

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تربية: التدريب الرياضي

تخصص: تدريب رياضي تنافسي



عنوان المذكرة:

دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء وتوجيه
المواهب الشابة لكرة اليد

(دراسة ميدانية في بعض متوسطات ولاية جيجل)

إعداد الطلبة: تحت إشراف الأستاذ:

*....كمال

•....أحمد

•.....وليد

•.....زين الدين

السنة الجامعية: 2015-2016

دعاء

الحمد لله الذي وفقنا إلى هذا ويسر لنا درب النجاح في دراستنا وقدر لنا
أن نكون من حملة شعلة العلم، ولم يتركنا نقعد مع القاعدين، نسأله تعالى أن يجعلنا
من المتواضعين مهما بلغت درجة علمنا، وأن يحفظنا من سوء الأخلاق والدين وأن يجعلنا
من عباده الصالحين الذين جعلهم مفاتيح للخير مغاليق للشر
نسألك اللهم أن تكون خير من ينهض بصرح الأمة ويساهم في إعمارها والسعي بها
قدما نحو الأمام بالعلم والأخلاق
اللهم إذا أعطيتنا نجاحا فهبنا تواضعا، وإذا أعطيتنا تواضعا لا تأخذ اعتزازنا بكرامتنا
اللهم إذا جرّدتنا من المال أترك لنا الأمل، وإذا جرّدتنا من النجاح أترك لنا قوة العناد
حتى نتغلب على الفشل، وإذا جرّدتنا من الصحة أترك لنا نعمة الإيمان.
اللهم لا تجعلنا نصاب بالغرور إذا نجحنا ولا باليأس إذا أخفقنا وذكرنا
إن الإخفاق هو التجربة التي تسبق النجاح.

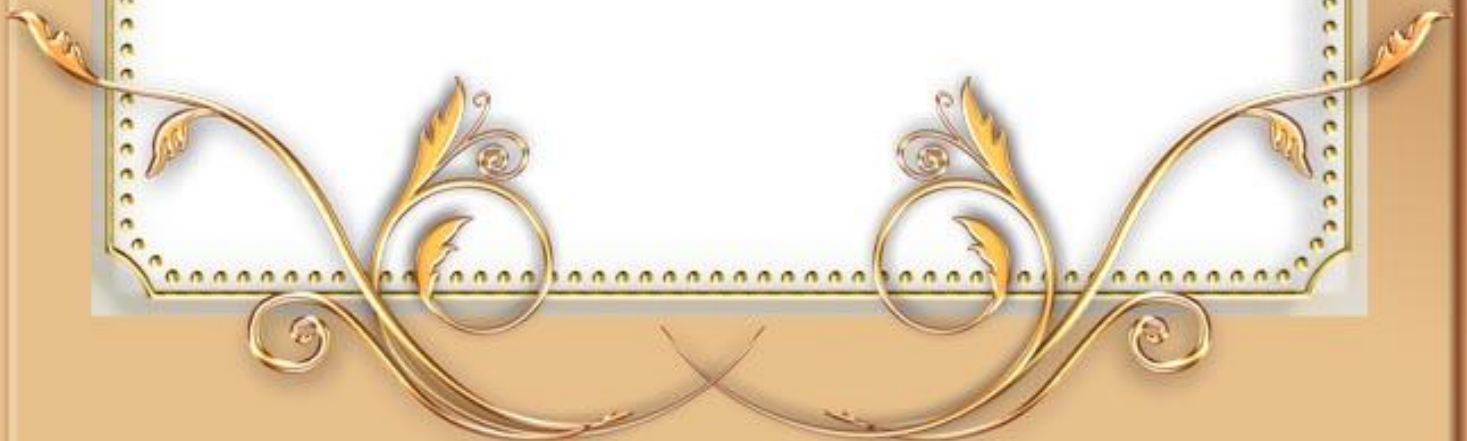
ربنا تقبل دعائنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





إهداء



إهداء

الحمد لله الذي تواضع لعظمته ونضع لملكه كل شيء
والصلاة والسلام على سيدنا وقدوتنا محمد وآله وصحبه الكرام

أما بعد :

أهدي عملي هذا إلى من أوصى بهما الله عز وجل وجعل رضاها من رضاه وطاقتهما من
طاقته.

إلى من وفر لي كل الإمكانيات للمضي في طلب العلم إلى من وقفه بجانبني في كل
الظروف بإرادة وعزم:

أبي الحبيب

إلى من سهرت الليالي ونسجت خيالي بحب العلم والجمال إلى من تقبل الله دعواتها
وبالنجاح تزين حالي:

أمي الحبيبة

إلى سندي في الحياة إخوتي وأخواتي
إلى أصدقائي جميعا خصوصا وليد وزين الدين

إلى

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع وأسأل الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه الخير.

أحمد

إهداء

الحمد لله رب العالمين منزل الكتاب هدى وتذكرة لأولي الألباب والصلاة

والسلام على سيدنا وقدوتنا محمد وآله وصحبه الكرام

أما بعد

أهدي ثمرة جهدي إلى من أوصى بهما الله عز وجل وجعل رضاها و أراضاه و طاعتها من طاعته ومنبع الجنان أمي، وأبي الغاليان علي قلبي أطال الله في عمرهما الذين سهروا علي ووقفوا وإلي جانبي في أعرس الأيام و إخوتي الأعمام خاصة أختي الصغيرة " دعاء " وأخي الكتكوت " ع.الرحمان " وابن أختي الكتكوت " زين الدين " وإلي أعمامي و أخوالي وإلي كل من يحمل لقبه **فد...س**

وإلي صديقي الذين ساهموا معي في إنجاز هذه المذكرة: أحمد و زين الدين وأصدقائي : محمد، سفيان، أسامة، فارس، يوسف، و الزبير

وإلي كل من يقطن في مدينتي أوقروت و الفلثة الزرقاء

وإلي جميع الزملاء والى جميع الأساتذة الذين درسوني في مشواري الدراسي وإلي كل من ساعدني من قريبي وبعيد و إلي كل من يعرفني.

وليك

إهداء

الحمد لله رب العالمين منزل الكتاب هدى وتذكرة لأولي الألباب، والصلاة والسلام على
سيدنا وقدوتنا محمد وآله وصحبه الكرام

أما بعد :

أهدي عملي هذا إلى من هما أحق الناس بصحبتني إلى أول اسم تلفظت به شفقتي، إلى
منبع الحنان أمي الغالية أطال الله في عمرها

إلى من رسم ظلال النجاح أمامي، إلى من ساندني في مشواري الدراسي أبي العزيز أطال
الله في عمره

إلى كل من تربطني بهم صداقة طيبة إلى: أحمد، وليد، وإلى كل الأصدقاء والزلاء

إلى كل من يحمل لقبه..... **س.**

زين الدين

محتويات البحث

	العنوان
	دعاء
أ	شكر و عرفان
ب	إهداء
هـ	قائمة الجداول
و	قائمة الأشكال
02	مقدمة
	الفصل التمهيدي: المدخل العام
05	1 +الإشكالية
06	2 -فرضيات البحث
06	3 +أهداف و أهمية البحث
07	4 -تحديد المفاهيم و المصطلحات
10	5 +الدراسات السابقة و المشابهة
	الباب الأول: الجانب النظري
	الفصل الأول: التربية البدنية والرياضية
15	تمهيد
16	1 - ماهية التربية البدنية والرياضية
16	1.1 - مفهوم التربية
17	2.1 - مفهوم التربية البدنية والرياضية
18	3.1 - أهداف التربية البدنية والرياضية
20	4.1 - الأسس العلمية للتربية البدنية والرياضية
20	1.4.1 - الأسس البيولوجية للتربية البدنية والرياضية
21	2.4.1 - الأسس النفسية للتربية البدنية والرياضية
21	3.4.1 - الأسس الاجتماعية للتربية البدنية والرياضية

21	2 - درس التربية البدنية والرياضية
21	1.2- مفهوم الدرس في التربية البدنية والرياضية
22	2.2- تعريف درس التربية البدنية والرياضية
22	3.2- محتويات درس التربية البدنية والرياضية
25	4.2- الحصة التعليمية
25	1.4.2- خصائص الحصة التعليمية
26	2.4.2- واجبات الحصة التعليمية
26	3.4.2- أهمية الحصة التعليمية
28	3 - أستاذ التربية البدنية و الرياضية
28	1.3 - تعريفه
29	2.3- شخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية
30	3.3- الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية
34	4.3- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية
35	5.3- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية
36	6.3- دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في التوجيه
38	خلاصة
	الفصل الثاني : انتقاء وتوجيه الموهوبين
40	تمهيد
41	1 تعريف الانتقاء
41	2 أهمية الانتقاء
42	3 محددات الانتقاء
43	4 أهداف الانتقاء
44	5 أساليب الانتقاء
45	6 مبادئ وأسس الانتقاء
46	7 مشاكل الانتقاء

47	8 - ماهية الموهبة
47	9 - مميزات الموهوب
48	10 - خصائص الموهوب
49	11 - كيف نكتشف الموهبة
50	12 - مفهوم التوجيه
50	13 - أهداف التوجيه
51	14 - أنواع التوجيه
53	خلاصة
	الفصل الثالث: كرة اليد
55	تمهيد
56	1 - ماهية كرة اليد
56	2 - نبذة تاريخية عن كرة اليد
58	3 - ميادين كرة اليد
58	1.3 - كرة اليد للميدان
59	2.3 - كرة اليد للقاعة
59	4 - مميزات كرة اليد الحديثة
60	5 - قوانين كرة اليد
64	6 - متطلبات الأداء في كرة اليد
64	1.6 - المتطلبات البدنية
65	2.6 - المتطلبات المهارية
65	3.6 - المتطلبات الخطئية
65	4.6 - المتطلبات النفسية
66	7 - أهمية ممارسة كرة اليد
66	8 - خصائص لاعب كرة اليد
66	1.8 - الخصائص المورفولوجية

67	2.8- الخصائص الفيزيولوجية
67	3.8- الخصائص النفسية للاعب
67	4.8- الصفات الحركية
69	خلاصة
	الفصل الرابع: المراهقة
71	تمهيد
72	1- المراهقة
73	2- مراحل المراهقة
75	3- أنواع المراهقة
75	1.3- مراهقة سوية أو مكيفة
75	2.3- مراهقة إنسحابية
76	3.3- مراهقة منحرفة
76	4.3- مراهقة عدوانية
76	4 - خصائص المراهقة (مظاهر النمو والتغير)
76	1.4 - الخصائص الجسمية (النمو الجسمي)
78	2.4- الخصائص الحركية
79	3.4- الخصائص العقلية (النمو العقلي المعرفي)
80	4.4- الخصائص الاجتماعية (النمو الاجتماعي)
81	5.4- الخصائص الانفعالية (النمو الانفعالي)

82	5 - احتياجات المراهق
85	6 - تشكل الهوية
86	7 - مشاكل المراهقة
89	8 - الممارسة الرياضية وعلاقتها بالمراهق
94	خلاصة
	الباب الثاني: الجانب التطبيقي
	الفصل الخامس: منهجية البحث والإجراءات الميدانية
97	تمهيد
98	1 - المنهج العلمي المتبع
98	2 - مجتمع البحث
98	3- الدراسة الإستطلاعية
98	4- عينة البحث
99	5- تحديد متغيرات الدراسة
100	6 أدوات البحث
100	6-1- خطوات إعداد وبناء أدوات البحث
100	6-2- الصورة الأولية للأداة (الإستبيان)
101	6-3- الصورة النهائية لأدوات البحث
102	7 للوسائل الإحصائية في معالجة النتائج النهائية
	الفصل السادس:
	عرض وتحليل ومناقشة النتائج
104	تمهيد
105	1 - عرض وتحليل ومناقشة النتائج
105	1 1 - عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول
116	1 2 - عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني
127	1 3 - عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث
134	2 - تفسير النتائج

134	2 ± - تفسير نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى
135	2 2 - تفسير نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الثانية
135	2-3- تفسير نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الثالثة
137	3 - الاستنتاج العام
139	الخاتمة
141	المراجع
	الملاحق

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
	الجانب التطبيقي	
01	يمثل توزيع الأساتذة على بعض متوسطات ولاية جيجل	99
02	يبين إذا ما كانت المؤسسات التربوية تتوفر على ملاعب وأجهزة كرة اليد	105
03	يبين المكان المساعد للأستاذ على عملية الانتقاء في كرة اليد	107
04	يبين حالة الملاعب والأجهزة الرياضية الخاصة بكرة اليد في المؤسسات التربوية	108
05	يبين إذا ما كانت وسائل وتجهيزات كرة اليد تتماشى مع عدد التلاميذ	110
06	يبين ردة فعل التلاميذ من نقص وسائل وعتاد كرة اليد	112
07	يوضح أسس اختيار فريق كرة اليد الممثل للمؤسسة خلال المنافسات المدرسية	113
08	يوضح الجهات التي تساعد الأستاذ أثناء إجراء المنافسات في كرة اليد	115
09	يوضح إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية يملك خبرة في التدريس	116
10	يوضح العوامل التي تؤثر على عملية الانتقاء والتوجيه	118
11	يوضح إذا ما أتيحت للأستاذ فرصة القيام بانتقاء التلاميذ في كرة اليد	119
12	يوضح المعايير المعتمدة في انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد	121
13	يبين نوع الانتقاء الأنسب المستخدم في انتقاء المواهب الشابة لكرة اليد	123
14	يوضح النقاط التي يراعيها الأستاذ عند القيام بعملية توجيه التلاميذ	124
15	يوضح السن الأنسب لانتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد	126
16	يوضح إذا ما كان الأساتذة يقومون بتنظيم منافسات مدرسية في كرة اليد	128
17	يوضح نوع المنافسة التي تسهل عملية الانتقاء في كرة اليد	129
18	يبين الأهداف التي يسطرها الأساتذة عند قيامهم بمنافسات في كرة اليد	131
19	يوضح إذا ما كان الانتقاء يتم خلال منافسة واحدة أم عدة منافسات	133

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
	الجانب التطبيقي	
105	دائرة نسبية تمثل نسبة توفر الملاعب والأجهزة الرياضية لكرة اليد في المؤسسات	01
107	دائرة نسبية تمثل نسبة المكان المساعد على عملية الانتقاء في كرة اليد	02
109	دائرة نسبية تمثل حالة الملاعب والأجهزة لكرة اليد في المؤسسات التربوية	03
110	دائرة نسبية تمثل نسب ملائمة الوسائل والتجهيزات لكرة اليد مع عدد التلاميذ	04
112	دائرة نسبية تمثل ردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء النشاط	05
114	دائرة نسبية تمثل نسب الأسس التي يعتمد عليها في اختيار فريق كرة اليد	06
115	دائرة نسبية تمثل نسبة المحيط الذي يساعد الأستاذ على إجراء منافسات لكرة اليد	07
117	دائرة نسبية تمثل نسب عدد سنوات التدريس للأستاذ	08
118	دائرة نسبية تمثل نسب العوامل المؤثرة في انتقاء وتوجيه المواهب لكرة اليد.	09
120	دائرة نسبية تمثل نسبة الأساتذة الذين قاموا بعملية الانتقاء في كرة اليد	10
121	دائرة نسبية تمثل نسبة المعايير التي يعتمد عليه في عملية الانتقاء	11
123	دائرة نسبية تمثل نسبة أنواع الانتقاء المعتمد عليه في العملية	12
125	دائرة نسبية تمثل نسبة الشروط المتوفرة في الموهوب أثناء الانتقاء	13
126	دائرة نسبية تمثل نسبة السن المناسب لانتقاء وتوجيه التلاميذ في كرة اليد	14
128	دائرة نسبية تمثل نسبة الأساتذة الذين نظموا المنافسات في كرة اليد	15
130	دائرة نسبية تمثل نسبة نوع المنافسات التي يفضلها الأستاذ أثناء الإنتقاء	16
131	دائرة نسبية تمثل نسبة الأهداف المسطرة أثناء القيام بالمنافسات في كرة اليد	17
133	دائرة نسبية تمثل نسبة عدد المنافسات التي تساعد على الانتقاء في كرة اليد	18

مقدمة:

تسعى المؤسسات التعليمية حسب النظرية التربوية المتكاملة إلى إنتاج تلاميذ يشكلون ركيزة أساسية للمجتمع الذي ينتمون إليه، لذا كرس جهودها للعناية بهم والكشف عن مواهبهم وتنظيم البرامج التربوية القادرة على تنميتها ودراسة خصائصهم وحاجاتهم ومشكلاتهم وطرق تنشئتهم، وأولت اهتماما كبيرا لأساليب رعايتها تربويا ونفسيا واجتماعيا ومهنيا، أدرك المختصون في التربية البدنية والرياضية وكذا علماء التربية أهمية الاهتمام بفرقة الموهوبين من الأفراد الذين يتميزون بمواصفات وخصائص معينة وقد تكون هذه الخصائص طبيعة أو فيزيولوجية أو بدنية أو نفسية، وكلما تقاربت هذه الخصائص مع طبيعة النشاط الممارس كلما كانت فرص النجاح أفضل إلا أن هذا لا يأتي إلا باستخدام وسائل وطرق معينة لإبراز مواهب وقدرات هؤلاء الأفراد. (أحمد جبر وحزمة حجازي: 1994، ص10).

وتأتي في مقدمتهم عملية الانتقاء، هذه الأخيرة التي تعد عملية مستمرة طويلة الأمد، تهدف إلى التنبؤ بمستقبل الموهوب وما يحققه من نتائج.

وتعد المؤسسات التربوية منبع التلاميذ الموهوبين، إذ يقع على عاتق أستاذ التربية البدنية والرياضية مسؤولية انتقائهم واكتشاف استعداداتهم الخاصة في وقت مبكر، والذي يعتبر عصب العملية التعليمية التربوية في حصة التربية البدنية والرياضية والعامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح العملية، حيث يعمل الأستاذ جاهدا أن ينظم الجماعات الرياضية وفقا للفروق الفردية محاولا جذب اهتمامات التلاميذ نحو النشاط الذي يفضلونه لاسيما في مرحلة المراهقة حيث يتم نضج مختلف القدرات ومن كل النواحي العقلية والبدنية والحركية والمهارية وتنمية شخصيتهم وإشباع حاجاتهم المختلفة. (عبد العزيز الشخص، 1990، ص71).

ومن هذا المنطلق اخترنا هذا الموضوع المتعلق ب: « دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء وتوجيه

المواهب الشابة لكرة اليد ».



حيث قمنا بهذه الدراسة على بعض متوسطات بلدية تيسمسيلت، واعتمدنا فيها على بعض الدراسات المشابهة التي تتعلق بالموهب الشابة، ومنه أردنا تخصيص رياضة كرة اليد في موضوعنا وذلك رغبة منا في معالجة هذا الموضوع وأردنا معرفة دور الأستاذ في انتقاء المواهب الرياضية وكيفية توجيهها.

وقد قمنا بتقسيم بحثنا هذا إلى جانبين (نظري وتطبيقي)، فأما الأول فينقسم إلى أربعة فصول، الأول تعرضنا فيه إلى التربية البدنية والرياضية وركزنا فيه على حصة التربية البدنية والرياضية وكذلك أستاذ مادة التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة.

