

المركز الجامعي احمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر
تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

الموضوع :

اقتراح وحدات تعليمية وفق منهاج الجيل الأول و الجيل الثاني لتعلم مهارة التصويب في كرة السلة لتلاميذ المتوسط

ليارب الدحموني

تحت اشراف :

– أ.د: واضح أحمد

من اعداد الطلبة :

- حلوي عمار.

الأمين

- حلوز الجيلالي

السنة الجامعية

2018/2017



شكر وعرفان:

نحمد الله ونشكره والذي بفضلہ وعونه وفقنا في إتمام هذا البحث.

نتقدم بالشكر والتقدير والاحترام إلى السيد المشرف الدكتور: واضح أحمد الأمين الذي لم

يخل بمساعدتنا في كل الظروف،

وبتوجيهاته ونصائحه القيمة طيلة مدة إنجاز المذكرة.

ونتمنى من الله العلي العظيم أن يوفقه في مبتغاه.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل أفراد أسرة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و

الرياضية وعلى رأسهم رئيس المعهد الدكتور: ربح صالح والأساتذة الكرام

وإلى كل الطلبة ولا يفوتني شكر أمانة المكتبة على مساعدتهم في دعمي بالمراجع المتوفرة

لديهم.

وفي الأخير نشكر كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إتمام هذا العمل ولو بكلمة شكر

وامتتان.

لكل هؤلاء نقول جزاكم الله خيرا ووفقكم إلى ما يحبه وترضاه أنفسهم.

قائمة المحتويات

.....	الاهداء
.....	الشكر والتقدير
.....	قائمة المحتويات
.....	قائمة الجداول
.....	قائمة الاشكال

التعريف بالبحث

.....أ	1-مقدمة
03.....	2اشكالية البحث
05.....	3-فرضيات البحث
06.....	4- ماهية واهمية البحث
07.....	5- اهداف البحث
07.....	6-اسباب اختيار الموضوع
08.....	7-تحديد مصطلحات البحث
09.....	8-الدراسات السليقة و المشابهة

الباب الاول :الدراسة النظرية

الفصل الاول :منهاج الجيل الأول والثاني من المقاربة بالكفاءات

تمهيد

15.....	1- المفهوم الحديث للمنهاج التربوي
15.....	2- عناصر المنهاج
16.....	3- دواعي اللجوء الى اصلاح المناهج التربوية

17.....	4- المقاربة بالكفاءات
19.....	4-1- مزايا المقاربة بالكفاءات
19.....	4-2 مبادئ المقاربة بالكفاءات
20.....	4-3 مكانة المعلم في بيداغوجية الكفاءات
21.....	4-4 التعلم في بيداغوجية الكفاءات
22.....	4-5- الوضعية المشكلة في المقاربة بالكفاءات
25.....	5- تقويم الكفاءة
30.....	6- تعريف الجيل الثاني
30.....	6-1 مبادئ الجيل الثاني
31.....	6-2 أهم تطورات منهاج الجيل الثاني
32.....	6-3 صفات الجيل الثاني
33.....	6-4 خصوصيات المناهج الجديدة
33.....	6-5 النقد الموجه الى الجيل الثاني
35.....	6-6 هكلية عامة لمنهاج الجيل الثاني
35.....	6-7 دلالات ملمح التخرج
36.....	6-8 رسم تخطيطي للمخطط السنوي
36.....	6-9 موارد تحقيق المقطع التعليمي
37.....	6-11 هيكلية الوضعيات الجزئية
39.....	7- مقارنة بين منهاج الجيل الأول ومناهج الجيل الثاني
48.....	خلاصة.....

الفصل الثاني : كرة السلة

تمهيد

- 1- ماهية كرة السلة 50
- 2- نشأة كرة السلة في العالم 52
- 3- التطور التاريخي لقانون كرة السلة 54
- 4- التطور التاريخي لفنون كرة السلة 58
- 5- صفات مدرب كرة السلة 62
- 6- شخصية لاعب كرة السلة 63
- 7- مهارات كرة السلة 65
- 7-1 أهمية الأساسيات الحركية لكرة السلة 6
- 7-2 شروط تعليم المهارت الأساسية للعبة كرة السلة 66
- 7-3 المهارت الأساسية لكرة السلة 67
- 8- التصويب 70
- 8-1 مهارة الرمية الحرة 74
- 8-2 مهارة التصويب من القفز 76
- 8-3 مهارة التصويب بالمتابعة 77
- خلاصة 79

الفصل الثالث :المرحلة العمرية 13-15 سنة

تمهيد

- 1- تعريف المرحلة العمرية 13-15 سنة 81
- 2- أهمية دراسة المرحلة العمرية 81
- 3- أهم النظريات التي تفسر المراهقة 82

83.....	-4	خصائص المرحلة العمرية
85.....	-5	مشاكل المراهقة
86.....	+6	حاجات المراهقة
87.....	-6	الخصائص البدنية والوظيفية
88.....	-8	تطور القدرت الحركية للمرحلة العمرية
89.....	-9	أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة العمرية
90.....		خلاصة

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الاول: منهج البحث واجراءاته الميدانية

تمهيد

92.....	1-1	منهج البحث
92.....	2-1	مجتمع البحث
92.....	1-2-1	عينة البحث
93.....	2-2-1	الدراسة الاستطلاعية
93.....	3-2-1	مجالات البحث
94.....	3-1	أدوات الدراسة
95.....	1-3-1	البرنامج المقترح
95.....	2-3-1	الشروط العلمية للأداة
96.....	4-1	الوسائل الاحصائية
99.....	1-4-1	الدراسة الأساسية

الفصل الثاني : عرض النتائج

- 101..... 1-2- عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الاولى
- 102..... 2-2- عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
- 103..... 3-2- عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
- 104..... 4-2- عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة

الفصل الثالث : مناقشة النتائج

- 105..... 1- مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الاولى
- 106..... 2- مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
- 107..... 3- مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
- 108..... 4- مناقشة لنتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
- 110..... 1-3- الاستنتاجات
- 111..... 2-3- الاقتراحات
- 112..... الخلاصة العامة
- 113..... المصادر والمراجع
- 114..... الملاحق

قائمة الجداول :

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
29	جدول رقم (01): المعايير و المؤشرات.	1
41	جدول رقم (2): يبين مقارنة على مستوى اعداد المناهج (الجانب الديتاكتيكي) .	2
42	جدول رقم (3): يبين مقارنة على مستوى اعداد المناهج (الجانب التصوري)	3
43	جدول رقم (4): يبين توزيع الانشطة عبر السنة .	4
44	جدول رقم (5): يبين مشروع مخطط البيداغوجي السنوي .	5
45	جدول رقم (6): يبين مخطط الوحدة التعليمية (تدرج) .	6
46	جدول رقم (7): يبين مخطط الكرسي اليومي .	7
47	جدول رقم (8): يبين مخطط دفتر النصوص.	8
101	جدول رقم (9): يبين النتائج الاختبار القبلي للتصويب للمجموعة للتجربة الاولى و الثانية .	9
102	جدول رقم (10): يبين نتائج الاختبار القبلي و البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجربة الاولى	10
103	جدول رقم (11): يبين تاريخي الحتبار القبلي و البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجربة الثانية .	11
104	جدول رقم (12): يبين نتائج الاختبار البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجربة الاولى و الثانية .	12

قائمة الأشكال:

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
25	الشكل رقم (01): الكفاءة المستهدفة ومدمجتها وفق المنهج المدرسي .	1
27	الشكل رقم (02): يبين مدى قياس الموضوع للكفاءات يبنى من اجلها .	2
35	الشكل رقم (03): مخطط يوضح صورة عامة لهيكله المناهج الجيل الثاني .	3
35	الشكل رقم (04): يبين دلالات ملمح التخرج .	4
36	الشكل رقم (05): يبين رسم تخطيطي للمخطط السنوي	5
36	الشكل رقم (06): يبين موارد تحقيق المقطع التعليمي .	6
37	الشكل رقم (07): يوضح مخطط التعليمات لتنمية الكفاءة.	7
37	الشكل رقم (08): يبين الهيكله لوضعيات الجزئية للاسابيع.	8
38	الشكل رقم (09): يبين الوضعية الجزئية للاسبوع الرابع.	9
75	الشكل رقم (10): يبين التصويب من الثبات (الرمية الحرة).	10
76	الشكل رقم (11): يبين التصويب من القفز.	11
101	الشكل رقم (12): مدرج تكراري يبين النتائج الاختبار العلني التصويب لمجموعة التجربة الاولى و الثانية	12
102	الشكل رقم (13): مدرج تكراري يبين نتائج الاختبار القبلي و البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الاولى	13
103	الشكل رقم (14): مدرج تكراري يبين نتائج الاختبار القبلي و البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الثانية.	14
104	الشكل رقم (15): مدرج تكراري يبين نتائج الاختبار البعدي في اختبار التصويب للمجموعة للتجربة الاولى و الثانية.	15

1- إشكالية البحث:

مر التعليم في الجزائر بعدة إصلاحات وتعديلات بغرض الوصول إلى تعليم يتماشى وخصوصيات المجتمع الجزائري من جهة، ومن جهة أخرى لمواكبة التطورات والتغيرات الحاصلة على الصعيدين الداخلي والخارجي، وسيكون آخر ما سيعتمد مناهج الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات استجابة لما فرضه القرن العشرين من تحديات وتحولاً في شتى مناحي الحياة سارعت جل الدول إلى مراجعة نظمها وبرامجها التربوية بدءاً بتبني المقاربة بالأهداف، والتي كان من عيوبها ارتكازها الكلي على السلوكات القابلة للملاحظة والمتفصلة عن بعضها البعض لدرجة أصبح معها الفعل التعليمي غير ذي دلالة بالنسبة للمتعلم، كما يجد - المتعلم - نفسه وفي كثير من الأحيان عاجزاً عن تسخير هذه المكتسبات المعرفية في مختلف مواقف الحياة الشخصية منها والمهنية التي تصادفها. لتظهر الحاجة من جديد إلى تحديث المناهج التعليمية وتعديلها بحيث تأخذ بعين الاعتبار القدرة على تحويل المعارف وتجسيدها في خدمة الفرد والمجتمع. وكانت النتيجة المنطقية لذلك أن اتجهت الممارسات البيداغوجية في جل أنحاء العالم شيئاً فشيئاً نحو المقاربة بالكفاءات والتي تعتبر بيداغوجياً الإدماج مرجعاً لها، كونها تقترح تعلماً اندماجياً غير مجزأ وذو معنى، يُبنى على ما هو أنفع وأفيد بالنسبة للفرد والجماعة من خلال تمكين المتعلم من تجنيد مجموعة مندمجة من الموارد لحل وضعيات تتجاوز فضاء القسم، وبالتالي فهي تنتقل بالمتعلم من مجرد مستقبل للمعرفة إلى باحث عنها. ونتيجة لما تتميز به هذه المقاربة وعلى غرار باقي الدول سارعت الجزائر إلى تبنيها وتطبيقها ابتداءً من السنة الدراسية 2004/2003، والتي صارت - الكفاءة - تطلق كمؤشر لما يتمتع به موظفو قطاع التربية عند تأديتهم لأعمالهم وممارساتهم لمهامهم بمستوى معين من الإتقان¹

غير أنه بالرغم من مباشرة الإصلاحات على مستوى المنظومة التربوية بدءاً من الموسم الدراسي 2003/2004 والمحاولات الجادة في تحسين جودة المخرجات، إلا أن الواقع الميداني أظهر عدم التناغم بين ما حددته السياسات التربوية المرسومة، وبين ما تعج به الحقائق الميدانية من تواضع في جودة التعليم والتعلم حيث لم ترق المناهج المدرسية الحالية إلى المستوى المطلوب، كما ثبت عدم وجود فروق واضحة في الممارسة البيداغوجية بين الطريقة الجديدة والطرق السابقة

ليبدأ معها التخطيط لإصلاحات الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات والذي شرع في تنفيذه مع الدخول المدرسي 2016/2017 بدءاً بالسنتين الأولى والثانية من الطور الابتدائي باعتبارهما الركيزة الرئيسة لبناء الهرم التربوي وكذلك السنة الأولى متوسطة كمرحلة أولى، على أن يتواصل إلى غاية 2019 ويعمم على باقي المستويات والأطوار التعليمية. والتي ينتظر منها تحقيق النوعية في تحسين الأداء التربوي للمعلم من جهة، ومن جهة أخرى نقل المتعلم من مجرد مكتسب

¹. اللجنة الوطنية للمناهج، الدليل المنهجي لإعداد المناهج، وزارة التربية الوطنية، الجزائر، 2009 ص 32

للمعارف عن طريق الحفظ والاسترجاع إلى ممارس ومفكر ومبدع، من خلال خلق بيئة تعليمية صحية تسمح بالتفاعل الايجابي بين المعلم والمتعلم¹

وعلى ضوء هذا وجد الباحثان أن من المهم الاهتمام بهذا الموضوع أي الإصلاحات التي تطرأ على المناهج التربوية والفرق بين الماهج القديمة والجديدة للوصول الى أعلى درجات الجودة من التعليم مما جعلنا نطرح هذا التساؤل

1.1. التساؤل العام:

هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة باستخدام التعلم بالجيل الثاني والتعلم بالجيل الأول لدى تلاميذ المتوسط؟

1.2. التساؤلات الجزئية:

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات القبليّة للعينة التجريبية الأولى (الجيل الأول) والعينة التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المتوسط؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبليّة و البعدية للعينة التجريبية الأولى (الجيل الأول) في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المتوسط؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبليّة و البعدية للعينة التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة كرة السلة لدى تلاميذ المتوسط؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعدية للعينة التجريبية الأولى (الجيل الأول) و العينة التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المتوسط؟

2- الفرضية العامة:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية لصالح العينة التجريبية الأولى (بالجيل الثاني) والعينة التجريبية الثانية (الجيل الأول) في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة

1-2. الفرضيات الجزئية:

¹ اللجنة الوطنية للمناهج: المرجع السابق، ص 36

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات القبلية للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) والعيهه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط؟
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعديه للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) في تعلم مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعديه للعينه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة كرة السله لدى تلاميذ المتوسط
 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعديه للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) و العينه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط
- 3- أهداف البحث:**

- معرفة اذا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات القبلية للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) والعيهه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط؟
- معرفة اذا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعديه للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) في تعلم مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط؟
- معرفة اذا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعديه للعينه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة كرة السله لدى تلاميذ المتوسط؟
- معرفة اذا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعديه للعينه التجريبية الأولى (الجيل الأول) و العينه التجريبية الثانية (بالجيل الثاني) في تعلم مهارة التصويب في كرة السله لدى تلاميذ المتوسط؟

4- أهمية البحث:

4-1. أهمية عملية:

- معرفة أهمية أداء المهارات الهجومية في كرة السله الذي يبينه في بحثنا هذا.
- كما تأتي أهمية بحثنا هذا من طبيعة الموضوع المدروس حيث يعد من المواضيع الهامة في ميدان التعليم وبصفة عامة والتربية البدنية بصفة خاصة ، إذ أن فهم جميع المهارات الهجومية تساعد كثيرا في توجيه اللاعب نحو استخدام الأمثل للأداء الجيد بدقة وفعالية عالية.
- تصميم برنامج تعليمي مقنن بأسلوب علمي يوضح ما يجب على المعلم والمتعلم باستخدام منهاج الجيل الأول ومنهاج الجيل الثاني لتعلم مهارة التصويب في كرة السله

2-4. أهمية علمية:

- إضافة مرجع علمي مهم للمكتبة الجامعية الجزائرية بوجه عام و المدرسين بوجه خاص للرفع من قدراتهم المعرفية و بالتالي تسهل عملية إعداد البرامج التدريبية العلمية .
- ويساهم في إثراء وتوسيع معارف الطلبة والأساتذة على حد سواء.
- إثراء الدراسات في هذا المجال.

5- تحديد المفاهيم و المصطلحات:**5- 1. الوحدات التعليمية:****التعريف الاصطلاحي**

عرفتها مها بنت محمد العجمي على أنها: " أنشطة تعليمية متنوعة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، وهي دراسة مخطط لها مسبقا، وتركز على موضوع من الموضوعات التي تهم التلاميذ، أو على مشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم اليومية، ولا يتقيد بتنظيم الحقائق التي تدرس في تنظيم الوحدة تنظيما منطقيا، ولا يلتزم بالحدود الفاصلة بين فروع المادة

5- 2 المقاربة بالكفاءات

يقصد بالمقاربة خطة عمل يسير عليها المدرس للوصول بالمتعلم إلى هدف ما أو تحقيقه ويقصد بالكفاءة التعليمية مجموعة المعارف والمهارات التي يكتسبها المتعلم فالمقاربة بالكفاءات تكسب المتعلم القدرة لحل أي نشاط بتجديد المهارت المكتسبة وتعويد المتعلم على توظيف مكتسباته لمعالجة المشاكل التي تعترضه سواء كانت تعليمية أم واقعية

5-3 الجيل الثاني :

هو مجموعة من الاصلاحات التي طرأت على الجيل الأول من المقاربة بالكفاءات قصد معالجة النقص الحاصل في هذا الأخير قصد استغلال المعرفة لاكساب المتعلم مجموعة من المهارات من الكفاءات يمكن استغلالها في حياته اليومية والاهتمام بالمتعلم أكثر من المادة الدراسية ومراعاة امكاناته الحقيقية¹.

5-4 كرة السلة :

هي لعبة جماعية تمارس بكرة كبيرة الحجم باليدين فقط وذلك في ملعب مستطيل الشكل قائم الزوايا خال من العوائق، أرضيته صلبة يمكن تجهيزها بالإسفلت أو البلاط أو التارتان حيث تسمح كل هذه المواد بتنظيف الكرة وارتدادها عن الأرض بمجرد سقوطها.²

عند منتصف كل ضلع من الضلعين القصيرين للملعب تعلق لوحة عليها حلقة مثبت بها شبكة حيث يمثلان شكل السلة التي أقترن اسمها باللعبة.⁽¹⁾

¹ اللجنة الوطنية للمناهج: المرجع السابق، ص 26

أحمد أمين فوزي : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية ، 2004، ص 2.7

5-5 التصويب في كرة السلة:

يقصد بها الحركات التي يؤديها اللاعب عندما يكون في حالة هجوم, وذلك لتحقيق واجبات حركية معينة تهدف إلى الوصول بالكرة إلى أقرب مكان للهدف ثم محاولة إصابته.¹

5-6 مرحلة المراهقة (16-18 سنة):

تعتبر مرحلة إكتمال نهائي و نضج ورشد المراهق ليس جنسيا فقط بل جسميا و عقليا و إجتماعيا و بذلك يبدأ المراهق في تغيير ثوب الطفولة لإرتداء ثوب الرجولة، ثوب الإستقرار و الإنسجام الحركي.²

6-7. التعريف الإجرائي:

هي مرحلة عمرية يمر بها الفرد للانتقال من الطفولة إلى الرشد ،تتميز بعدة تغيرات فيزيولوجية،جسمية،عقلية،إنفعالية و إجتماعي

6- الدراسات السابقة والمشابهة :**6-1. الدراسة الأولى****دراسة بن عقلية كمال سنة 2008**

عنوان الدراسة تطوير منهاج التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات وانعكاسه على على تدريس النشاطات البدنية والرياضية على مستة مرحلة التعليم المتوسط في الجزائر

هدف الدراسة :معرفة تطوير منهاج التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات وانعكاسه على على تدريس النشاطات البدنية والرياضية على مستة مرحلة التعليم المتوسط في الجزائر

أدوات البحث : الاستبائة³

أحمد أمين فوزي : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية ، 2004،ص 17.

بسطويسي أحمد: أسس و نظريات الحركة ،دارالفكر العربي، القاهرة، ط²

بن عقلية كمال ، تطوير منهاج التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات وانعكاسه على على تدريس النشاطات البدنية والرياضية على مستة مرحلة التعليم المتوسط في الجزائر ، أطروحة دكتوراة،جامعة الجزائر، 2008³

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

عينة البحث : أساتذ التربية البدنية

النتائج

التكوين أثناء الخدمة يعزز القدرة على معرفة وفهم العناصر المنهاج المطور في ظل متطلبات بيداغوجيا التدريس بالكفاءات لدي أساتذة التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم المتوسط

التكوين أثناء الخدمة يعزز القدرة على الربط بين التدريس الهادف والتدريس بالكفاءات من حيث أجرة الأهداف التعليمية استخراج مؤشرات الكفاءة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية

2-6. الدراسة الثانية

دراسة عيساوي الساسي سنة 2013

عنوان الدراسة انعكسات الاصلاحات الجديدة للمنظومة التربوية على التحصيل الدراسي للتلاميذ
هدف الدراسة: معرفة عنوان الدراسة انعكسات الاصلاحات الجديدة للمنظومة التربوية على التحصيل الدراسي للتلاميذ

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي

عينة البحث: أساتذة الثانوي¹

أدوات البحث: الاستبيان²

3-6. الدراسة الثالثة

دراسة بركات حسين سنة 2013

عنوان الدراسة دراسة تحليلية لعملية التقويم خلال درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لدى التعليم الثانوي

عيساوي الساسي ، انعكسات الاصلاحات الجديدة للمنظومة التربوية على التحصيل الدراسي للتلاميذ ، ماستر، جامعة مزاب، ورقلة، سنة 2013¹

خيري أمين، هل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يعتمدون التدريس بالمقاربة بالكفاءات ، ماستر، سنة 2014²

هدف الدراسة: معرفة أهمية لعملية التقويم خلال درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لدى التعليم الثانوي

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

عينة البحث: أساتذة التربية البدنية

أدوات البحث: الاستبيان

النتائج

يخدم التقويم التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات الى حد كبير المرحلة التشخيصية لدرس التربية البدنية والرياضية

يخدم التقويم التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات الى حد كبير المرحلة التكوينية لدرس التربية البدنية والرياضية

يخدم التقويم التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات الى حد كبير المرحلة التحصيلية لدرس التربية البدنية والرياضية

يساهم التقويم بمختلف مراحلها بشكل جيد أداء التلميذ خلال البكالوريا¹

4-6. الدراسة الرابعة خيري أمين سنة 2014

عنوان الدراسة: هل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يعتمدون التدريس بالمقاربة بالكفاءات

هدف الدراسة: معرفة أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يعتمدون التدريس بالمقاربة بالكفاءات

أدوات البحث: الاستبانة

عينة البحث: أساتذة التربية البدنية

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

النتائج

بركات حسين، معرفة أهمية لعملية التقويم خلال درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لدى التعليم الثانوي، ماستر، جامعة أحمد بن يحيى تيسمسيلت، سنة 2013

أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يفهمون استراتيجية تعليم /طرق التدريس يري أساتذة التربية البدنية والرياضية أن تلاميذ الطور المتوسط متكيفين مع هذه البداغوجيا الجديدة المتبعة

مايلقنه أساتذة التربية البدنية والرياضية مطابق للمنهاج الجديد¹

الدراسة الخامسة

1-6. دراسة زاهي ساعد 2015

عنوان الدراسة: أثر برنامج تدريبي مقترح لتعلم بعض مهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة أواسط 16-18 سنة

- **أدوات البحث:** برنامج تدريبي ، مجموعة من الإختبارات المهارية و برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة السلة²

هدف الدراسة: معرفة أثر برنامج تدريبي مقترح لتعلم بعض مهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة أواسط 16-18 سنة

عينة البحث: لاعبي كرة السلة لنادي وفاق لرجام

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

النتائج

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات القبلية للعينة الضابطة و العينة التجريبية في بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة في بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية في بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة

خيري أمين، هل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يعتمدون التدريس بالمقاربة بالكفاءات ،ماستر، سنة 2014¹
 زاهي ساعد ، أثر برنامج تدريبي مقترح لتعلم بعض مهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة أواسط 16-18 سنة،مذكرة ماستر ، جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، سنة 2015²

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعدية للعينة الضابطة والعينة التجريبية في بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة¹

2-6. الدراسة السادسة

دراسة قسيمة زكية سنة 2016

عنوان الدراسة تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات الجيل الأول والجيل الثاني

هدف الدراسة: معرفة تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات الجيل الأول والجيل الثاني

أدوات البحث: الاستبانة

عينة البحث: أساتذة اللغة العربية²

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

6-7. التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال العرض السابق للدراسات التي تناولت المهارات الأساسية في المجال الرياضي بصفة خاصة، فقد تم تحليل هذه الدراسات من حيث (الهدف-المنهج-العينة- أهم النتائج) و إستخلاص النقاط الهامة و الأساسية و التي إستعنا بها في:

- تحديد فروض الدراسة الحالية.
- الإسترشاد بها فب إجراءات الدراسة.
- تحديد نوعية و حجم العينة.
- تحديد المنهج المناسب لإجراء الدراسة الحالية.
- تحديد المرحلة العمرية لعينة البحث
- تفسير نتائج البحث و إرتباطها بنتائج تلك الدراسات

زاهي ساعد ، أثر برنامج تدريبي مقترح لتعلم بعض مهارة الهجومية لدى لاعبي كرة السلة أواسط 16-18 سنة،مذكرة ماستر ، جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، سنة 2015¹
 قسيمة زكية ، تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات الجيل الأول والجيل الثاني ، رماستر ،جامعة محمد خيضر بسكرة، 2017²

6-8. مدى الإستفادة من الدراسات السابقة والمشابهة:

من خلال اطلاع الباحثان على الدراسة السابقة وتحليلها ، والتي كانت عوناً واستزادة لنا على وجه الخصوص في :

- * توجيه الباحثان لأهم امراجع المرتبطة بالبحث وكيفية بناء الإطار النظري.
- * أفادت الباحثان على تنظيم مشكلة البحث بعمق.
- * ساعدت الباحثان في صياغة الأهداف والفروض بدقة.

كانت التربية والتعليم وما زالت الغاية الأسمى للمدرسة في كل المستويات التعليمية ولكون هذه الأخيرة ترتبط بمسار مستمر يتولد منه منتوج دائم البناء وفي اتصال بعالم دائم التطور، عرفت المدرسة الجزائرية الكثير من النظريات التربوية والطرائق البيداغوجية، مثل: التدريس عن طريق الأهداف الإجرائية، ونظرية التدريس بالأهداف، ونظرية التدريس بالكفاءات، في مجالي البيداغوجيا والديداكتيك. والتي قد تناولتها مناهج الجيل الأول لتأتي مناهج الجيل الثاني مكملة لنقائص هذه الأخيرة. ولكن ما تجدر الإشارة إليه ما التصور النظري الذي يتبناه مناهج الجيل الثاني في نظرية التدريس بالكفاءات؟ وكيف يمكن تمثلها تطبيقيا في المجال التربوي والتعليمي؟¹.

فالتدريس بالكفاءات عبارة مفتاحية تدل على النهج أو الطريق الذي اختارته المدرسة الجزائرية لاكتساب المعارف وبناء الكفاءات. ولكنها تبقى عبارة مجازية لأن العبارة الأدق تعني التدريس بواسطة الوضعيات لبناء وتنمية الكفاءات. فالتدريس بالكفاءات في مضمونه تدريس بالوضعيات وهذا ما أشار إليه الدكتور محمد الطاهر وعلي في أبحاثه التي أثرت الساحة التربوية التعليمية الجزائرية.

وعلى هذا الأساس تناولت مناهج الجيل الثاني التدريس بالوضعيات وهي لا تختلف عن مناهج الجيل الأول وقد جاءت بقصد معالجة نقائص تلك المناهج التي أعدت في ظروف استعجالية دون التمكن من إضفاء الانسجام المطلوب عليها. ولأنه من الأمور المسلم بها أن المناهج المدرسية غير جامدة بل تتصف بالحركة الدائمة، وتخضع دوريا إلى تعديلات ظرفية في إطار تطبيقها، كما أن التقدم العلمي والتكنولوجي يفرض إدراج معارف جديدة أو مواد دراسية جديدة بإدخال تحسينات عن طريق تعزيز الاختيارات المنهجية وتعميقها، ضمن مقارنة نسقية شاملة بعد التمكن من تحديد ملامح التخرج من المرحلة أو الطور حيث تعتمد هذه الأخيرة على أن يكون المعلم والمتعلم طرفين فاعلين في العملية التعليمية التعلمية، حيث أن المعلم يهندس أنشطة التعلم، بينما المتعلم يكون باحثا، وتكون المناقشة والنقد جزء أساسيا في تكوينه العلمي والمعرفي². لكن هذا في حقيقة الأمر يحتاج إلى تأهيل الوسط التربوي، وتدريب المعلمين تدريبا مكثفا يساهم في نشر تغيير الممارسات الصفية، والانتقال من التفكير الجزئي إلى التفكير الكلي، مع العمل على تحديث أساليب التقويم الذي هو قائد الممارسات التعليمية في الصف، لأن الجانب النظري لا يكتمل إلا إذا كُتِل وتوج بالممارسة التطبيقية للمعلم، وهو حق مشروع يجب الاعتناء به، وتوظيفه أثناء الزيارات التوجيهية للمشرفين على هذا العمل

1. عبد الله لوصيف : إعادة كتابة المناهج من التصميم إلى التنفيذ . محاضرة أمام مفتشي التعليم الابتدائي و المتوسط بباتنة ديسمبر 2015ص 32.

