

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية.

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

بعض السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء التدريسي
لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة
التعليم المتوسط.

"دراسة ميدانية أجريت على بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم
المتوسط في ولاية تيسمسيلت .

- إشراف الأستاذ:

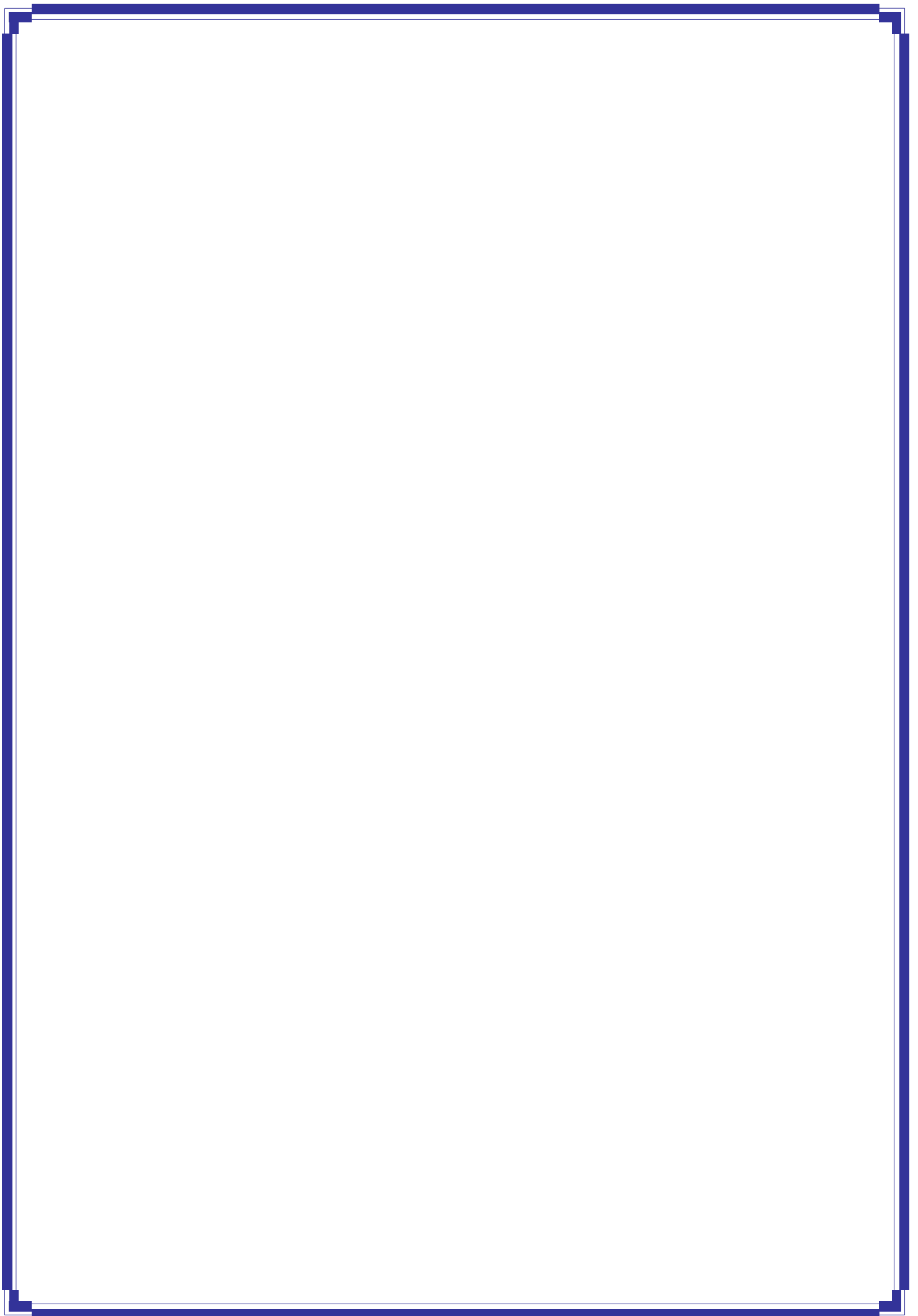
محمد غانس محمد

- إعداد الطلبة :

محمد حدني عبد القادر .

محمد سماري رمضان

الموسم الجامعي: 2017/2016



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و تقدير

نشكر الله عزوجل الذي وفقنا بإنهاء هذا العمل المتواضع ، وعملا بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " حاولنا أن نجمع شتات أفكارنا لنفي أصحاب الخير حقهم لكن اللسان عجز عن التعبير لذا بأبسط عبارات الامتنان نتقدم بأسمى التشكرات إلى الذي أضاء لنا الدرب لهذا العمل المتواضع الأستاذ **غانس محمد** ، الذي لم يبخل علينا بمعلوماته ونصائحه و إرشاداته القيمة .

كما نتقدم بالشكر إلى أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمركز الجامعي تيسمسيلت و كل من مد لنا يد العون وساهم في إخراج هذه المذكرة من قريب أو بعيد بالقليل أو الكثير.

لحياتي + مقراري

ملخص الدراسة:

تمحورت هذه الدراسة " حول بعض السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط" وقد كان لها مجموعة من الاهداف والتي تمثلت في :

- 1- التعرف على واقع الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .وتسليط الضوء على جوانب الضعف والقوة في الأداء لمحاولة العلاج والتطوير .
- 2- التعرف على طبيعة العلاقة الموجودة بين السمات الشخصية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .
- 3- التعرف على السمات الشخصية المميزة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

وقد تمثلت إجراءات الدراسة الميدانية في:

- **العينة:** اخترنا العينة العشوائية كونها من ابسط طرق اختيار العينات، وتمثلت في 40 أستاذ في الطور المتوسط.
- **منهج الدراسة:** اعتمدنا على المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به.
- **الأدوات المستعملة :** تم استعمال مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة ما.

وتوصلنا في الأخير إلى مجموعة من النتائج حيث أثبتت الدراسة أن:

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العصبية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.
- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العدوانية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة الاكتئاب و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.
- _ تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة الاجتماعية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.
- _ تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة الهدوء و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.
- تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة السيطرة و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

Study Summary:

This study focused on "**some personal characteristics and their relation to the teaching performance of the teachers of physical education and sports in the intermediate stage**" and it had a set of goals which were represented in:

- 1 - To recognize the reality of the performance of teaching teachers of physical education and sports in the middle education. It highlights the weaknesses and strength in performance to try treatment and development.
- 2- To identify the nature of the relationship between the personal characteristics and the teaching performance of the teachers of physical education and sports in the intermediate education stage.
- 3 - To identify the distinctive personality traits of teachers of physical education and sports in the middle education.

The field study procedures were:

- **Sample:** We chose the random sample as one of the simplest sampling methods, and represented 40 professors in the intermediate stage.
- **Methodology:** We relied on the descriptive approach to suit the nature of the research to be done or done.
- **Tools used:** The personal character scale and a note card for teaching performance are used as one of the most effective ways to obtain information about a topic or problem.

Finally, we reached a set of results, which proved that:

- It was found that there is a negative correlation between the neurological and the teaching performance of the teachers of physical education and sports at the intermediate stage.
- It was found that there is a negative correlation between the trait of aggression and the teaching performance of the teachers of physical education and sports at the intermediate stage.
- It was found that there was a negative correlation between the

characteristics of depression and the teaching performance of the teachers of physical education and sports at the intermediate stage.

-It was found that there is a strong positive and strong correlation between the social trait and the teaching performance of the teachers of physical education and sports in the intermediate education stage.

- It was found that there is a strong positive correlation between the calm and the teaching performance of the teachers of physical education and sports in the intermediate education stage.

- It was found that there is a strong positive and strong correlation between the control and teaching performance of the teachers of physical education and sports in the intermediate education stage.

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
	التشكرات
	الإهداء
	قائمة الجداول
أ	مقدمة

الجانب التمهيدي

الاطار العام للدراسة

5	1- إشكالية البحث
7	2- الفرضيات
8	3- أهداف البحث
8	4- أهمية البحث
9	5- التعريف مصطلحات البحث
11	6- الدراسات السابقة و المشابهة

الباب الأول : الجانب النظري

الفصل الأول : السمات الشخصية

23	تمهيد
24	1- تعاريف الشخصية
24	1.1- تعريف الشخصية من وجهة نظر علماء النفس
24	2.1- مكونات الشخصية
25	1.2.1-الصفات الفطرية الأساسية
25	2.2.1- الاتجاهات (العادات)
26	3.2.1- التربية و الخبرات المكتسبة
28	3.1- نظريات الشخصية
28	1.3.1- نظرية التحليل النفسي
30	2.3.1- النظرية التحليلية

31	3.3.1 - نظرية الذات
32	4.3.1-نظرية السمات
32	4.1 - الشخصية والنشاط الرياضي
34	5.1 - ملمح عام لشخصية المربي في الميدان الرياضي
36	6.1 - السمة
36	1.6.1 - مفهوم السمة
36	2.6.1 - نظرية السمات لالبورت (G. allport)
38	3.6.1 - نظرية السمات لفرايبورج
38	1.3.6.1 - قائمة فرايبورج للشخصية
39	2.3.6.1 - محاور اختبار فرايبورج
41	7.1 - تصنيف السمات
43	8.1 - السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي
44	9.1 - سمات الشخصية الرياضية
52	- خلاصة

الفصل الثاني

المهارات الأساسية في عملية التدريس

54	- تمهيد
55	2- تعريف المهارة
57	1.2 - تعريف الأداء
58	2.2 - الأداء التدريسي
59	3.2 - التخطيط
60	1.3.2 - أهمية التخطيط للتدريس
60	2.3.2 - أنواع التخطيط
61	1.2.3.2 - تخطيط طويل المدى
62	2.2.3.2-تخطيط قصير المدى

62	2.3.2 - أهمية تحديد الأهداف
63	3.3.2 - صياغة الأهداف السلوكية
63	4.3.2 - ماهية الهدف السلوكي
64	5.3.2 - طرق صياغة الأهداف
65	6.3.2 - تصنيف الأهداف الإجرائية
65	1.6.3.2 - المجال المعرفي
66	2.6.3.2 - المجال الوجداني (الانفعالي)
67	3.6.3.2 - المجال النفس حركي
67	4.2 - تنفيذ التدريس
68	1.4.2 - طرق التدريس و أساليبها كجزء من مهارات التنفيذ
68	1.1.4.2 - تعريف الطريقة
68	2.1.4.2 - عوامل نجاح طريقة التدريس
69	2.4.2 - الطرق المستخدمة في تدريس التربية البدنية الرياضية
69	1.2.4.2 - الطرق العامة
69	1.1.2.4.2 - الطريقة المباشرة
70	2.1.2.4.2 - الطريقة غير المباشرة
70	3.1.2.4.2 - الطريقة المقيدة
71	2.2.4.2 - الطرق الخاصة
71	1.2.2.4.2 - الطرق الكلية
71	2.2.2.4.2 - الطريقة الجزئية
71	3.2.2.4.2 - طريقة حل المشكلات
71	4.2.2.4.2 - طريقة استخدام البرامج الفردية
72	5.2.2.4.2 - طريقة الوحدات
72	3.4.2 - تعريف أسلوب التدريس
73	1.3.4.2 - طبيعة أسلوب التدريس

73	2.3.4.2- أنواع أساليب التدريس
76	1.5.2- طبقا لتوقيت استخدامها
76	6.2- استخدام الوسائل التعليمية كجزء من مهارات التنفيذ
77	1.6.2- تعريف الوسائل التعليمية
77	2.6.2- دور الوسائل التعليمية في تحسين التعليم و التعلم
78	4.6.2- قواعد استخدام الوسائل التعليمية
79	7.2- مهارات إدارة الصف
79	1.7.2- مفهوم إدارة الصف
80	2.7.2- المهارات اللازمة لإدارة الصف
81	3.7.2- مشكلات إدارة الصف
81	1.3.7.2- مشكلات إدارية
81	2.3.7.2- مشكلات تعليمية
82	2.3.7.2- مشكلات نفسية و عصبية
82	3.3.7.2- أهمية إدارة الصف
83	8.2- التقويم
83	1.8.2- تعريف التقويم
84	2.8.2- أنواع التقويم
84	1.2.8.2- التقويم التشخيصي (المبدئي)
85	1.2.8.2- التقويم التكويني (البنائي)
85	2.2.8.2- التقويم التجميعي (الختامي)
86	- خلاصة

الفصل الثالث : أستاذ التربية البدنية والرياضية

88	تمهيد
89	3- أستاذ التربية البدنية و الرياضية:
90	1.3- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية

90	1.1.3 - الشخصية التربوية للأستاذ
90	2.1.3 - الشخصية القيادية للأستاذ
92	3.1.3 - السمات الأساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية
93	2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية
93	3.2.3 - توفير القيادة
94	4.2.3 - تنمية مهارات الاتصال الفعّال لدى أستاذ التربية البدنية
94	1.4.2.3 - جذب انتباه التلاميذ
95	2.4.2.3 - تعلم حسن استخدام الصوت
95	3.4.2.3 - تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية
95	4.4.2.3 - تنمية مهارات الإستماع
96	5.4.2.3 - تنمية و تأكيد المصادقية
96	5.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية إتجاه المادة التعليمية
97	6.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم:
97	7.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية إتجاه البحث العلمي:
97	3.3 - الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية
98	1.3.3 - الخصائص الشخصية
98	1.1.3.3 - الصبر والتحمل
98	2.1.3.3 - العطف واللين مع التلاميذ
98	3.1.3.3 - الحزم والمرونة
98	2.3.3 - الخصائص الجسمية
99	3.3.3 - الخصائص العقلية والعلمية
100	1.3.3.3 - الإلمام بالمادة
100	2.3.3.3 - الذكاء
100	4.3.3 - الخصائص الخُلقية والسلوكية
101	5.3.3 - الخصائص الإجتماعية

101	4.3 - واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية
101	1.4.3 - الواجبات العامة
102	2.4.3 - الواجبات الخاصة
102	3.4.3 - واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضوا في المجتمع
103	4.4.3 - واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضوا في المهنة
104	خلاصة

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

107	1 - منهج البحث
107	2 - مجتمع وعينة البحث
108	3 - الدراسة الاستطلاعية
108	1.3 - إجراءات الدراسة الاستطلاعية
110	4 - الأدوات المستعملة في البحث
110	1.4 - بطاقة الملاحظة
111	1.1.4 - التعريف الإجرائي لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي
111	2.1.4 - تطويرا لأداة
113	3.1.4 - سلم التقدير (التقدير الكمي)
113	4.1.4 - طريقة تصحيح البطاقة
113	2.4 - مقياس السمات الشخصية
115	1.2.4 - المعاملات العلمية لمقياس سمات الشخصية
115	1.1.2.4 - الثبات
115	2.1.2.4 الصدق
116	1.2.4 - العبارات الإيجابية والسلبية لمقياس السمات الشخصية
116	2.2.4 - طريقة تقدير درجات المقياس

116	5- الخصائص السيكومترية لأدوات البحث
117	1.5- الثبات
117	1.1.5- الثبات بالنسبة لمقياس السمات الشخصية و بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي
118	1.1.1.5- ثبات مقياس السمات الشخصية
119	2.1.1.5- ثبات بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي
119	2.5- الصدق
120	1.2.5- صدق مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي
120	1.1.2.5- مقياس السمات الشخصية
121	2.1.2.5- صدق بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي
121	3.1.2.5- الصدق الظاهري (صدق المحكمين) لبطاقة الملاحظة للأداء التدريسي
122	3.5- الموضوعية
123	6- المعالجة الإحصائية

الفصل الثاني : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

127	- عرض و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية:
127	1.1- تحليل نتائج الفرضية الأولى
128	2.1- تحليل نتائج الفرضية الثانية
129	3.1- تحليل نتائج الفرضية الثالثة
130	4.1- تحليل نتائج الفرضية الرابعة
131	5.1- تحليل نتائج الفرضية الخامسة
132	6.1- تحليل نتائج الفرضية السادسة
133	مناقشة النتائج بالفرضيات

138	استنتاج عام
139	خاتمة
140	اقتراحات وفرضيات مستقبلية (حدود البحث وفتوحاته)
	المصادر والمراجع
	الملاحق
	ملخص بالعربية
	ملخص بالإنجليزية

فهرس المحتويات

الصفحة

- التشرارات.

- الإهداء.

- فهرس الجداول .

- فهرس الأشكال البيانية .

- مقدمة.....أ

الجانب التمهيدي : الإطار العام للدراسة .

1- الإشكالية.....5

2- الفرضيات.....6

3- أهداف البحث.....7

5- أهمية البحث.....7

6- مصطلحات البحث.....8

7- الدراسات السابقة و المشابهة.....11

الباب الأول : الجانب النظري.

الفصل الأول: السمات الشخصية

تمهيد.....17

1- تعريف الشخصية.....18

1.1- تعريف علماء الإجتماع للشخصية.....18

2.1- تعريف علماء النفس للشخصية.....18

2- العوامل المؤثرة في الشخصية.....19

1.2- المؤثرات الوراثية.....19

19.....	2.2- المؤثرات البيولوجية
19.....	3.2- العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية
20.....	4- التفاعل بين الوراثة والبيئة
20.....	5- خصائص الشخصية
20.....	1.5- الافتراضية
20.....	2.5- التفرد
20.....	3.5- التكامل
20.....	4.5- الثبات
21.....	5.5- الزمنية
21.....	6.5- الاستعداد السلوكي
21.....	7.5- الدينامكية
21.....	6- تعرف المدرب الرياضي
22.....	7- السمات الشخصية للمدرب الرياضي
29.....	8- طبيعة دور المدرب الرياضي
29.....	9- صفات المدرب الرياضي
30.....	10- أهداف المدرب الرياضي
30.....	11- الميثاق الأخلاقي للمدرب الرياضي
31.....	12- الميثاق الأخلاقي للرياضي ودور المدرب اتجاهه
56.....	13- دور المدرب في بناء تماسك الفريق
32.....	1.13- المدرب والشد العاطفي
33.....	2.13- الاعتراف بالجهد الفردي
33.....	3.13- توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي
35.....	14- شخصية المدرب الرياضي و تأثيرها على اللاعبين
35.....	15- العلاقة بين المدرب و اللاعب

- 16- دور المدرب الرياضي في تشكيل وتنظيم الفريق 37
- 17- المدرب الرياضي وقيادة الفريق 37
- 18- دور المدرب في تشجيع و زيادة الحماس الجماعي للفريق 37
- خلاصة الفصل 39

الفصل الثاني: أستاذ التربية البدنية والرياضية

- تمهيد 41
- 1-تعريف كرة القدم 42
- 1.1- التعريف اللغوي..... 42
- 1.2- التعريف الاصطلاحي..... 42
- 1.3- التعريف الإجرائي..... 42
- 2- تاريخ تطور كرة القدم في العالم 43
- 3- التسلسل التاريخي لكرة القدم 44
- 4- كرة القدم في الجزائر 45
- 1.4- النادي الجزائري لكرة القدم..... 46
- 1.1.4- الإطار القانوني للنادي 46
- 2.1.4- هياكل النادي 47
- 3.1.4- مهام النادي 47
- 5- مدارس كرة القدم 47
- 6- المبادئ الأساسية لكرة القدم 48
- 7- قوانين كرة القدم 48
- 8- طرق اللعب في كرة القدم 51
- 1.8- طريقة الظهير الثالث 51
- 2.8- طريقة 4-2-4 52

52.....	3.8- طريقة متوسط الهجوم المتأخر
52.....	4.8- طريقة 3-3-4
53.....	5.8- طريقة 4-3-3
53.....	6.8- الطريقة الدفاعية الإيطالية
53.....	7.8- الطريقة الشاملة
53.....	8.8- الطريقة الهرمية
53.....	9- متطلبات كرة القدم
53.....	1.9- الجانب البدني
53.....	1.1.9- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم
54.....	1.1.19- الإعداد البدني لكرة القدم
54.....	2.1.1.9- الإعداد البدني العام
54.....	3.1.1.9- الإعداد البدني الخاص
55.....	2.1.9- عناصر اللياقة البدنية
55.....	1.2.1.9- التحمل
55.....	2.2.19- القوة العضلية
56.....	3.2.1.9- السرعة
56.....	4.2.1.9- تحمل السرعة
56.....	5.2.19- الرشاقة
57.....	6.2.1.9- المرونة
57.....	2.9- الجانب النفسي
58.....	3.9- الجانب المهاري
58.....	10- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم
58.....	1.10- حب اللاعب للعبة
58.....	2.10- الثقة بالنفس

58.....	3.10- التحمل وتمالك النفس
59.....	4.10- المثابرة
59.....	5.10- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف)
59.....	6.10- الكفاح
59.....	7.10- التصميم
59.....	11- أهداف رياضة كرة القدم
60.....	12- خصائص كرة القدم
60.....	1.12- الضمير الجماعي
60.....	2.12- النظام
60.....	3.12- العلاقات المتبادلة
60.....	4.12- التنافس
61.....	5.12- التغيير
61.....	6.12- الحرية
61.....	13- القيمة التربوية لكرة القدم
63.....	14- أهمية كرة القدم في المجتمع
65.....	- خلاصة الفصل

الفصل الثالث : المهارات الأساسية لعملية التدريس.

67.....	- تمهيد
68.....	1- المراقبة
68.....	1.1- تعريف المراقبة
68.....	1.1.1- التعريف اللغوي
68.....	2.1.1- اصطلاحا
69.....	2- مراحل المراقبة
69.....	1.2- مرحلة المراقبة المبكرة (11-14) سنة

70.....	2.2- مرحلة المراهقة المتوسطة (15-17)سنة
70.....	3.2- مرحلة المراهقة المتأخرة (18-21) سنة
71.....	3- تعريف فئة الأواسط وتحديدھا
71.....	4- خصائص النمو عند فئة الأواسط
71.....	1.4-النمو الجسمي
72.....	2.4- النمو الحركي
72.....	3.4- النمو النفسي
73.....	4.4- النمو الإجتماعي والأخلاقي
73.....	5.4- النمو العقلي
73.....	6.4- النمو الإنفعالي
75.....	5- مشاكل فئة الأواسط
75.....	1.5- المشاكل النفسية
75.....	2.5- المشاكل الإنفعالية
75.....	3.5- الرغبات الجنسية
76.....	4.5- النزعة العدوانية
76.....	5.5- المشاكل الإجتماعية
76.....	1.5.5- علاقة اللاعب المراهق بالأسرة
76.....	2.5.5- الاختلاف في المستوي
77.....	6.5- المشاكل البدنية
77.....	1.6.5- مشاكل حركية
77.....	2.6.5- مشاكل صحية
78.....	6- خصائص لاعب فئة الأواسط
78.....	1.6- الصفات البدنية
79.....	7- الخصائص التشريحية والفيزيولوجية للاعب كرة القدم

- 8- حاجات لاعب فئة الأواسط 80
- 9- علاقة اللاعب المراهق بالرياضة 81
- 10- أهمية ممارسة كرة القدم لدى المراهقين 82
- خلاصة الفصل 84

الفصل الرابع : الطالب المتربص والتربص الميداني .

الفصل الخامس : الدراسات السابقة والمشابهة

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

87.....	- تمهيد
88.....	1- الدراسة الإستطلاعية
88.....	1.1- الغرض من الدراسة الاستطلاعية
88.....	2.1- إجراءات الدراسة الاستطلاعية
88.....	1.2.1- بالنسبة للمدربين
89.....	2.2.1- بالنسبة للاعبين
89.....	2- الأسس العلمية للأداة
89.....	1.2- الثبات
91.....	2.2- الصدق
93.....	3.2- الموضوعية
94.....	3- نتائج الدراسة الاستطلاعية
95.....	4- المنهج المستخدم
95.....	1.3- المنهج الوصفي
95.....	5- مجتمع وعينة البحث

96	1.5- العينة الأولى
96	2.5- العينة الثانية
97	6- مجالات البحث
97	1.6- المجال البشري
97	2.6- المجال المكاني
97	3.6- المجال الزمني
97	1.3.6- الدراسة الاستطلاعية
97	2.3.6- الاستبيان الخاص بالمدرسين
97	3.3.6- الاستبيان الخاص بلاعبين
98	7- الأدوات المستعملة في البحث
98	1.7- الاستبيان
99	2.7- جمع المادة الخبرية
99	8- الضبط الاجرائي للمتغيرات
99	1.8- المتغير المستقل
100	2.8- المتغير التابع
100	8- المعالجة الإحصائية
103	9- صعوبات البحث
104	- خلاصة الفصل

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

106	تمهيد
107	1- عرض و تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص بلاعبين
133	2- عرض و تحليل ومناقشة نتائج الإستبيان الخاص بالمدرسين
155	- خلاصة الفصل

الفصل الثالث : مقارنة النتائج بالفرضيات ، الاستنتاجات

الاقتراحات

- 157..... تمهيد -
- 158..... 1- مناقشة فرضيات البحث
- 158..... 1.1- مناقشة الفرضية الأولى
- 158..... 2.1- مناقشة الفرضية الثانية
- 159..... 3.1- مناقشة الفرضية الثالثة
- 159..... 4.1- مناقشة الفرضية العامة
- 160..... 2- الاستنتاجات
- 160..... 1.2- من خلال نتائج الاستبيان الموجه للاعبين
- 161..... 2.2- من خلال نتائج الاستبيان الموجه للمدربين
- 163..... 3- الاقتراحات
- 165..... خاتمة -
- المصادر والمراجع.
- الملاحق.
- ملخص الدراسة بالعربية .
- ملخص الدراسة بالفرنسية .

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل المجتمع الأصلي وعينة البحث.	108
02	يبين أبعاد المقياس سمات الشخصية و أرقام العبارات الايجابية و السلبية.	116
03	يبين درجات العبارات السالبة و الموجبة لمقياس سمات الشخصية	116
04	يبين معاملات الثبات لأبعاد مقياس السمات الشخصية بطريقة ألفا كرونباخ	118
05	يبين معاملات الثبات لمحاوور بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي بطريقة ألفا كرونباخ	119
06	يبين معاملات الصدق الذاتي لأبعاد مقياس السمات الشخصية	120
07	يبين معاملات الصدق لمحاوور بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي	121
08	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة العصبية الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية	127
09	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة العدوانية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .	128
10	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الاكتئاب و الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .	129
11	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الاجتماعية الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية.	130
12	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الهدوء الدرجة الكلية للأداء التدريسي اساتذة التربية البدنية والرياضية .	131
13	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة السيطرة الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية	132

الفصل التمهيدي

الإطار العام للدراسة

الباب الأول الجانب النظري

الباب الثاني الجانب التطبيقي

الفصل الأول

السمات الشخصية

الفصل الثاني
المهارات الأساسية
في عملية التدريس

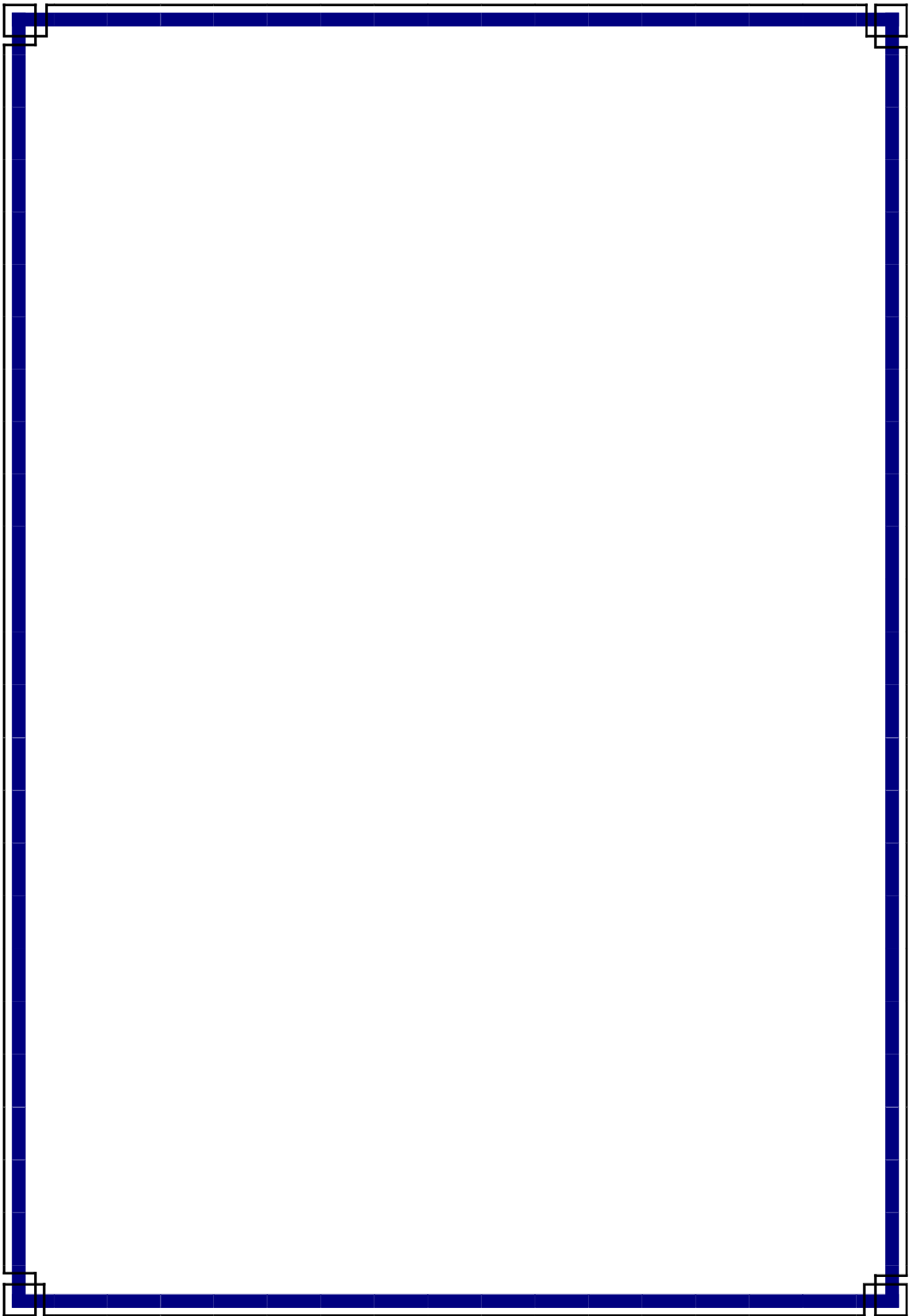
الفصل الثالث

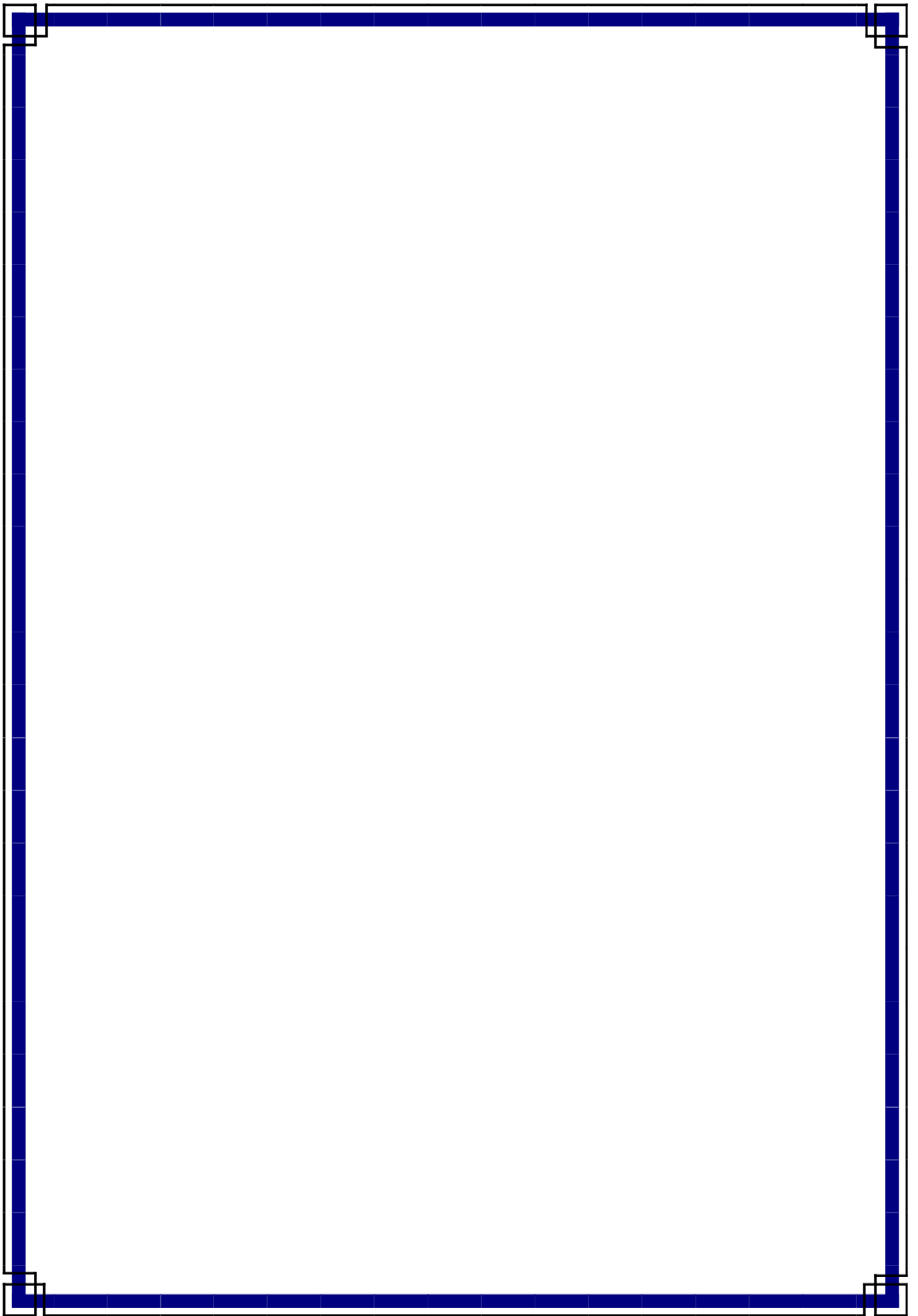
أستاذ التربية

البدنية والرياضية

الجانب التطبيقي

الملاحق





مقدمة:

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين ، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا .

أما تحدثنا عن السمات فنجد أن لكل مجتمع من المجتمعات سمات معينة تميز أفراده عن غيرهم من أبناء المجتمعات الأخرى ويطلق عليها " السمات القومية للشخصية " ، وهي وتميز بصفة عامة السلوك الأعظم لأبناء المجتمع ، فلشخصية الإنجليزية أو الأمريكية أو العربية سمات معينة تميزها عن غيرها من الشخصيات .