أما الفصل الثاني فتعرضنا فيه إلى انتقاء وتوجيه الموهوبين وأهم خصائصهم، والفصل الثالث تطرقنا فيه إلى كرة اليد معرفين بقوانينها والمهارات الأساسية فيها، والفصل الرابع تناولنا فيه المراقبة من خلال تعريفها وأنواعها وخصائصها واحتياجاتها ومشاكلها.

أما الجانب التطبيقي فهو مقسم إلى فصلين الفصل الأول تناولنا فيه منهجية البحث وإجراءاته الميدانية وفيه أشرنا إلى منهج البحث ومجتمع وعينة البحث، متغيرات وأدوات البحث، أما الفصل الأخير فهو الذي خصصناه لتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها لنصل في آخر المطاف إلى استنتاج عام للبحث وقمنا بوضع خاتمة للبحث.

1-الإشكالية:

تحتل التربية البدنية والرياضية في الدول المتقدمة مكانا بارزا في البرامج المدرسية نظرا للمكاسب التي يمكن تحقيقها عن طريق درس التربية البدنية والرياضية والأنشطة المكملة لها. (شاربي بلقاسم: 2008، ص9).

تعد التربية البدنية والرياضية جزءا من التربية العامة، حيث تهدف إلى تربية النشء من الناحية النفسية والبدنية والاجتماعية والأخلاقية فهي تفرض علينا جميعا مزيد من الإهتمام بأبناء هذا المجتمع في مختلف الميادين والمجالات العلمية والمعرفية والرياضية والعناية بهم وذلك لتوفير الجو الملائم لنمو مختلف المواهب والعمل على توفير الأدوات والتجهيزات اللازمة لممارسة مختلف الأنشطة، التي يمكن من خلالها التعرف على هذه المواهب وتنميتها وتطويرها والحرص على تأهيل المدرسين تأهيلا جيدا يمكنهم من التعامل مع هذه الفئة. (أحمد جبر وحمزة حجازي: 1994، ص106).

وقد جاءت هذه الدراسة لطرح الإهتمام بزوايا من زوايا المواهب المتعددة ألا وهي الموهبة في كرة اليد حيث تعتبر هذه الأخيرة إحدى الرياضات الحديثة والمتنشرة بكثرة سواء في العالم أو في المؤسسات التعليمية، حيث سيتم تطبيق هذه الدراسة، وتأسيسا لما سبق تم طرح التساؤل الرئيسي التالي: هل لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في انتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد؟
هذا التساؤل الرئيسي اندرج عنه ثلاث تساؤلات فرعية هي:

- 1 هل تساهم المنشآت والوسائل الرياضية لكرة اليد في عملية الانتقاء والتوجيه؟
- 2 هل لخبرة الأستاذ واتباعه لأسس علمية دور في عملية الانتقاء والتوجيه؟
- 3 هل تؤثر المنافسات المدرسية لكرة اليد في عملية الانتقاء والتوجيه؟

2-الفرضيات:

2-1-الفرضية العامة:

لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في عملية انتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد.
هذه الفرضية العامة اندرج عنها ثلاث فرضيات فرعية وهي:

2-2- الفرضيات الجزئية:

- تساهم المنشآت والوسائل الرياضية لكرة اليد في عملية الانتقاء والتوجيه.
- لخبرة الأستاذ وإتباعه لأسس علمية دور في عملية الانتقاء والتوجيه.
- تؤثر المنافسات المدرسية لكرة اليد في عملية الانتقاء والتوجيه.

3- أهداف وأهمية البحث:

- معرفة دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في إمداد كرة اليد الجزائرية بالمواهب الشابة.
- إعطاء حلول واقتراحات للإهتمام بالفئة الموهوبة في كرة اليد ومساعدتها على البروز، وهذا لتطوير الرياضة بصفة عامة وتطوير كرة اليد بصفة خاصة.
- معرفة الدور الذي تلعبه المنشآت والمنافسات الرياضية في تزويد كرة اليد بمواهب جيدة والاهتمام بها.
- معرفة دور خبرة الأستاذ وإتباعه للأسس العلمية في عملية الانتقاء والتوجيه.
- تزويد المكتبات بمعلومات قيمة عن الانتقاء والتوجيه في كرة اليد.
- تعميم الفائدة في البحث العلمي.

4- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

4-1: أستاذ التربية البدنية والرياضية:

التعريف الإصطلاحي:

حسب النظرية التقليدية يقتصر على أنه مجرد ملقن للمعلومات لكن التقدم الحضاري جعل من مهنته جزءا من التربية، والأستاذ بالدرجة الأولى مربّي.

"يعرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على أنه ذلك الشخص المتزن والمحافظ يميل إلى التخطيط ويأخذ شؤون الحياة المناسبة، يجب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه ولا ينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحقيق تحصيل علمي جيد، دائم الحركة والنشاط، كما يساعد الآخرين على بناء شخصيتهم السليمة السوية". (مجلة التربية والتكوين، 1981، ص ص 79-80).

و"هو عبارة عن دائرة معارف للسائلين وثقافة للمحتاجين والمرشدين والمعلمين ورسالة لا تقتضي على تلقين العلم بل هي رسالة شاملة لمجمع من المعارف والتجارب أما التلاميذ حيث يعمل بالمثاليات ليكون النموذج المقتدى به والمرآة الصادقة ويجب تلاميذه". (علي بشير الغاندي وآخرون: 1984، ص 96).

التعريف الإجرائي:

من خلال التعاريف السابقة توصلنا إلى تعريف إجرائي للمعلم: « هو ذلك الشخص الذي يساعد التلاميذ على التحصيل العلمي الجيد والنموذج المقتدى به في المعرفة والتجربة في الحياة ».

4-2: الانتقاء:

هو عملية اختيار الأشياء والأشخاص المناسبة والانتقاء يستعمل في جميع مجالات النشاط الإنساني، ولقد استعمل الانتقاء منذ أكثر من نصف قرن مضى كمرادف لمصطلح الاختيار، وعلى سبيل المثال فإن "رو" في بحثها

عن المحددات المبكرة للاختيار قد استعملت مصطلح الانتقاء لتدل به عن الاختيار. (العيد أوزنجة: 1987، ص 07).

4-3: الانتقاء الرياضي:

حيث يعرفه "زيتوسكي" بأنه "عملية يتم من خلالها اختيار أفضل اللاعبين على فترات زمنية محددة وبناء على مراحل الإعداد الرياضي المختلفة." (محمد لطفي طه: 2002، ص 13).

التعريف الإجرائي:

من خلال التعريفين السابقين للانتقاء الرياضي توصلنا بصفة عامة هو عملية الاختيار التي تنصب على فئة محددة قصد اكتشافها وتوجيهها.

4-4: الفئة الموهوبة:

يعرف "مارلند" (MARLAND) 1972 الفئة الموهوبة كما يلي: « هي التي تظهر أداء متميز في التحصيل الأكاديمي وفي بعد أو أكثر من الأبعاد التالية، القدرة العقلية، القدرة القيادية، المهارات الفنية والحركية ». (فاروق الروسان: 1998، ص 47).

ويعرفها "عمر أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي": « التلميذ الموهوب رياضيا بأنه ذلك الطفل الذي لديه استعدادات والقدرات الخاصة التي تساعده على جعل أدائه متفوقا متميزا عن الأطفال العاديين من نفس سنه ». (عمر أبو المجد، جمال إسماعيل النمكي: 1997، ص 94).

التعريف الإجرائي:

من خلال تعاريف الباحثين توصلنا إلى تعريف إجرائي للفئة الموهوبة وهم الذين لديهم قدرات واستعدادات ومهارات عالية في كل المجالات، يتفوقون بها عن أقرانهم من التلاميذ والأطفال العاديين.

4-5: التوجيه:

لغة: « توجه إليه بمعنى أقبل وقصد، واتجه إليه بمعنى أقبل إليه وأصل كلمة توجيه هي وجه وتعني انحنى، دل، أرشد، وتوجه تعني انحناء ذو وجهة من الجهات الأربع الأصلية ». (الكنز الوسيط، قاموس فرنسي عربي، 1984، ص573).

اصطلاحاً: « تختلف تعاريف التوجيه من قبل العلماء والمختصين بحيث كل واحد منهم يعطيه معنى معيناً رغم اشتراكهم في الهدف من العملية ومن هذه التعاريف:

يعرف "سعد جلال": « بأنه مجموعة الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه ويفهم مشاكله وأن يشغل إمكاناته الذاتية من قدرات ومهارات واستعدادات وميول لحل مشاكله حلاً علمياً يؤدي على تكيفه مع نفسه ومجتمعه ». (عبد الحميد شرف: 1999، ص175).

يعرفه "أحمد أحمد عواد" « التوجيه مساعدة يقدمها أشخاص مؤهلين ومدربين إلى شخص آخر في أي مرحلة عمرية من مراحل النمو وهذه المساعدة الفنية تمكنه من تدبير أوجه نشاط حياته وتغيير أفكاره واتخاذ قراراته وتحمل أعباء بنفسه وهذه المساعدة تقدم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كما أن الفرد قد يتلقاها بمفرده أو مع المجموعة ». (أحمد أحمد عواد: 1998، ص10).

التعريف الإجرائي:

من خلال التعاريف السابقة توصلنا إلى أن التوجيه الرياضي يهتم بمساعدة التلميذ الناشئ على اختيار نوع الرياضة التي تناسبه، أي تلك التي تتصف من كم وكيف ما يوجد لديه من قدرات واستعدادات وميول وسمات وظروف اقتصادية وأسرية.

4-6: كرة اليد:

هي إحدى اللعب التي تمارس بالكرة وهي لعبة حديثة مقارنة مع الرياضات الأخرى ظهرت في القرن 19، وهي تتكون من سبعة لاعبين بما فيهم الحارس، وتلعب باليد وتأخذ ميدان طوله 40 م وعرضه 20 م، وتسير من طرف حكّمين وهي عبارة عن شوطين كل شوط مدته 30 دقيقة تفصلهم 10 دقائق للاسترجاع والراحة. (محمد حسن علاوي: 1995، ص26).

5- الدراسات السابقة والمثابفة:

5-1: الدراسة الأولى:

العنزي محمد: دور مدرس التربية البدنية والرياضية في انتقاء المواهب الشابة وتوجيهها رسالة ماجستير، جامعة الشلف، السنة الجامعية: 2010/2009، تحت إشراف الدكتور يحياوي محمد. بحيث صيغة فرضيتها العامة على النحو التالي: إن أستاذ التربية البدنية والرياضة دور فعال في عملية انتقاء المواهب الشابة وتوجيهها. وقد هدفت هذه الدراسة إلى إبراز قدرات واستعدادات الفئة الموهوبة لترجمتها إلى وقائع ميدانية للاستفادة منها وتطويرها ومعرفة المشاكل والعوامل التي تعيق التلاميذ الموهوبين وكيفية تجاوزها وإبراز الدور الذي تلعبه المنافسات المدرسية سواء الصفية أو اللاصفية وأثرها على إبراز الموهوبين.

وقد استخدم الباحث المنهاج الوصفي وعينة بحثه متكونة من 210 أستاذ التربية البدنية والرياضية لولاية غليزان موزعة على 20 متوسطة وكأداة بحث استخدم الاستبيان.

وقد توصل إلى النتائج التالية:

إن التلميذ الموهوب يجب رعايته والاهتمام به لغرض استثماره وتوجيهه لخدمة المجتمع وتطويره كما أن كشف وانتقاء الموهوبين في المرحلة المتوسطة يجب أن ينظر إليها نظرة عامة وشاملة في ضوء الأسس التربوية والفيزيولوجية والاجتماعية وذلك لا يتم إلا بتوفير المدرس الناجح الذي هو عصب العملية وحجر الزاوية في تفجير

قدراته واستعدادات الموهوب وإبراز دور المدرس في تنمية شخصية الموهوبين، إقامة الدورات التنافسية بين التلاميذ سواء بين الأقسام أو المؤسسات لإعطائهم الفرصة في تفجير طاقاتهم.

5-2: الدراسة الثانية:

عمراني إسماعيل: التوجيه الرياضي لفئة الموهوبين في مرحلة التعليم الأساسي الجزائري، جامعة الجزائر سيدي عبد الله، زرالدة، السنة الجامعية: 2004/2003، تحت إشراف الدكتور بن عكي محمد آكلي، صيغة فرضيتها العامة على النحو التالي: إن أساتذة التربية البدنية والرياضية لا يتبعون الأسس التنظيمية العلمية التي تقوم عليها عملية التوجيه الرياضي والانتقاء للتلاميذ الموهوبين.

وقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة حقيقة التوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين في المدارس وأيضاً إلى تحسيس وتوعية الأساتذة بضرورة وأهمية عملية التوجيه الرياضي للتلاميذ لمعرفة قدراتهم والوصول إلى أعلى مستويات في وقت قصير، ومحاولة إبداء دور الأندية المدرسية في اكتشاف وتوجيه التلاميذ الموهوبين بأشكالها والمحافظة عليها.

قد استخدم الباحث المنهج الوصفي وعينة بحثه تتكون من 60 أستاذ تربية بدنية ورياضية للتعليم المتوسط، كأداة بحث استعان الباحث بالاستبيان.

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

الأساتذة يدركون ماهية التوجيه الرياضي لكن لا يدركون مبادئه وكل أستاذ يختلف عن الآخر في المعرفة العلمية والتطبيقية للمراحل الثلاث لعملية الانتقاء والتوجيه بحيث يعملون بالأولى والثانية بالمرحلة الثالثة، إهمال الأساتذة وعدم تطبيق المحددات النفسية وعدم إدراكهم لها.

تمهيد:

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة مهمة في المنظومة التربوية، بحيث تعتبر أنها من أهم السبل في النشء وتربيته تربية شاملة وعنصرا فعالا في الإعداد لمجتمع أفضل لأنها تساهم في العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني وإثراء الجوانب البدنية والعقلية، وهذه العملية التدريسية تلقى على عاتق معلم التربية البدنية والرياضية، بحيث يعتبر هو المسؤول في إعداد جيل سليم للوطن ولذلك فيجب عليه أن يتحلى بصفات حميدة وأن يكون جديرا بتلك المسؤولية ، ولذلك فإن شخصية الأستاذ تؤثر تأثيرا كبيرا على التلاميذ فتعامله معهم واللفظ يجعله محبوبا لديهم ، وذلك خلال تقديمه للحصة التعليمية التي تعتبر مهمة جدا و هذا لأجل الارتقاء وتطوير وتحسين التلاميذ من جميع النواحي خاصة البدنية والمعرفية والنفسية والاجتماعية.

هذا الفصل يحاول الباحث إعطاء مفهوم التربية البدنية والرياضية، ودرس التربية البدنية الذي يعده الأستاذ والخصائص التي يتميز بها الأستاذ وذلك لمساعدته على القيام بواجبه على أكمل وجه ، وكذلك إبراز واجباته وكيفية القيام بها بالإضافة إلى علاقته مع المواهب الرياضية وكيفية التعامل معها وانتقائها وتوجيهها التوجيه السليم والصحيح.

1-1-1 ماهية التربية البدنية والرياضية:

1-1-1-1 مفهوم التربية:

لغة: ربي الولد هذبه، فأصلها ربا يربو أي زاد ونما.

يقال رب قوم يربيهم بمعنى ساسهم وكان فوقهم فالتربية عند العرب تفيد السياسة والقيادة والتنمية وكان العرب يقولون عن الذي ينشئ الولد ويرعاه المؤدب والمهذب والمربي . اصطلاحا: فإنها تفيد معنى التنمية وهي تتعلق بكل كائن حي، النبات، الحيوان والإنسان وهي تعني باختصار أن نهيئ الظروف المساعدة لنمو الشخص نموا متكاملا من جميع النواحي لشخصيته وجوانبه العقلية والخلقية، والجسدية والروحية وهي نظام اجتماعي يحدد الأثر الفعال للأسرة والمدرسة في تنمية النشء من النواحي الجسمية والعقلية والأخلاقية حتى يمكن أن يحيا حياة أوسع في البيئة التي يعيش فيها.

يقول: "جون وولت" 1963: التربية علم قائم بذاته لأن لها موضوعا ومادة علمية من مفاهيم وحقائق

ونظريات على مستوى جيد من التنظيم والتصنيف يؤهلها لأن تدرس وتدرس كأحسن ما يكون التدريس.

يقول المفكر الفرنسي: "رونيه أويير" حول تعريفه للتربية إذ يقول: « التربية جملة الأفعال والآثار التي

يحدثها بإرادته كائن إنساني في كائن إنساني آخر وفي الغالب راشد في صغير والتي تتوجه نحو غاية قوامها أن تكون

لدى الكائن الصغير استعدادات متنوعة تقابل الغايات التي يعدلها حين يبلغ طور النضج». (شاربي بلقاسم:

2008، ص14).

ويرى "جون ملتون" أن التربية الكاملة هي أن تجعل الإنسان صالحا لأداء أي عمل عاما أو خاصا، بدقة

وأمانة ومهارة في السلم والحرب.

وعند "هربرت سبنمر" التربية إعداد الإنسان ليحيا حياة كاملة، أما بالنسبة " لجولز سيمون" فإن التربية

هي الطريقة التي يكون العقل عقلا آخرا ويكون القلب قلبا آخر. (محمد عطية الأجرشي: 1993، ص 09).

1-1-2- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

لقد اختلف مفهوم التربية البدنية والرياضية من مفكر إلى آخر فنجد مفهوم التربية البدنية والرياضية لدى

"ديوي" (Dewey)، أنها ليست مجرد إعداد للحياة وإنما هي الحياة نفسها ومعاشتها، وهنا تبرز معاني الخبرة

المربية التي لا يتوقف اكتسابها عن سن معينة كما يبرز مفهوم التربية المستمدة من خلال تثقيف الفرد من مدى

الحياة، حيث ينظر للتربية البدنية والرياضية على أنها أسلوب للحياة وطريقة مناسبة لمعيشة الحياة وتعاطيها من

خلال خبرات الترويح البدني واللياقة البدنية والمحافظة على صحة وضبط الوزن وتنظيم الغذاء والنشاط وهو مفهوم

يتسق مع التربية مدى الحياة.

ويرى المفكر " فند رواج" (vande rwaog) إلى أن مفهوم التربية البدنية والرياضية هو وليد القرن

العشرين فهي تتعامل مع البرامج الرياضية والرقص وغيرها من أشكال النشاط البدني في المدارس هكذا ظهرت

التربية البدنية كنوع من التغيرات في الوضع التربوي. (أمين أنور الخولي: 2002، ص 409).

وذكرت "ولمبكين" أن البعض يرى أن التربية البدنية والرياضية هي مرادف للت عييات مثل التمرينات،

الألعاب، المسابقات الرياضية وبعد تعريف لكل من هذه التغيرات، أوضحت أن تضمين هذه المكونات في برامج

التربية البدنية ويعتمد على كون هذه البرامج منظمة أو عفوية، تنافسية أو اختيارية، داخل نطاق المجال الوظيفي أو

خارجه، وغير ذلك من التغيرات ولذلك فهي تفسر صعوبة وضع تعريف جامع مانع للتربية البدنية والرياضية

ولكنها أبت إلا أن تدل برأيها في صياغة تعريف على النحو التالي: « التربية البدنية هي العملية التي يكتسب من

خلالها الفرد أفضل المهارات البدنية، العقلية الاجتماعية، واللياقة من خلال النشاط البدني ». (أمين أنور الخولي:

1996، ص 35).

