هناك أكثر من عشرين تعريفاً لمصطلح القيادة وكل من هذه التعريفات يعكس وجهة نظر صاحبه بالنسبة للجوانب التي يعتقد أنها أساسية وهامة. وإذا رجعنا إلى الفكر اليوناني واللاتيني كنقطة إنطلاق لتحديد معنى القيادة لوجدنا أن كلمة قيادة "Leadership" مشتقة من الفعل "يفعل أو يقوم بمهمة ما" ¹⁵ ، وذلك كما ذكر آرندت (Arendt) بأن الفعل اليوناني (Archein) بمعنى يبدأ أو يقود أو يحكم يتفق مع الفعل اللاتيني (Agere) ومعناه يحرك أو يقود، وكان الإعتقاد السائد في التكوين يقوم على أن كل فعل أو عمل من الأفعال السابقة ينقسم إلى جزئين بداية يقوم بها شخص واحد ومهمة أو

- فالمعلم هو نائب عن المجتمع والوالدين حيث عهد بتربية الصغار من أبنائه حتى يصبحوا مواطنين صالحين، وعليه ان يكون مرشداً، ومصلاً اجتماعياً قبل أن يكون مدرساً، إن التربية الصحية هي اتجاهات ووجهات نظر سليمة نحو الحياة بوجه عام.

- " كما ان نجاح المجتمع يتوقف في تحقيق أهدافه ومتابعة نموه وتطوره على الكفاية الإنتاجية لكل فرد بلا استثناء".¹

2-1- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

ان شخصية استاذ التربية البدنية والرياضية وثقافته وعمله وخبراته تلعب دوراً هاماً في إنجاح العملية التعليمية وهو أيضاً أحد أهم المواضيع التي تقابل المسؤولين عن العملية التعليمية التربوية، والحقيقة ان استاذ التربية البدنية والرياضية، لا يصنع بالصدفة، بل يجب ان تكون لديه الرغبة في العمل ويقوم بواجباته بأحسن وأحدث، الطرق التدريسية و أساليبها، مراعي في ذلك متطلبات تلاميذه مستثيراً بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال التخصص لذا شخصية الأستاذ وسلوكه لهما الأثر الكبير في تربية وتعليم التلاميذ والوصول بهم إلى النجاح وتحقيق أهداف العملية التعليمية.

- لقد كتب الكثير من الباحثين الشخصية ووصفوها واعطوها مئات التعاريف والتفسيرات، وحتى نجد المفهوم الكامل للشخصية نستعرض البعض من التعاريف الموجودة ونستخلص منها تعريفاً واضحاً ومحدداً لها:

- يقول " غويه " (الشخصية هي القيمة الأرفع للإنسان)

- ويقول " ستيرن " (الشخصية وحدة رخوية متعددة الصيغ ولا يبلغ الفرد الكمال في تحقيق تلك الوحدة لكنه يهدف إليها دوماً)

- في حين يلخصها " لينتون " بما يلي (إنما الظواهر النفسية المنتظمة والحالات الراجعة للفرد).²

ويمكننا ان نعطي تعريفاً واضحاً للشخصية، نراه يفي بالمطلوب وهو (الشخصية وهي بنية ديناميكية داخلية تنتظم فيها جميع الأجهزة العضوية والنفسية، بحيث تحدد ما يميز او يمتاز به الفرد من سلوك وأفكار).

ولقد كانت نظرة المجتمع للأستاذ نظرة فريدة من نوعها حيث اعتبروه الشخص المثالي الذي بفضل تروحه المجتمعات من خلال معارفه وافكاره الجديدة.

والمربي عبارة عن دائرة معارف للسائلين وثقافة للمحتاجين من المرشدين والمتعلمين او رسالة لا تقتصر على تلقين العلم فقط، بل هي رسالة شاملة للمجتمع من المعارف والتجارب أمام تلميذه، حيث يعمل بالمثاليات ليكون النموذج المقنن به والمرآة الصادقة لحب تلاميذه له.⁴³

ومن يحلل النتائج البحوث والدراسات التي عالجت شخصية الأستاذ ودورها في نجاحه المهني يخرج بقائمة مطولة من الصفات التي يعز وجودها في البشر.

فالأستاذ علمياً يكون ذكياً وسريع الفهم، فطناً، واسع الأفق، عزيز المعارف، فصيح اللسان، ومن الناحية النفسية ينبغي أن يمتاز بالهدوء والاتزان، والتحمل، الطموح والصبر، وأن يكون

1 - محمد مصطفى زيدان ، الكفاية الإنتاجية للمدرس ، دار الشروق ، جدة ، ط 1 ، سنة 1984 ، ص 199 .

2 - اسعد ميخائيل ، شخصيتي كيف اعرفها ، بيروت ، دار الأفق ، 1984 ، ص 23 .

3 - علي بشير الفاندي ، إبراهيم رحومة ، زايد وفؤاد عبد الوهاب ، المرشد الرياضي التربوي ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس ، 1983 ، ص 165 .

جاد ومتفائل، مرن ومتعاطف، وان يتصف بدنيا بالصحة الجيدة والأعصاب المتينة، ذو حواس قوية والصوت الحلو المتلون والخفة في الأداء، أما من الناحية الاجتماعية وجب ان يكون متعاوناً، محبا لغيره، ديمقراطي النزعة، مهذب الخلق، طيب المعاشرة وحسن التكيف، واخيرا من الناحية المهنية حيث ينبغي أن يكون متحمسا لمهنته، ملتزم بأدائها متمكن من مادته، جيد الإعداد والشرح لدروسه ومتفهما لتلامذته يشترك في حل مشاكلهم ويعمل لحسن توجيههم، ويرى الكثير من الباحثين أن التدريس مجال متنوع لكل شخصية، ويرون انه من التعسف ان تحدد قدرات وكفاءات معطلة تبعا لنماذج وصفات مرسومة تقاس عليها شخصيات المدرسين فكل شخصية مطلوبة وليس بين الشخصيات تفاضل، وكل أستاذ طريقته، إذ يختلف اسلوب كل منهم تبعا لشخصيته او الطريقة التي يتبعها في تدريسه.

وتختلف من شخص لأخر حسب طاقته العملية وإمكانياته العقلية وقدراته المركبة، ويشتمل اسلوبه على الناحية التربوية والترويحوية والنفسية التي تدفع التلاميذ لإشباع رغباتهم وميولهم، وهذا عن طريق توجيهاته التي تبعث فيهم عامل الجودة.

كما يجب على أستاذ أن يؤهل تربيوا ونفسيا حتى يفرض لمهنته احترامها وتقديرها.⁵

2-2- صفات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يستطيع الأستاذ القيام بمهام على أحسن وجه، إلى إذا توفرت فيه بعض الصفات التي سنحاول إدراجها في ما يلي:

1- تمتع بلياقة بدنية كافية لمنعه من إظهار عجزه في اداء حركات رياضية أثناء عمله كالمهارات النموذجية للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية او خارج ذلك.

2- القوام الجسمي مقبول عند العامة من الأشخاص، خاصة التلاميذ ونخص بالذكر هنا الصفات القابلة للتحكم كالسمنة مثلا، فعلى الأستاذ أن يراعي صورته الجمالية لأن لها الأثر الكبير في المجتمع.

3- ان يكون قادرا على اختيار الألفاظ الحسنة والكلمات المناسبة المعبرة عن أفكاره بشكل واضح.

4- ان يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم والاستمرار.

5- ان يكون فياض النشاط، فالمعلم الكسول يهمل عمله ويجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه، وقد يكون الكسل عادة نتيجة لضعف أو مرض، وقد يكون مصدر الكسل شيئا نفسيا، وعلى اية حال فالتلميذ هو الذي يعاني نتيجة هذا الكسل⁶، وقد لا يقبله وبما انه لا حيلة بيده فقد يلجا إلى إثارة المشاكل التي تصل إلى حد الأستاذ وهذا ما يؤثر سلبا على العمل والأستاذ.

6- أن يكون حسن الزى تطبيقا منظما، فالمعلم نموذج لتلاميذه، وإهماله لزيه يوحي إليهم بذلك وقد يجعله موضع سخريته وعدم احترامهم.

7- ان يكون سليم الصحة خاليا من الأمراض فالأستاذ المريض لا يستطيع القيام بوظيفته كما لو كان سليم.

وقد افادت نتائج دراسة "ويلز" لمجلس المدارس بإنجلترا صفات استاذته التي نالت أعلى ترتيب بين عين كبيرة من المدرسين والمدرسات وكانت بالترتيب:

- القدرة على كسب احترام وثقة التلاميذ.

5 - علي بشير الفاندي، إبراهيم رحومة، زايد وفؤاد عبد الوهاب، المرشد الرياضي التربوي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان، طرابلس 1983، ص 167.

6 - صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، دار المعارف، مصر، ط1، ص 170.

- القابلية في توصيل الأفكار.
 - القدرة في الإيحاء بالثقة .
 - التمكن المعرفي للمادة.
 - مستوى عال من الأمانة والاستقامة.⁷
- وفي دراسة أجراها "حازم النهار" في الأردن، اوضحت ان صفات وسلوكيات مدرس التربية البدنية والرياضية كما يفضلها التلاميذ هي:⁸

2-2-1- الكفاية المهنية :

- يشجع التلاميذ كثيرا على ممارسة الرياضة.
- يهتم بآراء التلاميذ
- يشارك في التطبيق الميداني.
- يوضح فائدة التمارين الجيدة
- يحضر الأدوات والأجهزة قهلا للدرس.

2-2-1- الكفاءة الشخصية:

- عادل في إعطاء الدرجات
 - مرح، يتفهم حاجات وميول الطلاب
 - يساهم في إيجاد علاقات اجتماعية بين الطلاب.
 - لديه سمعة رياضية جيدة في دراسة "دنيس و كارلالمو" على طلبة كلية حركة الإنسان في لشبونة، أوضحت النتائج أن مفهوم المدرس الجيد لدى طلاب الكلية تتمثل:
 - القدرة التدريسية 40.70 %
 - الخصائص الشخصية والاتجاهات 46.20 %
 - الارتقاء التعليمي وتنمية المهارات 22.60 %
- ولقد أفادت الدراسات أن شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية لها تأثير على النمو الاجتماعي والانفعالي للطلاب، ففي دراسة "هندري" اتضح أن الطلاب المشتركين في الأنشطة الرياضية ينظرون إلى أستاذ التربية البدنية والرياضية على أنه:
- قادر على إعطاء الشعور بالثقة.
 - يلجؤون إليه كمستشار وراع لهم.
- بينما كان الطلاب الذين لا يشتركون في الأنشطة الرياضية على العكس تقريبا، فهم ينظرون إليه على أنه:

- ذو شخصية تنافسية وعدوانية.
 - يعطي أكبر اهتماماته للطلاب أصحاب المهارات العالية.
- الشيء الذي يبين أن أستاذ التربية البدنية والرياضية ليس مجموعة خصائص والصفات الجيدة، بل هو إنسان وقادر على تلبية الاحتياجات الانفعالية والاجتماعية للطلبة، ذلك لأنه يملك فرصا كبيرة وثرية من خلال مادته لمساعدة طلابه على التكيف النفسي والاجتماعي السوي.⁹
- ### 2-3- أهمية التكوين بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية:
- كل عمل تعليمي تربوي بحاجة إلى عملية تكوينية وتأطيرية مهما كانت طبيعته، فإن جميع

7 - امين انور الخولي، اصول التربية البدنية والمهنية والاعداد المهني، النظام الأكاديمي. دار الفكر العربي، القاهرة، 1996، ص156.

8 - امين انور الخولي، نفس المرجع، ص157.

9 - أمين أنور الخولي، نفس المرجع ، ص 158.

إجراءات التدريس لا يمكن الوصول إليها إلا وفق أطر تنظيمية، تساهم في نجاح الدرس بإضفاء إيجابية على العلاقة بين الأستاذ والتلميذ وكذلك العلاقة بين التلاميذ مع بعضهم البعض مما يساهم في قدره التلاميذ على التركيز أثناء الدرس والاقتصاد من جهود التلاميذ ويعتبر التكوين بأنه العنصر الهام لإعطاء التربية البدنية والرياضية مكانتها ومركزها الأدبي الذي تستحقه، للنهوض بها بصفة عامة والنمو المهني للأستاذ بصفة خاصة بهدف الارتقاء بمستوى التلاميذ إلى أعلى حد تسمح به قدراتهم، لأن الأستاذ هو محور العملية التدريسية أو التعليمية للتربية الرياضية، فبفضله يستطيع التلاميذ تحقيق العديد من رغباتهم الاجتماعية، والبدنية، والمعرفية وغيرها ... الخ

2-4- كفاءات مدرس التربية البدنية والرياضية:

يقصد بها القدرات والقابليات التي تتيح للفرد الاستمرار في أداء مهام وأنشطة تخصصه بالنجاح، وفي هذا الشأن يعتقد "ستدر" أن إعداد الأستاذ للمهمة يجب أن يهتم به كإنسان مستنير ومثقف ومربي قدير، ومعلم ماهر وقائد مخصص في المجال المهني الرياضي المحدد.¹⁰ من الكفاءات المهنية التي يجب على الأستاذ التقيد بها هو أن يكون ذلك الشخص المشجع للتلاميذ لممارسة الرياضة وتحبيبهم فيها كمسار مهني من خلال الاهتمام بهم أثناء الأداء والتعلم الحركي لمختلف الحركات سواء كانت سهلة أو صعبة مع مشاركتهم لهم في أدائها وذلك لإعطائهم شروحات حول فائدة التمارين المنجزة وتوضيح المهارة بشكل جيد، لتكون هناك أكثر قابلية في تلقي الأفكار من طرف التلاميذ، كما يحاول دائما إحضار الأدوات والأجهزة قبل بدء الحصة، من أجل اجتناب الفوضى والضجيج، وعليه كذلك إدراك الهدف والاتجاه الذي ينتهجه في أداء حصصه، مع مراعاة ميول وحاجات التلاميذ وعليه كذلك بطولات ودورات رياضية مدرسية من أجل إخراج التلاميذ من الروتين الذي تعودوا في حصص التربية البدنية والرياضية لخلق جو منافسة شريفة الذي يكون الأستاذ فيها هو الصورة المثالية والمحبة من طرف التلاميذ.

2-5- اختيار مهنة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية:

يختار الكثير من طلاب كليات وأقسام التربية البدنية والرياضية التدريس كما يوجد لديهم أسباب كثيرة، فبعضهم يميل إلى التدريس مدفوعا بحبه للعمل مع الأطفال والشباب، والرغبة الصادقة في معاونتهم، وبعضهم اختار مهنة تدريس التربية البدنية والرياضية متأثرا بشخصية أستاذه منذ مروره بمرحلة الثانوية في الدراسة، وبعضهم له أسباب خاصة، والبعض الآخر كان مدفوعا على ذلك نتيجة توجيهه في فترة ما بعد البكالوريا.

وقد أعرب بعض المدرسين بأن حبه للرياضة هو السبب الرئيسي وراء التحاقهم بالعمل كمدرسين للتربية البدنية والرياضية، كما أعرب البعض الآخر أن حياة الخلاء والعمل في الهواء الطلق في الملاعب والميادين الرياضية، كانت أهم دوافعهم لممارسة التدريس، كما أعرب بعض المدرسين أن السبب يعود إلى أنهم يودون دوما في حالة لياقة بدنية حسنة وأن يستمر بممارسة الرياضة دائما مما دفعهم إلى الالتحاق بمهنة تدريسيها، ويعتقد الكثير أن مدرسي التربية البدنية والرياضية أن تدريسيها يعد مهنة ذات طبيعة جذابة بالنسبة لهم، فهي بعيدة عن الجو الشكلي للقيام بطابعه التقليدي المدرسي كما أنها تتصف بالأمانة والضمان الاجتماعي، لأنها وظيفة ثابتة مما يجنب المهني مخاطر البطالة كما يحدث في بعض التخصصات المهنية فضلا على أنها منطلق لأعمال إضافية في مجال كالتحكيم والتنظيم

والتدريب،¹¹ و يمكن القول أن حب مهنة تدريس التربية البدنية والرياضية ناتج عن إكراه معنوي أو مادي أو ظرفي فإنه لا يخدم المهنة ولا يساعد على النهوض والتقدم بها إلى الأفضل.

2-6- العلاقة البيداغوجية لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعتبر الوسط المدرسي شكل عام عن تفاعل كافة الجهود الثقافية والتربوية في المؤسسة التعليمية في سبيل توفير مناخ تعليمي مناسب يسمح لتحقيق كافة الأهداف التربوية والتعليمية على أفضل وجه، الأمر الذي يشكل منظومة تربوية متكاملة الجوانب والأبعاد، وأي خلل يطرأ على هذه المنظومة من شأنه التأثير على مخرجاتها فضلا عن التأثير على الآلة التي تسيروها. ويرى "جولسين" ان التركيب الاجتماعي للمدرسة يعتبر نظام اجتماعي، نظام يتمثل في شبكة العلاقات غير الرسمية التي تنشأ بين المدرسة وزملائه من هيئة التدريس والمديرين، فكل مدرس يعمل على حد ما وفق توقعات بقية المدرسين ونظرة النظام المدرسي بشكل عام على المادة المنوط تدريسها.

ومدرس ت. ب. ر كأحد اخطأ هيئة التدريس بالمؤسسة يجب ان يعمل بتوافق مع زملائه من مدرسي المواد الأخرى المختلفة وكذلك مع مدير مؤسسة ووكلائها على تنفيذ المنح والسياسة التعليمية. ويعد استاذ التربية البدنية والرياضية الأستاذ الوحيد الذي تناط به كل جهود التنمية البدنية والحركية والرياضية لتلاميذ المؤسسة التعليمية وذلك لكون سائر المواد تتعهد الأهداف ذات الطبيعة السلوكية والمعرفية أو الانفعالية بشكل عام.