وهذا ما نجده لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى ، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

وهذا يقودنا إلى الحديث عن عملية التدريس التي هي عبارة عن سلسلة منظمة من الفعاليات التي يديرها الأستاذ ويسهم فيها المتعلم عمليا ونظريا بقصد تحقيق أهداف معينة حيث تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية في توجيه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي، ويذكر

عملية التدريس نستشعر بأنه لا يمكن لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يقوم بدوره كاملاً إلا بعد أن يتلقى إعداداً خاصاً يؤهله للقيام بمهمته المتكاملة ومن هنا برز دور وأهمية معاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية في تبني مسؤولية إعداد أساتذة المستقبل ومحاولة إكسابهم أصول ومبادئ العمل في هذه المهنة على أسس علمية وعملية وموضوعية ومنهجية.

وتبرز أهمية إعداد استاذ التربية البدنية والرياضية قبل الخدمة أي أثناء دراسته في معاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية من خلال إعداده الثقافي العام والإعداد المهني التربوي والإعداد الشخصي بالإضافة إلى توجيهه إلى تربصات ميدانية في مؤسسات تربوية عند أساتذة تتوفر فيهم سمات أو صفات شخصية ومهارات تدريسية تمكنه من إنجاز الأعمال المكلف بها ، حيث أن كل هذه الإعدادات تساعد الأستاذ على الأداء التدريسي الجيد ومنه تجدر الإشارة إلى أن بعض السمات الشخصية المميزة لأساتذة التربية البدنية والرياضية لها علاقة مع الأداء التدريسي أثناء الحصص المنجزة.

وقد قسمنا دراستنا إلى ثلاث جوانب، "الجانب التمهيدي" والذي يحتوي على إشكالية البحث مع تحديد الفرضيات وتبيان أهمية وأهداف البحث وأسباب اختيار الموضوع وتحديد المفاهيم والمصطلحات والدراسات السابقة والمثابفة ، "الجانب النظري" والذي يحتوي على ثلاثة فصول كل فصل يبدأ بتمهيد وينتهي بخلاصة. حيث تناولنا في الفصل الأول "السمات الشخصية" و تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف الشخصية ،ومكونات الشخصية ، ونظريات الشخصية ، الشخصية والنشاط الرياضي ،ملح عام لشخصية المربي في الميدان الرياضي ، وتعريف السمة ونظريات السمة وتصنيف السمات ، والسمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي وسمات الشخصية الرياضية ،وتناولنا في الفصل الثاني "المهارات الأساسية لعملية التدريس" حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف المهارة وتعريف الأداء وتعريف الأداء التدريسي ن تعريف التخطيط وأهميته والتنفيذ واستخدام الوسائل التعليمية ، ومهارة إدارة الصف ، ومهارة التقويم وأنواع التقويم . وتناولنا في الفصل الثالث " التربص الميداني " حيث تطرقنا فيه إلى نظرة تاريخية عن التربص الميداني ، وتعريف التربص الميداني ، وأهمية التربص الميداني ،

وأهداف التربص الميداني ، ومجالات التربص الميداني ، ومرآحل التربص الميداني ، وتطرقنا إلى الطالب المتربص في التربية البدنية والرياضية ومهام الطالب المتربص ، والأهداف التعليمية لطالب المتربص ، ومميزات الطالب المتربص ، ودور الطالب المتربص ، وواجبات الطالب المتربص ، والإعداد الأكاديمي والمهني للطالب المتربص والصفات الضرورية للطالب المتربص ، والموجهون وواجباتهم التربوية **وتناولنا في الفصل الثالث : أستاذ التربية البدنية والرياضية** : حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى: الشخصية التربوية للأستاذ، و السمات الأساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية، مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية و الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية و واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية.

- **الجانب التطبيقي:** والذي بدوره قسمناه إلى فصلين كل فصل يبدأ بتمهيد وينتهي بملاصة.

الفصل الأول "منهجية البحث وإجراءاته الميدانية" تطرقنا في هذا الفصل إلى المنهج المستخدم ، مجتمع وعينة البحث ، مجالات البحث ، أدوات البحث المستعملة ، الضبط الإجرائي للمتغيرات ، الدراسة الاستطلاعية ، الاسس العلمية للأداة ، المعالجة الإحصائية .

الفصل الثاني "عرض وتحليل ومناقشة نتائج" تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض وتحليل نتائج مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي الخاصة بالأساتذة التربية البدنية والرياضية . تطرقنا إلى مقارنة النتائج بالفرضيات، استنتاج عام، حدود البحث وفتوحاته، خاتمة.

1- إشكالية البحث:

إن مهمة تحسين عملية التدريس من ضمن الأولويات، وذلك للاعتقاد السائد بأن هذه العملية تسهم بشكل حقيقي في تحقيق الأهداف من خلال تهيئة الظروف والأجواء المناسبة وتوفير الإمكانيات المادية والبشرية لضمان السير الحسن لهذه العملية ويرى **علم الدين عبد الرحمان الخطيب** أن التدريس " هو عبارة عن سلسلة منظمة من الفعاليات التي يديرها الأستاذ ويسهم فيها المتعلم عمليا ونظريا بقصد تحقيق أهداف معينة"¹ وللاستاذ دور كبير في إنجاز الأعمال الإجرائية في درس التربية البدنية والرياضية فهو يخطط وينظم ويرشد ويوجه التلاميذ في الدرس ومن الضروري أن يتوفر في الأستاذ صفات أو سمات شخصية لكي ينجز الأعمال المكلف بها مثل التحلي لأخلاقيات المهنة والتعاون ، والمظهر الحسن واحترام المواعيد والسرية في التعامل مع مشاكل التلاميذ وتحلي الأستاذ بهذه الصفات له أكبر أثر في خلق جيل يتمتع بصفات نفسية واجتماعية جيدة حيث يعرف كائن الشخصية هي ما يسمح لنا بالتنبؤ بما سيقوم به شخص ما في موقف ما.

إذ يعد الأستاذ أحد أبرز العناصر في نجاح النظام التربوي والتعليمي حيث تذكر **جودي رنك** بأن الأستاذ يحتاج إلى أن يوظف مالمديه من مخزون الذاكرة من معارف وما اكتسبه من مهارات وأنماط سلوك في شتي مجالات وأنشطة التدريس سواء ما ارتبط منها بالتخطيط والتنفيذ للدرس واتخاذ القرار والنواحي الإدارية والتقويم أو غيرها من مهارات اللازمة لضمان حد مقبول من الممارسة للمهنة²

ولكن قد تبدو مهمة أستاذ التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط سهلة يمكن لأي فرد القيام بها ، إلا أنه في حقيقة الأمر هي صعبة ومعقدة لما ترمي إليه من بعد نفسي حركي واجتماعي ومعرفي ولأن تدريس التربية البدنية والرياضية كما تقول **جودي رنك** ليس بالأمر السهل واليسير كما هو الحال في الوصول إلى تعريف جامع للتدريس الجيد ، ولكن

¹ علم الدين عبد الرحمن الخطيب، أساسيات طرق التدريس، الجامعة المفتوحة، ط1997، ص 17.

² Rink.J, Teaching physical education for learning, (St.Louis:Times Mirror/mosby,1985),p156.

يبقى دور مؤسسات التكوين وخاصة كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية جوهرية في جعل أساتذة المستقبل يؤسسون مهارات تدريس أساسية تجعلهم قادرين على مجابهة صعاب المهمة¹ وعلى ذلك نستشعر بأنه لا يمكن لأي أستاذ أن يقوم بدوره كاملاً إلا بعد أن يتلقى إعداداً خاصاً يؤهله للقيام بمهمته المتكاملة ومن هنا برز دور وأهمية معاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية في تبني مسؤولية إعداد أساتذة المستقبل ومحاولة إكسابهم أصول ومبادئ العمل في هذه المهنة على أسس علمية وعملية وموضوعية ومنهجية.

وتبرز أهمية إعداد استاذ التربية البدنية والرياضية قبل الخدمة أي أثناء دراسته في معاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية من خلال إعداده الثقافي العام والإعداد المهني التربوي والإعداد الشخصي بالإضافة إلى توجيهه إلى تزيينات ميدانية في مؤسسات تربوية عند أساتذة تتوفر فيهم سمات أوصاف شخصية ومهارات تدريسية تمكنه من إنجاز الأعمال المكلف بها ، حيث أن كل هذه الإعدادات تساعد الأستاذ على الأداء التدريسي الجيد ومنه تجدر الإشارة إلى أن بعض السمات الشخصية المميزة لأساتذة التربية البدنية والرياضية لها علاقة مع الأداء التدريسي أثناء الحصص المنجزة.

ومما سبق ذكره يمكننا أن نطرح السؤال الآتي:

- التساؤل العام:

- هل هناك علاقة إرتباطية بين بعض السمات الشخصية والأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط .؟

- التساؤلات الفرعية:

- 1- هل توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة العصبية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟
- 2- هل توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة العدوانية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟

1 Ibid p156

- 3- هل توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الاكتئابية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟
- 4- هل توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الإجتماعية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟
- 5- هل توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الهدوء والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟
- 6- هل توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة السيطرة والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .؟

2- الفرضيات:

2 - 1 الفرضية العامة:

هناك علاقة إرتباطية بين بعض السمات الشخصية والأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط .

2 - 2 الفرضيات الفرعية:

- 1- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة العصبية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط ..
- 2- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة العدوانية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .
- 3- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الاكتئابية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .
- 4- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الإجتماعية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .
- 5- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة الهدوء والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

6- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين سمة السيطرة والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي .

3- أهداف البحث:

1- التعرف على واقع الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .وتسليط الضوء على جوانب الضعف والقوة في الأداء لمحاولة العلاج والتطوير .

2- - التعرف على طبيعة العلاقة الموجودة بين السمات الشخصية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

3- التعرف على السمات الشخصية المميزة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

4- أهمية البحث:

1.4- الأهمية العلمية:

- إثراء المعلومات وزيادة المعارف في هذا الموضوع الذي يعتبر من المواضيع الهامة في مجال

- تطوير الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في طور المتوسط.

- تقديم معلومات واقتراحات تسهم في استفادة المسؤولين في هذا المجال بتفعيل وتطوير الأداء

التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط.

- تقديم حوصلة حول تأثير السمات الشخصية على الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية

والرياضية في طور المتوسط.

2.4- الأهمية العملية :

- التعرف على واقع الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط.

- دراسة وتحليل السمات الشخصية لأساتذة التربية البدنية والرياضية في طور المتوسط.

- معرفة تأثير السمات الشخصية على الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في

طور المتوسط.

- الكشف عن الجوانب القوة والضعف التي من شأنها تؤثر على فعالية الأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط.

- إثراء المكتبة الجامعية بمراجع تساعد الطلبة أثناء القيام ببحوث أو مطالعة.

5- التعريف مصطلحات البحث:

1.5- السمات الشخصية :

1.1.5- السمة :

- لغة: يسم مصدر وسم وهي علامة وتأشيرة ، سمة شخصية تعني خصلة أو سجية وهي ما يمكن أن يعتمد عليه في التعريف بين شخص معين وآخر .¹

- اصطلاحا: ويعرفها (جوردون ألپورت G.Allport) بأنها " نظام نفسي عصبي مركزي عام يختص بالفرد ويعمل على جعل المثيرات المتعددة متساوية وظيفيا، كما يعمل على إصدار وتوجيه أشكال متساوية من السلوك التكيفي والتعبيري".²

- إجرائيا:

هي الصفة أو الخاصية الوراثية أو المكتسبة التي تتسم بالثبات نسبياً وتميز الفرد عن الآخرين من الناس، وهي أيضا الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب من خلال استجابته على الفقرات الخاصة بأحد أبعاد الشخصية الثمانية في المقياس المعتمد في البحث الحالي).

2.1.5- الشخصية:

- لغة : الشخص في اللغة العربية سواد الإنسان وغيره يظهر من بعد وقد يراه به الذات المخصوصة وتشاخص القوم اختلفوا وتفاوتوا ، جمع كلمة شخص في القلة " الشخص " وفي الكثرة " شخوص " وأشخاص .

وفي اللغات الأوروبية أشار ALPORT إلى أن كلمة "personnalité" في الإنجليزية و personalitite بالفرنسية، ولفظ personalicheit في الألمانية يشبه كل منها إلى حد كبير

¹<http://www.Almaany.com>26.04.2017 .10:00

² سيد حمد غنيم-سيكولوجية الشخصية -دار النهضة العربية-1975- القاهرة- ص35.

كلمة *personalitas* بالغة اللاتينية، قد استخدمت في الأصل لتشير إلى القناع المسرحي الذي استخدم لأول مرة في المسرحيات الإغريقية وتقبله الممثلون الرومان قبل المسيح بحوالي مائة عام ، فالشخصية ينظر إليها من حيث ما يعطيه قناع الممثل من انطباعات أو من ناحية كونها غطاء يختفي وراء الشخص الحقيقي .¹

- اصطلاحاً:

يرى (جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة".²

- إجرائياً: هي مجموعة السمات التي تميز فرداً ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك .

2.5- الأداء التدريسي :

1.2.5- الأداء

- لغة: أدى اي عمل ما عليه ، قام بما هو ملزم به ، "أدى الواجب " .³

- اصطلاحاً: يشير كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد نصر الدين رضوان مصطلح الأداء (الإنجاز) يستخدم بشكل واسع للتعبير عن كل المظاهر التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في المجال المعرفي ومجال النفس حركي التي تتطلب تذكر

المعلومات والفهم والافكار والمفاهيم والقدرات والمهارات وغيرها من المظاهر والأفعال الخاصة بالفئات الرئيسية للمجالين المعرفي والنفس حركي⁴

2.2.5- التدريس:

- لغة: مصدر درّس، يدرس ، تدريساً فهو مُدرّس والمفعول مُدرّس .¹

¹ سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة ، عمان ، 2000،ص317

² أحمد أمين فوزي : مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم التطبيقات "ط1، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة 2003 ،

³ أنطوان نعمه وآخرون ، المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، ط2 ، دار المشرق بيروت ، لبنان ، ص 13

⁴ كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد نصر الدين رضوان ، مقدمة التقويم في التربية الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،

1994 ص 81، 82 .

- اصطلاحاً: هو عبارة عن سلسلة منظمة من الفعاليات التي يديرها الأستاذ ويسهم فيها المتعلم عملياً ونظرياً بقصد تحقيق أهداف معينة²

- إجرائياً : هو عملية يشرف عليها أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال تنفيذ برنامج دراسي خاص بممارسة الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية داخل الفصل الدراسي بمرحلة العليم الثانوى .

3.2.5- الأداء التدريسي : يتحدد التعريف الإجرائي للأداء التدريسي في هذا البحث في الممارسات التدريسية المنجزة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والمتعلقة بجوانب التخطيط والتنفيذ وإدارة الصف الدراسي و التقييم .

6- الدراسات السابقة و المشابهة:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

1.6- الدراسات المتعلقة بالسمات الشخصية :

1- دراسة مجادي راجح 2008 بعنوان: بعض السمات الانفعالية وعلاقتها الارتباطية بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

حيث هدفت هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين سمة العصبية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية و العلاقة الارتباطية بين سمة الإكتئاب والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومعرفة العلاقة بين سمة القابلية للاستثارة والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية و اشتملت عينة البحث على 20 أستاذ في التربية البدنية والرياضية ،واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي كما استخدم في هذه الدراسة إستبيان وبطاقة تلاحظة للأداء التدريسي ، ومقياس السمات الشخصية (فرايبورج) .

¹ <http://www.Almaany.com>, 10:00 2017/01/25

² علم الدين عبد الرحمن الخطيب، مرجع سابق ، ص 17.

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

- العصبية لها علاقة ارتباطيه عكسية سالبة وقوية بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية

- الاكتئاب له علاقة ارتباطيه عكسية سالبة وقوية بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- القابلية للاستثارة لها علاقة ارتباطيه عكسية وسالبة وقوية بالكفاءة في التدريس لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية

2- دراسة بعروري جعفر 2012 بعنوان:أثر سمات شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وكفاءته التربوية على تحسين الصحة النفسية للمسعف المتمدرس .

حيث هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير سمات شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية (المسؤولية ، السيطرة ، الاتزان الانفعالي ، الاجتماعية) على تحسين الصحة النفسية في مختلف أبعادها للمسعفين المتمدرسين ومعرفة تأثير كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية على تحسين الصحة النفسية للمسعف ، و اشتملت عينة البحث على 25 أستاذ في التربية البدنية والرياضية و 100 تلميذ مسعف ،واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي كما إستخدم في هذه الدراسة ثلاثة مقاييس ،مقياس السمات الشخصية ،مقياس الكفاءة التربوية ومقياس الصحة النفسية .

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

- لسمات: السيطرة ، المسؤولية ، الاتزان الانفعالي ، الاجتماعية دور في تحسين الصحة النفسية للمسعف المتمدرس

- لكفاءات : تخطيط البرامج وتنفيذها ، التواصل ، طرق وأساليب التدريس ، التقويم دور في تحسين الصحة النفسية للمسعف المتمدرس .

3- دراسة غربي عبد الرحمان 2014، بعنوان: السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية.

وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على السمات الشخصية بعناصرها ومكوناتها المختلفة و التعرف على الأداء الوظيفي ، مفهومه ، ومحدداته ، وتقييمه وتقويمه و التعرف على مدى تأثير السمات الشخصية على مستوى الأداء الوظيفي، حيث اشتملت عينة البحث على 100 أستاذ في التربية البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي كما استخدم في هذه الدراسة استبيان السمات الشخصية واستبيان الأداء الوظيفي .

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

- توجد علاقة بين السمات الشخصية والأداء الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية باختلاف السن.

-توجد علاقة ارتباطيه ضعيفة جداً بين العصبية والأداء الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية باختلاف السن

-لا توجد علاقة ارتباطيه بين القابلية للاستثارة والأداء الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية باختلاف السن

-لا توجد علاقة ارتباطيه بين السيطرة والأداء الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية باختلاف السن.

2.6- الدراسات المتعلقة بالأداء التدريسي :

1- دراسة طياب محمد 2003 بعنوان : تقويم واقع الأداء التدريسي لدي أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

حيث هدفت الدراسة للتعرف على واقع الأداء التدريسي لأستاذ التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط وتسليط الضوء على جوانب الضعف والقوة في الأداء لمحاولة العلاج والتطوير و التعرف على الفروق في الأداء التدريسي التي تعكس مدى امتلاك أستاذ التربية البدنية والرياضية للمعارف والمعلومات والخبرات الخاصة بالتدريس تبعا لمتغير الجنس والمؤهل

العلمي وسنوات الخبرة في التدريس و الكشف عن الجوانب أو الأسباب التي من شأنها تؤثر على فعالية الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية كما يحددونها بأنفسهم من حيث أهميتها و توفير أداة تقويمية لتحديد الممارسات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية في تلك المرحلة والتي يمكن أن تدعم عجلة البحث العلمي ، حيث اشتملت عينة البحث على 23 أستاذ في التربية البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي كما استخدم في هذه الدراسة بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي ومقياس لتعرف على عراقيل الأداء التدريسي .

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

- احتل محور التنفيذ المرتبة الأولى بمتوسط قدره (18,04) واحتل محور إدارة الصف المرتبة الثانية بمتوسط قدره (14,52) بنما احتل محور التخطيط ومحور التقويم المرتبة الثالثة والرابعة بمتوسطين قدرهما (9,21) و (8,17) على الترتيب .

- وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي الأساتذة الذكور والأساتذة الإناث حيث بلغت قيمة " ت " عند مستوى الدلالة ألفا > 0,05 وعند درجة حرية 21 .

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي الأساتذة ذوي شهادة الليسانس والأساتذة ذوي شهادة الكفاءة حيث بلغت " ت " (4,06) عند مستوي الدلالة ألفا > 0,01 وعند درجة الحرية 21 .

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي الأساتذة ذوي الخبرة في التدريس أقل من 7 سنوات والأساتذة ذوي الخبرة في التدريس أكثر من 7 سنوات حيث بلغت قيمة " ت " (2,47) عند مستوي الدلالة ألفا > 0,05 عند درجة حرية 21 .

2- دراسة محمد طياب 2012 بعنوان: الاتجاه نحو مهنة التدريس وعلاقته بالأداء التدريسي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي.

هدفت هذه الدراسة للتعرف على اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو مهنة التدريس و التعرف على واقع الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي وتسليط الضوء على جوانب الضعف والقوة في الأداء لمحاولة العلاج والتطوير و

التعرف على طبيعة العلاقة الموجودة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس والأداء التدريسي لأستاذ التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي ، حيث اشتملت عينة البحث على 250 أستاذ في التربية البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي كما استخدم في هذه الدراسة ثلاثة مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس .

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

- بلغ المتوسط العام للمحاور مجتمعة 93.87 وكل هذه المتوسطات تقع ضمن الاتجاه الإيجابي أي قريب جدا من تاذرة العامة للمقياس التي تدل على إيجابية الاتجاهات نحو مهنة التدريس ، وعليه تكون اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية إيجابية نحو مهنة التدريس .

- مستوى الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي يتجه نحو الإيجاب بالنسبة لمهارات تنفيذ الدروس وإدارة وتنظيم الصف الدراسي بينما يتجه نحو السلب في جوانب تخطيط الدروس وتنفيذ العملية التقييمية ، الأداء كان جيدا فيما يتعلق بالممارسات التدريسية الخاصة بإدارة الصف الدراسي وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية حيث اقتربت قيمة المتوسطين من الدرجتين الكليتين وهما على التوالي 39 و 48 وهو ما نص عليه الجزء الأول من الفرضية الثانية لهذا البحث .

- وجود علاقة ارتباط قوية موجبة بين اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو مهنة التدريس وأدائهم التدريسي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,86) كما تبين النتائج القيم العالية للمتوسطات ما يدل على أن هناك علاقة إيجابية بين المتغيرين ، بحيث كلما زادت درجة الاتجاه الإيجابي نحو مهنة التدريس كلما زاد مستوى الأداء التدريسي لديه من خلال تفعيل الممارسات التدريسية المتعلقة بمهارات التخطيط والإدارة والتنفيذ والتقييم .

3- دراسة طياب محمد 2013 بعنوان: علاقة اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو مهنة التدريس بمستوى أدائهم التدريسي بمرحلة التعليم الثانوي.

حيث هدفت هذه الدراسة للتعرف على اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو مهنة التدريس والتوصل إلى إدراك الفروق في اتجاهات الأساتذة نحو مهنة التدريس حسب متغيرات

الجنس المؤهل العلمي ، والخبرة في التدريس والتعرف على واقع الأداء التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة بالعلم الثانوي وتسليط الضوء على جوانب الضعف والقوة في الأداء لمحاولة العلاج والتطوير وإدراك الفروق في الأداء التدريسي لدى الأساتذة حسب متغيرات البحث والتعرف على طبيعة العلاقة الموجودة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي .

و اشتملت عينة البحث على 40 أستاذ في التربية البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي كما استخدم في هذه الدراسة مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي .

وأشارت نتائج الدراسة إلى مايلي :

بينت النتائج امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة العليم الثانوي لاتجاهات جد إيجابية نحو مهنة التدريس المادة حيث بلغ متوسط المجموعة 148.05 وفيه مؤشر ودليل واضح على صحة ما جاء في الفرضية البحث الأولى .

- بينت النتائج كذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة ترجع إلى متغير الجنس ذكور إناث ، حيث جاءت متوسطات المجموعتين متقاربة 150.64 و 139.11 على التوالي ، ولم تظهر فروق معنوية كذلك على جميع أبعاد مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس تبعا لمتغير الجنس .

- لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة ترجع إلى متغير المؤهل العلمي (ليسانس ، ماستر ، ماجستير) حيث جاءت متوسطات المجموعات متقاربة 144.78 ، 153.28 ، 151.90 على التوالي ، ولم تظهر فروق معنوية كذلك على جميع أبعاد مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس تبعا لمتغير المؤهل العلمي .

- لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة ترجع إلى متغير الخبرة في التدريس (أقل من 5 سنوات ، من 5 إلى 10 سنوات ، أكثر من 10 سنوات) حيث جاءت متوسطات المجموعات متقاربة 148.20 ، 143.50 ، 152.70 ، على التوالي ، ولم تظهر

فروق معنوية كذلك على جميع أبعاد مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس تبعا لمتغير الخبرة في التدريس .

- بينت النتائج بأن مستوى الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي كان في المستوى المطلوب رغم تدينه في بعض المهارات المتعلقة بجوانب التخطيط والتقييم ، حيث بلغ متوسط الدرجات 104.27 ، ويمكن استنتاج أن مهارة التنفيذ وإدارة الصف والوسائل التعليمية هي الأكثر ممارسة من حيث مستوى الأداء حيث تراوح بين الجيد والممتاز .

- بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الاساتذة الذكور والأساتذة الإناث .

- بينت نتائج اختبار تحليل التباين الاحادي للفروق حسي متغير المؤهل العلمي (ليسانس ، ماستر ، ماجستير) في مستوى الأداء التدريسي للأساتذة ، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاث في درجة المهارات التدريسية حيث جاءت المتوسطات جد مقاربة 102.34 ، 109.42 ، 105.10 ولم تظهر فروق معنوية وفيه دليل على تقارب مستويات الأداء التدريسي المتعلق بإنجاز مهارات التخطيط والتنفيذ والوسائل التعليمية وإدارة الصف والتقييم حيث لم يؤثر متغير المؤهل العلمي في الأداء .

- بينت نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي للفروق حسب متغير الخبرة في التدريس (أقل من 5 سنوات ، من 5 إلى 10 سنوات ، أكثر من 10 سنوات) في مستوى الأداء التدريسي للأساتذة ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاث في درجة أداء المهارات التدريسية حيث جاءت المتوسطات جد مقاربة 105.20 ، 100.08 ، 107.07 ولم تظهر فروق معنوية وفيه دليل على تقارب الأداء التدريسي المتعلق بإنجاز مهارات التخطيط والتنفيذ والوسائل التعليمية وإدارة الصف والتقييم حيث لم يؤثر متغير الخبرة التدريسية في الأداء .

وجود علاقة ارتباطية موجبة بين النظرة نحو المهنة والأداء التدريسي ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.67) عند مستوى الدلالة 0.01 ، ويمكن استنتاج أن هناك ارتباطا موجبا بين مؤشرات هذا البعد من الاتجاه ومكونات الاداء التدريسي .

- وجود علاقة ارتباطية قوية موجبة بين النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس والاداء التدريسي ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.85) عند مستوى 0.01 ويمكن استنتاج أن هناك ارتباطا قويا بين مؤشرات هذا البعد من الاتجاه ومكونات الأداء التدريسي .

- وجود علاقة ارتباطية قوية موجبة بين التقييم الشخصي لقدراته المهنية والأداء التدريسي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.81) عند مستوى 0.01 ويمكن استنتاج أن هناك ارتباطا قويا بين مؤشرات هذا البعد من الاتجاه ومكونات الأداء التدريسي .

- وجود علاقة ارتباطية قوية بين نظرة المجتمع نحو المهنة والأداء التدريسي ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.72) عند مستوى 0.01 ويمكن استنتاج أن هناك ارتباطا قويا بين مؤشرات هذا البعد من الاتجاه ومكونات الأداء التدريسي

- وجود علاقة ارتباطية موجبة بين نظرة المجتمع نحو المهنة والأداء التدريسي ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.72) عند مستوى 0.01 ويمكن استنتاج أن هناك ارتباطا قويا بين مؤشرات هذا البعد من الاتجاه ومكونات الأداء التدريسي .

- وجود علاقة ارتباطية قوية جدا وموجبة بين درجات الاتجاه نحو مهنة التدريس والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي بولاية الشلف ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.93) عند مستوى 0.01 وهي قيمة عالية تدل على قوة العلاقة الطردية بين المتغيرين الأساسيين لهذه الدراسة

3.6- التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة :

- التعليق على الدراسات السابقة التي تناولت السمات الشخصية :

- تباينت الدراسات السابقة تبعا لتباين متغيراتها فهناك بعض الدراسات السابقة تهدف إلى التعرف على علاقة بعض المتغيرات بالسمات الشخصية مثلا :

- دراسة مجادي رابح 2008: تهدف إلى التعرف على العلاقة بين بعض السمات الانفعالية (سمة العصبية والقابلية للاستثارة والاكتئاب) مع الكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- دراسة بعروري جعفر 2012: تهدف إلى التعرف على العلاقة بين السمات الشخصية الصحة النفسية للمسعف المتمدرس .

- من حيث العينات :

اختفت العينات في الدراسات السابقة المتعلقة بالسمات الشخصية حسب اختلاف أهدافها خاصة في الحجم والعدد إلا أن معظم الدراسات السابقة كانت العينات تشمل أساتذة ومعلمين وطلبة معاهد ،ومعظم الدراسات شملت العينات على الجنسين ذكور وإناث في كل الدراسات

- من حيث أدوات البحث :

اختلفت أدوات البحث المستخدمة في الدراسات السابقة بسمات الشخصية فهناك من استخدم مقياس فرايبورغ ، استبيان للسمات الشخصية .

- التعليق على الدراسات السابقة التي تناولت الأداء التدريسي :

هدفت كل الدراسات السابقة إلى معرفة علاقة متغير الأداء التدريسي بمتغير آخر مثلا :

- دراسة طياب محمد : هدفت إلى التعرف على طبيعة العلاقة الموجودة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي .

- من حيث العينات :

اختفت العينات في الدراسات السابقة المتعلقة بالسمات الشخصية حسب اختلاف أهدافها خاصة في الحجم والعدد إلا أن معظم الدراسات السابقة كانت العينات تشمل أساتذة ومعلمين وطلبة معاهد ،ومعظم الدراسات شملت العينات على الجنسين ذكور وإناث في كل الدراسات.

- من حيث أدوات البحث :

اختلفت أدوات البحث المستخدمة في الدراسات السابقة بسمات الشخصية فهناك من استخدم بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي ، استبيان للكفاءة التدريسية .مقياس الكفاءة التربوية .

- نستخلص من عرض وتحليل الدراسات السابقة والبحوث المشابهة إلى تحديد النواحي النظرية والإجراءات العلمية للدراسة الحالية كالتالي :
- 1- تحديد وتفهم الجوانب المختلفة لمشكلة البحث الحالي.
 - 2- صياغة الأهداف والفروض للدراسة الحالية .
 - 3- التأكيد على أهميته .
 - 4- تحديد نوعية وحجم العينة .
 - 5- تحديد المنهج المناسب لإجراء الدراسة الحالية .
 - 6- التعرف على وسائل جمع البيانات لإجراء الدراسة .
 - 7- تحديد المرحلة العمرية لعينة البحث.
 - 8- اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة لتحليل بيانات الدراسة وكيفية عرضها بصورة سهلة وواضحة.

- تمهيد:

يعتبر موضوع الشخصية من أهم و أعقد المواضيع التي درسها علم النفس، وقد مرت دراسة الشخصية بعدة مراحل، إذ كان الاهتمام في القديم ينحصر على المظاهر الخارجية دون الاتجاهات و القيم و الدوافع، و هذا يعني صعوبة معرفة شخصية الفرد معرفة دقيقة نظرا لاختلاف الأحكام على سلوكيات الفرد الظاهرة، ثم بعد ذلك اختلفت النظرة إلى الشخصية و أصبح ينظر إليها على أنها وحدة ذات طبيعة معقدة يصعب تحليلها، و بعد عام 1930 بدأت دراسة الشخصية تحرز بعض التقدم "باستخدام الباحثين للتصميم التجريبي ذي المتغيرات المتعددة الذي تحل فيه الضوابط الإحصائية محل الضوابط التجريبية، و أهم وسائلها الطرق الإرتباطية و التحليل العاملي"¹. وقد تناول كل تخصص من تخصصات علم النفس مجال معين، فهناك من تناول العمليات العقلية كدراسة التفكير والفهم و التذكر و الإدراك، وهناك من تناول دراسة الدوافع و الميول والاتجاهات، و هناك اتجاه ثالث اهتم بدراسة الشخصية ككل متكامل، و هي فعلا يجب أن تدرس على هذا الأساس، فعندما تهتم بدراسة سلوك شخص ما فإننا سندرس اتجاهاته، ميولاته و أهدافه العامة يمكننا القول أننا سندرس سمات معينة من السلوك عنده و بالتالي فإننا سنلمس أن له فلسفة حياة خاصة به، و عليه فإننا ندرس الشخص ككل موحد يؤثر ماضيه في حاضره و حاضره في مستقبله.

¹ عبد الرحمان العيساوي ، نظريات الشخصية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، مصر ، ، 1998 ، ص 260.

1- تعاريف الشخصية:

1.1- تعريف الشخصية من وجهة نظر علماء النفس:

تعد الشخصية في نظر علماء النفس مفهوم معقد يتكون من عوامل كثيرة ومتداخلة بحيث لا يمكن فصلها أو تحليلها على انفراد، أي أن لعالم النفس وجهة نظر تختلف في شكلها ومضمونها عما يراه الشخص العادي، إذ تعني الشخصية في نظره التراكيب والعمليات النفسية الثابتة التي تنظم الخبرات الإنسانية وتشكل سلوك الفرد وكيفية استجابته للمؤثرات المحيطة به.¹ وجاءت التعاريف التالية النفسية للشخصية لبعض العلماء كل حسب مفهومه:

• تعريف (ريموند كاتل kAttele) :

" الشخصية هي التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين" ويضيف أن "الشخصية تختص بكل سلوك يصدر عن الفرد أكان ظاهرا أم خفيا ويعد تعريفه تعريفا عاما يركز على القيمة التنبؤية بمفهوم الشخصية".²

• تعريف إيزنيك Eysenek:

" الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت الدائم إلى حد ما، لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه والذي يحدد توافقه مع بيئته بشكل مميز".³

• تعريف ما كونيل (Makonille):

" الشخصية هي الطريقة المميزة التي يفكر بها الإنسان و يسلكها في عمليات توافقه مع البيئة".⁴

2.1- مكونات الشخصية:

عندما يحاول العلماء تفسير كيفية ظهور الشخصية و تحديد مكوناتها فإنهم ينقسمون إلى قسمين رئيسيين بشكل عام

¹ عبد الرحمن صالح الأزرق، علم النفس التربوي للمعلمين، مكتبة طرابلس العلمية العالمية، ليبيا، 2000، ص59.

² محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1992، ص291.

³ نفس المرجع، ص292.

⁴ Meconnell , James V.Vinder Standing Human Behavior New York- 1974-p610

إذ يرى فريق من العلماء أن الشخصية هي نتائج لعمليات التعلم و أن الطفل حديث الولادة لا شخصية له في نظرهم و انه يتحتم على أي طفل أينما كان أن يكتسب شخصيته عن طريق التفاعل مع عناصر المجتمع و من خلال عمليات التوافق التي يجربها.¹

بينما يرى فريق آخر من العلماء أن الطفل يرث بعض مكونات شخصيته وهو ما يشكل الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية فيما بعد.²

ويرى بلانت أن هناك ثلاثة عوامل رئيسية تشارك في تركيب مكونات الشخصية وهي:

1.2.1-الصفات الفطرية الأساسية:

وهي تمثل مجموع القدرات الإستعدادية و الصفات العقلية و الجسمية التي يولد الفرد مزودا بها و التي يتشابه جميع أفراد النوع فيها، و تتمثل بعض تلك الصفات و المكونات في استعداد الفرد الطبيعي للاستجابة للمثيرات الداخلية و الخارجية التي تعتمد بدورها اعتمادا كبيرا على سلامة الجهاز العصبي و أجهزة الحس لديه، على مستوى ذكائه، و على سماته المزاجية و دوافعه، و على قدرته على التوافق مع البيئة.³

2.2.1- الاتجاهات (العادات):

وتؤثر اتجاهات الفرد على علاقته بالآخرين كما ترتبط بمجموعة من العوامل البيئية الأخرى، و ينتج عن هذه الاتجاهات في صورتها الإيجابية شعور الفرد بالاطمئنان و الحب و الانتماء مع وضوح مفهوم الذات لديه .

وبعني ذلك قدرة الفرد على تحديد الصورة التي يرى نفسه عليها و ما يستطيع عمله أو ما لا يقدر عليه، و ذلك اعتمادا على ما يصله من مجموع انطباعات الآخرين عنه.

¹ لازاروس رينشارد ، الشخصية:ترجمة سيد محمد غنيم ،دار الشروق، 1989 القاهرة، ص 13.

² عبد الخالق، أحمد محمد ،الأبعاد الأساسية للشخصية، الدار الجامعية للطباعة و النشر ، 1983، بيروت، ص 68 .

³ فراج عثمان لبيب وعبد الغفار عبد السلام ، الشخصية و الصحة النفسية ، مكتبة العرفان ، بيروت ، ص28.

و قد تؤدي علاقة الفرد بالآخرين، في حالة انحرافها، إلى انحراف الشخصية و اتجاهها في مسار غير اجتماعي (غير سوي).¹

3.2.1- التربية و الخبرات المكتسبة :

وهي مجموع العوامل التي تندرج تحت الصفات الأساسية أو الإتجاهات المذكورة في الفقرتين السابقتين .

ويرى ألبورت "بأن الأساس الذي تقوم عليه الشخصية يتكون من مجموع العوامل الوراثية التي يولد الفرد مزودا بها، و هي تتركب من ثلاث مجموعات:

1. عوامل يشترك فيها جميع أفراد النوع و تتعلق بالمحافظة على الحياة مثل: الانعكاسات (Reflex) و الدوافع (Drives) و عمليات التوازن الداخلي، وهي عمليات مرتبطة بالجهاز العصبي و تتم بشكل طبيعي دون تدخل الفرد فيها بشكل مباشر.

2. عوامل وراثية تنتقل عن طريق ناقلات الصفات الوراثية و تتعلق بجنس الكائن البشري و لون بشرته و تركيبه العام و حجمه و طباعه المزاجية و غيرها من السمات الأخرى.²

3. الاستعداد للقيام بعمليات تكوين الارتباطات و نستنتج من هذا المفهوم أن الإنسان يولد مزودا بقدرة طبيعية على التعلم.

و تتشابه هذه الفكرة مع وجهة النظر القائلة بأن الإنسان لديه شعور بالحاجة إلى التحصيل العلمي، وهي حاجة أصيلة فيه وليست من نتاج البيئة المحيطة به.

و يشير "لازاروس " إلى وجود ثلاثة عوامل تعمل بصورة رئيسية على تحديد شخصية الفرد و تظهر هذه العوامل بشكل أو آخر في جميع النظريات المعروفة في مجال الشخصية بصورة عامة و هي :

¹ فراج عثمان لبيب وعبد الغفار عبد السلام مرجع سابق، ص 29.

² عبد الخالق - احمد محمد، مرجع سابق، ص 46.

1. الدوافع:

مما لا شك فيه أن لكل إنسان أهداف معينة يسعى إلى تحقيقها سواء كانت ثقافية أو اجتماعية أو اقتصادية أو نفسية أو غيرها فالحاجة إلى المعرفة تدفع الفرد إلى مواصلة القراءة و الإطلاع على كل جديد فيما يميل إليه من فروع العلم و المعرفة من أجل التوسع في فهمها و إتقانها و ترسيخ حقائقها في ذهنه .

و أحيانا ما يذكر الدافع في نظريات الشخصية تحت أسماء متعددة منها: الدافع و الحافز و الحاجة و الرغبة و غيرها على إن الشيء المهم وهو أن جميع هذه المفاهيم تعني شيئا واحدا، و هو وجود نوع من الضغط الداخلي على الفرد للقيام بعمل ما أو أداء سلوك معين لإرضاء ذلك الشعور مهما تعددت الصور التي تعبر عنه.¹

2. عامل السيطرة:

ويعني هذا العامل أن سلوك الفرد ليس عشوائيا و إنما هو سلوك منظم و هادف في حالة الشخصية السوية.²

و يعني ذلك وجود جهاز للتنظيم العصبي يتكون من مراكز و شبكات عصبية تقوم بمهمة استثارة و تنبيه الفرد و حثه على الكف و التوقف عن ممارسة سلوك معين، و تتولى الأعصاب مسؤولية التحكم في أي نشاط بشري وتنظمه، سواء كان حركيا عضليا أو فكريا أو انفعاليا.

3. عامل التنظيم : و لكي لا يصبح السلوك متناقضا مما يفقده صفة الثبات النسبي اللازم لتحقيق

القدرة على إمكانية التنبؤ به قبل حدوثه، لذا كان من الضروري وجود نوع من التنظيم الداخلي للسلوك لضمان الكف عن تحقيق الرغبات غير الاجتماعية، مع مواصلة العمل على إرضاء الحاجات الأخرى التي لا تتعارض مع الاتجاهات الاجتماعية و لا تمثل خروجاً على القوانين و النظم المعمول به.

¹ رمضان محمد القذافي، الشخصية نظرياتها اختباراتها و أساليب قياسها ، ط 2، منشورات الجامعة، 1996، ص 28.

² نونكات ، سيكولوجية الشخصية، ترجمة مخيمرو عبد ميخائيل رزق ، مكتبة الأنجلو القاهرة، ص 96 .

هذا بالإضافة إلى أن لعامل التنظيم وظيفة أخرى لا تقل أهميته و هي قيامه بالتنسيق بين عوامل الشخصية و مكوناتها المتعددة بحيث تبدي الصورة الإجمالية لشخصية الفرد في شكل متناسق و مترابط مما يعبر عن وحدتها.¹

و ما نستنتجه من كل هذا هو أنه مهما كان اتجاه العلماء، وطبيعة تصوراتهم فإنه من المنفق عليه أن هناك مكونات و عوامل طبيعية فطرية يولد الفرد مزودا بها، و أخرى بيئية تعليمية تساهم بشكل أساسي في تطور الشخصية.

3.1 - نظريات الشخصية :

لقد وضع العلماء في محاولاتهم لدراسة الشخصية عدة نظريات مختلفة تهدف إلى تحقيق إمكانية التنبؤ بالسلوك البشري أو احتمال حدوثه مما يسمح بتعديله أو إعادة تشكيله. كما أنها تهدف كذلك إلى تحقيق فهم الإنسان لسلوكه و سلوك الآخرين مما يسمح بإقامة علاقات مشتركة معهم و تسهيل عمليات التوافق و يرى بعض العلماء أن نظريات الشخصية الجيدة هي النظريات القادرة على تفسير أحاسيس الإنسان و مدركاته و قيمه و حوافزه.² و من بين النظريات التي سنتطرق إليها ما يلي:

- نظرية التحليل النفسي.
- نظرية التحليلية.
- نظرية الذات.
- نظرية السمات.

1.3.1 - نظرية التحليل النفسي:

هذه النظرية قدمها سيجموند فرويد Sigmund Freud و هو طبيب أعصاب نمساوي و قد تميزت نظرياته باعتناق الحتمية كوجهة نظر لها، كما تتميز هذه النظرية بالتطورية أو التكوينية فهي تعطي أهمية كبيرة لمراحل النمو المبكر كمحدد لشخصية الفرد عندما يكبر و فضلا عن ذلك

¹ نونكات، مرجع سابق، ص 97.

² فالادون .س.ك - نظريات الشخصية: ترجمة علي المصري ، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت ، ص52.

يمكن أن نصنف نظرية فرويد التحليلية بأنها نظرية بنائية إذ تتكون الشخصية في نظره من ثلاث أقسام رئيسية هي¹:

أ- اللهو:

و هو ذلك الجزء من اللاشعور و الذي يمثل النفس البدائية التي تتكون من الطاقة الغريزية و يحوي الرغبات المكبوتة و النزعات الهمجية، و يضم أيضا تلك التنظيمات ذات الصبغة الانفعالية التي تتكون قد مرت بالشخص و لكنها تعارضت مع بعض المؤثرات و القوى النفسية فحدث لها الكبت فذهبت إلى أعماق النفس بعيدة عن الشعور و لكنها تبقى فعالة و نشيطة و هذا ما يعبر عنه بالعقد النفسية.

إن هذا القسم تتمثل فيه كل الخصائص البدائية للإنسان كالأنانية و العدوان و الجنس و هدفه الإشباع مع عدم اعترافه بالمعايير و القيود الاجتماعية و الأخلاقية السائدة.

ب- الأنا:

و يسمى أيضا الذات الواقعية أو الشعورية من الشخصية لأنه يتعامل مع البيئة الخارجية على أساس مراعاة الواقع و النظم و القيم و ينشأ الأنا من الدوافع الفطرية لكنه ينفصل عنها نتيجة الخبرة و التدريب كما يلعب في تكونه عوامل أخرى أساسية كالذكاء و الاتزان الانفعالي. و الأنا يشعر بضغط الدوافع الداخلية و يدرك وجودها و حاجتها لإشباعها كما يدرك ظروف البيئة الخارجية و أوضاع المجتمع و يفرضه لنظم و تقاليد و قيم و معايير.

ج- الأنا الأعلى :

و هذا المكون من مكونات الشخصية يمكن تسميته بالضمير و هو يقع بين الشعور و اللاشعور، و يعد الأنا الأعلى السلطة الضابطة أو الضمير اللاشعوري، فهو يؤدي دور الرقيب الذي يرتب محتويات الشعور و اللاشعور فيسمح لبعض القوى بالظهور من العقل الباطن إلى الشعور و لا يسمح للبعض الآخر.

¹ حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي، مدخل على علم النفس، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، ص 172.

2.3.1 - النظرية التحليلية:

هذه النظرية وضعها كارل يونج Carl Yung و هو عالم نفس سويسري اختلف مع فرويد في فترة غير قصيرة لكنه اتفق معه في بعض معطيات التحليل النفسي و خصوصا فيما يتعلق برفض يونج على تأكيد فرويد و على دور الجنس في حياة الإنسان و كذلك في مكونات النفس الثلاثة التي وضعها فرويد حيث يرى يونج أن الشخصية تتألف من أربعة مكونات هي :

أ- الأنا:

و هذا المكون يشابه الأنا عند فرويد إذ يعد الجزء الشعوري من العقل و يتألف من المدركات و الأفكار والمشاعر والذكريات و يقع في مركز العالم الشعوري للإنسان و لذا فهو تضاد مع اللاشعور لكنه يتنازل بتقدم العمر للنفس التي تتقبل الشعور واللاشعور.¹

ب- اللاشعور الشخصي:

هو المنطقة المجاورة للأنا ويتكون من خبرات كانت في الماضي شعورية ولكنها كبتت أو قمت أهملت وأنها كانت ضعيفة منذ البداية فلم تترك أثرا، وقد تتجمع في الشعور خبرات الفرد من مناطق مختلفة ويبني حولها مشاعر وانفعالات وذكريات لتكون مركزا يطلق عليه العقد، وتؤثر العقد على سلوك الفرد دون أن يدري.²

ج- اللاشعور الجمعي:

ويتألف من مجموع الخبرات التي مرت بها البشرية ويمثل الماضي بمخلفاته التي يخترنها العقل الإنساني وينقلها معه من جيل لآخر ويرى يونج أن الوراثة لا تتم مباشرة في هذا المجال وإنما يورث الاتجاه والاستعداد والاحتمال فقط، فإذا دعمت خبرة أو فكرة ما ظهرت في السلوك وغالبا ما لا تظهر في الفرد الواحد.

ويضم اللاشعور الجمعي صورا يستخدمها الإنسان كثيرا في حياته اليومية وقد سماها يونج بالأنماط الأولية كما تسمى أنماط سلوكية.

¹ نعيمة الشماخ-الشخصية: المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، القاهرة، ص32.

² حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي، مرجع سابق، ص174.

ويرى يونج أن هذه الأنماط المحملة بالانفعال عادة وهناك عدد كبير منها مثل (الله، الأم، الأب، الميلاد، الموت، الآخرة، القيامة، الملائكة، الشياطين)¹

د - الذات:

وتتمثل تكامل الشخصية بجوانبها المختلفة الشعورية واللاشعورية ويرى يونج أن هذا لا يتم قبل سن الأربعين إذ أن الإنسان في هذا السن لا يعود بحاجة إلى الكثير من الطاقة الجسدية التي كان يستخدمها سابقا فيحولها إلى طاقة نفسية ليحافظ على توازن صورة الحياة الجديدة.²

3.3.1 - نظرية الذات:

صاحب هذه النظرية هو كارل روجرز Carl Rogers عالم النفس الأمريكي المشهور الذي تقوم نظرياته في الشخصية بشكل أساسي على الذات باعتبارها المحرك الأساسي للسلوك كما أنها الأساس أيضا في البناء شخصية الفرد وهذه الذات هي حاصل جميع الخبرات التي مر بها الفرد وهذا الأخير هو المسؤول عن التغيرات التي تطرأ على شخصيته وسلوكه فهو الذي يسعى إلى التحسين أو الاستقلال أو غيرها من التغيرات وهو بذلك يؤكد أهمية العمليات الشعورية بالنسبة للشخصية ويعتبر أن دور الشعور محدود جدا في تحديد سلوك الإنسان.

ويرى "روجرز" أن الذات تأخذ صورا ثلاثة وهي³:

1. الذات الواقعية:

وتتمثل في مجموعة القرارات والاستعدادات التي يمتلكها الفرد التي تشكل صورته الحقيقية كما يشعر بها.

2. الذات الاجتماعية:

وتتمثل في مجموعة التصورات والمدرجات التي يجهلها الفرد عن نفسه من خلال تعامله مع الآخرين والتي يستنتجها منهم عن ذاته.

¹ حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي ، مرجع سابق، ص175.

² نعيمة شعاع، مرجع سابق ، ص35.

³ عبد الرحمن عدس ومحي الدين توك-مدخل إلى علم النفس، دار جون وايلي وأبناؤه، 1986، القاهرة، ص86.

3. الذات المثالية:

وتتمثل في الأهداف والتصورات المستقبلية التي يسعى الفرد جاهدا في حياته اليومية لكي يصل إليها ، وهذه الأهداف قد تكون واقعية سهلة المنال تحقق الرضا والإشباع للفرد، وقد تكون صعبة ولا يتمكن من تحقيقها فيتعرض للإحباط المستمر و الفشل المتكرر و من ثم التعرض للآزمات النفسية.

4.3.1- نظرية السمات:

هذه النظرية تنتمي إلى ريموند كاتل R.Cattel الذي يرى بأن العنصر الأساسي في بناء الشخصية هو السمة أو الصفة التي يمكن أن تكون جسمية أو عقلية أو انفعالية أو اجتماعية موروثه أو مكتسبة.

ويصنف كاتل السمات إلى الفردية أي خاصة بالفرد وهذه السمات لا يعيرها اهتماما كبيرا، وسمات مشتركة أي تلك التي يشترك فيها جميع الأفراد في البيئة ما، وبشكل عام فإن كاتل يرى أن السمات على ثلاث أنواع و هي¹ : السمات التكوينية، السمات البيئية و الاتجاهات.

4.1 - الشخصية والنشاط الرياضي:

يهدف النشاط الرياضي بمختلف مجالاته إلى تحقيق أهداف تربوية وتنمية اللياقة البدنية والحركية مثلما يهدف إلى تطوير الشخصية، فنحن عندما نتحدث عن العلاقة بين الشخصية والنشاط نجد أن الفرد يحاول أن يطور ويبني ذاته وقابليته من خلال النشاط، والنشاط الرياضي هو نشاط إنساني هادف وبناء يساهم بفاعليته في بناء الشخصية.

كذلك فإن سمات الشخصية تحدد نوع وكثافة النشاط الرياضي الذي يمارسه الفرد، فالعلاقة بين الشخصية والنشاط علاقة تبادلية مستمرة فكل منها يؤثر ويتأثر بالآخر.

خلال ممارسة النشاط الرياضي نجد أن سلوك الأفراد متباين حتى وأن تشابهت الظروف، فمثلا البعض منهم يتدرب بجدية والتزام لتنمية مهارتهم الحركية أو قابليتهم البدنية لغرض إبراز وإثبات

¹عبد الحميد نشواتي، علم النفس التربوي ، ط6 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1993 ، ص69.

وجودهم بينما نجد آخرين يحاولون إثبات وجودهم من خلال التصرفات والمشاكسات الغير لائقة كالعنف والعدوانية أثناء ممارسة النشاط الرياضي وهذه الفوارق في السلوك تعكس الصفات الشخصية للفرد.

وعند حديثنا عن السمات الأساسية للفرد التي تبرز نتيجة لسلوكه يمكننا تمييز سمات جوهرية وهي:¹

أ- سمات تعكس الصفات النفسية للشخصية.

ب- سمات تحدد السلوك وفيها تنعكس علاقات الإنسان بالبيئة.

ت- سمات تمثل العادة عند الفرد وهي سلوك الفرد الثابت تحت الظروف المتشابهة.

إن الفوارق في السمات الشخصية بين الأفراد الرياضيين وأفراد الآخرين لا يمارسون النشاط الرياضي هي مؤشر على تأثير النشاط الرياضي على الأفراد، كذلك نجد أن التخصص في نوع معين من الرياضة يرتبط بسمات شخصية معينة، فرياضة كرة القدم مثلا تتطلب الهدوء والذكاء ونكران الذات، بينما رياضة التجديف تتطلب شدة وتوتر النفس والإيقاع والمطاوله .

إن النشاط الرياضي الممارس من قبل الفرد فرديا أو جماعيا فهو يهدف إلى النشاط والحيوية فالرياضة والكسل قطبان متناظران والمنافسة الودية تخلق جوا يبعث الحيوية في النفوس، والممارسة الجادة المنتظمة تؤدي إلى إحساس قوي لأداء الواجب وهذا يبعث السرور في نفوس اللاعبين ويقوي الثقة بالنفس.²

كما أن النشاط الرياضي ضمن الفعاليات الجماعية هو عمل جماعي على العموم يعتمد نجاح الفرد فيه على نجاح المجموعة، وهذا يهيأ فرصا تمنح النشاط الرياضي الجماعي ميزة لا تتوفر في الرياضات الأخرى مثل تنمية روح الجماعة والتكيف للمواقف المختلفة، فاللاعب أثناء ممارسة النشاط الرياضي ينتظم في مجموعة صغيرة (الفريق) ويتعود أن يتصرف بحكمة في رغباته، وأن يبذل جهدا في سبيل تحقيق أهداف المجموعة ومساندتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها إضافة

¹نزار الطالب، علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد ، 1993، ص104.

² نفس المرجع ، ص107.

إلى أن النشاط الرياضي يقترن بخبرات نجاح معقولة يهياً أجواء الصحة النفسية الإيجابية إضافة إلى تنمية اللياقة البدنية والقابلية الحركية.

5.1- مملح عام لشخصية المربي في الميدان الرياضي:

يقصد بالتربية البدنية والرياضية تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط البدني الرياضي، والتي من خلالها تتحقق أهداف تقوية الجسم والمحافظة على سلامته وفي نفس الوقت تتم عملية التربية التي تجعل حياة الفرد أكثر رغدا والعكس، فعن طريق برنامج موجه توجيهها صحيا يكتسب الأطفال المهارات الرياضية لقضاء وقت فراغهم بطريقة مفيدة وينمون اجتماعيا، كما أنهم يشتركون في نشاط من النوع الذي يضي على حياتهم الصحية باكتسابهم الصحة البدنية والعقلية.

ولتحقيق هذه الغايات والأهداف يرى (Herbert eshette)¹، أنه لا بد من توفير محتويات جيدة للمادة ووسائل التنظيم العلمي، وبغض النظر عن محتويات مادة التربية البدنية، والتي تتطلب برامج محددة وموجهة ومسايرة لأهداف النظام التربوي العام إلا أن العنصر الثاني الذي يراه (Herbert eshette)، ضروريا يكمن في وسائل التنظيم العملي المتعددة، المادية البشرية هذه الأخيرة تكمن في مربي أو معلم التربية البدنية والرياضية.

انطلاقا من الهدف العام لمهنة المربي في ميدان التربية البدنية والرياضية كما أوضحه Armand (1983)² وهو تكوين أشخاص مقبولين لمواجهة الحياة الاجتماعية"، من جميع جوانبها، وهذا الهدف لا يمكن له أن يتحقق دون إعطاء أهمية كبيرة لشخصية المربي والتي لها وزنها في العملية التربوية.

وقد أخذ موضوع شخصية المعلم والمربي تفكير العديد من العلماء منذ القدم فقد أولت التربية التقليدية عناية فائقة بالعملية التربوية من جوانبها المختلفة سواء المتعلم، أو البرنامج.

¹Herbert Eshette-the human movement – serie le pus-book –p138

²Armand (p)-les savoirs du corps- p.u.f.lyon.p-288

وأخيرا المعلم الذي منحه سلطة كبيرة في إدارة المتعلمين، حتى كاد أن يوصف بالدكتاتوري الذي يتدخل في جميع العلاقات بين التلاميذ، ويوجه الحصة كما يراها من وجهة نظره الفردية.

إلا أن التربية الحديثة أكدت على حسن اختيار المربين الأكفاء ذوي سمات انفعالية سوية تؤهلهم لأداء مهنة التربية والتعليم على أكمل وجه، حيث يرى elandshees.1969¹ وفق وجهة النظر هذه أن من أهم وظائف المعلم في الميدان الرياضي تنظيم الفوج، مما يتيح له إيجاد حلول وإجابات للمشاكل المختلفة فيما بينهم من جهة، والعلاقات بين التلاميذ والمربي من جهة أخرى، وبذلك يختصر دور المربي في:

- تقييم أداء التلاميذ إيجابيا أو سلبيا مهما كان.

- شرح سلوك التلاميذ وردود أفعالهم العاطفية سواء الإيجابية أو السلبية.

هذه المهام نوعا ما تتعارض مع التربية التقليدية وهي بذلك تظهر تصور تربوي جديد يرتكز على العلاقات المختلفة التي تحدث خلال ممارسة التربية البدنية والرياضية وتزامن هذا التصور مع بداية ظهور علم النفس الاجتماعي الذي يدرس سلوك الفرد الخاصة به داخل الجماعة التي يعيش فيها² حديثا.

فالعديد من الدراسات بحثت موضوع شخصية المعلم ، أهمها دراسات kattel سنوات 1946.1957.1959 كذلك بحوث Hall worth كما جاء في (1996 benaky) أيضا والذين ارتكزت جل دراساتهم على الكشف عن العامل الأول والأكثر أهمية في شخصية المعلم المربي، وقد توصلت دراساتهم إلى أن أغلب المعلمين والمربين في العالم يتميزون تقريبا بمجموعة من الخصائص أهمها ما يلي:(الانتباه، الصلابة، المشاركة في النشاطات، التعاون، الثبات، التنظيم التطبيق).

وتبدو نتائج هذه الدراسات أقرب إلى العمومية منها إلى العطاء و تمييز السمات الفريدة والتي تخص المربي في الميدان التربوي الرياضي إلى أن الشيء الذي يمكن قوله ويؤكدده كل من

¹Delandsheere- G-Dictionnaire de l'évolution de la recherche en éducation-paris-p.u.f-1969 -p202

²Ben aki -la port de la psycho-sociologie dans les relation-NS -OPU-ALGER-p 58

1984 Erikson و smith et goeffrey و Hammesly1970 و bolster1983 أن طبيعة عمل المعلم قريبة جدا إلى المنطق، وتفرض عليه الاتسام ببعض السمات الشخصية التي تؤهله لمواجهة جميع المواقف التعليمية.¹

6.1- السمة:

1.6.1- مفهوم السمة:

يعرف (أحمد زكي، 1972) السمة بقوله " هي مجموع أساليب الأداء التي ترتبط ببعضها ارتباطا قويا"² وهي تكوين معقد من مجموعة من الوحدات السلوكية والأجهزة التابعة لها، تكون في تفاعل دائم مثل الثبوت والصلابة، الدقة وغير ذلك.

ويشير بعض العلماء إلى أن السمة هي صفة للشخص تتضمن بعض الوحدة في سلوكه، فهي ليست عارضة ولكنها نمط يتميز بالاستمرار النسبي، كما أنها تتضمن معيارا اجتماعيا حينما تقول هذا الشخص عدواني حنون....إلخ.

فالسمة حسب (جيلفورد) هي " طريقة متميزة ثابتة نسبيا يتميز بها الفرد عند غيره من الأفراد".

2.6.1- نظرية السمات لالبورت (G. allport):

يعتبر ألبورت من أشهر السيكولوجيين الأمريكيين الذين إهتموا بقضايا علم النفس الاجتماعي حيث اشتهر بدراسة القيم والإشاعة والشخصية التي ألف فيها كتابا يحمل عنوان " الشخصية تفسير سيكولوجي".

نظر ألبورت إلى السمات باعتبارها الوحدة الطبيعية لوصف الشخصية فقد فحص مع O.dbert سنة 1936 قاموسا مطولا باللغة الانجليزية المفردات التي تصف الشخصية والتي بلغت 7953 مفردة واختصارها إلى 4541 كلمة تشير إلى قائمة السمات والتي اعتبرها نقطة بداية جيدة لدراسة الشخصية.

¹Ben aky(M.A)pour une approche conceptuelle de IEPSenmilieureducative dans scientifique d EPS-Vol 1-opu-alger.p58.

²أحمد زكي صالح-علم النفس التربوي- ط3- دار النهضة العربية، بيروت، 1972، ص25.

صاغ ألبورت نظريته الشهيرة التي تقول " أن السمات التي تمثل جزءًا من الفطرة السليمة، والاتجاه الحدسي في وصف الشخصية والتي يستخدمها الرجل العادي في محاولته وصف شخص ما كما ورد في (لازروس 1971).

ولقد أكد ألبورت فكرة أن السمات هي خصائص متكاملة للشخص، أي أنها تشير إلى خصائص نفسية عصبية واقعية تبين كيفية سلوك الشخص، ويمكن التعرف عليها فقط من خلال الملاحظة وعن طريق الاستدلال مما هو مركزي وأساسي.¹

ميز ألبورت allport بين ثلاث أنواع من السمات وهي سمات أساسية، سمات مركزية، وسمات ثانوية.

فكرة ألبورت تذهب إلى أن السمات ليست وحدات مستقلة داخل الفرد ولكنها مجموعة متوافقة من الصفات تتجمع لإحداث الإثارة السلوكية وعلى ذلك ففعل واحد مركب لا يمكن إرجاعه إلى سمة واحدة متكررة بل هو دائم نتاج مجموعة من السمات المتوافقة التي تسهم كل منها في بعض مظاهر السلوك، فهذا المظهر الأول من نظرية ألبورت.

أما المظهر الثاني يعود إلى تغلب الشخص المنفرد لدراسة الشخصية في مقابل المنحنى " قوس " الأمر الذي يتسق مع تركيبه على وحدة السمات لدى الشخص وعلى وحدة شخصيته بوجه عام.

فرغم محاولة allport القيام ببحوث كمية لدراسة كلية السمات من حيث الأهمية ولاشارة والتعميم، ومن حيث كون هذه السمات رئيسية أو ثانوية كانت، فإن نظرة ألبورت للسمات تفتقر لأي تفسير سببي للعلاقات التي يمكن أن تلاحظ بين سمات شخصية معينة ومختلف أنواع السلوك البشري وبعبارة أخرى أن هذه النظرية لا تقوم على أساس تجريبي يمكن أن يقيم علاقة

¹ -La zaros : la pshycanalyse et la personality. Puf .paris p 119.

سببية بين سلوك وسمة ما، وبالتالي القيام بتعميم هذه العلاقة والتنبؤ بالسلوك بناء على العلاقات السببية هذه.¹

ومهما يكن فإن نظرية ألبرت للسمات ساعدت في تحديد وحصر السمات الشخصية، وأعطت دفعا قويا لمجال البحث في منهج السمات واعتمدت إلى حد ما على العديد من الدراسات التي تستعرض لاحقا كدراسة kattell.

3.6.1 - نظرية السمات لفرايبورج:

1.3.6.1 - قائمة فرايبورج للشخصية:

تعريف: قائمة فرايبورج للشخصية أعدها في الأصل "جوكن فرانبرج وسالج وهابل" من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا سنة 1970، وقام ديل diell بتصميم صورتها المصغرة التي قام بتعريبها وإعداد صورتها المصغرة محمد حسن علاوي، وتحتوي هذه القائمة على (08) أبعاد للشخصية و(56) عبارة (ارجع إلى قائمة فرايبورج في الملاحق).

حيث بلغ معامل ثبات القائمة في البيئة الأجنبية باستخدام التجزئة النصفية، وإعادة الاختبار بعد عشرين يوما على عينة مكونة من 140 ذكرا و 151 أنثى تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 24 سنة وتراوحت معاملات الثبات ما بين 0.64 إلى 0.83، وفي البيئة المصرية تم إيجاد معاملات ثبات الصورة المصغرة عن طريق إعادة الاختبار على (82) طالبا كلية التربية الرياضية بالقاهرة بفاصل زمني قدره (10) أيام وتراوحت معاملات ثبات أبعاد القائمة ما بين 0.67 و 0.87 وأما الصدق فقد تم إيجاده بالصورة المطولة للقائمة التي تتضمن 212 عبارة باستخدام أبعاد بعض اختبارات الشخصية الأخرى كمحكات مثل اختبار مينوستا المتعدد الأوجه وقائمة كاليفورنيا.

وقد أشارت النتائج إلى توافر الصدق المرتبط بالمحك بالنسبة لأبعاد القائمة وبالنسبة للصورة المصغرة تراوحت معاملات الثبات بين أبعادها وأبعاد الصورة المطولة عند استخدامها كمحك ما بين 0.85 و 0.92.

¹ محمد حسن علاوي - مرجع سابق، ص 290.

2.3.6.1 - محاور اختبار فرايبورج:**1. العصبية:**

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون باضطرابات جسمية وحركية ونفس جسمية عامة، كالاضطرابات في النمو والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة فيتميزون بقلّة الاضطرابات الجسمية والاضطرابات العامة النفس جسمية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية.

2. العدوانية:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يقومون تلقائياً بالأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية ويستجيبون بصورة انفعالية، ويتصدون للآخرين بالهجوم والمشاحنات والعراك ويتميزون بالاندفاع وعدم القدرة على السيطرة في أنفسهم، عدم الهدوء وهدم النضج الانفعالي. والدرجة المنخفضة له تشير إلى قلة الميل التلقائي والتحكم في الذات والسلوك المعتدل الذي يتميز بالهدوء الزائد والنضج الانفعالي.

3. الاكتئابية:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتسمون بالاكتئاب وتذبذب المزاج والتشاؤم والشعور بالتعاسة مع عدم الرضى والخوف والإحساس بمخاوف غير محددة والميل للعدوان على الذات والإحساس بالذنب.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتسمون بالمزاج المعتدل والقدرة على التركيز والاطمئنان والأن والثقة بالنفس والقناعة.

4. قابلية الاستثارة:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية شدة التوتر وضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والامتحانات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون بقدر ضئيل من الاندفاعية والتلقائية، كما يتميزون بالهدوء والمزاج المعتدل والقدرة على ضبط النفس وتحمل الإحباط.

5. الاجتماعية:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بالقدرة على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب من الناس وسرعة عقد الصداقات ولديهم دائرة كبيرة من المعارف، كما يتميزون وبالمرح والحيوية والنشاط ويتسمون بالمجاملة وكثرة التحدث وحضور البديهة.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون لقلة الحاجة للتعامل مع الآخرين والاكتماء بالذات وتجنب اللقاءات مع الآخرين وتفضيل الوحدة، كما أن لديهم قلة محدودة من المعارف ويتميزون بالبرودة والحيوية، وقلت التحدث.

6. الهدوء:

يتصف أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد بالثقة في النفس وعدم الارتباك أو تشتت الأفكار و صعوبة الاستثارة واعتدال المزاج والتفائل والابتعاد عن السلوك العدواني، والدأب على العمل.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة لهذا البعد يوصفون بالاستثارة وسهولة الغضب والضيق والارتباك وسرعة الشعور باليأس وعدم القدرة على سرعة إيجاد القرارات والتشاؤم.

7. السيطرة:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بالاستجابة لردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية أو جسدية أو تخيلية والارتباك في الآخرين وعدم الثقة بهم، كذا الميل للسلطة واستخدام العنف ومحاولة فرض اتجاهاتهم على الآخرين.

والدرجة المنخفضة لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتميزون بالاعتدالية واحترام الآخرين والاتجاه بغرض استخدام أسلوب العنف والعدوانية والميل للثقة بالآخرين ولا يعشقون السلطة ولا يحاولون السعي لفرض اتجاهاتهم على الآخرين.

8. الكف (الضبط):

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بعدما لقدرة على التفاعل والتعامل مع الآخرين وخاصة في المواقف الاجتماعية كما يتصفون بالخجل والارتباك خاصة عند قيام الآخرين لمراقبتهم وظهور بعض المتاعب الجسمية عند مواجهة بعض الأحداث المعينة أو ظهور بعض المتاعب الجسمية مثل: (عدم الاستقرار أو الارتعاش، الاحمرار، ارتعاش الأطراف والحاجة للتبول).