ويعرف "شارل كويل": التربية البدنية على أنها العملية الاجتماعية لعبير سلوكيات الكائن البشري الناشئ أساسا عن استشارة اللعب من خلال أنشطة العضلات الكبيرة وما يرتبط بها من نشاط «. (محمد الحامي، أمين الخولي: 1991، ص18).

"التربية البدنية والرياضية هي العملية التي يكسب من خلالها الفرد أفضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال النشاط البدني".

ومن "تشكو سلوفاكيا" (السابقة) يبرز تعريف "كوبسكي كوزليك" التربية البدنية جزء من التربية العامة، هدفها تكوين المواطن بدنيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا بواسطة عدة ألوان من النشاط البدني المختار لتحقيق الهدف. (قاسم حسن البصري: 1979، ص19).

1-1-3 أهداف التربية البدنية والرياضية:

لقد نالت التربية البدنية اهتماما كبيرا من قبل مفكريها مما جعلهم ينكبون على تحديد أهداف واضحة لها باعتبارها أحد المشكلات التي تواجه المادة، وأيضا تستمد أهدافها من قيم وثقافة المجتمع، ويقول "ويست" و"نوتشر": إن الأهداف المحددة للتربية البدنية والرياضية هي التي توضح لنا إلى أين تسير وما تأمل في تحقيقه وبذلك يجب أن يكون للتربية البدنية الرياضية أهدافها واضحة ومحددة. (أمين أنور الخولي: 1996، ص89).

إن قضية تحديد الأهداف في التربية البدنية قد تصل مباشرة بوضعها كمهمة مقدمة في السياقات الاجتماعية، ونظام أكاديمي يسعى لتأكيد هوية الأكاديمية المعرفية في الأوساط العلمية والأكاديمية، ويعتبر "دودلي سارجت" أول من وضع أهدافا لها عام 1979 وتمثلت في الآتي:

- من الناحية الصحية: تقدير التناسب الطبيعي في جسم الإنسان، التعرف على تشجيع أعضاء الجسم ووظائفها، دراسة المؤشرات الصحية العادية مثل التمرين، التغذية... .

- من الناحية التربوية: غرس القدرات العقلية والجسمية وخاصة تلك التي يمكن استخدامها في الوصول إلى مهارات مهنية أو بدنية.

- من الناحية العلاجية: استفادة الوظائف التي طرأ عليها خلل وإصلاح الأخطاء والعيوب الجسمية. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص 19).

تسعى التربية البدنية والرياضية كمادة تعليمية في المرحلة الثانوية إلى تأكيد المكتسبات الحركية والسلوكية النفسية والاجتماعية المتناولة في التعليم القاعدي بشقيه الابتدائي والمتوسط وهذا من خلال أنشطة بدنية ورياضية متنوعة وثرية ترمي إلى بلورة شخصية التلميذ وصقلها من حيث:

أ- الناحية البدنية:

- تطوير وتحسين الصفات البدنية.
- تحسين المردود الفيزيولوجي.
- التحكم في نظام تسيير الجهود وتوزيعه.
- التحكم في تجنيد منابع الطاقة.
- قدرة التكيف مع الحالات والوضعية.
- الرفع من المردود البدني وتحسين النتائج الرياضية.

ب- الناحية المعرفية:

- معرفة تركيبية الجسم ومدى تأثير الجهود عليه.
- معرفة بعض القوانين المؤثرة على جسم الإنسان.
- معرفة قواعد الإسعافات الأولية.
- معرفة قوانين وتاريخ الألعاب الرياضية وطنيا ودوليا.

- تجنيد قدراته لإعداد مشروع رياضي وطنيا ودوليا.

- معرفة حدود مقدراته ومقدرة الغير.

ج- الناحية الإجتماعية:

- التحكم في توازنه والسيطرة عليها.

- تقبل الآخر والتعامل معه في حدود قانون الممارسة.

- التمتع بالروح الرياضية وتقبل الهزيمة.

- روح المسؤولية والمبادرة البناءة.

- التعايش ضمن الجماعة والمساهمة الفعالة لبلوغ الهدف المنشود. (بن عزيزة إسماعين وبوعناني عبد

الرزاق: 2014، ص32).

1-1-4- الأسس العلمية للتربية البدنية والرياضية:

1-1-4-1- الأسس البيولوجية للتربية البدنية والرياضية:

إن فهم الأسس البيولوجية للتربية البدنية والرياضية ضرورة بالنسبة للمربي في هذا الميدان حتى يمكنه تقديم

التفسيرات المناسبة لكل حالة حيث أنه يتعامل مع جسم وقد يتعرض هذا الجسم للأذى إذا لم يكن المسؤول

ملما بتأثيرات النشاط البدني على الجسم البشري. (منير عطاء الله سليمان: 1968، ص38).

1-1-4-2- الأسس النفسية للتربية البدنية والرياضية:

إن التربية البدنية والرياضية لا تؤثر فقط على النمو والإعداد البدني ولكن يمتد ذلك ليشمل الصفات

الخلقية والإرادية فمعرفة الأسس النفسية يمكن أن تعطي تحليلا لأهم النواحي للنشاط البدني والرياضي ويساهم في

التحليل الدقيق للعمليات النفسية المرتبطة بالنشاط الحركي لذلك على مدرس التربية والرياضية أن يقوم بتعليم أوجه

النشاطات المختلفة التي تتضمنها مهنته طبقاً للمبادئ السيكولوجية المتعارف عليها يحقق نتائج أحسن في وقت وجهد أقل.

1-1-4-3- الأسس الاجتماعية للتربية البدنية والرياضية:

تستطيع التربية البدنية والرياضية أن تلعب دوراً هاماً في تحسين أسلوب الحياة وذلك لأنها تتخلل حياتنا اليومية وهي تساعد الفرد على التكيف مع الجماعة فما اللعب إلا مظهر من مظاهر التآلف الاجتماعي. إن التربية البدنية والرياضية قادرة على تقديم الكثير لتغطية احتياجات الفرد والتي تشمل التعاون واقتسام الحب والألفة والإهتمام بآراء الآخرين والرغبة في التأثير والتأثر بالغير. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص 21).

1-2-1- درس التربية البدنية والرياضية:

1-2-1- مفهوم الدرس في التربية البدنية والرياضية:

يعتبر الدرس وسيلة هامة في العملية التربوية والتعليمية لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها التلميذ في حياته اليومية على المستوى التعليمي البسيط في إطار منظم ومهيكل تعمل على تحسن وتنمية الجسم ومكوناته من كل النواحي العقلية، والنفسية، الخلقية والصحية، وهذا لضمان تكوينه وانسجامه في مجتمعه وأن أفضل الطرق لاكتساب هذه الصفات وتنميتها هو الممارسة. (محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: 1984، ص 28).

إن درس التربية البدنية والرياضية هو أداة الوصول بالفرد إلى الغايات الموجودة والمستهدفة من قبل التربية العامة التي بها التربية البدنية والرياضية ، بحيث يعتمد على الميدان التحريبي للتربية والتكوين عن طريق ألوان ونشاطات بدنية ورياضية ، التي اختيرت بغرض تزويد الفرد بالمعارف والخبرات والمهارات ، التي تسهل له إشباع رغباته ليكيف مهاراته وللتعامل بها مع محيطه.

1-2-2- تعريف درس التربية البدنية والرياضية:

يمثل الجزء الأهم من مجموع أجزاء البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية تقديم كافة الخبرات والمواد التعليمية التي تحقق أهداف المنهج.

درس التربية البدنية والرياضية هو الوحدة الصغيرة التي تحمل كل خصائص البرنامج فالخطة العامة لمناهج التربية البدنية الرياضية تشمل أوجه النشاط الذي يطلب أن يمارسه التلميذ وأن يكتسبوا المهارات إلى ما يصاحب حب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر ويتوقف نجاح الدرس على صفة تحضيره وإعداده وإخراجه مع مراعاة أيضا حاجات التلميذ. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص 22).

1-2-3- محتويات درس التربية البدنية والرياضية:

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الخلية الأساسية في بناء المناهج التعليمي التربوي، فالدرس يحدد مركز الإهتمام تبعاً لأهداف المنشودة خلال الأجزاء الخاصة بها والذي يساهم كل واحد في التمهيد للمحور التالي، ويتكون درس التربية البدنية والرياضية من الأجزاء التالية:

1-3-2-1- الجزء التحضيري:

وينقسم هذا الجزء بدوره إلى أقسام تكونه وتعطي الهيكل العام للمقدمة والتحضير وتمثل في الإجراء الإداري، الألعاب التربوية التي تساهم في إبراز الدافعية والميول.

1-3-2-2- الجزء التمهيدي:

وفيه التحضير النفسي والاستعداد البدني لخوض مجريات النشاط البدني الرياضي فيجب على المدرس مراعاة الزيادة المتدرجة للحمولة والتركيز على تنشيط الدورة الدموية والأوتار والمفاصل، مما يقلل من احتمالات الإصابة كما يفضل في التربية البدنية والرياضية الإكثار من الألعاب الشبه رياضية التي تتميز بالإثارة والحركة والمزاج

ولذلك لكي لا يشعر التلميذ بالملل ومن الحركات الروتينية. (محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: مرجع سابق، ص30).

يلعب دورا هاما وأساسيا في تجديد الطاقة وتحسين عمل الجهاز الهضمي وتجدد الدم، وهذا ما يسمح للتلميذ بالاستنشاق الجيد للهواء أثناء النشاط، لذا على المدرس أن لا يكون سلطويا على الأقل أثناء السبع أو لتسع دقائق الأولى من الحصة فيسمح للتلاميذ بالانتشار والتشكل الحر، لاكتساح أكبر مساحة لتتوسع رقصة النشاط كما يفضل أن تتخلل تلك الألعاب حركات ووضعيات تمس مختلف أجزاء الجسم هذا من الناحية البدنية وممارسات وتنقلات تمس الجانب الرئيسي من الحصة حتى تسمح للتلميذ الشعور والإحساس بالتوازن وذلك لتوطيد العلاقة مع زملائه. (حسن سيد معوض: 1977، ص65).

1-2-3-3- الجزء الرئيسي:

هو صلب درس التربية البدنية والرياضية والذي يتمركز حول المهارات والتقنيات المراد تعليمها والهدف التربوي المراد بلوغه، ويحتوي هذا الجزء بدوره على:

- النشاط التعليمي: ويقدم في الجزء المهارات والخبرات الواجب تعليمها سواء كانت لعبة فردية أو جماعية، وطريقة التعليم تلعب دورا هاما في استيعاب التلميذ للمهارات والخبرات المتعلمة وهي تعبر عن أسلوب المدرس في توصيل المادة المتعلمة. (عباس صالح السمراني: 1981، ص95).

- النشاط التطبيقي: نقصد به نقل الحقائق والشواهد والمفاهيم لاستخدام الوعي في نقل الواقع العلمي ويقدم ذلك في الألعاب الفردية كالجمباز وألعاب القوى.

وفي الألعاب الجماعية ككرة اليد والسلة والطائرة، وله ميزة يختلف عنها عن النشاط السابق وهي بروز روح التنافس بين التلاميذ مما يؤدي إلى نجاح الحصة.

يعتبر هذا النشاط التطبيقي فرصة ساحة للمدرس للتأكيد عن روح الفريق الواحد والقدرة على القيادة، كما أنها فرصة لإبراز مهارات أخرى مثل التحكم والتسجيل، ويمكن في بعض الأحيان اشتراك التلاميذ المعفيين. (عبد العالي نصيف: 1971، ص6).

1-2-3-4- الجزء الختامي:

وتدل على فترة الهدوء والرجوع إلى الحالة الفيزيولوجية الأولى، والهدف منها العودة بالجسم إلى حالته البدنية، حيث يتضمن تمارين التهدئة والاسترخاء كما أن فترة الرجوع إلى الحالة الطبيعية تتميز بالبطء والسهولة وبما ينتهي الدرس.

1-2-4- الحصص التعليمية:

1-4-2-1- خصائص الحصص التعليمية:

تتميز الحصص التعليمية من غيرها من الحصص التربوية بما يلي:

- اعتمادها على التنوع الواسع في الأنشطة مما يساعد على مصادفة جميع الفروق الفردية لدى التلاميذ وكذا ارتباطها بالرياضة.

- تساهم على إحراز مكانة اجتماعية.

- اعتمادها على اللعب كشكل رئيسي للأنشطة.

- اكتساب القيم والأخلاق والخصال الحميدة والآداب.

غالبا ما تكون بطرق غير مباشرة وفي ظروف حيوية ديناميكية بعيدة عن التلقين ،وقد أوردت (ويجيت

بوتشر 1987)، بعض الإسهامات التربوية التي يمكن أن تعبر بوضوح عن طبيعة العلاقات بين الحصص التربوية

البدنية والنظام التربوي منها:

- * الصلة القوية للنشاط الحركي بالعمليات العقلية العليا.
- * مساهمة الحصة التعليمية في فهم جسم الإنسان.
- * مساهمتها في فهم دور الرياضة والثقافة العلمية.
- * توجيه حياة الفرد نحو أهداف موجهة.
- * مساهمتها في تنمية المهارات التي يمكن أن تفيد في الترويح في أوقات الفراغ.
- * مساهمتها في نشر مفاهيم اللعب الشريف والروح الرياضية. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص ص 24-25).

1-2-4-2- واجبات الحصة التعليمية:

- المساهمة على الاحتفاظ بالصحة والبناء البدني السليم لقوائم التلاميذ.
- المساعد على تطوير وتحسين الصفات البدنية مثل السرعة والتحمل والمرونة.
- اكتساب المعارف والمعلومات والحقائق عن أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية والفيزيولوجية
- والبيوميكانيكية.
- التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة اللاصفية. (عدنان درويش وآخرون: 1994، ص 127).

1-2-4-3- أهمية الحصة التعليمية:

- تكمن أهميتها في تنمية القدرات البدنية للتلميذ من خلال التشكيلات البيداغوجية المسطرة من طرف الأستاذ والتي تحقق النمو الشامل والمتزن كما تحقق احتياجات البدن وهذا طبقاً لمراحل التلاميذ وقدراتهم الحركية كما تمكن من الاشتراك في الرياضات التنافسية داخل المؤسسة وخارجها.

وبهذا فإن الحصة التعليمية تحقق الأغراض التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي

وهذا على جميع المستويات.

إن حصة التربية البدنية والرياضية تهتم بالجانب التربوي أكثر من الجانب التطبيقي وهذا حسب مقولة

التربية البدنية والرياضية هي تربية النفوس قبل أن تكون إحرار للكؤوس. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص 26).

1-2-4-3-1- أهمية التربية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية تقدم خدمات بدنية ورياضية في المجال التربوي وذلك من خلال

معطيات سلوكية يكتسبها الفرد معرفيا وانفعاليا فالتلاميذ بوجودهم في جماعة فإن عملية التفاعل تتم بينهم في

إطار القيم والمبادئ للروح الرياضية، التي تكسبهم الكثير من الصفات التربوية فهي تعمل على تنمية الصفات

الأخلاقية كطاعة وصيانة الملكية العامة والشعور بالصدقة والزمالة والمثابرة والمواظبة واقتسام الصعوبات مع الزملاء

وتربية صفة الشجاعة وقدرة اتخاذ القرار ضمن عملية تأدية الحركات. (أمين أنور الخولي: 1992، ص 147).

1-2-4-3-2- أهمية الاجتماعية:

تلعب دورا هاما في تحسين أسلوب الحياة فهي مادة علمية وظيفية تساعد الفرد على إعداد حياة مترنة

وممتعة كما تساعد على التكيف مع الجماعة والوسط الذي يعيش فيه من خلال أنشطتها تدعم العلاقات الودية

وتخلق صداقة بين لأفراد فالحصة التعليمية قادرة على تقديم الكثير لتغطية الاحتياجات وتلبية الرغبة وفي التأثير على

الغير كما أنها تساهم في بث الطمأنينة داخل المجتمع الذي يعيش فيه وذلك من خلال اتصالاته بالجماعة، حيث

يتوقف توافقه الاجتماعي في اندماجه داخل الجماعة، كذلك من خلال النشاط البدني الممارس في الجماعة

يكسب خبرات حركية ولا يتم ذلك بمعزل عن الكمية المعرفية أو الوجدانية حيث تتبلور مختلف اتجاهات النمو في

إطار ثقافي اجتماعي. (لينددا فيلوف: 2000، ص 86).

1-2-4-3-3- أهميةها النفسية :

إن برامج الحصة التعليمية تتعامل مع الإنسان بكل أبعاده السلوكية فهي إن كانت تهتم بالجانب البدني والجانب المهني فإنها تضع في اعتبارها الارتقاء بوجدان الإنسان وتهتم بسلوكه ككائن له ذات يعتز بوجوده وذلك من خلال فرص التعبير الحركي المختلفة.

وأوضحت نتائج دراسة (لينده) و(هينمان) 1928، حول نمط الشخصية والتنشئة الاجتماعية وأهمية الرياضة في تكوين الشخصية المتوافقة اجتماعيا أن التلميذ الرياضي ليس تلميذ خائب كما أوضحت دراسة (فارمة varma 1979)، إن الرياضة وسط مربى سليم لكنها عامل تلاؤم واندماج وتثير لدى أفراد ميلا للصدوم خلال مراعاته إلى الأنشطة المقبولة اجتماعيا.

وقد تناولت بعض الأبحاث والدراسات قضية التربية البدنية ببعض الجوانب التربوية لشخصية التلميذ، فبينت أن التلاميذ يميلون إلى الأنشطة الرياضية لإشباع حاجاتهم مثل الأمن والسعادة والترويح والوقاية من الأمراض.

1-2-4-3-4- أهميةها الجسمية:

لقد أفادت الدراسات والبحوث أن النشاط البدني المنظم يساعد على انخفاض نسبة الدهون في الجسم وانخفاض نسبة الكوليسترول في الدم يتسبب في الكثير من أمراض القلب والأوعية الدموية، كما أوضحت الدراسات في مجال الطب والتربية أن النشاط البدني قادر على خفض التوتر والضغط الانفعالية وسوء التغذية ومحاربة التدخين والإدمان.

وللتمرينات الرياضية دور علاجي في تخفيض وتخفيف آلام منطقة أسفل الظهر عسر الهضم، ضمور العضلات وعلاج تصلب المفاصل والتأهيل لحالات ما بعد الجراحة. (شاربي بلقاسم: مرجع سابق، ص 27).

1-3-3- أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-3-1- تعريفه:

يعرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على أنه 'ذلك الشخص الهادئ المتزن والمحافظ يميل إلى التخطيط ويأخذ شؤون الحياة المناسبة، يحب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه، ولا ينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحقيق وتحصيل علمي جيد، دائم الحركة والنشاط، كما يساعد الآخرين على بناء شخصيتهم السليمة السوية. (مجلة التربية والتكوين: 1981، ص ص 69-70).