ولذلك فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية هو الوحيد بين أعضاء الهيئة التعليمية الذي يناط له كل ما يتصل بتعهد التنمية البدنية والحركية والرياضية فضلا عن واجباته الصحية والترويحية تجاه التلاميذ، ولذلك فان مسؤولياته متعددة مما يحتم عليه أن يكون عضوا فعالا في المؤسسة حتى يتمكن من تحقيق هذه المسؤوليات على الوجد الأكمل، وحتى يتفهم المحيطون به دوره الثقافي والاجتماعي ويساعدوه على تأكيده وتحقيقه.¹²

2-7- الخصائص الشخصية المعرفية لأستاذ التربية البدنية.

2-7-1- الخصائص السامية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية.

إن سمو الشخصية يقصد به اندماج العناصر وترابط المكونات التي تدخل في تنظيمها بما يؤدي إلى تماسك وحدتها وتناسق وظائفها، فالسمو يضمن النمو والنضج وكذلك التوافق والترابط بين اجزاء الشخصية وعواملها لتتكون الوحدة المميزة للفرد وتكامل الشخصية يتضمن الانسجام بين المكونات الجسمية والعقلية، ويتضمن أيضا التوافق التام بين الفرد وبيئته ومن اهم مظاهر سمو الشخصية:

1- النمو الكامل لجميع القدرات والاستعدادات والنزعات القطرية والمكتسبة.

2- تمكن هذه النزعات والاستعدادات والقدرات من التعبير عن نفسها.

3- التوافق والانسجام وعدت وجود تصادم بين هذه النزعات أثناء التعبير عن نفسها

4- عدم تعارض هذه النزعات مع مقتضيات البيئة المادية والاجتماعية

5- الخلو من الاضطرابات والأمراض النفسية.

6- الشعور بالقدرة على العمل والإنتاج ثم الإحساس بالكفاية والسعادة¹³ وفي إطار هذه

¹¹ - أنور أمين الخولي، مرجع سابق الذكر، ص 148.

¹² - مذكرة لنيل شهادة الماجستير في تخصص علم النشاط الرياضي التربوي، تحت عنوان الحالة النفسية والجسمية لأستاذ التربية البدنية والرياضية بعد حصته التعليمية، من إعداد الطالب مشتة عبد اللطيف تحت إشراف د. جعوط عبد الله، سنة 2001، ص 27-28.

¹³ - محمد مصطفى زيدان، النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية، دار الشروق، جدة، ط 2، ص 199، ص 269.

المفاهيم الشخصية عامة نحاول ان نخص بالدراسة شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية و نتناول بشيء منت التفصيل الخصائص التي من الواجب توفرها فيه كأستاذ بصفة عامة، وبصفة خاصة الخصائص التي هي السبيل الوحيد للنجاح.

2-7-2- الخصائص المعرفية لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

المعلمون سواء منهم من في المدارس الأولية أو في الرياض أو في المعاهد العالية يجب أن يكونوا على نصيب من العلم والذكاء وعلى هذا فالخصائص العقلية والعلمية للأستاذ مطلوبة بل ضرورية كذلك وسنحاول إدراج البعض منها فيما يلي:

1- **العطف واللين مع التلاميذ:** فلا يكون قاسيا عليهم فينفرهم منه ويفقد لجوؤهم إليه واستفادتهم منه والتفاهم الروحي حوله.

2- **الصبر والأناة والتحول:** فمعاملة التلاميذ تحتاج إلى السياسة والمعالجة، ولا تجدي معرفة سيكولوجيتهم إلا إذا كان المعلم صبورا في معاملتهم، فالقلق والقنوط في معاملة التلاميذ دلائل على الأخلاق.

3- **الأمل والثقة بالنفس:** فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل في نجاحه في مهمته، وأن يكون لعيد التصورات وواسع الأفق في تخيله للتلاميذ، وهذا لا يكون إلا بالثقة بالنفس فيجب ان يتصرف كما لو كان يتوقع في غالبية التلاميذ ان يلبوا رغباته وتوجيهاته.

4- **الحزم والكياسة:** فلا يكون ضيق الخلق قليل التصرف، سريع الغضب، فيفقد بذلك اشرافه على التلاميذ واحترامهم له، ولذا فذو المزاج القلق غير المستقر والمتسرع منبوذ في أوساط التلاميذ والأشخاص عامة.

5- **ان يكون مهتما:** بحل مشاكل التلاميذ باذلا غي ذلك ما امكنه من تضحيات.

6- **يجب ان يكون محبا:** لعمله، جادا ومخلصا له

7- **ان يحكم بإنصاف:** فيما يختلف فيه التلاميذ ولا يبدي اي ميل لأي تلميذ دون الجماعة، فهذا يؤثر عليه وعلى التلميذ عموما

8- **يجب ان يكون مبدعا:** في عمله لدرجة انه يستطيع إدخال الفن في درسه

9- **يجب ان يكون ماهرا:** في أن يجعل الجماعة راغبة في ممارسة القواعد الصحية

10- **يجب ان يكون فابلا:** لتقبل أفكار التلاميذ أو اشخاص الأساتذة والعمل.

11- **ان يكون طبيعيا:** في سلوكه مع التلاميذ وزملائه في العمل غير متكلف في جميع جوانبه حتى لا تنكشف سلوكياته الحقيقية ويعرف تكلفه.

12- **ان يكون محترما لدينه:** تقاليد الوفية ومحتشما غير مستهتر فهو نائب المجتمع والأسرة في إعداد التلميذ على ذلك، إلا إذا وجد مدرسة كذلك ولا يعني بلوغ درجات الضجر والتعصب، بل على الأستاذ استخدام العقل في الدين والتقليد، وعليه نشر ذلك في اوساط التلاميذ

2-8- العلاقة بين الأستاذ والمراهق:

في هذه المرحلة يشعر المراهق بمتطلبات نفسية، تختلف عن متطلبات مرحلة الطفولة، ويبدأ في هذه المرحلة برفض المراقبة والتوجيه والرغبة في إثبات الذات. ويعرف على نوع التعامل مع الغير، واكتشاف بعض المفاهيم المتعلقة بالعلاقات الإنسانية¹⁴

كما يتعرض المراهق إلى عدة اضطرابات نفسية ومشكلات سلوكية، والتي تؤثر في نمو النفسية، وذلك نمو الجسمي والعقلي وعليه يجب لفت انتباه الأساتذة إلى التركيز على انعكاسات النفسية للتطبيقات التربوية، وأخذها بعين الاعتبار عند رسم الأهداف التربوية، كما لا يجب

إهمال تصرفات الأستاذ وسلوكياته و أخلاقه، لما لذلك من انعكاسات على شخصية التلاميذ.¹⁵ فالعلاقة بين الأستاذ والتلميذ تلعب دورا هاما و أساسيا في بناء شخصياتهم، إذا باعتبار التلميذ مرآة تعكس حالة الأستاذ المزاجية واستعداداته و انفعالاته فان هو اظهر روح الانتشار و التفتح للحياة و الاستعداد للعمل بكل جد وجد في التلاميذ ميلهم له وحبهم لذاته، أما الأستاذ الذي يتصرف بانه شديد الميل إلى السيطرة أو يضطرهم إلى سلوك الغش و الكذب فإن التلاميذ يكونون جبناء و يميلون إلى الانحراف مما يسبب التسرب المدرسي و تجنباً لحدوث الاضطرابات النفسية و إحباط شخصية المراهق في المرحلة الثانوية يجب على الأستاذ إعطاء المراهق نوع من الحرية و تحمله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع استعداداته، كحرية اختيار الملابس و الأصدقاء، وكذلك في إطار حدود القيم الأخلاقية للمجتمع الذي يعيش فيه، كذلك إعطائه فرصة الإفصاح عن آرائه و تصحيح أخطائه و تقديره و تشجيعه و إشعاره بالاحترام و التقدير و الاقلال من الأوامر و النواهي، و العلاقة بين الأستاذ و التلميذ ليست بالمر الهين كما يتصوره البعض، حيث تدخل فيها عدة عوامل معقدة، فالتلاميذ إذا كانت علاقتهم مع آبائهم مثلا علاقة احترام فتكون كذلك مع الأستاذ و العكس صحيح. ولهذا يجب أن تكون هذه العلاقة مبنية على اساس الود و التعاطف و التعاون.

والمحبة، لا على اساس السلطة و السيادة و الأستاذ الجيد هو الذي يسبق تلاميذه للتعرف عليهم و محاولة التعرف عن ظروفهم العائلية و المشاكل التي يمر بها كل واحد على حدا، داخل و خارج المؤسسة.

1-9-انواع العلاقات البيداغوجية بين الأستاذ و المراهق:

هناك ثلاث أنواع من هذه العلاقات البيداغوجية:

أ-علاقة ديكتاتورية:

الأستاذ لا يترك المجال لأي كان من التلاميذ ان يقوم بتصرفات قصد المزاح مثلا: مع الزملاء خلال الحصّة أو اتخاذ اي قرار.

ب-علاقة اوتوقراطية:

هي نقيض العلاقة الأولى تماما، حيث يتمتع التلاميذ بالحرية التامة دون استطاعة الأستاذ فعل شيء.

ج-العلاقة الديمقراطية:

في إطار هذه العلاقة التعامل بين الأستاذ و التلميذ يكون مبنية على اساس الديمقراطية، بحيث تسود هذه العلاقة التقاهم و التجاوب الجيد، و يجب على كل الأساتذة معرفة كل ما يحدث للمراهق من تغيرات سواء كانت فيزيولوجية أو بسيكولوجية، وذلك حتى يتمكن من معرفة متطلبات التلميذ الأساسية، وكذا كيفية تفكيره و التعامل معه، حتى يكون الجو السائد بين الأستاذ و التلميذ جوا إيجابيا و بالتالي يستطيع اداء واجبه التربوي و العملي.

الخلاصة:

و خلاصة لكل ما جاء في هذا الفصل فيمكننا القول:

ان مهمة أستاذ التربية البدنية و الرياضية ليست بالمهمة السهلة و اليسيرة كغيرها من المهام الأخرى، ذلك انه يتعامل بطريقة مباشرة مع اهم شريحة من شرائح المجتمع (المراهقين) يتفاوتون في مواهبهم و في قدراتهم العقلية و البدنية، و ظروفهم الاجتماعية و الاقتصادية و الأسرية، و لكل شخصية المستقبل اهتماماته الشخصية الخاصة و عليه ينبغي على استاذ

15 - بوفلجة غياث، اهداف التربية البدنية و الرياضية و طرق تحقيقها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1989، ص67.

التربية البدنية والرياضية ان يوفق بين هذه الفروق جميعها، وان يعمل على التكيف بما يتناسب مع اختلاف الظروف التي يوجد فيها والتي تفرضه نفسها عليه في عمله والسيطرة على حالته النفسية في ظل ظروفه المهنية الصعبة امام التلاميذ، بحيث يتأثر التلاميذ بشخصية استاذهم، إما إيجابا او سلبا، فهو الذي يوجه كل عمليات التربية في المؤسسة ويمكن القول أن تأثير شخصيته على التلاميذ اقوى من الكتب الدراسية يدل على رفضهم مدرستها.

ومن هذا المنطلق ليتضح لنا أهمية ودور شخصية الأستاذ من أجل الارتقاء بالمادة إلى اعلى مستوى، فالأستاذ هو الذي يحدد الأهداف وفق حاجات التلاميذ والمجتمع ويحدد طريق العملية التعليمية مراعيًا الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، وهو المسؤول الأول على تقويم طلابه خلال العام الدراسي، كما ان الأستاذ يعد مخططا فعالا في العملية التعليمية فهو المسؤول عن عملية التعليم الدراسي باشتراك زملائه كما يعد مسؤولا عن التخطيط للوحدات الدراسية والدروس اليومية، ويتطلب ذلك إمام الأستاذ بالأساليب التعليمية الحديثة وانواع المناهج وطرق التدريس المختلفة والوسائل التكنولوجية في التعليم وأن تتوفر لديه القدرة المهنية على تطبيق المبادئ التربوية في التعليم، وهذا لأنه يتعامل مع شريحة هامة وصعبة.

وفي ختام هذا الفصل، نود ان نتطرق إلى حقيقة اهمية اللغة، وهي أن التربية البدنية والرياضية مصطلح يعبر عن حركة الإنسان المنظمة، سواء في مستواها التعليمي التربوي البسيط في المدرسة، وهو ما يطلق عليه الرياضة، أو في تطبيق المهارات المتعلقة في مجال التنافسي تحت قيادة تربوية، والذي يطلق عليه اسم التربية الرياضية.

وخلاصة لما جاء، فإن التربية البدنية والرياضية ماهي إلا مظهر من مظاهر التربية الحديثة، فمفهومها يجتمع على الهدف التربوي بالدرجة الأولى ، ثم الهدف التعليمي بالدرجة الثانية، لما كانت للتربية البدنية والرياضية أثرا عميقا في الأفراد أكثر من اي نوع آخر من أنواع التربية، وهذا في تكوين الصفات الاجتماعية والخلقية، وحتى في تكوين الشخصية، ويلعب هذا الدور استاذ التربية البدنية والرياضية، كونه المسؤول الوحيد عن تحقيق الأهداف مادة التربية البدنية والرياضية من خلال تخطيطه وتنفيذه لبرنامجه الدراسي، وهذا لإخراج هذه المادة إخراجا جيدا في ظل الضغوطات النفسية والتي يمكن ان تأثر سلبا على شخصيته ومردوده، وهي التي ستكون موضوع دراسته في الفصل القادم، بحيث ستتناول من خلاله:

مفهوم الاحتراق النفسي، ابعاد الاحتراق النفسي، اعراضه، الأجهزة الحيوية المرتبطة بالاحتراق النفسي، نوعية الحياة والضغوط المؤدية له، والعوامل المسببة للاحتراق النفسي.

تمهيد:

ان الحصول على نتائج دقيقة لدراسة ما لا يقتصر فقط على الدراسة النظرية وإنما يتطلب إجراءات ميدانية من أجل تحقيق فرضيات البحث، لهذا فالباحث مطالب بالاختيار الدقيق للمنهج العلمي ملائم والأدوات المناسبة لجمع المعلومات، وكذلك الاستخدام السليم والصحيح للوسائل الإحصائية من أجل الوصول الى نتائج ذك دلالة ودقة وذلك بغرض دفع البحث العلمي الى التقدم.

1- المنهج المتبع:

كلمة منهج مشتقة من نهج، أي سلك طريقا معينا وبالتالي كلمة منهج تعني الطريق كما تعني باللغة الإنجليزية " Methode " والتي ترجع الى أصل يوناني يعني

البحث أو النظر أو المعرفة، التي تؤدي الى الغرض المطلوب.¹ يمثل المنهج في البحث العلمي، مجموعة من القواعد والأسس التي يتم وضعها من أجل الوصول الى الحقيقة وتكون هذه الأسس منهجية، وبمثابة المرشد الذي ينتابه الباحث حتى تتسم دراسة بالدقة والموضوعية.

ويتم اختيار المنهج المناسب لدراسة ما حسب طبيعة هذه الدراسة ومن خلال دراسة سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية. فإن المنهج الوصفي التحليلي هو المناسب لإجراء هذه الدراسة ميدانيا.

المنهج الوصفي يساعد على الحصول على المعلومات الشاملة حول متغيرات المشكلة واستطلاع الموقف العلمي أو الميداني الذي تجري فيه الدراسة، قصد تحديدها وصياغتها صياغة علمية دقيقة وكيفية مصادر. جمع المعلومات والتأكيد من صلاحية أدوات جمعها.

ويقوم المنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى على عدة مراحل أهمها التعرف على مشكلة البحث تحديدها ووضع الفروض، واختيار الفئة المناسبة واختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها ووضع قواعد لتصنيف البيانات ووصفه النتائج وتحليلها في عبارة واضحة.²

2- الدراسة الاستطلاعية:

من أجل التأكيد من صلاحية الأدوات المستعملة في البحث ومدى وضوح عباراتها كان لزاما علينا القيام بدراسة استطلاع، حيث تم توزيع 20 استمارة على مجموعة من أساتذة مادة التربية البدنية والرياضية في ثانويات دائرة الدحموني تيارت وهذا قصد معرفة ملائمة الأسئلة المطروحة ومدى استيعابها وكذلك من أجل أخذ بعض التصورات لأساتذة العاملين في هذا المستوى من أجل ضبط أداة الاستبيان التي اعتمدنا عليها خلال هذا البحث، من أجل انجاز الجانب الميداني.

ومن خلال الدراسة الاستطلاعية تم التعرف على الأسئلة التي تسبب حرج للمستجوبين وبعض الأسئلة التي يتفادى المستجيب الإجابة عليها، ولذلك أعدنا صياغة بعض الأسئلة وجعلها في متناول الأساتذة المستجوبين. وقد مكنتنا الدراسة الاستطلاعية من أن الفرضيات قابلة للاختبار.

3- مجتمع وعينة البحث:

3-1- مجتمع البحث:

يمثل مجتمع الدراسة الفئة الاجتماعية المراد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وبما أننا بصدد البحث عما إذا كانت سمات شخصية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية تؤثر على ميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية باعتبار أن أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي المعني الأول بالنشاط الرياضي المدرسي،

1- د محمد زيان عمر، البحث العلمي، مناهجه وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1996، ص48.