أما أصحاب الدرجة لمنخفضة يتميزون بالقدرة على التفاعل والتعامل مع الآخرين وعدم سرعة الارتباك عند اضطرابهم كما يتصفون بالقدرة على التحدث والمخاطبة¹.

7.1 - تصنيف السمات:

إذ قمنا بتحليل السمات من ناحية محتوياتها فإن باستطاعتنا القول أن للسمات أنواع كثيرة وتحت هذا النحو من المحتويات تدرج سمات الدافع التي تشير إلى أنواع الأهداف التي يتجه نحوها السلوك، وسمات القدرة التي تشير إلى القدرات والمهارات العامة والخاصة، والسمات المزاجية كالنزعة إلى التفاؤل والاكنتاب والنشاط وغيرها، والسمات الأسلوبية التي تتضمن الإيماءات وأساليب السلوك والتفكير الغير مرتبط وظيفيا بأهداف هذا السلوك، وقد عالج واضعي نظريات السمات موضوع تحديد قوائم السمات بطرق مختلفة، فعلى سبيل المثال " بينما يضع (كاتل 1950) الدوافع ضمن قائمة السمات نجد (هنري موراي 1938) و (مالكيلاند 1951) يميزان بين السمات والدوافع حيث تتضمن السمات الوسائل المميزة التي تحقق بها الأهداف.²

ويقول (مصطفى غالب) في موسوعته " أنه يمكن تبسيط التصنيف بإرجاع جميع الصفات (السمات) الشخصية إلى فئتين هما فئة السمات العقلية وفئة السمات الخلقية، وينظر في الفئة

¹ - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان-الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي- ط1- دار الفكر العربي- 1987- ص 343،344.

² ريتشارد. س. لازاروس، مرجع سابق، ص54.

الأولاد إلى الوظائف السيكلوجية التي تقوم بتحصيل المعرفة، وفي الفئة الثانية إلى الوظائف الوجدانية والحركية وخاصة إلى إنفعالية الشخص وأساليبه الإستجابية".¹

ويلاحظ محمد مصطفى زيدان أن السمات تنقسم إلى:

1. سمة فردية وهي السمة الحقيقية كما يراها ألبورت.

2. سمات عامة أو مشتركة وهي ما تسمى بالسمة الحقيقية.

ويرى ألبورت أن السمات تنظم فيما بينها بحيث يمكن ترتيبها في مدرج هو إما:

أ- سمة واحدة كبرى أو رئيسية.

ب- أو عدة سمات مركزية.

ج- يلي ذلك مجموعة من السمات الثانوية.²

وإذا أردنا أن نبرز تصنيف (ألبورت) بشكل أدق فهو يصف السمات على الوجه الآتي:

1- سمات واقعية وتشير إلى الميول العام والخاص والطرائق الثابتة المتعلقة بتكيف الفرد مع

البيئة، كأن يكون عدوانيا أو انطوائيا أو اجتماعيا.

2- مصطلحات تصف النشاط الخاص والحالات العقلية العارضة والحالات المزاجية مثل

الابتهاج، الارتباط.

3- أحكام القيم وتشير إلى أثر بعض السمات على الغير.³

أما (كاتل) 1950 فقد صنف السمات إلى سمات أساسية عميقة وهي تمثل التكوينات

الأساسية التي تنشأ عنها الصفات السطحية، وبالرغم من عدم ظهورها في السلوك بطريقة مباشرة

إلا أنها تؤثر فيه ومنها القدرات العقلية العامة والخبرة الثقافية، وسمة ظاهرة وهي السمات التي

تظهر في سلوك الفرد وانفعالاته واتصالاته الاجتماعية وطريقة عمله.

ويأتي تصنيف (كاتل) للسمات كالاتي:

¹ مصطفى غالب، مبادئ علم النفس-سلسلة في سبيل موسوعة نفسية رقم أربعة، ط6، دار ومكتبة الهلال، 1986، بيروت ص118.

² محمد مصطفى زيدان، النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية، دار الشروق، جدة، 1980، ص276.

³ فيصل عباس، الشخصية في ضوء التحليل النفسي، دار الميسرة، 1982، بيروت، ص28.

1- القدرات أو السمات المعرفية: إما كإمكانيات ترجع إلى التكوين الجسماني، وإما كأعمال أو مهارات.

2- سمات مزاجية: وتشمل التهيج والانفعال وسرعة الاستجابة والحساسية والمثابرة والاندفاع.

3- سمات ديناميكية، نزوعية أو متصلة بالدوافع: وهي من ناحية التكوين الجسماني تعد استعدادا أو حاجات بينما تصبح في إطارها البيئي عواطف واتجاهات وعقد.¹

8.1- السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي:

يعتمد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي أن التفوق في رياضة معينة مرهون - إلى حد كبير - بمدى ملائمة السمات الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة.

وكمثال على هذا عندما نحلل طبيعة الخصائص النفسية لرياضة مثل التنس، فإنها رياضة فردية تعتمد على الأداء الفردي و لا تعطي أهمية كبيرة لتضافر الجهد أو التعاون مع آخرين مثل رياضات أخرى جماعية ككرة القدم أو كرة السلة..... إلخ.

كذلك فإن نتيجة المباراة تمثل مسؤولية فردية تحملها بالشكل المحدد، بينما تتوزع مسؤولية نتيجة المباراة بين أفراد عديدين في الرياضات الجماعية.

ويمكن على ضوء هذا التحليل لخصائص هذه الرياضة أن نتوقع أهمية تميز لاعب التنس بدرجة مرتفعة في سمات نفسية مثل السيطرة وتحمل المسؤولية، وفي المقابل نتوقع انخفاض سمات مثل الانبساطية أو الاجتماعية بالنسبة له.²

واستقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنها

وجهت اهتمامها نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي:

• هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضيين وغير الرياضيين.

• هل تختلف السمات الشخصية تباعا لاختلاف نوع الرياضة.

¹nattin .j : la structure de la personnalité-P .u.f. - 1968- paris -p 55-62.

² أسامة كامل راتب- مرجع سابق -ص 43.

• هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة.

• هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين.¹

9.1- سمات الشخصية الرياضية:

من أهم التعريفات التي عرف بها الرياضي هو تعريف (LOY, 1970) الذي يري " أن الرياضة هي لعب مؤسس يتطلب تكامل العوامل البدنية".²

وعلى ضوء هذا فقد عرف الرياضي " بأنه الشخص الذي يمارس النشاط الرياضي القائم على التنافس" ومهما يكن نوع النشاط الرياضي فإن الممارس يتصف كغيره من الأفراد بشخصية، لذا فهناك العديد من الدراسات اتجهت نحو تمييز سمات الشخصية التي يتميز بها الرياضي دون غيره من الأفراد، واستخدمت الاختبارات المتعددة للشخصية لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومقارنتهم بغير الرياضيين.

ويرى كل من (1990 richard et alderman) أن هذه الدراسات أخذت ثلاث منحنيات

أساسية وهي:³

1- هناك بعض السمات الشخصية عولجت في دراسات، وهي مختلفة حسب الرياضيين وتهدف إلى معرفة شخصياتهم وتمييزها عن غير الرياضيين ومن أهم هذه الدراسات بحوث (kroll. 1967) والتي استخلص منها أن هناك الكثير من السمات لا تميز الرياضيين عن غيرهم وهي مشتركة.

2- الممارسة الرياضية تؤثر في خلق بنية للشخصية وتتميتها.

3- بعض أنواع الشخصية يناسب أنواع من الرياضة، فيوجد " نوع للاعبي كرة القدم ونوع للاعبي الكرة الطائرة ونوع للاعبي كرة السلة " والشيء الذي يؤكد عليه (kroll 1967) " أن هناك

¹ نفس المرجع - ص 43.

²postie (m) : observation et formation des enseignements ed-p.u.f.- paris- p48.

³richard (b). alderman (r) : manuel de psychology du sport, edvigot- paris -p 116.

شخصية قاعدية يشترك فيها جل الأفراد قبل ممارستهم الرياضية، إلا أنها تتضح معالم بعد اختيار نوع الرياضة".¹

ويضيف كل من (richard et alderman 1990) أن أغلب الدراسات والبحوث التي عالجت الشخصية الرياضية أكدت على وجود علاقة بين الرياضة والشخصية مما يساعد على إيجاد حلول لمشاكل سلوكية في المجال الرياضي.

ومن أهم سمات الشخصية التي أكدت الدراسات والأبحاث أنها تميز الرياضيين عن غيرهم ما يلي:

➤ الإجماعية:

هناك بعض الدراسات ذكرها (علاوي 1999²) والتي تشير أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، ومن هذه الدراسات دراسة (شندي 1965) ودراسة (قروفر 1966) ودراسة (فرانر وقوت هایل 1966) ودراسة (بهرمان 1967) ودراسة (أكجامي 1970). والشخص الاجتماعي يتسم بالدفء والاستعداد والتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين، مثل هذه السمات تشير إلى رغبة الفرد في أن يكون مقبول من الآخرين في معظم المواقف، ويفضل المواقف المرتبطة بالآخرين، ويهتم بالتعرف الاجتماعي وهي سمات هامة للرياضيين.

وسمة الاجتماعية تبدو مشابهة للعامل (A) في إختبارcattel، وسمة الثقة في اختبار الدافعية للرياضة (ami) لـ" أوجيلفي و تيتكو" و لاتزال الحاجة ماسة إلى عدد من الدراسات لتحديد الاتجاه التي تظهر فيه هذه السمة، أي هل للاشتراك في الرياضة يسهم في تطوير وتنمية صفة الاجتماعية لدى الرياضيين وإلى أي مدى؟ وهل يمكن القول بأن الشخص الغير اجتماعي ينبغي أن يستعيدها من ممارسته للرياضة في مستقبل عمره؟ وثمة سؤال آخر هل ينبغي على الشخص أن

¹Kroll (w) :sisctenpersonality factor profiles of colligiat-migram new york- 1981-p 56.

يكون اجتماعيا حتى يصبح لاعبا ممتازا؟ وهل تختلف سمة الاجتماعية بالنسبة للاعبين الألعاب الفردية عن الأنشطة الجماعية؟.

➤ السيطرة:

يرى كل من (richard et alderman 1990)¹ أن العديد من الدراسات التي أشارت إلى أن سمة السيطرة من السمات الواضحة لدى الرياضيين، ومن هذه الدراسات: (booth 1958) و (werner 1960) و (meriman 1960) و (telman 1964) و (johnson 1966) و (bruner 1969) و (jinger 1969) و دراسة (can 1970) ومعظم هذه الدراسات تم التوصل إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم، كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي. فعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي وسمة السيطرة تؤثر في الفرد وتجعله في حاجة إلى القوة التي تتميز بالرغبة في التأثير أو التحكم في الآخرين وعلى بيئة الفرد، وهي تتجه نحو القدرة لتوجيه وقيادة الآخرين من خلال إخضاعهم أو إغرائهم أو إصدار الأوامر إليهم، والرغبة في السيطرة لا تتأثر فقط في رغبة الفرد في السيادة على بيئته أو على الآخرين بل أيضا في سيطرة الفرد على نفسه.

ومن أهم مظاهر هذه السمة لدى الرياضيين الثقة بالنفس ومحاولة التأكيد المتطرف للذات (كالتفاخر أو التباهي أو الغرور) كذلك العدوانية (القوة والعنف) والأنانية والحساسية أو عدم السعادة نحو عدم التقبل الاجتماعي والاتجاه للأساليب العقابية الخارجية.

ويتساءل بعض العلماء حسب (علاوي)² هل سمة السيطرة من المكونات الشخصية التي تبدو واضحة لدى رئيس الفريق؟ وهل تظهر لدى لاعبي المنازلات الفردية كالملاكمة والمصارعة بدرجة أكبر من الأنشطة الرياضية الأخرى؟

¹ richard (b). alderman (r) **ibid** -p192.

² محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 297.

➤ الانبساطية:

هناك بعض الدراسات تشير إلى أن سمات الانبساطية التي تظهر لدى الفرد الرياضي ومن هذه الدراسات، دراسة (طالمان 1964) ودراسة (إيتنجوستميرج، 1965) ودراسة (فارنرد 1966) ودراسة (برونر 1969) ودراسة (كين 1970) ودراسة (كماجامي 1970). والانبساطية مركب قدمه " يونج" (1933) لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية وهما: ¹

الاتجاه الانبساطي الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي، والاتجاه الانطوائي الذي يوجه الفرد نحو العالم الذاتي.

كما أن دراسة " أيزنك" ² (1947) تشير إلى بعدين عريضين للشخصية هما: الإنطواء، الانبساط، الاتزان وعدم الاتزان.

والشخص الانبساطي يتميز بحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، ويتميز بتفاؤل وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية ويميل للعدوان وسهولة الاستئثار وحب المرح وعدم القدرة على السيطرة على انفعالاته. أما الشخص الانطوائي فيميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية و الميل إلى العزلة والاكنتاب والمزاج المتقلب.

➤ الاتزان الانفعالي:

هناك بعض النتائج المتعارضة التي أظهرتها بعض الدراسات التي حاولت التعرف على درجة هذه السمة لدى الرياضيين، ففي دراسة " وايتنج " و " ستيمبرج " 1965 ودراسة (بوث 1968) ودراسة (كين 1970) تم التوصل إلى أن الرياضيين يتميزون بهذه السمة ويظهرون مستوى منخفض من القلق، في حين أشارت دراسة (جونسون 1964) ودراسة (رافر 1965) أن هذه

¹ محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 288.

² عبد الخالق أحمد محمد ، مرجع سابق ، ص62.

السمة لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، والاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يمكن أن يظهر فيما يلي: ¹

النضج الانفعالي، ضبط الاندفاعات والاستجابات الجسمية، مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي، التحكم في الانفعالات في وقت الشدة كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة، النظرة التفاؤلية، وصيد مرتفع للإحباط.

➤ صلابة العود(قوة مجابهة المصاعب):

حسب (richard et alderman 1990)الصلابة من السمات الأساسية للرياضة وفي دراسة (werner 1960) ودراسة (gatteil et werner 1966)فهي تشير إلى أن هذه السمة من السمات المميزة للرياضيين، ويرى بعض العلماء أن عدم ظهور هذه السمة في بعض الدراسات الأخرى تعتبر مدعاة للتساؤل، وإن عكس هذه السمة هي الطراوة.

ويفترض العلماء أن الرياضيين لا يتميزون فقط بالصلابة البدنية، بل بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط العقلي وخاصة للمستويات الرياضية العالية التي تتميز ببذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار.

ومن ناحية أخرى، أن هذه السمة تبدوا لدى الرياضي في النواحي التالية: ²
القدرة على مجابهة المصاعب، عدم النكوس في حالات الهزيمة أو عدم التوفيق في اللعب، والقدرة على تحمل النقد دون فقد التوازن وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين له.

➤ الخلق والإرادة:

يرى العديد من علماء النفس أن السمات الخلقية والارادية تعتبر من أبرز سمات الشخصية الرياضية، وقد قام هؤلاء العلماء بالعديد من الدراسات والبحوث المستفيضة في هذا المجال وخاصة بحوث (روديوك وبوني وكوناتوميللر وشوتك).³

¹سيد محمد غنيم- سيكولوجية الشخصية، دار النهضة ، 1975، القاهرة، ص35.

² عبد الخالق أحمد محمد مرجع سابق، ص70.

³محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص293.

ويعرف بعض العلماء " الخلق " بأنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد من حيث أنه عضو في جماعة فالخلق مظهر اجتماعي مكتسب يتأسس بالدرجة الأولى على سمات تقرها الجماعة وتبدو واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد ولا يتحدد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية التي تمثل في جوهرها مظاهر الخلق، كما تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة من السلوك والاتجاه الذي يسلكه.

ويرى العلماء أن المظاهر الإرادية هي أهم السمات الخلقية نظرا لكون الإرادة " العمود الفقري للخلق " كما أنها العامل المنظم في الخلق الذي يجمع عناصره في نسق معين، كما يؤكدون أن أصحاب الإرادة القوية غالبا ما يكون اتجاههم الخلقى قويا والعكس صحيح.¹

والإرادة تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لإيجاد قرار بعد تفكير ورؤية، ثم الكفاح في سبيل تنفيذ هذا القرار، وعلى ذلك فإن الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيلها أثناء تحقيق هدف منشود.

فمثلا تتضح قوة الإرادة عند الرياضي في التغلب على المقاومات النفسية الداخلية، كالخوف من الإصابة أو الهزيمة أو الارتباك في مواجهة منافس قوي حتى يمكن بذلك تحقيق أحسن النتائج.²

وتلعب السمات الخلقية والإرادية دورا رئيسيا في تشكيل الشخصية الإرادية حيث تسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرة الفرد واستعداداته، وقد أثبتت البحوث والشواهد المتعددة أن اللاعبين الذين يفتقرون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل على مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع برغم من حسن إعدادهم في النواحي البدنية و المهارية والخطئية.³

كما يسجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع برغم من حسن إعدادهم في النواحي البدنية و المهارية وتقع مسؤولية التربية الخلقية على عاتق "الوسائط التربوية" كالأسرة والمدرسة والنادي، إذ

¹ أمحمد زكي صالح، مرجع سابق، ص 86.

² محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 296، 298.

يجب أن تبدأ مع الطفل منذ الصغر وهو ناشئ ويسهم المربي والمدرّب الرياضي بدرجة كبير في تنمية السّمات الخلقية والإرادية لدى الفرد الرياضي، إذ يجب عليه محاولة خلق الشخصيات الرياضية التي تتميز بالخلق الرياضي الحميد بالإضافة إلى المستوى الرياضي العادي.

➤ تصور الذات (مفهوم الذات):

العديد من السّمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات (مفهوم الذات) لدى الرياضي، فسّمات كسمة الثقة في النفس وتأكيد الذات والافتتاع بالذات وتقدير واحترام الذات واعتبارها كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه. فالثقة بالنفس على سبيل المثال قد عرفت على أنها موجودة بدرجة عالية لدى الرياضيين في دراسات كل من (جونسون 1964) و (كرول 1967) و (برينر 1969).

والعديد من الدراسات أثبتت أن هناك علاقة عالية بين تصور الانسان لنفسه وتحصيله لحياته سواء التحصيل الأكاديمي أو التحصيل الرياضي، ومن أهم ما يؤكد ذلك أن الطريقة التي يرى بها الانسان نفسه هي نتاج نظرة الآخرين له، ويرى (سيموندس 1952) أن الذات تشتمل على ما يلي:¹

- 1- كيف يلاحظ أن يفهم أو يدرك الفرد لنفسه.
 - 2- ماذا يفكر عن نفسه.
 - 3- كيف يقدر أو يقيم نفسه.
 - 4- كيف يحاول من خلال استجاباته المختلفة أن يرفع من قدر نفسه أو يدافع عن نفسه.
- وخصائص الثقة بالنفس والافتتاع بالنفس لدى الرياضيين يمكن أن تظهر في السلوك الذي يتميز بما يلي: السعادة والواقعية، الصلابة واليقظة والحيوية، الطاقة والخلو من الخوف، القلق والأمان والطمأنينة.

¹حامد زهران - علم نفس النمو، ط 4، القاهرة، عالم الكتاب، ص 76.

هناك في الوقت الحالي بعض الدراسات التي تحاول دراسة العلاقة بين مفهوم الذات والتحصيل الرياضي، والعلاقة بين تصور الذات والنجاح في الرياضة وكيف يرى الرياضي نفسه؟ وتصور الرياضي الغير ناجح لذاته.

- خلاصة :

قدمنا في هذا الفصل مفهوم الشخصية وأهم تعاريفها من وجهة نظر علماء النفس والاجتماع وكذا تصنيفاتها كما تطرقنا إلى نمو الشخصية النفسي، الجنسي والاجتماعي والخلقي المعرفي وتعرضنا إلى محددات الشخصية وإلى معظم نظرياتها واختباراتها وفي الأخير بينا العلاقة بين الشخصية والنشاط الرياضي، كما تطرقنا أيضا إلى مفهوم السمة حسب مجموعة من العلماء والباحثين وإلى نظرية السمات " لألبورت" و " كاتل " وكذا تصنيف السمات ومعايير تحديدها وفي الأخير بينا العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي وكذا السمات الشخصية الرياضية.

- تمهيد:

إن الأداء التدريسي يشمل معظم النشاطات والمهام التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء الحصة التعليمية أو الدرس ، وهو مرتبط بعدة تغيرات منها شخصية المربي ، تكوينه البيداغوجي ، طبيعة النشاط المدرس ، مميزات التلاميذ ومستواهم التعليمي ، البيئة الدراسية... الخ وهو الشيء الذي أدى إلى تنوع الأداء التدريسي للأستاذ واختلافها من حالة بيداغوجية إلى حالة أخرى .

ولا يخفى على كل باحث في هذا الميدان أن مهارات التدريس تشغل الحيز الكبير من الأداء التدريسي في مختلف المستويات التعليمية والمراحل الدراسية ، فالأداء التدريسي إذا أطلق إنما يراد به كفاءة الأستاذ في إنجاز مهارات التدريس المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ واستخدام الوسائل التعليمية وإدارة الصف وكذا التقويم وهذا ما يهمننا في هذه الدراسة وسوف نعرض فيما يأتي توضيحا لمختلف المهارات التدريسية المتعلقة بالأداء حسب ما يناسب طبيعة موضوع البحث وأدواته.

2- تعريف المهارة:

تشير كلمة المهارة إلى " المقدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع أقل بذل للطاقة في أقل زمن ممكن " ¹

كما تعبر أيضا عن " نمو بدرجة عالية من الدقة في أنشطة معينة تسمح للفرد بأداء عمل بأقصى درجات الإيجاد " ²

وتعرف المهارة في التدريس بأنها " مجموعة السلوكات التدريسية التي يظهرها الأستاذ في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكات من خلال الممارسات التدريبية للأستاذ في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفضية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي " . ³

كما يقصد بها أيضا " خصائص النشاط المعقد الذي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارس المنظمة ، بحيث يؤدي بطريقة ملائمة ، وعادة ما يكون لهذا النشاط وظيفة مفيدة ومن معاني المهارة أيضا الكفاءة والجودة في الأداء وسواء استخدم المصطلح بهذا المعنى أو ذاك ، فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوافر له شرطان جوهريان ، أولهما أن يكون موجها نحو إحراز هدف أو غرض معين وثانيهما : أن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن ، وهذا السلوك المتعلم يجب أن يتوافر فيه خصائص السلوك الماهر

4 .

¹ مفتي إبراهيم حماد ، التدريب الرياضي للجنسين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ، 1996 ، ص 29 .

² أحمد عمر سليمان روبي ، الأهداف التربوية في المجال النفسي حركي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995 ، ص 29 .

³ صلاح عبد السميع عبد الرزاق ، مهارات تنفيذ التدريس ، <http://salh.jeeran.com/saleh7.htm> ، 2003/ 10/25 ، ص 01 .

⁴ أمال صادق ، فؤاد أبو الحطب ، علم النفس التربوي ، ط 4 ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1994 ، ص 330 .

واستخلص **عبد الشافي رحاب** تعريفا للمهارة بأنها " شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة أو التدريب، وأن ما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها. ¹

أما **كوتزل Cottrell** فقد عرف المهارة بأنها " القدرة على الأداء والتعلم الجيد وقتما نريد ، والمهارة نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة وكل مهارة من المهارات تتكون من مهارات فرعية أصغر منها والقصور في أي من المهارات الفرعية يؤثر على جودة الأداء الكلي. ²

ثم إن التدريس الجيد يتضمن المهارة و القدرة البالغة على إعادة بناء الطريق والمنهج وتصميم البيئة المحيطة وتغيير السلوك الشخصي حتى يصبح عند التلاميذ الخبرات والموارد والمساندة التي يحتاجونها لتنمية حساسيتهم وفطنتهم وشعوره والعناوين لا تهم ، إن المهم والأساسي هو القدرة على ملاحظة واكتشاف مهارات التلاميذ واحتياجاتهم ثم بناء بيئة تعليمية تتبع وتنمو معهم ولا تخالف قدراتهم. ³

فلذلك ينبغي أن يكون الأستاذ متجاوبا مع تلاميذه أكثر من كونه معتمدا على منهج مسبقا وسوف يستغرق الأستاذ وقتا طويلا وخبرة بالغة كي يلاحظ جيدا ويستجيب بمقدرة للشباب الصغير، وهذا هو الطريق الوصول إلى اكتشاف المهارة ، ومع ذلك فمن النادر أن تجد أستاذا ابتداءً التدريس بجدارة أو قام بالتدريس بكفاءة منذ البداية .

¹ عبد الشافي أحمد سيد رحاب " فعالية برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملانية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي لدى

طلاب كلية التربية (قسم اللغة العربية) المجلة التربوية 12 جانفي 1997 كلية التربية بسوهاج ، جامعة الوادي ج1 ص 213 .

²-cottrell.s. the study skills handbook. <http://www.uqu.edu.sa.majalat/humanities/voll3/a04.htm> .p2.3.

³ هيربرت كوهل ، عن فن التدريس ، ترجمة سعاد جاد الله ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 32 ، 33 .

ويفرق سليمان الخضري وأنور رياض بين المهارة والإستراتيجية بأن " المهارات هي الطرق المعرفية الروتينية لدى الفرد لأداء مهام خاصة بينما الاستراتيجيات وسائل اختيار وتجميع أو إعادة تصميم تلك الطرق المعرفية الروتينية"¹¹

فلمهارات في ميدان تدريس التربية البدنية والرياضية يقصد بها ما تعلمه الأستاذ خلال فترة تدريبية أو تكوينية أو ما اكتسبه من خلال ممارسته لمهنته بالمؤسسة التربوية ، فهي بمثابة علامات على حسن الأداء ودقة الممارسة وجودة التحكم ، وتختلف هذه المهارات حسب متطلبات العملية التدريسية أو الأهداف التعليمية للبرنامج ، فمهارات التخطيط للتدريس تختلف عن مهارات تنفيذ التدريس ، وهذه تختلف أيضا عن مهارات تقديم الدرس .

ولذلك فإن للمهارة متطلبات يجب توفرها حتى نضمن أداء جيدا لعملية التدريس وهي:²

1.2- تعريف الأداء:

يشير كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد نصر الدين رضوان إلى أن مصطلح الأداء (الإنجاز) يستخدم بشكل واسع للتعبير عن كل المظاهر التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في المجال النفس حركي التي تتطلب تذكر المعلومات والفهم والأفكار والمفاهيم والقدرات والمهارات وغيرها من المظاهر والأفعال الخاصة بالفئات الرئيسية للمجالين المعرفي والنفسى حركي.³

كما أوضح أيضا فريمان **1965 Freeman** أن مصطلح الأداء يطلق بصورة عامة على أي شيء يفعله الفرد بشكل علني وصريح سواء استخدم في ذلك اللغة أم لم يستخدمها ويضيف فريمان أنه عند استخدام مصطلح الأداء (الإنجاز) في مجال القياس النفسى فإن هذا المصطلح يصبح مقصورا على المعنى الخاص بالاختبار العملي (الأدائي) . أما جرونلند

¹ سليمان الخضري الشيخ أنور رياض عبد الرحيم ، مهارات التعلم والاستنكار وعلاقتها بالتحصيل والنكاه ودافعية التعلم ، مركز البحوث التربوية ، قطر ، جامعة قطر ، 1993 ص 40 .

² عبد المحسن السيف ، <http://www.saaaid.net/quran/15.htm> / 06 / 05 / 2004 ، ص 02 .

³ كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، مقدمة التقييم في التربية الرياضية، ط 1، دار الفكر العربي، 1994، ص 81،

1981 Grunland فقد عرف أداء التلميذ بأنه استجابة قابلة للملاحظة والقياس في المجال الانفعالي أو المجال النفس حركي ، هذه الاستجابة تكون نتيجة التعليم .
وذهب توكرمان **1975 Tuckman** إلى أن مصطلح الأداء يقتصر على المظاهر المتعلقة بالمجالين المعرفي والنفس حركي ، ويستخدم مصطلح السلوك للدلالة على المظاهر الخاصة بالمجال الانفعالي.¹

وقد رأينا أن نأخذ بوجهات النظر التي قدمها **فريمان و جرونلند** فيما يتعلق بمفهوم الأداء .

2.2- الأداء التدريسي :

يشمل الأداء التدريسي معظم النشاطات والمهام التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء الحصة التعليمية أو الدرس ، وهو مرتبط بعدة تغيرات منها شخصية المربي ، تكوينه البيداغوجي ، طبيعة النشاط المدرس ، مميزات التلاميذ ومستواهم التعليمي ، البيئة الدراسية... الخ وهو الشيء الذي أدى إلى تنوع الأداءات التدريسية للأستاذ واختلافها من حالة بيداغوجية إلى حالة أخرى .

ولا يخفى على كل باحث في هذا الميدان أن مهارات التدريس تشغل الحيز الكبير من الأداء التدريسي في مختلف المستويات التعليمية والمراحل الدراسية ، فالأداء التدريسي إذا أطلق إنما يراد به كفاءة الأستاذ في إنجاز مهارات التدريس المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ واستخدام الوسائل التعليمية وإدارة الصف وكذا التقويم وهذا ما يهتما في هذه الدراسة وسوف نعرض فيما يأتي توضيحا لمختلف المهارات التدريسية المتعلقة بالأداء حسب ما يناسب طبيعة موضوع البحث وأدواته.

¹ كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان ، مرجع سابق، ص 82 .

3.2 - التخطيط :

حيث يتم التخطيط والإعداد والاختيار الدقيق للمواد والإجراءات التعليمية ، والتعرف كذلك على طبيعة العملية التدريسية وتسلسل مجرياتها التربوية والنفسية المختلفة.¹

والتخطيط يمثل الرؤية الواعية الشاملة لجميع عناصر وأبعاد العملية التعليمية ويقوم بين هذه العناصر من علاقات متداخلة ومتبادلة وتنظيم هذه العناصر مع بعضها يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة لهذه العملية المتمثلة في تنمية المتعلم فكريا وجسمانيا ووجدانيا .²

ويوصف التخطيط كذلك بأنه " عملية عقلية منظمة وهادفة تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بفعالية وكفاية " ³

ولهذا كان لزاما على الأستاذ أن يلجأ إلى التخطيط لمواجهة الموقف التعليمي بكل عوامله ومتغيراته بطريقة علمية تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة ، حيث أن التخطيط حسب التعريف السابق يمثل الرؤية الواعية الذكية والشاملة لجميع عناصر وأبعاد العملية التعليمية ، وما يقوم بين هذه العناصر من علاقات متداخلة ومتبادلة ، وتنظيم هذه العناصر بصورة دقيقة بحيث يؤدي هذا التنظيم إلى تحقيق الأهداف المرسومة .

وفي هذا الصدد يقول جيرولد كامب " ويخطئ بعض الأساتذة حيث يستهينون بهذه الخطوة (أي التخطيط) ويستصغرون شأنها ، اعتمادا على غزارة مادتهم وسعة تجاربهم وقدم عهدهم بمهنة التدريس ، وقد أثبتت تجارب عديدة أن هذا التخطيط ضروري لكل أستاذ ويستوي في ذلك جميع أساتذة المراحل الثلاث وكذا الأستاذ الجديد والقديم ، إن إهمال التخطيط والإعداد أو العجلة فيه يعرض الأستاذ للمواقف السيئة كما أنه يحد من تحقيق أهداف النظام التعليمي .³

¹ محمد زياد حمدان ، أدوات ملاحظة التدريس ، مناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية المدرسية ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بدون سنة .ص 55.

² جودة أحمد سعادة ، استخدام الأهداف التعليمية في جميع المواد ، القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1991 ، ص 48 .

³Maccario . B. théorie et pratique de l'évaluation dans la pédagogie des APS.paris .Ed. vigot. 1982 p 93 .

³ جيرولد كنب ، تخطيط الوحدات الدراسية وتقويمها ، ترجمة محمد الخوالدة ، جدة ، دار الشروق ، 1985 ، ص 72 .

1.3.2 - أهمية التخطيط للتدريس :

للتخطيط أهمية كبرى في عملية تدريس مادة التربية البدنية والرياضية كما اتضح من السياق السابق ، ويمكن

تلخيص هذه الأهمية فيما يلي:¹

1. يساعد الأستاذ على وضوح الرؤية وخاصة فيما يتعلق بتحديد الأهداف ومحتوى تلك الأهداف والأنشطة، واختيار الطرق والوسائل المناسبة لتحقيق تلك الأهداف وكذا اختيار وسائل وأدوات وأساليب التقويم المناسبة.

2. يستعد الأستاذ على مواجهة المواقف التدريسية المختلفة بطريقة ناجحة .

3. يقلل من مقدار المحاولة والخطأ في التدريس .

4. يؤدي التخطيط إلى مساعدة الأستاذ المبتدئ على الثقة بنفسه وعلى أن يتغلب على شعور الاضطراب وعدم الاطمئنان .

5. يساعد الأستاذ على عدم النسيان ، حيث يتعرض الأستاذ لكثير من المواقف والمشكلات التي قد تؤدي إلى نسيان جزء كبير من مادته .

6. يساهم في تحسين التنفيذ والبعد عن العشوائية في العمل ، بحيث يتم رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدرس وتقويمه .

7. يساعد الأستاذ على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي ،

8. يعين الأستاذ على الاستفادة من زمن الدرس بالصورة الأمثل .

2.3.2 - أنواع التخطيط:

إن عملية التخطيط تربط عادة بين الإمكانيات والأهداف والزمن ولذلك فإن التخطيط للتدريس الذي يربط بين هذه العوامل قد يتم لتحقيق أهداف كبرى عريضة أو أهداف صغرى محدودة وهو ما يعني أن التخطيط للتدريس يمكن أن يكون على نوعين هما :

¹ الدمرداش عبد الحميد سرحان ، المناهج المعاصرة ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1983 ، ص 39 .

1.2.3.2 - تخطيط طويل المدى:

وفيه يخطط لتوزيع المقرر الدراسي على العام أو الفصل الدراسي ويتم فيه التعرف على موضوعات المقرر الدراسي وتقسيمها على الزمن المحدد لتدريسها ويحدد فيه الأهداف العتمة المنشودة تحقيقها على مدار العام الدراسي ويعد جدولاً زمنياً بالأيام والأسابيع والشهور لتنفيذ هذه الخطة المطولة مما يساعد على تنظيم سرعة عمل الأستاذ كما يساعد على تحديد مواعيد الاختبارات الشهرية والنهائية¹.

