

المركز الجامعي احمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: تربية وحركة

دراسة السمات الشخصية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية وتأثيره على مهارات الاتصال خلال الحصص اليداغوجية

دراسة ميدانية اجريت على اساتذة ثانويات ومتوسطات ولايتي تيسمسيلت وتيارت

إشراف الدكتور:

- ربوح صالح

من إعداد الطالبتين:

- زيدوري حسيبة

- حروش عائشة

السنة الجامعية: 2015/2016

شكر

كما تتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف: " ربح صالح " الذي سهل لنا طريق العمل ولم
ينخل علينا بنصائح القيمة، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب، فكان نعم المشرف

ولا ننسى أن نتقدم بكل احترامنا إلى من ساعدنا، من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا البحث
المتواضع.

كما لا ننسى أساتذة متوسطات وثانويات ولايتي تيسمسيلت وتيارت (عينه البحث)

وفي الأخير نحمد الله جلا وعلا الذي انعم علينا بإنهاء هذا العمل .

اهداء

الى كل من نطق بكلمة التوحيد لسانه و صدقها قلبه الى كل من صلى على خير البرية

محمد صلى الله عليه وسلم.

الى رمز الأبوة الذي رباني وأحسن تربيتي ،الى من فداني بالغالي والنفيس، الى من أحمل اسمه بكل افتخار، الى من حصد الاشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم ابي الغالي اطل الله في عمره.

الى اول كلمة نطقها لساني الى ملاكي في الحياة إلى من ربطني وسهرت الليالي، الى من كان دعاؤها سر نجاحي، الى التي نذرت لسعادتي الى القلب الذي يشاطرنني في احزاني، الى اغلى الحبايب امي الحبيبة اطل الله في عمرك،

الى من اشد به ازري و يكبر به شاني العزيز اخي محمد امين.

الى من ارى التفاعل بعينها و السعادة في ضحكتها الى الوجه المفعم بالبراءة اختي الصغيرة الامورة رانيا.

الى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة الى رياحين حياتي (حبيبة وابنها ادم تاج الدين، زبيدة جميلة).

الى زميلتي التي تقاسمت معي هذا العمل المتواضع،عائشة.

الى كل اساتذة المركز الجامعي -تيسمسيلت-

حسبية

اهداء

الحمد لله الذي انار لي طريقي، و كان لي خير عون، الى من جعل الرحمان الجنة تحت اقدامها

الى التي انخني لها بكل جلال وتقدير، الى نبع الحنان الفياض، الى التي ارجو ان اكون قد نلت

رضاهها، الى الحنونة التي وقفت معي طوال مسيرتي الدراسية وكانت السند الاول لي

"امي" اطال الله في عمرها وادامها فوق راسي وفي قلبي.

الى من ادين له بحياتي ومن محفزي الاول لهذا العمل، الى من اكن له كل مشاعر الحب والاحترام

والتقدير "أبي" اطال الله في عمره.

الى اخوتي واخواتي وكل من يحمل لقب "حروش، مدي، عياد"

الى من قاسمتني عنى الدراسة "حسيبة"

الى كل الاحبة والاخلة.

الى الزوج العزيز "امين".

الى كل طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وكل من يعرفني من قريب وبعيد.

الى اساتذة المركز الجامعي -تيسمسيلت-

عائشة

محتوى البحث

-	التشكرات و الاهداءات.
-	مقدمة أ
1-03.....	1-الاشكالية.....
2-04.....	2-التساؤلات الفرعية.....
3-05.....	3-اهمية البحث.....
4-05.....	4-اهداف البحث.....
5-05.....	5-اسباب اختيار الموضوع.....
6-08.....	6-تحديد المفاهيم والمصطلحات.....
7-10.....	7-الدراسات السابقة.....
-الباب الاول: الجانب النظري.-	
الفصل الأول : أستاذ التربية بدنية و سماته الشخصية	
تمهيد	
1-14.....	1 - أستاذ التربية بدنية و الرياضية
2-15.....	2 - شخصية أستاذ التربية بدنية و الرياضية
2-15.....	2 - 1 الشخصية التربوية للأستاذ
2-16.....	2 - 2 الشخصية القيادية للأستاذ
3-17.....	3 - السمات الأساسية لأستاذ التربية بدنية و الرياضية
4-18.....	4 - مسؤوليات أستاذ التربية بدنية و الرياضية
4-18.....	4-1 فهم أهداف التربية البدنية و الرياضية:
4-18.....	4-2 تخطيط برنامج التربية البدنية و الرياضية:
4-19.....	4-3 توفير القيادة:
5-19.....	5 - مسؤوليات أستاذ التربية بدنية و الرياضية إتجاه المادة التعليمية
6-20.....	6 - مسؤوليات أستاذ التربية بدنية و الرياضية إتجاه التقويم
7-20.....	7 - مسؤوليات أستاذ التربية بدنية و الرياضية إتجاه البحث العلمي

8 - الخصائص و الصفات الوجب توفرها في أستاذ ت ب ر	20.....
1-8 الخصائص الشخصية:	20.....
2-8 الخصائص الجسمية:	21.....
3-8 الخصائص العقلية والعلمية:	22.....
4-8 الخصائص الاخلاقية والسلوكية:	23.....
5-8 الخصائص الاجتماعية:	23.....
9 - واجبات أستاذ التربية و الرياضية	24.....
1-9 الواجبات العامة:	24.....
2-9 الواجبات الخاصة:	25.....
10- واجبات أستاذ ت ب و ر بصفته عضوا في المجتمع:	25.....
11- واجبات أستاذ ت ب و ر بصفته عضوا في المهنة:	26.....
27..... خلاصة	
-الفصل الثاني :حصة التربية البدنية والرياضية.-	
تمهيد	
1- مفهوم التربية البدنية.....	30.....
1-1- معنى التربية اصطلاحا.....	31.....
2-1- تعريف التربية العامة.....	31.....
3-1- تعريف التربية البدنية والرياضية.....	32.....
4-1- علاقة التربية البدنية بالتربية العامة.....	33.....
2- استاذ التربية البدنية والرياضية.....	34.....
1-2- مفهوم استاذ التربية البدنية والرياضية.....	34.....
2-2- شخصية استاذ التربية البدنية والرياضية.....	34.....
3-2- الشخصية التربوية للمدرس.....	34.....
4-2- الشخصية القيادية للمدرس.....	34.....
3- صفات استاذ التربية البدنية والرياضية.....	35.....

4-مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية.....37
4-1-فهم اهداف التربية البدنية و الرياضية.....37
4-2-تخطيط برنامج التربية البدنية و الرياضية.....37
4-3-توفير القيادة.....37
5-الخصائص و الصفات الواجب توفرها في استاذ ت ب ر38
5-1الخصائص الشخصية.....38
5-2-الخصائص الجسمية.....39
5-3-الخصائص العقلية و العلمية.....39
5-4-الخصائص الخلقية والسلوكية.....41
5-5-الخصائص الاجتماعية.....41
6-واجبات استاذ التربية البدنية والرياضية.....42
6-1الواجبات العامة.....42
6-2الواجبات الخاصة.....42
7-درس التربية البدنية و الرياضية.....43
7-1-تعريف حصة التربية البدنية والرياضية.....43
7-2-محتوى حصة التربية البدنية والرياضية.....44
8-اهمية حصة التربية البدنية و الرياضية.....46
9-اهداف حصة التربية البدنية والرياضية.....47
10- حصة التربية البدنية والرياضية.....47
11-طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية.....48
11-1-الطريقة الجزئية.....48
11-2-الطريقة الكلية.....49
11-3-الطريقة الجزئية الكلية.....49
11-4-طريقة المحاولة و الخطأ.....49
-الخلاصة.....50

الفصل الثالث: مهارات الاتصال.

-	تمهيد.
53.....	1- مفهوم الاتصال
54.....	2- شروط الاتصال
54.....	2-1- الوضوح
54.....	2-2- البساطة
54.....	2-3- سلامة الوسيلة
54.....	2-4- عدم التعارض
54.....	2-5- الأيجاز
54.....	2-6- التكامل
54.....	2-7- الملائمة
54.....	3- عناصر الاتصال
54.....	3-1- المرسل
55.....	3-2- المستقبل
55.....	3-3- الرسالة
55.....	3-4- قناة الاتصال
55.....	3-5- التغذية الراجعة
55.....	4- أنواع الاتصال
56.....	4-1- الاعلام
56.....	4-2- الدعاية
56.....	4-3- الاعلان
56.....	4-4- العلاقات العامة
56.....	4-5- التعليم والتثقيف
56.....	4-6- الاتصال التربوي
57.....	4-7- الاتصال التعليمي

57.....	5-اشكال الاتصال
57.....	5-1الاتصال على شكل سلسلة
57.....	5-2الاتصال على شكل دائرة
58.....	5-3الاتصال على شكل عجلة
58.....	5-4الاتصال على شكل حرف Y
59.....	5-5الاتصال متعدد الابعاد
60.....	6-اهداف و اهمية الاتصال
60.....	7-معوقات الاتصال
60.....	8-مهارات الاتصال
60.....	8-1مهارات الاستماع
62.....	8-1-1-انواع المستمعين
63.....	8-1-2-معوقات الاستماع
63.....	8-2-مهارات الحديث
63.....	8-2-1سمات المتحدث الناجح
64.....	8-2-2سمات صوتية
64.....	8-2-3السمات الانفعالية
64.....	8-3مهارات السؤال
64.....	8-3-1وضائف السؤال
64.....	8-3-2مراحل توجيه الاسئلة
64.....	8-3-3انواع الاسئلة
64.....	8-4-مهارة القراءة
66.....	8-4-1-اهمية القراءة
66.....	8-4-2-المهارات الازمة للقراءة
67.....	8-4-3انواع القراءة
67.....	8-5مهارة الكتابة

67.....	9- تنمية مهارات الاتصال الفعال لدى أستاذات ب و ر
68.....	9-1 جذب انتباه التلاميذ.....
68.....	9-2 تعلم حسن استخدام الصوت.....
68.....	9-3- تنمية استخدام المهارات الغير لفضية.....
69.....	9-4- تنمية مهارة الإستماع
69.....	9-5- تنمية و تأكيد المصداقية.....
70.....	9-6 التحدث فقط عند الضرورة
70.....	10 - المظهر و اللباس
71.....	-الخلاصة.....
الباب الثاني : الحنب التطبيقي	
الفصل الأول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
73.....	تمهيد
74.....	1-منهج البحث المتبع
75.....	2 -الدراسة الاستطلاعية
75.....	3مجتمع البحث
75.....	3-1 عينت البحث و كيفية إختيارها
76.....	4 أدوات الدراسة.....
76.....	4 - 1 الإستبيان
76.....	4 -1-1 إستمارة الإستبيان.....
77.....	4 -2 المقياس
79.....	5-إجراءات الإختبار و تعليماته
79.....	5-1 طريقة تقييم الإختبار.....
80.....	5 -2 الأسس العلمية للإختبار
80.....	5-2-1كيفية تطبيق و تصحيح أداة البحث
80.....	5 2-2 إبراز الحصائص السيكمترية لأداة البحث.....

82.....	6 - المجال المكاني و الزماني
82.....	7 الأساليب الإحصائية المستعملة
85.....	خلاصة
الفصل الثاني : تحليل و مناقشة النتائج	
عرض و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية	
87.....	1 - عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى
88.....	1-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى
89.....	2- عرض و تحليل و مناقشة الفرضية الثانية
91.....	2-1- مناقشة الفرضية الثانية
92.....	3- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
93.....	3-1- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
94.....	الإستنتاج العام
95.....	حدود البحث و فتوحاته
97.....	خاتمة
المصادر و المراجع	

قائمة الجداول

رقم	العنوان	صفة
01	جدول يوضح طريقة تطبيق الدراسة الاستطلاعية	80
02	جدول يبين المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لأساتذة ت ب و ر حول وجود فروق في السمات الشخصية	87
03	جدول يبين المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لأساتذة حول عدم وجود فروق في السمات الشخصية و هذا حسب متغير الطور التعليمي (متوسط ، ثانوي)	89
04	جدول يبين المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لأساتذة ت ب و ر حول وجود فروق في مهارات الاتصال حسب الطور التعليمي	92

قائمة الأشكال:

صفحة	العنوان	رقم
57	الشكل الاول الاتصال على شكل سلسلة	01
58	الشكل الثاني الاتصال على شكل دائرة	02
58	الشكل الثالث الاتصال على شكل عجلة	03
59	الشكل الرابع الاتصال على شكل حرف y.	04
59	الشكل الخامس الاتصال متعدد الابعاد	05
87	الشكل رقم 6 يوضح التمثيل البياني الخاص بالعلاقة بين السمات الشخصية و مهارات الاتصال لدى أساتذة ت ب ر	06
89	الشكل رقم 7 يوضح التمثيل البياني لعدم وجود فروق في السمات الشخصية بين أساتذة ت ب ر و حسب الطور التعليمي	07
92	الشكل رقم 8 يوضح التمثيل البياني لعدم وجود فروق في إستعمال مهارات الإتصال بين أساتذة ت ب ر حسب الطور التعليمي	08

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى التعرف على السمات الشخصية لأستاذ التربية البدنية والرياضية ومدى تأثيرها على مهارات الإتصال أساتذة التربية البدنية والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط، ثانوي) والفروق في استعمال مهارات الإتصال بين أساتذة التربية البدنية والرياضية حسب الطور التعليمي (متوسط، ثانوي)، وللتحقق من ذلك أجريت الدراسة على العينة قوامها 30 أستاذ: 17 متوسط، 13 ثانوي.

ولجمع بيانات الدراسات وتحقيق أهدافها تم استخدام مقياس فرايبورغ للسمات الشخصية حيث قام بتعريبه (محمد حسن علاوي) ووضع نسخة مصغرة له تحتوي على 56 عبارة موزعة على 8 أبعاد.

وقد أسفرت نتائج الدراسة على:

- هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين السمات الشخصية ومهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التعليم المتوسط والتعليم الثانوي.
- توجد فروق في السمات الشخصية بين أساتذة التربية البدنية والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (المتوسط والثانوي).

مقدمة :

ان استاذ التربية البدنية و الرياضية يلعب دوراً مهماً و حيويّاً و له فاعلية في العملية التربوية فمسؤوليته كبيرة جداً و مهمته اذ أن مهمته لا تقتصر على تنمية الشكل فحسب بل تتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة و إلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى

كما أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية آثار على حياة التلميذ المدرسية فهو الذي يوجه قواه الطبيعية التوجيه السليم و يهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية الملائمة كما أنه يساعد التلميذ على التطور في الإتجاه الإجتماعي السليم و ذلك لأن وظيفة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لا تعد مقصورة على توصيل العلم إلى المتعلم كما يضمن البعض و لكنه مربّي أولاً و حجر الزاوية في النظام التعليمي فالمعلم دوره مهم و خطير فهو نائب عن الوالدين و موضع ثقتهما لأنهما قد وكلا إليه أمرتربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين و ليس هناك معلم في أي مدرسة تتاح له الفرصة التي تتاح لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي و بجانب ما سبق فإن معلم التربية البدنية و الرياضية يعد رائداً إجتماعياً و يعني ذلك أنه يشعر بما في المجتمع من مشاكل و يعمل على أن يعد التلاميذ بحيث يستطيعون التعامل مع هذه المشاكل و حلها كما أنه يسهم بمجهوده الشخصي في إرشادهم إلى كيفية التغلب على ما يصادفهم من أمراض إجتماعية و من تصرفات شاذة يقوم بها بعض الشواذ من الخارجين على المجتمع و بالتالي يساعد ذلك على حمايتهم و التربية البدنية و الرياضية هي جزء لا يتجزأ من التربية العامة تهدف إلى تكوين المواطن بدنياً و عقلياً و إنفعالياً و إجتماعياً بواسطة عدة ألوان من النشاط البدني المختارة لتحقيق الهدف و إن حصة التربية البدنية و الرياضية تعتبر وسيلة هامة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد في حياته على المستوى التعليمي البسيط في إطار منظم حيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد تعمل على تنمية و تحسين و تطوير هذا البدن و مكوناته من جميع الجوانب العقلية النفسية الإجتماعية الخلقية و الصحية لضمان تكوين الفرد و تطوره و إن أفضل الطرق هي الممارسة و بما أن الأستاذ هو المسؤول الأول و الأخير على نجاح هذه العملية فهي تشترط فيه التحلي بالسمات التالية يجب أن يستطيع إنجاز مهمات إجتماعية تربوية و يجب أن يتفهم بعمق مهماته عن طريق المواقف

التعلمية وما ينشئ من العلاقات المتبادلة بين الأستاذ و التلميذ و هي علاقات يجب أن تتميز بالحوار و التفاعل و الرعاية و تبادل الخبرة بحيث تتعدى نقل المعرفة من طرف لآخر لتؤدي إلى تنمية القدرات و ممارسة قوى التعبير و التفكير و إطلاق قوى الإبداع و تهذيب الأخلاق و تطوير الشخصية بما يكفل المشاركة في تقدم المجتمع وكما نعرف فإن موضوع عمل الأستاذ مرتبطة بخاصية التأثير المتبادل بين الأستاذ و التلميذ أثناء نشاط تعليمي و تأثيره على مهارات الإتصال التي تعد إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها أستاذ التربية البدنية و الرياضية و لتسليط الضوء على دراسة السمات الشخصية لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تأثيره على مهارات الإتصال خلال الحصص البيداغوجية.

قمنا بتقسيم بحثنا هذا إلى بابين الباب الأول يحتوي على جانب نظري و يتضمن ثلاث فصول:
الفصل الأول أستاذ التربية البدنية و الرياضية و سماته الشخصية ؛الفصل الثاني حصة التربية البدنية و الرياضية أما الفصل الثالث مهارات الاتصال أما فيما يخص الباب الثاني فيحتوي على جانب تطبيقي و يتضمن فصلين : الفصل الأول فيه المنهج المتبع ووسائل البحث ، عينات الدراسة أدوات جمع البيانات و مجال البحث الزمني و المكاني و تقسيم المحاور الثلاث الخاصة بكل فرضية أما الفصل الثاني خصصناه لتحليل و عرض نتائج الإستبيان ثم تتبعه الإستنتاجات الخاصة بكل محور .

1- الإشكالية :

يرى العديد من الباحثين أن الشخصية عبارة عن إنتظام دينامي للسمات أو الصفات المختلفة جسمية و عقلية و إنفعالية و يحظى كل فرد بقدر معين من كل سمة و يمكن التحقق من وجود هذه السمة كيميائياً أو إحصائياً بإستخدام المقاييس و الإختبارات و هكذا يمكننا وصف الشخص بناء على ما يتمتع به من سمات مختلفة تبعاً لموضوعه في كلاً منها بالنسبة للجماعة التي ينتمي إليها و السمة بصفة عامة يمكن أن تشير إلى الإتجاه المميز للشخص لكي يسلك بطريقة معينة

فلكل شخصية سماتها أو معالمها الرئيسية و التي تحدد خصائص هذه الشخصية و نقاط ضعفها و قوتها و مدى مرونتها و قدرتها على التكيف ومن هنا إهتم علماء النفس بالشخصية و بتحديد السمات الشخصية و للأستاذ سماته الشخصية نذكر منها الإتزان و عدم الإنفعال و حسن المظهر و الثقة بالنفس و القدرة على مواجهة المواقف داخل و خارج الفصل و تنمية الإنضباط الذاتي للتلاميذ و إحترام مشاعر و قدرات و حرية التلاميذ و أن يكون قدوة في سلوكه و شخصيته و أن يكون ذا شخصية جذابة و مرحة

و بما أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية له دور هام و حيوي في العملية التربوية لذا وجب على أستاذ التربية البدنية و الرياضية أن يتحلى بسمات شخصية جيدة منها الإنصات الجيد و توصيل المعلومات بصورة واضحة الإتصال اللفظي و غير اللفظي الفعال و المشاركة و وزن الأمور و تقبل آراء الآخرين و ذلك لأنها تؤثر إيجابيا على الإتصال خلال الحصص البيداغوجية و إنطلاقاً من هذا نطرح التساؤل التساؤل الآتي :

- هل تؤثر سمات الشخصية للأستاذ على مهارات الإتصال أثناء حصة التربية البدنية ؟

2- التساؤلات الفرعية :

1 (هل هناك علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية و مهارات الإتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية ؟

2) هل تختلف السمات الشخصية للأستاذ باختلاف الطور الدراسي (متوسط ، ثانوي)؟

3) هل تختلف إستعمال مهارات الإتصال من أستاذ إلى آخر باختلاف الطور الذي يعمل فيه بحسب الطور (متوسط , ثانوي) ؟

- الفرضيات :

الفرضية العامة

تؤثر السمات الشخصية على مهارات الإتصال .

-الفرضيات الجزئية

1 (هناك علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين السمات الشخصية و مهارات الإتصال لدى اساتذة التربية البدنية .

2 (لاتوجد فروق في سمات الشخصية بين اساتذة التربية البدنية والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط , ثانوي)

3 (لاتوجد فروق في إستعمال مهارات الاتصال بين اساتذة التربية البدنية والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط , ثانوي) .