2- ديبلو فان رالين، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، مناهج البحوث في التربية وعلم النفس، ط 2، 1984، ص313.

فإن مجتمع الدراسة هو أساتذة التربية البدنية والرياضية والمتواجدين على مستوى دائرة الدحمني وولاية تيارت.

كما يتضمن مجتمع البحث، التلاميذ المنخرطين في الرياضة المدرسية لثانويات ومتوسطات الدحمني وولاية تيارت.

3-2- عينه البحث:

يعتبر اختار الباحث للعينه من الخطوات والمراحل الهامه للبحث، ولا شك أن الباحث يفكر في عينه البحث منذ أن يبدأ في تحديد مشكله للبحث وأهدافه ولأنه طبيعة البحث وفروضه وخطته تتحكم في خطوات تنفيذه واختيار أدواته مثل العينه والاستبيان والاختيار اللازم³

إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي سيستخدمها ستحدد طبيعة العينه التي سيختارها، هل سيأخذها عينه واسعه وممثله أم عينه محددة؟ هل سيطبق دراسة على كل الأفراد أم يختار قسما منهم فقط؟

لهذا فقد حاولنا ان نحدد عينه هذه الدراسة، تكون أكثر تمثيل للمجتمع الأصلي مما يمكننا الحصول على نتائج يمكن تعميمها نسبيا، ومن ثم الخروج بنتائج تلازم الحقيقه وتعطي صورة واقعية للميدان المدروس. وقد شملت عينه البحث على أساتذة التربية البدنية والرياضية. للتعليم الثانوي والمتوسط على مستوى ولاية تيارت والبالغ عددهم 20 أستاذًا، وحتى تكون العينه المختارة وذات نتائج أكثر صدق وموضوعية فقد تم أخذ نسبة 30% من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث لنحصل في الأخير (20) أستاذًا تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

ولقد اعتمدنا في بحثنا هذا على عينه أخرى مقصودة، متكون من التلاميذ المنخرطين في الرياضة المدرسية البالغ عددها (20) تلميذ لنحصل في الأخير على عينه متكونه من (20) أستاذًا و(20) تلميذ أي مجموع (40) فرد تم توزيع عليهم استمارات استبيان وقد تم جمع هذه الاستمارات بعد أسبوع.

3-2-1- خصائص العينه:

من أجل الحصول على نتائج ذات صدق وموضوعية قمنا باختيار عينه هذا البحث وتشمل فئتين:

- أساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي والمتوسط، دون غيرهم في الأساتذة.

- التلاميذ المنخرطين في الفرق الرياضة المدرسية لثانويات ومتوسطات.

ولقد تميزت العينه بـ:

- عدم أخذ عامل السن ولا جنس ولا الوظيفة بعين الاعتبار.

- لم يتم أخذ الشهادة العلمية المحصل عليها ولا الخبرة المهنية لدى عينه الأساتذة

3- د. ذوقاث عوبيدات وآخرون، البحث العلمي - مفهومه أدواته وأساليبه، ط7، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان 2001، ص99.

وكذا المسيرين.

4- أدوات البحث:

خلال هذا البحث قمنا باختيار كل الأدوات التي تساعدنا على الوصول الى نتائج دقيقة قصد إيجاد حلول لإشكالية من خلال الدراسة والتفحص، حيث تم استخدام الأدوات التالية:

4-1- الدراسة النظرية:

ويصطلح عليها: "المادة الخبرية" او المعطيات البيوغرافية" وتتمثل في البحث في كل المراجع، الكتب، مذكرات، مجلات.

4-2- الاستبيان:

الاستبيان تقنية شائعة الاستعمال فهو وسيلة لجمع المعلومات والبيانات عن طريق توجيه أسئلة مكتوبة في نموذج إلى فرد أو مجموعة مختارة من الأفراد⁴، ويعرف الاستبيان أيضا بأنه مجموعة من الأسئلة الرئيسية حول موضوع معين يتم وضعها في أسئلة مكتوبة في نموذج إلى فرد أو مجموعة مختارة من الأفراد¹، ويعرف الاستبيان أيضا أنه مجموعة من الأسئلة الرئيسية حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين يتم تسليمها باليد للحصول على أجوبة للأسئلة الواردة فيها⁵.

وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن موضوع لتأكد من معلومات متعارف عليها ولكنها غير مدعمة بحقائق.

وهنا يرى الباحث أن الاستبيان هي الأداة المناسبة لإجراء هذه الدراسة لعدد من الاعتبارات.

1- استبيان أفراد العينة.

2- إمكانية إيصالها لأعداد كبيرة من الناس.

3- كثرة المعلومات المراد تحصيلها من المبحوثين.

4- كون العينة متعلمة وتستطيع الإجابة عن الأسئلة الاستبائية.

5- إمكانية الحصول على طريقها على معلومات حساسة فلا يستطيع المبحوث قولها مباشرة للباحث.

4-2-1- تصميم الاستبيان:

4 - طلعت سهام، نفس المرجع ص 64.

5 - د. عمار بوحوش، د. محمد محمود الذنبيات، نفس المرجع، ص 56.

اعتمد الباحث على استبيانين الأول موجه للتلاميذ والثاني موجه لأساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة الثانوية والمرحلة المتوسطة وقد تم تنظيم الاستبيان كما يلي:

أ- الاستبيان الخاص بالأساتذة:

استبيان الأساتذة استقر على 36 عبارة موزعين على أربعة محاور لأهم سمات الشخصية لمدى تأثير سمات الشخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

أولاً: سمة الاجتماعية وتضمنت سبعة عبارات 7-1.

ثانياً: سمة السيطرة وتضمنت سبعة عبارات 7-1.

ثالثاً: سمة التفاؤل وتضمنت إثني عشر عبارة 12-1.

رابعاً: سمة الالتزام وتضمنت عشرة عبارات 10-1.

ب- الاستبيان الخاص بالتلاميذ:

بعد عرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين واستشارة استقر الاستبيان على 15 فقرة موزعين على محاور لأهم الجوانب لمدى ميول التلاميذ على الفرق الرياضية المدرسية وتأثير سمات شخصية أستاذ التربية البدنية عليها. وبهذا أصبح لدينا استبيانين.

4-2-2- بيان استبيان البحث والصيغة:

يتميز كل من التحليل النظري والتطبيقي لعبارات وبنود الاستبيان إلى التأثير والانعكاسات التي تتركها سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو فرق الرياضة المدرسية وتأتي استخلصت السمات الشخصية من كتاب الاختبارات النفسية لمحمد حسن العلوي مقياس مقنن وعرضنا عبارات استبيان التلاميذ على محكمين فقرروا صلاحية هذه البنود وال فقرات حيث كانت عشرين (20) عبارة في أول الأمر وبعد عرضها على المحكمين استقر على 15 عبارة خاصة باستبيان تلاميذ مما يعني صدق مضمون الاستبيان.

4-3- صدق المحكمين:

يتم عرض استمارة الاستبيان على أساتذة مشهود لهم بالمستوى العلمي وكذا نظمهم في مجال الدراسة قصد تحكّمهم وتبيين أن الأسئلة المطروحة تتناسب وفق محاور الاستبيان وقد تم التعديل في بعض الأسئلة التي كانت غير ملائمة.

4-4- الأدوات الإحصائية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

س: النسبة المئوية لكل سؤال.

المعالجة الإحصائية عن طريق كا²

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مج (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

المعالجة الإحصائية عن طريق معامل الارتباط بارسون

$$r = \frac{\text{مج س} \times \text{ص} - \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص}}{n}}{\sqrt{[\text{مج س} - 2 \frac{(\text{مج س})^2}{n}] \times [\text{ص} - 2 \frac{(\text{مج ص})^2}{n}]}}$$

حيث ر: معامل الارتباط.

س: المتغير الأول والذي يعبر عن قياس الأول.

ص: المتغير الثاني والذي يعبر عن القياس الثاني.

ن: عدد الحالات التي تعبر عن عدد أفراد العينة.

1- سمة التفاؤل

الجدول رقم: 01 يمثل النتائج المتعلقة بسمة التفاؤل لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غير موافق بشدة		غير موافق		أوافق		أوافق بشدة		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات							
دال	3	7.82	13.6	00	00	10	02	50	10	40	08	1
دال	3	7.82	21.6	00	00	00	00	40	08	60	12	2
دال	3	7.82	23.2	00	00	20	04	10	02	70	14	3
دال	3	7.82	16.7	00	00	10	02	30	06	60	12	4
دال	3	7.82	16.8	00	00	10	02	30	06	60	12	5
دال	3	7.82	16.8	00	00	10	02	30	06	60	12	6
دال	3	7.82	13.6	00	00	40	08	50	10	10	02	7
دال	3	7.82	10.4	20	04	30	06	50	10	00	00	8
غير دال	3	7.82	7.2	40	08	40	08	10	02	10	02	9
غير دال	3	7.82	4.4	10	02	20	04	40	08	30	06	10
دال	3	7.82	27.8	00	00	00	00	40	08	60	12	11
دال	3	7.82	10.4	20	04	00	00	30	06	50	10	12

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 01.

العبارة 1: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور حسنة.

العبارة رقم 01 في الجدول رقم 01 نلاحظ في وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%

العبارة 2: من الأسهل علي أن أشعر بالاسترخاء

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 1

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 21.6 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.
العبارة 3: إذا كانت هناك أمور سيئة يمكن أن تحدث لي فإنها سوف تحدث.

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 23.2 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 14 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.
العبارة 4: أنا دائماً أنظر في الجانب المضيء والإيجابي للأشياء.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.
العبارة 5: أنا دائماً متفائل بالنسبة لمستقبلي.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.
العبارة 6: أحب أصدقائي بدرجة كبيرة.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.
العبارة 7: من الأهمية بالنسبة لي أن أكون مشغولاً دائماً.

نلاحظ في العبارة 7 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.
العبارة 8: لا أتوقع دائماً حدوث الأشياء لصالحى.

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.
العبارة 9: لا تحدث الأشياء دوماً بالصورة التي أتمناها.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أصغر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 10: أنا لا أنفعل بسهولة.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 4.4 أصغر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 11: أعتقد أن كل أمر صعب عبارة عن سحابة لا تستمر.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول رقم 1.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 27.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت 12 من 20 إجابة بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور سيئة.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدره بـ 10.4 أكبر من K^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدره بـ 50%.

الاستنتاج:

من خلال النتائج أعلاه وجدنا أن أغلب الأساتذة يتميزون بوجود سمة التفاؤل حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية مميزون بسمة التفاؤل أثناء درس التربية البدنية الرياضية.

2- سمة الالتزام

الجدول رقم 02: يمثل النتائج المتعلقة بسمة الالتزام لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غير موافق تماما		غير موافق		أوافق		أوافق تمام		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	3	7.82	12	00	00	20	04	30	06	50	10	1
دال	3	7.82	15.2	00	00	20	04	20	04	60	12	2
غير دال	3	7.82	7.2	10	02	50	10	20	04	20	04	3
دال	3	7.82	10.4	00	00	30	06	20	04	50	10	4
دال	3	7.82	16.8	10	02	30	06	00	00	60	12	5
دال	3	7.82	34.2	80	16	20	04	00	00	00	00	6
دال	3	7.82	8.2	30	06	20	04	10	02	40	08	7
دال	3	7.82	8.2	40	08	30	06	20	04	10	02	8
دال	3	7.82	8.2	30	06	40	08	20	04	10	02	9
غير دال	3	7.82	2.4	30	06	30	06	30	06	10	02	10

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 02.

العبارة 1: أتعجب غالبا من بذلي الجهد الواضح في عملي.

العبارة رقم 1 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدره بـ 12 أكبر من χ^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدره بـ 50%.

العبارة 2: القدرة على التفكير ليست ميزة حقيقية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدره بـ 15.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدره بـ 60%.

العبارة 3: معظم أوقات الحياة تضيع في أنشطة بلا معنى .

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدره بـ 7.2 أصغر من χ^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: محاولة معرفة نفسي على حقيقتها مضيعة للوقت.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدره بـ 10.4 أكبر من χ^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدره بـ 50%.

العبارة 5: بالرغم من بذلي جهد كبير في عملي فإن العائد يبدو لي قليلا جدا. .

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدره بـ 16.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدره بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدره بـ 60%.

العبارة 6: الحياة تبدو لي بلا معنى .

نلاحظ في العبارة 6 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 34.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 7: أجد صعوبة في إكسابي الحماس في عملي.

نلاحظ في العبارة 7 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 8: أود أن تكون حياتي بسيطة ولا تتطلب اتخاذ أية قرارات.

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 9: لا أفهم الناس الذين يقولون أن العمل الذي يقومون به له قيمة في المجتمع.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 من 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 10: أحلامي هي؟ أكثر الأشياء إنارة في حياتي.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 2.4 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 2 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بوجود سمة الالتزام حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بسمة الالتزام أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

3- سمة الاجتماعية

الجدول رقم: 03 يمثل النتائج المتعلقة بالسمة الاجتماعية لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	لا		نعم		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	1	3.84	12.8	60	18	40	02	1
دال	1	3.84	20	00	00	100	20	2
غير دال	1	3.84	3.2	70	14	30	06	3
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	4
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	5
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	6
غير دال	1	3.84	3.2	30	6	70	14	7

تحليل ومناقشة الجدول رقم: 03

العبارة 1: أستطيع أن أبعث المرح بسهولة ممتلة.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: يبدوا علي النشاط والحيوية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 3: أستطيع أن أصف نفسي بأي شخص متكلم.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 4: يصعب علي أن أجد ما أقوله عند محاولة التعرف على الناس.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 5: أعتبر نفسي غير ليق في التعامل مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فإني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 7: أميل إلى عدم بدء الحديث مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 3 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بوجود سمة الاجتماعية حيث كانت أغلب الإجابات ب لا وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية الرياضية يتميزون بالسمة الاجتماعية أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

4- سمة السيطرة

الجدول رقم: 04 يمثل النتائج المتعلقة بسمة السيطرة لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	أوافق		أوافق بشدة		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	1	3.84	12.8	90	18	10	02	1
دال	1	3.84	9.8	30	03	70	17	2
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	3
دال	1	3.84	7.2	80	16	20	04	4
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	5
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	6
دال	1	3.84	16.2	05	01	95	19	7

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 04

العبارة 1: إذا أخطأ البعض في حقي فأني أتمنى أن يصيبهم الضرر.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 90%.

العبارة 2: إذا اضطررت لاستخدام القوة البدنية لحماية حقي فأني أفعل ذلك.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 17 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 3: أتخيل أحيانا بعض الضرر الذي قد يحدث نتيجة بعض الناس وهم يتحدثون.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 4: الشخص الذي يؤذيني أتمنى له .

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 5: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فأني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يحاول البعض إهانتني فأني أحاول أن أتجاهل ذلك.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً. العبارة 7: أفضل أن تلحق بي إصابة بالغة على أن أكون جباناً. نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 19 بنسبة مئوية مقدرة بـ 95%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 4 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بسمة السيطرة حيث كانت أغلب الإجابات بنعم وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية الرياضية يتميزون بسمة السيطرة أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

استنتاج المحور الأول :

من خلال عرض نتائج المحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأولى التي صيغت كالآتي: يتميز أساتذة التربية البدنية والرياضية بسمات التفاؤل، الالتزام، الاجتماعية والسيطرة وكانت الأسئلة المطروحة مستوحاة من كتاب الاختبارات النفسية من مقياس مقنن موجهة الى أساتذة التربية البدنية والرياضية جاءت بنتائج عالية وموجبة ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

-كل سمات الأساتذة كانت بنسبة عالية وموجبة.

-الاستاذ المتفائل واثق من قدراته ومعارفه وكفاءاته العلمية والعملية يكسبه مركزا قويا بين التلاميذ وهذا ما يساعده على سهولة السيطرة وتقبل آراء التلاميذ دون حساسية كما أن سمة الاجتماعية لديه تساعده على توطيد العلاقات الايجابية كلما كان ملتزما في عمله ومن خلال هذا نستنتج صحة الفرضية الأولى التي تتمحور حول سمات التي يتميز بها أساتذة التربية البدنية والرياضية من السيطرة والاجتماعية، الالتزام والتفاؤل.

الجدول رقم 05: يمثل النتائج المتعلقة بميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية

الدالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غالباً		أحياناً		نادراً		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	2	5.99	7.59	30	06	60	12	10	02	1
دال	2	5.99	20.8	80	16	20	04	00	00	2
غير دال	2	5.99	3.69	35	07	50	10	15	03	3
دال	2	5.99	6.70	50	10	40	08	10	02	4
دال	2	5.99	12.01	70	14	15	03	15	03	5
دال	2	5.99	7.59	60	12	30	06	10	02	6
دال	2	5.99	12.10	70	14	15	03	15	03	7
دال	2	5.99	9.11	25	07	60	12	15	03	8
دال	2	5.99	10.28	20	04	70	14	10	02	9
دال	2	5.99	7.3	50	10	45	09	05	01	10
دال	2	5.99	8.13	30	06	60	12	10	02	11
غير دال	2	5.99	1.81	40	08	40	08	20	04	12
دال	2	5.99	9.1	65	13	20	04	15	03	13
دال	2	5.99	9.04	60	12	35	05	15	03	14
دال	2	5.99	14.8	70	14	30	06	00	00	15

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 05.