وهو المعروف عندنا بالخطة السنوية أو التوزيع السنوي ، حيث يقول محمد عوض بسيوني وفيصل ياسين الشاطي عن الخطة السنوية بأنها " عملية تخطيط لأوجه النشاط البدني والتي سوف يحتويها البرنامج ويمارسها التلاميذ على مدار عام دراسي كامل آخذ في الاعتبار عوامل كثيرة وهي تتضمن عدد وحدات الدروس المقدمة خلال العام وعدد الساعات و النشاط الداخلي و الخارجي " ².

إذن فالتخطيط طويل المدى أو الخطة السنوية هو وضع الخطوط العريضة على مدار العام الدراسي ولمستوى دراسي معين حيث يقسم فيما بعد على دورات خاصة بكل نشاط معين من الأنشطة التي تم برمجتها سواء جماعية أو فردية .

" وينبغي ألا يقتصر هذا النوع من التخطيط على توزيع المقرر على أشهر وأسابيع الفصل الدراسي فحسب ، إذ أن ذلك يمثل مجرد خطة زمنية للتدريس لكنه يجب أن يتضمن أهداف التدريس لكل وحدة دراسية ، أو فترة زمنية والمواد والأجهزة اللازمة للتدريس والأدوات التي ستستخدم في التقويم وذلك لأن كل هذه الأمور تستغرق في الغالب وقتاً لإعدادها ، وإغفالها في الخطة يعني الانتظار حتى وقت التدريس لتجهيزها وغالباً ما يؤدي ذلك إلى تعجل الأساتذة في

¹ عامر عبد الله الشهراني ، مرشد الطالب المعلم في التربية الميدانية ، ط 1 حدة مطابع دار البلاد 1994 ، ص 25 .

² محمد عوض بسيوني ، فيصل ياسين الشاطي ، مرجع سابق ، ص 136.

بعض الأمور ، حيث يقوم بالتدريس لاغيا بعض الأهداف المهمة اعدم توافر الوقت اللازم لإعداد تلك التجهيزات مما قد يفقد التدريس تتابع مراحل واتساق إجراءاته " ¹

ويدخل في التخطيط طويل المدى أيضا التخطيط للوحدات التعليمية كما ذكرنا سابقا أو التوزيع الدوري حيث يتم توزيع عدد من الحصص في نفس النشاط البدني فردي كان أم جماعي .

" والتوزيع الدوري للوحدات التعليمية يعد أحد أجزاء الخطة السنوية أو التوزيع السنوي ويتضمن تخطيطا تعليميا محدودا أو وحدة تعليمية ويحتمل أن يستغرق إنجازها فترة من الوقت قد توضع بين شهر أو شهرين أو ما يزيد بقليل ، تختص بأنواع الألعاب المدرجة في المنهج العام للمرحلة الدراسية مثل : الكرة الطائرة : كرة السلة " ²

والتخطيط للوحدات التعليمية يوضح أكثر ويبسط مضمون التخطيط السنوي العام حيث يتعرض خلاله المتعلم لمواقف تعليمية متعددة في دروس متعاقبة مرتبطة ببعضها البعض محتواها متدرج من الأصعب إلى الأسهل مراعاة في ذلك لمستوى التلاميذ الفكري والمهاري والوجداني .

2.2.3.2-تخطيط قصير المدى:

وهو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو التخطيط اليومي ويعرف أيضا بخطة

الدرس ، حيث تعتبر

آخر خطوة في تخطيط الأستاذ ولذلك كان لزاما الأخذ بهذه الخطة المهمة لأن تدريس منهاج كامل وشامل لا يمكن تأديته دفعة واحدة ، وإنما يتم تجزئته حسب أهداف المسطرة في شكل دروس منظمة ومضبوطة حتى تساعد التلاميذ على استيعاب المعلومات واكتساب كل المهارات .

2.3.2 - أهمية تحديد الأهداف:

مما لا ريب فيه أن تحديد الأهداف يساعد على وضوح الرؤية، فأى عمل ناجح لا بد من أن يكون موجها نحو تحقيق أهداف محددة ومقبولة، إلا أصبح العمل نوعا من المحاولة والخطأ التي

¹ وزارة المعارف ، دليل المعلم ، المملكة العربية السعودية ، الإدارة العامة للإشراف التربوي ، 1998 ، ص 111 ، 112 .

² عباس احمد السامرائي ، عبد الكريم محمود السامرائي ، كفايات تدريسية في طرائق التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1991 ، ص 144

تعتمد على العشوائية والارتجال، وفي هذا ضياع للوقت والجهد والمال، مما لا تستطيع طاقتنا أن تقبله أو تتحمل عواقبه، هذه العشوائية في حقيقة الأمر هي ما نود أن نتجنبه في تدريسنا.

فتحديد الأهداف ضرورية لاختيار الخبرات المناسبة من المعلومات والمهارات وطرق التفكير والميول والقيم، كما أنه ضروري لاختيار أوجه النشاط التعليمي المناسبة والتي يمكن أن تحقق هذه الأهداف، ويحدث كثيرا أن نخطئ في تدريسنا في اختيار النشاط المناسب لأننا لا نعرف على وجه التحديد الأهداف التي نطمح في الوصول إليها.

كما أن تحديد الأهداف ضروري جدا للتقويم السليم لنتائج التعلم لأنها الأساس الذي نبني عليه أحكامنا، ولا يمكن أن نبني تقويمنا سوى على الأهداف التي نتفق عليها ونرتضيها.

3.3.2- صياغة الأهداف السلوكية:

وغني عن البيان أن الأهداف التربوية إما أن تكون عامة أو خاصة، فمن حيث هي أهداف عامة فهي تلك التي يمكن أن يبلغها التلميذ بعد فترة زمنية طويلة، ولا يمكن تحقيقها في حصة دراسية أو أسبوع دراسي مثل الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية، أما الأهداف الخاصة فهي تلك المتعلقة بوحدة دراسية أو موضوع تعليمي، وهي التي يطلق عليها مصطلح الأهداف السلوكية، وقد أشرنا سابقا في فصل التدريس إلى إعطاء تعريف للهدف السلوكي ونتطرق هنا أيضا إلى زيادة إيضاح حول مفهوم الهدف السلوكي وكيفية صياغته وإعطاء أمثلة حول الأهداف السلوكية في ميدان التربية البدنية والرياضية وذلك لأهميتها الكبيرة جدا في الوصول إلى تحقيق الأهداف والغايات الكبرى المرجوة من تدريس هذه المادة في مختلف المراحل التعليمية بمؤسساتنا التربوية.

4.3.2- ماهية الهدف السلوكي:

يعرف بول وتيمور الهدف السلوكي تعريفا إجرائيا بأنه: "صفة يمكن قياسها وملاحظتها عند الفرد بعد انتهائه من البرنامج"¹.

¹. أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، مناهج التربية البدنية المعاصر ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص286.

ويعرفه حامد عبد الهادي الثبيني بأنه: "تغير يراود حدوثه في سلوك المتعلم نتيجة للتعليم"². أما يسري مصطفى السيد فيعرفه بأنه: "عبارة تصف التغيير المرغوب فيه في مستوى من مستويات خبرة أو سلوك المتعلم معرفياً أو مهارياً أو وجدانياً عندما يكمل خبرة تربوية معينة بنجاح، بحيث يكون هذا التغيير قابلاً للملاحظة والتقييم"³.

ولا شك أن التعريف الذي قدمه مصطفى يسري السيد هو تعريف جامع لمفهوم الهدف السلوكي لأنه حوى جميع المعاني المتعلقة به، كإشارته إلى المجالات السلوكية الثلاثة: المعرفي، المهاري والوجداني، وكذا قابلية هذا السلوك إلى الملاحظة والقياس ولا شك أن التعريف الذي قدمه مصطفى يسري السيد هو تعريف جامع لمفهوم الهدف السلوكي لأنه حوى جميع المعاني المتعلقة به، كإشارته إلى المجالات السلوكية الثلاثة: المعرفي، المهاري والوجداني، وكذا قابلية هذا السلوك إلى الملاحظة والقياس أو التقييم.

5.3.2- طرق صياغة الأهداف:

- الطريقة الأولى: صياغة الأهداف توضح ما سوف يقوم به الأستاذ أي أنها تركز على نشاط التدريس.

مثال: أن يوضح الأستاذ للتلاميذ عملياً طريقة تركيب مكعبات البدء (starting-block) في سباق عدو 100 متر. وهذا الهدف يتحقق فور انتهاء الأستاذ من أداء النموذج العملي للتلاميذ.

- الطريقة الثانية: صياغة الأهداف بصورة تركز على أنواع السلوك المتوقع أن يظهرها التلميذ بعد مروره بالخبرة التعليمية (نتائج تعليمية).

مثال: أن يركب التلميذ مركبات البدء في مكانها الصحيح في سباق 100 متر.

وهذا الهدف يتحقق فور إنتهاء التلميذ من الأداء الفعلي بالطريقة الصحيحة.

ونلاحظ من المثال رقم 1 أن الهدف قد تحقق بدون أن يتحقق للتلاميذ أي تعلم وهكذا يمكن القول:

²- حامد عبد الهادي الثبيني، الأهداف السلوكية (أهميتها، تعريفها، شروط صياغتها)، ([http://www. Almuallem.net/ahdafs](http://www.Almuallem.net/ahdafs)).

(Htm) 2003/10/25، ص 01.

³- يسري مصطفى السيد، صياغة الأهداف التعليمية،

(<http://www.khayma.com/yousry/educational/objectives/workshop.htm>)، : 2003/10/25، ص 02.

² - حامد عبد الهادي الثبيتي، الأهداف السلوكية (أهميتها، تعريفها، شروط صياغتها)، (http : //www. Almualem.net/ahdafs. Htm) 2003/10/25، ص01.

³ _____ يسري مصطفى السيد، صياغة الأهداف التعليمية، (http://www.khayma.com/yousry/educational/objectives/workshop.htm) : 2003/10/25، ص02.

أن أهم خطوة في التخطيط لعملية التدريس هو التأكد من أن صياغة الهدف في صورة نتائج تعليمية.

وعلي ذلك فإنه لا بد من تحري الدقة في عبارة الهدف السلوكي لكي يظهر نوع الأداء المتوقع، وأحد إجراءات تحري الدقة هو حسن اختيار أفعال الأداء¹.

6.3.2 - تصنيف الأهداف الإجرائية:

اتفق خبراء المناهج وطرق التدريس والقياس والتقويم على تصنيف الأهداف السلوكية في اجتماع لهم في عام 1956 في جامعة شيكاغو إلى ثلاث مجالات هي: المعرفي -cognitif - الانفعالي -affectif - النفسي حركي psychomoteu²

1.6.3.2 - المجال المعرفي:

وهو المجال الذي يتعلق بتذكر المعرفة، كما يمتد لتنمية القدرات والمهارات العقلية.

ويصنف بلوم bloom وزملائه هذا المجال إلى ستة مستويات تتدرج من:

-المعرفة، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التطبيق

وهذه الأمثلة التي توضح المقصود بهذه المستويات: ³

- المعرفة: يتذكر القواعد، يصنف المراكز في كرة القدم، يعرف مصطلح اللياقة.
- الفهم: يميز أنواع السباحة، يفسر الاستراتيجيات الهجومية.
- التطبيق: يعدل في العدو في كرة القدم، يختار القاعدة التي تطبق.
- التحليل: يفرق بين المبادئ الميكانيكية، يميز نقاط المراجعة للإنجاز المحتمل.

¹ Verhaegen.M.Classification des objectifs pédagogique de l'enseignement en éducation physique..

(Revue de l'éducation physique), 1974, p14, 15.

² - يسري مصطفى السيد، مرجع سبق ذكره، ص02.

³ أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، مرجع سابق ، ص272، 273.

- التركيب: يضبط الدفاع ليتحول إلى الهجوم، يصمم حركة إيقاع جديدة.
- التطبيق: يتعرف على الصور الإيجابية والسلبية، يحكم مباراة جمباز، ينتقد تنظيم دورة رياضية.

2.6.3.2 - المجال الوجداني (الانفعالي):

وهو المجال الذي يحوي أهدافا تصف تغييرات في الاهتمامات والاتجاهات والميول والقيم والتقدير، ويعتبر من أصعب المجالات الأخرى في التعامل معه وتتميته ويرجع ذلك إلى للأسباب التالية:¹

- 1- عدم وجود تعريفات إجرائية لمكونات هذا المجال تتصف بالصدق والموثوقية.
- 2- الحاجة إلى وقت طويل لتنمية مكونات هذا المجال.
- 3- نواتج التعلم موقفيه، أي قد تختلف من موقف لآخر، كما أنها خادعة إذ قد يظهر المتعلم غير ما يبطن.

وقد صنف هذا المجال كراثوهلkrathwohlوزملائه إلى خمسة مستويات تتدرج من البساطة إلى التعقيد:

الاستقبال، الاستجابة، التقدير، التنظيم والتمييز.
والأمثلة التالية معنى كل مستوى.²

- الاستقبال: يستمع بانتباه لتحليل المهارة، يقبل ويقتنع بتمرينات المرونة.
- الاستجابة: يساعد طواعية في نقل الأجهزة، يستجيب لنظام العمل في حمام السباحة.
- التقدير: يحضر اختياريًا تدريبات الموسم، يشارك في فرق النشاط الداخلي.
- التنظيم: يلتحق بانتظام في جدول اللياقة، يقترح بدائل للأمان مراقبة الأداء.
- التمييز: يحافظ على برنامج لياقة شخصي، يعمل كمدرّب متطوع.

¹ - نورمان جرونلند، الأهداف التعليمية: تحديدها السلوكي وتطبيقاتها، ترجمة أحمد خيرى كاظم، (القاهرة: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص80.

² أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، مرجع سابق، ص275، 276.

3.6.3.2 - المجال النفس حركي:

وهو المجال المهاري، خاصة ما يتصل بالجوانب الجسمية الحركية والتنسيق بين الحركات. والأهداف التعليمية في هذا المجالتصاحب الخصائص المعرفية و الوجدانية ,لكن الخصائص النفس حركية تغلب على استجابات المتعلمين.

والتصنيف المعروف لهذا المجال هو تصنيف انيتا هارو Anita Harrowحيث قسم المجال النفس الحركي الى ستة مستويات هي :

الحركات المنعكسة, الحركات الاصلية, قدرات الادراك الحسي ,القدرات البدنية ,الحركات الماهرة, الاتصال الحركي.

و فيما يلي بعض الامثلة الخاصة بكل مستوى.³

الحركات المنعكسة: الثني,المد,المطاطية,فهي حركات مستنبطة من دون وعي ارادي.

الحركات الاصلية: يكون قادرا على الترحلق , المشي , الجري، يتعامل مع الكرات.

قدرات الادراك الحسي:يحافظ بالتوازن على رجل واحدة ,يركل كرة متحركة.

القدراتالبدنية: تطوير قوة الجزء العلوي من الجسم زيادة مرونة المفاصل .

الحركات الماهرة:يضرب كرة القدم و هي في الهواء ,يؤدي الضربة الطائرة في التنس.

الاتصال الحركي:يصممويؤديتمرينات حرة ,يبتركر تتابعحركي ويؤديه.

4.2 - تنفيذ التدريس:

بعد قيام أستاذ التربية البدنيةالرياضية بتخطيط و اعداد ما تتطلبه عملية التدريس و انجاز دروس التربية البدنية الرياضية ,يشرع مباشرة في تطبيق ما تم اعداده و هو تنفيذ التدريس وفقا للخطة الزمنية الموضوعة لذلك مستخدما في ذلك ألوان الانشطة المختارة و الطرق التدريسية الموافقة و كذا الاساليب التي تناسب القدرات العقلية و البدنية و النفسية للتلاميذ,بالضافة الى حسن استخدام الوسائل التعليمية المتاحة للمؤسسة .

³ أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي ، مرجع سابق ، ص 282، 283

1.4.2 - طرق التدريس و أساليبها كجزء من مهارات التنفيذ:

1.1.4.2 - تعريف الطريقة:

الطريقة كما يعرفها الدكتور محمد سعيد عزمي :ماهي الا الوسيلة التي تتبع للوصول الى تحقيق الاهداف التربوية ,أي أنها الخطوات التي يستخدمها الاستاذ و التي عن طريقها يكتسب التلاميذ الناتج المطلوبة من الدرس ,وهي تشمل مجموعة الاجراءات و الانشطة التي يقوم بها الاستاذ لتحقيق الهدف من الدرس في أقل وقت وأقل جهد ¹.

وتعرف الطريقة أيضا بأنها "الكيفية أو الاسلوب الذي يختاره الأستاذ ليسانع التلاميذ على تحقيق الاهداف التعليمية السلوكية ,وهي مجموعة من الاجراءات و الممارسات و الانشطة العلمية التي يقوم بها الاستاذ داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف الى توصيل معلومات و حقائق و مفاهيم للتلاميذ ².

فالطريقة هي الاسلوب الذي يتخذه الاستاذ لتحقيق الهدف من العملية التعليمية ,ونجاح طريقة التدريس يتوقف على الاستاذ و المتعلم و مدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر و الاستجابة له, ولذا تعتبر طرق التدريس جانبا هاما من جوانب العملية التعليمية³.

2.1.4.2 - عوامل نجاح طريقة التدريس:

ان نجاح طريقة ما في التدريس و تحقيقها لأهدافها يتوقف على عدة عوامل عوامل نوجزها فيما يلي:

- أن يكون الأستاذ مدركا للأهداف التي يسعى اليها و الى تحقيقها من خلال الطريقة المستخدمة .
- ألا تكون الطريقة أعلى من مستوى التلاميذ ,فانها لن تساعد على استثارة دوافعهم ,وهو شيء أساسي في عملية التعلم مع مراعات الفروق الفردية .

¹ - محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1996 ، ص43.

² - صلاح عبد السميع عبد الرزاق، مرجع سابق ، ص02.

³ - مكارم حلمي أبو هرجة، محمد سعد زغول، مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1999 ، ص70.

- أن يكون الأستاذ مدركا لطبيعة المادة التي يقوم بتدريسها، فيجب أن تعمل الطريقة على اكتساب التلاميذ للحقائق و المعلومات الخاصة بالنشاط الرياضي .
 - أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل، و تولد لديهم الاهتمام الذي يدفعهم الى بذل الجهد.
- أن يكون الاستاذ مدركا للعلاقة بين طريقة التدريس المستخدمة وبين ما يمكن تنفيذه من اشطة، فطريقة التدريس لاتقوم بذاتها وانما تحتاج الى امكانيات ووسائل، فيجب أن تتوفر الأجهزة و الأدوات و الامكانيات.
- و ليست هناك طريقة مثالية ولكن يمكن تحقيق أهداف الدرس بأكثر من طريقة، فأستاذ التربية البدنية و الرياضية هو الذي يحدد أية طريقة تستخدم في تعليم كل جزء من الدرس و أيها يحقق نتائج أكثر من غيرها.

2.4.2- الطرق المستخدمة في تدريس التربية البدنية الرياضية :

1.2.4.2- الطرق العامة:

كل الطرق العامة يمكن استخدامها في تعليم المهارات الحركية، و تنقسم عموما الى ثلاثة أنواع رئيسية هي :

1.1.2.4.2- الطريقة المباشرة :

وفيها يتم تحديد و اختيار الأنشطة من جانب الأستاذ بنسبة 100% ولا يتدخل التلميذ في أي شيء الا التنفيذ طبقا لتعليمات الأستاذ و هذه الطريقة هي المتبعة حاليا في المدارس حيث يتم اعداد درس التربية البدنية و الرياضية عن طريق الأستاذ و يقوم التلميذ بتنفيذ كل ما يطلب منه، أي أنها عملية تلقين و تكليف بدلا من كونها عملية انطلاق و تعبير حيث أنها تفتقر الى اعطاء فرص الاستكشاف و الابتكار من جانب التلاميذ و رغم هذا فانها تمكن الأساتذة الجدد من تثبيت أنفسهم و حسن السيطرة على الفصل من خلال فرض النظام ، فتمنح كل من التلاميذ و الأستاذ الطمأنينة و يكون الانتقال من المباشر الى غير المباشر في العمل تدريجيا و بأفضل صورة¹.

¹ . لظي عبد الفتاح، طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، (مصر: دار الكتب الجامعية، 1972)، ص269.

2.1.2.4.2 - الطريقة غير المباشرة :

وفيها يقوم التلاميذ باختيار الأنشطة و المهارات طبقا لقدراتهم البدنية و العقلية ، و هذه الطريقة تساعد التلاميذ على الاستكشاف و التجريب و تنمية صفات المبادرة واعطائهم الثقة بأنفسهم خصوصا عندما يستخدم الأجهزة و يتعامل معها بحرية ، ويكون دور الأستاذ فيها مرشدا و موجهها وليس ناقلا للمعلومات ، كما أنها تعطي له فرصة اكتشاف ميول التلاميذ " و تتيح له الفرصة أيضا في قياس قيمة الذي يعطيه ، و ذلك برؤيته ما يمكن أن يعمل كل تلميذ عندما يكون حرا فيما يختار ، ولا شك أن هذا الاجراء هو المدخل الصحيح و مع ذلك فعندما نترك التلاميذ يحددون ما يفضلون بأنفسهم فعلى الأستاذ ألا يبتعد و يقف بعيدا بل لا بد أن يستمر في التوجيه و التحفيز حتى يتمكن كل فرد من استعمال كل قدراته بشكل جيد و اكتساب مهارات التحرك و الأداء و يتمكن من التوزيع في الحركات"¹.

لكن يمكن أن يصبح من الصعب التحكم و التوجيه اذا كان كل واحد يعمل أشياء مخالفة .

3.1.2.4.2 - الطريقة المقيدة :

تعتبر الطريقة المقيدة مزيجا بين الطريقة المباشرة و غير مباشرة ، و فيها يكون التلاميذ أحرارا في التدريب في نطاق قيود يضعها الأستاذ فهو يحدد نوع النشاط المطلوب ممارسته ، و يترك للتلاميذ حرية أدائه وفقا لسباق خبرتهم أو حدود معلوماتهم ، فمثلا في المرحلة الرئيسية من درس التربية البدنية و الرياضية يحدد الأستاذ نوع النشاط كالتمرير في كرة السلة ، و يترك للتلاميذ حرية التدريب و الأداء سواء كان التمرير من الأعلى أو من الأسفل ، و هذه الطريقة تساعد على الاستكشاف و التجريب ، ولهذا فهي تعتبر طريقة تربوية نفسية تراعي الفروق الفردية و تظهر المواهب التي تحتاج الى رعاية و توجيه.

*مما تقدم يتضح أنه لا يمكننا تمييز طريقة عن طريقة أخرى ، فكل نشاط من أنشطة التربية البدنية و الرياضية يدرس بطريقة تتناسب مع هذا النشاط .

¹ - لظفي عبد الفتاح، مرجع سابق ، ص 274.

2.2.4.2- الطرق الخاصة :

1.2.2.4.2 - الطرق الكلية:

ومعناها أن تؤدي الحركة كوحدة متكاملة، وتسمح هذه الطريقة للتلميذ بأن يدرك العلاقة بين اجزاء جسمه ووضعه الزماني والمكاني، وهذا الاحساس لا يمكن ادراكه لا إذا كان اداء الحركة متصلا، كما تصلح هذه الطريقة مع المستوى الناضج من التلاميذ أو عند تعلم مهارة بسيطة بحيث يمكن لجميع التلاميذ استيعابها مرة واحدة كالدرجة الأمامية مثلا.

2.2.2.4.2 - الطريقة الجزئية:

ومعناه تقسيم الحركة إلى أجزائها الأساسية خاصة في الحركات المركبة، فيتم تعليم كل جزء على حدة حتى تتحسن استجابات التلاميذ لأننا لو اقتصرنا في تعليم الحركة على الطريقة الكلية فقط فسوف يتكرر التدريب على الاستجابات الخاطئة ، وإذا لم تصح فسوف يثبت تعليمها مبكرا ويصبح من الصعب معالجتها.

3.2.2.4.2 - طريقة حل المشكلات:

بحيث لا يوفر الأستاذ مفاتيح الحل للمشكلة، ويترك للتلميذ البحث عن الإجابة بالكامل والغرض الأساسي من هذا الشكل هو تشجيع التلاميذ على البحث والتقصي.

4.2.2.4.2 - طريقة استخدام البرامج الفردية:

يستخدم البرنامج الفردي في التربية البدنية والرياضية لتوفير فرصة كاملة للتعلم الذاتي الذي يعطي التلميذ الاستقلال في العمل وهذا ما يساعده على تقويم نفسه ذاتيا بعد تنفيذ البرنامج وهذا ما يحقق التعلم الذاتي.

واستخدام هذه الطريقة "يساعده على حل مشاكل الاتصال التي تأتي في حالة العمل في مساحات واسعة، أو عندما يكون مستوى الضجيج عال بسبب حضور عدة أساتذة في قاعة واحدة"¹.

أما من الناحية التطبيقية فإن البرامج الفردية تتطلب²:

¹ Piéron.M, *Pédagogie des activites physique et du sport*, op.cit, p73.

² *Ibid* , p74.

- اسم التلميذ ،القسم تاريخ بداية البرنامج ،النشاط المطبق .
- تعليمات عن الأهداف المسطرة ،طريقة تطبيق البرنامج ،التنظيم ،المكان .
- قائمة التمرينات المستخدمة مع ذكر عدد التكرارات والمدة .
- مجموعة خاصة للتقويم .

5.2.2.4.2 - طريقة الوحدات:

إن الوحدات هي تنظيم خبرات المقرر الدراسي ووضعه في تقسيمات كبيرة وشاملة ترتبط بعضها ببعض وذلك لما بينها من علاقات، ويجب استغلال أقصى ما يمكن استخدامه من الأدوات والإمكانيات عند تنفيذ الوحدة ،واعطاء ألعاب صغيرة تخدم النشاط ،كما يراعى زيادة العمل حسب مستوى التلاميذ ويترك للأستاذ حرية التشكيلات حسب مساحة الملعب وحرية الابتكار في التنفيذ بالإضافة إلى مراعاة الانتقال من مجموعة إلى أخرى داخل الوحدة في تسلسل منطقي من السهل إلى الصعب.

من خلال سردنا لهذه الطرق الحديثة في التدريس نلاحظ أنها جعلت التلميذ هو محور الاهتمام، وتغير مفهوم عمل الأستاذ من مركز التحكم واعطاء الأوامر إلى مرشد وموجه، واعطاء التلاميذ الفرصة الكاملة لتحمل المسؤولية وتحقيق التعلم الذاتي. وبما أننا تحدثنا عن طرق التدريس كجزء من مهارات التنفيذ فلا بد أن نتحدث أيضا عن كيفية استخدام هذه الطرق، وهي المعروفة بأساليب التدريس. فما هو أسلوب التدريس؟

3.4.2 - تعريف أسلوب التدريس:

"أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها الأستاذ طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه الأستاذ في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من الأساتذة الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للأستاذ"¹.

1 - علي الديري، أحمد بطاينة، أساليب تدريس التربية الرياضية، (عمان: دار الأمل، 1987)، ص28.

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس يختلف من أستاذ إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة ومع ذلك نجد فروقا دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كل منهم، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تتسبب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه الأستاذ، ولا تتسبب طريقة التدريس على اعتبار أن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها.

1.3.4.2 - طبيعة أسلوب التدريس:

سبق القول أن أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات و الخصائص والسمات الشخصية للأستاذ، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على الأستاذ إتباعها أثناء قيامه بالتدريس، "وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالأستاذ الفرد وبشخصيته وذاتيته وبالتعبيرات اللغوية والحركات الجسمية وتعبيرات الوجه والانفعالات ونغمة الصوت والتعبير عن القيم وغيرها ووفقا لهذه الخصائص يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه وتحدد طبيعته وأنماطه"¹

2.3.4.2 - أنواع أساليب التدريس:

كما تنتوع استراتيجيات التدريس وطرقه، تنتوع أيضا أساليبه، ولكن ينبغي أن نؤكد أن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، كما أنها لا تسير وفقا لشروط أو معايير محددة، فأسلوب التدريس كما سبق بيانها يرتبط بصورة أساسية بشخصية الأستاذ وسماته وخصائصه، ومع تسليمنا بأنه لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عما سواه من الأساليب على اعتبار أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي عن غيره تظل مرهونة بالأستاذ نفسه وبما يفضله هو إلا أننا نجد معظم الدراسات والأبحاث التي تناولت موضوع أساليب التدريس قد ربطت بين هذه الأساليب وأثرها على التحصيل وذلك من زاوية أن أسلوب التدريس لا يمكن الحكم عليه إلا من خلال الأثر الذي يظهر على التحصيل لدى التلاميذ.

¹ حسن سيد معوض، طرق التدريس في التربية الرياضية، (طه، القاهرة: دار الفكر العربي، 1987)، ص102.

ويمكننا أن نميز بين عدة أساليب للتدريس، وهي¹:

أ . **أسلوب التدريس المباشر**: ويعرف بأنه ذلك النوع الذي يتكون من آراء وأفكار الأستاذ الذاتية (الخاصة)، وهو يقوم على توجيه عمل للتلميذ ونقد سلوكه ،ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام الأستاذ للسلطة داخل الفصل الدراسي.

ب . **أسلوب التدريس غير المباشر**: يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وافكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل الأستاذ لإشراكهم في العملية التعليمية، وكذلك في قبول مشاعرهم ،ويسعى الأستاذ في هذا الأسلوب إلى التعرف على مشكلات التلاميذ، ويحاول تمثيلها ، ثم يدعوهم إلى المشاركة في دراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

ث - **أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد**: يرتبط هذا الأسلوب باستراتيجية استخدام الثواب والعقاب ،وأيدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة على أن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على تحصيل التلاميذ، وبينت دراسات أخرى أن هناك تأثيرا لنقد الأستاذ على تحصيل تلاميذه وذلك من خلال الإفراط في النقد.

ث - **أسلوب التدريس القائم على التغذية الرجعية**: تناولت دراسات عديدة تأثير التغذية الرجعية على التحصيل الدراسي للتلميذ، وبينت أن هذا الأسلوب أنه يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة وذلكم خلال تحديده لجوانب القوة وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله.

ج - **أسلوب التدريس القائم على وضوح العرض أو التقديم**: المقصود هنا بالعرض هو عرض الأستاذ لمادته العلمية بشكل واضح، حيث يمكن تلاميذه من استيعابها، وأوضحت بعض الدراسات أن وضوح العرض له تأثير فعال في تقدم تحصيل التلاميذ. فقد أظهرت دراسة أجريت على مجموعة من طلاب يدسون العلوم الاجتماعية طلب منهم ترتيب فاعلية أساتذتهم على مجموعة من المتغيرات وذلك بعد انتهاء الأستاذ من الدرس على مدى عدة أيام متتالية. أن الطلاب الذي

¹ - صلاح عبد السميع عبد الرزاق، المعلم وأساليب التدريس، (<http://www.almuallem.net/maga/almas.htm>)، 2002/08/25،

أعطوا أساتذتهم درجات عالية في وضوح أهداف المادة وتقديمها يكون تحصيلهم أكثر من أولئك الذي أعطوا أساتذتهم درجات أقل من المتغيرات.

ح- أسلوب التدريس الحماسي للأستاذ: لقد حاول العديد من الباحثين دراسة أثر حماس الأستاذ باعتباره أسلوبا من أساليب التدريس على مستوى تحصيل التلاميذ، حيث بينت معظم الدراسات أن هذا الحماس يرتبط ارتباطا ذا أهمية ودلالة بالتحصيل.

خ- أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي: أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيرا لاستخدام الأستاذ للتنافس الفردي كليا للأداء النسبي بين التلاميذ وتحصيلهم الدراسي. حيث أوضحت إحدى هذه الدراسات أن استخدام الأستاذ لبنية التنافس الفردي يكون له تأثيرا دال على تحصيل تلاميذ الصف الخامس والسادس وذلك إذا ما قورن بالتنافس الجماعي.

*وفي الغالب فإننا نجد أن الأستاذ لا يحدد هذه الأساليب تجديدا مسبقا للسير وفقا لها أثناء التدريس. ولكنها تكاد تصل إلى درجات مختلفة من النمطية في الأداء التدريسي وذلك باختلاف الخصائص الشخصية للأساتذة.

5.2- التغذية الرجعية:

تعني التغذية الرجعية في الميدان التربوي رجوع المعلومات، وبمعنى آخر ردود أفعال الأستاذ اتجاه أداء التلاميذ قصد إبلاغهم بمؤشرات أداتهم لتحسين النتائج.

كما أن التغذية الرجعية هي أيضا "المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء وبين الأداء المنفذ"¹.

وعرفها أيضا دريوش وكول Drioché et Col بأنها تعني "الفعل والتأثير الذي تسببه الأفعال الصادرة (الاستجابة) المرتبطة بالنظام الديناميكي على الأفعال الواردة (الاستقبال)"².

¹ - مفتي إبراهيم حماد، مرجع سابق ، ص183.

² - Drioché.C et Col, Les feed-back émis par les enseignants lors des situation d'enseignement-apprentissage, Revue S.T.P.S n°03,vol14, paris, p521.

وهو كذلك، لأن مسار التغذية الرجعية إنما يبدأ من عند الأستاذ (المرسل) الذي يبعث بالمعلومات إلى التلميذ (المرسل إليه) الذي بدوره يستقبل هذه المعلومات فيؤدي به إلى معالجة سلوكه وتصحيحه أو توجيهه.

وفي ميدان التربية البدنية والرياضية فقد عرف بيرون موريس Piéron .M التغذية الرجعية بأنها "تشمل كما المعلومات التي يزود بها الأستاذ المتعلم (التلميذ) قصد مساعدته على إعادة وتكرار الحركات الصحيحة وكذلك تجنب الحركات الخاطئة. وبالتالي الوصول إلى النتائج المراد تحقيقها"³ فالتغذية الرجعية هي إذن عملية إيصال معلومات تخبر المؤدي بالظروف المحيطة بالحركة التي نفذها أو الأداء الذي قام به، ويمكن أن تحدث خلال الأداء إذا ما كان بطيئاً، فهي تعد ضرورية جداً في تحسين الأداء وضمان التعلم الجيد للتلاميذ.

"وتكون إماشفوية (استعمال الكلمة مثل: جيد، حسن...وإما بصرية (حركات الرأس، اليدين،...)، فهي تهدف أساساً إلى تعزيز التعلم، أي الأداء الحركي للتلميذ، والتعزيز يمكن أن يكون إيجابياً أو سلبياً"¹

1.5.2 - طبقاً لتوقيت استخدامها:

يمكن تصنيف التغذية الرجعية طبقاً لتوقيت استخدامها إلى ما يلي :

- تغذية رجعية أثناء الأداء
- تغذية رجعية سريعة بعد الأداء مباشرة
- تغذية رجعية بعد الانتهاء من الأداء بفترة

6.2 - استخدام الوسائل التعليمية كجزء من مهارات التنفيذ:

لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية درياً من الترف، بل أصبح ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم، وجزئاً لا يتجزأ في تنمية منظومتها، ومع أن بداية

¹ فاخر عاقل، علم النفس التربوي، (بيروت: دار العلم للملايين، 1981)، ص190.