3 - أهمية البحث العلمية :

نظراً لأهمية حصة التربية البدنية و الرياضية و كذا الدور الذي يلعبه الأستاذ و تأثيره على مهارات الإتصال خلال الحصص البيداغوجية تتجلى أهمية البحث فيما يلي :

مدى تأثير السمات الشخصية على مهارات الإتصال

معرفة مدى أهمية الإتصال في درس التربية البدنية و الرياضية

الاهمية العملية :

معرفة مدى إستعمال أساتذة التربية البدنية و الرياضية لمهارات الإتصال و مدى إنتقائهم لها

معرفة خبرة اساتذة التربية البدنية بجوانب الاتصال عملا و علما.

4 -اهداف البحث:

من خلال بحثنا نطمح الى تحقيق الاهداف التالية:

معرفة مدى اهمية الاتصال في درس التربية البدنية و الرياضية.

معرفة علاقة السمات الشخصية لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية

بتوضيح و ايصال المهارات الحركية.

معرفة مدى التأثير و التاثر بين الاستاذ و التلميذ

5-أسباب إختيار الموضوع :

هناك عدة أسباب دفعتنا لدراسة الموضوع و نذكر منها :

تعلق الموضوع بالجانب الإجتماعي

تسليط الضوء على الدور الذي يلعبه الأستاذ في العملية الإتصالية من خلال مهارات الاتصال في العملية التربوية .

تسليط الضوء على الدور الذي يلعبه الإتصال في درس التربية البدنية و الرياضية .

معرفة قدرة الأستاذ على توفير الجو الكلائم لممارسة النشاط الرياضي بالنسبة للتلاميذ .

معرفة مدى تأثير السمات الشخصية على مهارات الإتصال .

مدى تأثير مهارات الإتصال على سير الحصة .

6-تحديد المفاهيم و المصطلحات :

مفهوم أستاذ التربية البدنية و الرياضية

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الأساسي والفعال في عملية التعلم والتعليم حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في درس التربية البدنية وال رياضية وخارجه التي يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وترجمتها وتطبيقها على ارض الواقع، وأستاذ التربية البدنية والرياضية هو أكثر الأساتذة في المدرسة تأثير على التلاميذ ،فلا يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية بل له دور اكبر من ذلك فهو يعمل على تقديم واجبات التربوية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية التي إلي تنمية وتشكيل القيم والأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ ،مع مراعاة ميول التلاميذ ورغباتهم المتوفرة وقدرات الأستاذ نفسه في اختيار هذه الأنشطة ،وهذا يساعد على اكتساب التلميذ للقدرات البدنية والقوام المعتدل للصحة العضوية والتقنية والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية والتعارف والاتجاهات والميولات الايجابية

اجرائيا:

هو ذلك الشخص القائم على عملية التعلم والتعليم والذي يقع على عاتقه تقديم الواجبات التربوية من خلال الانشطة البدنية ،اذ ان مهمته لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل الى اكثر من ذلك لانه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط،بل يتعداها الى فناء المدرسة ،كما انه صاحب الدورالمهم الى والخطير،فهو نائب عن الوالدين و موضع ثقتهما.

تعريف حصة التربية البدنية والرياضية :

الفصل التمهيدي

إن حصة التربية البدنية والرياضية تعتبر وسيلة هامة من الوسائل التربوية ، لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد ، حيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على المستوى التعليمي البسيط في إطار المنظم والمهيكل ، تعمل على تنمية وتحسين وتطويع هذا البدن ومكوناته ، من جميع الجوانب

✓ اجرائيا :

تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية الركيزة الاساسية في برنامج التربية الرياضية و الدراسية،فهي مختلف انواع الرياضات،او انها عضلات و عرق،او انها تربية الاجسام تهادفالى تحسين الاداء الانساني من خلال الانشطة البدنية المختارة كما انها تكسب الفرد افضل المهارات البدنية و العقلية و الاجتماعية.

الشخصية personal:

هي تعبير إجتماعي يوضح العلاقة المتصلة بين الإنسان و المجتمع حيث يعيش الفرد في بيئة مادية و إجتماعية يؤثر و يتأثر بها و هو يكون مع هذه البيئة وحدة متكاملة و تعتبر شخصية الفرد هي المحصلة النهائية للتفاعل بين الفرد و بيئته

✓ اجرائيا :

هي تلك القيم و البادئ على جميع انواعها التي يتحلى بها انسان و تجعله يدعى بالشخص فهي تجمع بين الصفات والمتمثلة في الصبر والتحمل،العطفو اللين،الحزم والمرونة،الذكاء

السمات الشخصية :

يمكن أن تشير إلى الإتجاه المميز للشخص لكي يسلك بطريقة معينة أو هي أي صفة يمكن أن تعرف على أساسها بين فردة آخر و يمكن التحقق من وجود هذه السمة إحصائياً بإستخدام المقاييس و الإختبارات و هكذا يمكننا وصف الشخص بناء على ما يتمتع به من سمات مختلفة تبعاً لموضعه في كلاً منها بالنسبة للجماعة التي ينتمي إليها

✓ اجرائيا :

هي الصفات التي يمكن التعرف على اساسها بين والاخر و هذا مايجعلنا وصف الشخص بناء على ما يمتلكه وما يتمتع به من سمات مختلفة

مهارات الاتصال

إن مهارات الاتصال إلى جانب أنها موهبة فإنها كذلك مهارة مكتسبة تلعب العوامل الثقافية والاجتماعية دوراً مهماً في درجة اكتساب الفرد لها فكم من متحدث أو خطيب أكتظ مجلسه بالمستمعين، وأخر أخذ مستمعوه بالتناقص قبل أن ينتهي من حديثه. ومهارات الاتصال لا تكمن في الحركات واختلاف نبرات الصوت، والتشديد على النقاط المهمة فحسب، بل بربط الحديث بواقع الحياة اليومية، واستخدام الجمل الإخبارية إلى جانب الجمل الاستفهامية، كل ذلك مهارات يتمتع بها بعض المعلمين وحرّم منها آخرون وهي ما يجب أن يتحلّى بها المعلم فكلما نجح في إتقان هذه المهارات كانت درجة الاستجابة لدى الطلاب أكبر، وذلك لتوافر عنصر التشويق والانتباه إن استخدام الوسائل التعليمية ساعد في تقريب الفجوات الناتجة عن الفروق الفردية بين المعلمين، فكانت العلاج الملائم لهذه المشكلة.

اجرائياً:

تعددت مهارات الاتصال و أشكاله، فهناك اتصال (على شكل دائرة، على شكل عجلة، على شكل حرف، و اتصال متعدد الأبعاد)، كما تميزت مهارة الاتصال بخمس خطوات والمتمثلة في (مهارة الاستماع، مهارة الحديث، مهارة السؤال، مهارة القراءة، مهارة الكتابة)

الاتصال :

هو العملية التي لا يستطيع الإنسان الاستغناء عنها أبداً ، فهي بمثابة الحياة مع العالم الخارجي الذي يعيش فيه ، فنرى أن الإنسان يستطيع أن يعبر عما بداخله من خلال الحديث مع الآخرين ، كما أن الإنسان يحصل على ما يريد من خلال عملية الاتصال ، والتي تمثل العملية الأساسية الأولى في حياة الإنسان من أجل التواصل مع مجتمعه الذي يعيش فيه، من هذا المنطلق كان واجباً تطوير هذه المهارة بشكل دائم وعدم إهمالها.

✓ اجرائياً :

هو عملية تبادل الحقائق و الأفكار واستقبال المعلومات من شخص لآخر وهي وسيلة توجيه الأنشطة المتعددة، كما يعتبر عملية مشتركة هدفها نقل المعلومات ذات الغرض من شخص إلى آخر او من جماعة إلى أخرى

7-الدراسات السابقة:

الفصل التمهيدي

{دراسة السمات الشخصية لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية وتأثيرها على مهارات الاتصال
الاتصال خلال الحصص البيداغوجية}.

تعتبر الدراسات و البحوث العلمية السابقة من بين الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الباحث لوضع
الانطلاقة الحقيقية لموضوع بحثه فيقوم باكمال ما توصلت اليه الابحاث السابقة كما يؤكد لنا
ضرورتها "رابح تركي" حينما قال بانه لمن الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات و
النظريات السابقة حتى يتسنى لنا تصنيف و تحليل معطيات البحث و الربط بينهما و بين
الموضوع المراد البحث فيه.

الدراسة الأولى :

دراسة جمال مشري وياسين القروي مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية دراسة
ميدانية ببعض ثانويات و متوسطات بلدية ورقلة

الاشكالية : هل يستعمل أستاذ التربية مهارة الاتصال أثناء درس التربية البدنية و الرياضية ؟

أهداف البحث

معرفة مدى أهمية الاتصال في درس التربية البدنية و الرياضية

محالة الكشف عن مدى معرفة أستاذ التربية البدنية بجوانب الاتصال عملا و علما

المنهج الوصفي - الادوات : الاستمارة الاستبيان - العينة عشوائي 20 أستاذ

النتائج المتوصل إليها :

- تبين لنا أن جل أساتذة التربية البدنية يستعملون مهارات الاتصال كما لا يقلون أهمية عن

أساتذة المواد الأخرى

- إن النتائج التي حصلنا عليها أظهرت لنا أن أي فعل يقوم به الأستاذ عبارة عن إتصال إلا

أنه يختلف من أستاذ إلى آخر و لا يكون الإختلاف واضح.

أهمية الدراسة و أهدافها:

- تهدف الى اكتشاف مدى ارتباط عملية الاعداد المهني و تكامله على اسس عملية و فنية
موحدة لمدرس التربية.

الدراسة الثانية :

دراسة الدكتور ابراهيم محمد المحسنة تحت عنوان -تعليم التربية-كلية الاداب-قسم العلوم التربوية.-ط1-1426-2006م.

دراسة الدكتور محمد السيد الششتاوين،تحت عنوان سيكولوجية الشخصية الرياضية،مدرس علم النفس الرياضي ط1-2004.

اهمية الدراسة و اهدافها:

- تساهم في اعدادالرياضي المتمكن من توظيف كل من امكانيات لتقديم افضل اداء حركي ممكن.
- تعطي مؤشرات الصحيحة التي يجب على ضوئها اختيارالناشئين و اللاعبين الامر الذي يجعل عملية التدريب الرياضي اكثر فعالية
- تساعد من حيث خصائصها البدنية و الحركية والعقلية في نوع معين من النشاط عاى وضع برامج الاعداد البدني والمهاري والخططي.
- تعتمد في نشاط معين من الناحية النفسية مع دراسة طبيعة شخصية اللاعب المستهدف.

نتائج الدراسة:

- تحقيق الصحة النفسية للمسترشد
- ازالة العقبات والمشكلات التي قد تواجهه
- تعديل سلوك الافراد الى الافضل
- اكتساب الفرد الخبرة اللازمة لكيفية حل المشكلات.

الدراسة الثالثة : دراسة الدكتور محسن محمد درويش حمص ط2003،دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر

تمهيد:

إن أدوات المهنة التربوية من خلال وحدتها و علاقتها المرتبطة ، تعطي للنشاط المدرس اتجاها محددًا ، و تطبيع عمله بأسلوب المربي ، لذا فالاختبار المهني له دور وظيفي متخصص يتطلب وجود ارتباط بين طبيعة هذا الدور ، و متطلباته من قدرات و كفاءات تخصصية مناسبة ، و منه فإن التدريس هو عملية تفاعل متبادل بين الأستاذ و المتعلمين ، المعلومات و المهارات و القيم و الاتجاهات لتربوية المرغوبة ، التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة تعرف بالدرس أو الاتجاهات لتربوية المرغوبة ، التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة تعرف بالدرس أو بوحدة النشاط.

1-أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يلعب دوراً هاماً وحيوياً و له فاعلية في العملية التربوية فمسئوليته كبيرة جدا و مهمته ، إذا أن مهمته لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك ، لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة، و إلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى.

كما أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية أثرا على حياة التلميذ المدرسية ، فهو الذي يوجه قواه الطبيعية التوجيه السليم و يهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية الملائمة ، كما انه يساعد التلميذ على التطور في الاتجاه الاجتماعي السليم ، وذلك لان وظيفة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لا تعد مقصورة على توصيل العلم إلى المتعلم ، كما يضمن البعض ولكنه مربى أولا و حجر الزاوية في النظام التعليمي . فالمعلم دوره مهم وخطير، فهو نائب عن الوالدين و موضع ثقتهما ، لأنهما قد وكلا إليه أمر تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين ، و ليس هناك معلم قبيح أي مدرسة تحتاج له الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول اجتماعيا ، و ذو الأثر الصحي و العقلي ¹.

وبجانب ما سبق فإن معلم التربية البدنية و الرياضية يعد رائدا اجتماعيا و يعني ذلك أنه يشعر بما في المجتمع من مشاكل ، و يعمل على أن يعد التلاميذ بحيث يستطيعون التعامل مع هذه المشاكل وحلها كما أنه يسهم بمجهوده الشخصي في إرشادهم إلى كيفية التغلب على ما يصادفهم من أمراض اجتماعية و من تصرفات شاذة يقوم بها بعض الشواذ من الخارجين على المجتمع ، وبالتالي يساعد ذلك على حمايتهم

¹ محمد سعد زغلول ، مصطفى السليح محمد ، تكنولوجيا إعداد و تأهيل معلم التربية الرياضية الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر 2004 ص 197 ط 2

2- شخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

2-1 الشخصية التربوية للأستاذ:

نظرا للتطور التربوي المتواصل لكل من عمليتي التعليم و التعلم يجب علينا إذا أن نراعي الجوانب الخاصة للتلميذ ، لأنه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية ، وذلك يكون من الناحية النفسية و البدنية و الاجتماعية بالطرق المدروسة الهادفة في التعليم ، و يدخل العمل المهم للأستاذ في امتلاك الوسائل المادية و المعرفية الملائمة لمعالجة هذه المجالات الخاصة بالمتعلم ، ويفترض على الأستاذ التركيز على جانبي النمو و التكيف كأهداف لتحقيق الغايات المنشودة ، بالتنسيق مع البرامج و الدروس ، كما أن للأستاذ تأثير كبيرا على جانب القيم والأخلاق. وبسبب العلاقة الحميمة بين التلاميذ وأستاذ التربية البدنية فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ وفي ظل هذه المعطيات لا يتوقف دور الأستاذ على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلف بل يتعدى ذلك بكثير ، فهو يعتمد إلى المؤمنة مكانيات المدرس ، وقدراته بين ميول تلاميذه و الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف ، حيث تتصف هذه الواجبات بقدرتها على تنشيط النمو وتعجيل مراحلها عندما يسمح الأمر بذلك ، ومتابعة برامج التربية الرياضية المدرسية من المهارات الحركية ، العلاقات الاجتماعية ،أنشطة الفراغ، القوام المعتدل،والصحة العضوية والنفسية،والمعارف الصحية ، والاتجاهات الإيجابية¹

2-2 الشخصية القيادية للأستاذ:

يقول ارنولد(DOLNRA) (أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائداً لحد كبير بحكم سنه، وتخصصه الجذاب ، كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب ، كما زادت وسائل الإعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه و يعتقد ويليامز(IAMSWILL) أن دور معلم التربية البدنية و الرياضية فعال جدا وذلك إيجابيا أو سلبيا ، بالنظر إلى أن الطفل يطبق ما يتعلمه من أسرته و مدرسته ومجتمعه.

¹ محمد سعد زغول ، مصطفى السايح محمد مرجع سابق ص 189

ولقد أفادت بعض الدراسات أن شخصية مدرس التربية البدنية و الرياضية له دور على النمو الاجتماعي والعاطفي للتلميذ ، ومن الواجب أن يدرك الأستاذ حساسة التلاميذ و المشاكل التي يعانون منها و الفروق الفردية الخاصة المختلفة أثناء العملية التعليمية.

وفي دراسة قدمها ويتي (Y WITT) () وقام خلالها بتحليل كتابات اثني عشر ألف تلميذ وطفل و مراهق تتصل بتصوراتهم عن توفير الأمان وتقديرات التلاميذ ، تليها صفات مثل : (اهتمامه بالحافز ، التعرف على تلاميذه ، إظهار الحنان و الألفة ، اتصافه بروح مرحة ، اهتمامه بمشاكل التلاميذ ، التعاطف و التسامح ولقد توصلت جنجز بالي (أن الوصف الغالب للقيادات الناجحة هو أنهم أناس يعطون الآخرين

إحساسا بالارتياح ، ولديهم القدرة على إشعارهم بالأمان والانتهاة و بعض الاهتمام.¹ وقد أشار " عدنان جلون" إلى ما اتفق عليه العديد من العلماء في المجالات القيادية على ضرورة توفير المواصفات التالية في القيادة و هي : مواصفات فطرية ، مواصفات اجتماعية ، مواصفات علمية ، مواصفات عقلية وتوفر هذه المواصفات يعطي المجتمع مدرسا و قائدا أفضل.

ومن الجانب الديني يذكر القرآن الكريم في وصفه للقائد و القيادة في أكثر من موضع ومناسبة موضحا الأسس القيادية الصحيحة حيث وصف الله تعالى رسول هذه الأمة محمد صلى الله عليه و سلم بأوصاف قيادية ، نذكر منها على سبيل المثال : الآية الكريمة التالية " وانك لعلی خلق عظیم " القلم آية (04)

"ولو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك فأعف عنهم و استغفر لهم وشاورهم في الأمر ("آل عمران 159)

"ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ("النحل آية² 125).

¹ أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون ، التربية الرياضية المدرسية . القاهرة : دار الفكر العربي ، الطبعة الرابعة، ص 33- 34

² أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون ، نفس المرجع السابق ، ص 35-36

3- السمات الأساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

اشتدّت التربية الحديثة شروطاً دقيقة جداً لنجاح العملية التعليمية و أدائها على أحسن وجه، وبما أن الأستاذ هو المسئول الأول والأخير على نجاح هذه العملية فهي تشترط فيه التحلي بالسمات التالية:¹

*الأستاذ يجب أن يستطيع إنجاز مهمات اجتماعية وتربوية، ويسهم في تطوير جانب التكيف فيها وينظم العمليات التربوية باتجاهاتها الحديثة ويحسن استثمار التقنيات التربوية.

*يجب أن يتفهم بعمق مهماته اتجاه مجتمعه عن طريق المواقف التعليمية، وما ينشأ عن العلاقات المتبادلة بين الأستاذ والتلميذ ، وهي علاقات يجب أن تتميز بالحوار والتفاعل والرعاية وتبادل الخبرة ، بحيث تتعدى نقل المعرفة من طرف لآخر لتؤدي إلى تنمية القدرات ، وممارسة قوى التعبير والتفكير واطلاق قوى الإبداع ، وتهذيب الأخلاق وتطوير الشخصية بجملتها ، بما يكفل المشاركة في تقدم المجتمع.

*عليه أن يمتلك من القدرات والمهارات والمعلومات ما يجعل منه باحثاً تربوياً يسهم في حل المشكلات التربوية عن دراية ووعي.

*عليه أن يتحلى بروح المبادرة والنزعة إلى التجريب والتجديد، وأن يكون واثقاً بنفسه في تنظيم النشاط التربوي بحرية واختيار هذه الشخصية نفسها.

إن الطابع الفعال للشخصية الإنسانية تحدده ظروف الحياة الاجتماعية ، وإنما يدعه لها القدرة على تغيير تلك الظروف ، فالوعي الإنساني لا يعكس العالم الموضوعي فقط وإيضاً ، ففعالية الأستاذ تظهر من خلال حكمه على تلك التغيرات التي تطرأ على خصائص نشاطه ومواصفاته تأثيراته على ذلك الموضوع ، وكما نعرف فإن موضوع عمل الأستاذ الأساسي هو(التلميذ) ، حيث أن طبيعة عمل الأستاذ مرتبطة بخاصية التأثير المتبادل بين الذات(الأستاذ والموضوع) (التلميذ) أثناء النشاط التعليمي ، فالأستاذ في أيامنا هذه ليس ناقصاً "بسيطاً" للمعارف إنما هو منظم وقائد موجه.

¹ حبازة محمود ، نفس المرجع السابق ، ص 116.

4-مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-4فهم أهداف التربية البدنية و الرياضية:

يتحتم على المدرس التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنة التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أم أغراض مباشرة ، فإن معرفة المدرس الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قادرا ذا ما عرفت أغراض التربية البدنية والنجاح في عمله اليومي ، ورياضية جيدا أمكن عمل تخطيط سليم لبرامجها.

2- 4تخطيط برنامج التربية البدنية و الرياضية:

المسؤولية الثانية لمدرس التربية البدنية والرياضية هي تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية وإدارته في ضوء الأغراض ، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات أولها وأهمها : احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم ، ويراعى عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط ، وهناك عدة عوامل تدخل في تحديد الوقت الذي يخصص لكل من هذه الأنشطة مثل " العمر"كذلك يجب أن يضع نصب عينيه عدد المدرسين ، والأدوات ، وحجم الفصل ، وعدد التلاميذ ، والأحوال المناخية. كذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين، وتوفير عامل الأمان والسلامة ومن البديهي أن يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة.¹

3-4توفير القيادة:

إن توفير القيادة الرشيدة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضية ، والقيادة خاصة تتوفر في المدرس الكفاء ، هذه الخاصية لها أثر على استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الفرد إلى أقصى طاقاته من النواحي الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية والقيادة لا تتأثر ما لم يحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية والرياضية ، ويجب أن يدرك مدرس التربية البدنية والرياضية أن مسؤوليته تمتد خارج نطاق الجماعة إلى المدرسة التي يعمل بها ، وليس المدرسة فحسب بل المجتمع المحيط به ، فهو موجود وسط يجب أن يؤثر به².