كما يعتبر مربّي التربية البدنية والرياضية المسؤول على إعداد التلاميذ وتربيتهم من خلال المواقف التربوية المختلفة فضلا على أنه "القدوة لهم وعلى منواله يسير الكثيرون منهم ويتأثرون بشخصيته ويقلدونه". (علي يحي منصور وآخرون: 1986، ص 30).

1-3-2- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-2-3-1- الشخصية التربوية للأستاذ:

نظرا للتطور التربوي المتواصل لكل من عمليتي التعليم والتعلم يجب علينا إذا أن نراعي الجوانب الخاصة للتلميذ، لأنه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية وذلك يكون من الناحية النفسية والبدنية والاجتماعية بالطرق المدروسة الهادفة في التعليم، ويدخل العمل المهم للأستاذ في امتلاك الوسائل المادية والمعرفية الملائمة لمعالجة هذه المجالات الخاصة بالمتعلم، ويفترض على الأستاذ التركيز على جانبي النمو والتكيف كأهداف لتحقيق الغايات المنشودة، بالتنسيق مع البرامج والدروس، كما أن الأستاذ تأثير كبير على جانب القيم والأخلاق.

ويسبب العلاقة الحميمة بين التلاميذ وأستاذ التربية البدنية فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ، وفي ظل هذه

المعطيات لا يتوقف دور الأستاذ على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلف، بل يتعدى ذلك بكثير فهو يعتمد إلى الملائمة بين ميول تلاميذه وإمكانيات المدرس، وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف حيث تتصف هذه الواجبات بقدرتها على تنشيط النمو وتعجيل مراحلها عندما يسمح الأمر بذلك، ومتابعة برامج التربية الرياضية المدرسية من المهارات الحركية، العلاقات الاجتماعية، أنشطة الفراغ، القوام المعتدل، الصحة العضوية والنفسية، والمعارف الصحية والاتجاهات الإيجابية. (محمد محمد الشحات: 2007، ص ص 105-106).

1-3-2-2- الشخصية القيادية للأستاذ:

يقول "أرنولد" أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائداً لحد كبير بحكم سنه وتخصصه، كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب، كما زادت وسائل الإعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه ويعتقد "ويليامز" أن دور معلم التربية البدنية والرياضية فعال جدا وذلك إيجاباً وسلباً، بالنظر إلى أن الطفل يطبق ما يتعلمه من أسرته ومدرسته ومجتمعه.

ولقد توصلت "جنجر بالي" أن الوصف الغالب للقيادات الناجحة هو أنهم أناس يعطون الآخرين إحساساً بالارتياح، ولديهم القدرة على إشعارهم بالأمان والانتماء وبعض الاهتمام. (أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، ص ص 33-34).

1-3-3- الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع والتلميذ ونموذجاً يتأثر به التلاميذ يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم

الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلما ومربيا وأستاذا.

1-3-3-1- الخصائص الشخصية:

لمهمة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم، وبهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض المستلزمات الشخصية للأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة، تمحورت هذه الدراسة حول العناصر التالية: الهيئة الخارجية للأستاذ وعلاقته مع التلميذ، مع رؤسائه، أولياء التلاميذ. (رابح تركي: 1990، ص 246).

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن إنجاز هذه الصفات فيما يلي:

- الصبر والتحمل.

- العطف واللين مع التلاميذ.

- الحزم والمرونة.

1-3-3-2- الخصائص الجسمية:

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهنته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص

جسمية هي: (صال عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: 1984، ص 20).

- القوام الجسمي المقبول عند عامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما

صورته المحترمة التي لها أثر إجتماعي كبير.

- التمتع بلياقة بدنية كافية تمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله.

- أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بالواجب.

- يجب أن يتمتع بالاتزان والتحكم العام في عواطفه ونظراته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد.

- أن يكون حسن الزي ، نظيف منظم، فالأستاذ نموذج لتلاميذه فإهماله لزيه يوحي إليهم بذلك وقد يجعله موضع سخريتهم وعدم احترامهم له فعليه أن يعتني بمظهره ونظافته. (علي راشد: 1997، ص34).

1-3-3- الخصائص العقلية والمعرفية:

يجب على الأستاذ والمعلمين في التخصصات المختلفة سواء منهم في المدارس الأولية في الرياضة أو في المعاهد العليا أن يكونوا على نصيب من العلم والمعرفة والذكاء "فالعلم كلمة لها قدسيته في الإسلام وهي تحمل في طياتها كل ما فيه صلاح البشر جميعا بل أن البشر فضلوا على الملائكة بالعلم و به استحقوا خلافة الله في الأرض" ولذلك فكل من كان على علم ودراية بفرع ما من فروع المعرفة أو أكثر كان في الوقت نفسه قادرا على تعليمها الآخرين. (أحمد عبد الرحمن وآخرون: 1987، ص297).

من خلال ما سبق فإنه يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتحلى بالصفات والخصائص المعرفية والعقلية التالية:

- الإمام بمختلف الأنشطة الرياضية سواء الشعبية أو الحديثة وهنا نعني معرفة تاريخ وقوانين هذه الأنشطة والطرق العلمية لممارستها والأهداف التي ترمي إليها.

- الإمام بالطرق العلمية والمناهج الصحيحة المتبعة في اكتساب المهارات عبر مراحلها من التعليم والإنفاق والترسيخ.

- أن يكون الأستاذ على دراية بآراء التلاميذ في دراستهم وما يرونه من صعوبات فيها مما يدفع به إلى إيجاد الحلول المناسبة لها. (سمير محمد كبريت: 1998، ص12).

- أن لا يقتصر معارف الأستاذ وخبراته على تخصصه، بل يجب أن تتعدى ذلك على حل المشاكل، حسب التصرف في المواقف المختلفة ويكون قادرا على فحص التلاميذ ومعرفة قدراتهم لإمكان توجيههم التوجيه الصحيح السليم، عارف لمادته خير المعرفة فنا وعلما وممارسة وتدريباً. (علي يحيى المنصوري وآخرون، 1986، ص32).

1-3-3-4- الخصائص السلوكية:

من البديهي أن الصفات الخلقية تكتسب بشكل قوي أثناء نشاط التلاميذ في بعضهم وعلاقاتهم التي تجري بينهم "فالأخلاق تغرس بطريقة غير مباشرة أكثر مما تعلم بطريقة التلقين. (صلاح عبد العزيز، عبد العزيز عبد الحميد: مرجع سابق، ص162).

ومن أهم الخصائص السلوكية والخلقية لأستاذ التربية البدنية والرياضية أوضح المربون العديد منها: - الخلق القويم: "هذه الصفحة جوهرية لازمة للمدرس، تتمثل في صدقه وقوة إيمانه وسلوكه وأخلاقياته". (علي يحيى المنصوري وآخرون: مرجع سابق، ص31).

- العطف واللين مع التلاميذ: فلا يكون قاسياً عليهم فينفرهم منه وتقيد لجوئهم إليه واستفادتهم منه وبالتالي تأثيرهم على الدرس والأهداف. (جورج هنري جين، محمد حسين المخزنجي، 1996، ص185).

- الأمل والثقة في النفس: وهي شعور الأستاذ في جميع الحالات أنه قادر على تجاوز واقتهام ما يقرضه من مشقة وصعاب في عمله وغير عمله ما دام يعتمد على الله أولاً ومحاولة الأخذ بالأسباب المشروعة للوصول إلى الأهداف المنشودة. (علي راشد: مرجع سابق، ص27).

- الحزم والكياسة: أن لا يكون ضيق الخلق قليل التصرف، سريع الغضب، فيفقد إشرافه على التلاميذ واحترامهم له، وبالتالي إذا حسنت معاملته لتلاميذه، وكانت أفاضه مهذبة حسن أخلاق تلاميذه وتهدبت طباعهم.(جورج هنري جرين، محمد حسين المخزنجي، مرجع سابق، ص 185).
- أن يكون محترماً لدينه وتقاليده الوفية، محتشماً غير مستهترا.
- أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ ولا يبدي أي اهتمام لأحد منهم دون الجماعة.

1-3-4- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-4-3-1- الواجبات العامة:

تشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي يعمل بها، وهي في نفس الوقت تعتبر النشاطات والفعاليات التي يبذلها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية.

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد ما

يلي:

- لديه شخصية قوية تتسم بالأخلاق والاتزان.
- يعد إعداداً مهنياً جيداً لتدريس التربية البدنية والرياضية.
- يتميز بخلق عريقة من الثقافة العامة.
- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو لأطفال وتطويرهم كأسس لخبرات التعليم.
- لديه قابلية للنمو المهني الفعال والعمل المستمر لتحسين مستواه المهني.
- لديه الرغبة مع التلاميذ وككل وليس مع الرياضيين الموهوبين.

1-3-4-2- الواجبات الخاصة:

- إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة بأستاذ التربية البدنية والرياضية، ويتوقع أن يؤديها من خلال تعلمه بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة، وهي متصلة بالتدريس اليومي للمدرسة، وفي نفس الوقت تعتبر من الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس للمدرسة ومنها:
- حضور اجتماعات هيئة التدريس، واجتماعات القسم ولقاءات تقييم التلاميذ وفقا للخطة الموضوعية.
 - تنمية واسعة للمهارات الحركية والقدرات البدنية لدى التلاميذ.
 - تقدير قدرات التلاميذ في مقرراتهم الدراسية.
 - السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا.
 - الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية. (أمين أنور الخولي: مرجع سابق، ص ص 152 - 153).

1-3-5- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-3-5-1- فهم أهداف التربية البدنية والرياضية:

يتحتم على مدرس التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنة التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أم أغراض مباشرة، فإن معرفة المدرس للأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قادرا على النجاح في عمله اليومي، وإذا ما عرف أغراض التربية البدنية والرياضية جيدا أمكن تخطيط سليم لبرامجها.

1-3-5-2- تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية:

المسؤولية الثانية لمدرس التربية البدنية والرياضية هي تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية وإرادته في ضوء الأغراض، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات أولها وأهمها:

احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم ويراعي عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط، وهناك عدة عوامل تتدخل في تحديد الوقت الذي يخصص كل من هذه الأنشطة مثل: "العمر" كذلك أن يضع نصب عينة عدد المدرسين الأدوات، وحجم الفصل، وعدد التلاميذ، والأحوال المناخية. كذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين وتحفيز عامل الأمان والسلامة ومن البديهي أن يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة. (أمين أنور الخولي وآخرون: مرجع سابق، ص 38-39).

1-3-5-3- توفير القيادة:

إن توفير القيادة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضية والقيادة خاصة تتوافر في المدرس الكفاء هذه الخاصية لها أثر مع استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الفرد إلى أقصى طاقاته من النواحي الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية ، والقيادة لا تتأثر ما لم يحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية والرياضية، ويجب أن يدرك مدرس التربية البدنية والرياضية أن مسؤولياته تمتد خارج نطاق الجماعة إلى المدرسة التي يعمل بها، وليس المدرسة فحسب بل جل المجتمع المحيط به فهو موجود وسط يجب أن يؤثر فيهم. (أمين أنور الخولي وآخرون: مرجع سابق، ص 93).

1-3-6- دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في التوجيه:

إن عملية التوجيه سواء في المدرسة أو خارجها هي عملية فنية ذات أوجه متعددة تحتاج إلى الأخصائي المؤهل، ومع ذلك يتمكن المدرسون من القيام ببعض الجهود على النحو التالي:

- يتمكن المدرس الناجح من أن يهيئ في الفصل مجالا نظفيا يساعد التلاميذ على بذل أقصى جهد لاستغلال قدراتهم واستعداداتهم.

- يتمكن المدرس من مساعدة التلاميذ على أن يضعوا لأنفسهم أهدافا تتفق مع ميولهم واستعداداتهم.
- يتمكن المدرس من إشباع حاجيات التلاميذ بالتعديل في طريقة معاملته لهم والعناية الفردية بكل واحد منهم.
- يتمكن المدرس من ملاحظة تلاميذه وتسجيل ما يراه فيما يخص الحالة الصحية العامة وما يطرأ عليها.
- يتمكن المدرس من توجيه التلاميذ على طريق النشاط الرياضي المدرسي. (محمد صبحي: 1996، ص47).

خلاصة:

في الأخير نلاحظ أن التربية البدنية والرياضية ضرورية لحياة الفرد وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في تكوين المواطن الصالح، فهي صورة تعكس صورة المجتمع وهي مرآة من الناحية العقلية والخلقية والدينية وهذا كله بفضل الأستاذ الذي يلعب دورا مهما وهو حجر أساسي في عملية التدريس وييده يصلح المجتمع أو يفسد.

تمهيد:

إن انتقاء الفرد المناسب لنوع النشاط الرياضي الممارس هو الخطوة نحو الوصول إلى المستويات العالية، لذلك اتجه المختصون في الرياضة إلى محاولة تحديد المواصفات الضرورية لكل نشاط على حدا، لأن احتمالات وصول الفرد إلى المستويات العالية ذات فعالية إن أمكن من بداية الانتقاء السليم له وتوجيهه إلى نوع النشاط الذي يتلاءم مع قدراته واستعداداته، ولهذا فقد أصبح تحقيق الفوز والانتصارات ليس وليد الصدفة، وإنما نتيجة لمجموعة من العوامل والأسس الهامة الناتجة عن الأبحاث والدراسات العلمية في هذا المجال.

1- تعريف الانتقاء:

يشير الكثير من المختصين في مجال التدريب الرياضي والعلوم التربوية إلى تعريف الانتقاء بأنه مشكلة متعددة الأوجه من الناحية التخطيطية والاقتصادية والفلسفية والتربوية (هدى محمد محمد الخضري، 1994 ص17).

والانتقاء هو عملية اختيار الأشياء والأشخاص المناسبة . (مفتي إبراهيم حماد : 1998، ص306).

والانتقاء مصطلح يستعمل في جميع مجالات الحياة نذكر منها العملية التكنولوجية والمهنية والطبية، وإذا عدنا إلى الميدان الرياضي فهو مسار منظم بصفة إرادية يهدف أساساً إلى اختيار الأفراد حسب الخصائص المورفولوجية والقدرات البدنية والحالة التحضيرية لمتطلبات نشاط رياضي معين حيث هذه الخصائص قابلة للتطور والوصول إلى أعلى المستويات بفضل التدريبات. (محمد حسن علاوي: 1998، ص93).

فالانتقاء يعتبر جوهر العملية التربوية والتدريبية، لما يحمله من أهمية بالغة في التحضير والتنوؤ لمستقبل العينة المختارة في نوع الرياضة الممارسة، كما يعتبر عملية مركبة لها جوانب مختلفة: بدنية، مورفولوجية، فيزيولوجية، ونفسية.... ، لذا كان من الضروري مراعاة الأسس العلمية لكافة تلك الجوانب عند إجراء الانتقاء.

2- أهمية الانتقاء:

يعتبر الانتقاء عملية في غاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي، باعتباره أحد الأنشطة التي تتميز بمواقفها الصعبة، والتي تتطلب من ممارسيها استعدادات خاصة من أجل الاستمرار والتفوق، فالانتقاء يسمح بالتعرف على المواهب الشابة والكشف عن إمكانياتهم وقدراتهم لغرض ممارسة نشاط رياضي في المستقبل، وكذا التنوؤ إلى مستقبلهم الرياضي على المدى الطويل.

ويرى كل من "فولكوف Volkov" (1997) و"بولجاكوفا Bolgakova" (1985)

أن أهمية الانتقاء في النشاط الرياضي تكمن في:

- الانتقاء يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية، فبدون انتقاء جيد لا يمكن تحقيق نتائج رياضية عالية، ولكن إذا أُجري الانتقاء في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سليمة انعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فاعليتها وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد ممكن.

- قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية، إذ تعتبر فترة الممارسة الفعالة خلال الحياة الرياضية للاعب قصيرة نسبياً (5-10 سنوات) وذلك تبعاً لنوع النشاط الممارس، فالانتقاء الجيد واختيار أفضل العناصر يجعل فترة الممارسة أكثر فاعلية رغم قصرها. (محمد لطفي طه: 2002، ص14).

- الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة، فالرياضيون لا يحققون نفس النتائج الرياضية في الوقت نفسه لوجود فروق فردية في استعداداتهم الخاصة سواء من الناحية البدنية أو الناحية النفسية (كالوظائف العقلية وسمات الشخصية....).

- اختلاف سن بداية الممارسة تبعاً لنوع النشاط الرياضي، إذ يعتبر سن بداية ممارسة نشاط رياضي من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند إجراء الانتقاء، فبداية الممارسة المبكرة أو المتأخرة عن السن المسموح به لممارسة نشاط رياضي معين يصبح لها انعكاساتها السلبية على فاعلية التدريب، وعلى النتائج فيما بعد. (نفس المرجع، ص ص15-16).

3- محددات الانتقاء:

أ- **المحددات البيولوجية** : وتشمل الصفات المورفولوجية والعمر البيولوجي والعمر الزمني والصفات الوراثية والمكونات البدنية والمتغيرات الفيزيولوجية.

ب- المحددات النفسية: تتمثل في سمات الشخصية والسمات الانفعالية والميول والاتجاهات والرغبات والقدرات العقلية.

ج- المحددات المعرفية والحركية: وتشمل القدرات المعرفية المتعددة والإستعدادات الحركية العامة والخاصة. (يحي السيد إسماعيل الحاوي: 2002، ص29).

4- أهداف الانتقاء:

حددت "بولجاكوا Bolgakova" (1982) أهداف الانتقاء التالية:

- توفير الوقت والجهد والمال، حيث تقتصر عملية التدريب فقط على الناشئين الذين تتوفر لديهم صلاحية ممن نتوقع لهم تحقيق مستويات رياضية عالية في المستقبل.

- توجيه الرياضيين الناشئين التوجيه الصحيح لنوع النشاط الرياضي الذي يتناسب مع الكل وفق خصائصهم الفردية واستعداداتهم الخاصة مع مراعاة الرغبات والميول الشخصية. (نفس المرجع، ص39).

كما يشير "عادل عبد البصير" أن الهدف من عملية الانتقاء ما يلي:

* الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية.

* توجيه الراغبين في ممارسة الأنشطة الرياضية إلى المجالات المناسبة لقدراتهم وميولهم.

* تحديد الصفات النموذجية التي يتطلبها كل نشاط.

* تكريس الوقت والجهد والتكاليف في تدريب من يتوقع لهم تحقيق المستويات العالية.

* توجيه عمليات التدريب لتنمية وتطوير اللعب في ضوء ما يجب الوصول إليه. (محمد لطفى طه، مرجع سابق، ص ص17-18).

ويشير كذلك مفتى إبراهيم حماد أن الهدف من عملية الانتقاء هو:

- * التوصل المبكر إلى أفضل الناشئين في الرياضة، مما يمكن من التخطيط لهم بمدى زمني أطول يمكن من الوصول إلى المستويات العالية مبكرا.
- * تركيز الجهود والميزانيات على أفضل اللاعبين الواعدين.
- * توجيه اللاعبين منذ الصغر إلى نوع الرياضة التي تتناسب مع قدراتهم وميولهم.
- * تطوير مستوى الرياضة من خلال تحسين مستويات الأداء لأفضل اللاعبين مما ينعكس إيجابا على الرغبة في الممارسة وزيادة المشاهدة. (مفتى إبراهيم حماد: مرجع سابق، ص ص 303-304).