العبارة 1: هل ممارسة الرياضة المدرسية تساعد على كسب أصدقاء جدد؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية على كسب أصدقاء جدد.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشعر بالمتعة في مساعدة الآخرين؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الصحة التي يشعر بها التلميذ أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 16 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشترك أكثر في المناسبات الاجتماعية عندما تسمح لك الفرصة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى إقبال التلاميذ على الاشتراك في المناسبات الاجتماعية أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.69 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تفضل العمل كعضو في الجماعة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تفضيل التلاميذ العمل كعضو في الجماعة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 6.70 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا وأحيانا 10 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 5: هل الرياضة المدرسية تساعدك على نسيان الخلاف مع زملائك في سبيل الحفاظ على علاقتك الصلبة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الحفاظ على العلاقة الصلبة بين الزملاء من خلال ممارسة الرياضة.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.01 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 6: هل الرياضة المدرسية تساعدك على الاحتكاك والميول إلى زملائك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى أهمية الرياضة المدرسية في الاحتكاك والميول الأكثر إلى الزملاء.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 7: هل تسمح بممارستك الرياضة المدرسية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الثقة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.10 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 8: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك على وفاق مع من حولك من الناس؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الشعور مع من حولك من الناس أثناء ممارسة الرياضة المدرسية .

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.189 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 9: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تشارك زملاءك اهتماماتهم وأفكارهم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في مشاركة الزملاء في الأفكار والاهتمام.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.28 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 10: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك عضو في جماعة من الأصدقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الشعور بأنك عضو في الجماعة من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.3 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 09 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 11: هل للرياضة المدرسية دور في جعل علاقتك بزملائك تدوم لفترة طويلة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى علاقة التلميذ بزملائه والفترة التي تدوم بينهما أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.13 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح أحيانا وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك إنسان محبوب لدى زملائك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى حب الزملاء له أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 1.81 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 13: هل الرياضة المدرسية تساعدك في تقبل نواحي أو نقاط الضعف الخاصة بك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية في تقبل نقاط الضعف الخاصة بك.

نلاحظ في العبارة رقم 13 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.1 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا وبنسبة مئوية مقدرة بـ 65%.

العبارة 14: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تعبر عن رأيك بجدية دون تردد أو خوف؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في التعبير عن الرأي بجدية دون تردد أو خوف.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.04 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 15: في رأيك هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك مسؤول عن مساعدة زملائك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى المسؤولية اتجاه زملائك من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 15 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 14.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 5 وجدنا أن أغلب التلاميذ يميلون إلى ممارسة الرياضة المدرسية حيث كانت أغلب الإجابات هي غالبا كما كان دور كبير للرياضة المدرسية في حياة التلميذ من خلال الإيجابيات التي يصادفها أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

استنتاج المحور الثاني:

بعد استعراضنا لنتائج التحليل نصل الى عرض النتائج وذلك قصد الاحاطة بكل الجوانب الهامة من الموضوع بالإجابة على كل التساؤلات المطروحة في الاستبيان والذي يدور حول ميل التلاميذ الى ممارسة الرياضة المدرسية في الطورين الثانوي والمتوسط وتوصلنا الى ما يلي:

تعمل الرياضة المدرسية الى جعل المراهق ان يصبح رياضيا بارزا ومشهورا في المستقبل ومنه يقوم ببناء المنتخبات الوطنية.

-كما يصبح مساهما أيضا في تمثيل بلاده في المحافل الوطنية والدولية وتلعب الرياضة المدرسية دورا هاما في الارتقاء بالعلاقات الاجتماعية بين الفرد وذاته وبين الفرد والجماعة وتنمية القدرات العقلية وتطوير النضج الفكري للمراهق وتنشئة جيل صحيح البنية الجسمية وقوي الشخصية والنهوض بالرياضة الوطنية وتمثيلها أحسن تمثيل وإنشاء العلاقات الأخوية وصدقات متينة في الوسط الاجتماعي ومن خلال كل هذا تبين أن التلاميذ يميلون الى ممارسة الرياضة المدرسية مما يثبت لنا صحة الفرضية الثانية والتي تتمحور في ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم: 06.

جدول رقم 06 يبين معاملات ارتباط بين سمات شخصية الأساتذة التربوية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

الرقم	السمات الشخصية	(ر) المحسوبة	(ر) الجدولية	النسبة	مستوى الدلالة
01	التفاؤل	0.81	0.433	40	دال
02	الالتزام	0.78	0.433	40	دال
03	الاجتماعية	0.71	0.433	40	دال
04	السيطرة	0.67	0.433	40	دال

1- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة التفاؤل المقدر بـ 0.81 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة التفاؤل وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

2- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الالتزام المقدر بـ 0.78 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الالتزام وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

3- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الاجتماعية المقدر بـ 0.71 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الاجتماعية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

4- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة السيطرة المقدر بـ 0.67 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة السيطرة وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

استنتاج المحور الثالث:

للتأكد من صحة هذه الفرضية والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية قصد الحصول على معلومات دقيقة تساعدنا على صحة أو خطأ الفرضيات المطروحة ونبين من خلال الجدول رقم 6 الذي يوضح قيم وترتيب معاملات الارتباط لكل سمة مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية أن العلاقة بين سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ هي علاقة ارتباطية طردية وهذا ما تؤكدته قيم معاملات الارتباط المحصل عليها في الجدول رقم 6 حيث أن هاته السمات لها معاملات ارتباط عالية تتراوح ما بين (0.67- 0.81) مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ وعموماً يمكن التأكيد على أن العلاقة بين السمة الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية هي علاقة ارتباطية ومنه نستنتج أنه كلما ارتفع مستوى سمات الشخصية (التفاؤل، السيطرة، الالتزام والاجتماعية) ارتفع ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية ومنه نثبت صحة الفرضية 3.

الاستنتاج العام:

حاول الباحث في هذه الدراسة تسليط الضوء على العلاقة بين سمات الشخصية للأستاذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية ومعرفة الفرق بين النتائج الجيدة والضعيفة لتأثير ودارسة العلاقة بين السمات الشخصية للأستاذة وميول التلاميذ الى الممارسة خلص الباحث الى النتائج التالية:

1- تؤثر سمات الشخصية للأستاذة التربوية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية حيث دلت النتائج على وجود علاقة ارتباطية بين أبعاد شخصية أساتذة وميول التلاميذ

1-1- كلما ارتفعت درجات سمات الأستاذة كلما ارتفع ميول التلاميذ

1-2- انخفاض درجات سمات الأستاذة يؤثر سلبا على ميول التلاميذ

2- تؤثر سمات: السيطرة، الاجتماعية والتفاؤل والالتزام بصفة كبيرة على ميول التلاميذ نحو الممارسة مقارنة بالسمات الأخرى حسب ما دلت عليه معاملات الارتباط العالية التي تم الحصول عليها من النتائج الفرضية الأولى.

3- تفاؤل الأستاذ لذاته والذي ينتج ثقة لديه وبالإضافة الى قدرته على السيطرة والتزامه بمسؤولياته ينمي درجة ثقة التلاميذ فيه واحترامهم له على تنفيذ توجيهاته وأوامره كما يعمل على توفير المناخ النفسي والاجتماعي وتنمية رغبة التلاميذ في الممارسة الرياضية.

4- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين سمات الشخصية للأستاذة وميول التلاميذ والعلاقة بينهما وهذا ما يتعلق بالسمات التالية:

أ- سمة التفاؤل حيث بلغت R المحسوبة (0.81) على مستوى الدلالة 0.05

ب- سمة الالتزام حيث بلغت R المحسوبة (0.78) على مستوى الدلالة 0.05

ج- سمة الاجتماعية حيث بلغت R المحسوبة (0.71) على مستوى الدلالة 0.05

د- سمة السيطرة حيث بلغت R المحسوبة (0.67) على مستوى الدلالة 0.05.

وهذا راجع حسب رأي الباحث إلى اكتساب الأستاذة درجات عالية لسمات شخصيتهم التي تجعلهم يؤثرون بالإيجاب على رغبات وميول التلاميذ نحو ممارسة وحب الرياضة المدرسية.

خاتمة:

من خلال العرض للجانب النظري لهذا البحث وكذا البحث التطبيقي الذي يتمثل أساسا على مقياس مقنن لسمات الشخصية الموجه للأساتذة واستبيان الملاحظة الخاص بميول التلاميذ لممارسة الرياضة المدرسية لموضوع دراسة بعض سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية.

وبعد التحليل والمناقشة أظهرت النتائج المتحصل عليها أن وجود علاقة ارتباطية قوية موجبة بين سمات شخصية الأساتذة وميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية بمعنى أنه كلما زادت درجات سمات شخصية للأساتذة زاد ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية ومهما تعددت النظريات والدراسات التي تفسر العلاقة الارتباطية بين المتغيرين يمكن القول أنها تصب في اتجاه واحد وتؤكد دور سمات الشخصية للأساتذة في الرفع من ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية في كل المراحل بالتحكم والالتقان.

وفي الأخير نحمد الله العلي القدير على أن وفقنا لإتمام مختلف مجريات البحث العلمي وأملنا كبير أن يكون خدمة للبحث العلمي وسراجا للطلاب لمواصلة البحوث في المجال التربوي الهادف كل هذا من أجل السعي بالتقدم والازدهار لوطننا الحبيب وإرضاء الله عز وجل.

خاتمة:

الحمد لله الذي نزل على عباده الكتاب وأثار حياتهم، وأنزله في أوجز لفظه، فأعجز ب أسلوبه الخطباء، وأعيت بلاغته البلغاء وأعجزت حكمته الحكماء، وأبكرت فصاحته الفصحاء، فالحمد لله الذي تتم بحمده الصالحات، نحمده أن نجعل الحمد فاتحة أسرار، وخاتمة تصاريفه وأقذاره.

نهى جولتنا في عظمة القرآن الكريم وظلاله، وفي رحاب عروسه "الرحمن" أن يظهر قيمها ونكشف عن نظمها الساحر المنسجم، فأخذنا منه ما يتناسب وبجنا هذا، فشئنا أن تكون خاتمته هي عبارة عن نتائج توصلنا إليها انت غايتنا من ذلك دراسة التصوير الفني في القرآن الكريم على الأقل من خلال مقدرتنا وما يتوفر لنا وكل ما اعتقدنا أننا أئمننا ووفينا وتبين لنا استحالة ذلك كن نون الموضوع حقه في هذا المقام فإن أصبنا في رسم ملامح فهذا ما إليه سعينا، وإن لن نصل إلى الذي إليه رمينا فحسبنا أننا حاولنا والله الموفق وهو العفو عن التقصير .

- مما مر علينا في مجال الدراسة الصورة الفنية عند القدماء والمحدثين وأهميتها في القرآن الكريم، فقد خلصنا إلى نتائج أهمها:

*القرآن الكريم متميز عن كلام البشر.

*أسلوب القرآن عجب، وأداؤه للكلام أداء فذ، فقد يقوم من الكلام ما حقه التأخير، وقد يؤخر منه ما حقه التقدير، كذلك فإنه قد يحذف منه ما حقه الذكر، وقد يذكر منه ما حقه الحذف، وكل ذلك لسر بديع، أو لغرض خفي

*كل لفظة في القرآن الكريم، إنما جاءت في موضعها الأحق بها " بحيث لا يجد المعنى في لفظه إلا مرآته الناصعة وصورته الكاملة، ولا يجد اللفظ في معناه إلا وطنه الأمين وقراره المكين "

*سورة الرحمن هي سورة مكية على رغم ما قبل عن مدنيتهها، يرجع هذا الرأي كثير من الروايات الواردة في هذا الشأن، كما وترجحه أغراض السورة وموضوعاتها، والتي تشير بجلاء إلى تأكيد أصول العقيدة الإسلامية في نفوس المسلمين بعد تطهيرهم من أضرار الوثنية الجاهلية، وكذلك تركيزها على مشاهد البعث والجزاء ومشاهد العقاب والثواب، كما يرجح مكيتها أيضا أسلوبها وما فيه من جزالة في تقرير القواعد وعرض المشاهد وقصر الآيات، وهو أسلوب مكّي.

*التصوير الفني هو أحد وجوه الإيجاز البياني في إطار الأسلوب القرآني، فالتصوير بالكلمات المجردة يعدل بل يفوق الريمة الملونة، والعدسة المشخصة، فيؤثر في المتلقي وجدانيا، وهو أسلوب تعبيرى لكثير من المباحث القرآنية.

*التصوير الفني في القرآن الكريم، يقوم على الصورة البيانية، كما يقوم على الحقائق والواقع، وفي الحالتين يخرجهما إخراجا فنيا عجبيا يشد المتلقي، ويؤثر في عقله ووجدانه.

*التصوير الفني في القرآن وسيلة لمخاطبة حاسة الوجدان الدينية بلغة الجمال الفنية إذ يتمكن القارئ من استرواح الجمال الفني في كتاب الله، ولسان حاله كمن يفتن بالوجه الجميل، فتكون نظرتة إليه كلاما نفسيا لا يمكن بمجال وصفه مستوفيا بالنطق، إنه أمر تقف عليه المعرفة ولا تدركه الألفاظ لأنه يدرك بالإحساس.

*المتشابه اللفظي في القرآن الكريم آية من آيات إعجاز هذا الكتاب العزيز، وإن هذا التشابه مهما تقارب في اللفظ والترتيب، ومهما اتحد في الشكل والظاهر، إلا أن لكل آية منه موضعها ومحله المتساوق غاية التساوق مع نسق السورة وتسلسل الموضوعات.

البرزخ: في قوله تعالى: { بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ } (1) ما بين كل شيئين برزخ وما بين الدنيا والآخرة برزخ (2)

"وهو الحاجز والحد بين شيئين، وقيل: أصله برزه فغرب، والبرزخ في القيامة: الحائل بين الإنسان وبين بلوغ المنازل الرفيعة في الآخرة" (3) قوله تعالى: { وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ } (4) وتلك العقبة موانع من أحوال لا يصل إليها إلا الصالحون وقيل: البرزخ ما بين الموت إلى القيامة. (5)

وفي سورة الرحمن: { الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (19) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ } (6) بمعنى: أرسل البحرين وتركهما يلتقيان ولكنهما لا يبغيان، ولا يتجاوز كل منهما حده المقدر، ووظيفته المقسومة، وبينهما برزخ من طبيعتهما من صنع الله. (7)

سنفرغ: في قوله تعالى: { سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيَّهَ الثَّقَلَانِ } (8) الفراغ في اللغة هو الخلو بعد الامتلاء، يكون ماديا حسيًا، مثل: فرغ الإناء أي خلى بعد امتلاءه، ويكون معنويا مثل: فرغ البال أي خلا مما كان يشغله.

وفي سورة الرحمن بمعنى فرغ للأمر أي توفر له وأخلى نفسه من كل ما عداه. (9)

وفي القرآن الكريم: { وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا } (10)، { قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا } (11)

1- سورة الرحمن، الآية 20.

2 - مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن مثنى، ج2، ص 247.

3- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص118.

4- سورة المؤمنون، الآية 100.

5- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 118.

6- سورة الرحمن، الأيتان 19-20.

7- في ضلال القرآن، سيد قطب، ج6، ص 3452.

8- سورة الرحمن، الآية 31.

9- التفسير البياني للقرآن الكريم، عائشة عبد الرحمن بنت الشاطي، دار المعارف مصر، ط7، د سنة، ج، ص 72-73.

10- سورة القصص، الآية 10.

11- سورة البقرة، الآية 250.

لثقلان: تشبية ثقل، وهذا المثنى اسم مفرد لمجموع الإنس والجن.

والثقل هو الإنسان لأنه محمول على الأرض فهو كالثقل على الدابة، وأن إطلاق هذا المثنى على الإنس والجن من باب التغليب، وهو لم يطلق على مجموع النوعين قبل القرآن فهو من أعلام الأجناس بالغلبة" (1)

واستعمال لفظة الثقلان في القرآن الكريم منه { أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِّن مَّعْرَمٍ مُّثْقَلُونَ } (2) بمعنى أثقله الغرم والوزر، { وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا } (3) قيل: كنوزها، وقيل: ما تضمنه من أجساد البشر عند الحشر والبعث، وقال تعالى: { وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْبِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ } (4) أي: أحمالكم الثقيلة. (5)

-أقطار: { يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتِطْعَمْتُمْ أَن تَنْفُدُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُدُوا لَا تَنْفُدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ } (6) والأقطار جمع قطر وهو الناحية الواسعة من المكان الأوسع، (7) وجاء في القرآن على صيغ أخرى تحمل معاني مختلفة كما في قوله تعالى { وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ } (8) : "أي النحاس المذاب" (9)

1- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 257.
2- سورة الطور، الآية 40.
3- سورة الزلزلة، الآية 02.
4- سورة النحل، الآية 07.
5- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص174.
6- سورة الرحمن، الآية 33.
7- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 259.
8- سورة النبا، الآية 12.
9- بصائر ذوي التمييز، الفيروز أبادي، محمد بن يعقوب، ج4، ص 280.