2. اللجنة الوطنية للمناهج ، مناهج التربية البدني والرياضية ،الجزائر : وزارة التربية الوطنيةص 25

حيث تمّ معالجة هذه الجوانب في شكل مقارنة بين مناهج الجيل الأول ومناهج الجيل الثاني³ كوسائل تساهم في توضيح الفروق بينهما مستنديين في ذلك إلى الدليل المنهجي للمقاطع في الطّور الأوّل، والأسس التي اعتمد عليها في بناء المنهاج، وما هو ملمح التّخرج الذي تهدف إليه المقاربة المكملّة لسابقتها

وتعتبر لعبة الكرة السلة من الألعاب الجماعية التي لها تأثير ايجابي في أوساط الجماهير وفي الميدان، وهي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم، لذا فإن عملية النهوض في تعلم بعض مهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة لإيصال المادة للمتعلّم.⁴

وقد تطرقنا في بحثنا هذا الى معرفة الفرق بين المقاربة بالكفاءات والجيل الثاني من خلال اقتراح برنامج لتعلم التصويب في كرة السلة على عينة من تلاميذ المتوسط وقد تم طرح مجموعة من التساؤلات هل هناك فروق فردية بين التعلم بالمقاربة بالكفاءات و التعلم بالجيل الثاني

وللاجابة على هذا التساؤل قسمنا بحثنا هذا الى بايين الباب الأول الجانب النظري أما الباب الثاني فكان للجانب التطبيقي

الفصل التمهيدي وقد خصصه الباحثان للتعريف بالدراسة من حيث طرح الإشكالية، وصياغة الفرضيات ، وأهداف البحث، أهمية البحث، أسباب اختيار الموضوع، والتعريف بمصطلحات البحث، وتحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمشابهة

تطرقنا في الجانب النظري و المتكون مجموعة من الفصول المتمثلة في الفصل الأول المقاربة بالكفاءات والجيل الثاني أما الفصل الثاني كان عن كرة السلة وتعلم مهارة التصويب وأنواعه أما الفصل الثالث كان المرحلة العمرية المتمثلة من 16 الى 18

أما الجانب التطبيقي والمتكون من ثلاث فصول الفصل الأول منهج البحث واجراءاته الميدانية تطرقنا فيه الى منهج البحث المتبع وعينة البحث الاختبار المستخدم في البحث أما الفصل الثاني فيتضمن عرض وتحليل النتائج البحث يليه في الفصل الثالث مناقشة الفرضيات وطرح مجموعة من الاستنتاجات

1. أحمد أمين فوزي : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية ، 2004

تمهيد

إن الإصلاح التربوي يعتمد عملية ضرورية فرضتها بالدرجة الأولى الأوضاع التعليمية السابقة الإلتحاق

بالدول تطوراً بالدرجة الثانية ، بغية تحقيق الأهداف السامية و الفعالية القصوى من العملية التربوية ، و هذا السياق جاء التدريس بالمقاربة بالكفاءات لتكون فيها نتائج التعلم مثل أهداف تعليمية عامة مددة ، وناهج دراسية صيغة كفاءات وفي وضعيات تعلم ، و ما أن المقاربة بالكفاءات والجيل الثاني منه موضوع جديد و هو الشغل الشاغل حالياً سنحاول من خلال هذا الفصل التطرق للمقاربة بالكفاءات والجيل الثاني بشكل مفصل .

1- المفهوم الحديث للمنهاج التربوي

هو مجموع الخبرات التربوية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعملية... الخ التي تحفظها الحلقة التربوية وتهيئها لافرادها ليقموا بتعلمها داخل اللقاء أو خارجها بهدف إكسابهم أنماط من السلوك أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب

2- عناصر المنهاج

1-2. الأهداف التربوية

تعتبر العنصر الأول من عناصر المنهاج وهي عبارة عن نتاج متوقع حدوثه لدى الافراد في ضوء إجراءات وإمكانات وقدرات معينة والنتائج لها ثلاثة مجالات : المجال المعرفي الإداري والمجال الانفعالي الوجداني والمجال النفسي حركي أو الأدائي.

2-2. المحتوى¹

وهو ذلك الجزء من المعرفة الذي أختير للمساعدة في تحقيق أهداف تربوية لذلك يجب أن يختار المحتوى بعناية وفي ضوء الأهداف والأنشطة التعليمية المنوي توظيفها وعمليات التقويم المختلفة.

2-3. الأنشطة

وهي مجموعة الإجراءات (التي يقوم بها كل من المربي والفرد من أجل تحقيق الأهداف إلى درجة الإتقان) وقد تكون تعليمية يقوم بها المربي وقد تكون تعليمية يقوم بها المتعلم.

تشكل الأنشطة أساليب التعليم أو طريقة عامة موظفة في مواقف تعليمية خاصة كاستخدام المناقشة والحوار وأساليب المحاضرة وطريقة الاستنتاج والاستقصاء والعمل بنظام المجموعات والعمل من خلال الأنشطة والمشاريع بانواعها واستخدام الحاسوب بتطبيقاته وقد تشكل الأنشطة الفعلية التعليمية استراتيجيات التعليم والاستراتيجيات تصلح لكل المستويات.

2-4. التقويم

يعني التفحص والتشخيص بمعنى تحديد نقاط القوة والضعف والتقييم والمتابعة والتغذية الراجعة، وهناك عدة أساليب للتقويم مثل الاختبارات المقالية والموضوعية والملاحظة والأداء والتواصل وتقويم الذات.

2.دواعي اللجوء إلى إصلاح المناهج التربوية:

من المسلم به عالميا أن المناهج المدرسية تخضع دوريا إلى الإصلاح والتعديل وذلك:

صالح عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس ، دار المعرفة ، القاهرة ، مصر ، ط1 ، 1993 ، ص 210، 2018

- للضبط والتصحيح الظرفي الذي يعتبر أمرا عاديا في تسيير المناهج.
- للتحيين الذي يفرضه تقدم العلوم والتكنولوجيا وذلك قصد إدراج معارف جديدة أو مواد جديدة.
- التجدد والتوسع في المعارف نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي.
- بروز حاجات جديدة في المجتمع، وتطلعات جديدة في مجال التربية.
- ما تفرضه العولمة في المجال الاقتصادي¹
- وفي ذات المنحى أشارت نتائج الدراسة التشخيصية إلى أن أهم العوامل والمبررات الداعية إلى إعادة النظر في المناهج الحالية في الجزائر هي:
- تصميم المناهج السابقة في غياب الإطار المرجعي؛ حيث تم صدور كل من القانون التوجيهي للتربية الوطنية 04/08 والمرجعية العامة للمناهج المعدلة حسب القانون التوجيهي 2009، والدليل المنهجي لإعداد المناهج 2009 إلا بعد المباشرة في الإصلاحات.
- نقص في التنسيق بين الأطوار والمراحل، حيث تم إصدار منهاج الجيل الأول سنة بعد سنة مما جعلها تفتقد الانسجام والتماسك فيما بينها
- مصادقة الجزائر في 2015 على برامج التنمية المستدامة للأمم المتحدة التي تلزم كل الدول المنخرطة بترقية التعليم مدى الحياة.
- الأخذ بمفهوم التربية المستمرة والمتجددة.
- تصليح الاختلالات وتدارك النقائص المسجلة خلال تجربة منهاج الدراسي للجيل الأول من 2003 حتى 2015، والواردة في عمليات الاستشارة حول منهاج (2013)، والتي كان من أهم توصياتها:

- المطالبة بنقل بعض المفاهيم إلى مستويات أعلى.
- وجود معارف تفوق مستوى التلاميذ.
- عدم التكفل بالبعد التكنولوجي¹.
- صعوبة إنجاز بعض النشاطات.
- الإشارة إلى بعض الاختلالات التي تتعلق بالأنشطة في الكتاب المدرسي.
- تعدد الكفاءات في السنة الواحدة.

3. المقاربة بالكفاءات

3-1. مفهوم الكفاءة :

وزارة التربية الوطنية. المفتشية العامة لناء المناهج وفق المقاربة بالكفاءات ، اعداد دراجي مسعود مفتش التربية والتكوين لمادة العلوم الطبيعية ص 191¹

الكفاءة مفهوم عام يشمل القدرة على استعمال المهارات والمعارف الشخصية في وضعيات جديدة، داخل إطار حقله المهني، كما تحوي أيضا تنظيم العمل وتخطيطه، وكذا الابتكار والقدرة على التكيف مع النشاطات الغير عادية.

2-3. تعريف الكفاءة :

حسب لوي دينو (مجموعة من التصرفات الاجتماعية-الوجدانية ، ومن المهارات المعرفية والحس-حركية ، التي تمكن من ممارسة دور ، وظيفة ، نشاط ، مهمة أو عمل معقد على أكمل وجه) .

3-3. لماذا المقاربة بالكفاءات 1؟

- 1- جاءت المقاربة بالكفاءات لإثراء ودعم وتحسين البيداغوجيا، وليس للتنكر أو لمحو فن تربوي عمره سنوات طويلة .
- 2- يفشل كثير من التلاميذ، بسبب عدم تمكنهم من تحويل المعارف، لأنهم يكتسبون معارف منفصلة عن سياقها، ومقطوعة عن كل ممارسة .
- 3- من أجل تجذير المعارف في الثقافة والنشاط .²
- 4- لأن المعارف المدرسية لا معنى لها بالنسبة للتلاميذ ما دامت منفصلة عن مصادرها وعن استعمالاتها الاجتماعية. إذا فالمقاربة بالكفاءات تنشئ علاقات بين الثقافة المدرسية والممارسات الاجتماعية.
- 5- إن المقاربة بالكفاءات تمثل ثورة تعليمية للمعلمين والأساتذة، وهي تتطلب بالفعل :

*وضع وتوضيح عقد تعليمي جديد .

*تبني تخطيط مرن وذو دلالة .

*العمل باستمرار عن طريق المشكلات.

*اعتبار الموارد كمعارف ينبغي تسخيرها.³

*ابتكار أو استعمال وسائل تعليمية مناسبة وهادفة .

*مناقشة وقيادة مشاريع مع التلاميذ .

*ممارسة تقويم تكويني في وضعيات العمل.

عمر عبد العزيز ، مقاربة التدريس بالكفاءات ، دار ثالثة للنشر ، الجزائر ، 2005، ص 87¹
 خالد ليعيص ، التدريس العلمي والفني الشفاف لمقاربة الكفاءات والأهداف ، دار النشر والتوزيع، الجزائر ، 2004، ص 120²
 مرجع سابق ص 121³

3-4. ماهي المقاربة بالكفاءات ؟

- المقاربة بالكفاءات هي طريقة في إعداد الدروس والبرامج التعليمية . إنها تنص :
- على التحليل الدقيق للوضعيات التي يتواجد فيها المتعلمون أو التي سوف يتواجدون فيها .
 - على تحديد الكفاءات المطلوبة لأداء المهام وتحمل المسؤوليات الناتجة عنها¹.
 - على ترجمة هذه الكفاءات إلى أهداف وأنشطة تعليمية.

4. مزايا المقاربة بالكفاءات

تساعد المقاربة بالكفاءات على تحقيق الأغراض الآتية :

- أ- **تبني الطرق البيداغوجية النشطة والإبتكار:** من المعروف أن أحسن الطرائق البيداغوجية هي تلك التي تجعل المتعلم محور العملية "التعليمية-التعلمية" . والمقاربة بالكفاءات ليست معزولة عن ذلك، إذ أنها تعمل على إقحام التلميذ في أنشطة ذات معنى بالنسبة إليه، منها على سبيل المثال "إنجاز المشاريع وحل المشكلات" . ويتم ذلك إما بشكل فردي أو جماعي .
- ب- **تحفيز المتعلمين (المتكويين) على العمل:** يترتب عن تبني الطرق البيداغوجية النشطة، تولد الدافع للعمل لدى المتعلم، فتخف أو تزول كثير من حالات عدم انضباط التلاميذ في القسم. ذلك لأن كل واحد منهم سوف يكلف بمهمة تناسب وتيرة عمله، وتتماشى وميوله واهتمامه .
- ج- **تنمية المهارات وإكساب الاتجاهات، الميول والسلوكات الجديدة :** تعمل المقاربة بالكفاءات على تنمية قدرات المتعلم العقلية (المعرفية) ، العاطفية (الانفعالية) و"النفسية-الحركية"، وقد تتحقق منفردة أو متجمعة.
- د- **عدم إهمال المحتويات (المضامين):** إن المقاربة بالكفاءات لا تعني استبعاد المضامين، وإنما سيكون إدراجها في إطار ما ينجزه المتعلم لتنمية كفاءاته، كما هو الحال أثناء إنجاز المشروع مثلا².

¹ محمد صاهر وعلي، التقويم في المقاربة بالكفاءات ، مجلة صادرة عن جامعة الأغواط، 2006، ص 35، 39
مرجع سابق ص 40²

هـ اعتبارها معيارا للنجاح المدرسي: تعتبر المقاربة بالكفاءات أحسن دليل على أن الجهود المبذولة من أجل التكوين توتي ثمارها وذلك لأخذها الفروق الفردية بعين الاعتبار .

3-5. مبادئ المقاربة بالكفاءات

تقوم بيداغوجية المقاربة بالكفاءات على جملة من المبادئ نذكر منها :

***مبدأ البناء** : أي استرجاع التلميذ لمعلوماته السابقة، قصد ربطها بمكتسباته الجديدة وحفظها في ذاكرته الطويلة .

***مبدأ التطبيق** : يعني ممارسة الكفاءة بغرض التحكم فيها. بما أن الكفاءات تُعرف عند البعض على أنها القدرة على التصرف في وضعية ما ، حيث يكون التلميذ نشطا في تعلمه .

***مبدأ التكرار** : أي تكليف المتعلم بنفس المهام الادماجية عدة مرات، قصد الوصول به إلى الاكتساب المعمق للكفاءات والمحتويات¹.

***مبدأ الادماج** : يسمح الادماج بممارسة الكفاءة عندما تُقرن بأخرى . كما يتيح للمتعلم التمييز بين مكونات الكفاءة والمحتويات، ليدرك الغرض من تعلمه .

***مبدأ الترابط** : يسمح هذا المبدأ لكل من المعلم والمتعلم بالربط بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التقويم التي ترمي كلها إلى تنمية الكفاءة .

3-6. مكانة المعلم في بيداغوجية الكفاءات

إن المعلم في إطار المقاربة بالكفاءات مطالب بالتخلي في كثير من الأحيان عن الطريقة الاستنتاجية في التدريس . فعليه أن يكون منظما للوضيعات، منشطا للتلاميذ، حاثا إياهم على الملاحظة والتشاور والتعاون، ومسهلا لهم عملية البحث والتقصي في المصادر المختلفة للمعرفة (كتب، مجلات، جرائد، قواميس، موسوعات، أقراص مضغوطة، أنترنت الخ...).

وبقدر ما يكون بحاجة إلى الوسائل التعليمية ستكون حاجته أكثر إلى إبتكار وضيعات التعلم التي يواجه فيها المتعلم مشكلات وينجز مشاريع .

-يصبح مدربا، كما يحدث في ميدان رياضي أو في ورشة فنية. يدعم التعلم، ينظم وضيعات معقدة، يخترع مشاكل وتحديات، يقترح ألغازا ومشاريع².

-دوره شديد الأهمية، لكنه لا يحتكر الكلمة ولا يحتل صدارة المسرح .

-ينبغي أن تتطور كفاءته المهنية باعتماد التكوين الذاتي حول :

أبو بكر بن بوزيد ، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية مكتب اليونيسكو الاقليمي للمغرب العربي ، الرباط ، 2006 ص 19¹
أبو بكر بن بوزيد: مرجع سابق ص 21²

*بناء الهندسة التعليمية (تصور وخلق وضعيات الوساطة) .

*الملاحظة التكوينية والتعديل الدقيق للأنشطة والتعلمات ¹.

-اشراك المعلم والأستاذ في استراتيجيات التغيير من البيداغوجيا المركزة على المعارف إلى البيداغوجيا المركزة على التكوين بواسطة المقاربة بالكفاءات، يعتبر أكثر من ضرورة .

3-7. التعلم في بيداغوجية الكفاءات

يُبنى تعلم التلاميذ في بيداغوجية الكفاءات على الوضعية المُشكلة وإعداد المشاريع، التي ينبغي أن تكون على صلة بواقعهم المعيش، وأن يسخروا فيها مكتسباتهم المعرفية والمنهجية. وأن يربطوها بواقعهم وحياتهم في جوانبها الجسمية النفسية، الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية. وتسمح المقاربة بالكفاءات عموما بتحقيق ما يأتي:

أ/ إعطاء معنى للتعلم: تحدد عملية تنمية الكفاءات الإطار المستقبلي لتعلم التلاميذ، والربط بينه وبين وضعيات لها معنى بالنسبة إليهم، وأن يكون لتعلمهم هدف، وبذلك لا تكون المعارف والمعلومات التي يكتسبها التلاميذ نظرية فقط، بل سيستغلونها حاضرا ومستقبلا. فاكتساب القواعد الصحية للجهاز العصبي مثلا وغيرها، يكون من أجل الحفاظ على سلامة الجسم ووقايته ².

ب/ جعل التعليم أكثر نجاعة: *تضمن المقاربة بالكفاءات أحسن حفظ للمكتسبات، لاعتمادها أسلوب حل المشكلات وإنماء قدرات المتعلمين كلما واجهوا وضعيات جديدة، صعبة ومتنوعة .

*تسمح المقاربة بالكفاءات بالتركيز على المهم فقط .

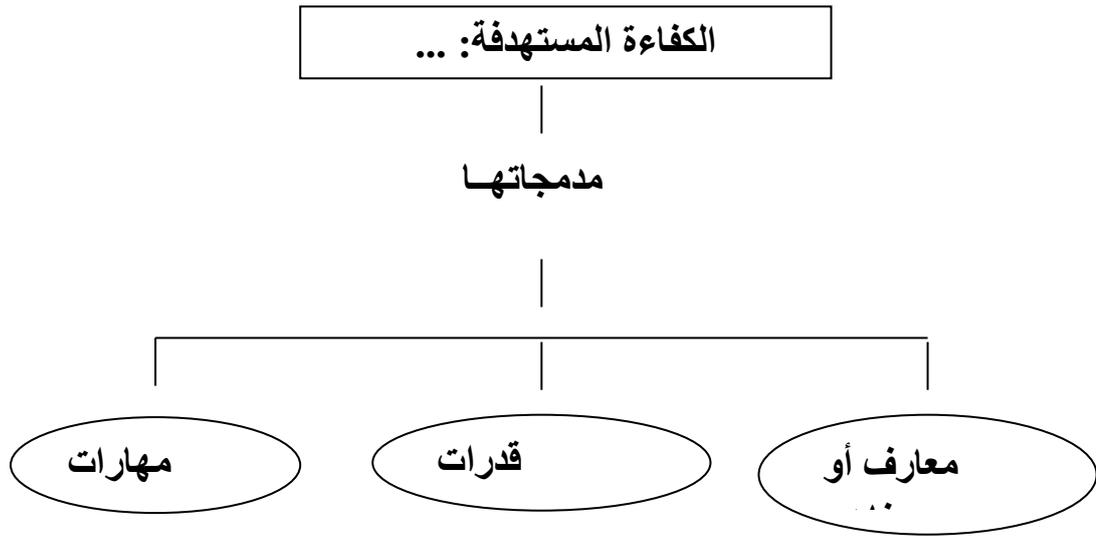
*تربط المقاربة بالكفاءات بين مختلف المفاهيم سواء في إطار المادة الدراسية الواحدة أو في إطار مجموعة من المواد.

ج/ بناء التعليم المستقبلي: إن الربط التدريجي بين مختلف مكتسبات التلاميذ وفي وضعيات ذات معنى سوف يمكن من تجاوز الإطار المدرسي ويسمح باستثمار هذه المكتسبات سنة تلو أخرى ومرحلة بعد أخرى لنكون في خدمة كفاءات أكثر تعقيدا ³.

أبو بكر بن بوزيد : مرجع سابق ، ص 22¹

محمد صالح الحثروبي : المدخل الى التدريس بالكفاءات ، بدون طبعة ، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع ، الجزائر ، 2002، ص 46²

محمد صالح الحثروبي : مرجع سابق ، ص 46³



المخطط رقم 1: الكفاءة المستهدفة ومدمجاتها وفق المنهاج الرسمي

4-1. تقويم مكتسبات التلاميذ :

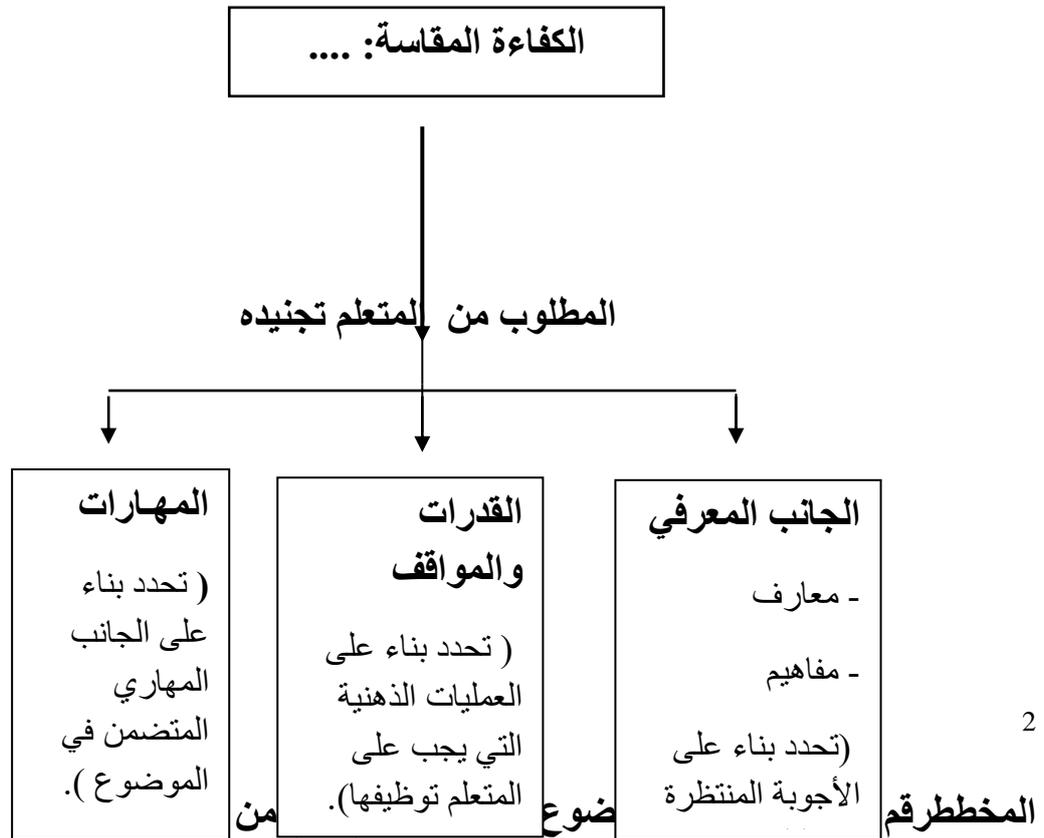
من الطبيعي، ألا يكون تقويم مكتسبات التلاميذ تقويماً لبعض العناصر المكونة للكفاءة، بل يجب أن يكون تقويماً لها بأتم معنى الكلمة، ويعني ذلك تقويم ما إذا كان المتعلم ذا كفاءة أم لا. والتقويم قد يكون كمي أو كفي. فالكمي حدسي غالباً ما يكون سريعاً وأكثر ذاتية، أما الكفي فهو أكثر موضوعية ودقة، إلا أنه تقويم ثقيل وذو ضغوطات. يعتبر التقويم الكفي معيارياً ويتطلب أكثر أهمية.

للتقويم ثلاثة وظائف :

1. توجيه التعليمات (تشخيصي) : ويعني تقويم الكفاءات المكتسبة في بداية السنة، لتشخيص الصعوبات ومعالجتها لضمان حسن الإنطلاقة في عملية البناء التدريجي.

2. تعديل التعلّيمات (تكويني) : يتم بشكل مستمر ومخطط خلال السنة الدراسية، ويهدف إلى تحسين التعلّيمات وتطويرها، كما يهتم بعلاج الصعوبات أثناء المسار "التعليمي-التعلمي" .

3. إسهاد التعلّيمات (تحصيلي) : ويقصد به تحديد مدى اكتساب التلميذ للكفاءات الدنيا لمواصلة التعليم في السنة الموالية¹.



المقارنة بين المخططين 1 و 2:

*مقارنة البعد المعرفي للكفاءة في المخططين، يسمح بضبط المعارف المطلوب تجنيدها بحيث توافق إلى حد كبير البعد المعرفي الوارد في المنهاج الرسمي والذي يوظف في وضعية جديدة.

* مقارنة القدرات الموظفة في حل الموضوع بالقدرات المدمجة في الكفاءة وفق الأنشطة المقترحة في المنهاج والمنجزة خلال الفعل "التعليمي-التعلمي" ونفس الشيء بالنسبة للمهارات .

محمد زغلول ، مصطفى السائح محمد :مرجع سابق ، ص 63¹
محمد زغلول، مصطفى السائح :مرجع سابق ، ص 65²

هام: يمكن أن لا يشمل القياس كل مدمجات الكفاءة بل أهمها فقط، وهي التي تعتبر بمثابة مؤشرات لاكتساب وتجنيد الكفاءة أمام وضعية معطاة، تكون جديدة وليست وضعية القسم تماما، حتى يتجنب الموضوع الإفراط في استرجاع المعارف.

2-4. معايير ومؤشرات التقويم:

يتم بناء واختيار وضعيات تقويم الوحدة التعليمية (الكفاءة القاعدية) بحيث تكون شاملة لمختلف مكتسبات المتعلمين على النحو التالي :

*يتم تقويم الكفاءة أصلا باقتراح وضعية إدماجية تنتمي إلى مجموع عائلة الوضعيات التي تحدد الكفاءة .

*ينظر الأستاذ أو التلميذ إلى ما تم إنتاجه، من خلال قراءات متعددة ووجهات نظر نسميها المعايير.

تمكن المعايير من الإدلاء برأي حول الخاصية المنجزة أو المطبقة، وتختلف تلك الخصائص باختلاف ما تنتظره من المنتج أو العمل المنجز. وتصاغ تلك الخاصية إما (بالملاءمة والإنسجام والدقة) أو (بالاستعمال الجيد والتأويل الصحيح والإنتاج الفردي) .¹

مؤشر الكفاءة : هو المقطع السلوكي الذي يبرز النتيجة الفورية خلال حصة تعليمية، ويتطوره تتطور الكفاءة المستهدفة . مثال : مواضبة التلميذ على دروسه مؤشر لنجاحه، ولكن أثناء التقويم ينبغي اللجوء إلى أكثر من مؤشر ليكون الحكم صادقا .²

5-تعريف منهاج الجيل الثاني

هو منهاج تدريسي حديث يعتبر المدرسة كيانا شاملا من حيث المعارف و المهارات التي تعمل على توظيف الجانب المعرفي وتفعيل البنيوية الاجتماعية معرفة كيفية بناء الاشكال الاستقرار والاستنتاج والتلخيص والتعميم والخيال والنقاش والمعرضة،تسير الصرعات العمل الجماعي.... الى جانب السلوك والتصرف وذلك مسعى بناء الهوية وتحقيقها باعتبارها نتاجا لمسار تاريخي طويل ،ومفعول فردي وجماعي مكون من مواقف وسلوكات

1-5. مبادئ منهج الجيل³

1.1-5. التكفل بالبعد القيمي و الأخلاقي

محمد زغلول، مصطفى السائح :مرجع سابق ، ص 68¹

المفتشية العامة لبناء المناهج وفق المقاربة بالكفاءات ، مرجع سابق ، ص 16²

اللجنة الوطنية ، منهاج مرحلة التعليم المتوسط ، مارس 2016، 140، 143³

- قيم الهوية التي تمثلها الثلاثية: الإسلام، العروبة، والأمازيغية (جزائرية الجزائري)
- القيم المدنية التي تعطي معنى مسؤولاً للمواطنة
- القيم الأخلاقية المنبثقة عن تقاليد مجتمعنا، كقيم التضامن والتعاون
- القيم المرتبطة بالعمل والجهد، وبخلق المثابرة وأخلاقيات العمل
- القيم العالمية بما يتلاءم وقيمنا (حقوق الإنسان)

2.1-5. الجانب الإستمولوجي (تكوين المفاهيم و تحولها)

- ✓ التركيز على المفاهيم والمبادئ والطرائق المهيكلة للمادة
- ✓ اعتبار هذه المفاهيم والمبادئ والطرائق كموارد في خدمة الكفاءة
- ✓ الانسجام الخاص بالمادة الذي يوفق بين مراحل النمو النفسي للمتعلم، مع الأخذ في الحسبان تصورات
- ✓ فكّ عزلة مناهج المواد بعضها عن بعض، وجعلها في خدمة مشروع تربوي واحد، ودعم تشارك وتقاطع بين مناهج مختلف المواد.