5- أساليب الانتقاء:

تعددت طرق ووسائل التعرف على الموهوبين وتشخيصهم، ومن أهمها:

- أ- اختبار الذكاء: ينظر البعض على أن اختبارات الذكاء تعتبر وسيلة موضوعية للكشف عن الموهوبين، لأن الملامح الأولى للموهوبين تتمثل في ارتفاع معدل ذكائهم.
- ب- اختبار التحصيل الدراسي: تعتبر هذه الاختبارات أدوات مهمة لما يتميز به الموهوب عن أقرانه في نفس العمر من السرعة والثقة في إجراء المهارات الحركية.
- ج- تقدير المربين: تعتبر من الوسائل المفيدة في تشخيص الأطفال الموهوبين، والتي تبدو من خلال الإتصال المباشر بين المربي والتلميذ من خلال الأنشطة.
- د- تقدير الآباء والأمهات: ظلت هذه الطريقة أكثر أهمية منذ بداية دراسات العالم "تيرمان Turman" على الموهوبين، والتي اعتمدت فيها على ملاحظة الآباء والأمهات لأولادهم

الموهوبين من خلال الاحتكاك اليومي المباشر وخاصة في مراحل الطفولة الأولى للطفل.
(زينب محمود شقير: 1999، ص ص192-193).

هـ - **الأسلوب العلمي:** إن إتباع الأسلوب العلمي في انتقاء الموهوبين له عدة مزايا هي كما يلي:

- الأسلوب العلمي بقصر الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الناشئ للوصول إلى أفضل مستوى ممكن للأداء.

- يحقق عمل المدرب مع أفضل الخدمات المتوفرة.

- يوفر للناشئين الفرصة للتدريب مع أفضل المدربين.

- يتيح الفرصة للناشئين الوصول إلى المستويات العليا.

- توفير درجة تجانس واحدة مما يحفزهم على الارتقاء بمستوى الأداء.

- الأسلوب العلمي يعطي الناشئين ثقة أكبر، مما ينعكس إيجاباً على التدريب. (مفتى إبراهيم حماد: مرجع سابق، ص304).

6- مبادئ وأسس الانتقاء:

عند إجراء عملية الانتقاء يجب مراعاة بعض المبادئ، وقد حدد "Melnikov (1987) تلك المبادئ على النحو التالي:

أ- **الأساس العلمي للانتقاء:** إن صياغة الانتقاء لكل نشاط رياضي على حدا أو بمواقف تنافسية معينة يحتاج إلى معرفة جيدة بالأسس العلمية الخاصة لطرق التشخيص والقياس التي استخدمها في عملية الانتقاء حتى تضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

ب- شمول جوانب الانتقاء: يجب أن يكون الانتقاء شاملاً للجانب البدني والمورفولوجي والفيزيولوجي والنفسي، ولا يجب أن يقتصر الانتقاء على جانب وإهمال الجوانب الأخرى.

ج- استمرار القياس والتشخيص: يعتبر التشخيص المستمر من المبادئ الهامة، حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يقف عند حد معين، وإنما هو مستمر مع مختلف المراحل الرياضية للاعب. (محمد لطفي طه: مرجع سابق، ص ص 23-24).

د- ملائمة مقاييس الانتقاء: إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الثقافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في ارتفاعها أو انخفاضها تظهر مرتبطة مرحلياً بتغيير ما يتطلب منه من حيث ارتفاع أو انخفاض حالة المنافسة الرياضية سواء في الداخل أو خارج الوطن.

7- مشاكل الانتقاء:

تواجه عملية الانتقاء الرياضي مشاكل تحول دون الوصول إلى المستويات والنتائج المرجوة والاختبارات الدقيقة، ومن بين هذه المشاكل:

- عدم وجود أو نقص الإمكانيات والأجهزة والأدوات لعملية الانتقاء الدقيق.
- شح الخدمات التي تمتاز بالصفات البدنية والمتطلبات اللازمة للألعاب الرياضية.
- التنبؤ غير الدقيق بالصفات الوراثية للناشئ.
- ظهور تشوهات يصعب الكشف عنها من خلال الاختبارات مثل: تشوهات العمود الفقري.
- هناك بعض المشاكل الاجتماعية التي تعمل على تغيير السمات السلوكية والشخصية للناشئ. (ساهرة رزاق كاظم، 1998:ص44).

8- ماهية الموهبة:

لقد عرف "معوض" الطفل الموهوب « أنه كل ذي موهبة سواء كانت ذكاء متميز أو قدرة ابتكار عالية أو أي استعداد أو قدرة خاصة مميزة ». «

وعرفه **فؤاد صبحي**: «الفرد الموهوب هو الفرد الذي يمكنه التفوق في المستقبل إذا أعطت له العناية في توجيهه والاهتمام به». (فؤاد صبحي، 1980: ص90).

أما "وينك **J.Weineek**" يعرف « الموهوب الرياضي يتميز بحوزته على المهارات وقدرات مختلفة في ميادين متنوعة لتحديد جملة نتائج رياضية ». (J.Weineek1997:p15).

أما الموهوب في المجال الرياضي فهو الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية فطرية جيدة تجعل مستوى قدراته وقابلياته الحركية أعلى مستوى من قدرات وقابليات الرياضيين الآخرين في نفس المرحلة أو العمر الزمني، حيث تضعه في كفة راجحة وتعمل على رفع نسبية الاستعداد وإمكانية التطور والتقدم في ذلك النشاط الرياضي الخاص وبالتالي إلى إحراز النجاح الأكيد فيه.

إذن إن الموهبة الرياضية مفهوما لا يتعدى كونه القدرة على أن يكتسب الفرد إمكانية تحقيق الانجاز العالي المستوى في العمل الرياضي.

ومن هنا نتوصل إلى أن الموهبة هي أحد دعائم الانتقاء الرياضي للوصول باللاعب الناشئ إلى المستويات العليا.

9- مميزات الموهوب:

يتمتع الموهوب بمميزات خاصة يمكن إجمالها في النقاط التالية:

- إمكانية الحفظ السريع والاستيعاب والقدرة على الأداء الحركي بشكله المعقد والبسيط.
- القدرة على أداء الواجبات بشكل أكبر خاصة الفنية والخططية.
- سرعة الانتباه البصري وسرعة الفعل ورد الفعل الحركي.
- قابلية التكيف مع تزايد الحمل التدريبي.
- سرعة نمو قدرة الفرد والاتزان الحركي.
- القابلية في إعطاء إنجاز أكبر طبقا لتجاوبه مع مستويات التدريب.
- القدرة على الإبداع والتخيل والابتكار عند وجود الدافع.
- ثبات الإنجاز. (عمراني إسماعيل: 2000-2001، ص33).

10- خصائص الموهوب:

يعتبر تحديد خصائص الموهوبين على درجة من الأهمية في المساعدة على اكتشافهم وتحديد مواهبهم الفائقة.

وحسب "إروين H. Erwin" هناك بعض العوامل التي تلعب دورا أساسيا في معرفة خصائص الموهوب، وهي:

أ- الخصائص البيومترية: يتميز الموهوب بمظاهر نمو جسمية متميزة أهمها:

* أنهم أكثر طولا، وأكثر وزنا، وأقوى وأكثر حيوية.

* يتمتعون بين الأنسجة العضلية والأنسجة العصبية (الذهنية).

ب- الخصائص البدنية: والتي نقصد بها المداومة الهوائية واللاهوائية وسرعة رد الفعل، قوة السرعة والقوة الديناميكية والمرونة والتوافق الحركي.

ج- الخصائص النفسية الحركية (نفس حركية): والتي نقصد نقصد بها قدرات التوازن الرشاقة والدقة والقدرة التقنية بالكرة وبدونها، والنقاط المتعلقة بهذه الخاصية نذكر منها:

* قدرة التعلم: الإبداع، القدرة على الملاحظة، والتحليل والتعلم والتقييم.

* التحضير للمستوى: وهي التطبيق والانضباط في التدريب والتحضيرات.

* المراقبة الذهنية: مثل التركيز، الذكاء الحركي، القدرة التكتيكية.

* العوامل العاطفية والنفسية: ونقصد بها الاستقرار النفسي والتحكم في القلق والتحضير

للمنافسة. (Erwin.H :1999, pp 130-131)

11- كيف نكتشف الموهبة؟:

غالبا ما يتم اكتشاف الموهوبين من خلال:

أ- من خلال درس التربية البدنية والرياضية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والنشاطات اللاصفية، حيث أن المدرس أو المربي يقوم بملاحظة التلاميذ ومشاهدة أدائهم فيميز بذلك التلميذ الموهوب والمتميز على أقرانه من التلاميذ.

ب- من خلال مراكز الشباب والنوادي، وهي أيضا عامل أساسي في تحديد الموهوبين من بين الناشئين، وبالرغم من أنهم ينتمون لنادي ويمارسون ألوان متعددة من الأنشطة الرياضية إلا أن الموهوب قد يبرز في نشاط معين، وحتى في أندية اللعبة المحددة لجميع الناشئين يمكن أن يتم الاختيار للمنتخبات الوطنية مثلا من خلال المسابقات والمنافسات البسيطة. (عمراني إسماعيل، مرجع سابق، ص23).

12- مفهوم التوجيه:

التوجيه لغة: يعني وجه الشيء، أي أداره إلى جهة أو مكان، والموجّه هو القائم بعملية التوجيه، أما الموجّه فهو الشخص الذي تقع عليه عملية التوجيه، والموضوع الموجّه نحوه هو الهدف الذي يسعى إليه الموجّه. (عبد الحميد مرسي، 1976: ص52).

أما اصطلاحاً، فهو يعني مجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه ويفهم مشاكله، وأن يستغل بيئته من قدرات ومهارات واستعدادات، فيحدد أهدافاً تتفق مع إمكانية بيئته، ثم يختار الطريق المحقق لهذه الأهداف بحكمة وتعقل. (عمراني إسماعيل، مرجع سابق، ص33).

يرى "محمد حسن علاوي" بأن: « التوجيه هو مجموعة الخدمات، التي تهدف إلى

مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه ويفهم مشاكله، وأن يستغل إمكانياته الذاتية من قدرات ومهارات واستعدادات وميول، وأن يستغل إمكانيات بيئته من ناحية أخرى، نتيجة لفهمه لنفسه ولبئته، ويختار الطريق المحققة لها بحكمة وتعقل، فيتمكن من حل مشاكله حلولاً علمية تؤدي إلى تكيفه مع نفسه ومع مجتمعه، فيبلغ أقصى ما يمكن أن يبلغه من النمو والتكامل في شخصيته. (محمد حسن علاوي، 1982، ص284).

فالتوجيه عملية إنسانية تتضمن مجموعة من الخدمات، والتي يقوم بها المختصون في علم التربية وعلم النفس، لمساعدة الفرد على أن ينتفع بمواهبه وقدراته ومهاراته لتوجيه طاقاته العقلية والنفسية والبدنية.

13- أهداف التوجيه:

تعتبر المدرسة البيئة الاجتماعية التعليمية، التي يمضي فيها التلاميذ جزءاً غير بسيط من أعمارهم، من أجل التزود بالخبرات الاجتماعية والتدريب على صقل مهاراتهم المختلفة فالتوجيه هو تلك العملية الفنية المنتظمة التي تهدف إلى مساعدة الفرد على اختيار الحل

الملائم للمشكلة التي يعاني منها، ووضع الخطط التي تؤدي إلى تحقيق هذا الحل. (أسامة كامل راتب: 1997، ص67).

انطلاقاً من التعارف السابقة التي تم استعراضها، فإن التوجيه يهدف إلى مساعدة الفرد ليحقق عدة أهداف، منها:

- تبصيره بحالته ليكشف قدراته ومهاراته واستعداداته وميوله.
- استغلال إمكانياته، وإمكانيات بيئته.
- تحديد أهدافه في الحياة على أن تكون واقعية يمكن تحقيقها.
- إدراك المشكلات التي تعترضه وفهمها لإيجاد حلول لها.
- التكيف مع نفسه ومجتمعه والتعامل معه بشكل فعلي وسليم.
- تنمية شخصيته عن طريق الخدمات التي تدخل في برنامج التوجيه من أجل تحقيق الأهداف.
- رسم الخطط السليمة التي تؤدي به إلى تحقيق أهدافه. (سعد جلال: 1992، ص 504-505).

14- أنواع التوجيه:

- من خلال ما سبق، يمكن تقسيم التوجيه إلى ثلاث أنواع هي:
- أ- **التوجيه النفسي:** يهدف هذا النوع من التوجيه، إلى مساعدة الفرد على أن يفهم مشكلاته النفسية الداخلية وتفسيرها والعمل على حلها أو التخفيف من حدتها، بوضع أهداف واضحة تساعد على التكيف معها، ويفيد التوجيه النفسي في نمو الفرد ونضجه. (فيصل خير الزاد: 1984، ص07).

يعتبر "جونسن" بأن التوجيه يمثل تلك المساعدة التي تقدم للفرد وبشكل شخصي في أحد المجالات التربوية، أو في مجال المشاكل المهنية، وتؤدي العلاقة الإرشادية القائمة إلى دراسة الحقائق والبحث عن حلول لها، بمساعدة الأخصائيين وغيرهم من المصادر المتوفرة بالمدرسة أو البيئة المحلية المحيطة بها، وتتضمن تلك العملية المقابلة الشخصية، التي تساعد العميل على اتخاذ قراراته. (مجيد رمضان القذافي: 1992، ص29).

ب- التوجيه المهني: غرضه مساعدة الفرد على اختيار مهنته المستقبلية والإعداد لها بكل ما يملك من قدرات ومهارات وإمكانيات مادية ومعنوية للدخول إلى عالم الشغل والعمل والنجاح فيه.

ج- التوجيه المدرسي: يعني الكشف عن قدرات التلميذ ومهاراته وإمكاناته من أجل الاستفادة من ذلك في اختيار التخصصات المناسبة والمناهج الدراسية، ويؤدي إلى نجاح التلميذ في حياته الدراسية وكذلك التربوية. (فيصل خير الزاد: مرجع سابق، ص08).

خلاصة:

على ضوء ما سبق في هذا الفصل، يتضح أن عملية الانتقاء والتوجيه للتلاميذ الموهوبين لممارسة الرياضة المناسبة حسب ميولهم واتجاهاتهم أمر مهم وضروري خاصة في الوقت الحاضر، الذي بلغ فيه المجال الرياضي أرقى مستوياته من خلال الإنجازات التي يقدمها أحسن الرياضيين في المحافل الدولية، إضافة إلى العناية التي يعطيها مختلف الباحثين لدراسة مختلف المشكلات التي تتعلق بالمجال الرياضي، حتى يتم تجاوزها، خاصة التي لها علاقة بمجال التدريب الرياضي.

تمهيد:

إن رياضة كرة اليد كغيرها من الرياضات الجماعية كانت محل اهتمام الرياضيين من مختلف الفئات والأعمار، إلا أنها في الجزائر لم ترقى للمستوى المطلوب لقلّة وجود أندية رياضية مختلفة تعطي لهذه الرياضة أهميتها وطابعها البدني ولعدم الاهتمام بالموهب الشابة البارزة في هذه الرياضة، رغم ذلك انتشرت كرة اليد بسرعة وهذا لخصائصها المميزة لها ومدى سهولة تعلمها لدى الناشئين.

3-1- ماهية كرة اليد:

كرة اليد هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان، يتكون كل فريق من 12 لاعبا (10 لاعبين + 2 حراس)، ويسمح لسبعة منهم فقط على الأكثر (6 لاعبين + حارس مرمى) بالوجود داخل الملعب أما الآخرين فهم بدلاء. (منير جرجس إبراهيم: 1990، ص17).

تمارس لعبة كرة اليد على ميدان طوله (40م) وعرضه (20م) مقسم إلى منطقتين كل منطقة محددة فيها منطقة (6م) المعروفة بالمنطقة المحرومة، حيث لا يسمح فيها لأي لاعب سواء كان مدافعا أو مهاجما بالدخول إليها بالكرة أو بدونها أثناء اللعب، وتليها منطقة (9م) المعروفة بالمنطقة تنفيذ الأخطاء، بالإضافة إلى منطقة الرمية الحرة على بعد (7م) عن المرمى وكذا منطقة دخول وخروج اللاعبين. (إبراهيم محمد المحاسنة: 2006، ص223).

الهدف من هذه اللعبة هو تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى الخصم حيث يبلغ طول المرمى (3م) وارتفاعه (2م)، ويجري الإرسال (ضربة البداية أو الانطلاقة) من منتصف الملعب عقب إطلاق الحكم صافرة إشارة الإنطلاق، وزمن المباراة يختلف حسب الصنف والجنس والسن، فال مباريات ما فوق 16 سنة تكون مدتها (30×2). (منير جرجس إبراهيم: مرجع سابق، ص17).

كما يقول محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: "أن كرة اليد لعبة جماعية تلعب باليد، تجرى داخل ملعب خاص، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيدرالية العالمية لكرة اليد. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: 2001، ص22).

3-2- نبذة تاريخية عن كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها كرة، وخاصة إذا ما قورنت بلعبة كرة القدم التي ظهرت قبلها بمئات السنين، وإن كان نسب أصل ألعاب الكرة جميعا يعود إلى " تسويكا " بنت الملك " أونياس " ملك " أيس " من بلاد الإغريق حيث كانت تلعب كرة اليد مع وصيفتها، وذلك لأن ألعاب الكرة الصغيرة والكبيرة كانت تمارس من طرف الجنسين أيام الفراعنة وهناك وثائق تثبت أن الحياة اليومية كانت تمثل لهم الألعاب واستعملوا الكرات من الجلد والقش أيضا، ويقول "أميل هورل" أول رئيس لجنة فنية بالإتحاد الدولي لكرة اليد أن الفرد في بداية نشأته استخدم يده قبل قدميه. (محمد حسن علاوي وآخرون: 2003، ص 6-7).

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الحديثة نسبيا، وقد ظهرت ثلاث ألعاب مماثلة في نهاية القرن الميلادي الماضي وبداية القرن الحالي، وهي الألعاب التالية:

أ/ لعبة الهزنا: ظهرت هذه اللعبة في براغ بتشيكوسلوفاكيا عام 1892م.

ب/ لعبة هاند أبديبول: ظهرت هذه اللعبة المشابهة لكرة اليد في الدانمارك عام 1898م.

ج/ لعبة طوربال: ظهرت هذه اللعبة المماثلة تقريبا لكرة اليد في ألمانيا عام 1910م، حيث يرجع ابتكارها إلى السيد "هيرمن"، وتمارس في ملعب مماثل لملعب كرة اليد الحالي سوى أن منطقة المرمى خمسة أمتار فقط.