¹ أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان ،عدنان درويش جلون ، نفس المرجع السابق ، ص 38-39

² أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان ،عدنان درويش جلون ،نفس المرجع السابق ، ص 39..

5-مسؤوليات أستاذ التربية البدنية و الرياضية اتجاه المادة التعليمية:

يخضأ أستاذ التربية البدنية والرياضية اليوم بتجربة أكبر في تحديد المنهج وأنواع النشاط التعليمي لتلاميذه، فهم يشاركون كأفراد وجماعات لإعداد خطط العمل لسنة الدراسية وذلك فيما يتعلق بالمادة التعليمية ، هكذا نرى أن الأستاذ لم يصبح غائبا عن ساحة التعليم إن صح التعبير ، وإنما أتاحت له الفرصة لوضع الخطط التعليمية ، والمناهج والطرق العلمية انطلاقا من واقع التلاميذ من داخل أو خارج الصف المدرسي¹ .

6-مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم :

إن عملية تقويم عمل التلاميذ هي عملية دقيقة وهامة جدا ، ولكي يسير بصفة صحيحة يجب استعمال الوسائل اللازمة لتسجيل نتائجها ، وللقياس الصحيح لنمو التلاميذ يجب الاستعانة بأخصائيين في عمل الاختبارات وغيرها من أدوات القياس ، وعلى عكس الأستاذ في المدرسة الحديثة قد أعد إعدادا سليما حيث تعلم أن يقوم النمو في الاتجاهات والمثل والعادات والاهتمامات ، كما أنه قادرا على الكشف عن نواحي ضعف المتعلم واعداده بالمواد والأساليب العلاجية.²

7 - مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي:

تتخصر هذه النقطة في بذل الأستاذ لجهود مستمرة نحو تحسين عمله ، فهو مطالب بالإبداع في العمل والبحث المستمر في أمور هؤلاء الذين يقوم بتعليمهم ، ولا يبقى خاملا معتمدا دوما على معارفه السابقة ، فيجب أن يهتم بكل ما هو جديد في ميدان التربية والتعليم وعلم النفس وكل ماله

8 - الخصائص و الصفات الوجب توفرها في أستاذات ب ر :

8-1الخصائص الشخصية:

¹ محمد سعد زغول ، مصطفى السايح محمد ، نفس المرجع السابق ، ص 20..

² نثييل كانتور ، المعلم ومشكلات التعليم والتعلم ، ترجمة حسن الفقهي . مصر : الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ، 1972ص 161.

لمهنة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم ، وبهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض مستلزمات شخصية الأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة ، تمحورت هذه الدراسة حول العناصر التالية : الهيئة الخارجية للأستاذ (النشاط الخمول ... (وعلاقته مع التلاميذ ، مع زملائه ، مع رؤسائه ، أولياء أمور التلاميذ¹.

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

-الصبر والتحمل:

إن الأستاذ الجيد هو الذي ينظر إلى الحياة بوجهة نظر مليئة بالتفاؤل فيقبل على عمله بنشاط ورغبة، فالتلاميذ كونهم غير مسئولين هم بحاجة إلى السياسة والمعالجة ولا يمكن للأستاذ فهم نفسية التلميذ إلا إذا كان صبورا في معاملتهم قوي الأمل في نجاحه في مهنته.

-العطف واللين مع التلاميذ:

فلو كان الأستاذ قاسيا مع التلاميذ فيعزلهم عليه، ويفقدهم الرغبة في اللجوء إليه والاستفادة، كما لا يكون عطوفا لدرجة الضعف فيفقد احترامهم له ومحافظتهم على النظام.

-الحزم والمرونة:

فلا يجب أن يكون ضيق الخلق قليل التصرف سريع الغضب حيث يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ واحترامهم .له أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.

2-8 الخصائص الجسمية:

¹ صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس .مصر: دار المعارف، الطبعة الأولى، 20. 1984ص ،

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي :¹

القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها أثر اجتماعي كبير التمتع بلياقة بدنية كافية يمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله. أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجب.

يجب أن يتمتع بالاتزان والتحكم العام في عواطفه ونظرته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد.

3-8 الخصائص العقلية والعلمية:

على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها ، وأن يكون على استعداد للقيام بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز ، وذلك لأنه يحتاج دائما إلى تحليل سلوك التلاميذ وتحليل الكثير من المواقف التي تتطلب على مشكلاتهم التربوية² ومن خلال ما سبق يمكننا تخلص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته ما يلي :³

أن يتيح فرص العمل والتجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم ويكون لهم تفكير مستقلا وحر أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون ، الحرية ، العمل بالرغبة ، والجمع. بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم

على الأستاذ أن يكون ذا شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ و احترامهم.

أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية والاجتماعية لتلاميذ ويبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع الثقة المثابرة دوما للتجديد في العمل نحو الأفضل الأنجع.

¹ رابح تركي : أصول التربية والتعليم . الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، 1990ص. 246.

² محمد السباعي، محمد الغد ودوره . دار المعارف، الطبعة الأولى، 1985ص 38..

³ محمد السباعي، نفس المرجع السابق، ص 38..

كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية منظم التفكير قوي العقل ، واسع النظرة للحياة ، سريع الملاحظة ، قادر على التصور والتخيل والاستنباط ، وبالإضافة إلى هذه الصفات يجب أن يكون متصفا بالميزات التالية:

-الإلمام بالمادة :

الأستاذ الكفاء هو الأستاذ الواسع الاطلاع والثقافة والواثق بنفسه ، كما يجب أن يكون قادر على اجتذاب ثقة تلاميذه له ، وكذلك يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية ميالا للإطلاع وتنمية المعارف ، لأن إفادة التلاميذ من طرف الأستاذ تكون من خلال المعلومات والمعارف الواسعة لدى الأستاذ¹ .

-الذكاء:

فالأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ ومشاكلهم ، لذا عليه أن يكون ذا تصرف حكيم وأن يكون له القدرة على حل المشاكل ، فنجاحه متوقف على مدى ذكائه وسرعة بديهته وتفكيره ، فلا بد أن يكن دقيق الملاحظة متسلسل الأفكار قادرا على المناقشة والإقناع يخلق الميل لمادته عند التلاميذ²

4-8 الخصائص الاخلاقية والسلوكية:

-لكي يكون الأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته على تلاميذه وذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها :

أن يكون محبا لمهنته جادا فيها ومخلص لها أن يكون مهتما بحل مشاكل تلاميذه، ما أمكنه ذلك من توضيحات. أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ ، ولا يبدي أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة فهذا يؤدي إلى إثارة الغيرة بين التلاميذ. يجب أن يكون متقبلا لأفكار التلاميذ متفتحا .لهم

¹ محمد مصطفى زيدان ، الكفاية الإنتاجية للمدرس .بيروت :دار النشر ، الطبعة الأولى ، ص 60..

² صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، نفس المرجع السابق ، ص.16.

² صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، نفس المرجع السابق ، ص.16.

الأمل والثقة بالنفس:

فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى ينجح في مهمته، وأن يكون واسع الأفق كي يصل إلى تفهم التلاميذ وهذا لا يكون إلا بالثقة في النفس¹

5-8 الخصائص الاجتماعية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه اجتماعية في الحياة تكبد مشاقها وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية ، واجهته خلال الحياة ، حيث أكسبته رصيذا معرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه بما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذا ، لذا يعتبر الأستاذ رائدا لتلاميذه ، وقدوة حسنة لهم ، وله القدرة على التأثير في الغير . كما أن له القدرة على العمل الجماعي ، لذا يجب أن يكون لديه الرغبة في مساعدة الآخرين وتفهم حاجاتهم ، وتهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم

وهو إلى جانب ما سبق يعد رائدا اجتماعيا ، وبالتالي فهو متعاون في الأسرة التربوية وعليه أن يساهم في نشاط المدرسة ويتعاون مع إدارتها في القيام بمختلف مسؤولياتها²

9- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-9 الواجبات العامة:

تتشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي تعمل بها ، وهي في نفس الوقت تعتبر النشاطات والفعاليات التي يبديها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية.

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد ما يلي:

• لديه شخصية قوية تتسم بالأخلاق والالتزان.

² محمد مصطفى زيدان ، نفس المرجع السابق ، ص 45..

- يعد إعدادا مهنيا جيدا لتدريس التربية البدنية والرياضية.
- يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة.
- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطورهم كأسس لخبرات التعليم.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعال والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني

2-9-الواجبات الخاصة:

إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به ، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة ، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة ، وفي نفس الوقت تعتبر من الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس بالمدرسة ومنها:

- حضور اجتماعات هيئة التدريس ، واجتماعات القسم و لقاءات تقييم التلاميذ وفقا للخطة الموضوعة.

• تنمية واسعة للمهارات الحركية والقدرات البدنية لدى التلاميذ.

• تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية.

• السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا.

• الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية¹

10-واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضوا في المجتمع:

من أهم واجبات المدرس تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها والبيئة المحيطة به من خلال:

• التعاون مع المؤسسات الموجودة في المجتمع وخاصة المؤسسات التي تخدم مدرسته.

• اشتراك أهالي الحي في نواحي النشاط المختلفة بالمدرسة من خلال تنظيم المسابقات والبطولات المفتوحة التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلي مثل مسابقات الجري للجميع

¹ أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، ، 2002ص..153،152

•التطوع في الأندية أو الهيئات الرياضية وأن يساهم بمجهوده البناء في أن يحقق هذه الهيئات والنوادي وأهدافها.

•المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها هذا المجتمع فيكون له دور فعال في الدفاع المدني أو التمريض أو التوعية إذا احتاج الأمر لذلك.
•أن يتحسس مشكلات مجتمعه وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها.
أن يتبع التقاليد والحدود التي يضعها المجتمع المحلي وأن يكون مثلاً للمواطن الصالح

علما وخلقاً أن يوثق بين المنزل والمدرسة فيدعو أولياء أمور التلاميذ لحضور الحفلات والمهرجانات التي تقام داخل المدرسة ويناقشهم في المشاكل العامة التي قد تعترض أبنائهم

11-واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضواً في المهنة:

على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتقهم مسؤولياته كعضو في المهنة وعليه أن يحترم تقاليد مهنته وأن يكون عضواً فعالاً من خلال اشتراكه في مختلف أنواع النشاط التي من شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفعه إلى التقدم المستمر في مهنته ، ويشمل هذا النشاط النواحي التالية:

•إذا لم يكن قد تلقى إعداداً كاملاً فعلياً أن يحاول تكملته إعداداً عن طريق الدراسات الممكنة في الميدان.

•الإطلاع المستمر على أحداث ما نشر من بحوث في التربية البدنية والرياضية وطرق التدريس وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان.
•الاشتراك في المجلات والمطبوعات الدورية المهنية.

•محاولة الحصول على درجات علمية أعلى.

•العمل على زيادة ثقافته العامة وذلك عن طريق الإطلاع المستمر على كل ما هو جديد. أن يتبع تقاليد المهنة الخلقية¹

¹زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، نفس المرجع السابق ص ، 80.82.

خلاصة :

يعتبر دور أستاذ التربية بدنية و الرياضية مهم في المنظومة التربوية و ذلك من خلال درس التربية البدنية و الرياضية حيث أنه يساهم بنسبة كبيرة في تربية النشء من جميع النواحي وفق لأهداف البرنامج المدرسي و الذي يفترض أن يستفيد منه كل تلاميذ المدرسة و نظراً للطبيعة التعليمية و التربوية للدرس يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الإختبارات المتعلقة بطرق التدريس - الوسائل التعليمية و التدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة ، وطرق القياس ، و التقويم ، شأنه شأن أي أستاذ آخر في مادة علمية أو أدبية بل يقع عليه العبئ أكثر منهم كما يجب أن يكون متكامل من جميع النواحي.

تمهيد

إن نمو الفرد يتم بطريقة تدريجية أي مرحلة بمرحلة، ولكي يكون هذا النمو شاملا ومتكاملا يجب أن تصاحبه التربية المناسبة لكل مرحلة من م ا رحل هذا النمو، وحتى تؤدي التربية دورها على أحسن وجه يجب أن تحسن اختيار أساليبها ووسائلها، ولعل أهم تلك الأساليب التربوية عن طريق الأنشطة الرياضية

تعد حصة التربية البدنية والرياضية الركيزة الأساسية في برنامج التربية الرياضية والدراسية وهو بمثابة أصغر جزء في هذا البرنامج ، الذي يسعى إلى تحقيق الأغراض البعيدة والمسطرة للتربية البدنية والرياضية، عن طريق النشاط المشترك للمدرس والتلميذ، فهو الوحدة التكوينية للدورة ويمثل مركز اهتمامها في النشاط الرياضي والتعبير الجسدي ويتم تحديد مركز الاهتمام بالموضوع تبعا للأهداف المسطرة من طرف الأستاذ وكذلك لبرنامج السنوي

لذا أردنا التطرق في هذا الفصل إلى مفهوم التربية البدنية والرياضية وأهدافها ودورها نحو الفرد والمجتمع وكذا علاقتها بالتربية العامة، ونتطرق كذلك إلى درس التربية البدنية والرياضية من حيث التعريف، الأهمية والمحتوى مع ذكر أهدافه

1 - مفهوم التربية:

إن كلمة التربية من الكلمات المتداولة بين الناس و كثيرة الإستعمال لكن يبقى مدلولها متجها في إتجاه واحد مرتبطاً بثقافة المجتمع و طموحاته و إستعمالها يسير وفق ثقافة الفرد و توجهه و هي عادة ما تستعمل في الأمور التربوية المرتبطة بسلوك الأشخاص و هذا الإستعمال منحصر في التشعب الديني و العقائدي للشخص فهي كلمة تستعمل للدلالة على السلوك الذي يقوم به الفرد و لكن الحكم الذي يستعمله الأشخاص هو مرتبط بالمعيار الديني العقائدي لكن هذا الإستعمال الشائع لكلمة التربية و المرتبط بجانب واحد لا يعني أنه الإستعمال الصحيح لها لأن كلمة التربية يجب أن ترتبط بالشخص ككيان متكامل يعيش في مجتمع له نظامه و قيمه و قواعد تسيير تصرفات أفرادها فليس كل من يستعمل كلمة التربية يدرك مدلولها إدراكاً جيداً فقد يكون فهمهم لمعنى التربية فهماً سطحياً يقتصر غالباً على الجانب الأخلاقي فقط تعني بالشخص ككل من جميع النواحي و ترقى به إلى أعلى درجات الكمال فهي تعتبر أساس إصلاح البشرية بما ينسجم و تطلعات المجتمعات فهي غالباً ما تعني تبليغ الشيء إلى كماله أو هي كما يقال تنمية الوظائف النفسية حتى تبلغ كماله شيئاً فشيئاً فالتربية تعني تنمية الفرد تنمية شاملة متكاملة من جميع الجوانب الروحية و العقلية و الجسدية و الإجتماعية بشكل متوازن و شامل بهدف إعداده ليكون نافع لنفسه و مجتمعه¹

يعرف أحد التربويين التربية قائلاً التربية في مدلولها الأصيل إستخراج ما لدى الفرد من قدرات كامنة و تنميته خلقياً و عقلياً حتى يصبح حساساً بالنسبة للإختيارات الفردية الإجتماعية قادر على العمل و النشاط الحقيقي بمقتضى ما يختاره منها كما تعني تمكن الفرد من الإستجابة لدوره الإجتماعي عن طريق التعليم المنظم و التدريب و تشكيل قدراته و تنمية

معنى التربية في اللغة

كلمة التربية مأخوذة من فعل ربى أي غذى الولد و جعله ينمو و ربى الولد هذبه فأصلها ربا يربو أي زاد و نما فهي تعني الزيادة و النمو قال تعالى " و ما أوتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عند الله " (الروم 39) و من جعل أصلها رب فلا بد أن يجعل المصدر تربياً لا تربية ، يقال

¹ عطا الله أحمد زيتوني عبد القادر بن قناب الحاج ،تدريس التربية البدنية و الرياضية في ضوء الأهداف الإجرائية و المقاربة

بالكفاءات ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الساحة المركزية بن عكنون ، الجزائر ، ص :13

رب القوم يربيهم بمعنى ساسهم ورب النعمة زادها و رب الوالد رباه حتى كبر و أدرك - و عند العرب يسمون هذا (فن) السياسة كما أنها تعني إصلاح و تولي الأمر فيقال (رب البيت) المصلح والمتولي تصريف أموره - و خلاصة القول التربية في اللغة تعيد الزيادة و النمو

1-1 معنى التربية اصطلاحاً:

أما التربية اصطلاحاً فإنها تعيد التنمية و هي مرتبطة بكل كائن حي سواء كان حيوان أو نبات أو إنسان فكل منها طرائق خاصة لتربيته فهي تعني اصطلاحاً التنمية و التنشئة¹

فتربية الإنسان تستدعي معرفة حقيقية معمقة بكل ما يتعلق بجوانب شخصيته و فهم لحاجاته و دوافعه و ميوله و أبعاده النفسية و الإجتماعية كما تقتضي منا إدراكا واعياً لظروف بيئته و العوامل التي تؤثر في تنميته و تنشئته فهي تهتم بالشخص وما يحيط به و ما نريد أن يكون عليه وعلى هذا فإنها تعني تهيئة الظروف المساعدة لنمو شخصية الفرد نمواً متكاملماً من جميع النواحي العقلية و الجسمية و الروحية²

1-2 تعريف التربية العامة:

التربية في أبسط معني لها تعني (عملية التوافق بين الفرد أو التكيف) فالتربية حسب ذلك المفهوم عبارة عن عملية تفاعل بين الفرد وبيئته الاجتماعية ، وذلك بغرض التوافق أو التكيف بين الأفراد والقيم والاتجاهات التي تفرغها البيئة الاجتماعية لدرجة تطور المادي الروحي معا فالتربية تفرضها الممارسة والإنسان يتعلم عن طريق الممارسة ، والتي تحدث في الفصل ، المكتبة ، الملعب ، المنزل ، وكذلك الرحلات فهي إذ لا تقتصر على المدرسة بل تحدث أينما يجتمع الأفراد وان الهدف الاسمي للتربية هو مساعدة الشخصية على أن تنمو نمواً انفعالياً واجتماعياً سليماً . وبعبارة أخرى أن التربية تعني أن يصبح الإنسان إنساناً في خصائص الكائن الإنساني من التفكير والإرادة داخل الفرد وتمثل انعكاساً للنمو الاجتماعي ، ولثقافة التي نعيشها □ والوجدان وهي تأخذ مكا ا "إعادة بناء الأحداث التي تكون أحداث الأفراد حتى يصبح ما يستتجد من

¹ محمد عوض بسيوني ، فيصل ياسين الشاطي : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري والتطبيقي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ط2 ، الجزائر 1992 ، ص9

² احمد صلاح الدين محاور : تدريس التربية الإسلامية أسس ه وتطبيقات ه التربوية ، دار القلم للطباعة والنشر ، ط4 ، الكويت 1988 ، ص5

□ أما جون ديوي فيعرفها بأ عوارض وأحداث ذات غرض ومعنى اكبر". ويظهر من خلال تفسير ديوي انه يعني أن الفرد يفكر تبعا لخبرته السابقة كما يعني أيضا أن تربية الفرد تتكون من كل ما يفعله من الولادة حتى الموت.¹

1-3 تعريف التربية البدنية والرياضية:

يعتقد الكثير من الناس أن التربية البدنية هي مختلف أنواع الرياضات ، أو أنها عضلات وعرق ، أو اذرع قوية □ وأرجل قوية ، أو أنها تربية الأجسام ولهذا تعددت تعريفاتها فمن الباحثين من ذهب إلى ربطها بالتربية العامة كما هو الشأن بالنسبة ل

_ وسيت ، بوتشر Wuest . bucher 1990 (الذي يرى أن التربية هي عملية تربوية تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط هو الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك
_ وترى lumpkin أن التربية البدنية هي العملية التي يكتسبها الفرد خلال أفضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال النشاط البدني .

_ كما هو الشأن أيضا بالنسبة إلي koslik . kopexky الذي يربط التربية البدنية بالتربية العامة التي تساهم في بناء الفرد والمواطنة ، حيث يبرز تعريفه قائلاً أن : التربية البدنية جزء من التربية العامة ، هدفها تكوين المواطنة بدنياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً بواسطة عدة ألوان من النشاط البدني المختار لتحقيق هذا الهدف .