3.1-5. الجانب المنهجي و البيداغوجي¹

- المقاربة المنهجية من الجانب المنهجي
- المقاربة بالكفاءات من الجانب البيداغوجي.

2-5. أهم تطورات منهاج الجيل الثاني

1.2-5. الموارد المعرفية

منهاج الجيل الأول عدم التركيز على الموارد الأساسية المهيكلة للمادة

منهاج الجيل الثاني التركيز على الموارد الأساسية المهيكلة للمادة

2.2.5. الحجم الزمني¹

عبد الله لوصيف : إعادة كتابة المناهج من التصميم إلى التنفيذ . محاضرة أمام مفتشي التعليم الابتدائي و 2015¹ المتوسط بباتنة ديسمبر

منهاج الجيل الأول 28 أسبوعا * * اشكالية "التخفيف" و"العتبة"

منهاج الجيل الثاني 36 أسبوعا * * عدم تغيير الحجم الساعي الأسبوعي

3.2-5. المقاربة بالكفاءات

منهاج الجيل الأول
وجود مبدئي، ونقص في التطبيق الفعال في التعلّات
التركيز على الكفاءات المتعلقة بالمادّة ومعارفها
ونقص في الكفاءات العرضية والقيم والسلوكات.

2

4.2-5. التقويم

منهاج الجيل الأول التركيز على الحفظ والاستظهار.

منهاج الجيل الثاني
يشمل التقويم المعارف
والمساعي ونموّ القيم
والسلوكات .

3-5. صفات منهاج الجيل الثاني

- ✓ انسجامه مع القانون التوجيهي للتربية وبالتالي
- ✓ مع الغايات المحددة للنظام التربوي
- ✓ ارتباط وتمفصل مستويات التعلم
- ✓ إرسائها في الواقع
- ✓ تنفيذ التماشي المرتبط بالمقاربة بالكفاءات³
- ✓ توحيد تنظيم برامج المواد وبنيتها
- ✓ مناهج المواد والوضعيات التعليمية لتحقيق الملح الشامل (وحدة شاملة)

4-5. خصوصيات المناهج الجديدة

اللجنة الوطنية للمناهج: مرجع سابق ، ص 150¹
اللجنة الوطنية للمناهج: مرجع سابق ، ص 150²
محمد بن يحي زكريا ، عباد مسعود : التدريس عن طريق المقاربة بالكفاءات وحل المشكلات ، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم ، الحراش- الجزائر ، 2006 ، ص 63³

1.4-5. المستوى العام

- ✓ تهدف إلى تحقيق غاية شاملة مشتركة بين كل المواد: الملمح الشامل في نهاية التعليم الالزامي
- ✓ تصور شامل وتنازلي للمناهج
- ✓ انسجام عمودي وأقفي للمناهج
- ✓ منظمة ومهيكلية على أساس مبادئ وعناصر ومنهجية موحدة بين المواد.
- ✓ مرساة في الواقع الاجتماعي.
- ✓ تدرج في وحدة شاملة تدمج كل المواد

2.4-5. المستوى البيداغوجي¹

- ✓ الانطلاق من الكفاءات ووضعيات التعلم
- ✓ تموقع وأدوار جديدة للمدرس والمتعلم
- ✓ توظيف تقنيات الاعلام والاتصال
- ✓ بروز مفاهيم بيداغوجية جديدة: المقطع التعليمي، التعلم البنائي، التقويم التعديلي، التقويم الاقراي، تقويم المسارات، تقويم الكفاءات.

5-5. النقد الموجه إلى مناهج الجيل الثاني:

على غرار الإصلاحات السابقة شهد الوسط التربوي نقاشا وجدلا حول هاته الإصلاحات، وتباينت ردود الأفعال بين مؤيد ومعارض. تحولت من كونها مسألة تعليمية تربوية لها ارتباط بسياسات وخطط التنمية إلى قضية سياسية فكرية، كانت البوادر الأولى لهذا الجدل تتعلق بالحجم الساعي. وإلا كيف يفسر التناقض بين الخطابات المؤكدة على إدراج التحسينات دون المساس بجوهر المنظومة التربوية وببنية المواد وحجمها الساعي في الوقت الذي تم فيه إعطاء مادة اللغة الفرنسية مكانة مهمة وأهمية قصوى ضمن البرنامج الجديد خاصة في الطور المتوسط، حيث تمت معادلة حجمها الساعي لمادتي اللغة العربية والرياضيات، كما قدر حجمها الساعي بمجموع ما خصص لمواد الهوية الوطنية الأربع وهي التربية الإسلامية، التربية المدنية، التاريخ والجغرافيا، إضافة إلى ذلك عدم خضوع حجمها الساعي للتقليص الكبير الذي خضعت له كل من مادة اللغة الانجليزية واللغة العربية والرياضيات. ليتعزز بهذا الطرح القائل بالاعتماد على خبراء أجنبي لتحصير المناهج، وذلك للتمكين لثقافتهم وأيديولوجيتهم والسعي لتمير وصفة بهيمنة العقل الغربي على النخبة جديدة لا علاقة لها بقيم المجتمع، وهو ما عبر عنه المفكرة والمخططة أو المشرفة على الإصلاح. ولعل ما يصدق على هذه الوضعية تأثير العامل الاستعماري وحالة القابلية للاستعمار التي لم تتحرر منها المجتمعات المتخلفة أو حالة تقليد المقلوب للغالب.

محمد زكريا ، عباد مسعود : مرجع سابق ص 64¹
للجنة الوطنية للمناهج :مرجع سابق ، ص 196²

كما أنه كيف يمكن تبرير المفارقة بين ما أشارت إليه الاستشارة الميدانية المطابقة لأهداف القانون التوجيهي للتربية الداعي إلى ضرورة التكفل بالبعد العلمي والتكنولوجي وبين تقزيم الحجم الساعي الذي خضعت له هاته المادتين اللتين تعدان أساس العلوم. كما أنه تجب الإجابة عن التساؤلات المرتبطة بضمانات تقادي الوقوع في الأخطاء المرتكبة عند إنجاز الجيل الأول، على غرار بناء منهاج سنة بسنة، والنقص في التنسيق الأفقي والعمودي للمناهج، وكيفية تجسيد الكفاءات العرضية والقيم والسلوكيات، وتقادي التركيز على الكفاءات المتعلقة بالمادة ومعارفها.

ثم إن إقامة الحجج بصعوبة القيام بتجريب المناهج قبل تعميمها (نظرا للاستعجال) لإجراء التصحيحات الأولية ما هي إلا حجج للتهيئة من الآن لتقبل إصلاحات مستقبلية

والسؤال الذي يفرض نفسه أيضا، ماذا يمكن أن يتغير؟ إذا كان غالبية المؤلفين والمشرفين على إعداد المناهج والكتب المدرسية الجديدة هم أنفسهم من أعدوا وأشرفوا على إعداد المناهج والكتب القديمة¹.

وعليه، وبالنظر إلى الجدل الذي يثار حول تخلف منهاج التعليم الجزائرية وعجزها عن ملاحقة التطورات العلمية المتسارعة، ومع أنه اتجاه يدفع نحو إحداث تغييرات حقيقية في مضامين منهاج العلوم التطبيقية وأساليب عرضها، إلا أن هذا العامل لا يصح اعتباره مسوغا لإحداث تغييرات جذرية وأساسية في منهاج التربية الإسلامية والعلوم الإنسانية كاللغة العربية، التاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعية لأن معارف هذه المواد معارف تتميز بثبات نسبي ولا تحمل سمة التسارع التي تحملها منهاج العلوم التطبيقية، وعليه فإن التغيير هنا لا يكون إلا في أسلوب العرض ومنهجية توصيل هذه المعارف

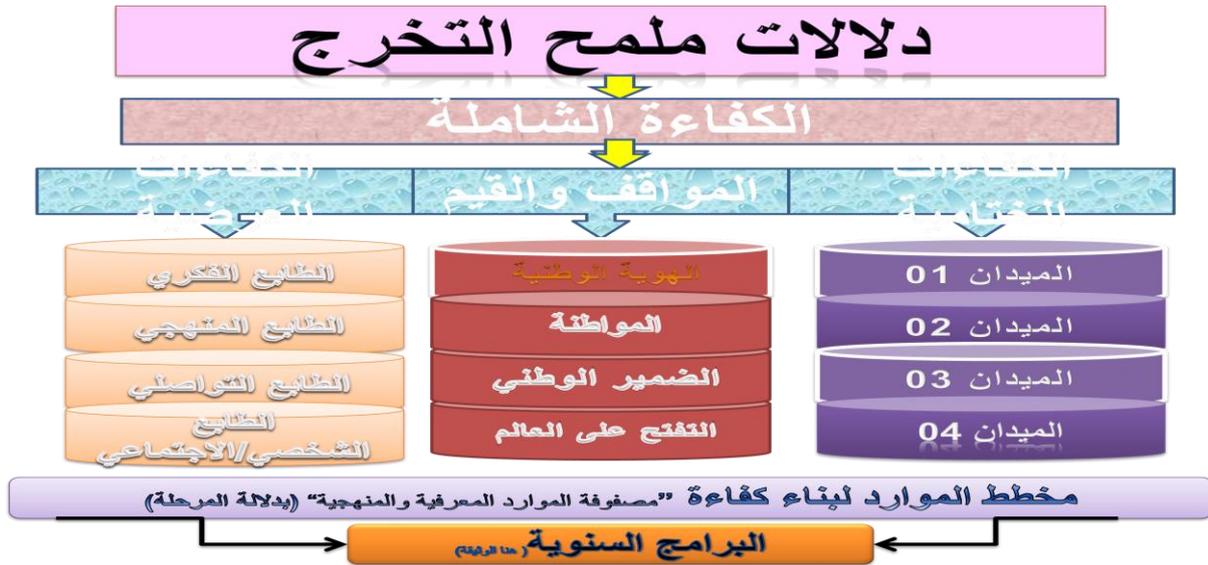
للجنة الوطنية للمناهج: مرجع سابق، ص 197¹

صورة عامة لهيكله مناهج

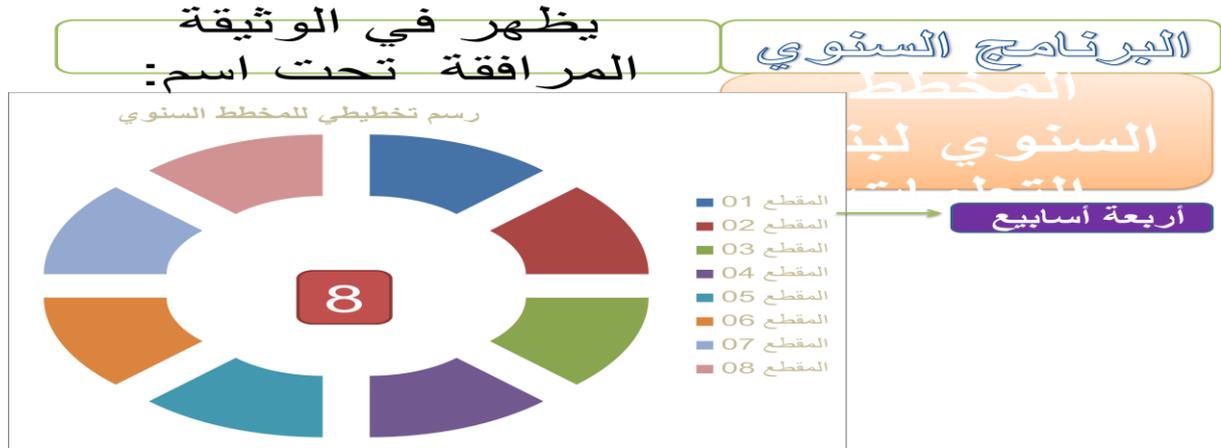
الجيل الثاني



مخطط رقم 3 يوضح صورة عامة لهيكله المناهج الجيل الثاني

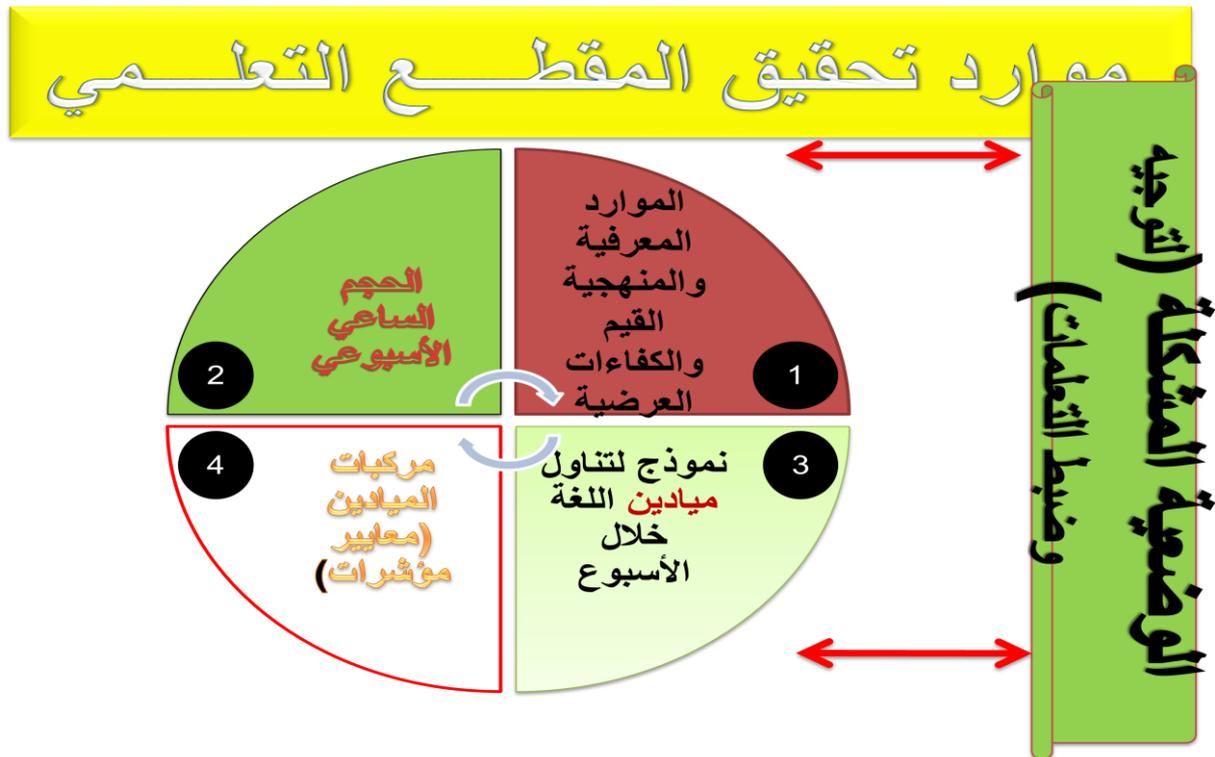


مخطط رقم 4 يوضح دلالات ملح التخرج



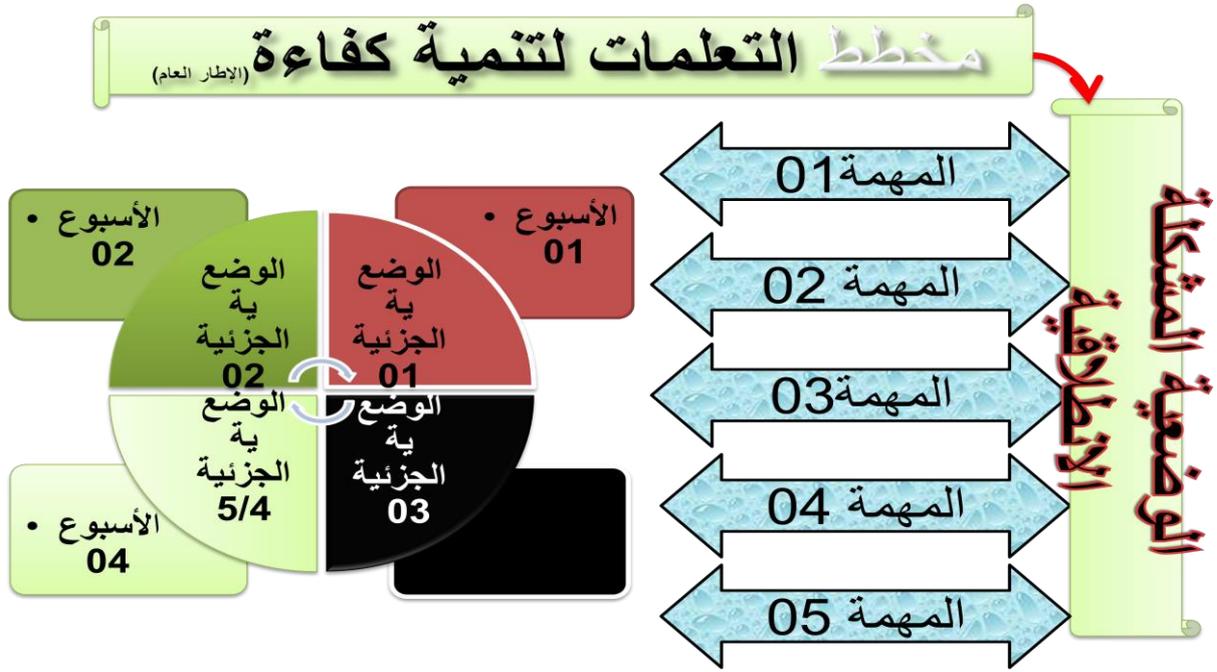
1

مخطط رقم 5 يوضح رسم تخطيطي للمخطط السنوي



مخطط رقم 6 يوضح مصادر تحقيق المقطع التعليمي

للجنة الوطنية للمناهج: مرجع سابق ، ص 146 ¹



1

مخطط رقم 7 يوضح مخطط التعلم لتتمية الكفاءة



مخطط رقم 9 يوضح الوضعية الجزئية للأسبوع الرابع

للجنة الوطنية للماهج: مرجع سابق ، ص 161¹

للجنة الوطنية للماهج: مرجع سابق ، ص 176²

خاتمة:

وبعد دخول الإصلاحات حيز التنفيذ والاطلاع على جميع المناهج والكتب المدرسية وبعيدا عن التجاذبات والأخذ والرد، حريٌّ بنا أن نعتزف بأن هشاشة ولا جودة مخرجات مدارسنا وجامعاتنا ومعاهدنا هي من هشاشة فكرنا ومناهجنا التربوية، ناهيك عن عدم الالتزام بل وبابتعادنا شيئا فشيئا عن القيم الإسلامية والآداب العامة

غير أنه يمكننا أن نتساءل عن مبررات اعتماد التغيير الشامل بدلا من التغيير الجزئي للمناهج المدرسية، وعن المنهجية المعتمدة من الوصاية وبعض فاعلي القطاع لتنفيذ ما تم إدراجه واعتماده من برامج ومناهج وإطلاق كتب جديدة. أم أن هذه الإصلاحات ما هي إلا تغيير للمصطلحات على غرار سابقتها. أو أنها تسعى لتمير وصفة جديدة تحت غطاء إصلاح المنظومة التعليمية؟ مما سيرهن مرة أخرى مستقبل الأجيال الحالية والمستقبلية؛ أم هو استجابة للمتطلبات الاجتماعية الجديدة، وضرورة للنهوض بمستوى المنظومة التربوية في بلادنا

تمهيد:

لعبة كرة السلة دائما وفنونها في تطور مستمر، ويرجع هذا التطور إلى التغيير والتعديل المستمر الذي يطرأ على قوانينها بهدف زيادة سرعة إيقاع اللعب ومن ثم إمتاع اللاعبين والمشاهدين، الأمر الذي أدى بدوره إلى انتشار اللعبة وزيادة عدد ممارسيها خاصة من الناشئين. وإن كانت لعبة كرة السلة هي لون من ألوان الصراع الحركي بين فريقين من اللاعبين يحاول كل منهما حيازة الكرة ووضعها في سلة الخصم، فإن هذا الصراع الذي تحكمه قوانين وقواعد محددة كان منذ نشأته مجالا فكريا واسعا وعميقا لمدربي كرة السلة والقائمين على دراسة فنونها، وذلك بهدف تطوير تحركات اللاعبين أثناء الدفاع لسرعة حيازة الكرة وأثناء الهجوم لسرعة ودقة إصابة السلة.

وفي وقتنا الحالي وبعد التعديل المستمر لقوانين اللعبة عقب كل دورة أولمبية الذي أدى إلى تنوع اتساع فنونها، فقد أصبح من الصعب إصدار مؤلف واحد يتناول كل موضوعات كرة السلة، كما أن إخضاع الممارسة الرياضية إلى سائر العلوم الإنسانية جعل كرة السلة مجالا علميا واسعا للدراسة والبحث بالإضافة إلى أنها مجالا فنيا لا يعي متغيراته إلا من تعمق في ممارستها وتدريبها وتدريبها.

1- ماهية كرة السلة:

كرة السلة هي لعبة جماعية تمارس بكرة كبيرة الحجم باليدين فقط وذلك في ملعب مستطيل الشكل قائم الزوايا خال من العوائق أرضية صلبة يمكن تجهيزها بالإسفلت أو الخشب أو التارتان حيث تسمح كل هذه المواد بتطيط الكرة و ارتدادها عن الأرض بمجرد سقوطها.

عند منتصف كل ضلع من الضلعين القصيرين للملعب تعلق لوحة عليها حلقة مثبت بها شبكة حيث تمثل هذه الحلقة والشبكة شكل السلة التي اقترن اسمها باللعبة.

زمن مباراة كرة السلة أربعون دقيقة مقسمة إلى شوطين زمن كل شوط عشرون دقيقة وبين الشوطين فترة راحة للاعبين مقدارها عشر دقائق.

يتكون كل فريق لكرة السلة من (12) لاعبا يتواجد منهم (5) لاعبين فقط داخل الملعب، ويمكن استبدال أي عدد منهم أثناء اللعب أو خلال فترة الراحة بين الشوطين.

تبدأ مباراة كرة السلة بقذف الكرة عاليا من وسط الملعب بواسطة الحكم وذلك بين اثنين فقط من اللاعبين يمثل كل منهما احد الفريقين.

ويتلخص أداء لاعبي كل فريق أثناء المباراة في محاولة تصويب الكرة لكي تمرق من أعلى إلى أسفل في سلة الفريق الآخر وذلك لأكبر عدد من المرات، وفي نفس الوقت منع أعضاء الفريق الآخر من القيام بهذا العمل حيال سلتهم، ويحسب لكل فريق نقطتان عن كل إصابة ناجحة⁽¹⁾.

يحاول كل فريق بمجرد حيازة الكرة الاقتراب بها إلى اقرب مكان من سلة الخصم حتى يسهل إصابتها، وذلك بتمرير الكرة بين أعضاء الفريق أو تنطيطها للتقدم بها، وأي مخالفة لذلك كالجري بالكرة أو الخروج بها عن الملعب مثلا يجازي أعضاء الفريق بإعطاء للفريق الآخر لإدخالها من خارج الحدود الجانبية للملعب. وأثناء الصراع بين لاعبي الفريقين على حيازة الكرة أو التحرك بها أو تصويبها لا يسمح بالاحتكاك البدني أو الاعتراض المتعمد من أي لاعب، وجزاء ذلك يسجل على اللاعب المتسبب خطأ شخصي ويمنح اللاعب المتضرر عدد من الرميات الحرة حسب نوع الخطأ وتحسب كل إصابة للهدف في هذه الحالة بنقطة واحدة. كما يفقد أي لاعب حق الاشتراك في مواصلة اللعب إذا ارتكب خمسة أخطاء شخصية خلال المباراة. وبعد انتهاء المباراة يحسب عدد النقاط التي حصل عليها كل فريق، ويفوز بالمباراة الفريق الذي حصل على أكبر عدد من النقاط – وفي حالة تعادل الفريقين في عدد النقاط يستأنف اللعب لفترة مدتها خمس دقائق ويكرر هذا الإجراء إلى اعدد من المرات حتى يتفوق احد الفريقين في عدد النقاط لإعلانه فائزا بالمباراة.

تتميز لعبة كرة السلة بسرعة ودينامكية تبادل الفريقين لمواقف الهجوم والدفاع، فمنذ لحظة استحواذ احد اللاعبين على الكرة يصبح فريقه في حالة الهجوم، حيث يحاول الفريق خلالها التغلب

(1)- المارديني، وليد و الرضي، هاني : الحديث في كرة السلة ط1- مكتبة الكتاني- الأردن ، 1994 ص 9-10.

على دفاع⁽¹⁾ الفريق الآخر وإصابة سلتته، وبمجرد أن يصيب هذا الفريق الهدف أو يفقد الكرة نتيجة لمخالفة قانون اللعبة أو ارتكاب أحد أعضائه خطأ شخصي أو استحواذ الفريق الآخر للكرة أثر تمريرة خاطئة أو تصويبة فاشلة ينقلب هذا الفريق إلى حالة دفاع ويحاول منع الفريق الآخر من التقدم بالكرة وإصابة الهدف. وتبعاً لهذا التغير السريع في وضع الفريق دفاعاً وهجوماً أثناء المباراة، تتعدد تبعاً مواقف اللعب وتتنوع ويكون لازماً على اللاعبين استخدام أنسب المهارات والخطط لمقابلة كل موقف من مواقف اللعب بما يحقق الوصول إلى الهدف الموضوع أمام الفريق ألا وهو الفوز بنتيجة المباراة. ولهذا تتنوع المهارات والخطط في لعبة كرة السلة وتتعدد تعدداً كبيراً إذا ما تم مقارنتها بكثير من الألعاب الجماعية الأخرى.

ولقد أدى تعدد وتنوع مهارات وخطط كرة السلة وسرعة وكثرة الانتقال من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم والعكس إلى الإثارة و المتعة، وهذا ما أدى بدوره إلى اجتذابها لعدد كبير من اللاعبين والمشاهدين حتى أصبحت كرة السلة في معظم دول العالم اللعبة الشعبية الثانية و المنافس الأول لكرة القدم من حيث عدد اللاعبين و المشاهدة، بل أننا نستطيع القول أن كرة السلة –وليست كرة القدم- هي اللعبة الشعبية الأولى في الإسكندرية، ويرجع ذلك لتفوق نادي الإسكندرية الأول- الإتحاد السكندري- في لعبة كرة السلة وحصوله على أكثر من بطولة محلية ودولية، مما حدا بالكثير من السكندريين إلى التعلق بهذه اللعبة الممتعة سواء كمشاهدين أو كمارسين لها.

وبالإضافة إلى الإثارة وتنوع المهارات والخطط التي تتميز بها هذه اللعبة، فهي من أكثر الألعاب الجماعية التي تكسب لاعبيها قدرات بدنية وعقلية وانفعالية واجتماعية تأهلهم للتكيف مع المجتمع ومع البيئة بكل متغيراتها وصراعاتها. ولقد أسفرت البحوث التي أجريت في هذا الصدد أن لعبة كرة السلة تكسب ممارسيها الصفات التالية:

أ-**الصفات البدنية:** -السرعة والقوة -التحمل العضلي -التحمل الدوري التنفسي -الرشاقة -المرونة.

ب-**الصفات العقلية:** -القدرة على تركيز الانتباه وتوزيعه وتحويله -القدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات -سرعة الإدراك -القدرة على سرعة اتخاذ القرارات -سرعة الاستجابة للمثيرات -القدرة على الاستجابة لبعض المثيرات الموجودة في البيئة دون غيرها.

ج-**الصفات الانفعالية:** -الثقة بالنفس -الاتزان الانفعالي -المثابرة والحرص -الحيوية -الإصرار

-الحساسية -المسؤولية الشخصية.

(1) - أحمد أمين فوزي: **كرة السلة للناشئين**، بدون طبعة، المكتبة المصرية للطباعة والتوزيع، الإسكندرية، 2004، ص ص 7-8.