عام 1917م أنشأ الألماني "كارشلنس" ملعب كرة اليد الكبير مثل ملعب كرة القدم وظلت كرة اليد

تمارس في ملعب كرة القدم حتى عام 1920م، حيث يتكون الفريق من أحد عشر لاعبا، واقتبست قوانينها من الألعاب السالفة الذكر المماثلة لكرة اليد.

1920م: أول دوري رسمي لكرة اليد في ألمانيا شارك فيه 22 فريقا.

1921م : أول مباريات دولية لكرة اليد أقيمت في النمسا.

1926م: أول مؤتمر للاتحاد الدولي لكرة اليد.

1928م: وضعت القواعد الرسمية لكرة اليد.

1935م: أول مباراة دولية في الصالات الداخلية بين السويد والدانمارك.

1950م: بدأ ممارسة كرة اليد في الملاعب الصغيرة تشبه الملعب الحالي.

1972م: دخول كرة اليد ضمن برنامج الألعاب الأولمبية الحديثة "دورة ميونيخ 1972". (أسامة رياض:

1999، ص1).

3-3- ميادين كرة اليد:

تمارس كرة اليد من حيث مساحة ميدان اللعب، وعدد اللاعبين ونصوص مواد القانون في شكلين

أساسيين هما:

- كرة اليد للميدان/ كرة اليد أحد عشر فردا.

- كرة اليد للقاعة/ كرة اليد سبعة أفراد. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: مرجع

سابق، ص21).

3-3-1- كرة اليد للميدان:

يطلق على كرة اليد للميدان إسم كرة اليد أحد عشر فردا، وتعتبر هذه الرياضة الأصل الذي اشتق منه

فكرة ممارسة كرة اليد للقاعة سبعة أفراد.

وتمارس كرة اليد للميدان على ملعب كرة القدم مع وجود اختلافات في طريقة تخطيط المناطق الداخلية

لميدان اللعب طبقا لنصوص مواد القانون الخاصة بها، حيث ينص قانون كرة اليد للميدان على أن المباراة تلعب بما

لا يزيد عن أحد عشرة لاعبا بما في ذلك حارس المرمى، هذا بالإضافة إلى اللاعبين البدلاء، كما أن المباراة تجري في شوطين كل شوط يستغرق 45 دقيقة، بينما فترة الراحة 10 دقائق.

أدرجت كرة اليد للميدان ضمن برنامج الألعاب الأولمبية لأول مرة في دورة برلين 1936م. وتكاد

تقتصر ممارسة كرة اليد للميدان حاليا على بعض دول أوروبا وبعض الدول الأخرى في فصلي الربيع والصيف، حيث ضعف الحماس نحو ممارستها من الشباب، وقلة إقبال المشاهدين على مبارياتها، كما أن تنظيم مبارياتها أصبح محدودا.

3-3-2- كرة اليد للقاعة:

إن كرة اليد لسبعة أفراد، وهي التي تعرف حاليا باسم كرة اليد للقاعة كانت تمارس تحت اسم كرة اليد للملعب الصغير، وفي الوقت الذي كانت تمارس فيه كرة اليد للميدان في وسط أوروبا. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: نفس المرجع، ص 22).

وتمارس كرة اليد للقاعة حاليا داخل الملاعب المغلقة وذلك على المستويين الدولي والأولي وفي الملاعب المفتوحة على المستوى المحلي، ويتم ذلك في ملعب طوله 40م وعرضه 20م، وذلك بالنسبة للمباريات الدولية، وتلعب مبارياتها على شوطين كل منهما يستغرق 30د للرجال و25د للإناث، بينهما راحة لمدة 10د، ويتكون الفريق من اثنا عشر لاعبا وحارسان للمرمى، وتلعب المباراة بما لا يزيد عن سبعة لاعبين منهم ستة للميدان وحارس المرمى أما الباقي احتياطين.

لقد أصبحت كرة اليد للقاعة شائعة الانتشار على المستويات الدولية والقارية والأولمبية، وكان أول إدراج لها ضمن الألعاب الأولمبية في دورة ميونيخ 1972. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: نفس المرجع، ص ص 22-23).

3-4- مميزات كرة اليد الحديثة:

- كرة اليد ككل الرياضات الجماعية الأخرى تحتاج إلى استهلاك طاقتي كبير وتحتاج أيضا إلى بعض الصفات البدنية الضرورية من أجل ممارستها، كالسرعة والقوة والمداومة من أجل الحفاظ على القدرات البدنية والمهارات خلال المباراة.

- تحضير بدني عالي مما يعطي حركية كبيرة للمدافعين ويؤثر بصورة إيجابية على سمة العدوانية على حامل الكرة.

- النجاح في كرة اليد يتطلب تنمية عوامل التحضير البدني، التقني، والتكتيكي.

- كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي يتميز السلوك الحضاري فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداة في تفاعل مستمر وغير منقطع، لذلك يتميز الأداء المهاري بأنه مجموعة من الحركات المترابطة والمندمجة، والتي تتطلب من اللاعب التأقلم معها حسب حالات اللعب خلال المنافسة.

وكرة اليد الحديثة، ونظرا لصغر الملعب نسبيا بالنسبة لعدد اللاعبين داخله لذلك يجب أن يتم الأداء بسرعة في التحرك والتمرير والتصويب، إضافة إلى الدقة والاقتصاد لتحقيق أفضل النتائج. (ياسر دبور: بدون تاريخ، ص20).

3-5- قوانين كرة اليد:**3-5-1- الملعب:**

يكون الملعب مستطيل الشكل، طوله 40م وعرضه 20م، ويتكون من منطقتي المرمى ومنطقة اللعب.

(محمد الهوني: 1999، ص10).

3-5-2- زمن اللعبة:

يكون زمن اللعبة لمن تكون أعمارهم 16 سنة فما فوق ذكورا وإناثا شوطين مدة كل منها 30د بينها فترة راحة مدة 10د.

يكون زمن اللعب لمجموعة الأعمار 12-16 سنة 2×25د و 2×20د لمجموعة الأعمار 8-12 سنة أما فئة الأقل من 8 سنوات يكون زمن اللعبة 2×15د، وفي الحالات فترة الراحة 10د.

3-5-3- الكرة:

تكون مستديرة الشكل، مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية، وألا تكون مادتها الخارجية ملساء.

يجب أن يكون محيط الكرة المستخدمة في مباراة الرجال والشباب فوق 16 سنة من 58-60 سم ووزنها 425-475 غ، أما عند الناشئين 8-14 سنة يكون محيط الكرة 50-52 سم، ووزنها لا يقل عن 315 غ، أما الصغار 8 سنوات فمحيط الكرة أقل من 48 سم ووزنها لا يقل عن 290 غ. (محمد الهويي: نفس المرجع، ص11).

3-5-4- الفريق:

يتكون فريق كرة اليد من 12 لاعبا يجب إدراجهم في استمارة التسجيل بين 10 لاعبين + حارسي مرمى. ويجب تواجد 05 لاعبين لكل فريق على الأقل في الملعب عند انطلاق المباراة، وتستمر المباراة حتى وإن نقص عدد أفراد الفريق عن 05 لاعبين.

3-5-5- حارس المرمى:

يمكن لحارس المرمى أن يكون لاعب للملعب في أي وقت، وهذا ينطبق على لاعبي الملعب أيضا

باستطاعتهم أن يستخلفوا حارس المرمى. (محمد الهوي: نفس المرجع، ص 12).

3-5-6- منطقة المرمى:

الوحيد الذي يسمح له بدخول هذه المنطقة هو حارس المرمى، وفي حالة دخول لاعب الملعب منطقة

المرمى تكون إما رمية حرة عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى وهو بالكرة وإما رمية 07 أمتار عند دخول

مدافع منطقة المرمى لمنع مهاجم بحوزته الكرة من التسجيل.

3-5-7- لعب الكرة:

- يكون رمي، مسك، إيقاف، دفع، وضرب الكرة باستخدام اليدين (القبضة أو اليد المفتوحة).

- الاحتفاظ بالكرة لحد أقصى 03 ثواني حتى إذا كانت مستقرة على الأرض.

- التحرك بالكرة لا يزيد عن 3 خطوات. (محمد الهوي: نفس المرجع، ص 14).

3-5-8- الدخول على المنافس:

يسمح للاعب بـ:

- استخدام الذراعين أو اليدين لصد الكرة أو الاستحواذ عليها.

- استخدام اليد مفتوحة للعب الكرة من المنافس ومن أي اتجاه.

- استعمال الجسد لاعتراض المنافس حتى إذا كان غير مستحوذ على الكرة.

3-5-9- تسجيل الأهداف:

يستحب الهدف إذا عبرت الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي ولم يرتكب الرامي أو زملاؤه أثناء

ذلك أية مخالفة. (منير جرجس: مرجع سابق، ص 25).

3-5-10- الرمية الجانبية:

تمنح إذا اعتبرت الكرة بكاملها لخط الجانب، وتؤدي من المنطقة التي خرجت منها الكرة

ويجب على الرامي وضع أحد قدميه على الخط الجانبي. (محمد الهوني: نفس المرجع، ص ص 16-17).

3-5-11- الرمية الحرة:

تمنح الرمية الحرة في حالات: التبديل الخاطئ أو الدخول غير القانوني للملعب مخالفات حارس المرمى،

مخالفات أثناء اللعب، اللعب السلبي، السلوك غير الرياضي وتأدية الرمية الحرة بدون صافرة الحكم.

3-5-12- رمية 07 أمتار:

تمنح رمية 07 أمتار في الحالات التالية:

- دخول لاعب الملعب منطقة مرماه.
- دخول حارس المرمى بالكرة داخل منطقة مرماه.
- تعمد اللاعب إرجاع الكرة إلى حارس المرمى، وقام هذا الأخير بلمسها.

3-5-13- رمية الحكم:

تستأنف المباراة برمية الحكم إذا:

- ارتكب كلا الفريقين مخالفة لقواعد اللعب في نفس الوقت.
- لمست الكرة السقف أو أي عائق مثبت فوق الملعب.
- توقف اللعب دون وجود مخالفة، ولم تكن الكرة بحوزة أحد الفريقين.

3-5-14- العقوبات:

تعطى الإنذارات في بعض الحالات أهمها:

- السلوك الغير رياضي.
- التبديل الخاطيء أو غير القانوني.
- المخالفات التي تخص الدخول على المنافس.

3-5-15- الحكام:

يدير المباراة حكمان متساويان في الحقوق يساعدهما مسجل وميقاتي. (محمد الهوني: نفس المرجع،

ص23).

3-6- متطلبات الأداء في كرة اليد:**3-6-1- المتطلبات البدنية:**

كرة اليد تتطلب أن يكون اللاعب متمتعاً بلياقة بدنية عالية، فأصبحت الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية، والأسبوعية والشهرية، والسنوية، فكرة اليد الحديثة تتصف بالسرعة في اللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي، والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب المميزات التي تؤهله لذلك هو تنمية وتطوير الصفات البدنية، حيث يرجع لها الأثر المباشر على مستوى الأداء المهاري والخططي للاعب خاصة أثناء المنافسات. وتتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللعب في كرة اليد صفات بدنية للإعداد البدني العام، وصفات بدنية للإعداد البدني الخاص، حيث يهدف الإعداد البدني العام إلى تنمية الصفات البدنية العامة التي يمكن على أساسها بناء وتطوير الصفات البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد، بينما يهدف الإعداد البدني الخاص إلى

تنمية الصفات البدنية الخاصة الضرورية للأداء في كرة اليد، وتزويد اللاعب بالقدرات المهارية والخططية. (محمد حسن علاوي وآخرون: 2002: ص ص 29-30).

3-6-2- المتطلبات المهارية:

تتضمن المتطلبات المهارية في كرة اليد جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب، وتؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري الذي يهدف إلى الوصول باللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد. (محمد حسن علاوي وآخرون: نفس المرجع، ص 33).

3-6-3- المتطلبات الخططية:

عندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة اليد، فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم أو الدفاع بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس، ويمكن حصرها في: متطلبات خططية هجومية، متطلبات خططية دفاعية، المتطلبات الهجومية لحارس المرمى، والمتطلبات الخططية الدفاعية لحارس المرمى.

3-6-4- المتطلبات النفسية:

نظرا للأداء الحديث في كرة اليد، فقد ظهر واضحا خلال مباريات البطولات الدولية الإقليمية والأولمبية والعالمية تأثير الجانب على أداء اللاعبين والفرق، وبالتالي على الجانب الفني سواء المهاري أو الخططي، فقد لعبت العديد من السمات النفسية كضبط النفس والثقة والتوتر، والخوف، وغيرها من السمات النفسية الأخرى دورا هاما ورئيسيا في حسم نتائج بعض المباريات. (محمد حسن علاوي وآخرون: 2003، ص ص 6-7).

3-7- أهمية ممارسة كرة اليد:

تعمل كرة اليد شأنها في ذلك شأن باقي الألعاب والأنشطة الرياضية الأخرى والتي تساعد على تنمية وتطوير الصفات البدنية وكذلك ترقية وظائف الجسم الحيوية للاعبين وذلك لما تتطلبه من قدرات خلاقية من ممارستها، فهي كمنشآت رياضية يعمل على تعديل سلوك الفرد وتشكيله بما يناسب ومتطلبات المجتمع الذي يعيش فيه، ونظراً لما تتميز به كرة اليد من بساطة ومالها من قيمة تربوية بدنية، فإنها من الألعاب المحببة للجنسين، كما تتميز كرة اليد بنواحي عديدة فإمكانيتها بسيطة وسهلة التعلم والتقدم بها.

كما تعمل على اكتساب اللاعبين السمات الخلقية والإدارية، وهي وسيلة ناجحة في تربية الأفراد على التفكير والتصرف الجماعي، فكل فرد من أفراد الفريق يعمل من أجل الجماعة، حيث يتبين أن اللعب الجماعي هو الطريق الوحيد لإحراز الفوز، كما أن لكرة اليد تأثير على لياقة الفرد الوظيفية أي على كفاءة وحيوية أجهزته المختلفة، ولها أهمية بالغة في تكوين الشخصية حيث تنمي لممارستها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة، والتصميم بجانب إكسابها اللاعبين التوافق الحركي الجيد. (زكي محمد حسين وعماد أبو القاسم محمد علي: 2004، ص 88-89).

3-8- خصائص لاعب كرة اليد:

يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص، والتي تتناسب مع طبيعة اللعب وتساهم في إعطاء فعالية أكبر لأداء حركي مميز، ومن هذه الخصائص ما يلي:

3-8-1- الخصائص المورفولوجية: إن أي لعبة سواء كانت فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص

المورفولوجية دوراً هاماً في تحقيق النتائج خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي، بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة، وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه، فالطول والوزن وطول الذراعين، وحتى المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية، طول القامة

معتبر، كما يتميز بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذلك يد واسعة وسلميات الأصابع طويلة نسبياً، والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: مرجع سابق، ص ص 18-20).

3-8-2- الخصائص الفيزيولوجية: اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي

والفيزيولوجي يتميز بأنه:

- سريع: سرعة التنفيذ كبيرة جداً.
- قدرة امتلاك سرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التمير بفعالية كبيرة.
- قادر على إيجاد مصادر طاقة تسمح له بالحفاظ على قدراته خلال المباراة وذلك بتأخر أعراض التعب.
- التمتع بقدرات لاهوائية هائلة.
- بما أن مراحل التعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى 10 ثواني). هذا ما يتطلب قدرة لاهوائية لا حمضية للاعب.

3-8-3- الخصائص النفسية للاعب: يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة والمتمثلة في:

المواجهة، والمثابرة والانتصار. (كمال عبد الحميد وزينب فهمي: 1978، ص 25).

3-8-4- الصفات الحركية:

إن الصفات الحركية ضرورية لأي لاعب بما في ذلك كرة اليد، حيث تلعب دوراً فعالاً في الأداء الحركي السليم والصحيح، وتمثل هذه الصفات في:

- التوازن: ضروري للاعب في كل الحركات والقفزات (الارتقاء) التي يقوم بها.

- الرشاقة: وهي صفة ضرورية للتحكم والتعامل الجيد مع الكرة.
- التنسيق: مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة. (كمال عبد الحميد وفهمي زينب: نفس المرجع، ص 26).

خلاصة:

وفي الأخير نستطيع القول أن كرة اليد أحد أهم الرياضات الجماعية التي تستقطب اهتمام الكثيرين، وهذا راجع إلى عدة أسباب، حيث تمارس من قبل جميع الأصناف ومن كلا الجنسين (ذكورا وإناثا)، وكذلك ما يميزها عن الرياضات الأخرى تقنياتها وفنياتها، ولكونها تمارس داخل وخارج القاعات الرياضية، وفي اعتقادنا أن هذه

الأسباب أولاً الامتيازات التي تتميز بها كرة اليد هي التي أعطتها اهتماماً وشعبية كبيرة في الأوساط الرياضية، وفي الوسط المدرسي نجد أن لها إقبال كبير من طرف التلاميذ لأنهم يرونها رياضة مسلية وليست عنيفة، وكذلك سهولة توفر وسائلها في معظم المؤسسات التربوية.

تمهيد:

تعتبر المراهقة من أهم مراحل النمو في الحياة الفرد انصبت وجهات اهتمام علماء النفس والاجتماع وعلماء التربية على هذه الفترة وما يتعرض له المراهق من تغيرات تجعله متوترا نفسيا ومع المحيطين به، خاصة وسط أسرته، ولذلك يقال على هذه المرحلة أنها منعطف خطير في حياة الفرد، وتلعب ردود فعل الأسرة والمدرسة والمجتمع دورا هاما في تخفيف وتحقيق في أدائه النفسي والاجتماعي خلال هذه الفترة الحرجة من العمر أو رفع معدلات التوتر والمعاناة ومن ثم ظهور المشكلات النفسية والاجتماعية لدى المراهق.

وتعد المراهقة أكثر مراحل النمو إثارة لدى الدارسين والباحثين في مجال العلوم النفسية لما لها من طبيعة خاصة.

4-1- المراهقة:

1 4-1-1- تعريف المراهقة:

4-1-1-1- لغة:

تعني النمو وقولنا راهق الفتى أو راهقت الفتاة أي أنها نمت نموا مستطردا، وكلمة المراهق تعيد معنى الاقتراب أو الدنو من العلم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة أن الفرد الذي يدنو من الحلم هو اكتمال النمو. (ب.ي فؤاد، ص272).

4-1-1-2- اصطلاحا:

والمراهقة اصطلاحا تعني الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي باكتمال الرشد وتعت أحيانا بأنها مرحلة انتقالية تجمع بين خصائص الطفولة وممات الرجولة، ويفصل علماء النفس التكويني باستعمال هذا المصطلح اللغوي لأن معناه ينسجم كثيرا والخصائص الجسمية والسلوكية لهذه الفترة من حياة الإنسان. (ح. نور: 1990، ص17).

ومصطلح المراهقة مشتق من المصطلح اللاتيني « Adolece » ومعناه التدرج نحو النضج البدني والجنسي والانفعالي والعقلي، أي النمو إلى النضج ويستخدم علماء النفس للإشارة إلى النمو النفسي والتغيرات التي تحدث أثناء الانتقال من الطفولة إلى الرشد، كما يتفق علماء النفس أن الطفولة تبدأ بتغيرات جسمية يصحبها البلوغ وتنتهي بإتمام حالة الرشد الكامل التي تقاس بالنضج الاجتماعي والبدني وإن كانت هذه الجوانب للنمو لا تتم في وقت واحد.