الاعتماد على الوسائل التعليمية في عمليتي التعليم و التعلم لها جذور تاريخية قديمة، فإنها ما لبثت أن تطورت تطورا متلاحقا كبيرا في الآونة الأخيرة مع ظهور النظم التعليمية الحديثة . وفي مجال التربية البدنية و الرياضية يعتبر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الحركية ضروريا جدا خاصة في المراحل التعليمية الأولى ، و تظهر أهميتها خاصة في هذا الميدان لشدة الحاجة إليها.

1.6.2- تعريف الوسائل التعليمية:

عرف عبد الحافظ سلامة الوسائل التعليمية بأنها "أجهزة و أدوات يستخدمها الأستاذ لتحسين عملية التعليم والتعلم"¹

و يعرفها كل من كمال يوسف اسكندر و محمد ذبيان غزاوي على أنها "قنوات الاتصال التي يمكن للأستاذ عن طريقها نقل الرسالة (محتوى المادة الدراسية) بجوانبها الثلاثة المعرفي و النفسي حركي و الوجداني من المرسل و هو الأستاذ إلى المستقبل و هو التلميذ بأقل جهد ممكن و في أقصر وقت و بأوضح ما يمكن و بأقل تكلفة ممكنة"²

ولها عدة تسميات منها : وسائل الإيضاح ، الوسائل البصرية ، و الوسائل السمعية ، و الوسائل المعينة ، الوسائل التعليمية ، وأحدث تسمية لها هي تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة ، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة .

2.6.2- دور الوسائل التعليمية في تحسين التعليم و التعلم:

يتمثل هذا الدور في النقاط التالية:³

- إثراء التعليم
- اقتصادية التعليم

¹ عبد الحفيظ سلامة، مدخل إلى التكنولوجيا التعليمية، (دار الفلاح، 1994)، ص32

² كمال يوسف اسكندر، محمد ذبيان غزاوي، مقدمة في التكنولوجيا التعليمية، (دار الفلاح، 1994)، ص40

³ إبراهيم العبيد، الوسائل التعليمية-تقنيات - التعليم، (<http://www.aii-t.org/a/arabic/2.htm>)، 2004/05/06، ص1، 3

- تساعد على استثارة اهتمام التلميذ و إشباع حاجته للتعليم
- تساعد على زيارة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم
- تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم
- تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية
- يؤدي تنوعها إلى تكوين مفاهيم سليمة
- تزيد من مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة
- تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابة الصحيحة
- تؤدي إلى تعديل السلوك و تكوين الاتجاهات الصحيحة وتؤدي إلى ترتيب و استمرار الأفكار التي يكونها التلميذ .

4.6.2- قواعد استخدام الوسائل التعليمية:¹

تعتبر هذه القواعد بمثابة أسس ينبغي على أستاذ التربية البدنية و الرياضية أخذها بعين الاعتبار عند استخدامه لأي وسيلة من وسائل التعلم حتى يضمن نسبة كبيرة من النجاح في تبليغ الهدف و اكتساب ثقة في النفس ، ومن هذه القواعد مايلي:

² التمهيد لاستخدام الوسيلة

- ❖ استخدام الوسيلة في الوقت المناسب
- ❖ عرض الوسيلة في المكان المناسب وبأسلوب شيق ومثير
- ❖ التأكد من رؤية جميع التلاميذ للوسيلة خلال عرضها وتفاعلهم معها
- ❖ عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل
- ❖
- ❖ عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل
- ❖ الإجابة عن استفسارات التلاميذ حول الوسيلة .

¹ ماهر إسماعيل يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (ط1، الرياض: مكتبة الشقري، 1999)، ص173.

7.2 - مهارات إدارة الصف:

تعتبر إدارة الصف الدراسي أو الإدارة الصفية ذات أهمية خاصة في العملية التعليمية لأنها تسعى إلى توفير وتهيئة جميع الأجواء والمتطلبات النفسية والاجتماعية لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة .

فالتدريس في رأي البعض هو ترتيب و تنظيم و تهيئة جميع الشروط التي تتعلق بهذه العملية ، سواء تلك التي تتصل بالمتعلم و خبراته و استعداداته و دافعيته أم تلك التي تشكل البيئة المحيطة بالمتعلم في أثناء حدوث عملية التعلم ،ون هذه شروط و الأجواء تتصف بتعدد عناصرها و تشابكها و تداخلها و تكاملها مع بعضها .

1.7.2 - مفهوم إدارة الصف:

أخذت إدارة الصف مدلولات و مفاهيم متعددة، فهناك من يعرفها بأنها "مجموعة النشاطات التي يقوم بها الأستاذ لتأمين النظام في غرفة الصف و المحافظة عليه"¹.
وتعريف آخر يصفها بأنها "مجموعة من النشاطات التي يؤكد فيها الأستاذ على ترك حرية التفاعل للتلاميذ في غرفة الصف"².

وعرفها بعضهم بأنها " تمثل مجموعة بأنها "تمثل مجموعة من النشاطات التي يسعى الأستاذ من خلالها إلى خلق و توفير جو صفي تسوده العلاقات الاجتماعية الإيجابية بين الأستاذ و التلاميذ أنفسهم داخل غرفة الصف "

ويعرفها هاني علي شريبب بأنها تعني "تهيئة الأجواء المناسبة و الإمكانيات اللازمة و توظيف قدرات التلاميذ و فاعليتهم و نشاطهم لتحقيق الأهداف التربوية و التعليمية"³.

1 - نبيل رديف، دور المعلم في الإدارة الصفية، (http://www.gurayatedu.gov.sa/researche_2.htm)، 2004/01/22، ص01.

2 - نفس المرجع، ص01.

3 - هاني علي شريبب، إدارة الصف، (<http://www.Fnea.net/auto.htm>)، 2004/01/22، ص01.

أما من وجهة نظر المدرسة السلوكية في علم النفس فإن إدارة الصف تمثل مجموعة من النشاطات التي يسعى الأستاذ من خلالها الى تعزيز السلوك المرغوب فيه لدى التلاميذ و يعمل على إلغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم¹

مما سبق من هذه التعاريف يمكن تحديد مفهوم إدارة الصف كمهارة من مهارات التدريس بأنها تعني مجموعة من النشاطات الهادفة التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية و الرياضية من أجل توفير نظام فعال داخل الصف يسوده الاحترام المتبادل و التعاون بين التلاميذ مع التركيز على الانتباه و الاستفادة من الدرس وذلك من خلال تهيئة جميع الشروط و الظروف اللازمة لحدوث التعلم لدى التلاميذ بشكل جيد.

2.7.2- المهارات اللازمة لإدارة الصف :

لابد لأستاذ التربية البدنية و الرياضية إذا أراد أن يتضمن خلال درسه اليومي نظاما فعالا يسوده الرغبة في العمل و التعلم من طرف التلاميذ أن يمتلك مجموعة من المهارات خاصة بإدارة الصف الدراسي بحيث تسمح له بقيادة فوجه بكل راحة و اطمئنان من جميع الجوانب السلوكية و التنظيمية ،ومن هذه المهارات ما يلي²

1. تهيئة الصف: الإضاءة، التهوية، التبريد، النظافة، الوسائل، ترتيب المقاعد.
2. تهيئة التلاميذ: من حيث وجودهم في أماكن مناسبة لتنفيذ العمل ،توفير الخامات و الأدوات ،عدم انشغالهم بمثير داخل الفصل أو خارجه ، استعدادهم الفكري و النفسي و البيولوجي للدرس .
3. تهيئة الموقف التعليمي: إعداد الوسائل و المواد التعليمية، تحديد أهداف الدرس و محتواه العلمي، تحديد خطوات الدرس و طرائق التدريس، تحديد الأسئلة و أساليب التقويم.
4. إثارة دافعية التلاميذ و تفاعلهم مع المدرس: وذلك من خلال :

❖ تنويع المثبرات و الوسائل التعليمية

❖ تنويع أساليب التشجيع و التعزيز

¹ نبيل رديف الغزالي، مرجع سابق ، ص01.

² هاني علي شريب، مرجع سابق ذكره، ص01

❖ القدرة على استخدام الأسئلة الجيدة و المثيرة للتفكير

❖ تنويع أنشطة الدرس

❖ حيوية الأستاذ وتحمسه للدرس ،تنويع إشارات و حركاته و طبقات صوته .

5.حسن المعاملة : وذلك ب:

✓ تنمية علاقة أبويه حانية بين الأستاذ و تلاميذه

✓ البعد عن الأساليب العقابية (الضرب، السخرية، التهديد)

✓ الصبر على بطء أداء التلاميذ و تعليمهم .

6.اليقظة الدائمة لكل ما يحدث في الدرس و الانتباه لأكثر من مكان في آن واحد .

7.المعرفة بحاجات التلاميذ وأحوالهم النفسية و الاجتماعية و قدراتهم العقلية.

3.7.2- مشكلات إدارة الصف:

تعرض الإدارة الجيدة و الفعالة للصف الدراسي عدة مشكلات تتحدد في النقاط التالية:²

1.3.7.2- مشكلات إدارية:

* كثرة الحركة و التفتت والتجول داخل الفصل

* الأحاديث الجانبية و إثارة الفوضى

* عدم التقيد بنظام معين للإجابة عن الأسئلة

* كثرة الاستئذان للخروج من الفصل

* الاعتداء على الآخرين بالضرب،تحطيم الأشياء،السرقه .

2.3.7.2- مشكلات تعليمية :

* سرعة الفتور و تشتت الانتباه

* بطء التعلم و سرعة النسيان

* الانشغال عن الدروس أو الشرود

² هاني علي شرييب مرجع سابق، ص02

* عدم المشاركة في التفاعل الصفي

*تدني الانفعال للتشجيع

*الإهمال في العمل المدرسي

*الملل والتبرم

*ضعف التحصيل و التأخر الدراسي .

2.3.7.2 - مشكلات نفسية و عصبية:

*الانطواء و العزلة

* والخجلو الخوف

*الحساسية الزائدة

* قضم الأظافر

* مص الأصابع

* الشكوى من صداع أو آلام

* صعوبات النطق و الكلام.

3.3.7.2 - أهمية إدارة الصف:

يمكن تحديد أهمية إدارة الصف في العملية التعليمية من خلال كون عملية التعليم تشكل عملية تشكل عملية تفاعل إيجابي بين الأستاذ و التلاميذ ، ويتمك هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة و محددة تتطلب ظروفًا وشروطًا مناسبة تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها ، كما تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها ، وعلى الصحة النفسية للتلاميذ .

فإذا كانت البيئة التي يحدث فيها التعلم تتصف بتسلط الأستاذ ، فإن هذا يؤثر على شخصية تلاميذ من جهة وعلى نوعية تفاعلهم مع الموقف التعليمي من جهة أخرى.

ومن الطبيعي أن يتعرض التلميذ داخل غرفة الصف إلى مناهجين: أحدهما أكاديمي والآخر غير أكاديمي، فهو يكتسب اتجاهًا مثل الانضباط الذاتي والمحافظة على النظام وتحمل المسؤولية والثقة بالنفس وأساليب العمل التعاوني وطرق التعاون مع الآخرين، واحترام آراء ومشاعر الآخرين،

إن مثل هذه الاتجاهات يستطيع التلميذ أن يكسبها إذا ما عاش في أجوائها وأسهم في ممارستها، وهكذا من خلال الصفة الجيدة يكتسب التلميذ مثل هذه الاتجاهات في حالة مراعاة الأستاذ لها في إدارته لصفه¹.

* وخلاصة القول أنه إذا ما أريد للتدريس الصفي أن يحقق أهدافه بكفاية وفاعلية فلا بد من إدارة صفة فعالة.

8.2- التقييم:

كثيرا ما ينظر إلى التقييم في التربية والرياضية على أنه جهد لا طائل من ورائه ، فكانت وجهة نظر الأساتذة أن التقييم كله معقد ، كما أنه مجهد ويستهلك الكثير من الوقت والتكاليف فضلا عن أنه لا يؤدي في التربية البدنية والرياضية دوره من نجاح أو رسوب ، الأمر الذي دفع عددا كبيرا من الأساتذة إلى تجنب التقييم في البرامج أو تجاهل تنفيذه أو تنفيذه بصورة تتسم بالشكالية.

وإذا كان هذا يعبر عن نظرة قديمة للتقييم، فإن النظرة الحديثة تعتبر التقييم جزءا عضويا من أجزاء المنهج وأحد أهم مرتكزاته ، ولا يعني وجوده في نهاية مراحل تصميم المنهج أنه أقل أهمية مما سبقه من مراحل وواجبات.

1.8.2- تعريف التقييم:

هناك تعارف متعددة ومختلفة لمصطلح التقييم حيث لا يكاد مرجع من المراجع العربية أو الأجنبية إلا وتجد فيه فصلا أو بابا حول عملية التقييم و ذلك لأهميته الكبيرة في المجالات التربوية والعلمية.

ففي مجال التربية يعرف التقييم بأنه "العملية التي ترمي إلى معرفة هدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج وكذلك نقاط القوة و الضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة"²

¹ - نبيل رديف الغزالي، مرجع سابق ، ص01.

² رجاء محمود أبو علام، قياس وتقييم التحصيل الدراسي، (الكويت: دار القلم، 1987)، ص23.

و يعرفه دوتري **Daugtrei** بأنه " عملية تدريبية باستخدام أساليب القياس التي تجرى على النتائج أو العمليات وتؤدي من ثم إلى البيانات بطريقة كمية ونوعية يعبر عنها بطريقة ذاتية و موضوعية من خلال إجراء المقارنات مع محكات موضوعية سلفا " ¹

ويرى **تايلر Taylor.R** أن التقويم يعني "العملية المركبة التي يمكن عن طريقها تمييز نقط القوة والضعف ومراجعة صدق و سلامة الفروض الأساسية التي على أساسها ينتظم البرنامج التعليمي" ²

ويعرف **بلوم وآخرون Bloom et al 1981** التقويم بأنه "إصدار أحكام قيمية عن الأفكار و الخطط و المشروعات والأعمال و الحلول المقترحة والطرق و الوسائل و الموارد والأدوات وغيرها ، وهو يشتمل على المحكات مثل المعايير و المستويات لتقدير مدى دقة و فعالية تلك الأفكار والخطط و المشروعات، وقد تكون هذه الأحكام إما كمية وإما كيفية وقد تشتق المحكات من داخل الموضوع الذي يتم تقويمه أو توضع له من الخارج" ³

ملاحظة هامة : من الملاحظ في بعض الكتابات أنه يوجد خلط في استخدام كلمة تقويم و كلمة تقييم و ترجمة الكلمتين إلى اللغة العربية صحيح ، لكن في الواقع بينهما فرق في المعنى و حتى يزول اللبس في استخدام الكلمتين فإن:

▪ **كلمة التقييم:** ترمي إلى التشخيص فقط ،في حين ترمي كلمة **التقويم** إلى التشخيص و الإصلاح و التحسين و التطوير.

▪ **التقييم:** يركز على جانب واحد فقط ،في حين يتميز **التقويم** بأنه قد يركز على جانب واحد معين ،و لكنه في معظم الحالات يكون شاملا لعدد من الجوانب المختلفة.

2.8.2 - أنواع التقويم:

1.2.8.2 - التقويم التشخيصي (المبدئي):

¹ محمد سعيد عزمي، مرجع سابق ، ص143.

² نفس المرجع ، ص143.

³ كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، مرجع سابق ، ص22.

ويتم قبل البدء التدريس من أجل تسكين التلاميذ في المجموعات التعليمية المناسبة لمستوياتهم و خبراتهم في الأساسيات الضرورية السابقة، و التي نرى أنها لازمة لتعليم وحدات جديدة أو أنها ترتبط باستراتيجيات تعليمية معينة أو بطريقة تدريس محددة ، فالتقويم التشخيصي ضروري عند بداية التعليم للتعرف على مستويات التلاميذ الفردية من حيث الكفاءة و المهارة ، وكذلك تحديد التلاميذ الذين حققوا إتقاناً لعناصر التعليم السابقة و التلاميذ الذين يعانون من قصور أو ضعف بحيث يمكننا تصنيفهم في مجموعات مناسبة للبدء في التعليم¹.

1.2.8.2 - التقويم التكويني (البنائي) :

يستخدم التقويم التكويني في مجال التربية البدنية والرياضية كجزء متمم لعملية التعلم، لأنه يزود التلميذ بتغذية رجعية عن أدائه، وهذه التغذية الرجعية تتميز بأنها مباشرة، ويتم التقويم التكويني في التربية البدنية والرياضية في إطار المبادئ الهامة التالية²:

2.2.8.2 - التقويم التجميعي (الختامي) :

يأتي التقويم التجميعي (الختامي) في نهاية السنة الدراسية أو عندما ينتهي الأستاذ من تدريس وحدة تعليمية أو مقرر دراسي ، ويمتاز التقويم التجميعي بأنه يلخص التقدم الذي حدث في التعلم بالنسبة للتلاميذ كأفراد و جماعات تبعاً للمنهج الدراسي المستخدم، كما أنه يصمم من أجل التحقق من مدى تحصيل التلاميذ للأغراض التعليمية.

- ويعمل التقويم التجميعي على تحقيق الغرضين التاليين³:

- التقدير النهائي لتحديد مدى تحقيق الأهداف العامة و الأهداف الخاصة للمنهج
- التقدير النهائي لتحديد التحصيل الإجمالي للمتعلمين.

1 - كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، مرجع سابق ، ص22.

2 - نفس المرجع ، ص153.

3 - نفس المرجع ، ص158، 159.

- خلاصة :

من خلال ماسبق ذكره فإن الأداء التدريسي يتمثل في الممارسات التدريسية المنجزة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والمتعلقة بجوانب التخطيط والتنفيذ وإدارة الصف الدراسي و التقويم .وقد قدمنا في هذا الفصل إلى تعريف المهارة وتعريف الأداء وتعريف الأداء التدريسي ن تعريف التخطيط وأهميته والتنفيذ واستخدام الوسائل التعليمية ، ومهارة إدارة الصف ، ومهارة التقويم وأنواع التقويم

تمهيد:

إن مدرس التربية البدنية والرياضية هو أولاً قبل كل شيء شخص ومخلوق كسائر المخلوقات لديه قلب وأحاسيس وشعور والملقب باللطيف وهذا لأنه في عمله يحس أنه لازال مراهقاً ويبقى كذلك وقد أثبتت بعض التجارب الأمريكية بأن أستاذ أو مدرس التربية البدنية يعتبر إن لم نقل أقرب شخص بالنسبة لتلاميذه.

والمدرس هو كذلك الإنسان المعزول في مهنته فهو عبارة عن موظف كالموظفين الآخرين مسير من طرف نظام المجتمع المعاش وسلوكات ثقافية، اجتماعية مستمدة من قبل الهيئات العليا.

وقبل دراسة مختلف الأدوار التي يقوم بها المدرس علينا أولاً وقبل كل شيء التساؤل عن شخصيته فلا يعقل أن تمنح لمدرس التربية البدنية مثلاً مهمة تكوين أجيال صاعدة وهو ذو شخصية ناقصة أو معدومة فهذا ضد كل ما هو بيداغوجي.

3- أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دوراً هاماً وحيوياً و له فاعلية في العملية التربوية فمسؤوليته كبيرة جدا ومهمة، إذا أن مهمته لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك، لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة، وإلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى.

كما أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثرا على حياة التلميذ المدرسية ، فهو الذي يوجه قواه الطبيعية التوجيه السليم ويهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية الملائمة، كما انه يساعد التلميذ على التطور في الاتجاه الاجتماعي السليم، وذلك لأن وظيفة أستاذ التربية البدنية والرياضية لا تعد مقصورة على توصيل العلم إلى المتعلم، كما يظن البعض ولكنه مربي أولا وحجر الزاوية في النظام التعليمي. فالمعلم دوره مهم وخطير، فهو نائب عن الوالدين و موضع ثقتهما، لأنهما قد وكلا إليه أمر تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين، و ليس هناك معلم في أي مدرسة تتاح له الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول اجتماعيا ، و ذو الأثر الصحي والعقلي.¹

وبجانب ما سبق فإن معلم التربية البدنية والرياضية يعد رائدا اجتماعيا ويعني ذلك أنه يشعر بما في المجتمع من مشاكل، ويعمل على أن يعد التلاميذ بحيث يستطيعون التعامل مع هذه المشاكل وحلها، كما أنه يسهم بمجهوده الشخصي في إرشادهم إلى كيفية التغلب على ما يصادفهم من أمراض اجتماعية ومن تصرفات شاذة يقوم بها بعض الشواذ من الخارجين على المجتمع، وبالتالي يساعد ذلك على حمايتهم.²

¹ - زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي، 2008، ص65-66

² - محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد، تكنولوجيا إعداد و تأهيل معلم التربية الرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و

1.3 - شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1.1.3 - الشخصية التربوية للأستاذ:

نظرا للتطور التربوي المتواصل لكل من عمليتي التعليم والتعلم، يجب علينا إذا أن نراعي الجوانب الخاصة للتلميذ، لأنه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية، وذلك يكون من الناحية النفسية والبدنية والاجتماعية بالطرق المدروسة الهادفة في التعليم، ويدخل العمل المهم للأستاذ في امتلاك الوسائل المادية والمعرفية الملائمة لمعالجة هذه المجالات الخاصة بالمتعلم ، ويفترض على الأستاذ التركيز على جانبي النمو والتكيف كأهداف لتحقيق الغايات المنشودة، بالتنسيق مع البرامج والدروس، كما أن للأستاذ تأثير كبير على جانب القيم والأخلاق. وبسبب العلاقة الحميمة بين التلاميذ وأستاذ التربية البدنية فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ.

وفي ظل هذه المعطيات لا يتوقف دور الأستاذ على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلف بل

يتعدى ذلك بكثير، فهو يعمد إلى المؤمنة بين ميول تلاميذه وإمكانيات المدرس، وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف، حيث تتصف هذه الواجبات بقدرتها على تنشيط النمو وتعجيل مراحلها عندما يسمح الأمر بذلك، ومتابعة برامج التربية الرياضية المدرسية من المهارات الحركية، العلاقات الاجتماعية، أنشطة الفراغ، القوام المعتدل، الصحة العضوية والنفسية، المعارف الصحية والاتجاهات الإيجابية.¹

2.1.3 - الشخصية القيادية للأستاذ:

يقول **ارنولد** أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائداً لحد كبير بحكم سنه، وتخصصه الجذاب ، كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب، كما زادت وسائل الإعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه ويعتقد

¹ - محمد محمد الشحات، تدريس التربية الرياضية. القاهرة العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط1، 2007، ص 105-106

ويليامز أن دور معلم التربية البدنية والرياضية فعال جدا وذلك إيجابيا أو سلبيا، بالنظر إلى أن الطفل يطبق ما يتعلمه من أسرته، مجتمعه ومدرسته.

ولقد أفادت بعض الدراسات أن شخصية مدرس التربية البدنية والرياضية له دور على النمو الاجتماعي والعاطفي للتلميذ، ومن الواجب أن يدرك الأستاذ حساسية التلاميذ والمشاكل التي يعانون منها والفروق الفردية الخاصة المختلفة أثناء العملية التعليمية.

وفي دراسة قّمتها ويتي(WITTY) وقام خلالها بتحليل كتابات اثني عشر ألف تلميذ وطفل ومراهق تتصل بتصوراتهم عن توفير الأمان وتقديرات التلاميذ، تليها صفات مثل: (اهتمامه بالحافز، التعرف على تلاميذه، إظهار الحنان والألفة، اتصافه بروح مرحة، اهتمامه بمشاكل التلاميذ، التعاطف والتسامح).

ولقد توصلت (جنجر بالي) أن الوصف الغالب للقيادات الناجحة هو أنهم أناس يعطون الآخرين إحساسا بالارتياح، ولديهم القدرة على إشعارهم بالأمان والاهتمام.¹

وقد أشار "عدنان جلون" إلى ما اتفق عليه العديد من العلماء في المجالات القيادية على ضرورة توفير الموصفات التالية في القيادة وهي: موصفات فطرية، موصفات اجتماعية، موصفات علمية، موصفات عقلية..... إلخ، وتوفّر هذه الموصفات يعطي المجتمع مدرّسا وقائدا أفضل.

ومن الجانب الديني يذكر القرآن الكريم في وصفه للقائد والقيادة في أكثر من موضع ومناسبة موضحا الأسس القيادية الصحيحة، حيث وصف الله تعالى رسول هذه الأمة محمد صلى الله عليه وسلم بأوصاف قيادية، نذكر منها على سبيل المثال: الآية الكريمة التالية "وانك على خلق عظيم" (القلم الآية 04).

وقال أيضا: "ولو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك فأعف عنهم و استغفر لهم وشاورهم في الأمر" (آل عمران الآية 159).

¹ - أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون ، التربية الرياضية المدرسية . القاهرة: دار الفكر العربي،

وقال أيضا: "ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن" (النحل الآية 125)

3.1.3 - السمات الأساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

اشتراطت التربية الحديثة شروطا دقيقة جدا لنجاح العملية التعليمية وأدائها على أحسن وجه، وبما أن الأستاذ هو المسؤول الأول والأخير على نجاح هذه العملية فهي تشترط فيه التحلي بالسمات التالية:

- الأستاذ يجب أن يستطيع إنجاز مهمات اجتماعية وتربوية، ويسهم في تطوير جانب التكيف فيها وينظم العمليات التربوية باتجاهاتها الحديثة، ويحسن استثمار التقنيات التربوية.
 - يجب أن يتفهم بعمق مهماته اتجاه مجتمعه عن طريق المواقف التعليمية، وما ينشأ عن العلاقات المتبادلة بين الأستاذ والتلميذ، وهي علاقات يجب أن تتميز بالحوار والتفاعل والرعاية وتبادل الخبرة، بحيث تتعدى نقل المعرفة من طرف لآخر لتؤدي إلى تنمية القدرات، وممارسة قوى التعبير والتفكير وإطلاق قوى الإبداع، وتهذيب الأخلاق وتطوير الشخصية بجملتها، بما يكفل المشاركة في تقدم المجتمع.
 - عليه أن يمتلك من القدرات والمهارات والمعلومات ما يجعل منه باحثا تربويا يسهم في حل المشكلات التربوية عن دراية ووعي.
 - عليه أن يتحلى بروح المبادرة والنزعة إلى التجريب والتجديد، وأن يكون واثقا بنفسه في تنظيم النشاط التربوي بحرية واختيار.
- إن الطابع الفعّال للشخصية الإنسانية تحدده ظروف الحياة الاجتماعية، وان هذه الشخصية نفسها لها القدرة على تغيير تلك الظروف، فالوعي الإنساني لا يعكس العالم الموضوعي فقط وإنما يدعمه أيضا، ففعالية الأستاذ تظهر من خلال حكمه على تلك التغيرات التي تطرأ على خصائص نشاطه ومواصفاته تأثيراته على ذلك الموضوع، وكما نعرف فإن موضوع عمل الأستاذ الأساسي هو (التلميذ) حيث أن طبيعة عمل الأستاذ مرتبطة بخاصية التأثير المتبادل بين الذات (الأستاذ) والموضوع (التلميذ) أثناء النشاط التعليمي، فالأستاذ في أيامنا هذه ليس ناقصا "بسيطا" للمعارف إنما هو منظم وقائد موجه.

2.3- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية:**1.2.3- فهم أهداف التربية البدنية و الرياضية:**

يتحتم على مدرس التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنة التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أم أغراض مباشرة، فإن معرفة المدرس الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قادراً على النجاح في عمله اليومي، وإذا ما عرف أغراض التربية البدنية والرياضية جيداً أمكن عمل تخطيط سليم لبرامجها.

2.2.3- تخطيط برنامج التربية البدنية و الرياضية:

المسؤولية الثانية لمدرس التربية البدنية والرياضية هي تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية وإدارته في ضوء الأغراض، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات أولها وأهمها:

- احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم، ويراعى عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط، وهناك عدة عوامل تدخل في تحديد الوقت الذي يخصص لكل من هذه الأنشطة مثل العمر كذلك يجب أن يضع نصب عينيه عدد المدرسين، حجم الفصل، عدد التلاميذ والأحوال المناخية.

- كذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين، وتوفير عامل الأمان والسلامة ومن البديهي أن يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة.¹

3.2.3- توفير القيادة:

إن توفير القيادة الرشيدة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضية، والقيادة خاصة تتوفر في المدرس الكفاء، هذه الخاصية لها أثر على استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الفرد إلى أقصى طاقاته من النواحي الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية.

¹ - أمين أنور الخولي وآخرون، التربية الرياضية المدرسية، مرجع سبق ذكره، ص 38 - 39

والقيادة لا تتأثر ما لم يحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية والرياضية ، ويجب أن يدرك هذا الأخير أن مسؤوليته لا تقتصر على المدرسة التي يعمل بها، فحسب بل المجتمع المحيط به ، فهو موجود في وسط يجب أن يؤثر فيه.¹

4.2.3- تنمية مهارات الاتصال الفعّال لدى أستاذ التربية البدنية:

يحتاج الإتّصال الفعّال إلى المهارات التالية:

- كسب إنتباه التلاميذ.

- تعلم حسن استخدام الصوت.

- تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية.

- تنمية مهارات الإستماع.

- تنمية المصدقية و تأكيدها.²

1.4.2.3- جذب انتباه التلاميذ:

يجب أن يكون التلاميذ مستعدون لسماع الأستاذ قبل أن يبدأ الكلام، و هناك العديد من الطرق لكسب انتبه التلميذ مثل استخدام السفارة، أو رفع اليد وغيرها. ومهما كانت الطريقة المستخدمة فمن الأهمية الاستحواذ على الانتباه التام لجميع التلاميذ، لذا ينبغي محاولة عزل وأبعاد أي شيء قد يتعارض أو يشتت انتباه المستمعين .ولاحتراف بانتباه مجموعة من التلاميذ يجب التأكد من أن الجميع يتخذون أماكنهم بحيث يستطيعون سماع و رؤية ما يحدث، وذلك بم ا رعاة عدم مواجهة و جوه التلاميذ لأشعة الشمس أو غيرها من مشتتات البصر وذلك لضمان تركيز انتباه التلميذ نحو الأستاذ.

¹ - أمين أنور الخولي وآخرون، التربية الرياضية المدرسية، مرجع سبق ذكره، ص39.

² - بيتر ج. ل. تومسون، مدخل إلى نظريات التدريب. القاهرة: مركز التنمية الإقليمي، 1996، ص10/7

2.4.2.3- تعلم حسن استخدام الصوت:

إن الإنتباه الذي يعطيه التلاميذ للأستاذ لا يرتبط بمقدار إرتفاع صوته، إذ أن التغير في حجم و نغمة و إيقاع الصوت تعتبر من الوسائل التي تجعل أنماط الحديث أكثر تأثير في عملية الاتصال. والأساتذة الجيدون يقومون بإدخال تغييرات على أنماط أصواتهم لجذب الانتباه لما يقولونه، والتأكيد على النقاط الهامة، وهذا مفيد أحيانا، فعلى سبيل المثال: يجب أن تكون هناك برهة إنتظار قبل الحديث حول بعض التوجيهات ذات الأهمية البالغة وبذلك يمكن ضمان تركيز انتباه التلاميذ على التوجيهات التي تعقب برهة الانتظار مباشرة.

3.4.2.3- تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية:

إنّ الإتصال الغير اللفظي يستطيع أن ينقل أكثر من 70% من المعلومات من أية رسالة، فإذا كانت الرسالة اللفظية التي نرسلها صحيحة و دقيقة فمن الأهمية أن يدعمها الاتصال الغير اللفظي بشرط أن يكون متسقا مع محتوى الرسالة اللفظية، و يجب على الأستاذة الاهتمام بطريقة الاتصال غير اللفظي في المواقف المختلفة و أن يقوموا بالتعديلات الضرورية في ضوء هذه المواقف.

4.4.2.3- تنمية مهارات الإستماع:

أحتاج الكثير من الأساتذة إلى تنمية مهاراتهم في الاستماع، فالإتصال الناجح يعني الاستقبال وكذلك الإرسال.

و التلاميذ يرغبون في معرفة ما يقولونه الأساتذة والإستماع إليه، و يمكن تنمية مهارات الإستماع باستخدام الأساليب التالية:

كن منتبها (الاستماع): أنظر إلى التلميذ و أظهر بأنك تستمع إليه.

تجّب المقاطعة: من بين الأسباب الرئيسية للإتصال الرديء هو مقاطعة الأستاذ للتلميذ قبل إتاحة الفرصة له للتعبير الكامل عن نفسه.

أظهر الفهم (الموافقة): بالإيماء بالرأس أو بتكرار ما ذكره التلميذ في بعض الأحيان، فيستطيع الأستاذ أن يظهر للتلميذ أنه قد فهم رسالته.

طرح السؤال: إن الأسئلة تتيح فرصة الإتصال عن طريق دعوة التلاميذ للتعبير عما يشعرون به، ويجب على الأستاذ، على سبيل المثال: الحذر من سرعة المبادرة بإخبار التلاميذ عن أسباب مستوى الأداء. ففي كثير من الأحيان يستطيع الأستاذ أن يعرف أكثر عن طريق المبادرة بسؤال التلاميذ أولاً، للتعبير عن آرائهم إتجاه موقف ما.¹

5.4.2.3 - تنمية و تأكيد المصداقية:

إن التلاميذ يتقبلون و يحترمون الأستاذ الذي يتميز بالمصداقية ويكون أكثر قابلية للإتصال به، ويمكن تنمية المصداقية بعدة طرق منها:

* **معلومات عن كل رياضة:** ينبغي أن تكون لدى الأستاذ الثقة في معلوماته عن جل أنواع الرياضات، ومن ناحية أخرى تكون لديه الثقة في أن يجعل التلاميذ يدركون ما لا تعرفه، فمن الأفضل أن يقول: "إنني لا أعرف الإجابة و سوف أحاول البحث عنها" بدلا من محاولته تخمين أية إجابة قد تكون خاطئة.²

* **التحدث فقط عند الضرورة:** إذا قام بالتحدث كثيرا فإن التلاميذ سوف لا يستطيعون التفرقة بين ما هو هام وما هو غير هام، و يتأكد من أن كل ما يريد قوله يتسم بالأهمية و أن يعبر عنه بلغة سهلة.