د-الصفات الاجتماعية:- القدرة على تكوين علاقات اجتماعية-التفاعل الاجتماعي، ومن ثم التكيف الاجتماعي والمواجهة الإيجابية للمشكلات الاجتماعية.(1)

3-التطور التاريخي لقانون كرة السلة:

بدأت لعبة كرة السلة بالقانون الذي صاغه نايسميث والذي يمكن إيجازه فمالي:

1. يتراوح عدد أفراد الفريق الواحد بين(30)و(40) لاعبا يتواجد منهم داخل حدود الملعب(9) لاعبين فقط.
2. يسمح لأي لاعب بقذف الكرة من أي اتجاه نحو السلة بيد واحدة أو بكلتا اليدين معا.
3. يمكن دفع الكرة في أي اتجاه بيد واحدة أو بكلتا اليدين مع عدم استخدامه قبضة اليد في ذلك.
4. يشترط على اللاعب عدم الجري بالكرة ولكن يمكنه أخذ خطوة واحدة عقب استلامها.
5. يستخدم اللاعب يديه فقط في مسك الكرة ولا يمكن الاستعانة بجسمه في ذلك أو للاحتفاظ بها.
6. الدفع بالأكتاف والحزب والضرب والعرقلة والإعاقة باليدين من أهم الممنوعات ويحذر على اللاعبين ارتكابها وتدخل ضمن الأخطاء.
7. اللعب الذي يحاول بناء على نية مسبقة إيذاء خصمه يطرد من الملعب وتلغى الإصابة التي أحرزها ولا يسمح له بمواصلة اللعب.
8. ضرب الكرة بقبضة اليد يعتبر مخالفة لقواعد اللعب، والفريق الذي يرتكب ثلاث مخالفات متتالية يحتسب ضده هدف على شرط ألا يقوم الفريق الآخر بقطع تسلسل الأخطاء بارتكاب خطأ وسطها.
9. إذا استقرت الكرة على حافة السلة وقام أحد الخصوم بضربها وتحريكها فأنها تعتبر هدف ضده.
10. إذا خرجت الكرة خارج الحدود فتعاد الكرة مرة أخرى إلى داخل الملعب بواسطة أحد أفراد الفريق الذي لم يتسبب في إخراجها.
11. إذا تسبب لاعبان أو أكثر معا من فريقين متنافسين في إخراجي الكرة خارج الحدود، فعلى الحكم أن يقوم بإدخالها، وذلك بتمريرها في خط مستقيم داخل حدود الملعب، وعلى أول لاعب يتمكن من الاستحواذ عليها أن يتخلص منها في مدة لا تزيد عن خمس ثوان وإذا احتفظ بها لمدة أطول تصبح من حق الفريق الآخر.
12. الحكم هو الشخص الوحيد الذي يقرر كون الكرة في اللعب من عدمه، كما يقرر أيضا صحة احتساب الهدف، وعليه أن يسجل عدد الإصابات التي يحرزها كل فريق وهو القاضي الفاصل في كل شيء حتى نهاية المباراة، ولا يحق لأي لاعب الاعتراض على قراراته وجزاء ذلك إعلان خطأ ضده.
13. عند بداية المباراة يصطف لاعبو الفريقين في مواجهة بعضهما البعض كل على حدوده، ويقوم الحكم بوضع الكرة في منتصف الملعب، وعند إعطاء إشارة البدء يعدو اللاعب بأقصى سرعة تجاه الكرة للاستحواذ عليها وبدء اللعب.(1)

(1)- أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص8-10.

(1)- أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص17-18.

ونتيجة للتطور المستمر في فنون اللعبة والتجاء المدربين إلى الخطط الهجومية والدفاعية التي يتم بها التحايل على قانون اللعبة والتي قد تؤدي إلى أن تفقد اللعبة المتعة والإثارة التي تتمتع بها، فإن الاتحاد الدولي لكرة السلة يجتمع مرة خلال كل دورة أولمبية لتطوير القانون وتعديل بعض مواده بغرض كسر تحايل المدربين واللاعبين على القانون وزيادة سرعة إيقاع اللعب ليكون أكثر متعة وإثارة للمشاهدين وبالتالي يزداد عدد الممارسين.

ومن بين الأحداث الهامة في تاريخ اللعبة والتي كان لها أثر بالغ في تطوير القانون مايلي:

1- لجأ بعض المدربين إلى استخدام لاعب طويل القامة ينحصر دوره أثناء المباراة في الوقوف تحت سلة الفريق الآخر ويقوم زملائه بالتمرير له وهو في هذا المكان الذي لا يتحرك منه طوال وقت المباراة ليضع الكرة في سلة الخصم بمجرد استلامها. وقد بدأت هذه الظاهرة في الانتشار الأمر الذي أوحى للمهتمين باللعبة بضرورة الحد منها حتى لا تفقد إثارته ومتعتها، فقاموا بإضافة مادة لقانون اللعبة تحتم رسم مستطيل أمام الهدف لا يجوز لأي لاعب مهاجم التواجد به أكثر من ثلاث ثوان وبعد الدورة الأولمبية التي أقيمت سنة 1952 رؤى ضرورة أن تتسع هذه المنطقة المحرمة لتكون على الشكل التي هي عليه الآن.

2- أثناء الدورة الأولمبية التي أقيمت سنة 1956، ناقش أعضاء الاتحاد الدولي ظاهرة جديدة في ملاعب كرة السلة لا تتمشى مع روح اللعبة، وتتلخص هذه الظاهرة في قيام أحد اللاعبين بعد بدء المباراة بدقائق معدودة بمسك الكرة والإحكام عليها بكل جسمه وقد التف حوله باقي زملائه لمنع أعضاء الفريق الآخر من الاستحواذ عليها وذلك بمجرد أن سجل هذا الفريق بعض النقاط القليلة لصالحه. وقد استمر هذا الوضع حتى نهاية الشوط الأول ثم تكرر من نفس الفريق طوال الشوط الثاني حتى انتهت المباراة لصالحه دون أن يحدث أي لعب مما أدى إلى غضب الجماهير واستيائهم.

وهذه الظاهرة هي التي أدت إلى وضع قاعدة تحتم على الفريق الحائز على الكرة أن ينتهي من محاولته الهجومية في مدة لا تتجاوز ثلاثين ثانية، تم تعديلها إلى أربعة وعشرون ثانية، وذلك بهدف استمرارية اللعب وزيادة سرعة إيقاعه، وقد أضيفت أيضا ومن نفس المنطلق بعض المواد تحتم على الفريق نقل الكرة من نصف الملعب الخلفي إلى نصفه الأمامي في مدة لا تتجاوز عن عشر ثوان وكذلك منع إعادة الكرة إلى النصف الخلفي للملعب إذا ما كانت في نصفه الأمامي، كل هذا من أجل إجبار الفريق الحائز على الكرة مهاجمة الخصم ومراوغته وفرض حتمية التصويب نحو الهدف وزيادة عدد محاولاته أثناء المباراة.

ومن أهم التطورات الأخيرة لقانون اللعبة والتي أدرجت عقب الدورة الأولمبية التي أقيمت سنة 1984، إجراء تعديل على تخطيط الملعب ينحصر في رسم نصف دائرة على بعد ستة أمتار من كل هدف، وتحتسب كل تصويبة ناجحة خارج هذه الدائرة بثلاث نقاط وكل تصويبة ناجحة من داخلها

تحتسب⁽¹⁾ بنقطتين. ويهدف هذا التطوير إلى زيادة عدد محاولات التصويب من المسافات البعيدة عن الهدف خلال المباراة وعدم الاطمئنان على نتيجة المباراة حتى لحظاتها الأخيرة لما في ذلك من زيادة الإثارة والمتعة الأمر الذي يؤدي بدوره إلى زيادة انتشار اللعبة وزيادة عدد ممارسيها.

ولم يقتصر تطوير اللعبة على تنظيم تحركات اللاعبين وأدائهم خلال المباريات، بل تناول أيضا بالتطوير سلوك اللاعبين و المشاهدين وعلاقتهم أثناء المباريات، فقد أضيفت لمواد القانون على مر تاريخ اللعبة بعض المواد التي تحكم القيم الرياضية والتي يمكن من خلالها معاقبة اللاعب والإداري والمدرّب وكذلك المشاهد الذي يخرج عن السلوك الرياضي و القيم الأخلاقية.

وفيما يلي عرضا موجزا لبعض التطورات التي طرأت على قانون اللعبة منذ نشأتها من حيث مقاييس الملاعب و عدد اللاعبين ووقت المباراة.

3-1/مقاييس الملعب:

1. في سنة 1907: (100 x60) قدم لعدد 9 لاعبين، (72 x50) قدم لعدد 5 لاعبين
2. في سنة 1922: (70 x45) قدم.
3. في سنة 1938: (72x40) قدم، (85 x45) قدم.
4. في سنة 1953: الإبقاء على اعتماد الملعبين ولكن تحول القياس إلى المتر.-(24 x13) مترا.
- (28 x15) مترا.
5. في سنة 1956: تم اعتماد ثلاثة مقاييس للملاعب -الملعب المتوسط (26 x14) مترا.
- الملعب الكبير (28 x15)مترا.
- الملعب الصغير (13 x24)مترا.
6. في سنة 1985: تم رسم نصف دائرة حول الهدف تبعد عنه مسافة 6متر وتحسب الإصابة بثلاثة نقاط إذا أجريت من هذه المسافة.
7. في سنة 1999: تم اعتماد مقاسين للملعب هما: (15 x28) مترا للمسابقات الدولية.
- (14 x26) مترا للمسابقات المحلية.

3-2/اللاعبون:

1. في سنة 1905: 9 لاعبين.
2. في سنة 1907: من 5: 9 لاعبين حسب اتفاق الفريقين.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص19-20.

3. في سنة 1922: من 6:9 لاعبين حسب اتفاق الفريقين.
 4. في سنة 1924: 6 لاعبين فقط.
 5. في سنة 1928: 5 لاعبين فقط.⁽¹⁾
- 3-3/ وقت المباراة:

1. في سنة 1905: شوطان مدة كل شوط (12) دقيقة.
 2. في سنة 1907: شوطان مدة كل شوط (15) دقيقة.
 3. في سنة 1924: أربعة أشواط مدة كل شوط (8) دقائق.
 4. في سنة 1928: شوطان مدة كل شوط (20) دقيقة.
 5. في سنة 1999: شوطان مدة كل شوط (20) دقيقة يتم تقسيمها إلى فترتين كل فترة (10) دقائق وبينهما دقيقتان للراحة.
- 5-صفات مدرب كرة السلة:

يرتبط الوصول للمستويات العالية في كرة السلة بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب أي على تخطيط وتنفيذ وتقييم عملية التدريب الرياضي. كذلك على قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية ورعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين قبل، أثناء، وبعد المنافسات الرياضية.

ويعتبر مدرب كرة السلة بمثابة المعلم-القائد-النفساني-الاجتماعي، ويجب أن يكون محترفاً، وبالإضافة إلى هذه العناصر، يجب أن يكون للمدرب اتجاهات وميول نحو الرياضة بصفة عامة وكرة السلة بصفة خاصة أي يكون ممارساً لكرة السلة بالدرجة الأولى الممتازة على الأقل.

وإلى جانب ذلك تكون له علاقات عامة مع اللاعبين-المدرّبين التابعين له-المشاركين معه-الحكام-بالإضافة إلى قطاع المدارس أو الجامعات والصحافة ووسائل الإعلام المختلفة.

يمثل المدرب العامل الهام الذي يؤثر في لاعبيه خلال تكوينهم في الأعوام الأولى، كذلك يجب أن يكون مؤهلاً علمياً وذا ثقافة مرتفعة وصاحب مبادئ وقيم، بالإضافة إلى ذلك يجب أن يتسم بالكبرياء-حاسماً في اتخاذ القرارات كذلك حاد الطبع.

فالمدرّب يجب أن يكون متفهماً-صبوراً ويمتلك من الشخصية التي تبعث الثقة في الناس المحيطين به، كذلك يجب أن يكون مخلصاً في علاقته مع اللاعبين وأن يتسم بالحرص بدون أن يكون عنيداً، ويتسم كذلك بضبط النفس والقدرة على ضبط نفس لاعبيه والمتعاونين معه في العمل في إطار تفكيره الفلسفي.⁽¹⁾

(1) - أحمد أمين فوزي، مرجع سابق، ص ص: 20-22.

(1) - محمد عبد الرحيم إسماعيل: الأساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة، الطبعة الثانية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2003، ص 15.

ومدرب كرة السلة ليس من الضروري أن يكون قد مارس اللعبة لمستوى الدولي ومع ذلك يجب أن يكون تفكيره عقلانيا في اللعبة وأن يكون متكيفا معها، فكثير من المدربين أصحاب المستوى العالي كانوا لاعبين لم يصلوا لمستوى القمة وفي الجهة المقابلة كثير من اللاعبين أصحاب المستوى العالي أصبحوا مدربين لا يتمتعون بالكفاءة.(2)

6- شخصية لاعب كرة السلة:

نحن نصادف في الفترة الأخيرة في الأدبيات الرياضية -التربوية أكثر فأكثر جهود الباحثين الرامية إلى تحديد صورة الشخصية للاعب كرة السلة، أو كرة القدم، أو لاعب الركبي... الخ. وقد أثارت هذه الاستقصاءات عن نموذج (موديل) الشخصية، اهتمام المدربين. فأخذ الباحثون مستخدمين مختلف وسائل تقييم الأحوال السيكولوجية (النفسية)، وطرق تحليل الرياضية العصرية جدا، يقترحون أساليب جديدة أكثر من أجل تحديد (موديل) الشخصية للاعب كرة السلة. نحن نأمل أن القارئ فهم على أساس ما عرضناه بأننا معارضون مبدئيون لمثل هذا المسلك. إن تقييم الشخصية لا يمكن أن تتم فقط عن طريق استخدام وسيلة واحدة لتقييم الأحوال السيكولوجية (ولتكن أحسنها). فالشخصية أعقد بكثير من تلك الأنواع من صفاتها وخصائصها وجوانبها التي (تخص القياسات). ومن الخطأ الكلام حول (موديل) للاعب كرة السلة إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار التباين الهائل ما بين لاعبي نفس الفريق الواحد بالنسبة لأدوارهم الأساسية والخاصة في الملعب، والتباين في العمر وفي الخبرات الرياضية والحياتية والتعليم والمنشأ.

وحتى إذا ما كان موجودا (موديل) لشخصية لاعب كرة السلة، فإن مواصفاته كانت بالنسبة للزمن محددة جدا. فتطور اللعب يؤدي إلى أن كرة السلة تغير بدناميكية عالية متطلباتها تجاه صفات اللاعب وبدلا من خلق موديل نحن نقترح التفكير حول صورة (طابع) شخصية لاعب كرة السلة بصفة التركيز المرن الذي يهمننا فيه، أي مواصفات بنيوية (تركيبية) تميز بدرجة خاصة لاعب كرة السلة عن غير من الرياضيين، أي الخواص تكون مميزا لتحديد نوع اللاعب أي خصائص للاعبين كرة السلة من الدرجة الممتازة تميزهم عن اللاعبين من الدرجة الأوطأ أي خصائص الشخصية مرتبطة بثبات الثقافة الرياضية واستقرار اللعب والاستعداد لتدريبات دائمة ومستمرة وللتعاون بدرجة أمثل مع لاعبي فريقه ومع المدرب.

(2) محمد عبد الرحيم إسماعيل: مرجع سابق، ص ص 15-16.

ويجدر القول مباشرة بأنه لا توجد مثل هذه الأبحاث وعلى أقل تقدير لا توجد تلك الأبحاث التي كانت لتسمح على أساس موادها القيام باستنتاجات ما أي نحن نستطيع الاقتراب على أسس خبرتنا بالتفكير فيما يلي:⁽¹⁾

-إن لاعب كرة السلة الجيد يجب أن يمتلك مستوى عاليا مما فيه الكفاية من طاقة نفسية عامة. إن القاعدة الاعتيادية لمستوى النشاط يجب أن تكون عالية بدرجة كافية، إلا أنه في الوقت نفسه يجب أن يتمتع اللاعب باحتياجات كبيرة، التي بواسطتها يستطيع أن يرفع هذا المستوى من النشاط بسرعة وقوة إلى الحد الأقصى، المستوى الأقصى للنشاط يجب أن يكون محددًا بحالة يكون في أثنائها النشاط كبيرًا جدًا إلا أنه مع هذا لا يبلغ ذلك الحد من القوة والنوعية التي تهدد بالإخلال بالخبرات الحركية والسلوك الحركي للاعب.

-لدى المستوى العالي نسبيًا من الطاقة السيكولوجية (النفسانية) العامة، من غير المحبذ الميل الشديد نحو الأنواع من ردود الفعل. إننا نعني هنا بالدرجة الأولى، ردود الفعل التي تعبر عن أي توهم بوجود مرض غير موجود، العدوانية أو روح الاعتداء كحماية من الخوف.

-لدى المستوى الأمثل لزيادة النشاط يجب أن يمتلك لاعب كرة السلة الجيد صفات جيدة للتكيف مع تغيرات الظروف المحددة، غير المتوقعة وغير المنتظرة منطقيًا.

-يتوقع من لاعب كرة السلة الجيد، مقاومة جيدة ضد القلق (الخوف) وهذا يعني بدرجة عالية كافية من النشاط ودرجة عالية كافية من الرقابة على قوة انفعالاته الخاصة. كرة السلة تتطلب مستوى عاليا من قوة الانطلاق (توتر أو جهد عال في بداية اللعب) التي مع هذا تكون بدرجة كبيرة دون الحد الذي يهدد بالحمى الانطلاقية (أي بالاضطراب والتهيج في بداية اللعب).

6-1- يجب على لاعب كرة السلة:

- أن يكون صبورا تجاه الإحساسات الألمية (الشعور بالألم وتجاه المظاهر غير السارة) (مثلا تجاه التعب والإعياء).
- أن يمتلك إدراكا بالشعور الحركي لا تشوبه شائبة، وشعورا بالزمن والمكان.
- أن يمتلك صفات جيدة للانتباه سواء ما يتعلق بتغيير "بنقل" الانتباه أو ما يتعلق بتركيزه.
- أن يظهر أمثل تناسق ما بين الرغبة الشخصية والأهداف والمتطلبات العامة.
- أن يكون في معظم الحالات ودودا ومحبا للمشاعر ومشاركا مباشرة في المعاشرة الاجتماعية وذا طابع حية نشيطا ومرح الوضع حين يمكن تحمل مسؤولية نجاح الفريق بكامله على عاتقه.
- أن يظهر أمثل تناسق ما بين الحاجة (الطلب) التغلب وما بين الحاجة (أو الطلب) تجاه الامتثال للمتطلبات والأهداف العامة.

(1) -ريسان خريبط مجيد: كرة السلة، الطبعة الأولى، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2003، صص 110-111.

- أن يكون له حس قوي ودرجة كافية للشعور بالخصم والسعي لإظهار تفوقه (أفضلياته) الشخصي، وكذلك الاستجابة لأكثر المتطلبات (الأصول) صرامة لنزاهة اللعب، التي تتضمن ثبات النتائج الرياضية (للحول دون الخسارة أمام النوادي "الضعيفة")⁽¹⁾.
- أن يكون صبورا تجاه النكسات (أو الفشل) الرياضية وغير الرياضية، هو ليس ميالا إلى التأثر لفترة طويلة نتيجة الخسارة، لا يضخم الشعور الأكثر من اللازم بذنبه الشخصي وكذلك لا يلقي الذنب عن الخسارة على عاتق الآخرين (الزملاء في الفريق، المدرب، الحكم...) إن مثل هذا اللاعب يستغل حالة الخسارة أو الفشل من أجل مضاعفة مساهمته الشخصية في لعب الفريق ومن أجل زيادة الأعباء التدريسية والتسابقية التي تعقب الخسارة.
- إنه يتفق مع جميع أشكال العمل الهادفة إلى رفع مستواه النوعي وكذلك مستوى الفريق، وذلك ليس لأنه ملزم فقط، بل وبرغبته وطلبه.
- يسعى بثبات وعناد للاعتراف به كرياضي قوي وبكلمة أخرى أنه من غير الملائم جدا، إذا ما وضع اللاعب سمعته (هذبتة) الرياضية أو كلاعب أعلى من السمعة العامة (من سمعة الفريق النادي أو حتى هيبة كرة السلة الوطنية أو الرياضية الوطنية). ومن جانب آخر، من غير الملائم إذا ما ارتضى اللاعب فقط بدور عضو في الفريق ولا غير من دون "أنا" الرياضي والتنافسي الشديد ولكن السليم.
- أن يربط دوره اللعبي الرياضي بالقبليات والإمكانات الجيدة للتكيف الاجتماعي، وللائتساب الاجتماعي (وليس فقط اللعبي - الوظيفي) للفريق.
- أن يظهر متطلبات مثابرة ومستديمة فيما يخص تطور وتعزيز، وفيما بعد تعميق وتحسين جميع أشكال التعاون المناسب مع المدرب. إن اللاعب بإحتفاظه على البعد الضروري بينه وبين المدرب، يفهم هذا البعد فقط كجانب ضروري للالتزامات المتباينة والمسؤوليات المختلفة ولذا فهو يقوي دوره الذاتي وليس كمنفذ خامل لإرشادات المدرب. إن في ظل سياق الكلام هذا يستطيع اللاعب بل ويجب أن يظهر أشكالا للتضاد مقبولة أي الدفاع عن مواقفه الشخصية وتقييماته وتقديراته⁽¹⁾.

7-مهارات كرة السلة:

7-1/أهمية الأساسيات الحركية لكرة السلة:

قبل أن نبدأ في عرض الأساسيات الحركية لكرة السلة فإنه من الأهمية توضيح الفرق بين مفهومين أساسيين وهما:

1- الحركات الأساسية :

وهي تعني أنظمة الحركة أو الحركات التي يؤديها اللاعب لتحقيق الهدف المطلوب.

2- المهارة الحركية:

(1)- ريسان خريبط مجيد: مرجع سابق، صص 111-112.
(1)- ريسان خريبط مجيد: مرجع سابق، صص 112-113.

وهي تعني حركة أو مجموعة من الأساسيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة.(1)

فاللاعب صاحب المهارة الحركية في التصويب مثلا يعني أنه يمتلك الأساس الحركي للتصويب ولديه القدرة على أدائه بدرجة عالية من الدقة (إصابة السلة).

والأساسيات الحركية في كرة السلة يجب أن يمتلكها لاعبو كرة السلة. فنجاح أي فريق ووصوله إلى المستويات العالية إنما يعتمد في المقام الأول على امتلاكهم لتلك الأساسيات الحركية بالإضافة إلى قدرتهم على استخدامها تكتيكيا بدرجة عالية من الكفاءة.

فالأساسيات الحركية هي جوهر المناورات التكتيكية في كرة السلة، حيث تعتمد تلك المناورات على مهارة الأساسيات الحركية وتنفيذ تلك المناورات يفشل تماما في حالة ضعف الأساسيات الحركية.

لذا يجب أن الأساسيات الحركية جزاء كبيرا من اهتمام المدربين واللاعبين وأن تكثف التدريبات لتطويرها بالإضافة إلى الواجبات الإضافية لتحسين مستوى إتقان الأساسيات الحركية حتى تتميز بدرجة عالية من الدقة والثبات في الظروف المتغيرة.(2)

أ. إجراء الكشف الطبي الدوري كل شهر تقريبا لاكتشاف ما يمكن أن يكون قد طرأ على الحالة الصحية للاعبين.

ب. معالجة الأمراض والإصابات فور اكتشافها وفي مراحلها الأولى.

ت. منع المريض أو المصاب من الاشتراك في التمرين أو المباريات.

ث. منع من في مرحلة النقاهة من المرض أو من الإصابة من الاشتراك في اللعب إلا بعد أن يتأكد الطبيب من قدرته على الاشتراك دون ضرر يلحق به أو بالآخرين.

ج. العناية بالأدوات و الملاعب و ملاحظة مطابقتها للشروط الصحية وعوامل الأمان

Safety، فالنظافة والتهوية والحرارة والرطوبة والإضاءة وعدم وجود عوائق أو

بروزات أو خلافه(1)

بالملاعب من العوامل الهامة التي يجب ملاحظتها.

ح. التدرج في جرعات التدريب بحيث يبدأ الموسم بمجهود قليل يزداد تدريجيا حتى يصل للذروة أثناء موسم المباريات، وذلك لضمان عدم دخول اللاعب في مرحلة أقصى الجهد دون إعداد كامل.

خ. أن يتوفر للفريق حجرة لخلع الملابس وحمامات مستوفية للشروط الصحية.

(1) - محمد عبد الرحيم إسماعيل: مرجع سابق، ص، 41.

(2) - محمد عبدالرحيم إسماعيل: مرجع سابق، ص، 41.

(1) - حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع، طبعة السابعة، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، ص32.

د. العناية بالفريق من النواحي الاجتماعية والنفسية والعقلية، فحياة اللاعب الاجتماعية هدف كبير من أهداف التربية الرياضية، والعمل على راحة اللاعب نفسياً واجتماعياً عامل مهم، فالترويح، والخروج في نزهات ورحلات بين حين وآخر، ووضع مستوى خلقي اجتماعي للفريق يلزم فرد أن يظهر بمظهر يتلاءم مع مكانة الفريق وتقاليده ويجعل الانتماء لمثل هذا الفريق شرفاً يرنو إليه الآخرون، وضرب الأمثلة ووجود القدرة الحسنة في المدرب ومن يقومون على شؤون الفريق، كلها عوامل لها قيمتها التربوية والاجتماعية.

ومن النقط الهامة التي يجب أن نلاحظ ألا يتدخل التدريب ونظامه في حياة اللاعب الدراسية إن كان طالباً، فيجب ألا يكون التدريب على حساب مذاكرة التلميذ لدروسه، وألا يتدخل في نظام عمل اللاعب إن كان ممن دخلوا باب العمل بالفعل.

7-3/المهارات الأساسية لكرة السلة:

إن المهارات الأساسية لكرة السلة هي التي تحدد مستوى الفرق وترتيبها. ونجاح أي فريق يتوقف على مدى إجادة أفراد هذه المهارات.

ففريق كرة السلة الممتاز هو الذي يستطيع أفراد أن يؤديوا التمريرات بسرعة وإحكام وتوقيت مضبوط وان يصوبوا نحو السلة بدقة وبسرعة وأن يتحركوا بالكرة وبدونها بخفة وتحكم، مع إجادة المهارات الدفاعية الفردية، حيث تشكل إجادة هذه المهارات مقدرة اللاعبين على اللعب كفريق هجوماً ودفاعاً. لذا فإن مرحلة تعليم هذه المهارات تعد أهم مراحل تعليم اللعبة وأسبقها لرفع مستوى الفريق والارتقاء به نحو الإجادة والامتياز. وعلى ذلك يجب إتباع الخطوات التعليمية الصحيحة، والتدريب الشاق المستمر على هذه المهارات حتى تصبح عادة آلية عند اللاعبين.

واللاعب في حداثة عهده باللعبة قد لا يستطيع أحياناً التفريق بين الخطأ والصواب بالنسبة لأدائه لهذه المهارات الأساسية فهو يبذل كل جهده لتعلم كرة السلة في أقصر وقت ممكن معتمداً في ذلك على تقليد من يفضلهم من اللاعبين الكبار، وهنا يبدأ الخطأ وقد يستمر إذا لم يتم التدريب على المهارات الأساسية للعبة على أساس سلمية صحيحة، وعلى يد مدرسين ومدربين أكفاء يشجعون رغبة اللاعب في التعلم مراعين الأصول الصحيحة للتعلم واضعين في برامجهم ما يفيد اللاعب المبتدئ من حيث تشويقه للعبة بتنويع الدروس وتزويد البرنامج بالوسائل الإيضاحية مثل مشاهدة المباريات والعروض السينمائية، وغير ذلك من الوسائل التي تساعد على حب كرة السلة وفهم أصولها ومهاراتها.⁽¹⁾

وتنقسم المهارات الأساسية لكرة السلة إلى:

أولاً: مهارات فردية هجومية:

(1) - حسن سيد معوض: مرجع سابق، ص 33-34.

1. مسك الكرة واستلامها.
2. التحكم في الكرة.
3. التميرير.
4. المحاورة.
5. التصويب.
6. حركات القدمين الهجومية.
7. الحركات الخداعية.
8. جمع الكرات المرتدة هجومياً⁽²⁾

ثانياً: مهارات فردية دفاعية:

1. وقفة الاستعداد الدفاعية.
2. حركات القدمين الدفاعية.
3. المكان الدفاعي.
4. المسافة الدفاعية.
5. الدفاع ضد المحاور.
6. الدفاع ضد المصوب.
7. الدفاع ضد القاطع.
8. قطع التميريرات.
9. جمع الكرات المرتدة دفاعياً.