_ ومن العلماء من يربط التربية بالشخصية المتكاملة ومن هؤلاء العلماء peter arnold الذي عرف التربية البدنية بأنها ذلك الجزء المتكامل من العملية التربوية تثري وتوافق الجوانب البدنية العقلية الاجتماعية الوجدانية لشخصية الفرد بشكل رئيسي عبر النشاط البدني المباشر²
وهناك بعض التعاريف الأخرى

هي ذلك الجانب المتكامل من التربية الذي يعمل على تنمية الفرد وتكييفه جسمانياً وعقلياً ووجدانياً عن طريق الأنشطة الرياضية المختارة ، والتي تمارس تحت إشراف قيادية صالحة لتحقيق أسمى القيم الإنسانية .

عرفت بأنها جميع الأعمال الرياضية المنظمة ، ذات أهداف تربوية التي تستخدم الرياضة وسيلة لها. 1.

¹ محمد سعيد عزمي : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري والتطبيقي ، منشآت المعارف، الإسكندرية ، مصر ، 1996 ، ص17

² أمين أنور الخولي أصول التربية البدنية مدخل تاريخ الفلسفة دار الفكر العربي 1996 ص 35 - 36

التربية البدنية عنصر من عناصر التربية العامة وعلاقتها هي علاقة الجزء بالكل ، فهي تعمل على تعديل السلوك للفرد عن طريق أوجه النشاط المختلف².

4-علاقة التربية البدنية بالتربية العامة

اكتسب تعبير التربية البدنية معنى جديد بعد إضافة كلمة البدنية إليها فكلمة بدنية تشير إلى البدن وهو كثيرا ما تستخدم للإشارة إلى صفات بدنية مختلفة كالقوة البدنية ،النمو البدني ، وصحة البدن والمظهر الجسماني وذلك حينما تضاف إليها كلمة التربية إلى كلمة البدنية نحصل على تعبير التربية البدنية ، والمقصود تلك العملية التربوية التي تتم ممارستها أوجه النشاط التي تنمي وتصور جسم الإنسان

ومما سبق يتضح أن هناك علاقة وصل واضحة بين التربية والرياضة ويمكن توضيحها من خلال مايلي

أن سجل تاريخ التربية يطوي بين صفحاته حقيقة مؤكدة مفادها أن لدرس تعلمه الإنسان في الحياة كان على هيئة نشاط بدني ، فعندما واجه الإنسان البدائي القديم مخاطر الطبيعة والوحش لم يجد أمامه غير الحركة تتقده من الفناء وهذا يؤكد العلاقة القوية بينهم ففي علاقة أزلية قديمة قدم التاريخ اتخذت أشكال مختلفة غير الأزمنة وأصبحت في العصر الحاضر أكثر وضوحا نتيجة تطور نظريات التربية وتغيير قيمتها وأساليبها وقد اتفق العلماء بان التربية بنمو الفرد ككل من الناحية البدنية ، الاجتماعية ، النفسية ،العقلية وإيماننا بان الفرد وحدة واحدة كل ما يؤثر في نفسه ويؤثر بالتالي في عقله وبدنه

وكذلك الأمر بالنسبة للتربية الرياضية التي ارتقت فلسفتها من مجرد وسيلة لتحقيق القوة البدنية لكونها رسالة متكاملة تساهم في تربية الأفراد من كافة النواحي ، النفسية ، العقلية والاجتماعية ،البدنية إن التربية الرياضية جزء مكمل للتربية الحديثة التي تراعي ميول و الدوافع الإنسانية³

2- أستاذ التربية البدنية و الرياضية :

1- غسان محمد الصادق، سامي الصفار: التربية البدنية، دار الكتاب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ص 191

2- محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس ت ب و ر في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري والتطبيقي،مرجع سابق ص18

3- زكية ابراهيم كامل : وآخرون : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء الإسكندرية 2007 ص 126 - 127

2-1 مفهوم أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الأساسي والفعال في عملية التعلم والتعليم حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في درس التربية البدنية وال رياضية وخارجه التي يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وترجمتها وتطبيقها على ارض الواقع، وأستاذ التربية البدنية والرياضية هو أكثر الأساتذة في المدرسة تأثير على التلاميذ ،فلا يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية بل له دور اكبر من ذلك فهو يعمل على تقديم واجبات التربية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية التي إلي تنمية وتشكيل القيم والأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ ،مع مراعاة ميول التلاميذ ورغباتهم المتوفرة وقدرات الأستاذ نفسه في اختيار هذه الأنشطة ،وهذا يساعد على اكتساب التلميذ للقدرات البدنية والقوام المعتدل للصحة العضوية والتقنية والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية والتعارف والاتجاهات والميولات الايجابية¹

2-2 شخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية:**2-3 الشخصية التربوية للمدرس :**

نظرا للتطور التربوي المتواصل لكل من عمليتي التعليم والتعلم يجب علينا إذا أن نراعي الجوانب الخاصة للتلميذ ، لأنه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية، وذلك يكون من الناحية النفسية والبدنية والاجتماعية بالطرق المدروسة الهادفة في التعليم ويدخل العمل المهم للأستاذ في امتلاك الوسائل المادية والمعرفية الملائمة لمعالجة هذه المجالات الخاصة بالمتعلم ، ويفترض على الأستاذ التركيز على جانبي النمو والتكيف كأهداف لتحقيق الغايات المنشودة ، بالتنسيق مع البرامج والدروس ، كما أن للأستاذ تأثيرا كبيرا على جانب القيم والأخلاق

2-4 الشخصية القيادية للمدرس:

يقول ارنولد ARNOLD أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائدا لحد كبير بحكم سنه و تخصصه الجذاب ،كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب ، كما زادت وسائل الإعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه ويعتقد " وليامز" إن دور معلم، التربية البدنية والرياضية فعال جدا وذلك ايجابيا وسلبيا ، بالنظر إلي أن

1 مصطفى كمال زكلوجي : اضواء على مناهج التربية البدنية والرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر الإسكندرية ، 2007 ص78

الطفل يطبق ما تعلمه من أسرته ومدرسه ومجتمعه. ولقد أفادت بعض الدراسات أن شخصية مدرس التربية البدنية والرياضية له دور على النمو الاجتماعي والعاطفي للتلميذ ، ومن الواجب أن يدرك أستاذ حساسة التلاميذ والمشاكل التي يعانون منها والفروق الفردية الخاصة المختلفة أثناء العملية التعليمية .

ولقد أفادت بعض الدراسات أن شخصية مدرس التربية البدنية والرياضية له دور على النمو الاجتماعي والعاطفي للتلميذ ، ومن الواجب أن يدرك أستاذ حساسة التلاميذ والمشاكل التي يعانون منها والفروق الفردية الخاصة المختلفة أثناء العملية التعليمية.

وفي دراسة قدمها ويتي WITTY وقام خلالها بتحليل كتابات اثني عشر ألف تلميذ وطفل ومراهق تتصل بتصوراتهم عن أكثر المدرسين مساعدة له فوجد أن أهم صفات هذا المدرس هو قدرته على توفير الأمان وتقديرات التلاميذ ، تليها صفات مثل (اهتمامه بالحوافز ، التعرف على تلاميذه ، إظهار الحنان والألفة ، اتصافه بروح مرحة ، اهتمامه بمشاكل التلاميذ ، التعاطف ، التسامح) .

ولقد توصلت جينخنز بأئل ا وصف الغالب للقيادات الناجحة هو أنهم أناس يعطون الآخرين إحساسا بالارتياح ولديهم القدرة على إشعارهم بالأمان والانتهاة وبعض الاهتمام¹

3-صفات أستاذ التربية البدنية والرياضية :

لا يستطيع الأستاذ القيام بمهامه على أحسن وجه إلا إذا توفرت فيه بعض الصفات والتي سنحاول إدراجها فيما يلي :

أن_ يلم بالطبيعة البشرية و إحتياجاتها وبالمفاهيم والاتجاهات الاجتماعية في المجتمع الذي يعيش فيه ويسعى لتحقيقها .

أن يؤمن بالرسالة التربوية.

أن يلم بالمادة الدراسية وما يتصل بها من حقائق ومعلومات وآراء بكل الفروع العلمية كعلم الاجتماع ، علم النفس والتربية ، طرق التدريس ، علم التشريح ووظائف الأعضاء وعلم الحركة ...الخ ويقدر ما يستطيع أن يستمد منه التلاميذ من المعلومات والخبرات التي يحتاجونها

القدرة على أداء المهارات الحركية بمستوى جيد والمحافظة على أدائها مع تقدمه بالعمر

¹ -امين انور الخولي و اخرون : التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي ط4، القاهرة، 1988، ص 34 - 44.

القدرة على توصيل المعلومات والخبرات للتلاميذ

القدرة على الشرح ، والإيضاح والتعبير عن النفس والكتابة وانتقاء الألفاظ المناسبة .
العلم بخصائص وحاجات التلميذ .

القدرة على فهم الإدارة والتنظيم والقوانين وطرق التعامل معها

القدرة على فهم البيئة المحيطة والتأثير بها

أن يراعى أهداف المنهج المدرسي وتوجيهاته

العلاقة الطيبة مع زملائه المعلمين.

أن يكون على صلة طيبة مع تلاميذه ويتميز بالعدل والنزاهة والإخلاص في العمل

أن يتصف بصفات القائد والحائز على الثقة ويتحمل المسؤولية¹.

القدرة على خلق المواقف التعليمية المناسبة

القدرة على الملاحظة وحسن التصرف

القدرة على الحصول على نتائج ملموسة

الصدق في القول والعمل

الاهتمام بصحته ، ومظهره الخارجي ، فيكون نظيفا لطيفا

أن يراعي شعور الآخرين ويضبط عواطفه ونفسه ويكون مرحا واسع الصدر صبورا

أن يكون سليم القوى العقلية وذكيا وهادئ النفس

عدم الإكثار من الشكوى والتذمر بل يظهر الرضا والقناعة

الابتعاد عن التصنع والتكيف²

¹ - نصر الدين زبدي : سيكولوجية مدرس دراسة وصفية تحليلية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة الجزائر ، 2005 ، ص34

35 -

² - أكرم زكي خطابية : : مناهج المعاصرة في التربية الرياضية ، دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع ط 1 1997 ص 167 168

4-مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية**4-1 فهم أهداف التربية البدنية والرياضية**

يتحتم على المدرس التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنته التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أو أغراض مباشرة ، فإن معرفة المدرس للأهداف التي يسعى إلي تحقيقها تجعله قادرا على النجاح في عمله اليومي ، وإذا ما عرفت أغراض التربية البدنية والرياضية جيدا أمكن عمل تخطيط سليم لبرامجها.

4-2-تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية

المسؤولية الثانية لمدرس التربية البدنية والرياضية هي تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية و إدارتها في ضوء أغراض ، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات معينة أولها وأهمها :

احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من اجلهم :

ويراعي عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط ، وهناك عدة عوامل تدخل في تحديد الوقت الذي يخصص لكل من هذه الأنشطة مثل العمر ، وكذلك يجب أن يضع نصب عينيه عدد المدرسين ، والأدوات ، وحجم الفصل ، وعدد التلاميذ ، والأحوال المناخية وكذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين ، وتوفير عامل الأمن والسلامة ومن البديهي أن يتناسب مع المرحل التعليمية المختلفة .

4-3 توفير القيادة:

إن توفير القيادة الرشيدة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضية ، والقيادة خاصة تتوفر في المدارس الكفاء ، هذه الخاصية لها اثر على استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الف رد إلي أقصى طاقاته من النواحي الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية . والقيادة لا تتأثر ما لم يحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادرا على الفهم مشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية والرياضية ، ويجب أن يدرك مدرس التربية البدنية والرياضية أن مسؤولياته تمتد خارج نطاق

الجماعة إلى المدرسة التي يعمل بها وليس المدرسة فحسب بل المجتمع المحيط به فهو موجود وسط يجب أن يؤثر فيه ويتأثر به¹

5- الخصائص والصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع والتلميذ ، ونموذجاً يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديد ة كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية و قدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة ، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلماً ومربياً وأستاذاً

5-1 الخصائص الشخصية :

لمهنة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم و بهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض المستلزمات شخصية الأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة ، تمحورت هذه الدراسة حول العناصر التالية : الهيئة الخارجية للأستاذ (النشاط والخمول ...) علاقته مع التلاميذ ، مع زملائه ، مع رؤسائه ، أولياء أمور التلاميذ²

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

_ الصبر والتحمل :

إن الأستاذ الجيد هو الذي ينظر إلى الحياة بوجهة نظر مليئة بالتفاؤل فيقبل على عمله بنشاط ورغبة ، فالتلاميذ كونهم غير مسؤولين هم بحاجة إلى السياسة والمعالجة ولا يمكن للأستاذ فهم نفسية التلميذ إلا إذا كان صبوراً في معاملتهم قوي الأمل في نجاحه في مهنته

_ العطف واللين مع التلاميذ :

1 - امين انور الخولي ، وآخرون: التربية الرياضية المدرسية، مرجع سابق ، ص 38 - 39

2 - رايح تركي : اصول التربية والتعليم ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1990 ، ص 426

فلو كان الأستاذ قاسيا مع التلاميذ فيعزلهم فعليه ، ويفقدهم الرغبة في اللجوء إليه والاستفادة ، كما لا يكون عطوفا لدرجة الضعف فيفقد احترامهم له ومحافظتهم على النظام .

_ الحزم والمرونة :

فلا يجب أن يكون ضيق الخلق قليل التصرف سريع الغضب حيث يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ واحترامهم له .

_ أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه .

5-2 الخصائص الجسمية :

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية الرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي :

_ القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها أثر اجتماعي كبير .

_ التمتع باللياقة بدنية كافية يمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله .

_ أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه

_ يجب أن يتمتع بالاتزان والتحكم العام في عواطفه ونظراته للآخرين ، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد .

5-3 الخصائص العقلية والعلمية :

على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها ، وأن يكون على استعداد للقيام بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز ، وذلك لأنه يحتاج دائما إلي تحليل سلوك التلاميذ ، وتحليل الكثير من المواقف التي تنطوي على مشكلاتهم التربوية وبصفة عامة فعملية التربية تقتضي من صاحبها سرعة الفهم وحسن التصرف واللياقة والمرونة فيجب على الأستاذ أن يصل إلي مستوى عالي من التحصيل العلمي وهو مستوى لا يمكن الوصول إليه بدون الذكاء .

ومن خلال ما سبق يمكننا تلخيص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته مايلي :

_ أن يتيح فرص العمل والتجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم و يكون لهم تفكير مستقلا وحر .

_ أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون، الحرية، العمل برغبة ، والجمع بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم.

_ على الأستاذ أن يكون شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ واحترامهم.

_ أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية والاجتماعية للتلاميذ ويبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع الثقة .

_ المثابرة دوما للتجديد في العمل نحو الأفضل والأنجح .¹

كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية منظم التفكير قوي العقل ، واسع النظرة للحياة ، سريع الملاحظة ، قادر على التصور والتخيل والاستنباط ، بالإضافة إلي هذه الصفات يجب أن يكون متصفا بالمميزات التالية :

-الإلمام بالمادة :

الأستاذ الكفاء هو الأستاذ الواسع الاطلاع والثقافة والواثق بنفسه ، كما يجب أن يكون قادرا على اجتذاب ثقة تلاميذه له ، أما ضعف الأستاذ في مادته فيؤدي إلي قصور تحصيل التلاميذ في هذه المادة ، وكذلك يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية ميالا للاطلاع وتنمية المعارف ، لأن إفادة التلاميذ من طرف الأستاذ تكون من خلال المعلومات والمعارف الواسعة لدى الأستاذ²

-الذكاء :

¹ - محمد السباعي : معلم الغد ودوره ، دار المعارف ، ط 1 ، 1985 ص 38

² - محمد مصطفى زيدان : الكفاية الإنتاجية للمدرس ، دار الشروق ، ط 1 ، بيروت ، لبنان ، ص 6

فالأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ ومشاكلهم ، لذا عليه أن يكون ذا تصرف حكيم وان تكون له القدرة على حل المشاكل ، فنجاحه متوقف على مدى ذكائه وسرعة بديهته وتفكيره ، فلا بد أن يكون دقيق الملاحظة متسلسل الأفكار قادرا على المناقشة والإقناع يخلق الميل لمادته عند التلاميذ

4-5 الخصائص الخلقية والسلوكية :

لكي يكون لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته على تلاميذه وكذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها

_ أن يكون محبا لمهنته جادا فيها ومخلصا لها .

_ أن يكون مهتما بحل مشاكل تلاميذه ، ما أمكنه ذلك من تضحيات .

_ أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ ، ولا يبدي أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة فهذا يؤدي إلي إثارة الغيرة بين التلاميذ .

_ يجب أن يكون متقبلا لأفكار التلاميذ متفتحاً لهم .

_ الأمل والثقة بالنفس، فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى يصبح في مهمته، وان يكون واسع الأفاق كي يصل إلي تفهم التلاميذ وهذا يكون إلا بالثقة

5-5- الخصائص الاجتماعية :

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه الاجتماعية في الحياة تكبد مشاقها وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية ، واجهته خلال الحياة حيث أكسبته رصيذا معرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه بما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذ لذا يعتبر الأستاذ رائد لتلاميذه ، وقدوة حسنة لهم ، وله القدرة على التأثير في الغير .

كما أن له القدرة على العمل الجماعي ، لذا يجب أن يكون لديه الرغبة في مساعدة الآخرين وتفهم حاجاتهم و تهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم .

وهو إلي جانب ما سبق يعد رائدا اجتماعيا ، وبالتالي فهو متعاون في الأسرة التربوية وعليه أن يساهم في نشاط المدرسة ويتعاون مع إدارتها في القيام بمختلف مسؤولياتها¹

6- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية :

6-1 الواجبات العامة :

تشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي تعمل بها و هي في نفس الوقت تعتبر النشاطات والفعاليات التي يبديها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية .

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد مايلي :

_ لديه شخصية قوية تتسم بالأخلاق والالتزان

_ يعد إعدادا مهنيا جيدا للتدريس مادة التربية البدنية والرياضية .

_ يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة .

_ يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطورهم كأسس لخبرات التعليم.

_ لديه القابلية للنمو المهني الفعال والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني.

_ لديه الرغبة في العمل مع التلاميذ وليس مع الرياضيين الموهبين فقط .

6-2 الواجبات الخاصة :

إلي جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به ، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة للمؤسسة ، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة ، وفي نفس الوقت تعتبر من الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس للمدرسة ومنها :

_ حضور اجتماعات هيئة التدريس ، واجتماعات القسم ولقاءات تقييم التلاميذ وفق للخطة الموضوعية .

¹ - محمد مصطفى زيدان : الكفاية الإنتاجية للمدرس، مرجع سابق ، ص 6

_ تنمية واسعة للمهارات الحركية والقدرات البدنية لدى التلاميذ .

_ تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية .

_ السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا .

_ الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية¹ .

7- درس التربية البدنية و الرياضية :

7-1 تعريف حصة التربية البدنية والرياضية :

إن حصة التربية البدنية والرياضية تعتبر وسيلة هامة من الوسائل التربوية ، لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد ، حيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على المستوى التعليمي البسيط في إطار المنظم والمهيكل ، تعمل على تنمية وتحسين وتطويع هذا البدن ومكوناته ، من جميع الجوانب العقلية ، النفسية ، الاجتماعية ، الخلقية والصحية لضمان تكوين الفرد وتطور ه وانسجامه في مجتمعه ووطنه وأن أفضل الطرق لاكتساب هذه الصفات وتنميتها عن طريق الممارسة .

فحصة التربية البدنية والرياضية جزء متكامل من التربية العامة ، بحيث تعتمد على الميدان التجريبي لتكوين الأفراد عن طريق ألوان وأنواع من النشاطات البدنية المختلفة التي اختيرت بغرض تزويده بالمعارف والخبرات والمهارات التي تسهل إشباع رغباته عن طريق التجربة ، ليكيف هذه المهارات لتلبية حاجاته ويتعامل بها مع الوسط الذي يعيش فيه وتساعد على الاندماج .

بذلك فحصة التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات تحقق أيضا هذه الأهداف ، ولكن على مستوى المدرسة فهي تضمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ وتحقق احتياجاتهم طبقا لمرحل سنهم و تدرج قدراتهم الحركية و تعطي بها فرصة الإشتراك في أوجه النشاط التنافسي داخل وخارج المدرسة و بهذا فإن حصة التربية البدنية والرياضية لا تغطي المساحة الزمنية فقط ولكنها تحقق الأغراض التربوية التي رسمتها السياسة في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات .

¹ - أمين أنور الخولي : أصول التربية البدنية والرياضية ، دار الفكر العربي ، ط2، القاهرة ، 2002 ، ص 152 153

وتعتبر حصة التربية البدنية والرياضية الوحدة الأساسية لتكوين الدورة ويتمثل مركز اهتماما في النشاط الرياضي أو تغير جسدي أو فعل حركي معين ، ويتم تحديد مركز الاهتمام أو الموضوع للحصة تبعا للأهداف المرجوة أو المنشودة من خلال الإجراءات الخاصة بالحصة والتي تساهم كل واحدة فيخدمه المحور الآخر .¹

7-2 محتوى حصة التربية البدنية والرياضية:

بالرغم من الاختلاف الموجود بين المدارس المعروفة في التربية البدنية والرياضية كالاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا في عدد أقسام حصة التربية البدنية والرياضية إلا أنه لا يمكن إعتبار واحد أحسن من آخر وهذا بحكم النتائج التي حققتها المدرستين الشرقية والغربية.