شواظ: في قوله تعالى: { يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ } (1) "والشواظ هو اللهب الذي لا دخان فيه لأنه قد اكتمل اشتغاله وذلك أشد احتراقاً" (2)

وردة: في قوله تعالى: { فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ } (3) "والوردة: واحدة الورد، وهو زهر أحمر من شجرة دقيقة ذات أغصان شائكة تظهر في فصل الربيع وهو مشهور، ووجه الشبه قيل هو شدة الحمرة" (4)

وجاءت لفظة وردة في صيغ أخرى: { وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ } (5) والورد: الماء المرشح للورود، { وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمَوْزُودُ } (6)، { فَأَرْسَلُوا وَرِدَهُمْ } (7) أي: ساقبهم من الماء المورود (8) "الدهان: في الآية السابقة وجاء أيضا في قوله تعالى: { وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ وَصِغَ لِيْلًا كِلَيْنِ } (9) أي: "جمع الدهن أدهان" (10)

"والدهان: بكسر الدال: دردي الزيت وهذا تشبيه ثان للسماء في التمويج والاضطراب" (11)

مرج: في قوله تعالى: { مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ } (12) "والمرج هو الإرسال من قولهم "مرج الدابة" إذا أرسلها ترعى في المرج، وهو الأرض الواسعة ذات الكلاء الذي لا مالك له، أي: تركها تذهب حيث شاء" (13)

1- سورة الرحمن، الآية 34.

2- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 260.

3- سورة الرحمن، الآية 37.

4- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 261.

5- سورة القصص، الآية 23.

6- سورة هود، الآية 98.

7- سورة يوسف، الآية 19.

8- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 865.

9- سورة المؤمنون، الآية 20.

10- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 320.

11- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 261.

12- سورة الرحمن، الآية 19.

13- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج27، ص 248.

ومنه قوله تعالى: { فَهَمُّ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ } (1) ويقال: "أمر مريح أي: مختلط، ومنه غصن مريح: مختلط" (2)

آن: في قوله تعالى: { يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمِ آنٍ } (3) "وآن: اسم فاعل من أنى، إذا اشتدت حرارته" (4)

"أنى وآن الشيء: قرب إناه، وقوله تعالى { أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ } (5) أي: ألم يقرب إناه

وقوله تعالى: { تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ } (6) أي بلغ إناه من شدة الحر " (7) وهو ذات المعنى في سورة الرحمن

استبرق: في قوله تعالى: { مُتَّكِنِينَ عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ } (8) والاستبرق هو " ضف رفيع من الديباج الغليظ، والديباج: نسيج غليظ من الحرير والاستبرق ينسج بخيوط الذهب، وتبين أن الاستبرق هو ضف من الديباج، والدباج: ثوب منسوج من الحرير منقوش وهو أجود أنواع الثياب " (9)

وقد ورد لفظ استبرق ثلاث مرات أخرى نفس التي في سورة الرحمن

وفي قوله تعالى: { وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ فِيهَا عَلَى الْأَرْئِكِ } (10) وفي قوله: { يَلْبَسُونَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ } (11) وفي قوله: { عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا } (12)

1- سورة ق، الآية 05.

2- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 764.

3- سورة الرحمن، الآية 44.

4- التحرير والتنوير، محمد الطاهر ابن عاشور، ج 27، ص 264.

5- سورة الحديد، الآية 16.

6- سورة الغاشية، الآية 05.

7- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 96.

8- سورة الرحمن، الآية 54.0

9- التحرير والتنوير، محمد الطاهر ابن عاشور، ج 27، ص 268.

10- سورة الكهف، الآية 21.

11- سورة الدخان، الآية 53.

12- سورة الإنسان، الآية 21.

جنى: في قوله تعالى: { وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ } (1)

"جنى أي جنيت الثمرة واجتنيتها، والجنا والجني، المجتنى من الثمر والعسل، وأكثر ما يستعمل الجني فيما كان غضا" (2) وقال تعالى: { تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا } (3) أي مجتنى كناية عن قرب سقوطه.

دان: "وفي الآية السابقة، وهو من الدنو: وهو القرب بالذات أو بالحكم، ويستعمل في المكان والزمان والمنزلة" (4) قال تعالى: { وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ }، { ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى } (5)، { ذَلِكَ أَذْنِي أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا } (6)، { وَلَا أَذْنِي مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ } (7)، كناية عن الأصغر والأقل { قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ } (8)

الطمث: في قوله تعالى: { لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ } (9) "والطمث هو دم الحيض والافتضاض، والطامث: الحائض، وطمث المرأة: إذا افتضها، ومعنى الآية: استعير قولهم: ما طمث هذه الروضة أحد قبلنا، أي: ما افتضها وما طمث الناقة الجمل" (10)

خيرات: في قوله تعالى: { فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ } (11)، قيل: "أصله خيرات، فخفف فالخيرات من النساء الخيرات، يقال: رجل خير وامرأة خيرة والمراد بذلك المختارات أي فيهن مختارات لا رذل فيهن" (12)

1- سورة الرحمن، الآية 54.
2- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 208.
3- سورة مريم، الآية 25.
4- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 318-319.
5- سورة النجم، الآية 08.
6- سورة المائدة، الآية 108.
7- سورة المجادلة، الآية 08.
8- سورة البقرة، الآية 61.
9- سورة الرحمن، الآية 56.
10- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 524.
11- سورة الرحمن، الآية 70.
12- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 301.

مقصورات: قوله تعالى: { حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْحَيَامِ } (1) "المقصورات: اللاء قصرت على أزواجهن لا يعدون الأنس مع أزواجهم، وهو من صفات الترف في نساء الدنيا فهن اللاء لا يحتجن إلى مغادرة بيوتهن لخدمة أو ورد أو اقتطاف ثمار، أي هن مخدومات مكرمات" (2) ومعنى الآية: "مجموعات في قصر" (3)

خضر: في قوله تعالى: { مُتَّكِنِينَ عَلَى رُفُوفٍ خُضْرٍ وَعَبَقَرِيٍّ حِسَانٍ } (4) "خضر: جمع أخضر، والخضرة: أحد ألوان بين البياض والسواد، وهو إلى السواد أقرب" (5) وكذلك في قوله تعالى: { وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُنْدُسٍ } (6)

1- سورة الرحمن، الآية 82.

2- التحرير والتنوير، محمد الطاهر ابن عاشور، ج 27، ص 274.

3- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 673.

4- سورة الرحمن، الآية 86.

5- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 285.

6- سورة الكهف، الآية 31.

القيم الأسلوبية في مبنى ومعنى الآيات:

اقتصرننا في هذا المبحث على دراسة بعض النقاط منها: التقديم والتأثير وبعض أدوات النفي، وأساليب القصر، الفصل والوصل، الحذف الوارد في السورة من باب الایجاز.

1- التقديم والتأخير:

فتذكر قوله تعالى: { عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ }، يخبرنا الله عز وجل عن فضله ورحمته في تعليم عباده القرآن الكريم الذي يعد المنة الكبرى للإنسان، و ثم قدم تعليم القرآن على خلق الانسان.

وقوله تعالى: { لَمْ يَطْمِئْتُهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ } وهنا قدم الانس على الجن وذلك لتفضيل الانسان على الجن وهذا ما يسمى بالایمءاء القرآنية عند عبد الملك مرتاض.

وقوله تعالى: { تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ }، وقد قدم ذي الجلال أي العظمة أي هذا الاسم الذي افتتح به هذه السورة كأنه يعلمهم أن هذا كله خرج لكم من رحمتي فمن رحمتي خلقتكم وخلقنا لكم السماء والأرض والخلق والخليفة والجنة والنار، فهذا كله لكم من اسم الرحمن فمدح اسمه⁽¹⁾، ثم قال (ذي الجلال والاکرام، تسييحا باسم الجليل في ذاته والكریم في أفعاله.

2- أدوات النفي:

اشتملت السورة على العديد من أدوات النفي في قوله تعالى { بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ } واستخدم النفي هنا افادة معنى الاستحالة التي تدل على القدرة الالهية كصورة من صور الدلائل وفي قوله أيضا: { لَا تَنْفُدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ }، حيث أفاد النفي هنا الاستحالة والعجز، وفي قوله: { لَمْ يَطْمِئْتُهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ } وقد أفاد معنى العذرية المطلقة لحوار العين.

1- الجامع في أحكام القرآن، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، 1996، ص 193.

3- أساليب القصر:

وظف القصر بطريقتين هما: تقديم ما حقه التأخير، ثم النفي والاستثناء تمثل بذلك بقوله تعالى: { فِيهِمَا فَآكِهَةٌ ... }، { وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ } { وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ } ... حيث نلاحظ تقديم الجار والمجرور في أكثر من موضوع من باب القصر والتخصيص.

أما القصر عن طريق الاستثناء والنفي فقد جاء في قوله تعالى: { لَا تَتَّقُوانَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ }، حيث قصر نفوذ الناس الى أقطار السموات والأرض على سلطان العقل، الذي هو نعمة من نعم الخالق وهو قصر الصفة على الموصوف، وفي قوله أيضا: { هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ } حيث قصر صفة على موصوف.

أما عن الفصل والوصل في رؤوس الآي فيبدو ذلك في قوله تعالى: { الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ }

وقد ورد عن هذه في الكتب التفسير الكشاف أن "الرحمن" مبتدأ وهذه الأفعال مع ضمائها أخبار مترادفة، وإخلائها من لحيئها على نمط التعديد

فقد جاءت هذه الآيات متعاقبة، فاستغنى فيها عن الوصل لحيئها على النمط التعديد.

وقوله تعالى: { عَلَّمَهُ الْبَيَانَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ } وعندها يقول الزمخشري: "فان قلت كيف اتصلت هذه الجملتان بالرحمن؟: قلت استغنى فيهما عن الوصل اللفظي بالوصل المعنوي، علم أن الحسبان حسبانه والسجود له لا غيره، كأنه قيل الشمس والقمر بحسبان، والنجم والشجر يسجدان"¹

وقوله تعالى: { فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ }، وهنا يتبادر لنا السؤال: لماذا عطفت النخل والرمان على الفاكهة وهما منها، فيرد الزمخشري في قوله: "لان النخلة ثمرة، فاكهة وطعام والرمان فاكهة ودواء فلم يخلط للتفكه "²

أما فيما يخص ورود الحذف في:

في قوله تعالى: { وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ } فتجد الزمخشري في تفسيره لهذه الآية يقول: "وبالضم على: ذو الريحان فحذف المضاف إليه مقامه، وقيل معناه وفيها الريحان الذي يشم "³

إن لسورة الرحمن طابعها الخاص الذي يميزها عن باقي سور القرآن الكريم، وذلك في " أدائها، تعبيرها وأسلوبها، وطريقة عرضها للمواضيع المنوعة التي تربط ما بين مظاهر الكون وبين الإنسان "⁴، بأسلوب حكيم منسجم مشوق لمعانيها بصنفيه الخبري والإنشائي .

1- الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون أقاويل في وجود التأويل، ص 443.

2- المصدر نفسه، ص 442.

3- المصدر نفسه، ص 445.

4- محمد علي الصابوني، الإيجاز البياني في سور القرآن، مكتبة الرحاب، الجزائر، د.ط، د.ت، ص 25.

4- الأساليب الخبرية و الإنشائية :

(1) الرحمن ،علم القرآن، خلق الإنسان ،علمه البيان .

"تركض هذه الوحدة في سياق خبري" ¹ حيث أن النص ابتدئ بالبسملة الإضافية توكيدا للوجود وتثبيتا للمقام، ثم يثنى للإخبار بتعليم القراءة أو إنزال القرآن، ثم يثالث بتوكيد خلق الإنسان، ثم بتعليمه الكلام وإلهامه البيان، كما أنه لا يستبعد أن تكون هذه الوحدة واردة "في سياق الإنشاء" ² على سبيل المدح، كأن يكون التقدير: أنا الرحمن الذي علم القرآن ،وأنا الذي خلق الإنسان ،وعلمه البيان ...

(2) الشمس و القمر بحسبان، والنجم والشجر يسجدان.

يركض هذا الكلام في سياق الخبري ، فهو مبني على تقدير أمر في ذهن على سبيل الإرسال المألوف، ومعناها يجريان متعاقبتان في حساب

(3) والسماء رفعها ووضع الميزان، وأقيم الوزن بالقسط لا تخسروا الميزان، تشكل هذه الوحدة النسيجية من شريحتين أسلوبيتين الشريحة الخبرية وهي التي تتمثل في الأوليين، وشريحة إنشائية وهي المتجسدة في الآية الأخيرة "فهنأ إشارة إلى السماء. فيقصد إلى تنبيه القلب العاقل وإنقاذه وإيقاظه لعظمة هذا الكون وتناسقه وجماله، وإلى قدرة اليد التي أبدعت وجلالها" ³ فهنا دعوة إلى العدل والحق.

(4) فبأي ألاء ربكما تكذبان ؟ تجري هذه الوحدة مجرى إنشاءها في أسلوبها " ولكنها قد تكون قابلة للخبرية في دلالتها العميقة حيث أن الكلام لا يمتنع في سياقه من أن يتحول من شكل الاستفهام إلى وظيفة تقديرية "0 وكان تقديره ما كان لكما يا معشر الجن والإنس تكذبان بنعم الله.

¹- د. عبد الملك مرتاض، نظام الخطاب القرآني، دار هومة، الجزائر، دط، سنة 1990، ص 163.

²- المرجع نفسه، ص 163.

³- سيد قطب، في ظلال القرآن دار إحياء التراث العربي، ط7، ج23، لبنان، 1991م، ص 676

وللكننا نلاحظ أيضا حتى في هذه الصياغة التأويلية المبسطة لم نستطع أن تبرأ من الشكل الإنشائي لها، فهو " سؤال للتسجيل والإشارة فما يملك إنسان ولا جان أن يكذب بآلاء الرحمن في مثل هذا المقام "0 أما في هذا المقطع ، يذكر الخلاق العليم أنه " خلق الإنسان من صلصال كالفخار ، وخلق الجان من مارج من نار وهو طرف لمحييها "0 ، وهذا قول بن عباس : "ثم ينتقل الله عز وجل إلى المشرق والمغرب ويقصد بهما مشرقى الصيف والشتاء ، وغربي الصيف والشتاء ، ولما كانت مصالح للخلق من الجن والإنس باختلاف هذه المشارق والمغارب " وقوله : " مرج البحرين يلتقيان ، بينهما برزخ لا يبغيان " وقوله : " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " ، فهنا يقصد بالبحرين البحر المالح والبحر العذب ويخرج من هذين البحرين لؤلؤا ومرجانا وهذا دليل ، قدرة الخالق ، وقوله : " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " قال مجاهد : ما رفع قلعه من السفن فهي المنشآت وما لم يرفع قلعه فليس بمنشآت وقيل أنها {المخلوقات} وهي كالجبال بالتجارة والتنقل من قطر إلى قطر "0 . وفي هذا المقطع كما قلنا أنفا نذكر الإمتنان على الجن والإنس بأسلوب خبري ، ويختمه دائما بسؤال " فبأي آلاء ربكما تكذبان " بأسلوب إنشائي .

1- عرض وتحليل المقياس الموجه لأساتذة التربية البدنية والرياضية

المحور الأول: سمة التفاؤل

الجدول رقم: 01 يمثل النتائج المتعلقة بسمة التفاؤل لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غير موافق بشدة		غير موافق		أوافق		أوافق بشدة		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات							
دال	3	7.82	13.6	00	00	10	02	50	10	40	08	1
دال	3	7.82	21.6	00	00	00	00	40	08	60	12	2
دال	3	7.82	23.2	00	00	20	04	10	02	70	14	3
دال	3	7.82	16.7	00	00	10	02	30	06	60	12	4
دال	3	7.82	16.8	00	00	10	02	30	06	60	12	5
دال	3	7.82	16.8	00	00	10	02	30	06	60	12	6
دال	3	7.82	13.6	00	00	40	08	50	10	10	02	7
دال	3	7.82	10.4	20	04	30	06	50	10	00	00	8
غير دال	3	7.82	7.2	40	08	40	08	10	02	10	02	9
غير دال	3	7.82	4.4	10	02	20	04	40	08	30	06	10
دال	3	7.82	27.8	00	00	00	00	40	08	60	12	11
دال	3	7.82	10.4	20	04	00	00	30	06	50	10	12

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 01.

العبارة 1: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور حسنة.

العبارة رقم 01 في الجدول رقم 01 نلاحظ في وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%

العبارة 2: من الأسهل علي أن أشعر بالاسترخاء

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 1

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 21.6 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: إذا كانت هناك أمور سيئة يمكن أن تحدث لي فإنها سوف تحدث.

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 23.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 14 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%

العبارة 4: أنا دائما أنظر في الجانب المضيء والإيجابي للأشياء.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 5: أنا دائما متفائل بالنسبة لمستقبلي.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 6: أحب أصدقائي بدرجة كبيرة.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 7: من الأهمية بالنسبة لي أن أكون مشغولاً دائماً.

نلاحظ في العبارة 7 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 8: لا أتوقع دائماً حدوث الأشياء لصالح.

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 9: لا تحدث الأشياء دوماً بالصورة التي أتمناها.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 10: أنا لا أنفعل بسهولة.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 4.4 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 11: أعتقد أن كل أمر صعب عبارة عن سحابة لا تستمر.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 27.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت 12 من 20 إجابة بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور سيئة.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

الاستنتاج:

من خلال النتائج أعلاه وجدنا أن أغلب الأساتذة يتميزون بوجود سمة التفاؤل حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية مميزون بسمة التفاؤل أثناء درس التربية البدنية الرياضية.

المحور الثاني: سمة الالتزام

الجدول رقم 02: يمثل النتائج المتعلقة بسمة الالتزام لأساتذة التربية البدنية والرياضية

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غير موافق تماما		غير موافق		أوافق		أوافق تمام		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	3	7.82	12	00	00	20	04	30	06	50	10	1
دال	3	7.82	15.2	00	00	20	04	20	04	60	12	2
غير دال	3	7.82	7.2	10	02	50	10	20	04	20	04	3
دال	3	7.82	10.4	00	00	30	06	20	04	50	10	4
دال	3	7.82	16.8	10	02	30	06	00	00	60	12	5
دال	3	7.82	34.2	80	16	20	04	00	00	00	00	6
دال	3	7.82	8.2	30	06	20	04	10	02	40	08	7
دال	3	7.82	8.2	40	08	30	06	20	04	10	02	8
دال	3	7.82	8.2	30	06	40	08	20	04	10	02	9
غير دال	3	7.82	2.4	30	06	30	06	30	06	10	02	10

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 01.