وبالنسبة لترتيب تعليم هذه المهارات يلاحظ اختلاف آراء المدربين من حيث أولوية التعليم. فبينما يفضل بعض المدربين تعليم مهارة التصويب عقب مهارة مسك الكرة واستلامها، وذلك من أجل اكتشاف مدى حساسية اللاعب المبتدئ للعبة، أو للعمل على تشويق اللاعبين حيث يفضل اللاعب المبتدئ دائما الوصول السريع إلى الهدف من اللعبة وهو وضع الكرة في السلة. كما قد يفضل البعض تعليم مهارة المحاورة أولاً معتمداً في ذلك على حب المبتدئ الاحتفاظ بالكرة لأطول مدة بين يديه. في حين يفضل الكثير من المدربين البدء بمهارة التميرير.

وفي كل الأحوال يفضل البدء بتدريبات التحكم في الكرة، ذلك أنها تشكل القاعدة الأساسية لتعليم المهارات الهجومية للعبة.

وقد يترك هذا الرأي للمدرب نفسه تبعاً لما يترأى له أثناء إعداد برنامج التعليم والتدريب وطبقاً للميول التي يلمسها في اللاعبين المبتدئين أثناء ممارسة الألعاب الصغيرة التمهيدية للعبة. ولكن الشيء الذي يجب إدراكه هو الربط بين كل مهارة والأخرى بحيث لا تصبح كل مهارة منعزلة عن الأخرى أثناء التعليم أو التدريب، فكل مهارة تكمل ما قبلها، وعلى ذلك يصبح تقديم

(2) - مصطفى محمد زيدان: كرة السلة للمدرب والمدرس، بدون طبعة، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، مدينة النصر القاهرة، 1999، ص، 23.

تعليم التصويب على التمرير أو المحاورة موضوعا غير ثابت تحديده وليس من الأهمية بمكان إذا راعينا في ذلك ميول المبتدئ وحبه لمهارة عن غيرها.(1)

التصويب: تنص أول مادة من قانون كرة السلة على أن غرض كل فريق هو أن يصوب الكرة في السلة الفريق المضاد وأن يمنع الفريق الآخر من الاستحواذ على الكرة أو إصابة الهدف.

من هنا يتضح أن الهدف من استخدام سائر المهارات الهجومية الأخرى عند ممارسة كرة السلة هو الوصول بالكرة إلى المكان الذي يسهل منه التصويب نحو سلة الفريق المضاد. لذلك أصبح التصويب من أهم المبادئ الحركية لممارسة اللعبة ومن ثم أكثر المبادئ الحركية حاجة إلى الوقت وبذل الجهد أثناء التدريب.

2-7-1- أهمية التصويب في المباراة:

- يحدد التصويب نتيجة المباراة.
 - يعمل التصويب على زيادة ثقة اللاعب في نفسه بعد كل لإصابة ناجحة.
 - التصويب الناجح يرفع الروح المعنوية للفريق ككل وفي نفس الوقت يثبط من عزيمة الفريق الآخر.
 - يصعب الدفاع عن الفريق الذي يجيد التصويب ويكون مهددا للخصم طوال المباراة.
 - المصوب الماهر هو أخطر لاعبي الفريق وأكثرهم انتزاعا لإعجاب الجماهير.
 - تزداد أهمية التصويب لاحتساب الإصابات بثلاث نقاط.
 - كلما زادت للفريق فرص التصويب زادت بالتالي فرص فوزه بالمباراة.(1)
 - اللاعب الذي يشتهر بدقة التصويب يسهل عليه خداع الخصم بالتصويب والهروب منه.
- 2-7-2-المواقف التي يصوب فيها اللاعب:** إن اللاعب الجيد هو الذي يصوب في المواقف التالية:

- إذا وانتك الفرصة وأنت في مركز تعودت منه إصابة الهدف، فلا تتردد في التصويب.
- إذا انحرقت منك الكرة في المحاولات الأولى أثناء المباراة فلا تحجم نهائيا عن التصويب ويعتريك اليأس، ولكن حاول أن تخلق لنفسك مواقف أخرى أكثر أمنا وأكثر راحة.
- تذكر أن نجاحك في إصابة الهدف مرة أو أكثر في أول المباراة، إنما يمنحك قسطا كبيرا من الثقة بالنفس، فلا تتسرع، بل اصبر حتى تأتي الفرصة المناسبة.
- إذا كانت حالتك اليوم جيدة ونسبة تصويباتك حسنة فاغتنم الفرصة واعمل على رفع رصيد فريقك وذلك باستثمارك لكل الفرص السانحة للتصويب.
- إذا واجهك خصمك بدفاع المنطقة، فاعلم أن الفرصة قد حانت لتمطرهم بتصويباتك البعيدة والمتوسطة. فالتصويب في مثل هذا الموقف الهجومي يجبر الخصم على ترك مواقعه الدفاعية تحت السلة، فتتاح لك ولزملائك فرص الدخول والتصويب عن قرب.

(1)- مصطفى محمد زيدان: مرجع سابق، ص ص،23-24.

(1)- أحمد أمين فوزي: مرجع سابق،ص 123.

طريقة أداء التصويب:

- يؤدي التصويب بأطراف الأصابع فقط مع المتابعة بثني الرسغ.
 - إن تباعد الأصابع أثناء التصويب يساعد على السيطرة على أكبر مساحة من الكرة ومن ثم يسهل توجيهها.
 - دفع الكرة بأصابع اليد المصوبة يكون بهدف دورانها حول نفسها في اتجاه عكسي مع حركتها.
 - تأخذ الكرة مدارا مقوسا متوسطا في طريقها إلى الهدف.
 - كلما ابتعد اللاعب عن الهدف تطلب ذلك زيادة ثني مرفق الذراع المصوبة لزيادة قوة الدفع.
 - يتم تنشيط الكرة إلى أعلى الحافة القريبة من الحلقة في حالة التصويب المباشر وإلى أعلى المربع المرسوم على اللوحة الخلفية في حالة التصويب غير المباشر.
 - يفضل استخدام اللوحة الخلفية في التصويب من زاوية تبدأ من 10 إلى 45 درجة.
- 2-7-3-العوامل المؤثرة في دقة التصويب:** يشمل التصويب على عدة مهارات سنتناول أهمها بالنسبة للناشئين بمزيد من التفصيل، كمهارة التصويب باليدين والتصويب بيد واحدة من الثبات ومهارة التصويب السلمي والتصويب من القفز... الخ.

وبغض النظر عن نوع مهارة التصويب التي يستخدمها اللاعب، فإن هناك بعض العوامل المؤثرة في دقة التصويب عامة وهي: (1)

- **-الثقة في طريقة الأداء:** إن ثقة اللاعب في الطريقة التي يصوب بها تعتبر عاملا هاما من العوامل المؤثرة في دقة التصويب. وهذه الثقة يكتسبها اللاعب من مدربه، فالمدرّب الواعي هو الذي يقنع لاعبيه بمزايا وأسباب امتياز طريقة التصويب فإذا آمن اللاعب واقتنع بمزايا هذه الطريقة ومدى تناسبها له كان ذلك سببا مباشرا في إتقان التصويب بهذه الطريقة. فالثقة سبيل الهدوء وعدم التوتر.

والأسلوب الذي يجب أن يقنع به المدرّب لاعبيه يفضل أن يكون أسلوبا علميا، وهذا يتطلب من المدرّب أن يكون دارسا لبعض العلوم الأساسية في مجال التربية الرياضية كعلم الميكانيكا الحيوية والتشريح، فالعلم هو أمضى سلاح لإقناع.

- **-الارتخاء:** بالرغم من أهمية الحالة التوتيرية التي يجب أن يكون عليها اللاعب أثناء المباراة إلا أن الحالة التوتيرية الزائدة إما تجعل اللاعب يبذل نشاطا زائدا يعوقه عن السيطرة على حركاته ومن ثم يفقد عنصر الدقة في أدائه.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 124-125.

ولما كان التصويب في حاجة إلى دقة متناهية أثناء الداء، لأن انحراف الذراع المصوبة لدرجة واحدة يجعل الكرة تنحرف عن مركز الحلقة، ويزداد هذا الانحراف كلما زادت مسافة التصويب. لذا كان ارتخاء عضلات جسم اللاعب أثناء التصويب وعدم توترها من العوامل الهامة في دقته.

● **حالة الكرة في الهواء:** يجب أن تكون الكرة أثناء طيرانها في الهواء وهي تسلك طريقها إلى السلة في حالة دوران مستمر حول محور أفقي، وفي اتجاه عكسي لاتجاه طيرانها. هذا الدوران يجعل الكرة تسقط عموديا على حلقة السلة حينما تصل الكرة إلى نهاية طريقها الذي يتحدد بقوة الدفع.

وسرعة دوران الكرة في الهواء يجب أن تكون مناسبة بحيث لا تعوق الكرة عن مواصلة طريقها نحو السلة، أو تجعلها تسقط بزاوية منفرجة بعيدا عنها. ويتحقق ذلك الدوران إذا كان دفع الكرة بأصابع اليد المصوبة فقط، ومتابعة هذا الدفع بحركة كرباجية من اليد لأسفل بحيث تكون من مفصل الرسغ.

● **طريق الكرة في الهواء:** يجب أن تسلك الكرة في الهواء طريقا مقوسا لأعلى لأن ذلك يساعد على مرورها من الحلقة، فكلما كان سقوط الكرة رأسيا على الحلقة كلما كان ذلك مساعدا لها على اختراق السلة.

ولكن كلما كان طريق الكرة أكثر تقوسا كلما زادت المسافة التي تقطعها الكرة في الهواء، وهذا لا يساعد على الدقة في التصويب. ولذا فإن الطريق الذي يجب أن تسلكه الكرة يفضل أن يأخذ مدارا مناسباً بحيث يجعل الكرة تسقط رأسياً، ولا يكون بالشكل الذي يجعله طويلاً فيقلل من دقة التصويب.⁽¹⁾

● **نقطة التنشيين:** يفضل استخدام المستطيل الأسود المرسوم على اللوحة الخلفية للسلة في تنشيين الكرة عليه إذا كان التصويب في حدود الزاوية من 15 حتى 45 درجة بالنسبة لأحد جوانب الهدف، ويتم توجيه الكرة في هذه الحالة إلى الضلع القريب من اتجاه اللاعب المصوب، على أن تلامس الكرة هذا الضلع في نقطة تسمح بارتدادها إلى مركز الحلقة. يختلف ارتفاع هذه النقطة التي تلمس فيها الكرة الضلع المستطيل تبعاً لبعده عن اللاعب عن الهدف، فكلما كان الهدف بعيداً عن اللاعب المصوب كلما كانت هذه النقطة مرتفعة.

أما إذا كان التصويب من زاوية أخرى للهدف غير الزاوية المذكورة أو من مسافة بعيدة، يجب أن يكون تنشيين الكرة على الحافة العليا للجزء الأمامي من الحلقة المواجه لمكان اللاعب.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 126-127.

وفي هذه الحالة يكون المستطيل الأسود المرسوم على لوحة الهدف بمثابة موجه للنظر، يحدد مكان الحلقة ويظهرها للاعب. ومن رأينا أن التصويب بهذه الطريقة (التصويب المباشر على السلة) أفضل بكثير من التصويب باستخدام اللوحة الخلفية للهدف إذا كانت المسافة التي يصوب منها اللاعب متوسط أو بعيدة بصرف النظر عن زاوية التصويب.

● **شكل مرفق الذراع المصوبة:** ذكرنا من قبل أن انحراف الذراع المصوبة تجعل الكرة تنحرف بعيدا عن الحلقة. ولهذا يجب أن يتجه المرفق أماما عاليا في اتجاه الحلقة مباشرة مع تثبيته في هذا الاتجاه كما لو كان يشير إلى الحلقة، إلى أن يتم فرد الذراع ودفع الكرة بالأصابع.

ولكي يستطيع اللاعب دفع الكرة بقوة تناسب مسافة بعدها عن الهدف يجب أن يكون مرفق الذراع المصوبة في حالة انثناء، ودرجة هذا الانثناء يجب أن تتناسب وقوة الدفع. فإذا كان اللاعب بعيدا عن الهدف يجب أن يثني مرفق ذراعه المصوبة أكثر عما لو كان قريبا منه.

فكلما اقترب اللاعب المصوب من الهدف كلما أصبح في غير حاجة إلى قوة دفع من الذراع بل يكفي فقط الدفع الناتج من حركة أصابع اليد، وهذا ما يجعل اللاعب يرفع الكرة لأعلى كلما اقترب من الهدف، مما يساعده أيضا على حمايتها من الخصم.

● **طريقة دفع الكرة:** حتى يتمكن اللاعب من جعل الكرة في حالة دوران مستمر حول محور أفقي، وحتى تسلك طريقا مقوسا أثناء طيرانها في الهواء، يجب دفعها بأصابع اليد مع فرد الذراع كاملا إذا كان في حالة انثناء، ومتابعة هذا الدفع بحركة كرباجية من اليد وذلك بثني الرسغ للأمام ولأسفل.

ويفضل أن يثبت الذراع المصوبة في الوضع النهائي لها عقب دفع الكرة لتضل مرفوعة حتى تصل الكرة إلى الهدف، لأن محاولة اللاعب في ذلك تساعده على توجيه الكرة في الاتجاه الذي حدده لها دون انحرافها.⁽¹⁾

2-7-4- مهارات التصويب: لاشك أن إخضاع أداء كرة السلة لعلم الحركة والميكانيكا الحيوية كان له أثر بالغ في تطور كثير من المبادئ ومن بينها التصويب، حيث أسفرت الاستعانة بهذه العلوم إلى بسط بعض الأسس الحركية مثل إشراك أقل مجموعة من العضلات في تصويب الكرة نحو الهدف لزيادة الدقة في التصويب، ومثل هذه النتيجة بالإضافة إلى تطور خطط اللعب أدت إلى اختفاء التصويب باليدين من ملاعب كرة السلة كما أدت إلى تطور كثير من مهارات التصويب وظهور مهارات جديدة مثل التصويب الخطافي من القفز الذي ظهر في أوائل الثمانينات.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 128-130.

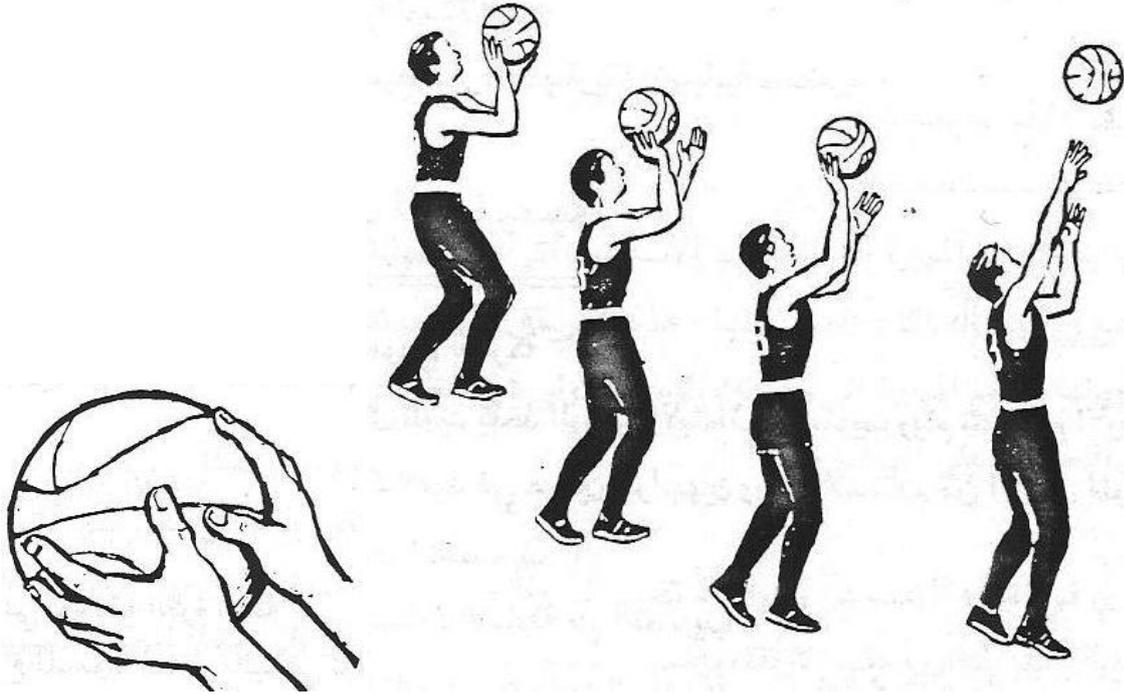
ونظرا لضيق المساحة المخصصة في هذا الكتاب للتصويب فسنعرض لأكثر المهارات استخداما في المباريات وهي:

- التصويب بيد واحدة من الثبات الذي يستخدم عند رمية الجزاء والذي يطلق عليه (الرمية الحرة).
- التصويب عقب التقدم نحو الهدف أو في حالة اختراق دفاع الخصم بتنطيط الكرة والذي يطلق عليه (التصويب السلمي).
- التصويب الذي يؤدي عقب القفز والارتفاع عن الأرض إلى المستوى الذي يصعب على المدافع الوصول إلى الكرة (التصويب من القفز).
- التصويب الذي يحاول اللاعب من خلاله استخدام جسمه بطريقة قانونية لحماية الكرة من الخصم والذي غالبا ما يؤدي من الأماكن القريبة من الهدف (التصويب الخطافي). التصويب الذي يؤدي عقب ارتداد الكرة من لوحة الهدف وذلك بمتابعتها نحوه مرة أخرى (التصويب بالمتابعة).

2-7-5- مهارة الرمية الحرة: تلعب الرمية الحرة دورا هاما في تحديد نتائج كثير من المباريات خصوصا في ضوء التعديل الأخير لقانون كرة السلة الذي يسمح بثلاث محاولات للرمية الحرة في بعض حالات الجزاء.

ويستطيع أي لاعب أن يستخدم الطريقة الصحيحة للتصويب أن يكون ماهرا في الرميات الحرة إذا تدرب بتركيز وانتظام. وأثناء المباريات يجب على اللاعب أن يركز انتباهه أثناء الرمية الحرة بصرف النظر عن أية مؤثرات موجودة بالملعب أو خارجه، وفي نفس الوقت يجب أن يثق اللاعب في قدرته على إصابة الهدف حيث أن عامل الثقة هو مفتاح التصويب الناجح.⁽¹⁾

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص: 130-132.



الشكل رقم (10): التصويب من الثبات (الرمية الحرة)

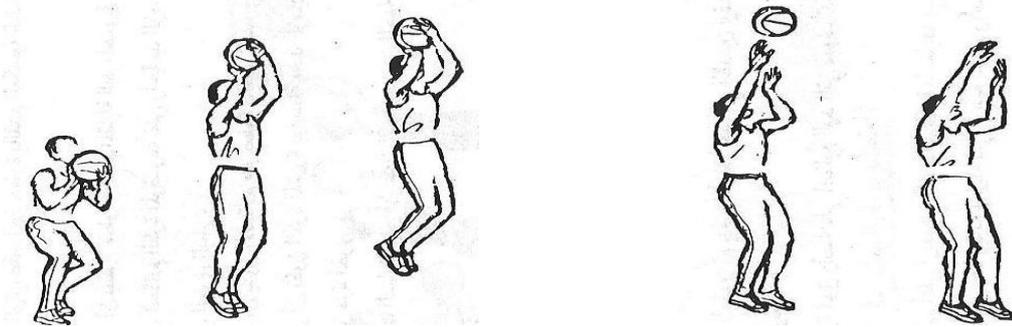
مسك الكرة

طريقة الأداء:

- يقف اللاعب خلف الرمية الحرة مباشرة بحيث تكون القدمان متوازيتين، أو تكون القدم المقابلة للذراع المصوبة متقدمة قليلا عن الأخرى وأن تكون المسافة بين القدمين تسمح للاعب براحة الوقوف.
- يضع اللاعب الكرة على أصابع اليد المصوبة مع سندها بأصابع اليد الأخرى بحيث تصبح الكرة أمام وأعلى كتف الذراع المصوبة ويشير المرفق إلى الهدف.
- نظرا لأن أفضل دفع يكون من الزوايا القائمة لأعضاء الجسم كما أشار بذلك علم الميكانيكا الحيوية، لذا يفضل أن تكون كل من الزوايا التي بين اليد والساعد والعضد وبين العضد والجسم 90 درجة تقريبا.
- بمجرد أن يصل اللاعب إلى هذا الوضع يحاول تركيز انتباهه نحو أعلى الجزء القريب من حلقة الهدف، ثم يقوم بثني الركبتين قليلا تمهيدا لدفع الكرة.
- يتم في وقت واحد فرد الركبتين ومد الذراع الحاملة للكرة ودفعها بأصابع اليد نحو الجزء القريب من الحلقة، وبهذا تأخذ الكرة طريقا مقوسا نحو الحلقة.

- يتم متابعة الكرة بفرد الذراع كاملا وثني الرسغ لأسفل حتى تظل الكرة في حالة دوران حول نفسها وهي في الطريق إلى حلقة الهدف.
- أثناء دفع الكرة نحو الهدف يفضل كتم النفس حتى لا يؤدي عملية الشهيق أو الزفير إلى انحراف الذراع المصوبة.(1)

2-7-6- مهارة التصويب من القفز:



الـ

شكل رقم (11): التصويب من القفز

لقد أصبح التصويب من القفز أكثر مهارات التصويب شيوعا في المباريات نظرا لإمكانية استخدامه في معظم مواقف التصويب من المسافات القريبة والمتوسطة والبعيدة عن الهدف.

في هذا النوع من التصويب يحاول اللاعب دفع الكرة نحو الهدف عقب القفز والارتفاع عن الأرض مع رفع الكرة إلى المستوى الذي يصعب على المدافع أن يصل إليه، ولهذا يتطلب الأداء قوة مميزة بالسرعة لعضلات الرجلين تساعد اللاعب على سرعة وارتفاع

(1)- أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 132-133.

القفز ، كما يتطلب قدرا من الرشاقة يساعد اللاعب على السيطرة على حركاته وتغيير وضع جسمه أثناء القفز تبعا لحركة المدافع الذي يقفز لقطع الكرة.

طريقة الأداء:

- من وضع الاستعداد الهجومي بالكرة يثني اللاعب ركبتيه قليلا مع رفع العقبين عن الأرض ثم يدفع الأرض بمشطي القدمين للقفز لأعلى.
 - أثناء القفز لأعلى يرفع اللاعب الكرة لتصل إلى فوق الرأس بحيث تكون محمولة على أصابع اليد المصوبة واليد الأخرى تقوم بسند الكرة.
 - عندما يصل اللاعب إلى أعلى ارتفاع يقوم بدفع الكرة بأصابع اليد المصوبة في اتجاه الهدف مع متابعتها بفرد الذراع كاملا وثني الرسغ لأسفل.
 - بعد أن تترك الكرة يد اللاعب يهبط على كلا المشطين ثم العقبين.⁽¹⁾
 - يظل اللاعب متابعا بذراعه المصوبة لحركة الكرة في الهواء حتى تصل إلى الهدف.
 - لحماية الكرة من الخصم يحاول المصوب جعل الكرة في حالة حركة مستمرة خلال جميع مراحل الأداء حتى يصل إلى الارتفاع الذي يسمح له بحرية التصويب.
 - كلما اقترب المصوب من الهدف قام بفرد الذراعين عاليا بالكرة قبل التصويب وكلما ابتعد عن الهدف قام بثني المرفقين للمساعدة في دفع الكرة وتوصيلها إلى الهدف.
 - في حالات التصويب القريب من السلة حيث يتواجد المدافعون، يجب الارتكاز لحجز الخصم بالقدم المقابلة لليد المصوبة ثم الدفع بالقدمين معا للقفز أماما عاليا في اتجاه الهدف.
 - في حالات التصويب أمام مدافع طويل القامة يجب خداعه بدفع الكرة نحو الهدف أثناء القفز لأعلى وليس بعد الوصول إلى أعلى ارتفاع.
- 2-7-7- مهارة التصويب بالمتابعة:** إن عملية التصويب لا تنتهي بمجرد دفع الكرة نحو الهدف، فمهما بلغت قدرة المصوب وخبراته السابقة فهو لا يستطيع إصابة الهدف من جميع محاولاته للتصويب. من هذا المنطلق ظهرت مهارة التصويب بالمتابعة التي تؤدي من الثبات عاليا لتوجيه الكرة المرتدة مرة أخرى نحو الهدف قبل أن يتمكن المدافعون من حيازتها.

طريقة الأداء:

- عقب تصويب الكرة من أي مكان بالملعب يتوجه المصوب نفسه مع واحد أو اثنين من زملائه إلى الأماكن التي يتوقعون ارتداد الكرة إليها في حالة عدم اختراقها السلة وذلك لمتابعة تصويبها نحو الهدف.⁽¹⁾
- عندما يصل اللاعب إلى المكان الذي يتوقع ارتداد الكرة إليه يقوم بحجز الخصم حتى لا يشاركه الصراع على الكرة.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 142-143.

(1) - أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص ص 145-147.

- عندما ترتد الكرة من الهدف يقوم اللاعب بالوثب عاليا بحيث تلتقي أصابعه بالكرة في أعلى نقطة ممكنة قبل أن يستطيع الخصم مسكها.
- بمجرد ملامسة الكرة بأصابع إحدى اليدين أو كليهما يتم دفعها وتوجيهها إلى السلة مباشرة أو إلى اللوحة الخلفية لترتد منها إلى السلة.
- يهبط اللاعب على مشط القدمين معا مرة أخرى إذا لم تصب الهدف من المتابعة الأولى.

خلاصة:

إن كل ما إستخلصناه من خلال ما أشرنا إليه في هذا الفصل حول ماهية كرة السلة و أنها تعد من أهم الرياضات الجماعية، لها قوانينها و ملعبها الخاص وفق معايير محددة بالإضافة لى نشأتها

والتطور التاريخي لفنونها ،كما أشرنا إلى الصفات التي يجب أن تتوفر في مدرب كرة السلة و الشخصية القوية التي يجب أن يتصف بها اللاعب لتطوير مستواه المهاري أثناء المنافسات الرياضية و تحقيق كل ما يجعل الإنسان راضيا من الناحية النفسية و لا ننسى العناية بالناحية الإجتماعية.

تمهيد

تظهر التربية البدنية والرياضية حسب بعض المفكرين والباحثين على أنها مساعدة ومنشطة ومكيفة للشخصية ونفسية التلميذ في الطور المتوسط، لكي يتحقق له فرص اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيده رغبة وتفاعلاً في الحياة، وتجعله يتحصل على القيم التي يعجز على توفيرها له المربي كما أن التربية البدنية والرياضية باستطاعتها أن تساهم في تحسين العقلية، وذلك بإيجاد منفذ سليم للعواطف وخلق نظرة متفائلة جميلة للحياة، وتنمية حالة أفضل للصحة الجسمية والعقلية⁽¹⁾.

فالطور المتوسط يعتبر منحرج حاسم في حياة التلميذ، وهذا ما يخفيه من سلوكيات وأعمال يؤديها التلميذ في مختلف سنوات هذه المرحلة من التحصيل الدراسي، حيث تميل سلوكياته إلى الأشياء التي ينجذب إليها بدون أن يشعر.

1- تعريف المرحلة العمرية (13-15) سنة مرحلة التعليم المتوسط:

¹ - سليمان أ: التربية البدنية والرياضية ، القاهرة ، 1996 ، ص 37.

ويطلق عليها باسم "مرحلة البلوغ"، وهي مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب، والتغيرات التي تتم في هذه المرحلة ذات نوعية معقدة، وانطلاقاً من المعارف الخاصة بعلم التربية وعلم وظائف الأعضاء الفسيولوجي والبيولوجي، فإن هذه المرحلة حالة من عدم الاستقرار الانفعالي وذلك راجع إلى عامل الكبت الجنسي، كما هي فترة انتقالية من الحالة الاجتماعية الحيوية، حيث يحدث فيها تغيرات في الواجبات والمسؤوليات والحقوق بسبب التغيرات الجسمية والبيولوجية، مما تؤدي إلى التغير في الدور الذي يلعبه التلميذ في هذه المرحلة وفي علاقته بينه وبين غيره، وعليه نجد أن التلميذ في هذه المرحلة ينمي في نفسه اتجاهات جديدة تميز فكرته عن نفسه واتجاهات والديه وزملائه ومن يكبرونه واتجاهات مميزة نحو الأماني والأهداف، فهي تعتبر فترة إعادة تنظيم للشخصية والتغيرات العنيفة في الاتجاهات والميول والسمات عند التلميذ في هذه المرحلة.