فالمدرسة الشرقية تقسم حصة التربية البدنية والرياضية إلى:

-المقدمة.

-الجزء الرئيسي.

-الجزء الختامي.

أما المدرسة الغربية والولايات المتحدة الأمريكية تقسمه إلى:

-المقدمة.

-التمرينات.

-النشاط التطبيقي.

-الجزء الختامي

ومن خلال هذا التقسيم نلاحظ أن كلا المدرستين تشترك في جوهر واحد الحصة التربية البدنية والرياضة ولا يختلفان إلا في الجزء الرئيسي أو جسم الحصة كما يسمونه والذي يشمل على النشاط التعليمي، التطبيقي.

¹ - محمد عوض بسيوني ، فيصل ياسين الشاطئ : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري والتطبيق، مرجع سابق ، ص 94 - 96

وتعتبر الطريقة الأولى هي أكثر استعمالاً في المغرب العربي، وفيما يلي شرح لأهم أجزاء حصة التربية البدنية والرياضة" .¹

- مقدمة الحصة:

أو كما يسمى بالإحماء وهو جملة من الحركات التي تعمل الوصول إلى الحالة القصوى من التحضير البدني والغرض منه هو إعداد التلميذ (فيزيولوجيا، نفسيا) لنقيس الواجبات الحركية المختلفة سواء في النشاط التعليمي أو النشاط التطبيقي معا ويذكر (ماتفيك) أن الجزء التحضيري يضمن قبل كل شيء بداية منظمة للحصة ويحدد نجاح المدرس إلى المدرب والحالة النفسية والانفعالية والبدنية للأفراد.

ومن أهم مميزات هذا القسم:

- أن تكن هناك تمارين غير مملة أو تحتاج إلى جهد عصبي في أدائها.

- تمارينات بسيطة.

- أن تتناسب التمارينات هذا الجزء من السن والجنس والأفراد.

- ألعاب مسلية.

- القسم الرئيسي:

ويضم هذا القسم التدريب بمعناه الواسع، ويختلف محتوى المرحلة الأساسية على حسب تحضير الرياضي بصفة عامة، كما يجب في هذه المرحلة مراعاة توافق الجانبين التقني والبدني. ويحتوي هذا القسم على:

أ. النشاط التعليمي:

ويجب أن تقدم في هذا الجزء المهارات والخبرات الواجب تعلمها سواء كانت فردية أو جماعية، مثل الجري، القفز، كرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم، الخ.

وطريقة التعليم تلعب دورا هاما في استيعاب الأفراد للمهارات أو الخبرات.

¹ - عباس أحمد صالح: التربية البدنية والرياضية وأثارها على المجتمع، ديوان المطبوعات الجامعية، 1981 ص 40 - 42

ب. النشاط التطبيقي:

ويقصد به نقل الحقائق والشواهد والمفاهيم باستخدام الوعي في الواقع العلمي ويقدم ذلك في الألعاب الفردية مثل ألعاب القوى، الجمباز أو في الألعاب الجماعية مثل كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة وكرة اليد.

وأهم ميزة يتميز بها النشاط التطبيقي هو بروز روح التنافس بين مجموعات الأفراد مما يؤدي إلى نجاح الحصة التدريبية أو التعليمية".

- القسم الختامي:

الهدف منه التقليل من شدة التدريب للعودة بالجسم إلى الحالة العادية و تهدئة أعضائه الداخلية و إعادتها بقدر المستطاع إلى ما كانت عليه سابقا ويتضمن الجزء تمرينات وتهدئة الجهد كتمرينات التنفس و الإسترخاء و بعض الألعاب ذات الطابع الهادئ

إن تقسيم الحصة إلى أجزاء ما هي إلا طريقة لتمكين المعلم أو المدرب من تنفيذ خطة الحصة، بأسلوب أكثر اقتصادي أو بما يحقق مهام الدرس الموضوعة عن طريق قيام كل جزء بواجباته الخاصة والمعروفة. وعلى ذلك كل جزء مهام وواجبات تعطيه صفة وحجم وأهمية نوعية في حدود الدرس" ¹

8- أهمية حصة التربية البدنية والرياضية :

اهتم الإنسان منذ القديم بجسمه وصحته ولياقته، كما تعرف عبر ثقافته المختلفة عن الفوائد والمنافع التي تعود عليه من جراء ممارسته للأنشطة البدنية والتي اتخذت أشكال متعددة كاللعب والرقص، والتدريب البدني، كما أدرك أن المنافع الناتجة عن ممارسة هذه الأشكال من الأنشطة لم تتوقف على الجانب البدني والصحي فحسب، وإنما تعرف على الآثار الإيجابية النافعة لها على الجوانب النفسية والاجتماعية والجوانب العقلية والمعرفية والجوانب المهارية الحركية، الجوانب الجمالية الفنية، وهي في مجملها تشكل شخصية الفرد تشكيلا شاملا ومتكاملا ².

¹ عفاف عثمان عثمان، وآخرون ، أضواء على مناهج التربية الرياضية ، دار الوفاء، مصر ، 2007 ص 105 - 109

2 - أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، مرجع سابق ص 41 .

فالتربية البدنية والرياضية عملية توجيه للنمو البدني وقيام الإنسان باستخدام التمرينات البدنية والتدابير الصحية التي تشترك مع الوسط التربوي بتنمية الجوانب النفسية والاجتماعية والخلقية.

ولكن على مستوى المدرسة فهو يتضمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ ليحققوا إحتياجاتهم البدنية طبقاً لمراحلهم السنوية و تدارك قدراتهم الحركية في الإشراف في أوجه النشاط التنافسي داخل وخارج المدرسة.

وكما يعتقد المفكر "ريد" أن التربية البدنية والرياضية تمدنا بتهديب للإرادة ويقول أنه لا بأسف على الوقت الذي يخصص للألعاب في مدارسنا .

9- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية :

لقد تحددت أهداف حصة التربية البدنية والرياضية فيما يلي :

- _ المساعدة على الاحتفاظ بالصحة والبناء البدني السليم لقوام التلميذ .
- _ المساعدة على تكامل المهارات الخبرات الحركية ، ووضع القواعد الصحية والصحية لكيفية ممارستها داخل أو خارج المدرسة أو النادي مثل القفز الرمي ،المشي والجري ...الخ .
- _ المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل القدرة ،السرعة ،التحمل ،المرونة ،الرشاقة .
- _ التحكم في القوى في حالتي السكون والحركة .
- _ اكتساب المعارف والمعلومات والحقائق على أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية الفيزيولوجية و البيوميكانيكية .
- _ تدعيم الصفات المعنوية والسمات المنتظمة للأنشطة الرياضية¹
- _ تنمية الاتجاهات الايجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة **10- تحضير حصة التربية البدنية والرياضية :**

لا يختلف تحضير حصة التربية البدنية على باقي دروس الأكاديمية ،على المدرس أن يكون ملما بالماديا كافيًا بالمادة وطرق وأساليب تدريسها ولتحضير الحصة يجب مراعاة مايلي :

¹ - محمود عوض بسيوني، نظريات وطرق التربية البدنية، مرجع سابق.ص.54 - 94 - 96

_ تحديد الهدف بدقة ووضع نصب أعين النتائج المحتملة

_ أن يلتزم المدرس بالخطة الموضوعة للمرحلة السنوية والسنوية والجزئية

_ دراسة شاملة لإمكانية المدرسة وربطها مع الدرس

_ مراعاة الإمكانيات الأجهزة المتيسرة ووضع الحلول البديلة في حالة عدم توفرها

_ مراعاة الترتيب المنطقي في تسلسل المهارات واعتماد على ما درس من قبل وممهّل لما هو قادم

_ احتواء الحصة على تمارين والألعاب المنسجمة ذات التأثير العام على النمو البدني والقوائم للتلاميذ

_ أن تكون الحصة شاملة و تشبع رغباتهم في اللعب .

_ التخطيط الزمني والتنظيمات التشكيلية

_ إعداد الخطة مسبقا .¹

11- طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية :

إن مدرس التربية البدنية والرياضية عليه أن يأخذ بعين الاعتبار مختلف المتغيرات كالمستوى السنوي للتلاميذ والإمكانيات المتاحة أثناء اختيار طريقة للتدريس بحيث يجب أن يختار الطريقة المناسبة لتحقيق الهدف المراد من الدرس ، وهناك بعض الطرق التي تستعمل غالب في تدريس التربية البدنية نذكر منها

11-1 الطريقة الجزئية :

حيث تجزأ المهارات إلي أجزاء صغيرة كل جزء على حدا ويتم تعليم كل حركة أو جزء منفصلا عن الآخر ، ثم يتم الانتقال من الجزء الذي تم تعلمه إلي الجزء التالي حتى يتم تعليم كل الأجزاء ، ثم تربط الأجزاء وتعلم الحركة كاملة .

¹ - بن خاتم لله نور الدين :دراسة تأثير أساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية ،مذكورة لنيل شهادة ليسانس قسم التربية البدنية والرياضية ،جامعة باتنة ، 2008 ص 11 .

11-2 الطريقة الكلية :

وهي عكس الطريقة الجزئية حيث تعرض فيها الحركات أو المهارات كاملة كوحدة واحدة غير مجزأة ويؤدي المدرس نموذج المهارات بعد ذلك يعقبه أداء التلميذ ، وهذه الطريقة محببة لدى التلاميذ لأنها تساعدهم على اخذ تصور كلي عن المهارات .

11-3 الطريقة الجزئية الكلية :

عبارة عن خليط بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية حيث يتم تقسيم الحركة إلي وحدات ، وتعلم الوحدات ثم ينتقل إلي الوحدة الثانية ثم ربطهما ككل وهكذا ، من سماتها أن تراعي الفروق الفردية في القدرات الحركية .

11-4 طريقة المحاولة والخطأ :

في هذه الطريقة يحاول التلميذ أداء الحركة حسب قدرته الحركية وما على الأستاذ سوى القيام بدور الموجه والمرشد من خلال إعطاء النقاط التعليمية والتصحيحية وتساعد هذه الطريقة التلميذ على اكتشاف أخطائه بنفسه وبذلك محاولة تصحيحها سريعا .¹

¹ - ناهد محمود سعد ، نللي فاهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، ط 2 ، مصر الجديدة ، 2004 ، ص 79 - 80 .

خلاصة

من خلال ما قدمناه في هذا الفصل يتضح لنا بأن التربية البدنية و الرياضية هي جزء من التربية العامة و مما سبق ذكره فإن وظيفة الأستاذ لا تقتصر على التعليم أي إيصال العلم إلى المتعلم و إنما تعدت ذلك إلى دائرة التربية و لذا كان إلزام على أستاذ التربية بدنية يتمتع بمجموعة من الصفات للقيام بحصة التربية بدنية على أحسن وجه و لتحقيق الأهداف و الغايات بما يخدم التلميذ .

تمهيد :

نظرا لأهمية الاتصال في حياتنا العصرية وتأثيره في العديد من العلاقات الشخصية في جميع مجالات الحياة اليومية، وهذا ما جعله ذات أهمية بالغة في حياتنا.

كما أن جميع المخلوقات لها نشاط اتصالي فيما بينها على اختلاف أنواعها، ولقد وجد الاتصال بين البشر منذ أن خلق الله تعالى أبونا آدم و حواء، وحتى هذه الساعة لا يمكن لأحد أن يتصور حياة اجتماعية بدون اتصال.

1 مفهوم الاتصال:

"اللفظة اتصال communication مشتقة من العبارة أو اللفظ اللاتيني communis التي تعني عام أو شائع أو يذيع عن طريق المشاركة أو اللفظة communicare التي تعني تأسيس جماعة أو مشاركة"

. وتعني في العربية إيصال فكرة أو رأي إلى عدد من الأفراد و ربطهم ببعضهم البعض

هناك تعاريف متعددة تناولت مفهوم الاتصال ، منها:

-الاتصال عملية مشتركة هدفها نقل المعلومات ذات غرض محدد من شخص لآخر أو جماعة لأخرى

-الاتصال عملية تبادل الحقائق والأفكار والآراء بين شخصين أو أكثر.

-الاتصال عملية نقل واستقبال المعلومات من شخص لآخر وهي وسيلة توجيه الأنشطة المتعددة للصف

-الاتصال هو عملية إرسال المعلومات ذات المعنى المحدد منفرد لآخر بهدف التأثير على سلوك الثاني.

-كما أن الاتصال هو وسيلة نقل المعلومات والقيم والاتجاهات ووجهات النظر. وعليه تعمل عملية الاتصال على رفع الروح المعنوية للتلاميذ وتنمية روح الفريق بينهم، وتقوية الشعور بالانتماء إلى المدرسة والاندماج فيها.

"ويعرف الاتصال في التربية بأنه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة و تصبح مشاعا مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية¹."

1 - مصطفى ع السميع محمد، مهارات الاتصال و التفاعل في عمليتي التعليم والتعلم. الأردن: دار الفكر العربي، ط ، 2005،

2-شروط الاتصال:

أن بما الاتصال عملية تفاعلي تم ة بواسطتها نقل الأفكار و المعلومات، فإنه لنجاح هذه العملية لابد من توافر شروط هامة، في مقدمتها:

2 - **الوضوح**:بمعنى أن يكون مضمون الاتصال واضحاً لا غموض فيه حتى يوفر للمستقبل التلاميذ أكبر قدر من الفهم، وبالتالي يوفر لهم أكبر قدر من الفائدة.
2-2 -**البساطة** :بمعنى يتم أن الاتصال بشكل مبسط، خال من التعقيد بحيث يتسنى للرسالة (المعلومات أن) تصل إلى التلاميذ في أقصر وقت ممكن حتى العمل بالمضمون.

- 2 -**3سلامة الوسيلة**:بمعنى أن تكون وسيلة الاتصال سليمة، تشير إلى المطلوب، وتكون في مستوى إدراك المستقبل (التلاميذ) لا حتى تفسر بصورة مغايرة لما يهدف إليها الاتصال.

2 -**4عدم التعارض**:بمعنى أن يكون هناك توافق بين الوسائل المستخدمة في عملية الاتصال، فلا يكون بينها تعارض يؤدي إلى قصور فعالية الاتصال.

2 -**5الإيجاز**:أي البعد عن التطويل والإسهاب الذي قد يخلب المعنى مما يصيب المستقبل التلاميذ بالفتور.

2 -**6التكامل** : أي شمول الرسالة لكافة جوانب الموضوع من ناحية الكم و الكيف.

2 -**7الملائمة** :بمعنى أن يكون الاتصال ملائماً من حيث طبيعة التلاميذ و من حيث الهدف من عملية الاتصال وكذلك التوقيت وعملية التنفيذ.

3-عناصر الاتصال:

و تتكون عملية الاتصال من العناصر التالية:

3-1المرسل Sender :

و يطلق عليه أيضا المصدر sourceأو القائم بالاتصال communicato و هو الهيئة أو الفرد الذي يريد التأثير في الآخرين ليشاركوا في أفكار و إحساسات و اتجاهات معينة كالمفكرين و

الفلاسفة و المعلمين و المرشدين الاجتماعيين و المذيعين ورجال الأعلام وغيرها.
3-2 المستقبل Receiver :

يشكل العنصر الثاني في عملية الاتصال ويطلق عليه أيضا المتلقي audience هو الفرد أو الجماهير التي يوجه إليها المرسل رسالته و محتواها

3-3 الرسالة Message :

و هي الأفكار و المفاهيم و الإحساسات و الاتجاهات التي يرغب المرسل في اشتراك الآخرين فيها فالحقائق العلمية التي يقدمها المعلم لتلاميذه رسالة، و الاتجاهات الفكرية التي يرغب المصلح في تعليم الناس إياها رسالة، و الإحساس بالفرح أو الحزن الذي يحاول الفنان أن يشارك الجمهور فيه رسالة، و الفكرة الجديدة التي يود المفكر أن يفهمها للناس رسالة، فهي الناتج المادي لفكر المرسل¹.

3-4 قناة الاتصال Channel :

وقد يطلق عليها أيضا وسيط Medium و هي الوسيط الذي تنقل به الرسالة من المرسل إلى المستقبل، فاللغة اللفظية و الإشارات و الحركات و الصور و التماثيل والسينما كلها وسائل نقل الرسالة.

3-5 التغذية الراجعة Feedback :

و يطلق عليها أيضا رجع الصدى و هي رد المتلقي على رسالة المرسل إلي قد يستخدمه الخير في تعديل رسالته التالية ، تعتبر التغذية الراجعة تكملة من المستقبل للحوار الذي بدأه المرسل لتكتما دائرة الاتصال.

4-أنواع الاتصال :

تتنوع أنواع الاتصال و أساليبه ولكنها تشترك في هدف بعينه وهو توصيل الرسالة في محاولة منها لاستقطاب عقل الإنسان وسلوكه. ويمكن الإشارة إلى أهم أنواع الاتصال فيما يلي:

1 - مصطفى ع السميع محمد، نفس المرجع السابق، 61ص.

4-1-الإعلام:

هو تزويد الناس بالمعلومات الصحيحة و الحقائق و الأخبار الصادقة و الجديدة التي تهم الجمهور في وقت معين بقصد معونتهم على تكوين الرأي السليم إزاء مشكلة من المشاكل أو مسألة عامة¹.

4-2-الدعاية:

الدعاية هي الجهود المخططة أو المحاولة المقصودة التي يقوم بها الفرد أو جماعة تستهدف تشكيل اتجاهات جماعات أخرى أو التحكم فيها ، وذلك باستخدام وسائل الاتصال .²

4-3-الإعلان:

هو رسالة مدفوعة مقابل لها بواسطة ممول معين لعرض الأفكار و السلع والخدمات وترويجها وهذه الرسالة تكون أخبارا أو معلومات أو ترفيه أو ثلاثة مجتمعة.

4-4-العلاقات العامة:

وهي هندسة تدبير التفاهم و الرضي ويميل هذا التعريف إلى أن يجعل من رجل العلاقات العامة محللا للرأي العام و داعية في نفس الوقت.

4-5-التعليم والتثقيف:

يختص هذا الشكل من أشكال الاتصال بنقل التراث و المهارات الأساسية من جيل لآخر، ذا كانت وإذا الروضة والمدرسة والجامعة يلعبن دورا أساسيا في أداء هذه الوظيفة فان ذلك النقل قائم على عملية الاتصال ووسائلها المختلفة.

4-6 الاتصال التربوي:

"عرف فلوريد بروكوز فإنه يحدد هدف الاتصال بأنه عملية نقل فكرة أو مهارة أو حكمة من شخص لآخر³."

1 -مصطفى ع السميع محمد، نفس المرجع السابق، ص80

2 مصطفى ع السميع محمد، نفس المرجع السابق، ص81

3 حارث عبودة،الاتصال التربوي .، عمان الأردن: دار النشر والتوزيع ، ، ط1، 2009، ص. 30.

"كما يرى جون ديوي أن الاتصال هو : عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهم¹."

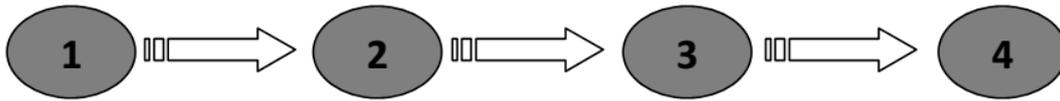
4-7-الاتصال التعليمي:

هو عملية تفاعلية مشتركة بالرموز اللفظية بين المرسل و المستقبل من خلال القنوات المناسبة بغرض تحقيق أهداف معينة.

5-أشكال الاتصال:

هناك عدة أشكال من الاتصال نذكر منها:

5-1-الاتصال على شكل سلسلة:



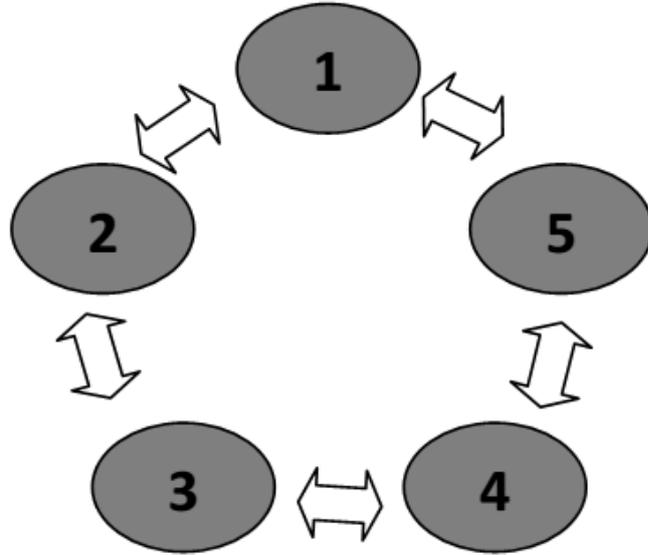
الشكل 1 : الاتصال على شكل سلسلة

ويقوم هذا النوع من الاتصال على نقل الرسالة من مرسل إلى مستقبل فيقوم بدوره بنقلها إلى التالي له فيما يشبه السلسلة و لكن يعاب على هذا النوع من الاتصال بأنه إذا فقد حلقة من هذه السلسلة توقفت عملية الاتصال، كما أن عملية تحريف الرسالة كبيرة جدا والتفاعل بين مكونات النظام محدودة.