العبارة 1: أتعجب غالبا من بذلي الجهد الواضح في عملي.

العبارة رقم 1 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 12 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 2: القدرة على التفكير ليست ميزة حقيقية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 15.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: معظم أوقات الحياة تضيع .

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: محاولة معرفة نفسي على حقيقتها مضيعة للوقت.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 5: بالرغم من بذلي جهد كبير في عملي فإن العائد يبدو لي قليلا جدا .

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 6: الحياة .

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 34.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 7: أجد صعوبة في إكسابي الحماس في عملي.

نلاحظ في العبارة 7 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 8: أود أن تكون حياتي .

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 9: لا أفهم الناس الذين يقولون أن العمل الذي يقومون به له قيمة في المجتمع.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا أوافق تماماً بحيث كانت الإجابات 08 من 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 10: أحلامي هي؟ أكثر الأشياء إنارة في حياتي.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول رقم 2.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 2.4 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 2 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بوجود سمة الالتزام حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بسمة الالتزام أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم: 03

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	لا		نعم		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	1	3.84	12.8	60	18	40	02	1
دال	1	3.84	20	00	00	100	20	2
غير دال	1	3.84	3.2	70	14	30	06	3
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	4
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	5
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	6
غير دال	1	3.84	3.2	30	6	70	14	7

العبارة 1:..

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 3.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: على النشاط والحيوية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 3.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 3: أستطيع أن أصف نفسي بأي شخص متكلم.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 3.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 4: يصعب علي أن أجد ما أقوله عند محاولة التعرف على الناس.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 3.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 5: أعتبر نفسي غير ليق في التعامل مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 3.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فإنني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 7: أقبل إلى عدم بدء الحديث مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 3.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 3 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بوجود سمة الاجتماعية حيث كانت أغلب الإجابات ب لا وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية الرياضية يتميزون بالسمة الاجتماعية أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم: 04

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	أوافق		أوافق بشدة		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	1	3.84	12.8	90	18	10	02	1
دال	1	3.84	9.8	30	03	70	17	2
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	3
دال	1	3.84	7.2	80	16	20	04	4
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	5
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	6
دال	1	3.84	16.2	05	01	95	19	7

العبارة 1: إذا أخطأ البعض في حقي فإنني أتمنى أن يصيبهم الضرر.
نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 90%.

العبارة 2: إذا اضطررت لاستخدام القوة البدنية لحماية حقي فإنني أفعل ذلك.
نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 17 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 3: أتخيل أحياناً بعض الضرر الذي قد يحدث نتيجة بعض الناس وهم يتحدثون.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 4: الشخص الذي يؤذيني أتمنى له .

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 4.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 5: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فإنني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 4.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يحاول البعض إصابتي فإنني أحاول أن أتجاهل ذلك.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 4.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 7: أفضل أن تلحق بي إصابة بالغة على أن أكون جباناً.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 4.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 16.2 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 19 بنسبة مئوية مقدرة بـ 95%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 4 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بسمة السيطرة حيث كانت أغلب الإجابات بنعم وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية الرياضية يتميزون بسمة السيطرة أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم 05:

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غالبا		أحيانا		نادرا		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	2	5.99	7.59	30	06	60	12	10	02	1
دال	2	5.99	20.8	80	16	20	04	00	00	2
غير دال	2	5.99	3.69	35	07	50	10	15	03	3
دال	2	5.99	6.70	50	10	40	08	10	02	4
دال	2	5.99	12.01	70	14	15	03	15	03	5
دال	2	5.99	7.59	60	12	30	06	10	02	6
دال	2	5.99	12.10	70	14	15	03	15	03	7
دال	2	5.99	9.11	25	07	60	12	15	03	8
دال	2	5.99	10.28	20	04	70	14	10	02	9
دال	2	5.99	7.3	50	10	45	09	05	01	10
دال	2	5.99	8.13	30	06	60	12	10	02	11
غير دال	2	5.99	1.81	40	08	40	08	20	04	12
دال	2	5.99	9.1	65	13	20	04	15	03	13
دال	2	5.99	9.04	60	12	35	05	15	03	14
دال	2	5.99	14.8	70	14	30	06	00	00	15

العبارة 1: هل ممارسة الرياضة المدرسية تساعد على كسب أصدقاء جدد؟
الهدف من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية على كسب أصدقاء جدد.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشعر بالمتعة في مساعدة الآخرين؟
الهدف من السؤال: معرفة مدى الصحة التي يشعر بها التلميذ أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 20.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 16 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشترك أكثر في المناسبات الاجتماعية عندما تسمح لك الفرصة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى إقبال التلاميذ على الاشتراك في المناسبات الاجتماعية أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.69 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تفضل العمل كعضو في الجماعة؟
الهدف من السؤال: معرفة مدى تفضيل التلاميذ العمل كعضو في الجماعة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 6.70 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا وأحيانا 10 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 5: هل الرياضة المدرسية تساعدك على نسيان الخلاف مع زملائك في سبيل الحفاظ على علاقتك الصلبة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الحفاظ على العلاقة الصلبة بين زملاء من خلال ممارسة الرياضة.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.01 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 6: هل الرياضة المدرسية تساعدك على الاحتكاك والميول إلى زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى أهمية الرياضة المدرسية في الاحتكاك والميول الأكثر إلى زملاء.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 7: هل تسمح بممارستك الرياضة المدرسية؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الثقة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.10 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 8: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك على وفاق مع من حولك من الناس؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الشعور مع من حولك من الناس أثناء ممارسة الرياضة المدرسية .

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.189 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 9: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تشارك زملاءك اهتماماتهم وأفكارهم؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في مشاركة الزملاء في الأفكار والاهتمام.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.28 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 10: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك عضو في جماعة من الأصدقاء؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الشعور بأنك عضو في الجماعة من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.3 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 09 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 11: هل للرياضة المدرسية دور في جعل علاقتك بزملائك تدوم لفترة طويلة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى علاقة التلميذ بزملائه والفترة التي تدوم بينهما أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.13 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح أحيانا وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك إنسان محبوب لدى زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى حب الزملاء له أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول 5.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 1.81 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 13: هل الرياضة المدرسية تساعدك في تقبل نواحي أو نقاط الضعف الخاصة بك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية في تقبل نقاط الضعف الخاصة بك.

نلاحظ في العبارة رقم 13 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.1 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالباً وبنسبة مئوية مقدرة بـ 65%.

العبارة 14: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تعبر عن رأيك بجدية دون تردد أو خوف؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في التعبير عن الرأي بجدية دون تردد أو خوف.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.04 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالباً 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 15: في رأيك هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك مسؤول عن مساعدة زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى المسؤولية اتجاه زملائك من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 15 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 14.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالباً 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 5 وجدنا أن أغلب التلاميذ يميلون إلى ممارسة الرياضة المدرسية حيث كانت أغلب الإجابات هي غالباً كما كان دور كبير للرياضة المدرسية في حياة التلميذ من خلال الإيجابيات التي يصادفها أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

1-1- عرض وتحليل النتائج:

جدول رقم 06 يبين معاملات ارتباط بين سمات شخصية الأساتذة التربوية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

الرقم	السمات الشخصية	(ر) المحسوبة	(ر) الجدولية	النسبة	مستوى الدلالة
01	التفاؤل	0.81	0.433	40	دال
02	الالتزام	0.78	0.433	40	دال
03	الاجتماعية	0.71	0.433	40	دال
04	السيطرة	0.67	0.433	40	دال

1- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة التفاؤل المقدر بـ 0.81 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة التفاؤل وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

2- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الالتزام المقدر بـ 0.78 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الالتزام وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

3- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الاجتماعية المقدر بـ 0.71 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الاجتماعية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

4- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة السيطرة المقدر بـ 0.67 أكبر من (ر) الجدولية المقدر بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة السيطرة وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

استنتاج المحور الثالث:

للتأكد من صحة هذه الفرضية والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية قصد الحصول على معلومات دقيقة تساعدنا على صحة أو خطأ الفرضيات المطروحة ونبين من خلال الجدول رقم 6 الذي يوضح قيم وترتيب معاملات الارتباط لكل سمة مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ نحو الرياضة

المدرسية أن العلاقة بين سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ هي علاقة ارتباطية طردية وهذا ما تؤكد قيم معاملات الارتباط المحصل عليها في الجدول رقم 6 حيث أن هاته السمات لها معاملات ارتباط عالية تتراوح ما بين (0.67- 0.81) مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ وعموما يمكن التأكيد على أن العلاقة بين السمة الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية هي علاقة ارتباطية ومنه نستنتج أنه كلما ارتفع مستوى سمات الشخصية (التفؤل، السيطرة، الالتزام والاجتماعية) ارتفع ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية ومنه تثبت صحة الفرضية 3.

الجدول رقم: 01

عدد الحالات العبارات	أوافق بشدة		أوافق		غير موافق		غير موافق بشدة		الدرجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية		
1	08	40	10	50	02	10	00	00	3	دال
2	12	60	08	40	00	00	00	00	3	دال
3	14	70	02	10	04	20	00	00	3	دال
4	12	60	06	30	02	10	00	00	3	دال
5	12	60	06	30	02	10	00	00	3	دال
6	12	60	06	30	02	10	00	00	3	دال
7	02	10	10	50	08	40	00	00	3	دال
8	00	00	10	50	06	30	04	20	3	دال
9	02	10	02	10	08	40	08	40	3	غير دال
10	06	30	08	40	04	20	02	10	3	غير دال
11	12	60	08	40	00	00	00	00	3	دال
12	10	50	06	30	00	00	04	20	3	دال

العبارة 1: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور حسنة.

العبارة رقم 01 في الجدول رقم 01 نلاحظ في وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%

العبارة 2: من الأسهل علي أن أشعر بالاسترخاء

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 1

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 21.6 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: إذا كانت هناك أمور سيئة يمكن أن تحدث لي فإنها سوف تحدث.

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 23.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 14 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 4: أنا دائما أنظر في الجانب المضيء والإيجابي للأشياء.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 5: أنا دائما متفائل بالنسبة لمستقبلي.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 6: أحب أصدقائي بدرجة كبيرة.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 7: من الأهمية بالنسبة لي أن أكون مشغولا دائما.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول رقم 1.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 13.6 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 8: لا أتوقع دائما حدوث الأشياء لصالحني.

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 9: لا تحدث الأشياء دوما بالصورة التي أتمناها.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 10: أنا لا أنفعل بسهولة.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 4.4 أصغر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

العبارة 11: أعتقد أن كل أمر صعب عبارة عن سحابة لا تستمر.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 27.8 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت 12 من 20 إجابة بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: في الكثير من المواقف أتوقع عادة حدوث أمور سيئة.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول رقم 1.

وجدنا K^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من K^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بشدة بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

الاستنتاج:

من خلال النتائج أعلاه وجدنا أن أغلب الأساتذة يتميزون بوجود سمة التفاوض حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية مميزون بسمة التفاوض أثناء درس التربية البدنية الرياضية.

الجدول رقم 02:

عدد الحالات العبارات	أوافق تمام		أوافق		غير موافق		غير موافق تماما		كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية				
1	10	50	06	30	04	20	00	00	12	7.82	3	دال
2	12	60	04	20	04	20	00	00	15.2	7.82	3	دال
3	04	20	04	20	10	50	02	10	7.2	7.82	3	غير دال
4	10	50	04	20	06	30	00	00	10.4	7.82	3	دال
5	12	60	00	00	06	30	02	10	16.8	7.82	3	دال
6	00	00	00	00	04	20	16	80	34.2	7.82	3	دال
7	08	40	02	10	04	20	06	30	8.2	7.82	3	دال
8	02	10	04	20	06	30	08	40	8.2	7.82	3	دال
9	02	10	04	20	08	40	06	30	8.2	7.82	3	دال
10	02	10	06	30	06	30	06	30	2.4	7.82	3	غير دال

العبارة 1: أتعجب غالبا من بذلي الجهد الواضح في عملي.

العبارة رقم 1 في الجدول رقم 2.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 12 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق بحيث كانت 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 2: القدرة على التفكير ليست ميزة حقيقية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 الجدول رقم 2.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 15.2 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: معظم أوقات الحياة تضيق .

نلاحظ في العبارة رقم 3 الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: محاولة معرفة نفسي على حقيقتها مضیعة للوقت.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.4 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 5: بالرغم من بذلي جهد كبير في عملي فإن العائد يبدو لي قليلا جدا .

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 12 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 6: الحياة .

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 34.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 7: أجد صعوبة في إكسابي الحماس في عملي.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 8: أود أ تكون حياتي .

نلاحظ في العبارة رقم 8 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 08 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 9: لا أفهم الناس الذين يقولون أن العمل الذي يقومون به له قيمة في المجتمع.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول رقم 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا أوافق تماما بحيث كانت الإجابات 08 من 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 40%.

العبارة 10: أحلامي هي؟ أكثر الأشياء إنارة في حياتي.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 2.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 2.4 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 7.82 عند درجة الحرية 3 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 2 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بوجود سمة الالتزام حيث كانت أغلب الإجابات لصالح أوافق بشدة وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بسمة الالتزام أثناء درس الت ربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم: 03

عدد الحالات العبارات	نعم		لا		كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية				
1	02	40	18	60	12.8	3.84	1	دال
2	20	100	00	00	20	3.84	1	دال
3	06	30	14	70	3.2	3.84	1	غير دال
4	00	00	20	100	20	3.84	1	دال
5	00	00	20	100	20	3.84	1	دال
6	00	00	20	100	20	3.84	1	دال
7	14	70	6	30	3.2	3.84	1	غير دال

العبارة 1:.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 3.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: على النشاط والحيوية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 3.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 10 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 3: أستطيع أن أصف نفسي بأني شخص متكلم.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 3.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائيا.

العبارة 4: يصعب علي أن أجد ما أقوله عند محاولة التعرف على الناس.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 3.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 5: أعتبر نفسي غير ليق في التعامل مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 3.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فإني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 3.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 7: أقبل إلى عدم بدء الحديث مع الآخرين.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 3.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من ك² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائيا.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 3 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بوجود سمة الاجتماعية حيث كانت أغلب الإجابات ب لا وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتميزون بالسمة الاجتماعية أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم: 04

الذلالة الإحصائية	درجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	أوافق		أوافق بشدة		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	1	3.84	12.8	90	18	10	02	1
دال	1	3.84	9.8	30	03	70	17	2
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	3
دال	1	3.84	7.2	80	16	20	04	4
دال	1	3.84	20	100	20	00	00	5
غير دال	1	3.84	0.8	40	08	60	12	6
دال	1	3.84	16.2	05	01	95	19	7

العبارة 1: إذا أخطأ البعض في حقي فإني أتمنى أن يصيبهم الضرر.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 4.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 12.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الذلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 18 بنسبة مئوية مقدرة بـ 90%.

العبارة 2: إذا اضطررت لاستخدام القوة البدنية لحماية حقي فإني أفعل ذلك.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 4.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 9.8 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الذلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 17 بنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 3: أتخيل أحيانا بعض الضرر الذي قد يحدث نتيجة بعض الناس وهم يتحدثون.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 4: الشخص الذي يؤذيني أتمنى له .

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 16 بنسبة مئوية مقدرة بـ 80%.

العبارة 5: عندما يغضب أحد أصدقائي من بعض الناس فإنني أدفعه للانتقام منهم.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح إجابات لا بحيث كانت الإجابات 20 بنسبة مئوية مقدرة بـ 100%.

العبارة 6: عندما يحاول البعض إصابتي فإنني أحاول أن أتجاهل ذلك.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 0.8 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً.

العبارة 7: أفضل أن تلحق بي إصابة بالغة على أن أكون جباناً.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 4.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 16.2 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات نعم بحيث كانت الإجابات 19 بنسبة مئوية مقدرة بـ 95%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 4 وجدنا أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يتصفون بسمه السيطرة حيث كانت أغلب الإجابات بنعم وهذا يعني أن أساتذة التربية البدنية الرياضية يتميزون بسمه السيطرة أثناء درس التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم 05:

الدرجة الاحصائية	الدرجة الحرية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	غالبا		أحيانا		نادرا		عدد الحالات العبارات
				النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	النسبة المئوية	عدد التكرارات	
دال	2	5.99	7.59	30	06	60	12	10	02	1
دال	2	5.99	20.8	80	16	20	04	00	00	2
غير دال	2	5.99	3.69	35	07	50	10	15	03	3
دال	2	5.99	6.70	50	10	40	08	10	02	4
دال	2	5.99	12.01	70	14	15	03	15	03	5
دال	2	5.99	7.59	60	12	30	06	10	02	6
دال	2	5.99	12.10	70	14	15	03	15	03	7
دال	2	5.99	9.11	25	07	60	12	15	03	8
دال	2	5.99	10.28	20	04	70	14	10	02	9
دال	2	5.99	7.3	50	10	45	09	05	01	10
دال	2	5.99	8.13	30	06	60	12	10	02	11
غير دال	2	5.99	1.81	40	08	40	08	20	04	12
دال	2	5.99	9.1	65	13	20	04	15	03	13
دال	2	5.99	9.04	60	12	35	05	15	03	14
دال	2	5.99	14.8	70	14	30	06	00	00	15

العبارة 1: هل ممارسة الرياضة المدرسية تساعد على كسب أصدقاء جدد؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية على كسب أصدقاء جدد.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا كا² المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 2: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشعر بالصحة في مساعدة الآخرين؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الصحة التي يشعر بها التلميذ أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 2 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 20.8 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 16 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 3: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تشترك أكثر في المناسبات الاجتماعية عندما تسمح لك الفرصة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى إقبال التلاميذ على الاشتراك في المناسبات الاجتماعية أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 3 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 3.69 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 4: هل ممارسة الرياضة المدرسية تجعلك تفضل العمل كعضو في الجماعة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى تفضيل التلاميذ العمل كعضو في الجماعة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 4 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 6.70 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا وأحيانا 10 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 5: هل الرياضة المدرسية تساعدك على نسيان الخلاف مع زملائك في سبيل الحفاظ على علاقتك الصلبة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الحفاظ على العلاقة الصلبة بين الزملاء من خلال ممارسة الرياضة.