وتصادف المرحلة المتوسطة فترة هامة ألا وهي المراهقة التي تسبب كثيراً من القلق والاضطراب النفسي، ففيها تتحد معالم الجسم وتتطور النواحي العقلية بصفة عامة، وتتضح الصفات الانفعالية كما تظهر صفاته الاجتماعية، علاقته، اتجاهاته، قيمه ومثله كونه اكتسبها من الوسط المحيط به، ولهذا تحتاج عناية خاصة من الآباء والمربين، فلا بد أن تتاح الفرص الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه واستعمال إمكانياته، وقدراته الجديدة وإعطائه الثقة بنفسه دون الخروج عما وضعته الجماعة من قيم ومثل عليا⁽²⁾.

2- أهمية دراسة المرحلة العمرية (13-15) سنة):

تعود أهمية دراستنا لمرحلة المراهقة بشكل عام ومرحلة المراهقة بشكل خاص بطبيعتها، ولأننا نريد دراسة دور التربية البدنية والرياضية وأثرها في التخفيف من الحالات النفسية لدى تلاميذ الطور المتوسط (بالخصوص الخجل والاكنتاب)، وهي مرحلة دقيقة، من الناحية الاجتماعية، إذ يتعلم فيها التلاميذ تحمل المسؤولية وواجباتهم، والغرض من التطرق إلى هذه المرحلة هو معرفة كل الجوانب والعلاقات التي تربط درس التربية البدنية والرياضية والتلميذ، حيث أن هذه المرحلة تتسم بالتوتر والضيق، تكتسيها الأزمات وتسودها المعانات والإحباط والصراع والقلق وصعوبات التوافق، كما يرى البعض أن نبحت في خصائص هذه المرحلة ولا شك أن دراسة نفسية المراهق مفيدة للتلميذ وأيضاً للوالدين والمربين ولكل من يتعامل مع المراهق⁽³⁾.

3- أهم النظريات التي تفسر المراهقة:

3-1- نظرية ستانلي هول:

²- زيدان م: دراسة سيكولوجية تربوية للتلميذ والتعليم العام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1975، ص 152.
³- توفيق م س أ: علم النفس النمو للطفل، المدرسة الفرعية للتكوين، الإسكندرية، 1973، ص 205.

إن نظرية ستانلي هول تعتبر أن المراهقة هي عبارة عن مرحلة التغير الشديد أو ميلاد جديد مصحوب بالضرورة بنوع من الشدائد والمحن والتوترات وصعوبة التكيف في كل موقف يواجه المراهق.

ويؤخذ عن هول مصطلح العواطف والتوتر حيث استعمله لما تتميز به فترة المراهقة من تعارض وتصارع لدى المراهق بين الإنسانية والمثالية القسوة والرقة والعصيان، وتشير نظريته إلى أن الفرد يرث الخصائص البيولوجية الخاصة بالجنس البشري إذ أنها تدخل في تركيب المورثات.

وفي آخر الدراسات التي قام بها "هول" لعمل الأجناس البشرية اتضح له أن المراهقة ظاهرة حضارية وثقافية وهذا يعني أنه تراجع في الأخير عن نظريته في المراهقة على أنها أزمة حتمية يمر بها كل فرد مهما كانت وضعيته ومهما كانت بيئته.

3-2- نظرية "سيجموند فرويد":

ويشير أن الغريزة الجنسية تظهر وتتكشف لأول مرة عندما يصل المراهق إلى سن البلوغ ويضيف قائلاً: "لقد علمتنا التجارب بأن عملية قولبة الإرادة الجنسية للجيل سوف تتم عندما يسعى الراشدون الكبار إلى فرض سيطرتهم وتعميق نفوذهم في نفوس أطفالنا بصورة مبكرة بالتدخل في حياتهم الجنسية قبل وصولهم إلى السن البلوغ بدلاً من الانتظار والتريث حتى تنتهي العاصفة المدمرة"، وهذا ما ذهب إليه الدكتور "عبد الغني الديدي" على أن المراهقة مرحلة انفعالية وتناقضات سلوكية يحدث فيها النكوص إلى الطفولة ويظهر الصعاب بشكل لا بأس به⁽⁴⁾.

3-3- نظرية جيزيل وعملية النضوج:

ينفرد "جيزيل" من بين الآخرين بوصفه أصناف السلوك عبر مراحل، فهو لا يقر الإشارة إلى المراهق بصفة عامة بل تحدد المراهقة في رأيه بالمفهوم الجسمي والعمليات الفطرية التي تسبب النمو والتطور المتزامن علوياً بالقابلية الاستنتاج وكذلك المراهقة حسب جيزيل هي المرحلة التي يتأثر فيها الفرد بعوامل فسيولوجية⁽⁵⁾.

4- خصائص المرحلة العمرية (13-15) سنة:

يصاحب المراهقين في هذه المرحلة من النمو تغيرات جسمانية وعقلية واجتماعية تصاحبها حالات تميز هذه المرحلة عن غيرها من مراحل النمو ونذكر منها:

4-1- النمو الجسماني:

- زيادة ملحوظة للنمو في هذه المرحلة وخصوصاً بالنسبة للطول الذي يسبق الوزن.
- زيادة كبيرة في حجم القلب مع الزيادة الوزن، وملاحظة أن البنات يسبقن الأولاد في النمو.

4- حافظ ن: المراهق، دار المعارف، الإسكندرية، 1989، ص 29، 30.

5- حافظ ن: مرجع سابق، ص 31.

- تغير ملحوظ في صوت المراهق في هذه المرحلة حيث يتميز بالخشونة فيبدو عليه عدم التحكم في نبرات صوته من علو أو انخفاض.
- نمو ملحوظ في الأعضاء التناسلية ونشاط بعض الغدد كالغدد النخامية والتناسلية⁽⁶⁾.

2-4- النمو الاجتماعي:

- 1- سيطرة وحب الأطفال وتقدير البطولة على التفكير.
- 2- الرغبة في الانتماء والتوحد مع الجماعة والوضع أو المكانة الاجتماعية.
- 3- الإدراك للمعنويات والخلاق في سياقها الثقافي.
- 4- الرغبة في تقليد زملاء والإثارة ومقاومة السلطة.
- 5- الرغبة في تكوين صداقات دائمة.
- 6- الخجل الغالب على الذات وفقدان الثقة بالنفس.
- 7- عدم الثبات أو الاستقرار على حال والقلق.
- 8- الرغبة في الاستقلال عن الوالدين والاعتماد على الذات.
- 9- الرغبة في التعرف وجمع المعلومات عن الجنس الآخر وتكوين علاقات معه⁽⁷⁾.

3-4- النمو العقلي:

تشير معظم الدراسات إلى منحنيات الذكاء في فترة 13-15 سنة لا تظهر على هيئة فترة سريعة فما هو الحال في النمو الجسماني، ويلاحظ زيادة القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات وعلى التفكير والاستنتاج، كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية الوضوح، وتبدأ قدراته واستعداداته في الظهور، أما عن خاصية التذكر عند المراهق فيعتمد على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة. وبالتالي تزداد القدرة حول الكثير من العمليات العقلية كالتفكير والتذكر والتخيل، ويأخذ البالغ في البلورة والتركيز حول نوع معين من النشاط بدلاً من تنوع نشاطه، سواءً كان يتجه نحو الدراسة العلمية أو الأدبية⁽⁸⁾.

4-4- النمو الفسيولوجي:

نلاحظ في هذه الفترة عدة تغيرات فسيولوجية، فنلاحظ تغير وظائف كل جهاز من أجهزة الجسم وقد ركز العلماء في دراساتهم على البلوغ الجنسي لما يكسبه من أهمية بالغة، والذي يعبر عن التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في المراهقة الأولى.

5-4- النمو الجنسي:

⁶- بسطويس ع أ ب: طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر، 1967، ص 106.
⁷- أمين أنور الخولي: أسس بناء برنامج التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 148-149.
⁸- اليعيسوي ع أ: علم النفس الفيزيولوجي في تغيير السلوك الإنساني، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993، ص 40

يعتبر البلوغ الجنسي بمثابة تحول وعلامة انتقال من الطفل إلى المراهق، ويسبق البلوغ الجنسي فترة نمو جسدي سريع خاصة في الطول وليس هذا النمو السريع نتيجة للبلوغ الجسدي، إنما تابع له وأهم شيء في البلوغ هو نضج الغدد الجنسية، والنمو الجنسي يبدأ بنمو الغدد التناسلية ويلاحظ هنا أهمية الغدد النخامية⁽⁹⁾.

بالإضافة إلى النمو الجنسي هناك تغيرات أخرى تحدث على مستوى جسم المراهق، وهذه التغيرات تتمثل في نمو حجم القلب بنسبة أكبر للأوردة والشرايين مع زيادة ضغط الدم الذي يعتبر انعكاس لنمو حجم القلب.

4-6- النمو الانفعالي النفسي:

تتصل الانفعالات في هذه المرحلة العمرية بأنها انفعالات عنيفة منطلقة ومتهورة لا تتناسب مع مثيرات المراهق، وقد لا يستطيع التحكم فيها ولا في المظاهر الخارجية لها، ويظهر التذبذب الانفعالي والتناقض وثنائية المشاعر نحو نفس الشخص أو الموقف، كما يظهر عليه الخجل والميل إلى الانطواء والتركز حول الذات والاكنتاب، وقد أثبتت بعض الدراسات أن للخيال دور في انفعالات المراهق ففي الخيال يتخطى المراهق حدود الزمان والمكان وحدود قدراته العقلية والجسمية، ويستطيع تحقيق مالم يستطع تحقيقه في الواقع. ويعبر عن هذه المرحلة بأنها مرحلة الاضطراب الانفعالي والحساسية الشديدة للنقد، وخاصة فيما يتصل بالتغيرات والصوت ومظهر الجسم ومحاولة المراهق التكيف مع هذه التغيرات، ويتقلب بتصرفاته بين سلوك الكبار وتصرفات الصغار، ويميل إلى مشاركة الكبار في ألعابهم أو على الأقل تقليدهم ويزداد الاعتزاز بالنفس.

5- مشاكل المراهقة:

إن مشاكل المراهقة من المشاكل الرئيسية التي تواجه المراهقين في هاته الفترة، والسبب يعود إلى المجتمع نفسه والمدرسة والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة، لهذا سوف نتناول المشاكل التي يتعرض لها المراهق.

5-1- المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل تؤثر في نفسية المراهق وانطلاقاً من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة فيتطلع المراهق نحو التجديد والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطوع بشتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لأمر البيئة وتعاملها مع أحكام المجتمع، والقيمة الخلقية والاجتماعية بل أصبح يفحص الأمور ويزنها بتفكيره وعقله وعندما يشعر المراهق

⁹- السلام ح ز: علم النفس النمو، منشأ المعارف، مصر، 2000، ص 232.

بأن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقفه ولا تحس إحساسه الجديد، لذا فهو يسعى دون قصد بان يؤكد لنفسه وبثورته وعناده، فإذا كان كل من في المدرسة لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل، ولا تشبع حاجاته الأساسية في حين هو يحس بذاته وأن يعلم الكل بقدرته وقيمه.

2-5- المشاكل الاجتماعية:

إن النقص في التربية والتكوين يعود إلى المراهق، ففي المجتمعات البدائية كمجتمعات إفريقيا وآسيا البنت والرجل يتزوجان في سن مبكرة فتكون لهم مسؤوليات كبيرة مما تعقد من الأزمة وأحياناً في المجتمعات تمهل مرحلة المراهقة ولا تعطى لها أهمية.

3-5- مشاكل الرغبات الجنسية:

من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل الشديد للجنس الآخر لكن التقاليد في مجتمعه تقف حائلاً دون أن ينال ما يبتغيه فعندما يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على تهذيب الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر، وضبطها، وقد يتعرض إلى انحرافات وغيرها من السلوكات الأخلاقية بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى أساليب ملتوية لا يعرفها المجتمع كعكاسة الجنس الآخر ولشعور بهم يقومون بالقيام بأساليب منحرفة والانحلال من بعض العادات.

4-5- المشاكل الصحية:

إن المتابع المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة هي السمنة إذ يصاب المراهقين بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب الأخصائي فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة للغدد، كما يجب عرض المراهقين على الانفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبه وهو في حد ذاته جوهر العلاج لأن المراهق يحس بأن أهله لا يفهمونه⁽¹⁰⁾.

6- حاجات المراهقة:

يجمعها "حامد عبد السلام زهران" في ستة حاجات أساسية:

1-6- الحاجة إلى الأمن:

2-6- الحاجة إلى الحب والقبول: وتنص الحاجة إلى الأمن الجسمي والصحة الجسمية والحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي، والحاجة إلى البقاء حياً، الحاجة إلى تجنب الخطر والألم، الحاجة إلى الحماية عند الحرمان من إشباع الدوافع، الحاجة إلى المساعدة وحل المشكلات الشخصية.

تتضمن الحاجة إلى التقبل الاجتماعي والحاجة إلى الأصدقاء، والحاجة إلى الشعبية، الحاجة إلى الانتماء إلى جماعات، والحاجة إلى إسعاد الآخرين وهذا من شأنه أن يجعل المراهق أكثر فاعلية وإنتاجية لصالح جماعته.

¹⁰- رفعت م: المراهقة وسن البلوغ، دار الفكر والمعارف، بيروت، 1994، ص 220.

3-6 - الحاجة إلى مكانة الذات:

وتتضمن الحاجة إلى الانتماء إلى جماعة الرفاق، الحاجة إلى المركز والقيمة الاجتماعية، الحاجة إلى الشعور بالعدالة، الحاجة إلى الاعتراف من الآخرين، الحاجة إلى التقبل من الآخرين، الحاجة إلى النجاح الاجتماعي، الحاجة إلى الامتلاك والقيادة، الحاجة إلى إتباع قائد، الحاجة إلى المساواة مع الأفراد والزملاء في المظهر والملبس والمكانة الاجتماعية إضافة إلى الحاجة إلى تجنب اللوم.

4-6 - الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:

تتضمن الحاجة إلى التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك، الحاجة إلى تحصيل الحقائق وتفسيرها، الحاجة إلى التنظيم، الحاجة إلى الخبرات الجديدة لإشباع الذات عن طريق العمل، الحاجة إلى النجاح والتقدم المدرسي والتعبير عن النفس، الحاجة إلى السعي وراء الإثارة....

5-6 - الحاجة إلى تحقيق وتأكيده وتحسين الذات:

تتضمن الحاجة إلى النمو، الحاجة إلى الولاء، الحاجة إلى التغلب على العوائق، الحاجة إلى العمل الهادف ومعارضة الآخرين، الحاجة إلى معرفة الذات وتوجيهها⁽¹¹⁾.

6-6 - الحاجة إلى الإشباع الجنسي:

تتضمن الحاجة إلى التربية الجنسية، الحاجة إلى اهتمام الجنس الآخر وحبه، الحاجة إلى التخلص من التوتر، الحاجة إلى التوافق الجنسي، ويضيف "صموئيل مغاريوس" (1974) حاجة أساسية تتمثل في:

7-6 - الحاجة إلى تهذيب الذات:

تتمثل في ضبط الانفعالات والتحكم في الذات والقدرة على التحكم في سلوكه وتصرفاته لأن المراهقة هي مرحلة النضج الجنسي والحساسية المفرطة والارتباط والاضطراب:

أما عباس محمود عوض (1980) يضيف حاجتين وهما:

8-6 - الحاجة إلى الاستقلال:

إن النضج الجسمي لدى المراهق هو من أسباب محاولته للاعتماد على نفسه والاستقلال في اتخاذ القرارات الخاصة بحياته ونتيجة لتعدد العلاقات الاجتماعية (الأقران، الأصدقاء) يعمل المراهق نم أجل الاستقلال الانفعالي لكن تبعيته الاقتصادية من جهة ومعارضة أوليائه بفرض السلطة قد تجعله يفقد التوازن في سلوكياته وردود أفعاله.

9-6 - الحاجة إلى الانتماء:

¹¹ - السلام ح ز: مرجع سابق، ص 401-402.

إن رغبة المراهق في الاستقلال المادي والعاطفي عن الأسر مرتبط برغبته في الانتماء إلى جماعات خارج إطار الأسرة والتي تتمثل في جماعة الأصدقاء (منظمة أو غير منظمة) وهذا نتيجة لتفتح ميول المراهق واتساع دائرة اهتمامه⁽¹²⁾.

7- الخصائص البدنية والوظيفية:

- ◀ الحاجة إلى النمو والراحة.
- ◀ الشعور بالمقاومة والطاقة غير المحدودة وسرعة الشعور بالتعب.
- ◀ اتجاه المقاومة للنمو الكافي والطاقة أقل من الدراسة والتحصيل.
- ◀ مراحل النمو سريعة نسبياً ويجب الاهتمام بالكشف الصحي الدوري.
- ◀ زيادة الشهية للطعام لتزايد سرعة النمو أو نقص في الشهية في نهاية المرحلة.
- ◀ تزايد الشد والتوتر الجنسي.
- ◀ ظهور الحركات القبيحة كثيراً والتوافق الضعيف⁽¹³⁾.

8- تطور القدرات الحركية للمرحلة العمرية (13-15 سنة):

- 1- منحنيات النمو الجسمي في هذه المرحلة تظهر في شكل يميزها عن المرحلة السابقة وكذلك الفترة اللاحقة لها، حيث يظهر ذلك في صور تغيرات جسمية يعقبها تغيرات بيولوجية مما يؤثر بشكل مباشر على الجوانب الحركية والعقلية، الاجتماعية والنفسية.
- 2- المسؤول عن ظاهرة النمو غير المنتظم في هذه المرحلة هو إفراز الغدة النخامية حيث أظهرت الكثير من المراجع أن هناك طفرة كبيرة من النمو تحدث في هذه المرحلة، حيث تظهر مؤشرات في زيادة الطول والوزن واتساع الكتفين وطول الجذع ومحيط الأطراف وطول الساقين.
- 3- ذلك تتميز هذه المرحلة بازدياد حجم القلب ولكن بنسبة غير متعادلة مع نمو الشرايين حيث تسهل عملية دفع الدم رغم انخفاض ضغطه.
- 4- الحركات في هذه المرحلة تتميز بالاختلال الحركي في عدم التناسق والانسجام أثناء المشي والجري.
- 5- الافتقار للرشاقة وحسن التوافق مع نقص هادفية الحركات التي تعتمد على توجيه حركة الذراعين والساقين لتخفيف هدف معين.
- 6- هناك تعارض في السلوك الحركي العام نتيجة للمبالغة المفرطة في استخدام العضلات المانعة "اقتصادية الأداء" مما يصعب من عملية اكتساب المهارة الحركية الجديدة.
- 7- الحركة في هذه المرحلة تتميز بالرعونة الإفتقارها الدقة والتوازن ويرجع ذلك لاضطراب نسبة النمو بين العظام والعضلات.

¹² - عباس محمود عوض: التربية البدنية والرياضية، عالم الكتب، القاهرة، 1987، ص 167.

¹³ - محمد حسن علوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، ط5، 1983، ص 184.

- 8- هناك بعض الأبحاث أكدت ان الفرد في هذه المرحلة يستطيع ان يتقن العديد من المهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة، ولكن ليست بنفس سرعة المرحلة التي سبقتها.
- 9- يبدأ الفرد عند هذه المرحلة بالاهتمام بالمعرفة والتحصيل والتأمل والتفكير.
- 10- الفرد في هذه المرحلة بحاجة للاعتماد على النفس لأنه يستعد لمرحلة الرشد والرجولة لذلك نجده في حيرة وقلق وتفكير في ذلك.
- 9- أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة العمرية (13-15) سنة:

- ✓ العمل على الوقاية الصحية للتلاميذ من خلال ممارسة كافة البرامج والأنشطة الخاصة بالتربية الرياضية والعمل على تنمية القوام السليم بالتعاون مع الهيئات المدرسية المعنية بالصحة العامة.
- ✓ تنمية الصفات البدنية لدى التلاميذ، وذلك في ضوء طبيعة الخصائص العمرية والأولويات التي تحددها طبيعة البيئة ومستوياتهم المختلفة.
- ✓ تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية التي تتفق والمستوى العمري للمرحلة.
- ✓ التدريب على تنمية المهارات الفنية والخطية وصولاً إل المنافسة داخل الدرس وخارجه.
- ✓ تنمية المهارات البدنية العامة النافعة للمستقبل في إطار التربية المستديمة للحياة
- ✓ رعاية النمو النفسي لتلاميذ المرحلة بالتوجيه السليم لإبراز الطاقات الإبداعية الخلاقة وذلك في ضوء السمات النفسية لهذه المرحلة العمرية.
- ✓ تنمية الروح الرياضية والسلوك الرياضي السليم، وتدريب التلاميذ على القيادة والتبعية والتعرف على الحقوق والواجبات، وتنمية صفات التعاون والاحترام المتبادل وخدمة البيئة المحيطة.
- ✓ العمل على نشر الثقافة الرياضية لدى التلاميذ كجزء من الثقافة العامة، وتقديم الخبرات المتعلقة بالتربية البدنية والرياضية والصحة العامة المناسبة مع القدرات العقلية وبرامج المواد الدراسية الأخرى.
- ✓ الاهتمام بالجانب الترويحي من خلال النشاط المدرسي وخارجه⁽¹⁴⁾.

14- حسين م ص:القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية،دار الفكر العربي،القاهرة،1995،ص108،107.

خلاصة:

ومما سبق ذكره نستخلص أن هذه المرحلة هي مرحلة حرجة في نمو الطفل ، حيث يتم فيها تغيير جذري من الناحية الفيزيولوجية والمرفولوجية ونضج كل هياكل الأعضاء خاصة الجهاز العصبي والنضج الجنسي ويقظة العواطف وكذا الزيادة في الوزن والطول بزيادة نمو العضلات والعظام.

إن معرفة خصوصيات هذه المرحلة العمرية 13-15 سنة أصبحت عملية ضرورية، يستفيد منها المدرس في تحقيق أغراض البرنامج وأهداف درس التربية البدنية والرياضية، حتى يسير وفق ما تسخر هذه المرحلة من قدرات.

تمهيد:

يمكن وصف البحث العلمي على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات ، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم ، هذه المغامرة تستدعي الصبر ، الموضوعية ، الجهد المتواصل ، التنظيم ، التخيل الخصب ، الفطنة الحادة ، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية لنجاح البحث.

في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة ، ومن أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى ، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى ، كما هو معروف فان ما يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية ، هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية .

1- المنهج المتبع:

يعتبر المنهج التجريبي من أكثر المناهج العلمية التي تتمثل فيها معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة، فهو يبدأ بملاحظة الواقع وفرض الفروض وإجراء التجارب للتحقق من صحة الفروض، ثم الوصول إلى القوانين التي تكشف عن العلاقات القائمة بين الظواهر وفي دراستنا إستخدمنا المنهج التجريبي لملائمته لموضوع بحثنا.

وتمثل البحوث التجريبية أدق أنواع البحوث العلمية التي يمكن أن تؤثر على العلاقة بين المتغير التابع والمتغير المستقل.(1)

2- مجتمع البحث:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بمتوسطة الاخوة واصل تيارت للسنة الدراسية 2018/2017 والبالغ عددهم 800 تلميذ، كما بلغ عدد تلاميذ السنة الرابعة متوسط 210 تلميذ.

3- عينة البحث:

ويقصد بحجم العينة عدد من الأفراد الذين ستجري عليهم الدراسة ، وهي جزء من مجتمع البحث بحيث تكون تمثله تمثيلا صحيحا، و هي المجموعة الفرعية من عناصر لمجتمع بحث معين والتي يسعى الباحث من خلال دراستها على تعميم النتيجة على المجتمع.(2)

تم إختيار بطريقة مقصودة ،أما عملية إختيار المجموعة التجريبية و الضابطة كانت عشوائية.

-ويتضمن بحثنا هذا على عينة قوامها 30 تلميذا عينة التجريبية الأولى بالإضافة إلى 30 تلميذا عينة تجريبية الثانية بالإضافة إلى 20 تلاميذ للدراسة الإستطلاعية من متوسطة الاخوة واصل الدحموني تيارت .

4- الدراسة الإستطلاعية:

لقد تم تطبيق الدراسة الاستطلاعية ، وذلك بزيارة بعض الفرق الرياضية لكرة السلة التي لها علاقة بموضوع دراستنا ، والهدف منها هو إلقاء نظرة تفقدية للوقوف على المعطيات و الإمكانيات

(1)-إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسنين باهي: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط 2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002، ص 107.
(2)-بشير صالح الرشدي: مناهج البحث التربوي، ط 1، دار الكتاب الحديث، كويب، 2000، ص ص 150-151.

المتوفرة والبحث على الفرق الملائمة لإجراء التجربة الميدانية، والوقوف على ابعاد الدراسة وتحديد المعاملات العلمية لأدوات البحث.

5- مجالات البحث:

تم إجراء الجزء التطبيقي من البحث (الاختبارات) كالتالي:

5- 1/المجال البشري:

تمت التجربة على عينة من قسمين سنة الرابعة متوسط

كان عددهم 80 تلميذا تم إختيار 20 تلميذا من أجل الدراسة الإستطلاعية و 60 تلميذا من أجل الدراسة الأساسية (10 تلاميذ عينة تجريبية 1-10 تلاميذ عينة تجريبية 2)

5- 2/المجال المكاني:

تم عرض الاختبارات التجريبية لبحثنا هذا متوسطة الاخوة واصل .

5- 3/المجال الزماني:

- الجانب النظري: امتد من 15. 01. 2018م إلى غاية 15. 05. 2018م.
- تطبيق البرنامج المقترح : من 15. 03. 2018م إلى غاية 18. 04. 2018م وانطلقت عملية التدريس حسب البرنامج المقترح لتعليم مهارة التصويب بالنسبة للعينة التجريبية بمعدل حصة كل أسبوع أي
- تطبيق الإختبار للمرة الأولى في : 14. 03. 2018م
- تطبيق الإختبار للمرة الثانية في : 19. 04. 2018م
- الجانب التطبيقي: من 25. 04. 2018م إلى غاية 20. 05. 2018م

6- أدوات الدراسة :

- تم إستخدام الجزء الأول من القسم الثاني من اختبار اختبار زوجلو والخاص بقياس دقة التصويب في كرة السلة

6-1-الاختبارات:

لقد إتمدنا في دراستنا على عدة اختبارات.

-اختبار كرة السلة لـ"كريا زوجلو":

صمم (كريس كريا زولو) اختباره من جزئين رئيسيين الأول يقيس اللياقة البدنية، والثاني يقيس أداء مهارات كرة السلة، وسوف نكتفي في هذه الدراسة بعرض الجزء الثاني فقط الذي يشتمل على أربعة أجزاء ويحتاج عند تطبيقه إلى كرة سلة وطباشير وساعة إيقاف وثلاث كراسي⁽¹⁾.

الجزء الأول – التصويب:

1. يقوم اللاعب بالتصويب من القفز من خارج منطقة الرمية الحرة ثلاث مرات من يمينها وثلاث مرات من يسارها.
 2. يقوم اللاعب بالتصويب من القفز خلف الرمية الحرة أربع مرات.
 3. يقوم اللاعب بالتصويب من الثبات من خلف خط الرمية الحرة خمس مرات.
- ملحوظة:** عقب كل محاولة للتصويب يجري اللاعب لاستلام الكرة بعد ارتدادها من الهدف أو بعد إصابتها السلة ويحاور بها ليبدأ في المحاولة التالية من المكان المحدد.
- يجب على اللاعب أن يستخدم اليد اليمنى في حالة التصويب من الجهة اليمنى واليد اليسرى في حالة التصويب من الجهة اليسرى.
- يمنح لاعبي الارتكاز خمس محاولات أخرى للتصويب من الثبات من خلف خط الرمية الحرة.

التسجيل:

- عندما يصيب اللاعب الهدف أثر تصويبه من القفز يمنح نقطة واحدة.
 - عندما يصيب اللاعب الهدف أثر تصويبه من خلف خط الرمية الحرة ومن الثبات يمنح نقطتين.
 - يؤدي اللاعب الناشئ هذا الاختبار في زمن قدره ثلاث دقائق أما المتقدم فيؤديه في دقيقتين ونصف، وفي حالة زيادة اللاعب عن هذه المدة يخص منه نقطة واحدة عن كل ثلاث ثواني، وفي حالة نقص اللاعب عن هذه المدة يضاف إليه نقطة واحدة عن كل ثلاث ثواني.
- هدف الاختبار:** قياس دقة التصويب في كرة السلة.

- **الملعب والأدوات:** ملعب كرة السلة، ساعة إيقاف، طباشير (شريط لاصق)، ثلاث كراسي (أقماع).