5-2-الاتصال على شكل دائرة: ويتم هذا النوع من الاتصال على بين الأفراد على شكل

دائرة، ويزيد قدر التفاعل في هذا النوع عن النوع السابق.

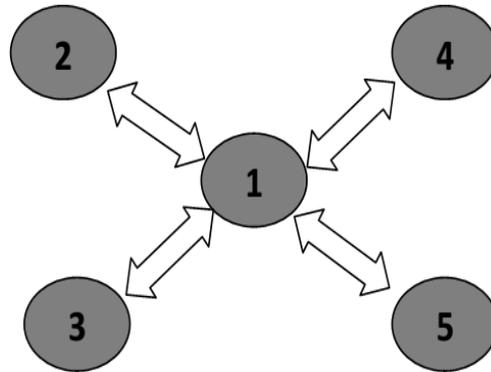
1 مصطفى ع السميع محمد، نفس المرجع السابق 85ص.



الشكل 2 : الاتصال على شكل دائرة

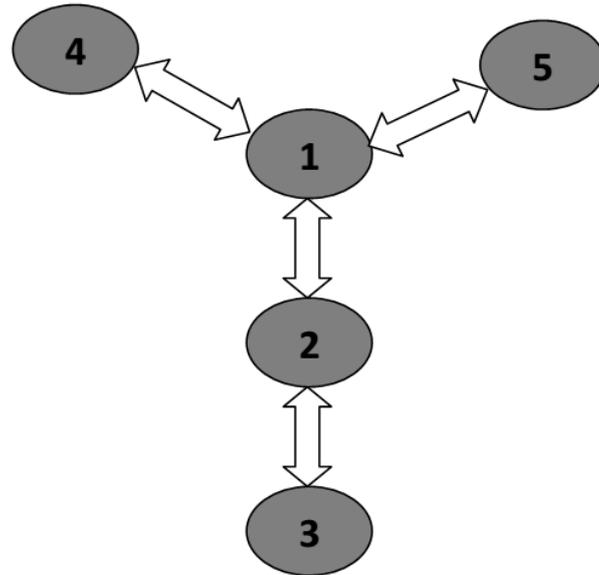
3-5-الاتصال على شكل عجلة:

في هذا النوع من أشكال الاتصال يكون أحد الأفراد هو مركز عملية الاتصال و المنسق لها.



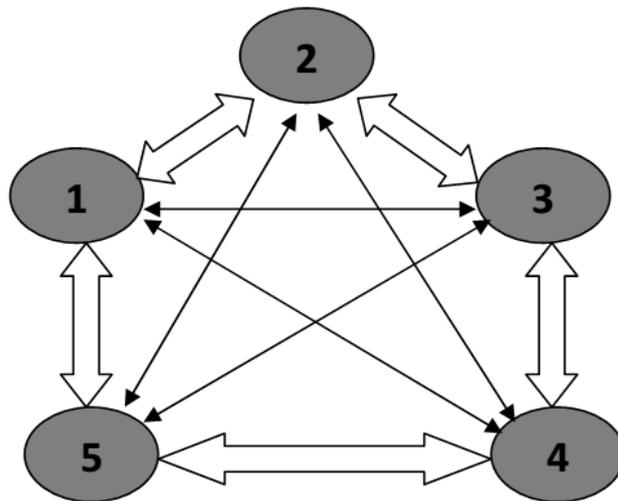
الشكل 3 : الاتصال على شكل عجلة

4-5-الاتصال على شكل حرف Y : و في هذا النوع من أنواع الاتصال هناك مركز لعملية الاتصال ينظمها مثل نموذج العجلة و لكنه أقل في عدد الفروع التي يتحكم فيها .



الشكل 4 : الاتصال على شكل Y

5-5-الاتصال متعدد الأبعاد: ما هو موضح في الشكل فإن جميع مكونات النظم الاتصالي تتفاعل مع بعضها البعض لأن هناك اتصال مباشر بين الوحدات ولا يوجد مركز تحكم في عملية الإتصال



الشكل 5 : الاتصال متعدد الأبعاد

6- أهداف و أهمية الإتصال:

- تفهم الفرد للعمل المكلف به.
- التعرف على مشكلات ومعوقات العمل.
- تدعيم مفهوم العلاقات الإنسانية.
- تحقيق التناسق في الأداء.
- تقليل الإشاعات في التنظيم.
- تحقيق الفاعلية لعمل الإدارة.
- تدعيم المركز التنافسي للمنشأة.
- تدعيم العلاقة مع المجتمع.

7-معوقات الإتصال:

- عدم انتباه مستقبل الرسالة إلى محتوياتها
- عدم وجود تفهم دقيق للمقصود من الرسالة سواء بواسطة المرسل إليه أو المصدر.
- استخدام كلمات في الرسالة لها دلالات ومعان مختلفة لأشخاص مختلفين.
- ضغط الوقت لكل من المرسل أو المرسل إليه.
- تأثير الحكم الشخصي لمستقبل الرسالة على نجاح عملية الإتصال.

8-مهارات الإتصال:

تتمثل مهارات الإتصال في خمسة خطوات وهي كالآتي:

1-8- مهارات الاستماع:

تمثل مهارة الاستماع الوجه الآخر لمهارة الحديث ومنهما معا يتحدد طرفا عملية الإتصال الرئيسيين -المرسل - المستقبل أو المتحدث - والمستمع ويمثل الاستماع وسيلة أساسية

للحصول على المنبهات الخارجية وترجع أهمية الاستماع :إلى

-السمع أسبق حواس العقل إلى وصل الإنسان بالكون.

-يتسم السمع بالقدرة على الشمول والإحاطة

-يمكن للفرد أن يعيش بفضل حاسة السمع إذا فقد حاسة البصر.

الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي إضافة إلي اكتساب خبرات الآخرين.

-اكتساب معلومات جديدة.

-تحسين العلاقات - تأكيد الأهمية - التقييم والفهم.

و يتحدد عناصر عملية الإتصال في

المتحدث - الرسالة - المستمع - الإدراك بيئة الإستماع - التشويش رجع الصدى

و يمكن تقسيم الإستماع إلى معايير مختلفة إلى أنواع :

استماع بين فردين: ويتمثل في عملية الاستماع التي تحدث أثناء الأحاديث التي نتبادلها مع

بعضنا البعض في الطرقات والميادين ومجالات العمل.

-استماع جماعي: ويتمثل في الدروس والمحاضرات والخطب السياسية والدينية
والمؤتمرات الصحفية والسياسية

اولا : وفقا للحجم :

- **استماع ذاتي :** و هو الإتصال للعقل اللاشعوري لعملية التحدث مع النفس و لعملية التذكر
التأملي

-استماع بين فردين: ويتمثل في عملية الاستماع التي تحدث أثناء الأحاديث التي نتبادلها مع
بعضنا البعض في الطرقات والميادين ومجالات العمل.

-استماع جماعي: ويتمثل في الدروس والمحاضرات والخطب السياسية والدينية والمؤتمرات
الصحفية والسياسية.

ثانيا: وفقا لعنصر المواجهة بين طرفي عملية الاستماع

- استماع مباشر :وهو الذي يتواجد فيه طرفا عملية الاستماع وجها لوجه كما في أنواع الاتصال الشخصي والجماعي ويتميز بتزايد رجوع الصدى
- استماع غير مباشر وهو الاستماع الذي عبر أجهزة ووسائل الاتصال والتليفون والإذاعة والتليفزيون....

ثالثا: وفقا للغرض من الاستماع:

- استماع عارض: وهو استقبال كافة الأصوات المتاحة في البيئة المحيطة بالإنسان وبطريقة غير مقصودة.
- استماع تعليمي وتثقيفي: وتتمثل في عرض ونقل المعلومات الجديدة للمستمعين.
- استماع توجيهي : يستهدف التوجيه والإرشاد بغرض التأثير في المستمعين.
- استماع ترفيهي: ويهدف إلي الترفيه عن المستمع أو مساعدته على قضاء أوقات الفراغ بطريقة ممتعة.
- الاستماع التعليمي : ويحدث عندما نستمع لمتحدث يحاول التأثير على اتجاهات وعقائدنا وعواطفنا أو تصرفاتنا ونحن نستمع بطريقة تقييميه لكي نمكن أنفسنا من إصدار الأحكام المناسبة المتعلقة بمثل هذه الرسائل الإقناعية.

8-1-1- أنواع المستمعين:

- 1 -مستمع مصغي : وهو المستمع الذي يصغي بأذنيه ويتدبر بعقله كل ما يسمعه ويحلله ويصنفه وقيمه.
- 2 -المستمع المتظاهر أو المدعي: وهو الذي يظهر استماعه وانتباهه ليس مع المتحدث.
- 3 -المستمع الذاتي أو الأناني: ويدخل في دائرة هذا الموضوع الأفراد الأنانيون الذين لا يحبون سوى أنفسهم ولا يرون سواها.

4-المستمع المحدود الأهمية: وهو الذي يصغي لموضوع الحديث الذي يدخل في نطاق اهتمامه فقط.

5-المستمع الفضولي: هو مستمع غير هادف يعطي انتباهه لكل ما يود معرفته مما يرضي فضوله عن الأشخاص والأشياء والأحداث.

8-1-2- معوقات الاستماع: تتمثل معوقات الاستماع في:

فقدان الهدف تفاهة الحديث الميل للانتقادالتشويش عدم الصبر

8-2- مهارة الحديث:

يعد الحديث أحد وجهي الاتصال اللفظي - الوجه الشفهي وهو عبارة عن رموز لغوية منطوقة تنقل أفكارنا ومشاعرنا واتجاهاتنا إلي الآخرين ويتم الحديث عن طريق الاتصال المباشر كالمناقشات والمحادثات وعبر وسائل الاتصال الجماهيرية (إذاعة - تليفزيون -سينما) وعبر وسائل الاتصال الشخصي غير المباشر كالتليفزيون والدوائر التليفزيونية المغلقة . والحديث من خلال ثلاث مراحل

(1) مرحل الإعداد للحديث من خلال تحديد هدف وموعد ومادة الحديث بالإضافة إلي اختيار المكان المناسب ونوعية الجمهور .

(2) مرحلة توصية الحديث وتشمل كافة الخطوات الأولية إلي نهاية الحديث من الاستعداد وأثناء الحديث ومن خلال رجع الصدى وبعد الحديث.

8-2-1 - سمات المتحدث الناجح:

1-الموضوعية.

2-الصدق.

3-الوضوح.

4-الدقة.

5-الحماس.

6-القدرة على التذكر.

7-الاتزان الانفعالي.

8 المظهر.

9-القدرة على التعبير الحركي.

8-2-2- سمات صوتية :

1-النطق بطريقة صحيحة.

2-وضوح الصوت.

3-السرعة.

4-استخدام الوقفات.

- 8-2-3 السمات الانفعالية:

- 1-القدرة على التحليل والابتكار.

- 2-القدرة على عرض والتعبير.

- 3-القدرة على الضبط الانفعالي.

- 4-القدرة على تقبل النقد.

- 8-3-مهارة السؤال:

السؤال أداة إيجابية خلافة للحصول على المعارف والمعلومات في مختلف أنشطة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية وفي مختلف مجالات البحث والدراسة والممارسات التطبيقية وللحصول على المعلومات عن طريق السؤال يكون بطريقتين:

-**التعبير اللفظي**: سواء أكان شفهيًا منطوقًا أو مكتوبًا.

-**التعبير الغير لفظي**: مثل ارتفاع وانخفاض الأحبال الصوتية للتأكيد على بعض الكلمات وللسؤال أهمية كبرى في كثير من مجالات الحياة والتي منها مجالات الحياة العامة ، وفي مجالات التفاوض الإداري والسياسي ، ومجالات التعليم المختلفة ، وفي مجال الإتصال الدعوى ، وفي المجالات الإعلامية

8-3-1 وظائف السؤال:

على ضوء دراسات اللغويين والبلاغيين وعلماء الاجتماع والتي تعد المقدمات التي استخلص منها العلماء المعاصرون الوظائف المختلفة للسؤال أو الاستفهام فإن هناك وظائف كثيرة للسؤال فمن هذه الوظائف: إقناع الآخرين، الحصول على المعلومات أو تلقيها، زرع الأفكار وتكوين الآراء، استطلاع الحقائق، تنشيط المناقشة، تنمية روح الود وعلاقة التعاون، تجنب الانتقادات، تكوين الرأي، صياغة القرار لفت الأنظار، كسب الوقت، التطبيق، التعريف، التنبؤ، الافتراض وغيرهم من الوظائف الحيوية للسؤال.

8-3-2 مراحل توجيه الأسئلة:

يمر السؤال بثلاث مراحل لتوجيهه:

1- مرحلة الاستعداد: وتشمل هذه المرحلة تحديد الهدف من السؤال وارتباطه بموضوع الحديث وتحديد شخصية من توجه إليه السؤال إضافة إلى نوع السؤال وأسلوب صياغته.

2- مرحلة طرح السؤال: ومنها نتجنب العصبية ونسيطر على الشعور بالخجل ونختار الوقت مال ناسب لطرح السؤال مع تجنب عدم الإفراط في الأسئلة وتوظيف المثيرات النفسية للدلالة على الاهتمام بالمتحدث.

3- مرحلة الإجابة: والتقويم ورج الصدى وفي هذه المرحلة يستطيع السامع أن يفهمها ويحدد نقاط الصنف والنقاط التي يحتاج إلى مراجعة أو تأكيد.

8-3-3 أنواع الأسئلة:

1-وفقا لطبيعتها: أسئلة استهلاكية، أسئلة أولية، أسئلة ثانوية

2-وفقا للشكل: أسئلة مغلقة، أسئلة مفتوحة

3-وفقا للاتجاه: أسئلة محايدة، أسئلة موجهة أو إيجابية

4-وفقا للغرض: أسئلة معرفية، أسئلة التذكر، أسئلة تفسيرية، أسئلة تطبيقية، أسئلة التعريفات، أسئلة التقويم، أسئلة الترويح، الأسئلة المتكلفة.

8-4-4 مهارة القراءة:

القراءة عملية فكرية شديدة التعقيد لارتباطها بالنشاط العقلي والفسولوجي للإنسان إضافة إلى حاسة البصر وأداة النطق والحالة النفسية . وهي تقوم على أبعاد أربعة : التعرف والنطق ، الفهم ، النقد والموازنة ، حل المشكلات.

8-4-1 أهمية القراءة:

تحقق القراءة التواصل بين أفراد المجتمع الواحد من خلال الوقوف على أفكار الآخرين واتجاهاته ويتعرف الأفراد من خلالها على التراث الثقافي للمجتمع بما يحافظ على وحدة المجتمع وتقارب المجتمع وهي وسيلة لاتصال المجتمعات بعضها مع بعض وهي تعمل على تنمية الأفراد وتزويدهم بالمعارف البشرية لمسايرة التقدم العالمي بالإضافة أنها تساعد القراءة على رفع مستوى المعيشة

8-4-2 المهارات اللازمة للقراءة :

وتتدخل في أداء هذه العملية حواس الفرد وقدراته وخبراته ومعارفه ونكائه ومجموعة أخرى من القدرات التي ينبغي توافرها لدى القارئ ليتمكن من القراءة الجيدة ومنها:
-القدرة على النظر ' لي الكلمات المكتوبة وادراك النقاط الأولية المهمة في الموضوع.
-القدرة على إدراك المعنى العام للمادة المقروءة.

-القدرة على ترتيب وتنظيم المادة المقروءة.

-القدرة على القراءة مع التنبؤ بالنتائج.

- القدرة على التمييز بين أجزاء وفصول وتعريفات المادة المقروءة.

-القدرة على نقد تمحيص المادة المقروءة.

8-4-3 أنواع القراءة:

1-القراءة الخاطفة أو السريعة.

2-قراءة الاستمتاع.

3-القراءة التحصيلية.

4-القراءة النقدية.

5-8 مهارة الكتابة:

عرف الإنسان الكتابة منذ زمن بعيد وعمل على تطويرها حتى وصلت إلى الصورة التي نعرفها الآن شعر في البداية بعجزه عن تذكر الأحداث والتواريخ والأعداد فعمل على تدوينها في صورة ثابتة ليتمكن من الاحتفاظ بها والرجوع إليها كما دعت الحاجة فتوصل إلى توصيل الرموز الصوتية، والاعتبارات الأساسية لضمان الاتصال الكتابي: هي

1 -اعتبارات متعلقة بالنص الكتابي نفسه: وفيها استعمال الألفاظ والرموز التي يستطيع المستقبل فهمها والتجاوب معها وأن تتوافر للنص من حيث الإعداد للمقومات الفنية التي تساعد على زيادة فاعليته وفي إطار هذا ينصح علماء اللغة بضرورة تحليل النص الكتابي إلى عناصره الأولية والمتمثلة في الكلمة، الجملة، الفقرة.

2 -عوامل متعلقة بظروف المحيطة بالنص الكتابي: الظروف المحيطة بالنص المكتوب لا تقل أهمية عن العوامل الخاصة بالرسالة نفسها فهذه الظروف تؤثر تأثيرا كبيرا في مدى تقبل الرسالة الإعلامية أو رفضها ومن هذه الظروف: ظروف متعلقة بالكاتب وظروف متعلقة بالجمهور.

9- تنمية مهارات الاتصال الفعال (لدى أستاذ التربية البدنية) :

أن الاتصال الفعال يحتاج إلى المهارات التالية:

-كسب انتباه التلاميذ.

-تعلم حسن استخدام الصوت.

-تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية.

-تنمية مهارات الاستماع.

-تنمية المصادقية و تأكيدها¹ .

9-1 جذب انتباه التلاميذ:

يجب أن يكون التلاميذ مستعدون لسماع الأستاذ قبل أن يبدأ الكلام، و هناك العديد من الطرق لكسب انتبه التلميذ مثل استخدام السفارة، أو رفع اليد و غيرها. ومهما كانت الطريقة المستخدمة فمن الأهمية الاستحواذ على الانتباه التام لجميع التلاميذ، لذا ينبغي محاولة عزل وأبعاد أي شيء قد يتعارض أو يشتت انتباه المستمعين. وللاحتفاظ بانتباه مجموعة من التلاميذ يجب التأكد من أن الجميع يتخذون أماكنهم بحيث يستطيعون سماع و رؤية ما يحدث، وذلك بمراعاة عدم مواجهة و جوه التلاميذ لأشعة الشمس أو غيرها من مشتتات البصر و ذلك لضمان تركيز انتباه التلميذ نحو الأستاذ.

9-2- تعلم حسن استخدام الصوت:

أن الانتباه الذي يعطيه التلاميذ للأستاذ لا يرتبط بمقدار ارتفاع صوته، إذ أن التغير في حجم ونغمة و إيقاع الصوت تعتبر من الوسائل التي تجعل أنماط الحديث أكثر تأثير في عملية الاتصال والأستاذة الجيدون يقومون بإدخال تغيرات على أنماط أصواتهم لجذب الانتباه لما يقولونه. و التأكيد على النقاط الهامة، و هذا مفيد أحيانا، فعلى سبيل المثال يجب أن تكون هناك برهة انتظار قبل الحديث حول بعض التوجيهات ذات الأهمية البالغة وبذلك يمكن ضمان تركيز انتباه التلاميذ على التوجيهات التي تعقب برهة الانتظار مباشرة.

9-3-تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية:

أن الاتصال الغير اللفظي يستطيع أن ينقل أكثر من 70% من المعلومات من أية رسالة، فإذا كانت الرسالة اللفظية التي نرسلها صحيحة و دقيقة فمن الأهمية أن يدعمها الاتصال الغير اللفظي بشرط أن يكون متسقا مع محتوى الرسالة اللفظية ، و يجب على الأستاذة الاهتمام بطريقة الاتصال غير اللفظي في المواقف المختلفة و أن يقوموا بالتعديلات الضرورية في ضوء هذه المواقف.

9-4-تنمية مهارات الاستماع:

1 بيتر ج. ل تومسون ، مدخل إلى نظريات التدريب. القاهرة : مركز التنمية الإقليمي ، 1996، ص 10/7.

أحتاج الكثير من الأساتذة إلى تنمية مهاراتهم في الاستماع، فالإتصال الناجح يعني لاستقبال و كذلك الإرسال.

و التلاميذ يرغبون في معرفة ما يقولونه سيتم الاستماع إليه، و يمكن تنمية مهارات الاستماع باستخدام الأساليب التالية:

• **كن منبها (الاستماع):** انظر إلى التلميذ و أظهر بأنك تستمع إليه.

• **تجنب المقاطعة:** من بين الأسباب الرئيسية للإتصال الرديء هو مقاطعة الأستاذ للتلميذ قبل إتاحة الفرصة له للتعبير الكامل عن نفسه.

• **أظهر الفهم (الموافقة):** بالإيماء بالرأس أو بتكرار ما ذكره التلميذ في بعض الأحيان،

يستطيع الأستاذ أن يظهر للتلميذ أنه قد فهم رسالته.