نلاحظ في العبارة رقم 5 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.01 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 6: هل الرياضة المدرسية تساعدك على الاحتكاك والميول إلى زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى أهمية الرياضة المدرسية في الاحتكاك والميول الأكثر إلى الزملاء.

نلاحظ في العبارة رقم 6 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.59 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 7: هل تسمح بممارستك الرياضة المدرسية؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الثقة أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 7 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 12.10 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 8: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك على وفاق مع من حولك من الناس؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الشعور مع من حولك من الناس أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 81 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.189 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 9: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تشارك زملاءك اهتماماتهم وأفكارهم؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في مشاركة الزملاء في الأفكار والاهتمام.

نلاحظ في العبارة رقم 9 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 10.28 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح أحيانا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

العبارة 10: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك عضو في جماعة من الأصدقاء؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى الشعور بأنك عضو في الجماعة من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 10 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 7.3 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 09 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 50%.

العبارة 11: هل للرياضة المدرسية دور في جعل علاقتك بزملائك تدوم لفترة طويلة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى علاقة التلميذ بزملائه والفترة التي تدوم بينهما أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 11 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 8.13 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح أحيانا وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 12: هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك إنسان محبوب لدى زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى حب زملاء له أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 12 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 1.81 أصغر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية.

العبارة 13: هل الرياضة المدرسية تساعدك في تقبل نواحي أو نقاط الضعف الخاصة بك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى مساعدة الرياضة المدرسية في تقبل نقاط الضعف الخاصة بك.

نلاحظ في العبارة رقم 13 في الجدول 5.

وجدنا χ^2 المحسوبة المقدرة بـ 9.1 أكبر من χ^2 الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا وبنسبة مئوية مقدرة بـ 65%.

العبارة 14: هل للرياضة المدرسية دور في جعلك تعبر عن رأيك بجدية دون تردد أو خوف؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى دور الرياضة المدرسية في التعبير عن الرأي بجدية دون تردد أو خوف.

نلاحظ في العبارة رقم 1 في الجدول 5.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 9.04 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب إجابات لصالح غالبا 12 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 60%.

العبارة 15: في رأيك هل ممارسة الرياضة المدرسية تشعرك بأنك مسؤول عن مساعدة زملائك؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى المسؤولية اتجاه زملائك من خلال ممارسة الرياضة المدرسية.

نلاحظ في العبارة رقم 15 في الجدول 5.

وجدنا ك² المحسوبة المقدرة بـ 14.8 أكبر من ك² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني أنه توجد فروق دالة إحصائية وكانت أغلب الإجابات لصالح غالبا 14 وبنسبة مئوية مقدرة بـ 70%.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم 5 وجدنا أن أغلب التلاميذ يميلون إلى ممارسة الرياضة المدرسية حيث كانت أغلب الإجابات هي غالبا كما كان دور كبير للرياضة المدرسية في حياة التلميذ من خلال الإيجابيات التي يصادفها أثناء ممارسة الرياضة المدرسية.

1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

1-1- عرض وتحليل النتائج:

جدول رقم 06 يبين معاملات ارتباط بين سمات شخصية الأساتذة التربوية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

الرقم	السمات الشخصية	(ر) المحسوبة	(ر) الجدولية	النسبة	مستوى الدلالة
01	التفاؤل	0.81	0.433	40	دال
02	الالتزام	0.78	0.433	40	دال
03	الاجتماعية	0.71	0.433	40	دال
04	السيطرة	0.67	0.433	40	دال

1- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة التفاؤل المقدرة بـ 0.81 أكبر من (ر) الجدولية المقدرة بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة التفاؤل وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

2- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الالتزام المقدرة بـ 0.78 أكبر من (ر) الجدولية المقدرة بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الالتزام وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

3- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة الاجتماعية المقدرة بـ 0.71 أكبر من (ر) الجدولية المقدرة بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة الاجتماعية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

4- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ (ر) المحسوبة لسمة السيطرة المقدرة بـ 0.67 أكبر من (ر) الجدولية المقدرة بـ 0.433 عند مستوى الدلالة 0.05 أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين سمة السيطرة وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

استنتاج المحور الثالث:

للتأكد من صحة هذه الفرضية والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية قصد الحصول على معلومات دقيقة تساعدنا على صحة أو خطأ الفرضيات المطروحة ونبين من خلال الجدول رقم 6 الذي يوضح قيم وترتيب معاملات الارتباط لكل سمة مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ نحو الرياضة المدرسية أن العلاقة بين سمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ هي علاقة ارتباطية طردية وهذا ما تؤكد قيم معاملات الارتباط المحصل عليها في الجدول رقم 6 حيث أن هاته السمات لها معاملات ارتباط عالية تتراوح ما بين (0.81 - 0.67) مع الدرجة الكلية لميول التلاميذ وعموماً يمكن التأكيد على أن العلاقة بين السمة الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية هي علاقة ارتباطية ومنه نستنتج أنه كلما ارتفع مستوى سمات الشخصية (التفاؤل، السيطرة، الالتزام والاجتماعية) ارتفع ميول التلاميذ نحو ممارسة الرياضة المدرسية ومنه نثبت صحة الفرضية 3.

الأدوات الإحصائية:

عدد التكرارات $\times 100$

النسبة المئوية = $\frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$

س: النسبة المئوية لكل سؤال.

المعالجة الإحصائية عن طريق كا²

كا² = $\frac{\text{مج (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$

المعالجة الإحصائية عن طريق معامل الارتباط بارسون

- $\frac{\text{مج س} \times \text{مج ص}}{\text{ن}}$

$$r = \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص} - \frac{(\text{مج س})^2}{\text{ن}} \times \left[\frac{(\text{مج ص})^2}{\text{ن}} - 2 \right]}{\sqrt{\left[\frac{(\text{مج ص})^2}{\text{ن}} - 2 \right] \times \left[\frac{(\text{مج س})^2}{\text{ن}} - 2 \right]}}$$

حيث ر: معامل الارتباط.

س:

الاستبيان:

الاستبيان تقنية شائعة الاستعمال فهو وسيلة لجمع المعلومات والبيانات عن طريق توجيه أسئلة مكتوبة في نموذج إلى فرد أو مجموعة مختارة من الأفراد¹، ويعرف الاستبيان أيضا بأنه مجموعة من الأسئلة الرئيسية حول موضوع معين يتم وضعها في أسئلة مكتوبة في نموذج إلى فرد أو مجموعة مختارة من الأفراد¹، ويعرف الاستبيان أيضا أنه مجموعة من الأسئلة الرئيسية حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين يتم تسليمها باليد للحصول على أجوبة للأسئلة الواردة فيها².

وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن موضوع لتأكد من معلومات متعارف عليها ولكنها غير مدعمة بحقائق. وهنا يرى الباحث أن الاستبيان هي الأداة المناسبة لإجراء هذه الدراسة لعدد من الاعتبارات.

- 1- استبيان أفراد العينة.
- 2- إمكانية إيصالها لأعداد كبيرة من الناس.
- 3- كثرة المعلومات المراد تحصيلها من المبحوثين.
- 4- كون العينة متعلمة وتستطيع الإجابة عن الأسئلة الاستبائية.
- 5- إمكانية الحصول على طريقها على معلومات حساسة فلا يستطيع المبحوث قولها مباشرة للباحث.

1-1- تصميم الاستبيان:

اعتمد الباحث على استبيانين الأول موجه للتلاميذ والثاني موجه لأساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة الثانوية والمرحلة المتوسطة وقد تم تنظيم الاستبيان كما يلي:

الاستبيان الخاص بالأساتذة:

استبيان الأساتذة استقر على 36 عبارة موزعين على أربعة محاور لأهم سمات الشخصية لمدى تأثير سمات الشخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو الفرق الرياضية المدرسية.

أولاً: سمة الاجتماعية وتضمنت سبعة عبارات 1-7.

ثانياً: سمة السيطرة وتضمنت سبعة عبارات 1-7.

ثالثاً: سمة التفاؤل وتضمنت إثني عشر عبارة 1-12.

رابعاً: سمة الالتزام وتضمنت عشرة عبارات 1-10.

الاستبيان الخاص بالتلاميذ:

بعد عرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين واستشارة استقر الاستبيان على 15 فقرة موزعين على محاور لأهم الجوانب لمدى ميول التلاميذ على الفرق الرياضية المدرسية وتأثير سمات شخصية أستاذ التربية البدنية عليها.

وبهذا أصبح لدينا استبيانين.

1-2- بيان اس تبيان البحث والصيغة:

يتميز كل من التحليل النظري والتطبيقي لعبارات وبنود الاستبيان إلى التأثير والانعكاسات التي تتركها سمات شخصية أساتذة التربية البدنية والرياضية على ميول التلاميذ نحو فرق الرياضة المدرسية وتأتي استخلصت السمات الشخصية من كتاب الاختبارات النفسية لمحمد حسن العلوي استبيان مقنن وعرضنا عبارات استبيان التلاميذ على محكمين فقرروا صلاحية هذه البنود والفقرات حيث كانت عشرين (20) عبارة في أول الأمر وبعد عرضها على المحكمين استقر على 15 عبارة خاصة باستبيان تلاميذ مما يعني صدق مضمون الاستبيان.

صدق المحكمين:

يتم عرض استمارة الاستبيان على تلاميذ مشهود لهم بالمستوى العلمي وكذا نظمهم في مجال الدراسة قصد تجكمهم وتبيين أن الأسئلة المطروحة تتناسب وفق محاور الاستبيان وقد تم التعديل في بعض الأسئلة التي كانت غير ملائمة.

1 - طلعت سهام، نفس المرجع ص 64.

2 - د. عمار بوحوش، د. محمد محمود الذنبيات، نفس المرجع، ص 56.

ينظر، يوسف أبو عدوس ، البلاغة الأسلوبية مقدمات عامة، الأهلية للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الأردن، ط1، 1999م، ص: 169-170.

يوسف أبو عدوس، البلاغة والأسلوبية، مقدمات عامة، ص: 170.

- 1 - صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، منشورات دار الافاق الجديدة بيروت، ط1، 1985، ص: 07.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوب والأسلوبية وتحليل الخطاب، دار الهومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، ج1، دط، (دت، ص: 129.
- 1 - د. أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998، ص: 16.
- 1 - د. رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، منشأة المعارف بالإسكندرية، جلال جزي وشركاه، القاهرة، د ط، ص: 16.
- 1 - إبراهيم خليل، الأسلوبية ونظرية النص، المؤسسة الوطنية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1998، ص: 27.
- 1 - د. محمد غنمي هلال، النقد الأدبي الحديث، دار الهدى، بيروت، ط1، 1993، ص: 119. ونقلا عن الخطابة لأرسطو، الكتاب الثالث 1408، دت، ص16-15.
- 1 - رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، ص: 07.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ج1، د ط، دت، ص: 130.
- 1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 17.
- 1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 18.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ج1، ص: 131.
- 1 المرجع نفسه ص: 131.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 131.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 13.
- 1 - د. عبد السلام مسدي، الأسلوبية والأسلوب، دار العربية للكتاب، تونس، ط2، 1982، ص: 33.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 14.
- 1 - رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، ص: 18.
- 1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصر والتراث، ص: 21.
- 1 - مصطفى الصاوي الحويثي، المعاني... علم الأسلوب، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ط1، 1996، ص: 282.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحديد الخطاب، ص: 131. نقلا عن Pierre/guirand la stylistique, p22
- 1 - المرجع نفسه، ص: 131. نقلا عن بيار جيررو الأسلوب والأسلوبية، ت: منذر عياشي، بيروت، مركز الإنماء القومي، ط1، 1990.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 131.
- 1 - محمد عبد المنعم خفاجي، محمد السعدي فهدود، عبد العزيز شرف، الأسلوبية... والبيان الغربي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1996، ص: 14.
- 1 - إبراهيم خليل، الأسلوبية ونظرية النص، المؤسسة الوطنية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1998، ص: 72.
- 1 - عدنان حسين قاسم، الإتجاه الأسلوبي البنيوي في نقد الشعر العربي، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2001، ص: 104.
- 1 - صلاح فضل، علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط1، 1988، ص: 116.
- 1 - محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د ط، 1984، ص: 120.
- 1 - سعد مصلوح، الأسلوب، دراسة إحصائية لغوية، عالم الكتاب، القاهرة، مصر، د ط، دت، ص: 40.
- 1 - سعد مصلوح، الأسلوب، دراسة إحصائية لغوية، ص: 65.
- 1 - صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، ص: 117.

- 1 - محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، ص: 101.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية والتحليل الخطاب، ص: 192.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 172.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 170.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 172.
- 1 - رجاء عيد، البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، دار المعارف مصر، ط1، 1993، ص: 49.
- 1 - يوسف أبو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 2007، ص: 185.
- 1 - عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، تونس، د ط، 1977، ص: 99.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ج1، ص: 179.
- 1 - صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، ص: 210، 211.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ج1، ص: 184.
- 1 - رابع بوحوش، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، مديرية النشر، الجزائر، د ط، ص: 32.
- 1 - يوسف أبو العدوس، الأسلوبية (الرؤية والتطبيق)، ص: 90.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 60.
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، دراسة في أنشودة المطر السياب، نقلا عن صلاح فضل، علم الأسلوب، ص: 17.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 34.
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، دراسة في أنشودة المطر، ص: 32. نقلا عن باني: علم الأسلوب وعلم اللغة العام اتجاهات البحث الأسلوبي، ص: 28.
- 1 - أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، ص: 32.
- 2 - د يوسف ابو العدوس، الاسلوبية (الرؤية و التطبيق) ، ص: 96 .
- 3 - المرجع نفسه ،ص: 92 .
- 1 - رابع بوحوش، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، ص: 33.
- 1 - منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 62. نقلا عن شارل باني، علم الأسلوب وعلم اللغة العالم.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 62.
- 1 - صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط1، 1985، ص: 17.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 11.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 65.
- 1 - أحمد درويش، الأسلوب بين المعاصرة والتراث، ص: 32. نقلا عن Stylistique de litteratures,ph-vantiegle, Paris, 1968, vp3753.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 32.
- 1 - منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 30.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 30.
- 1 - عدنان بن رذيل، النص والأسلوبية (دراسة بين النظرية والتطبيق)، منشورات اتحاد الكتب العرب، دمشق، ط1، 2000، ص: 140.
- 1 - محمد بن يحيى، السمات الأسلوبية في الخطاب الشعري، عالم الكتب الحديث، اربد، الأردن، ط1، 2011، ص: 17.
- 1 - رابع بوحوش، الأسلوبية وتحليل الخطاب، منشورات باجي مختار، عنابة، الجزائر، د ط، د ت، ص: 36.

- 1 - بشير تاوريريت، المحاضرات في مناهج النقد المعاصر (دراسة في الأصول والملاحم والإشكاليات النظرية والتطبيقية)، دار الفجر للطباعة والنشر، قسنطينة، الجزائر، ط1، ج1، 2006، ص: 185.
- 1 - رابح بوحوش، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 82.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 82.
- 1 - موسى سامح ربابعة، الأسلوبية ومفاهيمها وتحليلاتها، دار الكندي، أربد، الأردن، ط1، 2003، ص: 15.
- 1 - جورج موليه، الأسلوبية، ترجمة: بسام بركة، المؤسسة الجامعية للنشر والتوزيع، بيروت، ط2، 2006، ص: 163.
- 1 - محمد بن يحيى، السمات الأسلوبية في تحليل الخطاب الشعري، ص: 20.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومة، الجزائر، د ط، د ت، ص: 84.
- 1 - بشير تاوريريت، المحاضرات في مناهج النقد المعاصر، ج1، ص: 185-188.
- 1 - صلاح فضل، مناهج النقد المعاصر، إفريقيا الشرق، المغرب، د ط، 2002، ص: 96.
- 1 - بشير تاوريريت، المحاضرات في مناهج النقد المعاصر، ج1، ص: 186.
- 1 - الدكتور حسن ناظم، البنى الأسلوبية، ص: 48. نقلا عن Taylor linguistique and structural stylistics p 85.
- 1 - د. حسن ناظم، البنى الأسلوبية، ص: 48. نقلا عن Mili louis. T. autocoding in computation : : stylistics in current trends in stylistics, p 265.
- 1 - سعد مصلوح، دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 1996، ص: 51.
- 1 - محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، القاهرة، دار نخباء للطباعة، ط1، 1994، ص: 198.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 51.
- 1 - يوسف أبو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، ص: 152. نقلا عن علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته، ص: 208.
- 1 - حسن ناظم، الأسلوبية، ص: 49.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 49.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 98 (نقلا عن بارند علم اللغة والدراسات الأدبية، دراسة الأسلوب والبلاغة، تحقيق الرياض دار الفنية للنشر والتوزيع، ط1، 1987، ص: 139-144).
- 1 - المرجع نفسه، ص: 99.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 107.
- 1 - نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ص: 108، (نقلا عن كراهام هاف، الأسلوب والأسلوبية، ص: 62).
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، ص: 51 (نقلا عن صلاح فضل علم الأسلوب، ص: 299-230).
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، ص: 53.
- *ليوسبيتزر نمساوي النشأة الماني عاش ما بين 1886-1960، من علماء اللسانيات ونقاد الادب من مؤلفاته دراسات في الأسلوب والأسلوبية والنقد الأدبي، عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، ص: 248.
- 1 - موسى ربابعة، الأسلوبية مفاهيمها وتحليلاتها، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2002، ص: 11-12.
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، دراسة في أنشودة المطر للسياب، بغداد، ط1، 1995، ص: 34-35.
- 1 - موسى ربابعة، الأسلوبية مفاهيمها وتحليلاتها، ص: 12.
- 1 - محمد عزام، الأسلوبية منهجا نقديا، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ط1، 1989، ص: 92، 93.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 94.
- 1 - حسن ناظم، البنى الأسلوبية، ص: 38.
- 1 - يوسف أبو، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ط1، سنة 2007، ص: 119.
- 1 - حمادي صمود، الوجه والقفا في تلازم التراث والحداثة، دار شوقي للنشر، ط2، 1997، ص: 106-108.