6-2- البرنامج المقترح:

اقترحنا البرنامج التعليمي لتعلم مهارة التصويب في كرة السلة .
عند إعدادنا هذا البرنامج إتبعنا عدة خطوات وهي:

(1)- أحمد أمين فوزي: مرجع سابق، ص 361-362.

أنجز البرنامج التعليمي حسب أهداف مرتبطة بنشاط كرة السلة ووزعناه على 8 وحدات تعليمية لكل منهاج على حدى بدايةً بالتقويم التشخيصي ثم تعلم المهارة على عدة أجزاء قسمت في 6 وحدات تعليمية تركز على تقسيم المهارة الى عدة أجزاء وتعلم كل جزء في وحدة تعليمية نهائية بالتقويم الختامي و اجراء الاختبار ،

حاولنا قدر الإمكان تقديم هذا البرنامج التعليمي بشكل مبسط و سهل يتناسب مع خصائص و مميزات المرحلة العمرية التي نراها كباحثين أنسب المراحل لتثبيت مهارة التصويب في كرة السلة لديهم.

7- الشروط العلمية للأداة:

7-1. صدق الاختبار:

- للحصول على صدق الاختبار قمنا بحساب معامل الصدق.
- صدق الاختبار = معامل ثبات الاختبار
- وكانت النتائج المحصل عليها كالآتي:
- للنتائج صدق اختبار التصويب 0.98.
- ومنه نستخلص أن للاختبارات درجة عالية من الصدق.

7-2 ثبات الاختبار:

- يعرف حسب مقدم عبد الحفيظ بأنه: " هو مدى دقة أو استقرار النتائج الظاهرة فيما لو طبقت على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين"⁽¹⁾
- تم اعتماد طريقة إعادة الإختبار لحساب الثبات بعد 15 يوم من التطبيق الأول فكانت النتائج المحصول عليها كالآتي:
- للنتائج ثبات اختبار التصويب 0.97.
- وهذا ما يدل على وجود ثبات عالي في الاختبارات

8- ضبط متغيرا الدراسة:

(1) - د/ مقدم عبد الحفيظ: الإحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993، ص 52.

يعتبر ضبط المتغيرات عنصر ضروري في أي دراسة ميدانية، وهذا بغرض التحكم فيها قدر المستطاع بحيث يكون هذا الضبط مساعدا على تفسير وتحليل النتائج للدراسة الميدانية دون الوقوع في العراقيل، وقد جاء ضبط متغيرات الدراسة كما يلي:

للمتغير المستقل: البرنامج التعليمي .

للمتغير التابع: مهارة التصويب .

9- الوسائل الإحصائية:

قمنا بمعالجة النتائج و حسابها بالبرنامج الإحصائي spss 14v.

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- ت ستيودنت لنفس العينة.
- ت ستيودنت لعينين مستقلتين.

9-1- المتوسط الحسابي: (1)

$$\frac{\sum s}{n} = \bar{s}$$

\bar{s} : يمثل المتوسط الحسابي.

s: يمثل مجموعة القيم.

n: عدد القيم.

9-2- ت ستيودنت: (1)

- لنفس العينة:

\bar{s} ف

$$t = \frac{\sum (f - \bar{s})^2}{n(1 - 1)}$$

\bar{s} ف: هو متوسط الفروق.

(1) - على لصيف، محمود السامرائي: الإحصاء في التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1973، ص 75-76.
(1) - نزار الطالب، محمود السامرائي: مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، دار الكتاب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1975، ص 55.

ح ف: هو ال، حراف عن متوسط الفروق.

- لعينتين مستقلتين:

$$t = \frac{s_1 - s_2}{\sqrt{\frac{s_1^2 + s_2^2}{2}}}$$

س1: المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بعدي - 1

س2: المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بعدي.

ع1: الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة بعدي.

ع2: الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية بعدي.

9-3- الانحراف المعياري: (2)

هذه الصيغة ل: ع تكتب في حالة ما تكون العينة أقل من 30 لاعب وتكتب على الصيغة التالية:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (s - \bar{s})^2}{n - 1}}$$

ع: تمثل الانحراف المعياري.

س: قيمة عددية (نتيجة الاختبار).

س: المتوسط الحسابي.

ن: عدد العينة.

9-4- درجة الحرية:

$$\begin{matrix} n - 1 \\ 1 \end{matrix}$$

9-5- معامل الارتباط لبيرسون: (1)

$$r = \frac{n \text{ مج س} * \text{ص} - (\text{مج س} * \text{مج ص})}{\sqrt{[n \text{ مج س}^2 - 2 \text{ مج س} * \text{مج ص} + n \text{ مج ص}^2]}}$$

(2)- نزار الطالب، محمود السامرائي: مرجع سابق، ص 55

(1)- د/ مقدم عبد الحفيظ: مرجع سابق ص 52.

- ر : معامل الارتباط لبيرسون.
- ن : عدد العينة.
- س: الإختبار القبلي.
- ص: الإختبار البعدي.

10- الدراسة الأساسية:

تم إجراء الإختبارات القبلية على العينة الضابطة و التجريبية ثم تطبيق البرنامج المقترح على العينة التجريبية لمدة 5 أسابيع بواقع حصتين تدريبيتين كل أسبوع ثم إجراء الإختبارات البعدية على العينتين.

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى الخطوات العلمية والمنهجية التي اتبعناها للتمكن من حل مشكلة البحث بدءا بنوع المنهج العلمي المستخدم وعينة الدراسة ومجالاتها، بالإضافة إلى أدوات البحث و للتأكد من المعاملات العلمية (صدق، ثبات وموضوعية) الخاصة بالاختبار والأدوات المستعملة، وتطرقنا في الأخير إلى الأدوات الإحصائية المستعملة والصعوبات التي واجهناها أثناء الدراسة .

1- عرض النتائج:

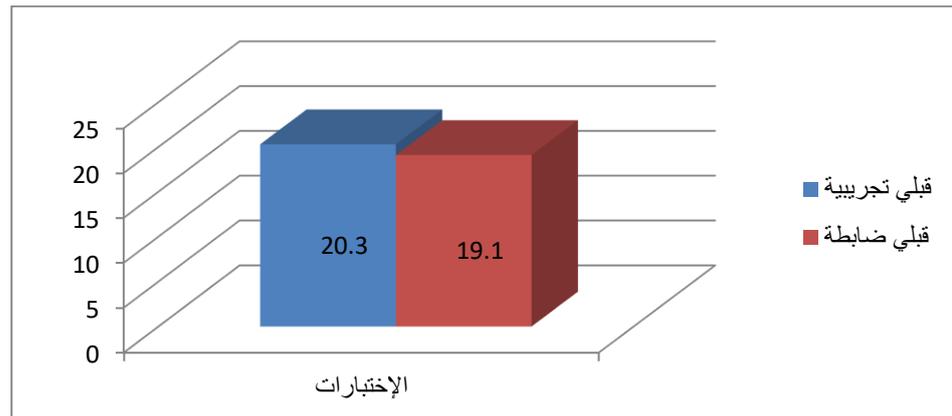
1-1- عرض نتائج الإختبارات القبليّة:

عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية في المستوى (0.05)
30	19.1	2.99	1.09	2.10	18	غير دالة إحصائياً
30	20.3	1.76				

جدول رقم 9 : يبين نتائج الاختبار القبلي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى والثانية .

من خلال الجدول رقم يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي للعينة الضابطة هو 19.1 والانحراف المعياري 2.99 أما المتوسط الحسابي للاختبار القبلي للعينة التجريبية فكان 20.3 والانحراف المعياري 1.76، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (29) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 1.09 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 2.10 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائياً وعليه عدم وجود فروق معنوية.



مدرج تكراري رقم 12: يبين نتائج الاختبار القبلي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية .

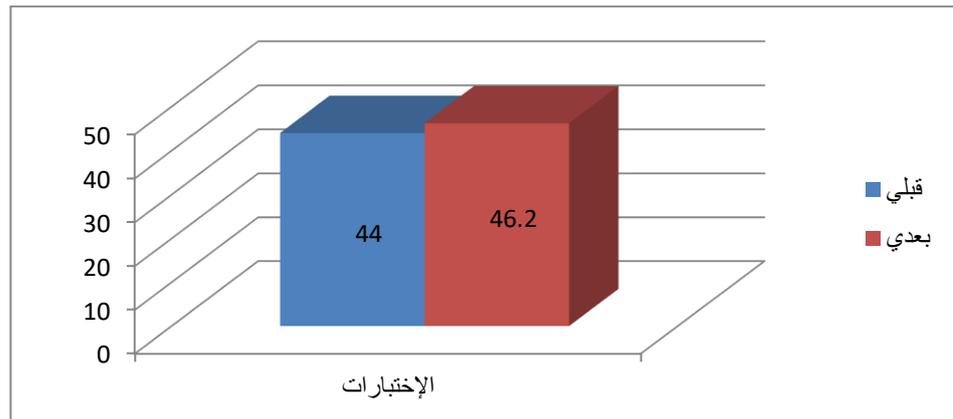
مقاربة بالكفاءات الجيل الأول

عدد العينات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	درجة الحرية	الدالة الإحصائية في المستوى (0.05)
30	44	3.09	2.90	1.83	9	دالة إحصائية
30	46.2	2.14				

جدول رقم 10 يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى .

من خلال الجدول رقم يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 44 والانحراف المعياري 3.09 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 46.2 والانحراف المعياري 2.14 ، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (29) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 2.90 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائية وعليه وجود فروق معنوية.



مدرج تكراري رقم 13: يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى .

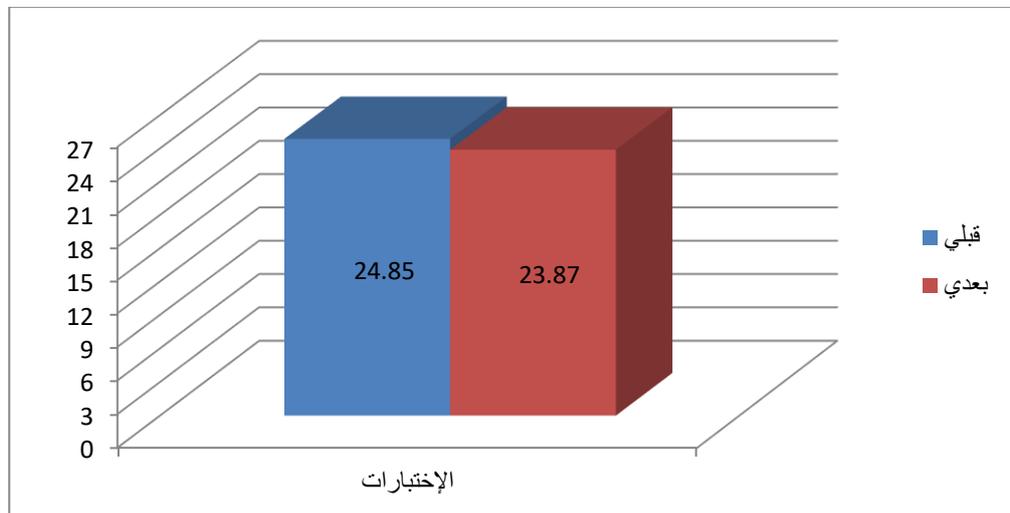
المقاربة بالكفاءات الجيل الثاني

عدد العينات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	درجة الحرية	الدالة الإحصائية في المستوى (0.05)
30	24.85	1.94	4.70	1.83	9	دالة إحصائية
30	23.87	1.69				

جدول رقم 11: يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الثانية .

من خلال الجدول رقم يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 24.85 والانحراف المعياري 1.94 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 23.87 والانحراف المعياري 1.69 ، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (58) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 4.70 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائياً وعليه وجود فروق معنوية.



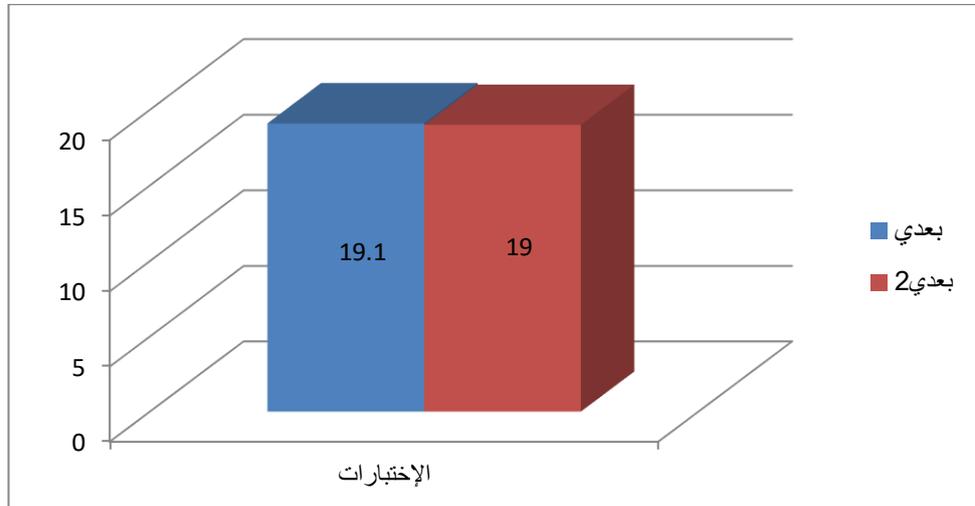
مدرج تكراري رقم 14: يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الثانية .

عرض النتائج البعدية للمجموعة التجريبية الأولى والثانية

عدد العينات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	درجة الحرية	الدالة الإحصائية في المستوى (0.05)
30	19.1	2.99	0.24	1.83	9	غير دالة إحصائياً
30	19	2,05				

جدول رقم:12 يبين نتائج الاختبار والبعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى والثانية .

من خلال الجدول رقم يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 19.1 والانحراف المعياري 2.99 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 19 والانحراف المعياري 2,05، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (58) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 0.24 . وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائياً وعليه عدم وجود فروق معنوية.



مدرج تكراري رقم 15: يبين نتائج الاختبار البعدي في اختبار التصويب للمجموعة التجريبية الأولى والثانية .

1- مناقشة الفرضية الأولى

من خلال الجدول رقم (2) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي للعينة الضابطة هو 19.1 والانحراف المعياري 2.99 أما المتوسط الحسابي للاختبار القبلي للعينة التجريبية فكان 20.3 والانحراف المعياري 1.76، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (29) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 1.09 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 2.10 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائياً وعليه عدم وجود فروق معنوية

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج سابقة أثبتت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية مما يدل على وجود تجانس وتكافؤ بين العينتين الضابطة و التجريبية في المتغيرات قيد البحث قبل إجراء البرنامج لتأكيد مدى تأثير برنامجنا التدريبي المقترح في تحسين بعض المهارات الهجومية في كرة السلة على العينة التجريبية.

و هذا ما يؤكد صحة فرضيتنا و المتمثلة في:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات القبلية للعينة الضابطة التي تدرس بالمقاربة بالكفاءات والعينة التجريبية التي تدرس بالجيل الثاني في مهارة التصويب في كرة السلة؟

2- مناقشة الفرضية الثانية

من خلال الجدول رقم (11) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 44 والانحراف المعياري 3.09 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 46.2 والانحراف

المعياري 2.14 ، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (29) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 2.90 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائياً و عليه وجود فروق معنوية.

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج سابقة أثبتت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية وهذا راجع لتقلي المجموعة التجريبية لبرنامجنا التعليمي المقترح الذي قمنا بتخطيطه بطريقة ملائمة و قمنا بمراعات جميع محتويات المنهاج في الجيل الأول من أهداف وطرق وأساليب التدريس و تقويم وكذلك مراعاة خصائص المتعلم من فروقات فردية حسب قدراته العقلية والحركية وتوفير الوسائل التعليمية المناسبة وذلك قصد توفير جو مناسب للعملية التعليمية لتطوير مهارة معينة وهذا ما يؤكد خالد لبصيص في كتابه التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات و الأهداف, دار التنوير, الجزائر, 2004.

وتم استخدام وحدات تعليمية تم فيها تعلم التصويب من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء وتعلمها في وحدات تعليمية متفرقة لتعلم المهارة بالتدرج من الجزء الى الكل ومن السهل الى الصعب ومن المعلوم الى المجهول وذلك لضرورة استخدام مبادئ المقاربة بالكفاءات الجيل الاول لتعلم المهارة وهذا ما يؤكد عبد الرحمان التومي في كتابه , المقاربة بالكفايات بناء المناهج وتخطيط التعليمات , بدون طبعة , دار القصة , الجزائر, 2002. وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة بن عقلية كمال حيث توصل الى أن المقاربة بالكفاءات من الجيل الأول له فاعلية في تدريس النشاطات البدنية والرياضية وتحسين مستوى التعلم

وما هو ما يؤكد صحة فرضنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات الإختبارات القبلية و البعدية للعينة التي تدرس بالمقاربة بالكفاءات في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة؟

3- مناقشة الفرضية الثالثة

من خلال الجدول رقم (12) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الإختبار القبلي هو 24.85 والانحراف المعياري 1.94 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 23.87 والانحراف المعياري 1.69 ، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (58) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 4.70 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج دالة إحصائياً وعليه وجود فروق معنوية.

ويرجع الباحثان هذا الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي الذي تم اعداده باحترام مكونات المنهاج حيث كان تحسن في مستوى تعلم المهارة التي قيد الدراسة اذ يقو الأستاذ بتقسيم المهارة الى عدة أجزاء وتوزيعها في وحدات تعليمية ثم وصلها في الوحدة التعليمية الأخيرة وتتفق النتائج مع دراسة بن شيخاوي محمد حيث رأى أن انعكسات الاصلاحات الجديدة للمنظومة التربوية على تطور مستوى التلاميذ

ومن خلال النتائج السابقة تبين فعالية البرنامج المقترح للتعلم التصويبي في كرة السلة بالجيل الثاني من خلال عدة وحدات تعليمية تم فيها تعلم التصويبي من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء وتعلمها في وحدات تعليمية متفرقة واستخدام أساليب التدريس الحديثة مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية وما هو ما يؤكد صحة فرضنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبليّة و البعديّة للعينة التجريبية التي تدرس بالجيل الثاني في نعلم مهارة كرة السلة؟

4-مناقشة الفرضية الرابعة

يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو 19.1 والانحراف المعياري 2.99 أما المتوسط الحسابي للاختبار البعدي فكان 19 والانحراف المعياري 2,05، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (58) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 0.24 .

وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.83 نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" الجدولية مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائياً وعليه عدم وجود فروق معنوية.

ومن خلال النتائج السابقة تبين أنه لا توجد فروق فردية بين تعلم مهارة التصويبي بالجيل الأول والتعلم بالجيل الثاني وهذا ما يثبت صحة فرضيتنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة

إحصائية في الإختبارات البعدية للعينة التجريبية الأولى و العينة التجريبية الثانية في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة

وذلك راجع الى أن التدريس بالجيل الثاني قصد معالجة بعض القائص الموجودة في المقاربة بالكفاءات ذلك لان المناهج تخضع دوريا إلى تعديلات ظرفية في إطار تطبيقها، كما أن التّقدّم العلمي والتّكنولوجيا يفرض إدراج معارف جديدة أو مواد دراسية جديدة بإدخال تحسينات عن طريق تعزيز الاختيارات المنهجية تناولت مناهج الجيل الثاني التدريس بالوضعيات وهي لا تختلف عن مناهج الجيل الأول وقد جاءت بقصد معالجة نقائص تلك المناهج أيضا كلا المنهجين يعتمد على مبدأ الفروق الفردية والفرق بين المنهجين هو تغير في المصطلحات و المفاهيم وهذا ما تؤكدّه اللجنة الوطنية للمناهج في كتابها مناهج مرحلة المتوسط 2016

فالمنهج الجديد والقديم يعتمد على نفس المبادئ أن يكون المعلم والمتعلم طرفين فاعلين في العملية التعليمية التعلمية، حيث أن المعلم يهندس أنشطة التعلم، بينما المتعلم يكون باحثا، وتكون المناقشة والنقد جزء أساسيا في تكوينه العلمي والمعرفي. وهذا تم تأكيد خلال المجلة العلمية السنوية المحكمة بالعدد الخاص بالملتقى الدولي الثامن علوم الأنشطة البدنية والرياضية وتحديات الألفية الثالثة تحت عنوان واقع تطبيق المنهاج الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات في تدريس التربية البدنية بالتعليم المتوسط

يختلف المنهاج الجيل الأول ومنهاج الجيل الثاني طريقة التقويم ففي الجيل الثاني قبل اجراء التقويم في مادة التربية البدنية والرياضية على الأستاذ أن يعد شبكة تقويمية يعتمدها في منح مستوى من المستويات التي بلغها التلميذ في كفاءة من الكفاءات المحددة في المنهاج وتملأ هذه الشبكة في نهاية كل وحدة تعليمية وحسب الكفاءة المستهدفة التي توضح المركبات الخاصة بها في خاناتها وقيم التلاميذ في الأنشطة الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية وتحدد مكتسباتهم وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك وترجمة المسوى الى العلامة المناسبة وهذا ماجاء في الوثيقة المرافقة للأستاذ التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط سنة 2015

أما التقويم في الجيل الأول تتم فيه وفق الوقت الذي يجري فيه والغرض منه من ورائه ونجد قبل الفعل التعليمي ويهدف تحديد موقع المتعلم في بداية الحصة وأثناء الفعل التعليمي ويساير الفعل التعليمي والهدف منه مساعدة التلاميذ على التعلم أي على تنمية الكفاءة المدرجة في المنهاج ثم التقويم بعد الفعل التعليمي وهو الوقوف على حصيلة مكتسبات المتعلم بالتأكد من مدى تحكمه في الموارد الضرورية لتمكنه الكفاءة بالتحقق من فعالية معالجة الوضعية المقترحة وهذا ما تؤكدّه دراسة قنار محمد سنة 2013 تحت واقع تدريس التربية البدنية والرياضية في المقاربة بالكفاءات في الطور المتوسط

كذلك تتفق هذه النتائج مع دراسة قسيمية زكية حيث توصلت الى لايجد فرق تعلم اللغة العربية في ضوء المقاربة بالكفاءات بالجيل الأول والجيل الثاني

5- الاستنتاجات

الجيل الثاني هو لبس بمنهاج جديد وانما هو مجموعة اصلاحات وقعت على الجيل الأول المقاربة بالكفاءات

الجيل الثاني هو معالجة النقائص الموجودة في الجيل الأول المقاربة بالكفاءات

لا يوجد فرق في الجانب التطبيقي بين المنهج القديم والجديد

الفرق بين المنهج الجديد والمنهج القديم هو في الايطار النظري وتغير المصطلحات

اعطاء نتائج متقاربة بعد تطبيق برنامجين في المنهجين

يعتمد الجيل الثاني على مبدأ الادماج بين المكتسبات من خلال التعامل مع معطيات المعطاة واكتساب طرائق في التعامل معها والوصول لحلها

في الجيل الثاني الاهتمام المتعلم أكثر من المادة الدراسية

6- الاقتراحات

- ✓ إجراء دورات تكوينية تربصات و أيام علمية حول الجيل الثاني .
 - ✓ تكوين الأساتذة المعنيين بالتدريس بمنهاج الجيل الثاني
 - ✓ تسليم المناهج (نسخة ورقية ونسخة رقمية) والوثائق المرافقة (نسخة رقمية) للأساتذة.
 - ✓ نشر النصوص القانونية الخاصة بالجيل الثاني
 - ✓ متابعة كيفية تطبيق منهاج الجيل الثاني في الميدان
 - ✓ توفير كل الظروف والوسائل التي تسمح باستخدام منهاج الجيل الثاني
 - ✓ لاهتمام الكافي للمورد البشري المتمثل في الأستاذ، لأن نجاح هذه الإصلاحات مرهون بحسن تطبيقها من طرف المعلمين والأساتذة.”
 - ✓ تجريب الإصلاحات الجديدة في المنهاج وتقييمها قبل تعميمها
 - ✓ يجدر بكل مسير تربوي، ومعلم أن يلمّ بأساسيات التدريس في الجيل الثاني
- البحث والتكوين الذاتي ويعتبر التكوين الذاتي أمر مهم وخاصة في ظل التطور الكبير الذي نعيشه وذلك ليكتسب القدرة لمواجهة المشاكل التربوية وفهم أكثر للمناهج

- ✓ اجراءات دراسات أخرى ومنتعدة وذلك لاثراء هذا الموضوع ليتمكن من فهمه أكثر
- ✓ الحرص على تطبيق الأساتذة للمناهج الجديد بالشكل المطلوب

7- الخلاصة العامة

مر التعليم في الجزائر بعدة إصلاحات وتعديلات بغرض الوصول إلى تعليم يتماشى وخصوصيات المجتمع الجزائري من جهة، ومن جهة أخرى لمواكبة التطورات والتغيرات الحاصلة على الصعيدين الداخلي والخارجي، وسيكون آخر ما سيعتمد مناهج الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات

وبعد دخول الإصلاحات حيز التنفيذ والاطلاع على جميع المناهج والكتب المدرسية وبعيدا عن التجاذبات والأخذ والرد، حريٌّ بنا أن نعترف بأن هشاشة ولا جودة مخرجات مدارسنا وجامعاتنا ومعاهدنا هي من هشاشة فكرنا ومناهجنا التربوية، ناهيك عن عدم الالتزام بل وبابتعادنا شيئا فشيئا عن القيم الإسلامية والآداب العامة

غير أنه يمكننا أن نتساءل عن مبررات اعتماد التغيير الشامل بدلا من التغيير الجزئي للمناهج المدرسية، وعن المنهجية المعتمدة من الوصاية وبعض فاعلي القطاع لتنفيذ ما تم إدراجه واعتماده من برامج ومناهج وإطلاق كتب جديدة. أم أن هذه الإصلاحات ما هي إلا تغيير للمصطلحات على غرار سابقتها. أو أنها تسعى لتمير وصفة جديدة تحت غطاء إصلاح المنظومة التعليمية؟ مما سيرهن مرة أخرى مستقبل الأجيال الحالية والمستقبلية؛ أم هو استجابة للمتطلبات الاجتماعية الجديدة، وضرورة للنهوض بمستوى المنظومة التربوية في بلادنا

ومن خلال حضور الطالبان الباحثان لبعض الحصص التربوية البدنية والرياضية لاحظنا أن جميع الأساتذة يقومون بالعمل بالجيل الأول لظنهم بعدم وجود فرق حاصل بين الجيلين في التعلم و الاكتفاء بالعمل بالجيل الأول من جهة وغموض الجيل الثاني بالنسبة لمجموعة من

الأستاذة الأخرى كل هذا جعلنا نتطرق الى هذه الدراسة من خلال معرفة الفرق بين الجيل الأول والجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات وتم اختيار نشاط كرة السلة ومهارة التصويب تحديدا وذلك تجريبيا حتى نتأكد من من دراسة الفرق واقتراح وحدات تعليمية من طرف الباحثان التي تم تحكيمها من طرف أساتذة مختصين في مجال التدريس ومن هنا تم تقسيم البحث الى باين أولهما الباب النظري والثاني للدراسة التطبيقية حيث تم التطرق في جانبها النظري الى ثلاثة فصول فصلها الأول كان مخصص للمقاربة بالكفاءات بجيلها الأول والثاني اما الفصل الثاني كان لنشاط كرة السلة فالفصل الثالث خصص للمرحلة العمرية وهي مرحلة المتوسط

أما بابها الثاني والذي حتوى على الدراسة التطبيقية فقد قسم الى ثلاثة فصول فصل للمنهج البحث وفصل لعرض النتائج وفصل أخير لمناقشة وتحليل النتائج ثم الاستنتاجات فالاقترحات ومن خلال هذه الدراسة خرجنا بمجموعة من الحقائق منها أنه لا يوجد فرق بين الجيلين الأول والجيل الثاني ميدانيا يقتصر الفرق نظريا فقط ومن حيث النقيوم فقط

1. سليمان أ: التربية البدنية والرياضية ، القاهرة ، 1996 ،
2. زيدان م: دراسة سيكولوجية تربوية للتلميذ والتعليم العام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1975
3. توفيق م س أ: علم النفس النمو للطفل ، المدرسة الفرعية للتكوين، الإسكندرية
4. حافظ ن:المراهق، دار المعارف،الإسكندرية،1989.
5. بسطويس ع أ ب: طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر، 1967.
6. أمين أنور الخولي: أسس بناء برنامج التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة،
7. اليعيسوي ع أ: علم النفس الفيزيولوجي في اتغيير السلوك الإنساني ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
8. السلام ح ز: علم النفس النمو، منشأ المعارف، مصر، 2000.
9. رفعت م: المراهقة وسن البلوغ، دار الفكر والمعارف، بيروت، 1994.
10. عباس محمود عوض: التربية البدنية والرياضية، عالم الكتب، القاهرة، 1987.
11. مُجّد حسن علوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، ط5، 1983.
12. حسين م ص: القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995.
13. المارديني، وليد و الرياضي، هاني : الحديث في كرة السلة ط1- مكتبة الكتاني- الأردن .
14. أحمد أمين فوزي: كرة السلة للناشئين، بدون طبعة، المكتبة المصرية للطباعة والتوزيع، الإسكندرية.
15. مُجّد عبد الرحيم إسماعيل: الأساسيات المهارية والخططية الهجومية في كرة السلة، الطبعة الثانية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2003.
16. ريسان خريبط مجيد: كرة السلة، الطبعة الأولى، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2003.
17. حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع، طبعة السابعة، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
18. مصطفى مُجّد زيدان: كرة السلة للمدرّب والمدرّس، بدون طبعة، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، مدينة النصر القاهرة، 1999.
19. صالح عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس ، دار المعرفة ، القاهرة ، مصر ، ط 1 ، 1993 .
20. وزارة التربية الوطنية .الافتشحية العامة لناء المناهج وفق المقاربة بالكفاءات ، اعداد دراجي مسعود مفتش التربية والتكوين لمادة العلوم الطبيعية .
21. عمر عبد العزيز ، مقارنة التدريس بالكفاءات ، دار ثالثة للنشر ، الجزائر ، 2005.