• **طرح السؤال:** أن الأسئلة تتيح فرصة الإتصال عن طريق دعوة التلاميذ للتعبير عما يشعرون به ، ويجب على الأستاذ ، علا سبيل المثال ، الحذر من سرعة المبادرة بأخبار التلاميذ عن أسباب مستوى الأداء .ففي كثير من الأحيان يستطيع الأستاذ أن يعرف أكثر عن طريق المبادرة بالسؤال التلاميذ أولا للتعبير عن آرائهم اتجاه موقف ما.¹

9-5- تنمية و تأكيد المصادقية:

أن التلاميذ يتقبلون و يحترمون الأستاذ الذي يتميز بالمصادقية ويكون أكثر قابلية للإتصال به،ويمكن تنمية المصادقية بعدة طرق منها:

• **معلومات عن كل رياضة:** ينبغي أن تكون لدى الأستاذ الثقة في معلوماته عن كل أنواع الرياضة، ومن ناحية أخرى تكون لديه الثقة في أن يجعل التلاميذ يدركون ما لا تعرفه، فمن الأفضل أن يقول: "أنني لا أعرف الإجابة و سوف أحاول البحث عنها " بدلا من محاولته تخمين أية إجابة قد تكون خاطئة.²

9-6 التحدث فقط عند الضرورة :

1 بيتر ج. ل تومسون ، نفس المرجع السابق ، ص 12/7.

2 بيتر ج. ل تومسون ، نفس المرجع السابق ، ص 13/7.

إذا قام بالتحدث كثيرا فإن التلاميذ سوف لا يستطيعون التفرقة بين ما هو هام وما هو غير هام، و يتأكد من أن كل ما يريد قوله يتسم بالأهمية و أن عبر عنه بلغة سهلة.

10- الملابس والمظهر: أن المظهر يؤثر رأي الناس اتجاه الأستاذ ، و خاصة في المراحل الأولى من العلاقات، فالتلاميذ بحاجة إلى الشعور بالفخر بأستاذهم، و هذا الشعور ينمو و يزدهر إذا كان مظهر الأستاذ .

خلاصة :

إن الاتصال الفعال هو أساس الدرس الجيد ، و بدون هذا الاتصال يصعب على الأستاذ نقل المعلومات للتلاميذ ، كما أن كلا من تعلم المهارات العقلية و تعلم المهارات البدنية يتأسس

على الشرح، و المران و التغذية الراجعة. وتطور مهارات الاتصال الفعال لا تساعد في عملية تعلم المهارات فقط بل تساعد الأستاذ في كل ما يقوم به من ادوار أثناء الحصة و خارجها.

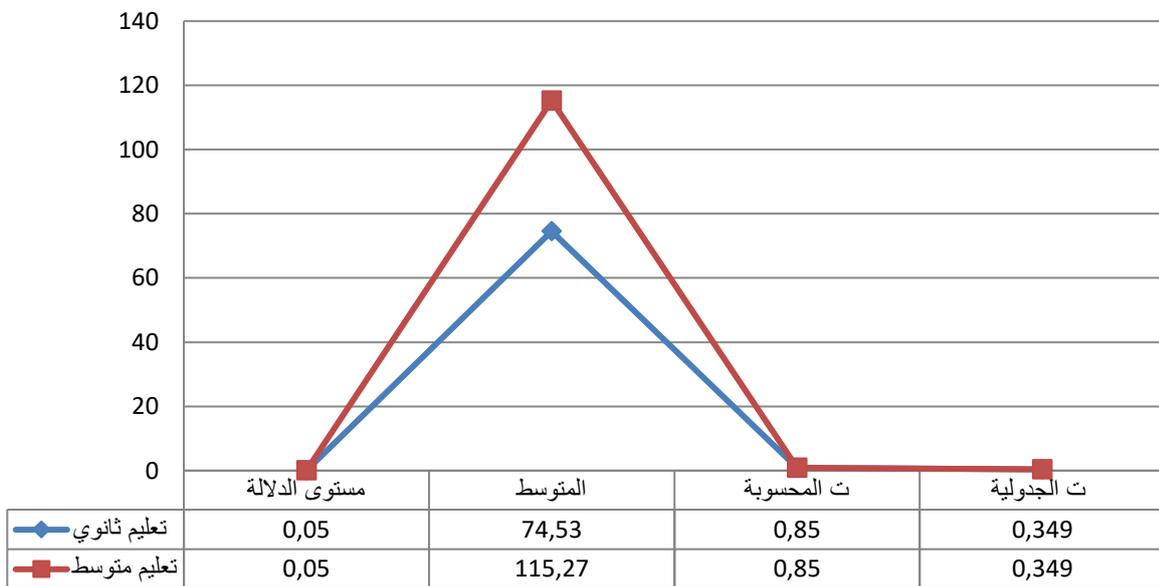
عرض و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية :

1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى :

"التي تنص على أن هناك علاقة إرتباطية و دالة إحصائياً بين السمات الشخصية و مهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية ."

الجدول رقم(01): يبين قيم المتوسط الحسابي و قيم R بين سمات الشخصية ومهارات الاتصال .

الدالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة حرية	R	R	المتوسط الحسابي	الدرجة الكلية للمقياس
دال	0.05	29	0.349	0.85	115.27	سمات الشخصية
					74.53	مهارات الاتصال



التمثيل البياني رقم (06) الخاص بالعلاقة بين السمات الشخصية و مهارات الاتصال لدى

أساتذة ت ب ر

نلاحظ من خلال الجدول رقم(01)الذي يبين قيمة R أن المتوسط الحسابي لسمات الشخصية قدر بـ "115.27" و المتوسط الحسابي لمهارات الاتصال فقد قدر بـ"74.53" أما فيما يخص قيمة R المحسوبة فقد بلغ "0.85" و هي أكبر من قيمة R الجدولية "0.349" أي ($0.85 > 0.349$) عند مستوى الدلالة " $0.05 = \infty$ "، و هي قيمة تبين أن هناك علاقة إرتباطية موجبة ودالة بين سمات الشخصية ومهارات الاتصال وهي ما يوضحها التمثيل البياني رقم (04) والذي يوضح الارتباط الحاصل بين المتغيرين عند المتوسطات الحسابية للعينة في كل متغير وذلك عند درجة الحرية 29.

1-1- مناقشة نتائج الفرضية الاولى :

من خلال النتائج الملاحظة في نتائج الجدول رقم (01) للفرضية الأولى و القائلة "هناك علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين السمات الشخصية و مهارات الإتصال لدى أساتذة تربية البدنية و الرياضية "نلاحظ

أن النتائج جاءت ذات دلالة إحصائية بين العلاقة الإرتباطية بين السمات الشخصية و مهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية و هذا ما يتشابه مع النتائج المتوصل إليها في الدراسة السابقة لدراسة ابراهيم محمد المحسنة حيث توصل في دراسته ان سيكولوجية الشخصية تختلف من استاذ الى اخر و لاتؤثر في سلوك الفرد بشكل كبير و بالتالي نقول ان الفرضية الأولى محققة بناءً على نتائج الجدول الاول الخاص بالمحور الأول . و على النتائج المتوصل إليها في الدراسة السابقة الاولى

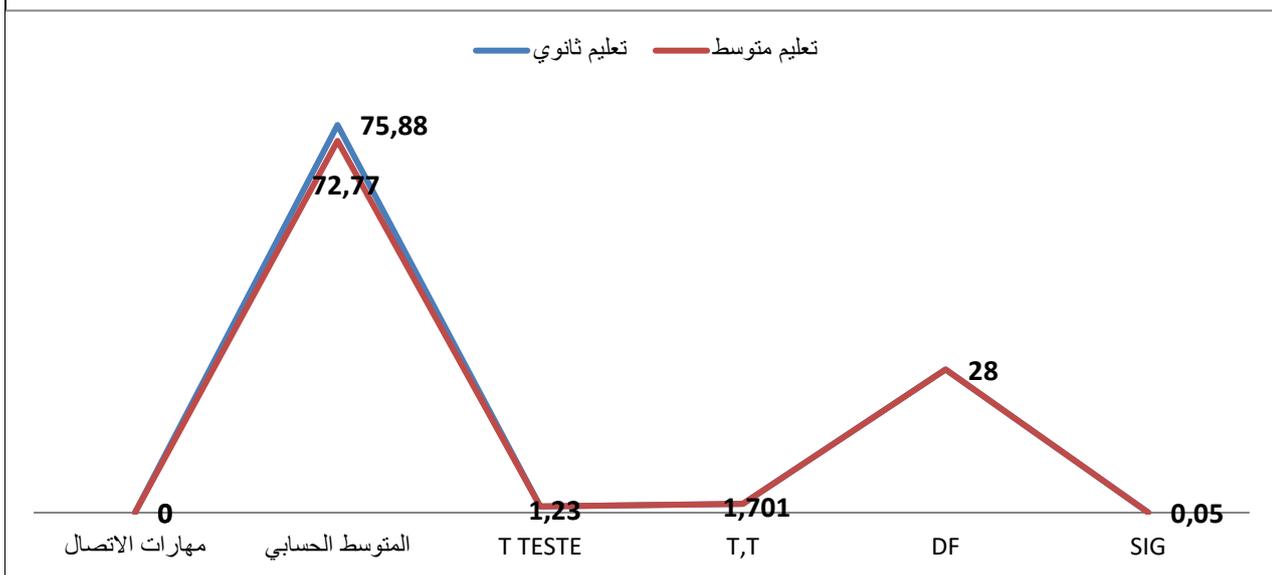
2- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

"التي تنص على عدم وجود فروق في السمات الشخصية بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية بحسب متغير الطور التعليمي (متوسط ، ثانوي)"

و للتأكد من دلالة الفروق بين أفراد العينيتين في ما يتعلق سمات الشخصية فقد لجأنا إلى تطبيق إختبار " T " فكانت النتيجة كما يعكسها الجدول الآتي:

- جدول رقم (02) : يبين قيم الفروق بين العينتين فيما يخص سمات الشخصية :

الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	اختبار (T)		اساتذة تعليم ثانوي		اساتذة تعليم متوسط		المعاملات الإحصائية
			T محسوبة	T مجدولة	S ₂	X ₂	S ₁	X ₁	الدرجة الكلية
دال	0.05	28	1.701	3.831	7.92	101.27	12.15	85.47	سمات الشخصية



التمثيل البياني رقم (07) لعدم وجود فروق في السمات الشخصية بين أساتذة ت ب ر و حسب الطور التعليمي

توضح لنا نتائج الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لدرجات اساتذة على مستوى سمات الشخصية قد بلغ عند اساتذة تعليم متوسط 85.47 ، و هذا بإنحراف معياري قدر بـ 12.15 ، أما عند اساتذة تعليم ثانوي 101.27 و بإنحراف معياري قدره 7.92 .

و من خلال مقارنة النتائج يتبين أن المتوسط الحسابي لدى لاساتذة تعليم ثانوي كان أكبر منه لدى تعليم متوسط أي ($85.47 < 101.27$) في حين أن الإنحراف المعياري لدى تعليم متوسط كان اصغر منه أي ($12.15 > 7.92$)، أما في ما يخص قيمة T المحسوبة و المقدره بـ 3.81 فقد كانت أكبر من الجدولة أي ($1.701 < 3.81$) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05)، و هي درجة تثبت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اساتذة تعليم متوسط وتعليم ثانوي، و أن الفرق بين المتوسطين ذو دلالة إحصائية عند نفس المستوى و لصالح اساتذة تعليم ثانوي .

2-1- مناقشة الفرضية الثانية:

من خلال النتائج الملاحظة في نتائج الجدول رقم (02) للفرضية 02 و القائلة لا توجد فروق في السمات الشخصية بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط، ثانوي) إذ أن النتائج كانت غير دالة إحصائياً بين الأساتذة في الطورين فيما يخص عامل السمات الشخصية و هذا يدل على تحقق الفرضية حسب نتائج المحور الثاني و هذا ما نجده يتشابه مع نتائج الدراسة السابقة الاولى دراسة الدكتور محمد السيد الششتاوين الذي توصل الى ان سيكولوجية الشخصية تختلف من استاذ الى اخر و لاتؤثر في سلوك الفرد بشكل كبير و هذا يؤدي بنا الى القول ان الفرضية الثانية و القائلة لاتوجد فروق في سمات الشخصية بين اساتذة التربية البدنية والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط , ثانوي) هي غير محققة بناء على النتائج المتوصل ليها في الجدول رقم 02 و نتائج الدراسة السابقة الاولى .

3- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

"التي تنص على عدم وجود فروق في إستعمال مهارات الاتصال بين اساتذة التربية البدنية

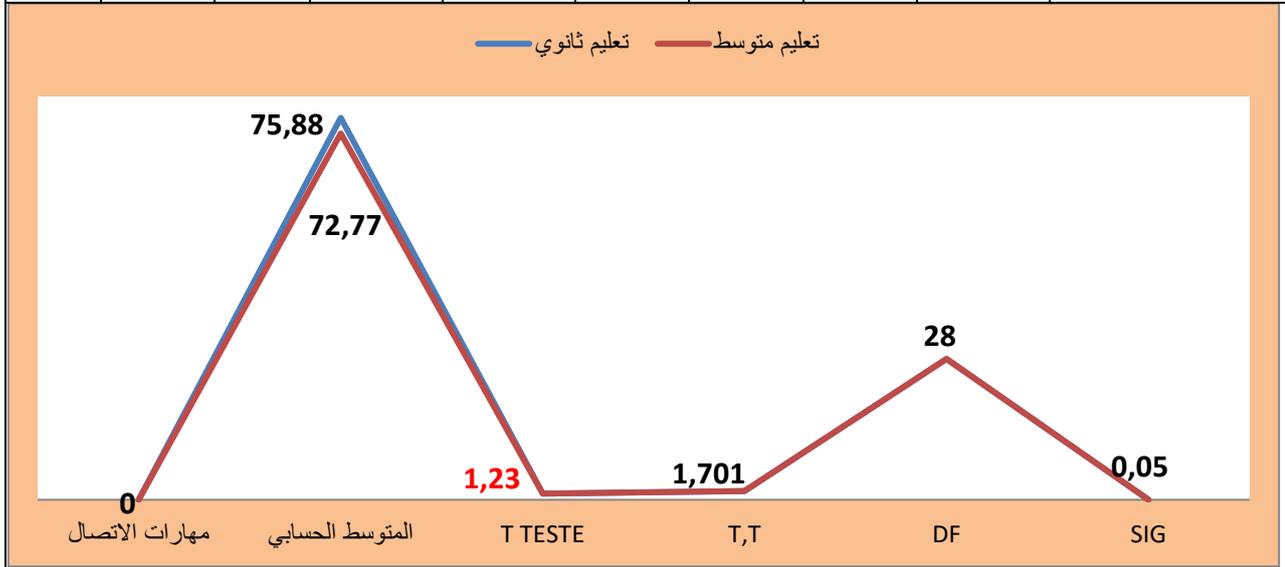
والرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط , ثانوي) ."

و للتأكد من دلالة الفروق بين أفراد العينيتين في ما يتعلق مهارات الاتصال فقد لجأنا إلى تطبيق

إختبار " T " فكانت النتيجة كما يعكسها الجدول الآتي:

- جدول رقم (03) : يبين قيم الفروق بين العينتين فيما يخص مهارات الاتصال :

الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	اختبار (T)		اساتذة تعليم ثانوي		اساتذة تعليم متوسط		المعاملات الإحصائية
			T محسوبة	T مجدولة	S ₂	X ₂	S ₁	X ₁	الدرجة الكلية
دال	0.05	28	1.701	1.23	10.08	75.88	12.67	72.77	مهارات الاتصال



التمثيل البياني رقم (08) لعدم وجود فروق في إستعمال مهارات الإتصال بين أساتذة ت ب ر

حسب الطور التعليمي

توضح لنا نتائج الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لدرجات اساتذة على مستوى مهارات الاتصال قد بلغ عند اساتذة تعليم متوسط 72.77، و هذا بإنحراف معياري قدر بـ 12.67 ، أما عند اساتذة تعليم ثانوي 75.88 و بإنحراف معياري قدره 10.08 .

و من خلال مقارنة النتائج يتبين أن المتوسط الحسابي لدى لاساتذة تعليم ثانوي كان أكبر منه لدى تعليم متوسط أي (72.77 < 75.88) في حين أن الإنحراف المعياري لدى تعليم ثانوي كان اصغ رمنه أي (12.67 > 10.08)، أما في ما يخص قيمة T المحسوبة و المقدره بـ 1.23 فقد كانت اصغر من المجدولة أي (1.701 > 1.23) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05)، و هي درجة تثبت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اساتذة تعليم متوسط وتعليم ثانوي، في مهارات الاتصال و أن الفرق بين المتوسطين ليس له دلالة إحصائية عند نفس المستوى .

3-1 مناقشة الفرضية الثالثة :

من خلال قراءتنا لنتائج الفرضية الثالثة و القائلة " لا توجد فروق في مهارات الاتصال بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية حسب متغير الطور التعليمي (متوسط، ثانوي)

حيث أن النتائج كانت تدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة في الطورين بالنسبة لعامل مهارات الاتصال و هذا بمعنى عدم تحقق الفرضية الثالثة . و هذا ما يتشابه مع النتائج المتوصل اليها في الدراسة السابقة الثالثة لجمال مشري و القروي ياسين

تمهيد :

إن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها ، و يتم ذلك بإخضاعها إلى التجريب العلمي لإستخدام مجموعة من المواد العلمية ، و ذلك بإتباع منهج يتلاءم و طبيعة الدراسة ، حيث إعتمدت على إستقصاء ظاهرة من الظواهر و يعمل على تشخيصها و كشف جوانبها المختلفة .

و يشمل الجانب التطبيقي لبحثنا هذا على فصلين ، الفصل الأول و يمثل الطرق المهجية للبحث و التي تشمل على الدراسة الإستطلاعية و المجال الزمني و المكاني و كذا الشروط العلمية للأداة مع ضبط متغيرات الدراسة كما إشتهل على عينة البحث و كيفية إختيارها و المنهج المستخدم و أدوات الدراسة و كذلك إجراءات التطبيق الميداني و حدود الدراسة

أما الفصل الثاني فيحتوي على عرض و تحليل نتائج الدراسة و مناقشتها في ضوء الفرضيات مع الخلاصة العامة للبحث

1- منهج البحث:

نظرا لطبيعة الموضوع واستعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء الدراسة الميدانية الذي يعرف في التربية البدنية والرياضية على أنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية وأ مشكلة اجتماعية لتحديد الغرض وتعريف المشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المستعملة بها، وتفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات واستخدامها توجد لأغراض معينة

ويهدف إلى جمع البيانات وأوصاف دقيقة وعلمية للظواهر الاجتماعية في وضعها الراهن والى دراسة العلاقات التي توجد بين الظواهر الاجتماعية، ومن أهم الطرق المنهج الوصفي التي تعتبر مورد خصب للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة.

في هذا المنهج يهتم الباحث بدراسة الوضع الحالي للظاهرة التي لا بد أن تتوفر للباحث أوصاف دقيقة للظاهرة التي يدرسها قبل أن يشرع في الدراسة الفعلية التي تتطلب تطبيق وسائل دقيقة لتسجيل وتحديد الملاحظات.¹

وتتم الدراسة الوصفية بتحديد الظروف و العلاقات التي توجد بين الوقائع والمظاهر كما تهتم بتحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الميول و الآراء والمعتقدات عند الأفراد والجماعات و طريقة نموها وتطورها، كما تهتم أيضا بدراسة الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وغيرها في جماعة معينة أو مجتمع معين.²

2- الدراسة الاستطلاعية:

في هذه المرحلة قمنا بجمع المعلومات والإطلاع على البحوث السابقة والمذكرات التي لها صلة بموضوع البحث، والاتصال بالمختصين في هذا الميدان من أجل توفير المعطيات الكافية والإلمام بالموضوع من جميع النواحي حتى يتسنى لنا تكوين فكرة شاملة وكاملة وبالتالي إعداد الإطار النظري لهذا الموضوع. وقبل توزيع الاستمارات المتعلقة بالبحث قمنا بإجراء دراسة استطلاعية على العينة.

¹ محي الدين مختار، محاضرات في علم النفس الاجتماعي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 81ص

² محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية و علم النفس الرياضي، دار الفكر العربي

ط 1 ص 217 سنة 1999

3- مجتمع البحث:

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بصفة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث و بذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة¹.

3-1- عينة البحث و كيفية اختيارها:

العينة هي الوحدة المصغرة التي تمثل تمثيلا حقيقيا لمجتمع البحث ليقوم الباحث بإجراء مجمل دراسته عليها.

و يعود اختيارنا لهذه الفرق لإجراء الدراسة الميدانية بسبب وجود علاقات سواء بحكم الجوار أو بحكم وجود زملاء لهم علاقات طيبة مع محيط الفرق و هذا ما سهل علينا إلى حد بعيد إجراء الدراسة الميدانية.

و من أجل دراسة بحثنا هذا تم اختيارنا للعينة بطريقة عشوائية من أساتذة التعليم الثانوي والمتوسط، التي تم اختيارها و ذلك دون أخذ أي شرط أو عوامل في اختيارها، وقد بلغ عددهم 30 أستاذ. العينة العشوائية البسيطة : يتم تشكيل هذه العينة على أساس أن يكون هناك احتمال متساو أمام جميع العناصر في مجتمع الدراسة لاختيارها ، بمعنى أن فرص اختيار أي عنصر من مجتمع الدراسة متساوية لجميع أفراد المجتمع ، و في نفس الوقت فإن اختيار أي عنصر من عناصر مجتمع الدراسة لا يؤثر على اختيار العناصر الأخرى و عادة ما تستخدم جداول الأرقام العشوائية لاختيار مثل هذه العينات .