- 1 - أبو عثمان عمر بن الجاحظ ، البيان والتبيين ، تحقيق وشرح عبدالسلام هارون ، دار الجيل بيروت ، (د. ط) ، (د. ت) ، ج 1 ، ص : 75 .
- 1 - المرجع نفسه ، ص : 77 .
- 1 - المرجع السابق ، ص : 115 .
- 1 - أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ ، الحيوان ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث ، ط 3 ، (د. ت) ، ج 3 ، ص : 132 .
- 1 - أحمد عبد السيد الصاوي ، مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين وانتقاد البلاغيين ، دراسة تاريخية فنية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (د. ط) ، 1988 ، ص : 15 .
- 1 - عبد الفتاح لاشين ، صفاء الكلمة من أسرار التعبير القرآني ، دار المريخ ، الرياض ، (د. ط) ، 1983 م . ص : 05 عن المثل السائر ، ج 1 ، ص : 115 .
- 1 - حازم القرطاجي ، منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب بن خوجة ، دار الكتب الشرقية ، (د. ط) ، (د. ت) ، ص : 375 .
- 1 - المرجع نفسه ، ص : 71 .
- 1 - المرجع نفسه ، ص : 116 .
- 4 - أحمد عبد السيد الصاوي ، مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين و النقد ، عن طبقات فحول الشعراء ، ص : 06 .
- 1 - أحمد جمال العمري ، المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني ، نشأتها وتطورها في القرن 7 هـ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، (د. ط) ، 1990 م ، ص : 120 ، عن نكت في إعجاز القرآن ، ص 84 .
- 1 - ابن رشيقي القيرواني ، العمدة في محاسن الشعر ونقده ، تحقيق محي الدين عبد المجيد ، (د. ط) ، (د. ت) ، ج 1 ، ص : 124 .
- 1 - عبد القادر الجرجاني ، دلائل الإعجاز في علم المعاني ، شرح ياسين الأيوبي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 1 ، 2002 ، ص : 115 .
- 1 - أحمد عبد السيد الصاوي ، مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين ، ص 142 عن الكشف ، ج 3 ، ص : 226 .
- 1 - إبراهيم أمين الزرزموني ، الصورة الفنية في شعر علي الجازم ، دار القباء للطباعة ، 1997 ، ص : 91 عن ريتا عوض ، بنية الشعر الجاهلي ، بيروت ، ط 1 ، 1994 ، ص : 19 .
- 1 - منير سلطان ، الصورة الفنية في شعر المتنبي ، منشأة المعارف الإسكندرية ، (د. ط) ، 2002 ، ص : 149 .
- 1 - محمد الزواوي ، الصورة الفنية عند النابغة الذبياني ، مكتبة لبنان ، الشركة المصرية للنشر ، ط 1 ، 1992 ، ص : 98 .
- 1 - محمد مصطفى بدوي ، كولورج ، سلسلة نوايع الفكر العربي ، دار المعرفة ، القاهرة ، (د. ط) ، (د. ت) ، ص : 156 .
- 1 - ت . س . إليوت ، مقالات في النقد الأدبي ، ترجمة لطيفة زيات ، دار الجيل ، القاهرة ، (د. ط) ، (د. ت) ، ص : 05 .
- 1 - محمد غنيمي هلال ، النقد الأدبي الحديث ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، (د. ط) ، 1973 ، ص : 457 .
- 1 - أحمد الشايب ، أصول النقد الأدبي ، مكتبة النهضة المصرية ، ط 2 ، (د. ت) ، ص : 232 .
- 1 - محمد مصطفى بدوي ، كولورج ، ص : 90 .
- 1 - أحمد نصيف الجنابي ، في الرؤية الشعرية المعاصرة ، بيروت ، ط 1 ، (د. ت) ، ص : 119 .
- 1 - سي . دي . لويس ، الصورة الشعرية ، ترجمة أحمد نصيف الجنابي ، دار الرشيد ، بغداد ، (د. ط) ، : 1982 ، ص : 21 .
- 1 - إليزابيت درو ، الشعر كيف نفهمه ونتذوقه ، ترجمة محمد إبراهيم الشوش ، مؤسسة فرنكلين ، بيروت ، (د. ط) ، 1961 ، ص : 23 .
- 1 - مصطفى ناصف ، الصورة الأدبية ، دار الأندلس ، بيروت . (د. ط) . (د. ت) ، ص : 03 .
- 1 - إحسان عباس ، فن الشعر ، دار الثقافة ، بيروت ، ط 6 ، 1979 ، ص : 238 .
- 1 - المرجع نفسه ، ص : 230 .

- 1 - محمد غنيمي هلال ، النقد الأدبي الحديث ، ص : 457 .
- 1 - نعيم اليافي ، مقدمة لدراسة الصور الفنية ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، (د ط) ، 1982 ، ص : 74 .
- 1 - إبراهيم أنيس ، موسيقى الشعر ، دار القلم ، بيروت (د ط) ، (د ت) ، ص : 22 .
- 1 - عبد القادر القط ، الإتجاه الوجداني في الشعر العربي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، (د ط) ، 1978 ، ص : 425 .
- 1 - أبو علي ، محمد بركات حمدي ، في الأدب والبيان ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، (د ، ط) ، 1984 ، ص : 118 .
- 1 - سيد قطب ، التصوير الفني في القرآن الكريم ، دار الشروق ، القاهرة ، ط 8 ، 1983 ، ص : 37 ، 38 .
- 1 - الخالدي ، صلاح عبد الفتاح ، البيان في إعجاز القرآن ، عمان ، دار النشر والتوزيع ، ط 2 ، 1992 ، ص : 185 .
- 1 - قنبي ، حامد صادق ، المشاهد في القرآن الكريم ، دراسة تحليلية وصفية ، الزرقاء ، مكتبة المنار ، ط 1 ، 1984 ، ص : 304 .
- 1 - ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1990 ، ج 3 ، ص : 52 .
- 1 - المرجع نفسه ، مادة (رحم) ، ص : 52 .
- 1 - المرجع نفسه ، مادة (رحم) ، ص : 52 .
- 1 - ابو عبيدة الله محمد ابن احمد القرطبي ، الجامع الاحكام القران ، ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط 2 ، 1965 ، ج 17 ، ص 151 .
- 1 - ابو عبيدة محمد ابن احمد القرطبي الجامع احكام القران ، ، ص : 152 .
- 1 - سورة الرحمن ، الآية : 29 .
- 1 - السيد قطب ، في ظلال القرآن الكريم ، دار التراث العربي ، لبنان ، ط 7 ، 1991 ، ج 23 ، ص : 685 .
- 1 - الخازن باب التأويل في معاني التنزيل ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، د.ط. د.ت ، ص : 65 .
- 1 - ابن كثير ، تفسير القرآن الكريم ، دار الجيل ، بيروت ، لبنان ، ج 4 ، ص : 217 .
- 1 - ينظر ، ابن كثير ، تفسير القرآن الكريم ، ج 4 ، ص : 218 .
- 1 - سورة الفرقان ، الآية : 60 .
- 1 - محمد المختار الشنقيطي ، أضواء البيان ، مكتبة المعارف ، د ط ، د ت ، ج 7 ، ص : 482 .
- 1 - سورة الرحمن الآيات : 1-2-3-4 .
- 1 - الخازن ، باب التأويل في معاني التنزيل ، ص : 66 .
- 1 - سورة الرحمن الآيات : 1-2-3-4 .
- 1 - سورة الرحمن الآية : 05 .
- 1 - محمد علي الصابوني ، مختصر تفسير ابن كثير ، د ط ، 1990 ، ج 3 ، ص : 415 .
- 4- سورة الرحمن ، الآية : 07 .
- 1- سورة الرحمن ، الآية : 10-11-12 .
- 1 - السيد قطب ، في ظلال القرآن ، دار التراث العربي ، لبنان ، ط 7 ، 1991 ، ج 23 ، ص : 415 .
- 1 - سورة الرحمن ، الآية : 24 .
- 1 - سورة الرحمن الآية : 41 .
- 1 - سيد قطب ، في ظلال القرآن ، ج 23 ، ص : 685 .
- 1 - سورة الرحمن الآية : 46 .
- 1 - سورة الرحمن الآية : 78 .
- 1- السيد قطب ، التصوير الفني في القرآن ، دار الشروق ، القاهرة ، ط 1 ، 2006 ، ص : 36-38 .¹
- سورة الرحمن ، الآية : 06 .¹

- 1 - ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتنوير، مؤسسة التاريخ، بيروت، لبنان، ط1، 1420هـ، ج27، ص: 222.
- 3-سورة الرعد، الآية: 15 .
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، القاهرة، ط15، ج6، 1988، ص: 3449.
- 1 - سورة الرحمن، الآية: 37-38-39-40-41.
- 1 - سيد قطب، مشاهد القيامة في القرآن، دار الشروق، القاهرة، ط16، 2006، ص: 251-250 .
- 1 - سورة الرحمن، الآية: 43-44.
- 1 - سيد قطب، مشاهد القيامة في القرآن، ص: 251.
- سورة الرحمن، الآيات: 46-60. ¹
- 1 - سيد قطب، مشاهد القيامة في القرآن، ص: 251.
- سورة الرحمن، الآيات: 62-76. ¹
- 1 - المرجع نفسه، ص: 252.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 03.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 14.
- 1 - سورة الحجر الآية: 26.
- 1 - سورة النحل الآية: 04.
- 1 - سورة المؤمنون الآية: 12.
- 1 - سورة السجدة الآية: 7-8.
- 1 - سورة الحجر الآية: 19-20.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشروق القاهرة، ط15، 1988، ج4، ص: 2136-2137.
- 1 - سورة الحجر الآية: 26.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ج4، ص: 2158-2160.
- سورة المؤمنون، الآية: 60. ¹
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ص: 2452-2453.
- 1 - سورة السجدة الآية: 10.
- 1 - سورة السجدة الآية: 28.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ج5، ص: 2802-2804.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 24.
- 1 - سورة الشورى الآية: 32.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ج5، ص: 3454.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 3158-3160.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 19-20.
- 1 - سورة الفرقان الآية: 53.
- 1 - سورة فاطر الآية: 12.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ج5، ص: 2568-2572.
- 1 - سورة فاطر الآية: 08.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ج5، ص: 2927-2928.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 3452.

- 1 - سورة الرحمن ، الآية 46-:58
- 1 - سورة الرحمن ، الآية : 62-76
- 1 - سيد قطب ، في ظلال القرآن ، ج6 ، ص: 3457.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير ، ج27، ص: 266.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 50.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 66.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور ،التحرير والتنوير ، ج27، ص: 272.
- 1 - سورة الرحمن الآيتان: 52، 68.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور ،التحرير والتنوير ، ج27، ص: 272.
- 1 - المرجع نفسه، ص: 267-268.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير ، ج27، ص: 269-270.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 70.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور، لتحرير والتنوير ، ج27، ص: 273.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 54.
- 1 - سيد قطب، في ظلال القرآن ، ج6، ص: 3458.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 05.
- 1 - عبد الحق بن عطية الأندلسي ،المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ج5، 2001، ص: 224.
- 1 - أبو عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن ، مؤسسة الرسالة بيروت، ط2، 1981، ج2، ص: 246.
- 1 - سورة الشعراء الآية: 113.
- 1 - سورة النساء الآية: 86.
- 1 - سورة إبراهيم الآية: 42.
- 1 الفيروز ابادي محمد بن يعقوب، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، المكتبة العلمية، بيروت، ط3، 1996، ج2، ص: 462-460.
- 1 - سورة الأنعام الآية: 96.
- 1 - سورة الكهف الآية: 40.
- 1 -الراغب الأصفهاني الحسن بن المفضل ، مفردات ألفاظ القرآن ، دار القلم، دمشق، ط3، 1423، ص: 232-233.
- 1 - محمد الطاهر ابن عاشور ،التحرير والتنوير ، ج15، ص: 325.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 06.
- 1 - الفيروز ابادي محمد بن يعقوب بصائر ذوي التمييز ، ج5، ص: 20.
- 1 - سورة النحل الآية: 16.
- 1 - سورة الصافات الآية: 88.
- 1 - سورة النجم الآية: 01.
- 1 - سورة الواقعة الآية: 75.
- 1 - الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن ، ص: 791-792.
- 1 - سورة الرحمن الآية: 06.
- 1 - عبد الحق بن عطية الأندلسي ،المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، ج5، ص: 224.

- 1- سورة الرحمن، الآية: 20.
- 1- أبو عبيدة معمر بن مثنى، مجاز القرآن، ج2، ص: 247.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص: 118.
- 1- سورة المؤمنون، الآية: 100.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص: 118.
- 1- سورة الرحمن، الآيتان: 19-20.
- 1- سيد قطب، في ظلال القرآن، ج6، ص: 3452.
- 1- سورة الرحمن، الآية: 31.
- 1- عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، التفسير البياني للقرآن الكريم، دار المعارف مصر، ط7، دت، ج1، ص: 72-73.
- 1- سورة القصص، الآية 10.
- 1- سورة البقرة، الآية 250.
- 1- محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 257.
- 1- سورة الطور، الآية 40.
- 1- سورة الزلزلة، الآية 02.
- 1- سورة النحل، الآية 07.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص174.
- 1- سورة الرحمن، الآية 33.
- 1- محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 259.
- 1- سورة النبأ، الآية 12.
- 1- الفيروز أبادي، محمد بن يعقوب، بصائر ذوي التمييز، ج4، ص 280.
- 1- سورة الرحمن، الآية 35.
- 1- محمد الطاهر بن عاشور، لتحرير والتنوير، ج27، ص 260.
- 1- سورة الرحمن، الآية 37.
- 1- محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 261.
- 1- سورة القصص، الآية 23.
- 1- سورة هود، الآية 98.
- 1- سورة يوسف، الآية 19.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 865.
- 1- سورة المؤمنون، الآية 20.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 320.
- 1- محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 261.
- 1- سورة الرحمن، الآية 19.
- 1- محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 248.
- 1- سورة ق، الآية 05.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 764.
- 1- سورة الرحمن، الآية 44.
- 1- محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج27، ص 264.
- 1- سورة الحديد، الآية 16.
- 1- سورة الغاشية، الآية 05.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 96.
- 1- سورة الرحمن، الآية 54.0

- 1- محمد الطاهر ابن عاشور، لتحرير والتنوير، ج27، ص 268.
- 1- سورة الكهف، الآية 21.
- 1- سورة الدخان، الآية 53.
- 1- سورة الإنسان، الآية 21.
- 1- سورة الرحمن، الآية 54.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 208.
- 1- سورة مريم، الآية 25.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 318-319.
- 1- سورة النجم، الآية 08.
- 1- سورة المائدة، الآية 108.
- 1- سورة المجادلة، الآية 08.
- 1- سورة البقرة، الآية 61.
- 1- سورة الرحمن، الآية 56.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 524.
- 1- سورة الرحمن، الآية 70.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 301.
- 1- سورة الرحمن، الآية 82.
- 1- محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ر، ج 27، ص 274.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 673.
- 1- سورة الرحمن، الآية 86.
- 1- الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 285.
- 1- سورة الكهف، الآية 31.
- 1- أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع في أحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، 1996، ص 193.
- 1- الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون أقاويل في وجود التأويل، ص 443.
- 1- المرجع نفسه، ص 442.
- 1- المرجع نفسه، ص 445.
- 1- محمد علي الصابوني، الإيجاز البياني في سور القرآن، مكتبة الرحاب، الجزائر، د.ط، د.ت، ص 25.
- 1- د. عبد الملك مرتاض، نظام الخطاب القرآني، دار هومة، الجزائر، د.ط، سنة 1990، ص 163.
- 1- المرجع نفسه، ص 163.
- 1- سيد قطب، في ظلال القرآن دار إحياء التراث العربي، ط7، ج23، لبنان، 1991م، ص 676.