22. خالد لبعيص ، التدريس العلمي والفني الشفاف لمقاربة الكفاءات والأهداف ، دار النشر والتوزيع، الجزائر ، 2004 .
23. مُجّد صاهر وعلي، التقويم في المقاربة بالكفاءات ، مجلة صادرة عن جامعة الأغواط، 2006.
24. أبو بكر بن بوزيد ، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية مكتب اليونيسكو الاقليمي للمغرب العربي ، الرباط ، 2006 .
25. مُجّد صالح الحثروبي : المدخل الى التدريس بالكفاءات ، بدون طبعة ، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع ، الجزائر ، 2002 .
26. ملتقي تكويني في مادة التربية البدنية : المقاربة بالكفاءات ، تحت اشراف : حسان زاوي مفتش التربية والتكوين ، ثانوية عمر بن الخطاب، ايلزي، من 2003/03/15 إلى 2003/03/17
27. مُجّد سعد زغلول ، مصطفى السائح مُجّد: تكنولوجيا اعداد معلم التربية الرياضية ، مكتبة الاشعاع الفنية بالاسكندرية ، 2001 .
28. اللجنة الوطنية ، مناهج مرحلة التعليم المتوسط ، مارس 2016 .
29. عبد الله لوصيف : إعادة كتابة المناهج من التصميم إلى التنفيذ . محاضرة أمام مفتشي التعليم الابتدائي و المتوسط بباتنة ديسمبر 2015 .
30. مُجّد بن يحي زكريا ، عباد مسعود : التدريس عن طريق المقاربة بالكفاءات وحل المشكلات ، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم ، الحراش - الجزائر ، 2006 .
31. اللجنة الوطنية للمناهج ، منهاج التربية البدني والرياضية ،الجزائر : وزارة التربية الوطنية
32. إخلاص مُجّد عبد الحفيظ ومصطفى حسنين باهي: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط 2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002 .
33. بشير صالح الرشيد: مناهج البحث التربوي، ط 1، دار الكتاب الحديث، كويب، 2000 .
34. د/ مقدم عبد الحفيظ: الإحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993 .
35. علي لصيف، محمود السامرائي: الإحصاء في التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1973 .
36. نزار الطالب، محمود السامرائي: مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، دار الكتاب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1975 .
37. اللجنة الوطنية للمناهج، الدليل المنهجي لإعداد المناهج، وزارة التربية الوطنية، الجزائر، 2009
38. أحمد أمين فوزي : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية ، 2004
39. بسطويسي أحمد: أسس و نظريات الحركة ،دارالفكر العربي، القاهرة، ط 1¹
40. زاهي ساعد ، أثر برنامج تدريبي مقترح لتعلم بعض مهارات الهجومية لدى لاعبي كرة السلة أواسط 16-18 سنة،مذكرة ليسانس ، جامعة أحمد بن يحي الوشرسي، سنة 2015¹

41. قسيمة زكية ، تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات الجيل الأول والجيل الثاني ، رماستر ، جامعة مُجَّد خيضر بسكرة، 2017
42. ¹
43. عيساوي الساسي ، انعكسات الاصلاحات الجديدة للمنظومة التربوية على التحصيل الدراسي للتلاميذ ، ماستر، جامعة مرياح، ورقلة ، سنة 2013 ¹
44. خيري أمين، هل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط يعتمدون التدريس بالمقاربة بالكفاءات ، ماستر، سنة 2014 ¹
45. بركات حسين، معرفة أهمية لعملية التقويم خلال درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لدى التعليم الثانوي ، ماستر، جامعة أحمد بن يحي تيسمسيلت ، سنة 2013

نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتعلم مهارة التصويب وفق منهاج المقاربة بالكفاءات الجيل الأول

بعدي	قبلي	رقم
25	14	01
26	12	02
29	20	03
20	16	04
16	11	05
19	12	06
13	13	07
17	12	08
20	12	09
23	12	10
19	11	11
22	16	12
26	11	13
24	11	14
27	19	15
21	17	16
24	16	17
23	17	18
25	20	19
19	17	20
15	16	21
21	16	22
26	19	23
24	19	24
20	18	25
18	13	26
20	16	27
19	15	28
27	17	29
29	18	30

نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتعلم مهارة التصويب وفق منهاج المقاربة بالكفاءات الجيل الثاني

بعدي	قبلي	رقم
26	28	01
17	14	02
23	22	03
16	17	04
14	12	05
17	17	06
13	12	07
15	15	08
16	12	09
17	14	10
16	15	11
14	14	12
19	17	13
14	11	14
22	20	15
15	17	16
12	12	17
14	17	18
16	14	19
14	13	20
12	11	21
15	16	22
17	19	23
20	19	24
17	18	25
15	13	26
18	16	27
15	13	28
17	14	29
24	17	30

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المركز الجامعي تيسمسيلت

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

إستبيان خاص بتحكيم إختبار لقياس التصويب في كرة السلة

في إطار إنجاز مذكرة تخرج في شهادة ماستر في نشاط تربوي مدرسي ,يشرفني أن أضع بين أيديكم هاته الإستمارة التي تدرج في إطار بحثنا المتمثل في " اقتراح وحدات تعليمية باستخدام منهاج المقاربة بالكفاءات ومنهاج الجيل الثاني لتعلم مهارة التصويب في كرة السلة لتلاميذ المتوسط .

لذا نرجو التكرم بتحكيم الإختبار المراد العمل به فيقياس تعلم التصويب في كرة السلة .

تحت إشراف الدكتور:

- واضح أحمد الأمين

من إعداد الطالب:

- حلوي عمار

- حلوز الجيلالي

إسم الأستاذ المحكم :

الإمضاء:

اختبار كرة السلة لـ "كريا زوجلو":

صمم (كريس كريا زوجلو) اختباره من جزئين رئيسيين الأول يقيس اللياقة البدنية، والثاني يقيس أداء مهارات كرة السلة، وسوف نكتفي في هذا الكتاب بعرض الجزء الثاني فقط الذي يشتمل على أربعة أجزاء التصويب والتمرير والمحاورة بالكرة والكرة المرتدة ونحن سنختار الجزء الخاص بالتمرير ويحتاج عند تطبيقه إلى كرة سلة وطباشير وساعة إيقاف وثلاث كراسي.

الجزء الأول – التصويب:

1. يقوم اللاعب بالتصويب من القفز من خارج منطقة الرمية الحرة ثلاث مرات من يمينها وثلاث مرات من يسارها.
 2. يقوم اللاعب بالتصويب من القفز خلف الرمية الحرة أربع مرات.
- يقوم اللاعب بالتصويب من الثبات من خلف خط الرمية الحرة خمس مرات.

- مناسب

- غير مناسب

قائمة الأساتذة المحكمين:

الإمضاء:	الدرجة العلمية	إسم الأستاذ المحكم

* الأستاذ: حلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم:

* هدف النشاط الثاني رقم 3 أن يتمكن المتعلم من التحضير الجيد للقفز للنشاط 2 : كرة السلة

المستوى : السنة الرابعة متوسط

/ النشاط 1 :

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة للباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	الحالة التعليمية رقم 1 : جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم بصحبه حركات تسخينية مثل : خدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف – رفع الركبتين الى مستوى الصدر – الرجلين الى الداخل و الخارج – رفع العقب الى الخلف – يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د
المرحلة الثانية		الحالة التعليمية رقم 2 :	
المرحلة الثالثة	تحضير بدني خاص معرفة قدرات التلاميذ المهارية	الحالة التعليمية رقم 1 : الموقف 1 : تعلم وضعية الرجلين أثناء التحضير للقفز يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ ببثني ركبتيه قليلا مع رفع العقبين عن الأرض ثم يدفع الأرض بمشطي القدمين للقفز لأعلى. الموقف 2 : تعلم وضعية اليدين أثناء التحضير للقفز يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ ببثني الذراعين بزواوية 45 درجة ومسك الكرة مقابل الصدر مع النظر الى الأعلى موقف 03: ربط الجزء العلوي مع الجزء السفلي يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ ببثني ركبتيه قليلا مع رفع العقبين عن الأرض ثم يدفع الأرض بمشطي القدمين للقفز لأعلى و بثني الذراعين بزواوية 45 درجة ومسك الكرة مقابل الصدر مع النظر الى الأعلى	- السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة العمل الجدي للتمارين
المرحلة الختامية	مناقشة جماعية	الحالة التعليمية رقم 3 : جمع التلاميذ مناقشة سلبيات و ايجابيات الحصة استرخاء جيد للجسم .	اهمية الاسترجاع 5 د

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1 /

* الأستاذ: جلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم:

* هدف النشاط الثاني رقم 4 أن يتمكن المتعلم من القفز الجيد أثناء التصويب

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة اللباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	الحالة التعليمية رقم 1 : جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم يصحبه حركات تسخينية مثل : تدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف – رفع الركبتين الى مستوى الصدر – الرجلين الى الداخل و الخارج – رفع العقب الى الخلف – يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د
	المرحلة الثانية	الحالة التعليمية رقم 2 :	
المرحلة الثالثة	تحضير بدني خاص	الحالة التعليمية رقم 1 : الموقف 1 : تعلم وضعية اليمين أثناء القفز يرفع التلميذ الكرة لتصل إلى فوق الرأس بحيث تكون محمولة على أصابع اليد المصوبة واليد الأخرى تقوم بسند الكرة. الموقف 2 : تعلم القفز (تكون ورشتين) الورشة الأولى يقوم التلاميذ بمحاولة لمس السلة عن طريق القفز الورشة الثانية : يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلاميذ بالقفز بأعلى درجة ممكنة	- السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعوبة العمل الجدي للتمارين
	المرحلة الرابعة	معرفة قدرات التلاميذ المهارية	موقف 03: ربط الجزء العلوي مع الجزء السفلي يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ بالقفز بأعلى درجة ممكنة و يرفع التلميذ الكرة لتصل إلى فوق الرأس بحيث تكون محمولة على أصابع اليد المصوبة واليد الأخرى تقوم بسند الكرة
المرحلة الخامسة	مناقشة جماعية	الحالة التعليمية رقم 3 : جمع التلاميذ مناقشة سلبيات و إيجابيات الحصة إسترخاء جيد للجسم .	اهمية الإسترجاع 5 د

الوحدة التعليمية الأولى

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05)			حصة تقويمية
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمارين 10</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
	<p>الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: لعبة التميررات العشر موقف 02: لعبة الدفاع والهجوم موقف 03: اجراء مقابلات بين التلاميذ</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
المرحلة الرئيسية	<p>الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p>	05	<ul style="list-style-type: none"> - عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد
المرحلة الختامية			

* الأستاذ: حلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم: /

* هدف النشاط الثاني رقم 1: حصة تقويمية أولية

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1: /

النشاط 2: كرة السلة

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
التحضيرية	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة اللباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	الحالة التعليمية رقم 1: جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم يصحبه حركات تسخينية مثل : تدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف - رفع الركبتين الى مستوى الصدر - الرجلين الى الداخل و الخارج - رفع العقب الى الخلف - يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د
النش		الحالة التعليمية رقم 2:	
النش	تحضير بدني خاص	الحالة التعليمية رقم 1: الموقف 1: لعبة التميررات : تقسم القسم الى أفواج حسب عدد القسم مثلا : أ - ب - ج - د وكل فوجين يتنافسان فيما بينهما ونعين الحيز الخاص بالعبة ، بحيث يقوم الفوج الذي بحوزته الكرة بالتميرير من دون إسقاطها أو إقتناصها من طرف الخصم أو خروجها من الحيز الخاص باللعب والفوج الذي يصل الى عدد التميررات المطلوبة يتحصل على نقطة ، بحيث أن الأستاذ هو الذي يعين عدد التميررات المطلوبة . الموقف 2: نفس التقسيم مع إعطاء بعض المعلومات للتلاميذ عن ميدان اللعب وبعض القوانين (لمحة مختصرة عن كرة اليد) - إجراء مقابلات بين الأفواج في كرة اليد على شكل منافسة مصغرة مثلا أ ضد ب و ج ضد د والفانزان من المقابلتين يتقابلان والفائز منهما يتحصل على المرتبة الأولى والخاسر المرتبة الثانية . الأستاذ يقوم بدور التحكيم وتصحيح الأخطاء في كل مرة .	الإستقبال والتميرير الجيد تطبيق بعض القوانين عدم تسديد الكرة نحو الوجه 45 د
المرحلة الختامية	مناقشة جماعية	الحالة التعليمية رقم 3: جمع التلاميذ مناقشة سلبيةات و ايجابيةات الحصة إسترخاء جيد للجسم .	أهمية الإسترجاع 5 د

الوحدة التعليمية الثانية

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (01)			
وسائل العمل			
صافرة + اقماع + ميفاتي + حواجز + كرات + حلقات + أقمصة رياضية			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل .	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: على شكل ورشات (ورشتين) تقسيم التلاميذ الى فوجين كل فوج في ورشة الورشة الأولى: التنطيط بالكرة 10 تنطيطات ثم مسك الكرة ثم اعد التنطيط الورشة الثانية: القيام برمي الكرة على الجدار باليد اليمنى عشر مرات ثم مسكها ثم اعادة الرمي باليد اليسرى موقف 02: مسك الكرة بكلتا اليدين ثم رميها على الجدار ثم مسكها ثم الرمي وتتوالى العملية موقف 03: لعبة التمريرات العشر .	30	- الحفاظ على التوازن - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - العمل الجدي للتمارين
المرحلة الختامية	الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ	05	- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة - البناءة ومفيدة

* الأستاذ: حلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم:

* هدف النشاط الثاني رقم 2: أن يتمكن المتعلم من مسك الكرة بالطريقة الصحيحة

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1 /

النشاط 2: كرة السلة

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
التحضيرية	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة اللباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	الحالة التعليمية رقم 1 : جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم يصحبه حركات تسخينية مثل : تدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف – رفع الركبتين الى مستوى الصدر – الرجلين الى الداخل و الخارج – رفع العقب الى الخلف – يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د
النش		الحالة التعليمية رقم 2 :	
النش	تحضير بدني خاص معرفة قدرات التلاميذ المهارية	الحالة التعليمية رقم 1 : الموقف 1 : على شكل ورشات (ورشتين) تقسيم التلاميذ الى فوجين كل فوج في ورشة الورشة الأولى: التنطيط بالكرة 10 تنطيطات ثم مسك الكرة ثم اعد التنطيط الورشة الثانية: القيام برمي الكرة على الجدار باليد اليمنى عشر مرات ثم مسكها ثم اعادة الرمي باليد اليسرى الموقف 2 : مسك الكرة بكلتا اليدين ثم رميها على الجدار ثم مسكها ثم الرمي وتوالي العملية	- السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة العمل الجدي للتمارين
المرحلة الختامية	مناقشة جماعية	الحالة التعليمية رقم 3 : جمع التلاميذ مناقشة سلبيات و ايجابيات الحصنة إسترخاء جيد للجسم .	أهمية الإسترجاع 5 د

الوحدة التعليمية الثالثة

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05) أن يتمكن المتعلم من التحضير الجيد للقفز			
وسائل العمل صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للمعضلات والمفاصل . القيام بالتمارين 10</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	<p>موقف 01: تعلم وضعية الرجلين أثناء التحضير للقفز يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ ببيئتي ركبتيه قليلا مع رفع العقبين عن الأرض ثم يدفع الأرض بمشطي القدمين للقفز لأعلى.</p> <p>موقف 02: تعلم وضعية اليدين أثناء التحضير للقفز يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ بثني الذراعين بزاوية 45 درجة ومسك الكرة مقابل الصدر مع النظر الى الأعلى</p> <p>موقف 03: ربط الجزء العلوي مع الجزء السفلي يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ ببيئتي ركبتيه قليلا مع رفع العقبين عن الأرض ثم يدفع الأرض بمشطي القدمين للقفز لأعلى و بثني الذراعين بزاوية 45 درجة ومسك الكرة مقابل الصدر مع النظر الى الأعلى</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
المرحلة الختامية	<p>الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p>	05	<ul style="list-style-type: none"> - عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد

الوحدة التعليمية الرابعة

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05)			أن يتمكن المتعلم من القفز الجيد أثناء التصويب
وسائل العمل			صافرة + أقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمريرات 10</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
المرحلة الرئيسية	<p>الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: تعلم وضعية اليدين أثناء القفز يرفع التلميذ الكرة لتصل إلى فوق الرأس بحيث تكون محمولة على أصابع اليد المصوبة واليد الأخرى تقوم بسند الكرة</p> <p>موقف 02: تعلم القفز (تكون ورشتين) الورشة الأولى يقوم التلاميذ بمحاولة لمس السلة عن طريق القفز الورشة الثانية : يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلاميذ بالقفز بأعلى درجة ممكنة</p> <p>موقف 03: ربط الجزء العلوي مع الجزء السفلي يقوم التلاميذ بالجري العشوائي في الملعب عند سماع الصافرة يقوم التلميذ بالقفز بأعلى درجة ممكنة و يرفع التلميذ الكرة لتصل إلى فوق الرأس بحيث تكون محمولة على أصابع اليد المصوبة واليد الأخرى تقوم بسند الكرة</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
المرحلة الختامية	<p>الحالة التعليمية رقم (04):</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ 	05	<ul style="list-style-type: none"> - عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد

الوحدة التعليمية الخامسة

مكان العمل	مدة الإنجاز	النشاط	المستوى
ملعب المؤسسة	60 د	كرة السلة	السنة الرابعة متوسطة
أن يتمكن المتعلم من اخراج الكرة بالشكل الصحيح في التصويب			الهدف التعليمي (05)
صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية			وسائل العمل
مؤشرات النجاح	المدة	ظروف الإنجاز	فترات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل 	15	<p>الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف،المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية،تسجيل الغيابات،التحية الرياضية،شرح هدف الحصة،جري خفيف حول الملعب،التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية،قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمريرات 10</p>	المرحلة التحضيرية
<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار 	30	<p>الحالة التعليمية رقم (02): موقف 01: يقف التلاميذ مقابل الجدار يقوم كل تلميذ باستعمال اليد المصوبة له أي اليميني باليد اليمني والعكس صحيح برمي الكرة على الجدار الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز على النظر الى الأعلى موقف 02: يقف التلاميذ مقابل الجدار يقوم كل تلميذ باستعمال كلتا اليدين برمي الكرة على الجدار الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز على النظر الى الأعلى موقف 03: يقف كل تلميذ مقابل تلميذ وفي وسطهم تلميذ اخر ويقوم التمييزين الموجدين في الطرفين بتبادل الكرة برميها الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز في النظر الى الأعلى</p>	المرحلة الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> - عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد 	05	<p>الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p>	المرحلة الختامية

الوحدة التعليمية السادسة

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05)			أن يتمكن المتعلم من التصويب من القفز بالطريقة الصحيحة
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الحالة التعليمية رقم (01): الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للعضلات والمفاصل . القيام بالتمريرات 10	15	- الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
	الحالة التعليمية رقم (02): <u>موقف 01:</u> يقوم التلاميذ من التصويب بالقفز في السلة من مناطق متفاوتة ومتباعدة <u>موقف 02:</u> يقوم كل تلميذ من التصويب من منطقة تنفيذ الرمية الحرة مع وجود مدافع <u>موقف 03:</u> لعبة الدفاع والهجوم مع التركيز على التصويب من القفز	30	- التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
المرحلة الرئيسية	الحالة التعليمية رقم (04): - التمارين الأسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ	05	- عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد

الوحدة التعليمية السابعة

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسطة	كرة السلة	60 د	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي (05)			حصة تقويمية
وسائل العمل			صافرة + اقماع + ميقاتي + كرات + أقمصة رياضية
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><u>الحالة التعليمية رقم (01):</u> الإصطفاف، المناداة مع مراقبة البدلة الرياضية، تسجيل الغيابات، التحية الرياضية، شرح هدف الحصة، جري خفيف حول الملعب، التسخين الجيد للأطراف العلوية والسفلية، قيام بتمارين المرونة للمعضلات والمفاصل . القيام بالتمريرات 10</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - الانضباط واتباع الأوامر - التسخين الجيد لتفادي الإصابات - الدخول في جو العمل
		30	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز في الأداء - السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة - رفع الرأس واستقامة الجذع عند التصويب - تطبيق مكتسبات السابقة - الرغبة في الانتصار
<p><u>موقف 01:</u> لعبة التمريرات العشر</p> <p><u>موقف 02:</u> لعبة الدفاع والهجوم</p> <p><u>موقف 03:</u> اجراء مقابلات بين التلاميذ</p>	<p><u>الحالة التعليمية رقم (02):</u> <u>موقف 01:</u> لعبة التمريرات العشر</p> <p><u>موقف 02:</u> لعبة الدفاع والهجوم</p> <p><u>موقف 03:</u> اجراء مقابلات بين التلاميذ</p>		
المرحلة الختامية	<p><u>الحالة التعليمية رقم (04):</u> - التمارين الاسترخائية - فتح مجال للمناقشة بين التلاميذ والأستاذ</p>	05	<ul style="list-style-type: none"> - عودة أعضاء الجسم إلى الهدوء النسبي - مشاركة التلاميذ في المناقشة البناءة ومفيدة - تقبل النقد

* المؤسسة :

* الأستاذ: حلوي عمار

* هدف النشاط الأول: /

* هدف النشاط الثاني: حصة تقييمية نهائية

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1: /

النشاط 2: كرة اليد

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
المرحلة المحضورية	- المناداة - تنشيط الدورة الدموية - تسخين خاص	الحالة التعليمية رقم 1 : الموقف 1 : الجري خفيف للتسخين العام بقيادة قائد الفوج يتخللها بعض الحركات المساعدة ، بعد ذلك تمديدات للأطراف الموقف 2 : لعبة السلسلة : نعين مساحتين محددين بالأقماع للجنسين نختار أحد التلاميذ مثلا من جانب الذكور المطارد ، عند إعطاء الإشارة يقوم التلميذ المطارد بالجري محاولا لمس أحد التلاميذ وهم يحاولون الفرار ، والذي يلمسه يرتبط معه باليد ، وهكذا تتم العملية فكل من يلمس يدخل مع السلسلة المشكلة من التلاميذ بشرط أن تكون السلسلة عند لمس أحدهم مربوطة وليست مقطوعة وإلا فالعملية فاشلة مع تعيين مطارد آخر عند إنتهاء العملية .	- إحترام قائد الفوج - التسخين الجيد 20 د
النشاط	- منافسة بين الأفواج	الحالة التعليمية رقم 2 : - تقسيم القسم إلى أفواج متساوية العدد بحسب القدرات والمهارات . - إجراء مقابلات بين الأفواج في كرة السلة . - تطبيق قوانين اللعبة . - الأفواج التي تنتظر دورها تقوم بالملاحظة . - تسجيل الملاحظات والنقاط السلبية والإيجابية لكل تلميذ من طرف الأستاذ خلال المقابلة ومقارنتها بالتقويمات السابقة .	- تصحيح الإخطاء خلال المقابلات . - تطبيق القوانين الخاصة باللعبة 35 د
المرحلة الختامية	- المشاركة الجماعية للمناقشة مع إحترام الادوار	الحالة التعليمية رقم 2 : * جمع التلاميذ وفتح مجال المناقشة الجماعية * اعطاء ملاحظات و توجيهات * إتاحة الفرصة للجميع	- قبول النقد وعدم الخجل - التحلى بروح المنافسة و القبول بالخسارة كما في الفوز 10 د

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1 /

* الأستاذ: حلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم:

* هدف النشاط الثاني رقم 5 أن يتمكن المتعلم من اخراج الكرة بالشكل الصحيح في التصويب

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	المراحل
التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د	الحالة التعليمية رقم 1 : جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم بحركات تسخينية مثل : تدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف - رفع الركبتين الى مستوى الصدر - الرجلين الى الداخل و الخارج - رفع العقب الى الخلف - يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة للباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	المرحلة التمهيدية
	الحالة التعليمية رقم 2 :		التبئة
- السرعة في الحركة - التغلب على حالات الصعبة العمل الجدي للتمارين	الحالة التعليمية رقم 1 : موقف 01: يقف التلاميذ مقابل الجدار يقوم كل تلميذ باستعمال اليد المصوبة له أي اليميني باليد اليميني والعكس صحيح برمي الكرة على الجدار الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز على النظر الى الأعلى موقف 02: يقف التلاميذ مقابل الجدار يقوم كل تلميذ باستعمال كلتا اليدين برمي الكرة على الجدار الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز على النظر الى الأعلى موقف 03: يقف كل تلميذ مقابل تلميذ وفي وسطهم تلميذ اخر ويقوم التلميذين الموجدين في الطرفين بتبادل الكرة برميها الى أعلى نقطة ممكنة مع التركيز في النظر الى الأعلى	تحضير بدني خاص معرفة قدرات التلاميذ المهارية	التبئة إط الثاني المرحلة
اهمية الاسترجاع 5 د	الحالة التعليمية رقم 3 : جمع التلاميذ مناقشة سلبية و ايجابية الحصة استرخاء جيد للجسم .	مناقشة جماعية	المرحلة الختامية

* الأستاذ: جلوي عمار

* هدف النشاط الأول رقم:

* هدف النشاط الثاني رقم 6 أن يتمكن المتعلم من التصويب من القفز بالطريقة الصحيحة

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النشاط 1 :

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تجميع التلاميذ المناداة مراقبة اللباس تحضير بدني عام تحضير نفسي	الحالة التعليمية رقم 1 : جري خفيف للتلاميذ مع الحفاظ على المسافات الفاصلة بينهم يصحبه حركات تسخينية مثل : تدوير الذراعين الى الامام ثم الى الخلف - رفع الركبتين الى مستوى الصدر - الرجلين الى الداخل والخارج - رفع العقب الى الخلف - يتخلل هذه الحركات مرونة تنفسية و استرخاء	التسخين الجيد لتفادي الإصابات 10 د
		الحالة التعليمية رقم 2 :	
	المرحلة الثانية	الحالة التعليمية رقم 1 : موقف 01: يقوم التلاميذ من التصويب بالقفز في السلة من مناطق متفاوتة ومتباعد	- السرعة في الحركة
المرحلة الثالثة	تحضير بدني خاص	موقف 02: يقوم كل تلميذ من التصويب من منطقة تنفيذ الرمية الحرة مع وجود مدافع	- التغلب على حالات الصعبة
	معرفة قدرات التلاميذ المهارية	موقف 03: لعبة الدفاع والهجوم مع التركيز على التصويب من القفز	- العمل الجدي للتمارين
المرحلة الختامية	مناقشة جماعية	الحالة التعليمية رقم 3 : جمع التلاميذ مناقشة سلبيات و ايجابيات الحصة استرخاء جيد للجسم .	أهمية الاسترجاع 5 د

الباب الأول الجانب النظري

الباب الثاني الجانب التطبيقي

الفصل الأول
منهاج المقاربة بالكفاءات الجيل الأول
و الجيل الثاني

الفصل الثاني كرة السلة

الفصل الثالث

المرحلة العمرية 13-15

الفصل الثالث مناقشة الفرضيات

الفصل الأول

منهج البحث و إجراءاته الميدانية

الفصل الثاني

عرض وتحليل النتائج

قائمة المراجع

قائمة المراجع