4- أدوات الدراسة:

لمعرفة مدى استعمال أستاذ التربية البدنية والرياضية لمهارات الاتصال في الطورين الثانوي و المتوسط، وبعد تحديد مشكلة البحث و تسطير الفرضيات اللازمة للإشكالية قمنا بجمع المادة العلمية الضرورية، واعتمدنا في الأدوات المستخدمة في الدراسة الميدانية و التطبيقية التي تمثلت في أجوبة أفراد العينة على أسئلة استمارة الاستبيان.

¹ محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية. مصر : دار الفكر العربي، 2003ص.20.

و لمعرفة السمات الشخصية لأستاذ التربية البدنية ومى علاقتها بمهارات الإتصال أستخدمنا مقياس السمات الشخصية

4-1- الاستبيان:

تعتبر تقنية الاستبيان وسيلة للبحث بهدف جمع أقصى عدد من الآراء و الأفكار حول موضوع الدراسة و ذلك للإجابة على التساؤلات المطروحة و التحقق من الفرضيات المقترحة كحلول. و الاستبيان هو أداة للحصول على البيانات حول المبحوث، فيتقدم الباحث بعدد من الأسئلة المكتوبة لخدمة أغراض بحثه، و على المبحوث أن يجيب على هذه الأسئلة بنفسه، و الاستبيان قد يكون مقيدا أو مفتوحا أو مقيدا و مفتوحا معا.

4-1-1 - استمارة الاستبيان:

تضمنت استمارة الاستبيان 20سؤالا خاصا بالأساتذة حيث اعتمدنا في هذه الاستمارة على الأسئلة المغلقة.

- الأسئلة المغلقة:

في هذا النوع من الأسئلة يحدد الباحث الإجابات الممكنة أو المحتملة لكل سؤال و يطلب من المستجيب اختيار أحدها أي أن يقيدده في اختيار الإجابة و لا يعطيه الحرية لإعطاء إجابته من عنده. ¹ و تعتمد على أفكار الباحث و أغراضه من البحث و النتائج المستوفاة منه ،غالبا ما تكون ب) نعم أو لا) أو اختيار الجواب الصحيح من طرف المستجوب من بين الإجابات المقترحة، و تتضمن إجابة المستجوب الإجابة التي يراها تنطبق عليه. ²

-الأسئلة نصف المفتوحة:

¹ ربحي مصطفى عليان،عثمان نحمد غنيم:مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية و التطبيق: .عمان دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1، 143، ص2000

² - عثمان حسن عثمان، المنهجية في كتابة البحوث والرسائل الجامعية .باتنة : منشورات الشهاب ، ، 1998ص . 29

تكون بإعطاء الحرية الكاملة للمجيبين في إبداء آرائهم للتعبير عن المشكلة المطروحة، من فوائدها أنها لا تقيد المبحوث بحصر إجابته ضمن إجابات محددة من طرف الباحث، وكذلك أيضا تحديد الآراء السائدة في المجتمع¹.

- أسلوب توزيع الاستبيان:

بعد صياغة الاستبيان بصفة نهائية، و عرضه علي بعض الأساتذة بغرض المعاينة و الموافقة عليه من طرف المشرف قمنا بتوزيعه على مجموعة من الأساتذة بطريقة مباشرة، و هناك من تم التوزيع بطريقة غير مباشرة أي أنه أستاذ أعطاه إلى أستاذ آخر.

4-2المقياس :

-خطوات وضع المقياس

-تعريف :

يتضمن مقياس السمات الشخصية 56 عبارة بمقياس ثنائي التدرج يتراوح ما بين اقصى الرفض و نشير إليه (لا) إلى أقصى الموافقة (نعم)²

و يتم في هذا البحث قياس ثمانية سمات كأبعاد شخصية و هذه السمات تقيسها الصورة المصغرة لقائم فرايبوج للشخصية (FPI) Das feribyger Personalities itsinventar.

العصبية Nervositat:

الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية (مثل اضطرابات الدورة الدموية و التنفس) ،و اضطرابات حركية كالإحساس بالألم و اضطرابات نفس جسمية عامة كاضطراب النوم و الإرهاق و التوتر ، و الدرجة المنخفضة على هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بقلة الاضطرابات الجسمية و الاضطرابات العامة النفس جسمية .

¹رجي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم، نفس المرجع سابق ، ص 87.

2 - د طارق محمد بدر الدين ، د محمد أمين حنفي ، فتحي محمد إبراهيم - الأنشطة الوجدانية و السمات الشخصية - دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر ط 1 2013 ص 207 .

العدوانية Aggressivita:

الدرجة العالية على هذا البعد تشير إلى الأفراد الذين يقومون تلقائياً بالأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية، و يستجوبون بصورة إنفعالية و يتصدون للآخرين بهجوم و المشاحنات و يتميزون بالإندفاع و عدم الهدوء و الدرجة المنخفضة تشير إلى قلة الميل التلقائي للعدوان و التحكم في الذات و السلوك المعتدل يتميز بالهدوء .

الإكتئابية Depressivitar:

الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالإكتئاب و التذبذب المزاجي و التشائم و الإحساس بمخاوف غير محددة و الإحساس بالذنب .
و الدرجة المنخفضة على هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالمزاج المعتدل و القدرة على التركيز و لأمن و الثقة بالنفس .

القابلية للإستثارة Erregbarkert:

الدرجة العالية على هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالإستثارة العالية ، شدة التوتر و عدم الصبر و الغضب و سرعة التأثر و الحساسية .
و الدرجة المنخفضة على هذا البعد تشير إلى الأفراد الذين يتميزون بقدر ضئيل من الإندفاعية و التلقائية و المزاج المعتدل و القدرة على تحمل الإحباط .¹

الإجتماعية Geselligheit:

أصحاب الدرجة العالية يتميزون بالقدرة على التفاعل مع الآخرين و سرعة عقد الصداقات كما يتميزون بالمرح و الحيوية ، أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون بقلة الحاجة للتعامل مع الآخرين و تفضيل الوحدة و عدم الحيوية و قلة الحديث .

الهدوء Gelassenheit:

أصحاب الدرجة العالية يتميزون بالإستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية أو جسمية و عدم الثقة بهم و محاولة فرض إتجاهاتهم على الآخرين .

1 - د طارق محمد بدر الدين الباحث محمد أمين حنفي ، د فتحي محمد إبراهيم : مرجع سابق ص 61 - 62 .

و أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون بالإعتدالية و إحترام الآخرين و الميل للثقة بالآخرين و لا يحاولون السعي لفرض إتجاهاتهم على الآخرين

الكف (الضبط) :Gehemmtheit

أصحاب الدرجة العالية يتميزون بعدم القدرة على التفاعل و التعامل مع الآخرين ، الحجل و الإرتباك مثل (عدم الإستقرار وإحمرار الوجه) وعدم القدر على الحسم الفوري و سرعة إتخاذ القرار ، أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون بالقدرة على التفاعل و التعامل مع الآخرين و عدم سرعة الإرتباك و قادرون على التحدث و المراقبة¹.

5- إجراءات الإختبار و تعليماته :

بعدها قمنا بنسخ العدد الكافي من الإختبار حسب عدد أفراد العينة إتبعنا الخطوات التالية في عملية القيام بالإختبار :

1 - قمنا بتقديم تعريف و جيز عن البحث و أهميته في المجال الرياضي .

2 - وزعنا إستمارة الإختبار على كل أفراد العينة .

3 - قمنا بتوضيح و شرح طريقة الإجابة بوضع إشارة x لإحدى المربعات ، و أن الإجابة تعبر عن وجهة نظر المجيب

5-1 طريقة تقييم الإختبار :

بعد تفريغ الإستمارة حيث يتم تفريغ كل الإستمارات بحيث نقوم بتحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية¹

¹ د طارق محمد بدر الدين ، د فتحي محمد إبراهيم ، الباحث محمد أمين حنفي مرجع سابق ص 63 - 64

5-2- الأسس العلمية للإختبار

ثبات الإختبار :

يعرفه مقدم عبد عبد الحفيظ "أن ثبات الإختبار هو مدى الدقة أو الإنسحاق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين " ¹

و يقول فان فالدين عن ثبات الإختبار " أن الإختبار يعتبر ثابتا إذا كان يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما تكرر على نفس المفحوصين و تحت نفس الشرط ²

و تم حساب الثبات عن طريق التجزئة النصفية و إيجاد العلاقة بتطبيق معامل الارتباط بارسون

و الجدول التالي يوضح طريقة تطبيق الدراسة الإستطلاعية

المحاور	معامل الارتباط	الثبات	الصدق
المحور الأول	0.68	0.92	0.95
المحور الثاني	0.72	0.83	0.91
المحور الثالث	0.83	0.90	0.94

5-2-1-1-2-5 كيفية تطبيق و تصحيح أداة البحث :

قبل إجراء التطبيق النهائي للمقياس المطبق (مقياس السمات الشخصية) في الدراسة إستوجب علينا المرور بالخطوات التالية :

5-2-2-5 إبراز الخصائص السيكومترية لأداة البحث :

¹ - مقدم عبد الحفيظ - الاحصاء و القياس النفسي و التربوي - ديوان المطبوعات الجامعية - 1987 - الجزائر ص 5

2 - محمد صبحي حسانين - القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية - الجزء الاول - ص 2 - دار الفكر العربي -

1995- القاهرة ص 193

لقد تم التأكد من ثبات و صدق المقياس من طرف العديد من الباحثين الذين طبقوه في البيئة العربية و هذا تم الإشارة إليه في الدراسات السابقة

و يهدف إلى التأكد من ملائمة الأداة المطبقة في بحثنا (الخصائص السيكومترية) قمنا بحساب معامل الثبات و معامل الصدق

الثبات :

يعتبر ثبات الإختبار صفة أساسية يجب أن يتمتع بها الإختبار الجيد ، حيث يعرفه مقدم عبد الحفيظ (1993) بأنه مدى الدقة و الإتساق ، و إستقرار النتائج عند تطبيق أدوات جمع المعلومات على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين (مقدم عبد الحفيظ 1993 ص 152)

أما في الدراسة الحالية فقد أعيد ثبات و صدق المقياس عن طريق التجزئة النصفية

التجزئة النصفية :

قمنا بحساب العبارات الفردية من أداة المقياس على حدى و التي نعتبرها كإختبار أول فيما قمنا بحساب العبارات الزوجية على حدى و التي نعتبرها كإختبار ثاني ثم بعد الحصول على مجموعتين نقوم بجمع علاقة بينهما بتطبيق معامل الارتباط بارسون و عند إيجاد قيمة معامل الارتباط بارسون نعتبر هذه النتيجة خاصة بنصف المقياس فقط و لتعميم النتائج على المقياس ككل نحسب هذه القيمة بمعامل الارتباط ألفا كرومباخ و بهذا نكون قد حصلنا على ثبات المقياس ككل .

الموضوعية:

يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف المصححين و لذلك فانه من الأفضل استخدام أسئلة التكملة أو الاختيار من متعدد أو الصح و الخطأ ، و نعم أو لا ، و أسئلة المقابلة حتى يسهل على الباحث تصحيحها على نحو موضوعي دون تدخل حكمه الذاتي في تقدير الدرجة . كما يقصد بموضوعية الاختبار عندما يكون لأسئلته نفس المعنى أو الإجابة من مختلف أفراد العينة التي يطلق عليها الاختبار و يتحقق الباحث من ذلك بإجراء تجربة استطلاعية و يختار سؤال من أسئلة الاختبار و يطرحه على مجموعة من الأفراد و يطلب من كل واحد منهم أن يوضح بلغته معنى السؤال ، فإذا كان هناك اتفاق على المعنى كان صياغة السؤال

موضوعية ، و إذا كان هناك اختلاف حول المعنى فلا بد من إعادة صياغته حتى يتحقق شرط الموضوعية.

و بعد وضع الاستبيان الخاص بالدراسة قمنا بتصحيحه والتأكد من الصياغة اللغوية والقصد من كل بند، برعاية الاستاذ المشرف على البحث، قمنا اداب خل بعض التعديلات و إعادة صياغة بعض الأسئلة ، و قمنا بتوزيعه على الأساتذة.

6- المجال المكاني و الزماني:

- المجال المكاني:

أجرينا الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على مستوى ولاية تيسمسيلت و ولاية تيارت

- المجال الزماني:

تمت معالجة البحث في الحقبة الممتدة من شهر جانفي إلى غاية شهر ماي حيث شرعنا بالعمل من الأشهر الثلاثة الأولى : جانفي ، فيفري ، مارسّ للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهري افريل، ماي تم خلالهما تحضير الأسئلة الخاصة بالمقياس و بالاستمارة الاستبائية و توزيعها على العينة المختارة ، ومن ثم قمنا بعملية جمع النتائج و تحليلها و مناقشتها

7- الاساليب الاحصائية المستعملة:

معامل الارتباط بيرسون

$$r_{yx} = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \sum_{i=1}^n (y_i - \bar{y})^2}}$$

معامل الثبات = س $\frac{r \times 2}{r+1}$

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري

-المتوسط الحسابي:

الهدف من حسابه هو معرفة متوسط أفراد العينة و كذلك استخدامه في حساب الأنحراف المعياري وكذا استعماله في معادلة اختبار ت

$$\bar{X} = \frac{\sum}{n}$$

حيث: \bar{X} : المتوسط الحسابي.

\sum : جموع درجات أفراد العينة.

n: عدد القيم .

-الانحراف المعياري:

الهدف من حسابه معرفة قيمة تباعد درجات الأداة عن متوسطها الحسابي ، كذلك استخدامه في معدل اختبار ت

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

S: تمثل الانحراف المعياري.

\bar{X} : قيمة عددية (نتيجة الاختبار).

\sum : المتوسط الحسابي.

n: عدد العينة.

-اختبار ت للعينات المستقلة: T TESTE

و هي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات الحسابية و يستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر إختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقريبا مجردا من التداخل الشخصي و في حالة العينات الاقل من 30 لاعب تتخدم الصيغة التالية

$$\frac{\frac{s_1}{n_1} - \frac{s_2}{n_2}}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

س 1: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى .

س 2: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية

ع² 1 : مربع الانحراف المعياري للمجموعة الأولى

ع² 2 : مربع الانحراف المعياري للمجموعة الثانية

ن : عدد العينة

خلاصة :

إن نجاح أي بحث مهما بلغت درجته العلمية مرتبط بشكل أساسي بإجراءات البحث الميدانية لأن جوهر الدراسة مرتبط بكيفية ضبط حدود البحث الرئيسي و عليه فقد حاول الباحث وضع خطة جديدة محددة الأهداف بتحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث كما تم تحديد عينة البحث و التي تمثل المجتمع الأصلي للبحث تمثيلا صادقا كليا .

حدود البحث وفتوحاته :

من خلال تحليل النتائج توصلنا إل الإقتراحات التالية :

- يجب على الأستاذ أن يتمتع بشخصية قوية
- أن يبتعد عن التزمت و الصرامة الزائدة
- أن ينوع الإتصال حسب طبيعة النشاط
- لصيرورة الحسنة لدرس التربية البدنية ورفع مستوى التلميذ يجب على الأساتذة إعطاء أهمية
- بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طرق الاتصال تتم نقل الأفكار والخبرات من الأستاذ للتلميذ.
- و حث الأستاذ على المزوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي والشخصي وغيرها
- أثناء الحصة مع التركيز على الاتصال الشخصي
- توعية الأساتذة بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال دورات تكوينية وأيام إعلامية.
- يجب أن يتسم الأستاذ بسهولة وسلاسة الاتصال.
- اصلاح مستمر لبرامج التربية البدنية و الرياضية داخل المؤسسات التربوية من خلال مهارات الاتصالات القائمة بين الاستاذ والتلميذ خلال الحصص البيداغوجية.
- ضرورة تطبيق مهارات الاتصال خلال الحصص البيداغوجية.
- السمات الشخصية التي على الاستاذ التحلي بها اثناء ادائه لدرس تربية البدنية والرياضية.
- تكييف مهارات الاتصال حسب مهارات الاتصال.
- قيام مفتش المادة بزيادة اساتذة التربية البدنية والرياضية والحث على علاقة مهارات الاتصال التي يقوم بها الاستاذ بسماته الشخصية.

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

أستاذ التربية البدنية والرياضية

وسماته الشخصية

الفصل الثاني

التربية البدنية والرياضية

الفصل الثالث

مهارات الاتصال

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته

الميدانية

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

استبيان

مهارات الاتصال

مقياس السمات

الشخصية

الوثائق الإدارية

الملاحق

قائمة المراجع :

- نيشال كانتور، المعلم ومشكلات التعليم والتعلم، ترجمة حسن الفقهي مصر ط 1 دار المعارف 1972
- عباس احمد صالح:التربية البدنية والرياضية واثارها على المجتمع، ديوان المطبوعات الجامعية 1981.
- صالح عبد العزيز، عبد المجيد، التربية وطرق التدريس مصر : دار المعارف ط 1 1984
- محمد السباعي، محمد الغد ودوره دار المعارف ط 1 1985
- رابح تركي : أصول التربية والتعليم الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية 1990
- رابح تركي:اصول التربية والتعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية1990.
- محمد عرض بيسوني، فيصل ياسين الشاطيء:اساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الاساسي بين النظريو التطبيق، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، الجزائر 1992.
- حسن شلتوت حسن معوض التنظيم والادارة في التربية الرياضية، دار الفكر العربي1993.
- بيترج ل مسون، مدخل الى نظريات التدريب، القاهرة، مركز التنمية الاقليمي، 1996.
- محمد سعيد غرمي:اساليب تطويرو تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الاساسي بين النظري والنظري والتطبيق منشأت المعارف، الاسكندرية، مصر 1996.
- امين انور الخولي اصول التربية البدنية مدخل تاريخ الفلسفة دار الفكر العربي 1996.

اكرم زكي خطابية:مناهج المعاصرة في التربية الرياضية دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ط1 1997.

احمد صلاح الدين محاور:تدريس التربية الاسلامية اسسها وتطبيقاتها التربوية، دار القلم للطباعة والنشر ط4، الكويت1988.

عثمان حسن عثمان، المنهجية في كتابة البحوث والرسائل الجامعية، باتنة:منشورات الشهاب1998.

محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب، مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكرالعربي1999

أمين أنور الخولي : اصول التربية البدنية والرياضية القاهرة دار الفكر العربي ط 2 2002
محمد نصرالدين رضوان، الاحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، مصر:دار الفكرالعربي2003.

محمد سعد زغول، مصطفى السايح محمد، تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، الإسكندرية دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ط 2 2004

ناهد محمود سعد، نللي فهيم:طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط2مصرالجديد2004.

نصر الدين زيدي:سيكولوجية مدرس دراسة وصفية تحليلية، ديوانالمطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر2005.

مصطفى ع السميع محمد، مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم، الاردن:دار الفكر العربي ط2005.

زكية ابراهيم كامل:و اخرون، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء الاسكندرية2007.

مصطفى كمال زنكلوجي:اضواء على مناهج التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء
للطباعة والنشر الاسكندرية2007.

محمد محمد الشحات، تدريس التربية الرياضية القاهرة العم والإيمان للنشر والتوزيع ط 1
2007

عفاف عثمان عثمان، واخرون:اضواء على مناهج التربية الرياضية، دار الوفاء،
مصر2007.

زينب علي عمر، غادة جلال، عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية، القاهرة دار الفكر
العربي ط 1 2008

د.طارق محمد بدرالدين، د.محمد امين حنفي، فتحي محمد ابراهيم، الانشطة اللوجستية
والسمات، دارالوفاء لندنيا الطباعة والنشرط1، 2013.

ربحي مصطفى عليان عثمان، مناهج واساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، عمان
دارصفاء للنشرو التوزيع ط1 143.

عطا الله احمد زيتوني عبد القادرين قناب الحاج-تدريس لتربية البدنية والرياضية في
ضوء الاهداف الاجرائية والمقاربة بلكفاءات، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن
عكنون، الجزائر.

غسان محمد الصادق، سامي الصفار:التربية البدنية والرياضية، دار الكتاب للطباعة والنشر،
جامعة الموصل.

محمد سعيد غرمي:اساليب تطويرو تنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم
الاساسي بين النظري والتطبيق، مرجع سابق.

محمد مصطفى زيدان:الكفاية الانتاجية للمدرس.

بنخاتم الله نورا:دراسة تاثير اساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية، مذكرة نيل شهادة ليسانس قسم التربية التربية والرياضية.

حارث عبودة، الاتصال التربوي، عمان الاردن:دار النشر والتوزيع.

محي الدين مختار، محاضرات في علم النفس الاجتماعي، الجزائر ديوان المطبوعات الجامعية.

أمين أنور الخولي محمود عبد الفتاح عدنان درويش جلون، التربية الرياضية المدرسة القاهرة دار الفكر العربي ط 4

محمد مصطفى زيدان الكفاية الإنتاجية للمدرس بيروت دار النشر ط 1