* **الملابس والمظهر:** إن المظهر يؤثر في رأي الناس إتجاه الأستاذ، و خاصة في المراحل الأولى من العلاقات، فالتلاميذ بحاجة إلى الشعور بالفخر بأستاذهم، و هذا الشعور ينمو و يزدهر إذا كان مظهر الأستاذ لائقا.

5.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية إتجاه المادة التعليمية:

يحضى أستاذ التربية البدنية والرياضية اليوم بتجربة أكبر في تحديد المنهج وأنواع النشاط التعليمي لتلاميذه، فهم يشاركون كأفراد وجماعات لإعداد خطط العمل للسنة الدراسية وذلك فيما يتعلق بالمادة التعليمية، هكذا نرى أن الأستاذ لم يصبح غائبا عن ساحة التعليم إن صح

¹ - بيتر ج. ل. تومسون، مدخل إلى نظريات التدريب، مرجع سبق ذكره، ص 12/7

² - بيتر ج. ل. تومسون، مدخل إلى نظريات التدريب، مرجع سبق ذكره، ص 13.

التعبير، وإنما أتيحت له الفرصة لوضع الخطط التعليمية، والمناهج والطرق العلمية انطلاقاً من واقع التلاميذ من داخل أو خارج الصف المدرسي.¹

6.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم:

إن عملية تقويم عمل التلاميذ هي عملية دقيقة وهامة جداً، ولكي يسير بصفة صحيحة يجب استعمال الوسائل الآتية لتسجيل نتائجها، وللقيام الصحيح لنمو التلاميذ يجب الاستعانة بأخصائين في عمل الإحتمارات وغيرها من أدوات القياس، وعلى عكس الأستاذ في المدرسة الحديثة قد أعد إعداداً سليماً حيث تعلم أن يقوم الفؤ في الاتجاهات والمثل والعادات والاهتمامات، كما أنه قادر على الكشف عن نواحي ضعف المتعلم وإعدادة بالمواد والأساليب العلاجية.²

7.2.3 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي:

تتخصر هذه النقطة في بذل الأستاذ لجهود مستمرة نحو تحسين عمله، فهو مطالب بالإبداع في العمل والبحث المستمر في أمور هؤلاء الذين يقوم بتعليمهم، ولا يبقى خاملاً معتمداً دوماً على معارفه السابقة، فيجب أن يهتم بكل ما هو جديد في ميدان التربية والتعليم وعلم النفس وكل ماله علاقة بمجال عمله، محاولاً دمج كل هذه المعارف مع ما اكتسبه من خبرة ميدانية، وهذا بدوره سينعكس إيجابياً على كفاءته المهنية ويجعله أكثر قناعة بالعمل الذي يؤديه.³

3.3 - الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع والتلميذ، ونموذجاً يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة يجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلماً، مربياً وأستاذاً.

¹ محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد، تدريس التربية الرياضية، مرجع سبق ذكره، ص 20.

² نثيال كانتور، المعلم ومشكلات التعليم والتعلم، ترجمة حسن الفقهي. مصر: ط01، دارالمعارف، 1972، ص 161.

³ نفس المرجع، ص 165.

1.3.3 - الخصائص الشخصية :

لمهنة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم ، وبهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض مستلزمات شخصية الأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة ، تمحورت هذه الدراسة حول العناصر التالية : الهيئة الخارجية للأستاذ (النشاط الخمول....)، وعلاقته مع التلاميذ، مع زملائه، مع رؤسائه ومع أولياء أمور التلاميذ.¹

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

1.1.3.3 - الصبر والتحمل:

إن الأستاذ الجيد هو الذي ينظر إلى الحياة بوجهة نظر مليئة بالتفاؤل فيقبل على عمله بنشاط ورغبة، فالتلاميذ كونهم غير مسئولين هم بحاجة إلى السياسة والمعالجة ولا يمكن للأستاذ فهم نفسية التلميذ إلا إذا كان صبورا في معاملتهم قوي الأمل في نجاحه في مهنته

2.1.3.3 - العطف واللين مع التلاميذ:

فلو كان الأستاذ قاسيا مع التلاميذ فيعزلهم عليه، ويفقدهم الرغبة في اللجوء إليه والاستفادة، كما لا يكون عطوفا لدرجة الضعف فيفقد إحترامهم له ومحافظتهم على النظام.

3.1.3.3 - الحزم والمرونة :

فلا يجب أن يكون ضيق الخلق قليل التصرف سريع الغضب حيث يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ وإحترامهم له.

- أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.

2.3.3 - الخصائص الجسمية :

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي:²

¹ رابح تركي، أصول التربية والتعليم، الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، 1990، ص 246.

² صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس . مصر: دار المعارف، الطبعة الأولى، 1984 ، ص20 .

- القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها أثر اجتماعي كبير.
- التمتع بلياقة بدنية كافية يمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله.
- أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه.
- يجب أن يتمتع بالإتزان والتحكم العام في عواطفه ونظرته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجع ومفيد.

3.3.3- الخصائص العقلية والعلمية :

- على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها ، وأن يكون على استعداد للقيام بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز، وذلك لأنه يحتاج دائما إلى تحليل سلوك التلاميذ، وتحليل الكثير من المواقف التي تنطوي على مشكلاتهم التربوية.¹
- ومن خلال ما سبق يمكننا تخلص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته في ما يلي²:
- أن يتيح فرص العمل والتجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم ويكون لهم تفكير مستقلا وحر.
- أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون ، الحرية ، العمل بالرغبة ، والجمع بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم.
- على الأستاذ أن يكون ذا شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ واحترامهم.
- أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية والاجتماعية لتلاميذ وبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع الثقة.
- المثابرة دوما للتجديد في العمل نحو الأفضل الأنجع.

¹ محمد السباعي، معلم الغد ودوره . دار المعارف، الطبعة الأولى، 1985 ، ص 38 .

² نفس المرجع ، ص 38

كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية منظم التفكير قوي العقل، واسع النظرة للحياة، سريع الملاحظة، قادر على التصور والتخيل والاستنباط، وبالإضافة إلى هذه الصفات يجب أن

يكون متصفاً بالمميزات التالية :

1.3.3.3 - الإلمام بالمادة:

الأستاذ الكفاء هو الأستاذ الواسع الاطلاع والثقافة والواثق بنفسه ، كما يجب أن يكون قادر على اجتذاب ثقة تلاميذه له ، وكذلك يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية ميالاً للإطلاع وتنمية المعارف ، لأن إفادة التلاميذ من طرف الأستاذ تكون من خلال المعلومات والمعارف الواسعة لدى الأستاذ¹.

2.3.3.3 - الذكاء :

فالأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ ومشاكلهم ، لذا عليه أن يكون ذا تصرف حكيم وأن يكون له القدرة على حل المشاكل ، فنجاحه متوقف على مدى ذكائه وسرعة بديهته وتفكيره ، فلا بد أن يكن دقيق الملاحظة متسلسل الأفكار قادر على المناقشة والإقناع يخلق الميل لمادته عند التلاميذ².

4.3.3 - الخصائص الخُلقية والسلوكية :

لكي يكون لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته على تلاميذه وذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها :

- أن يكون محباً لمهنته جاداً فيها ومخلص لها .
- أن يكون مهتماً بحل مشاكل تلاميذه، ما أمكنه ذلك من تضحيات .
- أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ، ولا يبدي أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة فهذا يؤدي إلى إثارة الغيرة بين التلاميذ .
- يجب أن يكون متقبلاً لأفكار التلاميذ متفتحاً لهم .

¹ محمد مصطفى زيدان، الكفاية الإنتاجية للمدرس. بيروت: دار النشر، ط01، ص60

² صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، مرجع سبق ذكره، ص 16

-الأمل والثقة بالنفس: فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى ينجح في مهمته، وأن يكون واسع الأفاق كي يصل إلى تفهم التلاميذ وهذا لا يكون إلا بالثقة في النفس¹.

5.3.3 - الخصائص الإجتماعية :

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه اجتماعية في الحياة تكبد مشاقتها وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية ، واجهته خلال الحياة ، حيث أكسبته رصيда معرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه بما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذا، لذا يعتبر الأستاذ رائدا لتلاميذه ، وقدوة حسنة لهم ، وله القدرة على التأثير في الغير .

- كما أن له القدرة على العمل الجماعي ، لذا يجب أن يكون لديه الرغبة في مساعدة الآخرين وتفهم حاجاتهم، وتهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم. وهو إلى جانب ما سبق يعد رائداً اجتماعياً، وبالتالي فهو متعاون في الأسرة التربوية وعليه أن يساهم في نشاط المدرسة ويتعاون مع إدارتها في القيام بمختلف مسؤولياتها.²

4.3 - واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1.4.3 - الواجبات العامة:

تتشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي تعمل بها ، وهي في نفس الوقت تعتبر النشاطات والفعاليات التي يبدئها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية.

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد ما يلي:

- لديه شخصية قوية تتسم بالأخلاق والإتزان.
- يعد إعدادا مهنيا جيدا لتدريس التربية البدنية والرياضية.
- يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة.

¹ صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، مرجع سبق ذكره، ص 16

² محمد مصطفى زيدان، الكفاية الإنتاجية للمدرس، مرجع سبق ذكره، ص 45

- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطورهم كأسس لخبرات التعليم.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعّال والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني.
- لديه الرغبة في العمل مع التلاميذ وليس مع الرياضيين الموهوبين فقط.

2.4.3- الواجبات الخاصة:

إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة ، وفي نفس الوقت تعتبر من الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس بالمدرسة ومنها:

- حضور اجتماعات هيئة التدريس، واجتماعات القسم و لقاءات تقييم التلاميذ وفقا للخطة الموضوعة.

- تنمية واسعة للمهارات الحركية والقدرات البدنية لدى التلاميذ.

- تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية.

- السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا.

- الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية¹.

3.4.3- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضوا في المجتمع:

من أهم واجبات المدرس تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها والبيئة المحيطة به من خلال:

- التعاون مع المؤسسات الموجودة في المجتمع وخاصة المؤسسات التي تخدم مدرسته.
- إشراك أهالي الحي في نواحي النشاط المختلفة بالمدرسة من خلال تنظيم المسابقات والبطولات المفتوحة التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلي مثل مسابقات الجري للجميع.
- التطوع في الأندية أو الهيئات الرياضية وأن يساهم بمجهوده البناء في أن يحقق هذه الهيئات والنوادي وأهدافها.

¹ أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، 2002 ، ص152-153.

- المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها هذا المجتمع فيكون له دور فعال في الدفاع المدني أو التمريض أو التوعية إذا احتاج الأمر لذلك.

- أن يتحسس مشكلات مجتمعه وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها.

- أن يتبع التقاليد والحدود التي يضعها المجتمع المحلي وأن يكون مثلاً للمواطن الصالح علماً وخلقاً.

- أن يوثق بين المنزل والمدرسة فيدعو أولياء أمور التلاميذ لحضور الحفلات والمهرجانات التي تقام داخل المدرسة ويناقشهم في المشاكل العامة التي قد تعترض أبنائهم.

4.4.3- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضواً في المهنة:

على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتفهم مسؤولياته كعضو في المهنة وعليه أن يحترم تقاليد مهنته وأن يكون عضواً فعالاً من خلال اشتراكه في مختلف أنواع النشاط التي من شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفعه إلى التقدم المستمر في مهنته، ويشمل هذا النشاط النواحي التالية:

- إذا لم يكن قد تلقى إعداداً كاملاً فعليه أن يحاول تكمله إعداداً عن طريق الدراسات الممكنة في الميدان.

- الإطلاع المستمر على أحداث ما نشر من بحوث في التربية البدنية والرياضية وطرق التدريس وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان.

- الإشتراك في المجلات والمطبوعات الدورية المهنية.

- محاولة الحصول على درجات علمية أعلى.

- العمل على زيادة ثقافته العامة وذلك عن طريق الإطلاع المستمر على كل ما هو جديد.

- أن يتبع تقاليد المهنة الخلقية.

خلاصة :

يعتبر دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية مهم في المنظومة التربوية، وذلك من خلال درس التربية البدنية الرياضية حيث أنه يساهم بنسبة كبيرة في تربية النشأ من جميع النواحي وفق لأهداف البرنامج المدرسي والذي يفترض أن يستفيد منه كل تلاميذ المدرسة، و نظرا للطبيعة التعليمية و التربوية للدرس يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الإختبارات المتعلقة بطرق التدريس، الوسائل التعليمية و التدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة، و طرق القياس، والتقويم ، شأنه شأن أي أستاذ آخر في مادة علمية أو أدبية بل يقع عليه العبء أكثر منهم، كما يجب أن يكون متكامل من جميع النواحي.

1- منهج البحث:

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بالعلمية يجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي تتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، و لذلك قد اعتمدنا على "المنهج الوصفي الارتباطي" فالمنهج الوصفي هو " طريقة في الوصف و التحليل و التفسير بصيغة علمية لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو سكانية"¹، وهو كذلك " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع"⁽²⁾.

- والمنهج الوصفي الارتباطي : هو ذلك النوع من أساليب البحث الذي يمكن بواسطة معرفة ما إذا كانت ثمة علاقة بين متغيرين أو أكثر ، ومعرفة درجة تلك العلاقة.³

2- مجتمع وعينة البحث:

من الناحية الاصطلاحية مجتمع البحث هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة و قد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى"⁴ وهي كذلك " مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى و التي يجري عليها البحث أو التقصي"⁵ و يطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم و يمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة و القياس و التحليل الإحصائي.

باعتبار العينة هي حيز الزاوية في أي دراسة ميدانية ، تستند إلى الاستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها هو: " العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي

¹ رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع، الجزائر، ط1، 2007، ص 334.

² حسين عبد الحميد رشوان: مناهج العلوم ، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، مصر ، 2003، ص66.

³ أحمد السعاف صالح ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، سلسلة البحث في العلوم السلوكية ، الرياض ، 1989. ص 261.

⁴ محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003، ص14.

⁵ موريس أنجريس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصبه للنشر ، الجزائر، 2004، ص67.

تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث¹

وتتشكل عينة البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط لولاية تيسمسيلت خلال 2016 / 2017. حيث تم اختيارها بطريقة عشوائية لأنها تعطي فرصا متكافئة لكل الأفراد ولا تأخذ أي اعتبارات أو تميز أو إعفاء أو صفات أخرى غير التي حددها البحث . وبلغ عدد أفراد عينة البحث 40 أستاذ من المعنيين من طرف وزارة التربية الوطنية ، حيث تم اختيار عدد من الثانويات لدوائر تعليمية مختلفة على مستوى الولاية .

الجدول رقم (01): يمثل المجتمع الأصلي وعينة البحث.

النسبة المئوية %	العدد	
100%	100	المجتمع الأصلي
40%	40	عينة البحث

3- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهري لبناء البحث كله ، و هي الخطوة الأساسية و المهمة في البحث العلمي ، إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتأكد من سلامتها و دقتها و وضوحها .

1.3- إجراءات الدراسة الاستطلاعية :

بعد تحديد أدوات البحث المناسبة " مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي" قمنا باختبارهما ميدانيا من خلال الدراسة الاستطلاعية التي أجريت على مستوى (4) متوسطات

¹ محمد حسن علاوي -أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999 ، ص226.

حيث تم اختيار 5 أساتذة بحيث تم استبعاد عينة الدراسة الاستطلاعية من الدراسة وهذا للتعرف على :

- معرفة حجم المجتمع الأصلي و مميزاته و خصائصه.
 - التأكد من صلاحية أدوات البحث " مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي " و ذلك من خلال:
 - التوصل إلى معرفة صدق وثبات وموضوعية إجابات الأساتذة، ومدى فهمهم واستيعابهم لأسئلة مقياس السمات الشخصية، ومعرفة إن كان هناك ترابط وتسلسل بين الأسئلة والأبعاد.
 - التوصل إلى معرفة صدق وثبات وموضوعية بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي .
 - إمكانية تعديل بعض العبارات الغير ملائمة وتنظيم محتوى بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي تمهيدا للدراسة الأساسية .
 - التدريب على الملاحظة وعملية التسجيل وفهم محتويات بطاقة الملاحظة حتى يتم التحضير الجيد للدراسة الأساسية .
 - المعرفة المسبقة لظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية ، و بالتالي تفادي الصعوبات والعراقيل التي من شأنها أن تواجهنا .
- و لهذا قمنا بزيارة عينة بحثنا ، حيث تم ذلك بعد سحب رخص تسهيل المهمة من إدارة المعهد لزيارة مجتمع بحثنا المتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية و بالخطوات التالية :
- أ- المرحلة الأولى: تمت المرحلة الأولى وذلك بتقسيم مقياس السمات الشخصية و تقييم بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي بتاريخ: 2017/04/05 في الثانوية على الساعة الثانية مساء.

ب- المرحلة الثانية: تمت المرحلة الثانية وذلك بتقييم بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي بتاريخ 2017/04/12 في الثانوية على الساعة الثانية مساء.

4- الأدوات المستعملة في البحث :

لغرض جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث فقد لجأنا إلى استخدام أداتين من أدوات البحث العلمي المعروفة وهما بطاقة ملاحظة لقياس الأداء التدريسي أساتذة التربية البدنية والرياضية ومقياس السمات الشخصية لفرايبورج لتعرف على السمات الشخصية لهم.

1.4- بطاقة الملاحظة:

الملاحظة وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات حيث تستخدم في الحاضر لجمع المعلومات عن ظواهر الحياة ومشكلاتها ، والملاحظة من أفضل الأساليب للإجابة على أسئلة البحث وهي تتميز عن غيرها من أدوات جمع البيانات في أنها تساعد على جمع بيانات تتصل بسلوك الأفراد الفعلي في بعض المواقف الطبيعية بحيث يمكن ملاحظتها دون عناء كبير كما أنها تساهم في جمع البيانات في الأحوال التي يبدي فيها المبحوث نوعا من المقاومة للباحث ويرفضون الإجابة على أسئلته " .¹

وعند الإعداد للملاحظة يجب على الباحث تحديد فئات الملاحظة تحديدا دقيقا مما يمكنه من تصنيف الظواهر الملاحظة في ضوء هذه الفئات ، وعليه أن يهتم بتسجيل الملاحظات في حينها ضمانا لعدم نسيانها وللتقليل من احتمالات التحيز، كذلك عليه مراعاة عدم الخلط بين الوقائع التي يلاحظها وبين تفسيراته الشخصية لها حتى لا تختلط الحقائق الموضوعية بالنواحي الذاتية له .

" ولكي يتمكن الباحث من تحقيق أكبر قدر من الدقة في التسجيل الملاحظة عليه أن يكون يقظا ومدربا كافيا على كيفية تسجيل الوقائع الملاحظة ، ويمكن الاستعانة ببعض الوسائل التي تساعده على إجراء ملاحظات أكثر موضوعية وثباتا وتعيينه في تنظيم البيانات ومن أمثلتها :

¹ إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي ، طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2000 ، ص 165.

بطاقة الملاحظة ، المذكرات التفصيلية ، الصور الفوتوغرافية ، الأفلام ، التسجيلات ، الخرائط ، مقاييس التقدير " . 2

1.1.4- التعريف الإجرائي لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي :

ويقصد بها في هذا البحث أداة تحتوي على قائمة من المهارات التدريسية الخاصة بنواحي التخطيط والتنفيذ وإدارة الصف والوسائل التعليمية والتقييم وتم استخدامها كمحك مرجعي لقياس الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط ، وقد استخدمها الباحث لغرض جمع البيانات الخاصة بأسئلة البحث الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس .

2.1.4- تطويرا لأداة:

تم تطوير بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي لهذه الدراسة انطلاقا من البطاقة النهائية التي استخدمها من طرف الباحث طياب محمد في الماجستير وذلك من أجل تقويم واقع الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط حيث تم إضافة تعديلات لبعض المهارات التدريسية وإضافة محور جديد ، كما تم حذف مهارات فرعية تم التأكد من صعوبة ملاحظتها بدقة ، وذلك كله بعد الاطلاع على مراجع عديدة فيما يخص موضوع البحث فقد كان الاعتماد عليها أكثر في تصميم أداة البحث ، حيث روعي فيها مناسبتها لبيئة التعليم الخاصة بالثانويات المستهدفة وكذا مناسبتها لخصائص أفراد عينة البحث وكذا الإمكانيات والوسائل المتوفرة ، ليتم بعد ذلك عرضها على مجموعة من الأساتذة المحكمين ذوي الخبرة للتحقق من صدق مفرداتها وذلك باستبدال بعض العبارات وحذف أخرى كما هو ملاحظ في الصورة الأولية للبطاقة (أنظر الملاحق رقم (1) و (2) .

وقد احتوت البطاقة في صورتها الأولية على 19 مهارة فرعية مقسمة على أربعة (4)

محاوّر تمثل المهارات الرئيسية كما يلي:

² عبد الغني عبود ، البحث في التربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 79 .

وقد احتوت البطاقة في صورتها الأولية على 24 مهارة فرعية مقسمة على خمسة (5)

محاوّر تمثل المهارات الرئيسية كما يلي:

- محور التخطيط: ويضم 04 مهارات تدريسية .

- محور التنفيذ: ويضم 06 مهارات تدريسية .

- محور إدارة الصف: ويضم 05 مهارات تدريسية .

- محور التقويم : ويضم 04 مهارات تدريسية .

وقد كانت ملاحظات الأساتذة المحكمين كما يلي :

- صعوبة تطبيق بعض مفردات الأداء على أفراد العينة بمعنى أنه يصعب ملاحظة بعض المهارات التدريسية الموجودة في بطاقة الملاحظة وهذا لأنها مركبة تحتوي على أكثر من مهارة واحدة ، ولما لأنه لا يمكن قياسها .

- وجود عبارات (مهارات فرعية) لا ترتبط بمحورها الرئيسي مما يتطلب حذفها أو تغييرها.

وطبقا لهذه الملاحظات المهمة من طرف الأساتذة المحكمين ، فقد لزم الباحث تعديل النقاط السلبية في البطاقة وتعويضها بمقترحات الأساتذة من أجل ضمان مصداقيتها من حيث الموضوعية ، فكان إجراء التعديلات على العبارات التي اتفق عليها ثلاثة من محكمين أو أكثر ليتم اعتماد الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي بحيث احتوت على 30 مهارة تدريسية فرعية موزعة على 05 محاور رئيسية كما يلي :

- تطلب تصميم بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي تقسيم محاورها إلى خمسة أقسام تشكل

المهارات الرئيسية لعملية التدريس وهي : محور التخطيط ، محور التنفيذ ، محور الوسائل التعليمية ، محور إدارة الصف ، محور التقويم.

يقابل كل مهارة رئيسية مجموعة مهارات فرعية تعبر عن مكونات سلوكية بحيث تمثل جوانب

الأداء التدريسي ثم مستويات كل مكون سلوكي .

ويشمل كل محور رئيسي على ما يلي :

- محور التخطيط: ويشمل المهارات من 1 إلى 5.

- محور التنفيذ: ويشمل المهارات من 6 إلى 13.

- محور الوسائل التعليمية: ويشمل المهارات من 14 إلى 18.

- محور إدارة الصف: ويشمل المهارات من 19 إلى 24

- محور التقويم: ويشمل المهارات من 25 إلى 30.

وقد بلغ عددها 30 مهارة فرعية روعي فيها أن تتميز بالدقة والوضوح في تحديد الأداء التدريسي المرغوب وأن تكون قصيرة وواضحة المعنى وأن تصف مكونا واحدا من السلوك .

3.1.4 - سلم التقدير (التقدير الكمي) :

وهو جميع الدرجات الرقمية على سلم إجابة متدرج خماسي ،ويقصد به في هذه الدراسة التقدير الرقمي لكل مهارة فرعية (من 1 - 5) حيث تمثل الدرجة (5) مستوى الأداء الممتاز ، وتمثل الدرجة (4) مستوى الأداء الجيد ،والدرجة (3) تمثل مستوى الأداء المقبول ، بينما تمثل الدرجة (2) مستوى الأداء الضعيف ، وتمثل الدرجة (1) عدم القيام بالمهارة التدريسية .

4.1.4 - طريقة تصحيح البطاقة:

أصبحت بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي في صورتها النهائية تتكون من (30) مهارة تدريسية موزعة على خمسة محاور رئيسية ، واستخدم الباحث التدرج الخماسي (ممتاز 5 ، جيد 4 درجات ،مقبول 3 درجات ، ضعيف 2 درجة ، لم يتم 1درجة) للتمكن من تحديد مستوى الأداء التدريسي بصورة دقيقة ،فإن كانت الدرجة (3) فإنه يكون مقبول ، وإذا كانت أكبر من (3) فإن أداءه التدريسي يقترب من الجيد والممتاز وإذا كانت أقل من (3) يكون أدائه ضعيفا أو ضعيفا جدا .

2.4 - مقياس السمات الشخصية :

مقياس فرايبورج للشخصية: وهو احد اختبارات قياس الشخصية المعتمد عالميا والذي جرى تطبيقه على البيئة العربية العراقية . الاختبار وضعه في الأصل أستاذ علم النفس في جامعة

فرايبورج بألمانيا عام 1970. يشتمل على 12 بعد وللاختبار صورة مختصرة ومركزة أعدها بالعربية الدكتور (محمد حسن علاوي)⁽¹⁾

يتكون من ثمانية أبعاد ويشتمل على (56) عبارة يجيب عليها المفحوص ب(نعم) أو (لا). وقد استخدم الباحث الاختبار بسهولة تطبيقه ومصداقيته وعدم تكلفة العينة عناء ووقتا للإجابة. إن اقل درجة يمكن أن يحصل عليها المفحوص في أي بعد من أبعاد الشخصية التي يقيسها هذا الاختبار هي (7) واعي درجة هي (14) لان كل بعد يحتوي على (7) فقرات وللإجابة بما يؤكد تميز العينة بالبعد المعني تعطى درجتين أما بعكسه فتعطى بدرجة واحدة فقط ولهذا يمكننا تحديد الدرجة من (10-11) هي معدل الوسط واعتبار الدرجة من (7-10) درجة واطئة ومن (11-14) درجة عالية في أبعاد الشخصية التي يقيسها الاختبار, وهذه الأبعاد هي⁽²⁾ :

- **العصبية** : الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية واضطرابات عصبية حركية واضطرابات نفسية.

- **العدوانية** : الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يقومون بأعمال عدوانية بدنية أو لفظية مثل الهجوم وعدم الهدوء وعدم السيطرة على أنفسهم.

- **القابلية للاستثارة**: الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف المقدرة على المواجهة وعدم الصبر والغضب.

- **الاكتئابية** : الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد بالاكتئاب وعدم الرضا والشعور بالتعاسة والخوف والميل للاعتداء على الذات.

- **الاجتماعية**: الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد القادرين على التفاعل مع الآخرين ويمتازون كذلك بالمرح والنشاط وسرعة البديهية.

¹ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: , **الاختبارات والمهارات النفسية في المجال الرياضي**, القاهرة , دار الفكر العربي , 1987 , 310.

² كمال جلال , **علاقة السمات الشخصية بمستوى نتائج الملاكمين** . مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية المجلد الأول العدد السادس , آب 2004.ص150

- الهدوء: الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد بالثقة بالنفس وعدم الارتباك والابتعاد عن السلوك العدواني.

- السيطرة : الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد بردود أفعال عدوانية سواء لفظية أو جسدية والميل إلى السلطة واستخدام العنف ومحاولة فرض آرائهم على الآخرين.

- الكف : الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد بعدم القدرة على فرض آرائهم على الآخرين.

1.2.4- المعاملات العلمية لمقياس سمات الشخصية :

1.1.2.4- الثبات:

تم إيجاد معاملات ثبات الصورة المصغرة للقائمة باستخدام التجزئة النصفية و إعادة الاختبار بعد عشرين عاما على عينة مكونة من 140 من الذكور و 151 من الإناث تتراوح أعمارهم ما بين 18 سنة إلى 23 سنة و تتراوح معاملات الثبات ما بين 0.74 إلى 0.83 وفي البيئة المصرية تم إيجاد ثبات بصورة مصغرة بطريقة إعادة الاختبار على 82 طالب من كلية التربية البدنية و الرياضية بالقاهرة بفاصل زمني قدره 10 أيام و تراوحت معاملات الثبات أبعاد القائمة ما بين 0.27¹ و 0.87¹

2.1.2.4 الصدق:

تم إيجاد معاملات ثبات الصورة المطولة لقائمة (212 عبارة) وباستخدام بعض أبعاد اختبارات الشخصية الأخرى كمحكات مثل اختبار ميسونيس المتعدد الأوجه للشخصية وقائمة كاليفورنيا للشخصية و قائمة أينزك للشخصية واختبار كاتل للشخصية و بعض الاختبارات الأخرى و قد أشارت النتائج إلى توافر الصدق المرتبط بالمحك ما بين 0.85 إلى 0.92 وفي البيئة المصرية تم التوصل إلى معامل الصدق مقبولة باستخدام الصدق المرتبط بالمحك - تم حساب معاملات الارتباط بين أبعاد الصورة المصغرة و كانت في مجموعها معامل ارتباط منخفضة و تراوحت ما بين 0.35 إلى 0.02 وفي البيئة المصرية تم التوصل إلى نتائج مشابهة .

¹ لاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ،مصر، ط1، 1998 . محمد حسن علاوي موسوعة

1.2.4- العبارات الإيجابية والسلبية لمقياس السمات الشخصية :

الجدول رقم 02/ يبين أبعاد المقياس سمات الشخصية و أرقام العبارات الايجابية و السلبية.

الأبعاد	أرقام العبارات الموجبة	أرقام العبارات السالبة	عدد العبارات
العصبية	45,38,23,18,15,4,3	0	07
العدوانية	49,44,41,27,26,10,7	0	07
الاكتئاب	55,52,40,37,34,25,21	0	07
قابلية الاستشارة	53,46,39,36,33,31,5	0	07
الاجتماعية	48,28,12	51,47,14,2	07
الهدوء	56,45,43,42,29,20,1	0	07
السيطرة	16,11,9,50,30,24,22	0	07
الكف(الضبط)	35,32,19,17,13,8,6	0	07

2.2.4- طريقة تقدير درجات المقياس:

يتبع هذا المقياس طريقة تدرج الدرجات تبعا لإيجابية و سلبية العبارات أي أنه تعطى الدرجات (1-2) على الترتيب للعبارات الموجبة ،كما تعطى على الترتيب الدرجات (1-2) للعبارات السالبة و جدول التالي يوضح الفقرات السالبة و الفقرات الموجبة في المقياس:

الجدول 03/ يبين درجات العبارات السالبة و الموجبة لمقياس سمات الشخصية

الأراء	العبارات الموجبة	العبارات السالبة
نعم	02	01
لا	01	02

5- الخصائص السيكومترية لأدوات البحث :

حتى تكون للاختبارات صلاحية في استخدامها وتطبيقها لابد من مراعاة الشروط والأسس العلمية التالية:

1.5 - الثبات:

- المقصود بثبات الاختبار "درجة الثقة" وذلك أن الاختبار لا يتغير في النتيجة (أي ذو قيمة ثابتة) خلال التكرار أو الإعادة، وبمعنى آخر إعطاء الثبات للنتائج التي تحصل عليها الباحث إذا ما أعيدت التجربة على نفس المجموعة المشابهة.¹

ويمثل عامل الثبات أهمية في عملية بناء وتقنين الاختبارات ويقصد به أيضاً هو مدى دقة واتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهر التي وضع من أجلها.²

ويقول فان دالين (Van Dalin) عن ثبات الاختبارات "إن الاختبار يعتبر ثابتاً إذا كان يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما تكرر تطبيقه على نفس المفحوصين وتحت نفس الشروط.³

1.1.5 - الثبات بالنسبة لمقياس السمات الشخصية و بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي :

- قمنا بتطبيق مقياس السمات الشخصية على أساتذة التربية البدنية والرياضية وتقييم بطاقة ملاحظة الخاصة بالأداء التدريسي في ولاية تيسمسيلت وقد تم الاعتماد على طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار (test - retest) ويتمثل مضمون هذه الطريقة أن يطبق الباحث نفس الاختبار على نفس الأفراد تحت نفس الظروف بقدر الإمكان ثم إيجاد معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والثاني وفي دراستنا بلغ الفارق الزمني بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني 07 أيام وقد تم حساب معامل الارتباط البسيط "بيرسون" وحساب معامل الثبات α كرونباخ . وأفرزت هذه المعالجة الإحصائية باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS عن مجموعة من النتائج والجدول التالي يبين ذلك :

¹ نبيل عبد الهادي : القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريب الصفي، ط1 ، دار وائل للنشر، الأردن، 1999 ، ص9 .10

² ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط2 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 2005 ، ص143

³ محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط3 ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1995 ، ص 193

1.1.1.5 - ثبات مقياس السمات الشخصية :

جدول رقم 04 يبين معاملات الثبات لأبعاد مقياس السمات الشخصية بطريقة ألفا كرونباخ

أبعاد المقياس	العينة	معامل الثبات	معامل الثبات الكلي
العصبية	05	0.81	0.83
العدوانية		0.91	
الاكتئاب		0.74	
قابلية الاستثارة		0.98	
الاجتماعية		0.72	
الهدوء		0.87	
السيطرة		0.88	
الكف(الضبط)		0.74	

من خلال نتائج الجدول رقم 04 حيث تراوح معامل الثبات (0.72 - 0.98) وبلغ قيمة معامل الثبات الكلي للمقياس (0.83) وهذا يعني أن مقياس السمات الشخصية لفرايبورج يمتاز بثبات عالي لأبعاده الثمانية .

2.1.1.5 - ثبات بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي :

جدول رقم 05 يبين معاملات الثبات لمحاوَر بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي بطريقة ألفا كرونباخ

محاوَر بطاقة الملاحظة	العينة	معامل الثبات	معامل الثبات الكلي
التخطيط	05	0.64	0.77
التنفيذ		0.74	
الوسائل التعليمية		0.81	
إدارة الصف		0.83	
التقويم		0.83	

من خلال نتائج الجدول رقم 05 بلغ معامل الثبات (من 0.72 - 0.98) وبلغ قيمة معامل الثبات الكلي للمقياس (0.83) وهذا يعني أن بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي تمتاز بثبات عالي لأبعاده الثمانية .