ولقد عرف الدكتور " حسن فيصل " المراهقة على أنها فرد يمر بمرحلة من مراحل النمو فيها تغيرات

جسمية واضحة تعرض عليها مطالب عفوية واجتماعية وعقلية قد لا تتناسب معها، ويساندها النمو العقلي

الذي يتأخر عن النمو الجسمي، هذا ما يعرف دائما بالتخلف النهائي. (عبد العالي: 1994، ص ص 73-

169).

وتعني المراهقة من الناحية الزمنية فترة امتداد من حوالي الحادية عشر والثانية عشر وتدوم تقريبا حتى

العشرينات، من ناحية الفرد متأثرة بعوامل بسيكولوجية وفيزيولوجية والمؤشرات الاجتماعية الحضارية، وحسب "

مالك محول سليمان " فإن المراهقة هي ثلاث مراحل:

- مراهقة مبكرة تمتد بين 11 و14 سنة.

- مراهقة متوسطة تمتد بين 14 و18 سنة.

- مراهقة متأخرة تمتد بين 18 و21 سنة. (ميخائيل خليل: 1994، ص330).

4-2- مراحل المراهقة:

يمر المراهق في نموه بثلاث مراحل، اختلف العلماء في تحديد زمنها لكن الأغلبية تشير إلى أن المرحلة

الأولى وهي المراهقة المبكرة تمتد من سن الثانية عشرة إلى غاية الخامسة عشر، أما المرحلة المتوسطة فتبدأ من سن

الخامسة عشر إلى الثامنة عشر والمراهقة المتأخرة من الثامنة عشر إلى سن الواحد والعشرون.

4-2-1- مرحلة المراهقة المبكرة من 12-15 سنة:

تتزامن مع النمو السريع الذي يصاحب البلوغ وهذه المرحلة يهتم المراهق اهتماما كبيرا بمظهر جسمه

وليس من المستغرب أن تسمع من المراهق تعليقات تدل على أنه يكره نفسه وفي هذه السن يمثل ضغط الأقران

أهم ما يشغل بال المراهق. (محمد رضا بشير وآخرون: 2004، ص08).

لذا يلجأ المراهق إلى التشبه بأقرانه وتقليدهم حتى يكون مقبولا منهم، وتتميز هذه المرحلة بجملة من

الخصائص من أهمها: الحساسية المفرطة للمراهق وهذا بسبب التغيرات الفيزيولوجية وهي فترة لا تتعدى عامين

حيث يتجه فيها سلوك المراهق إلى الإعراض عن التفاعل مع الآخرين أي الميول نحو الانطواء، ويصعب عليه في

هذه الفترة التحكم في سلوكه الإنفعالي وهذا ما يسبب له صعوبة في التكيف وتقبل القيم والعادات والاتجاهات

داخل الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه، « حيث تبدأ في هذه المرحلة المظاهر الجسمية والعقلية، فيزيولوجية،

الانفعالية، الاجتماعية المميزة للمراهق في الظهور وتختفي السلوكيات الطفولية وهذا ما يزيد من حساسية المراهق». (محي الدين مختار: 1982، ص164).

4-2-2- المراهقة الوسطى من 16-18 سنة:

- ويلاحظ فيها استمرار النمو في جميع مظاهره، وتسمى أحيانا هذه المرحلة بمرحلة التأزم لأن المراهق يعاني فيها من صعوبة فهم محيطه وتكيفه مع حاجاته النفسية والبيولوجية.

ويجد أن كل ما يرغب في فعله يمنع باسم العادات والتقاليد، دون أن يجد توضيحا لذلك. وتمتد هذه الفترة حتى سن الثامنة عشر وبذلك فهي تقابل الطور الثانوي في التعليم وتسمى « بسن الغرابة والارتباك، لأنه في هذا السن يصدر عن المراهق أشكال مختلفة من السلوك تكشف عن مدى ما يعانيه من ارتباك وحساسية زائدة». (حامد عبد السلام زهران: 1995، ص297).

4-2-3- المراهقة المتأخرة من 18-21 سنة:

- وتعرف هذه المرحلة غالبا بسن اللياقة لأن المراهق في هذه الفترة يحس أنه محل أنظار الجميع ويبدأ المراهق في هذه المرحلة باتصال بالعالم الجديد، عالم الكبار وتقليد سلوكهم.

- حيث يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه ويلائم بين تلك المشاعر الجديدة وظروف البيئة ليحدد موقفه من هؤلاء الناضجين محاولا التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة. (نفس المرجع، ص297).

وقد تناولنا بالدراسة في بحثنا هذا مرحلة المراهقة المبكرة والمحصورة بين 12-15 سنة.

4-3- أنواع المراهقة:

الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة، فلكل فرد نوع خاص حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والمادية وحسب استعداداته الطبيعية والمراهقة تختلف من فرد إلى آخر ومن بيئة جغرافية إلى أخرى ومن سلالة لأخرى، فهي من المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في مجتمع الريف كما تختلف في المجتمع الذي يفرض الكثير من القيود على نشاط المراهق عنها في المجتمع الحر، الذي ينتج للمراهق فرص النشاط والعمل، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة.

4-3-1- مراهقة سوية أو متكيفة:

خالية من المشكلات والصعوبات، وتتسم بالهدوء والميل إلى الاستقرار العاطفي والخلو من جميع التوترات الانفعالية السلبية وتتميز فيها علاقة المراهق بالآخرين بالحسن والتفتح.

4-3-2- مراهقة انسحابية:

حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومجتمع الأقران ويفضل الانعزال والانفراد بنفسه، حيث يتأمل ذاته ومشكلاته، وهي معاكسة للمراهقة المكيفة والسوية.

4-3-3- مراهقة منحرفة:

يتميز فيها المراهق بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي وعدم القدرة على التكيف وأراء الآخرين.

4-3-4- مراهقة عدوانية:

حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء ويتميز كذلك بتمرد المراهق على الأسرة والمدرسة والمجتمع، وعدم التكيف، والتحلي بالصفات الأخلاقية. (ع. ز عيسوي: 1995، ص ص 42-43).

4-4- خصائص المراهقة (مظاهر النمو والتغير):

النمو سلسلة متتابعة ومتعاكسة من التغيرات تهدف إلى غاية واحدة هي اكتمال النضج ومدى استمراره وبدء انحداره، فالنمو بهذا المعنى لا يحدث فجأة أو عشوائياً، بل يتطور بانتظام خطوة ويستند في تفوره، هذا على صفات هامة تحدد ميدان أبحاثه، وتعتبر فترة المراهقة مرحلة هامة لدى الفرد، وكلما قلنا تحدث تغيرات وتحويلات تطراً على الفرد من كل النواحي والجوانب، سواء كانت من الناحية الجسمية أو العقلية والانفعالية، أو النفسية والاجتماعية والحركية.

وسنعالج فيما يلي تفاصيل هذه المظاهر المختلفة وأثرها على تكوين شخصية المراهق.

4-4-1- الخصائص الجسمية (النمو الجسمي):

تعد التغيرات التي تحل بالجسم خلال هذه الفترة مؤشراً لنمو المراهق وعليه أن يتكيف مع تغيرات أعضاء جسمه ويستجيب للتأثير والآثار التي تتركها هذه التغيرات.

ومن هنا فإن مرحلة المراهقة تمتاز بسرعة النمو الجسمي واكمال النضج حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والأطراف، ولا يتخذ النمو معدلاً واحداً في السرعة في جميع جوانب الجسم، كذلك تؤول هذه السرعة إلى فقدان المراهق القدرة على الحركة، ويؤدي به ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي، كذلك يلاحظ إفراز بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة النكفية يزداد إفرازها، ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب ومن حيث الطول والوزن يظهر الفتيان أقل هبة من الفتيات عن بداية البلوغ، إلا أن الفتيات يسبقن قليلاً في النمو، وتدلل الدلائل أن الفتيات يكن في المتوسط أطول من البنين من 11 سنة إلى 14 سنة، أما في 15 سنة فإن الفتيان يكونون أطول بعض الشيء من البنات وعادة تبدأ معظم الزيادات في طول الساقين ثم الخدع ثم اكتمالها في البدن وعادة تبدأ معظم الزيادات في طول الساقين ثم الخدع ثم اكتمالها في اليدين والرأس والأقدام والأكتاف كما نجد أن البنات تظل فترة طويلة متفوقات على الأولاد من حيث النمو العقلي، وقد يسبب لهن

إحراجا كما نلاحظ الفرق في النمو عند الأولاد، فالبنت تصل إلى أقصى درجة من القوة في السن التي يظهر لديها فيها الحيض، بينما الولد يزيد قوة وطولا فترة المراهقة. (عماد الدين: 1986، ص 38).

وهناك أعراض تظهر عند المراهقين في هذه الفترة وذلك ما بين 12 و 15 سنة، وهي خشونة العيون،

السمنة، النحافة ويعود ذلك إلى ازدياد نشاط الغدد ونضجها، بالإضافة إلى علاقتها بالغدة النخامية والدرقية وخير دليل على ما ذكر هو هذه النسب:

س 12 سنة: متوسط الطول عند البنين، 143.1 سم، الوزن 37.1 كلغ، متوسط الطول عند البنات 147 سم، الوزن 41.5 كلغ.

14 سنة: متوسط الطول عند البنين 157.1 سم، والوزن 58.5 كلغ، متوسط الطول عند البنات 157.1 سم، والوزن 50.5 كلغ.

18 سنة: متوسط الطول عند البنين 169.3 سم، والوزن 60.4 كلغ، متوسط الطول عند البنات 159.3 سم والوزن 55.8 كلغ.

ويلاحظ جليا من خلال هذه النسب:

* تفوق البنات على البنين في الطول والوزن عند سن 12 سنة.

* تساوي في الطول وتقارب في الوزن عند 15 سنة.

* تفوق واضح عند البنين في الطول والوزن في سن 18 سنة.

* استمرار هذا التفوق عند سن 21 سنة. (عماد الدين: مرجع سابق، ص 38).

4-4-2- الخصائص الحركية:

اختلف العلماء بالنسبة للدور الذي تلعبه المراهقة في النمو الحركي حيث يرى "كولين" أن حركات المراهق في سن 13 سنة تتميز بالاختلال في التوازن واضطراب بالنسبة للنواحي التوافق والتناسق والانسجام، أما "نمانكوج" فيرى بأنها فترة ارتباك حركي واضطراب. (نفس المرجع: ص ص 38-39).

وعلى العموم فإن التغيرات التي تظهر عند المراهق تغيرات عفوية فيزيولوجية جسمية، دليل على نضج الجسم الذي يعتبر خطوة نحو اكتمال شخصيته، ويظهر تأثير الناحية الفيزيولوجية بشكل واضح فيزداد حجم القلب كما يسرع النمو الجسمي عند البنات عنه في البنين بفارق عامين تقريبا، في الوقت الذي تصل البنات فيه أقصى طولهن وفي هذا النمو السريع الغير منتظم يضطرب التوافق العصبي فتقل الحركة، الرشاقة والخفة ويختلف الرجل عن المرأة من الناحية التشريحية، حيث تكون عظام الرجل من الأشكال النوبية، وكمية النسيج العقلي عنده من كمية الدهن أما المرأة فتكون سعتها الحيوية أقل. (البراي: ص 32).

4-4-3- الخصائص العقلية (النمو العقلي المعرفي):

يطور الطفل في مراهقته فعاليته، حيث تتطور وتنمو قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المجردة، وإدراك العلاقات وحل المشكلات كما تتطور نحو التمايز والتباين حيث يتضح ذلك فيما يلي:

4-4-3-1- الانتباه:

بالرغم من الأزمة التي يمر بها المراهق إلا أن قيمة الانتباه تزداد عنده حيث يزداد مستواه بشكل واضح في مداه ومدته، فهو يستطيع استيعاب مشاكل معقدة في يسر، والانتباه هو المجال الذي ييلور للإنسان شعوره بشيء في مجال إدراكه.

4-4-3-2- التذكير:

يتبين في هذه المرحلة على أساس الفهم، فتعتمد عملية التذكر على القدرة على الاستيعاب والتعرف، والقدرة على الاحتفاظ، وترتبط عملية التذكر بنمو قدرة الفرد على الانتباه بدرجة نحوها أو عزوفه عنها وكذا قدرة الفرد على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموقوعات المتذكرة.

4-3-3-4- الذكاء:

هو محصلة النشاط العقلي كله أو القدرة العقلية الأم التي تبين المستوى العام للفرد كما عرفه "بيرت" فإنه القدرة العقلية المعرفية العامة ويقصد به عدم تأثره بالنواحي الجسدية بل تأثره بالنواحي الإدراكية، وهذه المرحلة وحب فيها استخدام اختبارات الذكاء والقدرات والاستعدادات لتحديد مستوى العمل المدرسي من جهة واكتساب إمكانيات وقدرات من جهة أخرى، لتضمن له بدء التعمق الدراسي بالأخص والتوافق الدراسي. (ب.س فؤاد: مرجع سابق، ص 283).

4-3-4-3- التخيل:

يتسم خيال المراهق بأنه الوسيلة التي يتجاوز من خلالها حواجز الزمان والمكان وله وظائف عدة يمكن أن يحققها للمراهق، فهو أداة ترويجية، كما أنه مسرح للمطامح غير المحققة، وله وظائف عدة ذلك فإن الخيال يعتبر وسيلة من وسائل حل المشكلات بالنسبة للمراهق ووسيلة هامة لتحقيق الانفعالات.

4-3-4-5- الإدراك:

يتجه إدراك المراهق إلى إدراك العلاقات المجردة والغامضة والمعنوية وعلى هذا الأساس وبذلك التطور نجده لا يتقبل الأفكار الجاهزة والتي تقوم على البرهنة والإقناع ولهذا تبدو أهمية المواهب التي تؤكد الفروق العقلية الواسعة والعريضة بين الأفراد المختلفين من خلال إدراك القدرات على فهم الحياة.

4-3-4-6- الاستدلال والتفكير:

التفكير وحل المشكلات القائمة، إذا استطعنا أن ننهي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح والمؤسس على المنهج العلمي البعيد عن الأهواء والمعتقدات الخاطئة، يتمكن من معالجة المشاكل عن طريق استنتاج عقل سليم، حيث يرتفع من التفكير الجسمي ويرتقي إلى مرتبة التفكير المجرد، حيث يستخدم فيه الاستدلال بنوعية والاستقراء والاستنتاج، وما يهم المراهق أن تفكيره دائما مبني على افتراضات للوصول إلى حل المشكلات. (م. محي الدين، مرجع سابق، ص 66).

4-4- الخصائص الإجتماعية (النمو الاجتماعي):

المجال الاجتماعي الذي يعيش فيه المراهق يحتم عليه قوانين وتقاليد يجب عليه احترامها، وبالتالي يحاول أن يتمرد إذا استطاع فينشأ صراع بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه، وإن لم يوجع المراهق التوجيه السليم فإنه يضر نفسه أو يؤثر على المجتمع الذي يعيش فيه.

وتزداد أهمية العلاقات الإجتماعية للناشئ بتقدمه ودخوله إلى المراهقة وذلك لتشعب تلك العلاقات وازدياد تأثيرها في مجمل حياته وسلوكه ولذلك فقد اعتبر النمو الاجتماعي من الأمور الأساسية في هذه المرحلة، حيث أعير له اهتمام لدى الباحثين، واستطاعوا كشف الكثير من الخصائص والتي أثبتتها الدكتور "مصطفى فهمي" في ثلاث عناصر أساسية هي:

* يميل المراهق في السنوات الأولى إلى مسايرة المجموعة التي ينتمي إليها فيحاول أن يظهر بمظهرهم ويتصرف كما يتصرفون، لتجنب كل ما يؤدي إلى إثارة النزاع بينه وبين أفراد الجماعة ويجعل في احترامه، وإخلاصه لهم وخضوعه لأفكارهم نوعا من تحقيق الشعور بالإثم الناجم عن طاعته لوالديه، ولمدرسته.

* في السنوات الأخيرة يشعر أن عليه مسؤوليات نحو الجماعة التي ينتمي إليها فيحاول أن يقوم ببعض الخدمات وبعض الإصلاحات في تلك الجماعة بغية النهوض بها.

* اختيار الأصدقاء أي ما يتطلبه المراهق من صديق هو ذلك الذي يكون قادراً على فهمه ويظهر له الود والحنان مما يساعده على التغلب على حالات الضيق، ففي بعض الأحيان يكون الصديق أكبر منه سناً ويشترط عدم السلطة المباشرة والعلاقة تكون مبنية على الود والاحترام. (ب.س: فؤاد، مرجع سابق، ص 300).

4-4-5- الخصائص الانفعالية (النمو الانفعالي):

يجمع علماء النفس بأن انفعالات المراهق تختلف في نواحي كثيرة عن انفعالات الطفل وتشمل هذه

الاختلافات النواحي التالية:

- نلاحظ أن في هذه السنوات المراهق يثور لأتفه الأسباب.
- يتميز المراهق في هذه السنوات بانفعالات حادة مختلفة ومتقلبة وعدم الثبات أي ينتقل من انفعالات إلى أخرى في مدى قصير، من الزهد إلى الكبرياء إلى القنوط ثم إلى اليأس.
- لا يستطيع التحكم في مظاهره الخارجية لحالته الانفعالية أن أثار غضبه مثلاً: يصرخ ويعصي ويدفع الأشياء ونفس الشيء إذا فرح، فنجدته يشد الرباط على عنقه، أو يقوم ببعض الحركات العصبية.
- يتعرض في بعض الظروف إلى حالات اليأس، وينشأ هذا الإحباط في فشله في أمانيه وعواطف جامحة تدفعه إلى التفكير في الانتحار في بعض الأحيان.
- تبدأ بعض العواطف الشخصية كالاعتزاز بالنفس والعناية بالهندام وطريقة الجلوس والشعور بأن له الحق في إبداء الرأي ويكون عاطفياً نحو الأشياء الجميلة. (نفس المرجع، ص 300).

4-5-5- إحتياجات للمراهق:

4-5-1- الحاجة إلى المكانة:

إن حاجة المراهق إلى المكانة من أهم حاجاته، فهو يريد أن يكون شخصاً هاماً له مكانة في جماعته، وأن

يعترف به كشخص ذو قيمة، فالمكانة التي يطلبها المراهق بين رفقاته أهم لديه من مكانته بين أبويه، ومعلميه،

ومن هنا كانت أهمية حرص المعلم على أن تكون فعاليات المراهق مما يوفر لهم المكانة فالمراهق حساس وحريص على ألا يعامل بمعاملة الأطفال، وتشمل الحاجة إلى المكانة على:

* الانتماء إلى جماعة الرفقاء.

* المركز والقيمة الإجتماعية.

* الشعور بالعدالة في المعاملة.

* الحاجة للاعتراف به من طرف الآخرين.

* المساواة مع رفقاء السن في المظهر والملابس والمال...إلخ.