2.5 - الصدق :

يعتبر الصدق أهم شروط الاختبار الجيد الذي يدل على مدى تحقيق الاختبار لهدفه الذي وضع من أجله ويقصد بصدق الاختبار "مدى صلاحية الاختبار لقياس فيما وضع لقياسه".⁽¹⁾ ويذكر كل من (بارو ومك جي) أن الصدق يعني "المدى الذي يؤدي فيه الاختبار الغرض الذي وضع من أجله حيث يختلف الصدق وفقاً للأغراض التي يود قياسها والاختبار الذي يجرى لإثباتها".²

¹مقدم عبد الحفيظ: الإحصاء والقياس النفسي والتربوي مع نماذج من المقاييس والاختبارات، ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر 1993 ص146 .

² محمد صبحي حسانين : مرجع سابق ، ص 183.

1.2.5 - صدق مقياس السمات الشخصية وبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي:

وللتأكد من صدق المقياس قمنا بحساب الصدق الذاتي ويقصد به صدق نتائج الاختبار وأن هذه النتائج خالية من أخطاء القياس ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات و بالاعتماد على هذا النوع من الصدق أفرزت هذه المعالجة الإحصائية عن مجموعة من النتائج والجدولين رقم (04 - 05) يوضحان ذلك:

1.1.2.5 - مقياس السمات الشخصية :

جدول رقم 06 يبين معاملات الصدق الذاتي لأبعاد مقياس السمات الشخصية .

أبعاد المقياس	العينة	معامل الصدق الذاتي	معامل الصدق الكلي
العصبية	05	0.90	0.90
العدوانية		0.95	
الاكتئاب		0.86	
قابلية الاستثارة		0.98	
الاجتماعية		0.84	
الهدوء		0.93	
السيطرة		0.93	
الكف(الضبط)		0.86	

من خلال نتائج الجدول رقم 06 بلغ معامل الصدق الذاتي (0.84 - 0.98) وبلغ قيمة معامل

الصدق الذاتي الكلي للمقياس (0.90) وهذا يعني أن مقياس السمات الشخصية لفرابيورج

يمتاز بصدق عالي لأبعاده الثمانية .

2.1.2.5 - صدق بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي :

جدول رقم 07 يبين معاملات الصدق لمحاور بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي

معامل الصدق الذاتي الكلي	معامل الصدق الذاتي	العينة	محاور بطاقة الملاحظة
0.87	0.80	05	التخطيط
	0.86		التنفيذ
	0.90		الوسائل التعليمية
	0.91		إدارة الصف
	0.91		التقويم

من خلال نتائج الجدول رقم 07 بلغ معامل الصدق الذاتي (من 0.80 - 0.91) وبلغ قيمة معامل الصدق الذاتي الكلي للمقياس (0.87) وهذا يعني أن بطاقة ملاحظة للأداء التدريسي تمتاز بصدق عالي لمحاوره الخمسة .

3.1.2.5 - الصدق الظاهري (صدق المحكمين) لبطاقة الملاحظة للأداء التدريسي:

وزعت أداة البحث (بطاقة الملاحظة للأداء التدريسي) على مجموعة من الأساتذة المحكمين في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمركز الجامعي تيسمسيلت وبلغ عددهم 4 أساتذة ، حيث طلب منهم دراسة الصدق الظاهري للاختبار وذلك بإعطاء وجهة نظرهم فيما كان الاختبار فعلا مناسب للموضوع المراد قياسه ودقة وضوح العبارات و ارتباط العبارات بالمحور الرئيسي وتكرار العبارات وطول وقصر العبارات وقابلية العبارات للملاحظة والقياس

ومدى وضوح التعليمات ومدى وضوح المفردات ، حيث تم حذف بعض العبارات التي لا تتناسب عينة الدراسة و تصحيح العبارات التي أشار إليها المحكمين معالجة لغوية كي تتفق وعينة الدراسة ، ولقد اتفق مجمل الأساتذة في إجاباتهم على أن الاختبار ملائم لما يقيسه مع بعض التعديلات ، وهذا يعني أن الصدق الظاهري للاختبار عالي .

3.5 - الموضوعية:

تعني موضوعية الاختبار عدم تأثره، أي أن الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم، يشير فان دالين إلى أنه "يعتبر الاختبار موضوعياً إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن من يصححه".¹

ترجع موضوعية الاختبار في الأصل إلى مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات والنتائج الخاصة به، والموضوعية العالية لاختبار تظهر حينما تقوم مجموعة من المحكمين بحساب درجات الاختبار في نفس الوقت عند ما يطبق الاختبار على مجموعة معينة من الأفراد ثم يحصلون تقريبا على نفس النتائج وذلك مع التسليم بأن المدرسين أو المحكمين المؤهلين للقيام بهذه المهمة بدرجة عالية ومتكافئة.² ويعرف " بارو ومك جي "الموضوعية بكونها" درجة الاتساق بين أفراد مختلفين لنفس الاختبار ويعبر عنه بمعامل الارتباط.³

و يقصد بالموضوعية التحرر من التحيز أو التعصب ، وعدم إدخال العوامل الشخصية فيم يصدر الباحث من أحكام.⁴ وقد تم تعزيز المفحوصين بكل تفاصيل ومتطلبات الإجابة على مقياس السمات الشخصية من خلال توضيح طريقة الإجابة .

¹ محمد صبحي حسانين: مرجع سابق، ص 202.

² محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة ص 380.

³ محمد صبحي حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1987 ، ص 85

⁴ عبد الرحمان محمد عيسوي ، الاختبارات والمقاييس النفسية ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، 2003، ص 332.

كما التزمنا من خلال توزيع المقياس وتقييم بطاقة الملاحظة الخاصة بالأداء التدريسي بمراعاة طبيعة الأفراد ، كما تم القيام بإجراء التعديلات اللازمة حسب توجيهات الأساتذة المحكمين في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية حتى يتحقق للمقياس أو الاختبارات أو بطاقة الملاحظة شرط الموضوعية .

واستنادا على كل الإجراءات الميدانية والاعتبارات السابقة الذكر نستخلص الأدوات المستعملة في صورته المقترحة يتمتع بموضوعية عالية ،بالإضافة إلى صدق وثبات المقياس وبطاقة الملاحظة .

إن أدوات البحث المستخدم في الدراسة سهل ومفهوم وواضح للفاحص ويتوفر على إجراءات ومواصفات تسمح بتسجيل النتائج مما يجعلها تتميز بموضوعية عالية .

6- المعالجة الإحصائية : يتم تحليل النتائج باستعمال المعادلات الإحصائية التالية:

1.6- معامل الارتباط بيرسون :

يحسب معامل الارتباط بيرسون وفق المعادلة :

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

2.6- المتوسط الحسابي: وهو من أهم مقاييس النزعة المركزية الذي سيخرج بجميع قيم كل

عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر ويحسب من خلال القانون التالي¹:

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

حيث $\bar{س}$: المتوسط الحسابي . $ن$: حجم العينة. مجم س : مجموع القيم.

¹ Norma Gilbert : Statistique ,traduit et adapté par Jean-Guy Savard ,édition HRW, Canada1978, p32.

3.6- الانحراف المعياري : الانحراف المعياري أهم مقاييس التشتت ، و هو يقوم في جوهره على حساب انحرافات الدرجات عن متوسطها .

$$\sigma = \sqrt{\frac{\text{مج ع}^2}{n}}$$

ع = الانحراف المعياري .

مج ع = مجموع مربعات الانحرافات .

ن = عدد الأفراد .

4.6- النسبة المئوية:نسبي النسبة المئوية أو المعدل المئوي بالنسبة الثابتة لمقدارين متناسبين عندما يكون القياس الثاني هو 100 ويعبر عنها بالمعادلة التالية .
حيث :

س: عدد التكرارات ن : حجم العينة

$$\text{النسبة المئوية (\%)} = \frac{س}{n} \times 100$$

5.6- معامل الثبات (α كرومباخ) :

- تم استعمال معامل الارتباط لقياس الثبات لمختلف الأبعاد في المقياسين من

$$\alpha = \frac{2R}{1+R}$$

خلال توظيف القيم في المعادلة التالية :

حيث: α : معامل الثبات كرومباخ.

R: معامل الارتباط بين قيم نصفي البعد.

1و2: ثوابت.

6.6 - الصدق الذاتي: ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات وهو صدق الدرجات التجريبية

للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس وبذلك تصبح الدرجات

الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب عليه صدق الاختبار.¹

ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار كما هو موضح في

المعادلة الإحصائية التالية.²

$$\boxed{\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}}$$

7.6 - المتوسط الحسابي: وهو من أهم مقاييس النزعة المركزية الذي سيخرج بجميع قيم كل

عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر ويحسب من خلال القانون التالي :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

حيث \bar{X} : المتوسط الحسابي . N : حجم العينة. $\sum X$: مجموع القيم.

ملاحظة: تمت المعالجة الإحصائية بالاستعانة بنظام (SPSS :ibm20 ,00) الإحصائي.

¹ محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : مرجع سابق ،ص350.

² معين أمين السيد : المعين في الإحصاء (100 نموذج من الأمثلة والتمارين المحولة) ،دار العلوم للنشر والتوزيع ، الجزائر،ص203.

1- عرض و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية:

1.1- تحليل نتائج الفرضية الأولى والتي تنص : توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية

بين سمة العصبية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

- عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة العصبية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

الجدول رقم (08) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة العصبية الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية	الدلالة الإحصائية
العصبية	10.88	1.24					
الأداء التدريسي	105.43	6.27	0.08 _	0.30	39	0.05	غير دال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن المتوسط الحسابي لسمة العصبية قدر ب 10.88 وانحراف معياري قدر ب 1.24 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 105.43، وانحراف معياري قدر ب 6.27 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغت (0.08 _) وهي أصغر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العصبية و الأداء التدريسي حيث أن سمة العصبية هي التي تميز الافراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية وحركية واضطرابات نصف جسمية كالنوم والارهاق والتوتر وسرعة الاحساس بالتعب وفقدان الراحة حيث أنلها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي للطلبة المتربصين من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وابلغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت العصبية قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

2.1- تحليل نتائج الفرضية الثانية والتي تنص : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية

بين سمة العدوانية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة العدوانية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

- الجدول رقم (09) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة

العدوانية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
العدوانية	9.23	1.36					
الأداء التدريسي	105.43	6.27	-0.35	0.30	39	0.05	غير دال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) أن المتوسط الحسابي لسمة العدوانية قدر ب 82.10 وانحراف معياري قدر ب 3.18 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 15.70 ، وانحراف معياري قدر ب 2.63 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغ (-0.35) وهي أصغر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العدوانية و الأداء التدريسي حيث أن سمة العدوانية هي التي تشير إلى الأفراد الذين يرتكبون تلقائيا الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التحليلية واستجاباتهم بصورة انفعالية ، حيث أن لها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وابلغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة العدوانية قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

3.1- تحليل نتائج الفرضية الثالثة والتي تنص : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة الإكتئابية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط - عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة الاكتئابية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

الجدول رقم (10) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الاكتئاب و الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الإكتئابية	9.30	0.96					
الأداء التدريسي	105.43	6.27	-0.60	0.30	39	0.05	غير دال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن المتوسط الحسابي لسمة الاكتئاب قدر ب 9.30 وانحراف معياري قدر ب 3.18 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 105.43 ، وانحراف معياري قدر ب 6.27 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغ (0.60-) وهي أصغر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة الاكتئاب و الأداء التدريسي حيث أن سمة الاكتئاب هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب والتذبذب المزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة ، حيث أن لها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح وال فشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة الاكتئاب قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

4.1- تحليل نتائج الفرضية الرابعة والتي تنص : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة الاجتماعية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة الاجتماعية و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

الجدول رقم (11) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الاجتماعية الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية.

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الاجتماعية	11.52	0.87					
الأداء التدريسي	105.43	6.27	0.72	0.30	39	0.05	غير دال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن المتوسط الحسابي لسمة الاكتئاب قدر ب 11.52 وانحراف معياري قدر ب 0.87 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 105.43 ، وانحراف معياري قدر ب 6.27 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغ (0.72) وهي أكبر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة الاجتماعية و الأداء التدريسي حيث أن سمة الاجتماعية هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالقدرة على التفاعل مع الآخرين وحاولوا التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات ، كما يتميزون بالمرح والحيوية ، حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي للطلبة المتربصين من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة الاجتماعية زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح .

5.1- تحليل نتائج الفرضية الخامسة والتي تنص : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة الهدوء والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط - عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة الهدوء و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

الجدول رقم (12) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة الهدوء الدرجة الكلية للأداء التدريسي اساتذة التربية البدنية والرياضية .

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الهدوء	12.30	0.64	0.80	0.30	39	0.05	غير دال
الأداء التدريسي	105.43	6.27					

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن المتوسط الحسابي لسمة الهدوء قدر ب 12.30 وانحراف معياري قدر ب 0.64 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 105.43 ، وانحراف معياري قدر ب 6.27 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغ (0.80) وهي أكبر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطردية قوية بين سمة الهدوء و الأداء التدريسي حيث أن سمة الهدوء هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بثقة في النفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر واعتدال المزاج والتفاعل والابتعاد عن السلوك العدواني ، حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وابلغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة الهدوء زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح.

6.1- تحليل نتائج الفرضية السادسة والتي تنص : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمة السيطرة والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط - عرض وتحليل نتائج العلاقة بين سمة السيطرة و الدرجة الكلية للأداء التدريسي :

الجدول رقم (13) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (R) بين سمة السيطرة الدرجة الكلية للأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية

العلاقة بين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	R المحسوبة	R الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
السيطرة	10.38	1.10					
الأداء التدريسي	105.43	6.27	0.70	0.30	39	0.05	غير دال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن المتوسط الحسابي لسمة السيطرة قدر ب 11.52 وانحراف معياري قدر ب 0.87 والمتوسط الحسابي للأداء التدريسي فقد قدر ب" 105.43 ، وانحراف معياري قدر ب 6.27 أما فيما يخص قيمة (R) المحسوبة فقد بلغ (0.70) وهي أكبر من قيمة (R) الجدولية 0.30 وهي قيمة تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطردية قوية بين سمة السيطرة و الأداء التدريسي حيث أن سمة السيطرة هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالاستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية، جسدية، تخيلية وعدم الثقة بالآخرين، والميل للسلطة واستخدام العنف . حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي لاساتذة التربية البدنية والرياضية . من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة السيطرة زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح .

- مناقشة النتائج بالفرضيات :

- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين سمة العصبية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط .

- بينت النتائج ان هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العصبية و الأداء التدريسي حيث أن سمة العصبية هي التي تميز الافراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية وحركية واضطرابات نصف جسمية كالنوم والارهاق والتوتر وسرعة الاحساس بالتعب وفقدان الراحة حيث أن لها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي لاساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وابلغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت العصبية قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق الفرضية الجزئية الأولى أنه توجد علاقة ارتباطيه بين سمة العصبية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي راجح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطيه بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين سمة العدوانية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- بينت النتائج أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العدوانية و الأداء التدريسي حيث أن سمة العدوانية هي التي تشير إلى الأفراد الذين يرتكبون تلقائيا الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التحليلية واستجابتهم بصورة انفعالية ، حيث أن لها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وابلغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة العدوانية قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق الفرضية الجزئية الثانية أنه توجد علاقة ارتباطيه بين سمة العدوانية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي راجح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطيه بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين سمة الاكتئابية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

-كما أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة الاكتئاب و الأداء التدريسي حيث أن سمة القابلية للاستثارة هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف في القدرة على المواجهة والاحباطات اليومية والانزعاج وعدم الصبر وكذا الغضب والاستجابات العدوانية ، حيث أن لها انعكاس سلبي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (

العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفضل وتفعيل التغذية الراجعة وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة القابلية للاستثارة قل الأداء التدريسي والعكس صحيح .

إذن النتائج التي توصلنا إليها **تحقق** الفرضية الثالثة أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمة الاكتئابية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي رابح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطية بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

✓ توجد علاقة ارتباطية بين سمة الاجتماعية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- كما هناك علاقة ارتباطية موجبة وطردية قوية بين سمة الاجتماعية و الأداء التدريسي حيث أن سمة الاجتماعية هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالقدرة على التفاعل مع الآخرين وحاوله التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات ، كما يتميزون بالمرح والحيوية ، حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفضل وتفعيل التغذية الراجعة وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة الاجتماعية زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح .

إذن النتائج التي توصلنا إليها **تحقق** الفرضية الجزئية الرابعة أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمة الاجتماعية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي رابح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية

لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطيه بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة نتائج الفرضية الخامسة:

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين سمة الهدوء والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- كما أن هناك علاقة ارتباطيه موجبة وطردية قوية بين سمة الهدوء و الأداء التدريسي حيث أن سمة الهدوء هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بلتقة في النفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر واعتدال المزاج والتفاعل والابتعاد عن السلوك العدواني ، حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي للطلبة المتربصين من خلال صياغة الاهداف السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الرجعية وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة الهدوء زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح.

إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق الفرضية الجزئية الخامسة أنه توجد علاقة ارتباطيه بين سمة الهدوء والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي رابح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطيه بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة نتائج الفرضية السادسة:

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين سمة السيطرة والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- كما أن هناك علاقة ارتباطيه موجبة وطردية قوية بين سمة السيطرة و الأداء التدريسي حيث أن سمة السيطرة هي التي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بالاستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية، جسدية، تخيلية وعدم الثقة بالآخرين، والميل للسلطة واستخدام العنف. حيث أن لها انعكاس إيجابي على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال صياغة الاهداف

السلوكية واختيار تمارين تتماشى مع الهدف ضمن المحتوى التعليمي والتمهيد للدرس (عناصر التشويق) وشرح أهداف الدرس وتقديم المهارات الحركية (العرض) ومناسبة الوسائل التعليمية من حيث طبيعتها وسهولة استخدامها من طرف التلاميذ ومناسبة الوسيلة لأهداف الدرس واستخدام أساليب الثواب والعقاب وإبلاغ التلاميذ بمؤشرات انجازهم في النجاح والفشل وتفعيل التغذية الراجعة وعليه نصل إلى نتيجة وهي أن كلما زادت سمة السيطرة زاد الأداء التدريسي والعكس صحيح .

إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق الفرضية الجزئية السادسة أنه توجد علاقة ارتباطية بين سمة السيطرة والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . وهذا ما أشارت إليه دراسة (مجادي رابح 2008) حول تأثير بعض السمات الانفعالية على الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على أن هناك علاقة ارتباطية بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

- مناقشة الفرضية العامة:

▪ هناك علاقة ارتباطية بين بعض السمات الشخصية والأداء التدريسي لدى اساتذة التربية البدنية بمرحلة التعليم المتوسط.

من خلال النتائج التي توصلنا إليها من مقياس سمات الشخصية وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي والتي أثبتت صحة الفرضية الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة يمكننا أن نقول بأن سمات الشخصية تأثير على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط و منه تحققت الفرضية العامة لدراستنا .

-استنتاج عام:

توصلنا من خلال هذه الدراسة إلى عدة نتائج متعلقة بالمتغيرات الرئيسية والتي تخص السمات الشخصية والأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية حيث بينت النتائج أن هناك علاقة ارتباطيه بين السمات الشخصية والأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط بمرحلة التعليم المتوسط.

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العصبية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة العدوانية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية سالبة وعكسية متوسطة بين سمة الاكتئاب و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

_ تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة الاجتماعية و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

_ تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة الهدوء و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

- تبين أن هناك علاقة ارتباطية موجبة وطرديّة قوية بين سمة السيطرة و الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط.

خاتمة:

لقد بدأنا بحثنا من المجهول وها نحن الآن ننهي هذا العمل المتواضع بما هو معلوم ، وبدأنا بما هو غامض وها نحن الآن ننهيه بما هو واضح ، وبدأنا بإشكال وافتراسات وها نحن الآن ننهيه بحلول ونتائج ، حيث أن لكل بداية نهاية ولكل منطلق هدف مسطر ومقصود ، وها نحن الآن نخط أسطر خاتمة بحثنا التي سنحاول من خلالها تقديم زبدة الموضوع ومدى تحقيق الهدف المرجو من ذلك ، حيث انطلقنا من تعاريف ومصطلحات وجسدت بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والالتزامات المنهجية المطلوبة ، قمنا بتحليل هذه الوضعية المتمثلة في " بعض السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط " حيث قمنا بتطبيق مقياس سمات الشخصية وبطاقة ملاحظة للأداء التدريسي على عينة مختارة من مجتمع البحث بطريقة منهجية وواضحة ، وتم تحليل النتائج وتسجيلها وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات الفرضية الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والتي تمثل محتواه حول " علاقة سمات الشخصية بالأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط " حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي، أن لسمات الشخصية تأثير على الأداء التدريسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط وكلما كانت شخصية الأستاذ قوية نرى أداء قويا.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى التربية البدنية والرياضية بصفة عامة والأداء التدريسي بصفة خاصة .

- اقتراحات وفرضيات مستقبلية (حدود البحث وفتوحاته):

- بعد النتائج التي توصلنا إليها والاستنتاجات من موضوع بحثنا فإننا نقترح مايلي :
- بناء وتصميم أدوات موضوعية لتقويم الأداء التدريسي الفعلي من أجل معرفة المستوى لأساتذة التربية البدنية والرياضية من خلال تكثيف زيارات المفتشين والموجهين لتزويدهم بكل جديد في مجال التخصص والسهر على تقويم فاعلية الأداء .
 - تمكين الطلبة في معاهد التكوين من التربصات الميدانية لمدة زمنية كافية والحرص على تقييم أدائهم التدريسي والتركيز أكثر على الأداء الفعلي لمهارات التخطيط والتقويم .
 - برمجة حصص بيداغوجية التطبيقية ابتداء من السنة أولى حتى يكون للطلبة بعد ذلك الخبرة والتجربة اللازمين والتي تساعدهم مستقبلا في الأداء التدريسي الجيد.
 - تنظيم ندوات بيداغوجية تتعلق بالأداء التدريسي لحصة التربية البدنية والرياضية بحيث يتم التطرق إلى العلاقة والتفاعل بين الأساتذة و التلاميذ وكذا الحالة النفسية للأستاذ.
 - توفير كتب منهجية تتماشى والمقاييس المبرمجة في المنهاج المعمول بها لتزويد الأساتذة بمعلومات التي تساعدهم على الأداء الجيد .
 - منح طلبة التربية البدنية والرياضية فرصة أكبر في التكوين من الناحية النفسية وذلك من خلال الدراسة الجامعية وهذا للحصول على أساتذة أكفاء يدركون جيدا دورهم التربوي .

- فرضيات مستقبلية:

- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية والاتجاه النفسي نحو مهنة التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية
- توجد علاقة ارتباطية بين الأداء التدريسي والرضا الوظيفي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية والرياضية .
- لسمات شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تأثير على أداء التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- لسمات شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تأثير على التوافق النفسي الاجتماعي للتلاميذ في الطور الثانوي .

قائمة المراجع بالعربية:

- القرآن الكريم:

1. أحمد السعاف صالح ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، سلسلة البحث في العلوم السلوكية ، الرياض ، 1989.
2. أحمد أمين فوزي مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم التطبيقات "ط1 ، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة 2003 .
3. أحمد زكي صالح-علم النفس التربوي- ط3- دار النهضة العربية، بيروت، 1972
4. أحمد عمر سليمان روبي، الأهداف التربوية في المجال النفسي حركي ، دار الفكر العربي القاهرة ، 1995 .
5. إخلص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي ، طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2000 .
6. آمال صادق ، فؤاد أبو الحطب ، علم النفس التربوي ، ط 4 ، الأنجلو المصرية ، القاهرة، 1994 .
7. أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، 2002 .
8. أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، مناهج التربية البدنية المعاصر ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.
9. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون ، التربية الرياضية المدرسية .القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة 4
10. أنطوان نعمه وآخرون ، المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، ط2 ، دار المشرق بيروت ، لبنان .
11. بيتر ج. ل. تومسون، مدخل إلى نظريات التدريب . القاهرة: مركز التنمية الإقليمي، 1996، بيتر ج. ل. تومسون، مدخل إلى نظريات التدريب، مرجع سبق ذكره، ص 12/7 بيتر ج. ل.
12. جودة أحمد سعادة ، استخدام الأهداف التعليمية في جميع المواد ، القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1991،
13. جيرولد كيم ، تخطيط الوحدات الدراسية وتقويمها ، ترجمة محمد الخوالدة ، جدة ، دار الشروق ، 1985 .حامد زهران- علم نفس النمو، ط 4، القاهرة، عالم الكتاب،
14. حسن سيد معوض، طرق التدريس في التربية الرياضية، (ط4)، القاهرة: دار الفكر العربي، (1987).

15. حسين عبد الحميد رشوان. مناهج العلوم ، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، مصر ، 2003.
16. حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي ، مدخل على علم النفس، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات ،القاهرة .
17. الدمرداش عبد الحميد سرحان ، المناهج المعاصرة ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1983
18. رايح تركي، أصول التربية والتعليم، الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، 1990.
19. رجاء محمود أبو علام، قياس وتقويم التحصيل الدراسي، (الكويت: دار القلم، 1987)،
20. رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع، الجزائر، ط1، 2007.
21. رمضان محمد القذافي، الشخصية نظرياتها اختباراتها و أساليب قياسها ، ط 2، منشورات الجامعة، 1996.
22. زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية .القاهرة :دار الفكر العربي، 2008.
23. سامي ملحم . القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة ، عمان ، 2000.
24. سليمان الخضري الشيخ أنور رياض عبد الرحيم ، مهارات التعلم والاستذكار وعلاقتها بالتحصيل والذكاء ودافعية التعلم ، مركز البحوث التربوية ، قطر ، جامعة قطر ، 1993
25. سيد حمد غنيم. سيكولوجية الشخصية .دار النهضة العربية. 1975. القاهرة.
26. سيد محمد غنيم - سيكولوجية الشخصية، دار النهضة ، 1975 ، القاهرة،
27. صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس . مصر:دار المعارف، الطبعة الأولى، 1984
28. عامر عبد الله الشهراني ، مرشد الطالب المعلم في التربية الميدانية ، ط 1 حدة مطابع دار البلاد . 1994 .
29. عباس احمد السامرائي ، عبد الكريم محمود السامرائي ، كفايات تدريسية في طرائق التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1991 .
30. عبد الحفيظ سلامة، مدخل إلى التكنولوجيا التعليمية، دار الفلاح، 1994.
31. عبد الحميد نشواتي، علم النفس التربوي ، ط 6 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1993.
32. عبد الخالق، أحمد محمد ،الأبعاد الأساسية للشخصية، الدار الجامعية للطباعة و النشر ، 1983، بيروت.
33. عبد الرحمان العيساوي ، نظريات الشخصية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، مصر، 1998.

34. عبد الرحمان محمد عيسوي ،الاختبارات والمقاييس النفسية ،منشأة المعارف بالإسكندرية ،2003.
35. عبد الرحمن صالح الأزرق،علم النفس التربوي للمعلمين، مكتبة طرابلس العلمية العالمية، ليبيا، 2000.
36. عبد الرحمن عدس ومحي الدين توك-مدخل إلى علم النفس، دار جون وايلي وأبناؤه، 1986، القاهرة.
37. عبد الغني عبود ، البحث في التربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
38. علم الدين عبد الرحمن الخطيب، أساسيات طرق التدريس، الجامعة المفتوحة، ط 1997.
39. علي الديري، أحمد بطاينة، أساليب تدريس التربية الرياضية، (عمان: دار الأمل، 1987).
40. فاخر عاقل، علم النفس التربوي، (بيروت: دار العلم للملايين، 1981).
41. فالادون .س.ك - نظريات الشخصية: ترجمة علي المصري ، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت .
42. فراج عثمان أبيب وعبد الغفار عبد السلام ، الشخصية و الصحة النفسية ، مكتبة العرفان ، بيروت.
43. فيصل عباس، الشخصية في ضوء التحليل النفسي، دار الميسرة، 1982، بيروت،
44. كمال جلال ، علاقة السمات الشخصية بمستوى نتائج الملاكمين . مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية المجلد الأول العدد السادس ، آب 2004
45. كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد نصر الدين رضوان، مقدمة التقويم في التربية الرياضية، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 .
46. كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، مقدمة التقويم في التربية الرياضية، ط 1، دار الفكر العربي، 1994.
47. كمال يوسف اسكندر، محمد ذبيان غزاوي، مقدمة في التكنولوجيا التعليمية، (دار الفلاح، 1994).
48. لازاروس ريتشارد ، الشخصية:ترجمة سيد محمد غنيم ،دار الشروق، 1989 القاهرة.
49. لطفي عبد الفتاح، طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، (مصر: دار الكتب الجامعية، 1972)،
50. ليلي السيد فرحات :القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط2 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 2005 .

51. ماهر إسماعيل يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (ط1، الرياض: مكتبة الشقري، 1999).
52. محمد السباعي، معلم الغد ودوره . دار المعارف، الطبعة الأولى، 1985 .
53. محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة .
54. محمد حسن علاوي -أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999 ،
55. محمد حسن علاوي موسوع. لاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، مصر، ط1، 1998
56. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان-الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي- ط1- دار الفكر العربي- 1987.
57. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: ، الاختبارات والمهارات النفسية في المجال الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987 ،
58. محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي ، ط2، دار المعارف ، القاهرة ، 1992، ص291.
59. محمد زياد حمدان ، أدوات ملاحظة التدريس ، مناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية المدرسية ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بدون سنة .
60. محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد، تكنولوجيا إعداد و تأهيل معلم التربية الرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، ط2، 2004.
61. محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1996 .
62. محمد صبحي حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1987 .
63. محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط3 ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1995 .
64. محمد محمد الشحات، تدريس التربية الرياضية. القاهرة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط1، 2007.
65. محمد مصطفى زيدان، النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية، دار الشروق ، جدة ، 1980 .
66. محمد نصر الدين رضوان. الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003.

67. مصطفى غالب، مبادئ علم النفس -سلسلة في سبيل موسوعة نفسية رقم أربعة، ط6، دار ومكتبة الهلال، 1986، بيروت.
68. معين أمين السيد : المعين في الإحصاء (100 نموذج من الأمثلة والتمارين المحلولة) ،دار العلوم للنشر والتوزيع ، الجزائر.
69. مفتي إبراهيم حماد ، التدريب الرياضي للجنسين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،1996.
70. مقدم عبد الحفيظ: الإحصاء والقياس النفسي والتربوي مع نماذج من المقاييس والاختبارات، ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر 1993 .
71. مكارم حلمي أبو هرجة، محمد سعد زغلول، مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1999.
72. موريس أنجريس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصة للنشر ، الجزائر،2004،
73. نبيل عبد الهادي القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريب الصفي، ط1 ، دار وائل للنشر، الأردن، 1999 ،
74. نثييال كانتور، المعلم ومشكلات التعليم والتعلم، ترجمة حسن الفقهي. مصر: ط01، دارالمعارف، 1972.
75. نزار الطالب، علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، 1993،
76. نعيمة الشماع-الشخصية. المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، القاهرة،
- 77.نوتكات ، سيكولوجية الشخصية، ترجمة مخيمرو عبد ميخائيل رزق ، مكتبة الأنجلو القاهرة.
78. نورمان جرونلند، الأهداف التعليمية: تحديدها السلوكي وتطبيقاتها، ترجمة أحمد خيرى كاظم، (القاهرة: دار النهضة العربية، بدون سنة).
79. هريبت كوهل ، عن فن التدريس ، ترجمة سعاد جاد الله ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
80. وزارة المعارف ، دليل المعلم ، المملكة العربية السعودية ، الإدارة العامة للإشراف التربوي . 1998 .
- المجلات :**
81. عبد الشافي أحمد سيد رحاب " فعالية برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي لدى طلاب كلية التربية (قسم اللغة العربية) المجلة التربوية 12 جانفي 1997 كلية التربية بسوهاج ، جامعة الوادي ج 1 .

82. APS.paris .Ed. vigot. 1982.
83. .Arnand (p)-les savoirs du corps- p.u.f.lyon.
84. .84Ben aki –la port de la psycho-sociologie dans les relation-NS
OPU-ALGER
85. .85Ben aky(M.A)pour une approche conceptuelle de
IEPSenmilieureèducatif dans scientifique d EPS-Vol 1-opu-alger
86. .86Delandsheere- G-Dictionnaire de l'èvolutionet de la recherche
en èducation-paris-p.u.f-1969
87. .Drioche.C et Col, Les feed-back èmis par les enseignants lors
des situation d'enseignement-apprentissage, Revue S.T.P.S
n°03,vol14, paris ,
88. Herbert Eshette-the human movement – serie le pus-book
89. Kroll (w) :sisctenpersonality factor profiles of colligiat-migram
new york- 1981.
90. La zaros : la pshycanalyse et la personality. Puf .paris
91. Maccario. B. thèorie et pratique de l'èvaluation dans la pèdagogie
des
92. Meconnell , James V.Vinder Standing H umanBehviorNew York-
1974.
93. nattin .j : la structure de la personnalitè-P .u.f. - 1968- paris
94. Norma Gilbert : Statistique, traduit et adaptè par Jean-Guy
Savard, èdition HRW, Canada1978
95. Pièron.M, Pèdagogie des activites physique et du sport, op.cit,
96. postie (m) : observation et formation des enseignements ed-
p.u.f.- paris
97. richard (b). alderman (r) : manuel de psychology du sport,
edvigot- paris
98. Rink.J,Teaching physical education for learning,(St.Louis:Times
Mirror/mosby,1985,(

99. Verhaegen.M.Classification des objectifs pèdagogique de
l'enseignement en èdication physique

مواقع الانترنت:

100. <http://www.aii-t.org/a/arabic/2.htm>)
101. (<http://www.Fnea.net/auto.htm>) ،
102. (http://www.gurayatedu.gov.sa/researche_2.htm)
103. [http:// www . saaid. net / quran / 15 htm.](http://www.saaid.net/quran/15.htm)
104. <http://www.Almaany.com>
105. [http://www.Almaany.com,](http://www.Almaany.com)
106. <http://www.almualem.net/maga/almas.htm>
107. [http://salh .jeeran.com/saleh7.htm.](http://salh.jeeran.com/saleh7.htm)
108. [http://www .uqu .edu.sa.majalat/humanities/voll3/a04.htm](http://www.uqu.edu.sa/majalat/humanities/voll3/a04.htm)