4-5-2- الحاجة إلى الانتماء:

تسببه هذه الحاجة الحياة الإجتماعية الطبيعية سواء كان في المنزل أو في المدرسة أو في النادي الرياضي، فوسيلة إرضاء هذه الحاجة أن يشعر المراهق أنه ليس قائماً بمفرده وإنما هو في حاجة يشعر فيها بوجود علاقات طيبة بينه وبين غيره، وكذلك كان من أقصى العقوبات التي يمكن أن تقع على الرياضي أو التلميذ المراهق هي أن يخرج المدرب أو المعلم من وسط زملائه، ويعزله عن نشاطهم، فواجب المدرسة أن تتيح للتلميذ فرصة العمل الجماعي، وتشمل الحاجة إلى الانتماء فيما يلي:

* الأصدقاء.

* القبول والتقبل الإجتماعي.

* الشعبية.

* الانتماء إلى الجماعة وإسعاد الآخرين. (حامد زهران: مرجع سابق، ص 378).

4-5-3- الحاجة إلى الحرية:

إن الحرية نزعة أو دافع من الفرد مرتبطة بفرديته، وإمكانية تصرفه وتحمله مسؤولية هذا التصرف، فالتلميذ المراهق يتضايق في كل ما يعيق حريته والحركة والكلام، وواجب المدرسة أو النادي الرياضي إزاء هذه الحاجة أن يتخذ المدرس موقفاً موجهاً، فيجعل لتلاميذه حرية العمل لا موقف الحاكم المستبد أو الأمر المطاع، فيكون جو المدرسة مشبعاً بالحرية فلا تظهر فيه السلطة إلا عند الضرورة، وهذا ليس معناه أن منح التلاميذ الحرية المطلقة لأنه في نفس الوقت يحتاج إلى أن يشعر بالضغط والتوجيه، وتتضمن هذه الحاجة في:

* البقاء حراً.

* الاسترخاء والراحة.

* تجنب الخطر والألم.

* المساعدة في حل المشكلات الشخصية.

4-5-4- الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:

* التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك.

* إشباع الذات عن طريق العمل.

4-5-5- الحاجة إلى الإشباع الجنسي:

يلاحظ عند المراهق بشكل ملفت للانتباه حاجاته إلى الإشباع الجنسي والاهتمام بالجنس الآخر وحبه لمن قصد اتخاذ صداقة ملائمة بين الجنسين وترابطهما استمرارية تعاطفية مستوحاة من الواقع الذي يعيش فيه.

4-5-6- الحاجة إلى تحقيق وتأكيد وتحسن الذات:

وتتضمن هذه الحاجة ما يلي:

* النمو كأن يصبح سويا وعادلا.

* العمل لبلوغ الهدف ومعرفة الذات.

* معارف الآخرين وتوجيه الذات. (حامد زهران: مرجع سابق، ص402).

4-6- تشكل الهوية:

يشير " أركسون **ERIKSON** " (1963-1968) إلى أن تشكيل الهوية محور التعبير في مرحلة

المراهقة قلب التغيير في هذه المرحلة، حيث يشير على وجه العموم إلى " حالة داخلية تفصل الإحساس بالثفرد والوحدة والتآلف الداخلي، والتماثل والاستمرارية المتمثل في إحساس الفرد بارتباطه وحاضره مستقبله والإحساس بالتماسك الداخلي والاجتماعي متمثلا في إحساس الفرد بذاته كوحدة واحدة وأيضاً بارتباطه بمجتمعه والدعم الاجتماعي الناتج عن هذا الارتباط. (نجمة بنت عبد الله محمد الزهراني: 2005 ص20).

وانطلاقاً مما سبق فإن الهوية تتضمن:

* التماسك الاجتماعي:

ويقصد به إحساس الفرد بتلك القيم والمثاليات التي يؤمن بها المجتمع وتمسكه بها على النحو يرضى به نفسه والآخرين، فهي تعني عملية مستقرة تتميز بها ذاته في ارتباطها مع الآخرين لها في ضوء تلك المعايير والقيم أي أن الهوية لا تختص فقط بذات الفرد بعيداً عن ثقافته الاجتماعية بل تشمل ذلك جميعاً، وبذلك فإن الفرد يحيا حياة اجتماعية مستقرة تتوازن فيها ذاته الداخلية مع ذاته الخارجية في منحى يسويه على نحو سواء النفس للفرد. كما يشير " محمد الزهراني " إلى الهوية "تنظيم ديناميكي داخلي معين للحاجات والدوافع والقدرات والمعتقدات والمدركات الذاتية، بالإضافة إلى الوضع الاجتماعي السياسي للفرد، وكلما كان هذا التنظيم على درجة جيدة كلما كان الفرد أكثر إدراكاً أو وعياً بتفردته وتشابجه مع الآخرين وأكثر إدراكاً لنقاط قوته وضعفه، أما إذا لم

يكن هذا التنظيم على درجة جيدة، فإن الفرد يصبح أكثر التباسا فيما يتعلق بتفرده عن الآخرين، ويعتمد بدرجة كبيرة على الآخرين وتقديره لذاته، كما ينعدم الإتصال بين الماضي والمستقبل بالنسبة له، فيفقد في نفسه وفي قدراته السيطرة على مجريات الأمور، وبالتالي ينعزل عن حياة غالبية المجتمع الذي يجي فيه. (نجمة بنت عبد الله محمد الزهراني: مرجع سابق، ص 22).

4-7- مشاكل المراهقة:

إن مشكلات المراهقة طبيعية لديناميكية المرحلة، والوضع الإجتماعي للمراهق هو المناخ النفسي للأسرة، والإطار الخلقي والديني للمجتمع، وعناصره الاحتكاك بين هذه الأطراف، ولا بد من الإشارة إلى أن مشاكل المراهقة متفاوتة من حيث الدرجة والحدة فبعضها يمكن أن يكون من طبيعة النمو وبالتالي تنخفض شدته وحدته ويزول بزوال المرحلة وانتهائها، والبعض يمكن أن تكون شديدة الحدة والخطورة وبالتالي تحتاج إلى تدخل نفسي من طرف أخصائي في هذا المجال، ولهذا فقد تم تصنيف مشكلات الشباب على النحو التالي:

4-7- المشاكل النفسية والجسدية (الصحية):

4-7-1-1- المشاكل النفسية:

ويتمثل هذا النوع من المشاكل في التردد والصراخ وأحلام اليقظة وعدم القدرة على التركيز من تقلب الحالة المزاجية، وشدة الإنفعالات وعدم القدرة على ضبطها والتحكم فيها وتأنيب المراهق لنفسه باستمرار، وعدم القدرة على التعبير عن ذاته، إن هذه المشاكل النفسية أو سواها من طبيعة وخصائص المراهق حيث يكون جهاز الشاب أو نظامه النفسي في حالة حيرة وعدم استقرار، فالتطرف هو السائد لديه فلم يستطع الاعتدال في سلوكياته. (أ. أمل: 2001، ص 90).

ومن المشكلات النفسية التي تلاحظ في سلوك المراهق هي:

* **النزعة العدوانية:** وهي المشكلات الشائعة بين المراهقين، وتتمثل في العدوان على الآخرين من زملائهم، وأغراضهم تختلف من شخص لآخر، وتتمثل في الاعتداء بالضرب والشتيم، والاعتداء بالسرقة. (م. ميخائيل: 1991، ص145).

* **العناد:** وهو الإصرار على موقف التمسك بفكرة أو باتجاه معين، والعناد حالة مصحوبة بشحن انفعاليين مضادة للآخرين الذين يرغبون في ثني شخصية المراهق. (نفس المرجع، ص145).

* **الخجل والانطواء:** هي تعبيراً عن نقص في التكيف مع الموقف، وإحساس من جانب الشخص أنه غير جدير بمواجهة الواقع، ولكن الخجل والانطواء قد يحدثان بسبب عدم الألفة لموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء أو مثيرات مؤلمة لمواقف سابقة مشابهة للموقف الذي يحدث للشخص خجلاً وانطواءً. (ر. محمد: 1974، ص220).

* **التردد:** وهي مشكلة معروفة كثيراً، حيث أن جميع المراهقين يفقدون الثقة بالنفس، حيث لا يبدأ أحد عملاً ما حتى يسارع في تركه، والبدء في عمل آخر جديد. (أ. أمل: مرجع سابق، ص90).

4-1-2- المشاكل الصحية:

أن المتاعب التي تعرض لها المراهق في سنه، هي السمنة أو يصاب بسمنة بسيطة مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة يجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب أخصائي، فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة للغدد، كما يجب عرض المراهق إلى انفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبه، وهو في ذاته جوهر العلاج لأن المراهق إحساس خارق بأن أهله لا يفهمونه. (نفس المرجع، ص91).

4-7-2- المشاكل الاجتماعية:

أجريت دراسات عديدة حول المشكلات الاجتماعية، ومن دراسات (بيرسون 1921، زهران 1988، نجاتي 1963، ومنيرة علمي 1966)، وتتعلق هذه الدراسات بتطلع المراهق إلى أن يكون مقبولاً من جماعة

الرفقاء والأصدقاء بالسلوك المناسب في المواقف الإجتماعية، الخوف من ارتكاب الخطأ، الخوف من مقابلة الناس ونقص القدرة في الإتصال بالآخرين، وعدم القدرة على إقامة علاقات جديدة وأيضا الوحدة ونقص الشعبية، ورفض الجماعة له اعتباره انه لا يزال صغيرا وغيرها من المشكلات الإجتماعية الأخرى.

ومن بين المشكلات الإجتماعية المتوسطة الحدة:

4-7-2-1- مشاكل أسرية:

يرغب الأهل أو بعضهم على الأقل في تبعية المراهقين لهم بصفة مطلقة ويقابلها الشباب بالرفض ومحاولة الإستقلال مما يؤدي إلى نشوء خلافات ومشاحنات، لا بل صراعات عائلية سواء بين الأبوين أو بين الأبناء أنفسهم، وهناك مشكلات تتعلق بالواقع الإقتصادي للأسرة والتفاوت في الإمكانيات المادية، الأمر الذي يتعس حياة المراهق الإجتماعية، ويجعلها جحيما، وي طرح تساؤلات عديدة. (م. ميخائيل: 1991، ص73).

4-7-2-2- مشاكل مدرسية:

إن المدرسة هي المؤسسة الإجتماعية التي يقضي فيها المراهق معظم أوقاته، وسلطة المدرسة ترفض ثورة المراهق، وتمثل هذه المشكلات في أنه لا يستطيع أن يعمل ما يريد، كما تلف الخبرة والتخبط والقلق حياة المراهق من الاسترجاع وعدم الاهتمام من المدرسة والأسرة بآراء التلاميذ ومشكلاتهم وبالتالي تأخذ مظهرها سلبيا للتغيير عن ثورته، كاصطناع الغرور والاستهانة بالدروس أو المدرسة، أو المدرسين إلى درجة تصل إلى العدوان.

4-7-2-3- مشاكل في المجتمع:

إن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الإجتماعية أو إلى العزلة، فالبعض منهم يمكنهم عقد صلات اجتماعية بسهولة للتمتع بمهارات اجتماعية تمكنهم من كسب الأصدقاء، والبعض الآخر يميلون إلى العزلة والابتعاد عن الآخرين لظروف اجتماعية نفسية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي

يحقق النجاح الإجماعي وينهض بعلاقات اجتماعية لا بد أن يكون محبوبا من طرف الآخرين، وأن يشعر بتقبل الآخرين له.

4-8- الممارسة الرياضية وعلاقتها بالمراهق:

تشير النتائج والبحوث المعنية بدراسة دوافع المشاركة أو الانسحاب من الرياضة وخاصة للأطفال والمراهقين إلا أن تلك الدوافع تتميز بالتعدد والتنوع، ومن أمثلة الدوافع التي عبروا عنها للمشاركة في الرياضة، الرغبة في تحقيق الاستمتاع، والمشاركة واكتساب الأصدقاء، وتحسين وتطوير مهاراتهم والارتقاء والتقدم بمستوى اللياقة البدنية، وتحقيق النجاح والتفوق، وقد استطاع كل من "ويس" و"بيتلشكوف" 1989 تصنيف أسباب مشاركة الرياضة إلى فئات أربعة هي:

* الكفاية.

* الانتماء.

* اللياقة.

* الاستمتاع. (بوري ودمان: 2004، ص100).

ولقد حاول العالم "روديك" RUDIK تحديد أهم الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي وتقسيمها إلى

نوعين هي: (سعد جلال وعلاوي محمد: 1986، ص87).

4-8-1- الدوافع المباشرة:

* الشعور بالارتياح كسبب للتغلب على التدريبات السابقة والصعبة.

* المتعة الجمالية كنتيجة الرشاقة والمهارة، وجمال الحركات.

* الإحساس بالرضا بعد نشاط بدني أو عضلي يتطلب جهدا أو وقتا وخاصة إذا ارتبط بالنجاح.

* المشاركة في المنافسات الرياضية التي تعتبر ركنا لها من أركان النشاط البدني والرياضي.

4-8-2- الدوافع غير المباشرة:

* ممارسة النشاط البدني لإسهامه في رفع قدرة الفرد.

* محاولة اكتساب الصحة البدنية عند ممارسة النشاط البدني.

* الوعي بالشعور الاجتماعي الذي يقوم به الرياضي بانتمائه إلى النوادي.

4-8-3- خصائص الأنشطة الرياضية للمراهق:

لقد أكدت الدراسات والبحوث الحديثة أن هناك وحدة بين جميع النواحي الجسمية والعقلية

والاجتماعية، وأن النمو يشمل جميع النواحي ولا يمكن فصل ناحية من أخرى وتحقيقا لمبدأ التكامل والاستقرار في

النمو يجب على المراهق أن لا ينقطع على النشاط البدني لفترات طويلة، ولتحقيق هذا يمكن الإعتماد على

البرنامج المدرسي في الثانوية وتحديد برنامج التربية البدنية والرياضية وذلك بأن يهتم بالجوانب التالية:

- رفع مستوى الأداء الرياضي.

- إتاحة الفرصة لتعلم القيادة والانضباط.

- تعلم القوانين والألعاب وكيفية ممارستها.

- تعلم كيفية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية. (أسامة كامل، راتب إبراهيم، عبد ربه خليفة: 1999،

ص127).

4-8-4- المراهقة وممارسة النشاط البدني والرياضي:

من الطبيعي أن التربية البدنية والرياضية تساعد المراهق على التعرف عن قدراته البدنية والعقلية ويكشف

من خلالها عن مواهبه، وإضافة بطبيعة الحال اكتسابه للسلوك السوي حيث أن ممارسة النشاط البدني والرياضي

المدرسي وسيلة تربوية لها تأثيرا إيجابيا على سلوك التلميذ في مرحلة المراهقة من حيث:

- اكتساب القيم الأخلاقية.

- الروح الرياضية.

- قيمة اللعب النظيف.

- الالتزام بتطبيق القوانين وقواعد اللعب.

- تحمل المسؤولية.

- التنافس في سياق تعاونها.

لذا يجب أن يهتم المربي الرياضي بتقديم الأنشطة الرياضية وفق قواعد تربية تؤكد إظهار الجوانب الإيجابية للسلوك واكتساب القيم الأخلاقية. (أسامة كامل، راتب إبراهيم، عبد ربه خليفة: مرجع سابق، ص 127).

4-8-5- تأثير الأنشطة الرياضية على المشاكل النفسية للمراهق:

يعتبر علماء النفس اللعب أحد العوامل المساعدة على تحقيق فض ضغوطات الحياة اليومية، والتي تنطبق فيها المشاعر النفسية والطاقة الغريزية فيما يخص ما يقوم به الفرد من نشاط حر، كما يعتبر اللعب أسلوباً هاماً لدراسة وتشخيص وعلاج المشكلات النفسية ويؤدي اللعب إلى التنفيس عن الطاقة الزائدة، كما يساعد على تدريب المهارات التي تساعد المراهق على التأقلم والتكيف في حياته ومجتمعها.

ففي الفريق يتعود المراهق على تقبل الهزيمة بروح من ناحية والكسب بدون غرور من ناحية أخرى وكيفية تقبل مرافق التنافس لتلك المنافسة التي لا بد له أن يقابلها في الحياة، إذن اللعب هو النشاط الذي يقبل عليه الفرد برغبته تلقائياً دون أن يكون له هدف مادي معين وهو أحد الأساليب الطبيعية التي يعبر الفرد من خلالها على نفسه.

إن الألعاب التي تحقق بها مختلف الأنشطة الرياضية هي المادة المستعملة في التحقيق والعلاج النفسي، فهي متنوعة وتمنح الفرد فرصة للتعويض والتخفيف من الإحباطات التي يعانيها المراهق، كما تساعد على التحكم

في المشاكل كالقلق والإحباطات والعنف والتعبير عن الصراعات المقلقة والتي تكون معانيها مختلفة باختلاف الفرد وشخصيته. (م. ميخائيل: مرجع سابق، ص 147).

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف المراهقة وتحديد زمنها، والتعريف بأنواعها والخصائص التي تتميز بها هذه المرحلة والاحتياجات السامية للمراهق، كما تم التطرق إلى المشاكل النفسية الجسدية والاجتماعية التي يعاني منها المراهق، والتي يمكن أن تؤدي به إلى سلك طريق الانحراف والعزلة، كما تطرقنا إلى تبيان الأهمية النفسية والجسدية والاجتماعية للنشاط البدني عند المراهق ودورها في التخفيف من المشاكل التي يعاني منها في هذه المرحلة كنتيجة للتربية البدنية والرياضية.

تمهيد:

بعد محاولتنا لتغطية معظم الجوانب النظرية للبحث سنحاول في هذا الجزء أن نحيط بالموضوع من الجانب التطبيقي، وذلك بالقيام بدراسة ميدانية عن طريق توزيع الاستبيان على أساتذة التربية البدنية والرياضية لبعض متوسطات بلدية تيسمسيلت ، وبحكم طبيعة موضوعنا وبغرض تحقيق أهدافه استعملنا المنهج الوصفي وقمنا بتحديد مجتمع البحث ثم العينة.

1- المنهج العلمي المتبع:

لقد قمنا في بحثنا هذا باستخدام المنهج الوصفي التحليلي لأنه يساعد على رصد حالة أي إنسان، وكذا التفاعل بين البشر ويكون هذا الرصد كما وكيفاً. (بوحوش عمار، محمود الذنبيات: 1995، ص128).

ويعتبر المنهج الوصفي استقصاء على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية، ويعد هذا المنهج من أحسن طرق البحث التي تتسم بالموضوعية وذلك لأن المستجوبين يجدون الحرية الكاملة في التطرق لآرائهم، وزيادة إلى هذا فإن طبيعة موضوعنا يتطلب هذا المنهج. (عبد القادر محمود ورضوان سبع: 1990، ص46).

2- مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع الدراسة لهذا البحث في أساتذة التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم المتوسط .

3- الدراسة الاستطلاعية:

حيث وقبل الشروع في العمل قمنا بدراسة استطلاعية لأنها الخطوة الأولى التي تساعد الباحث على إلقاء نظرة من أجل الإمام بجوانب الدراسة الميدانية، والتي كانت بدايتها بالتوجه إلى المتوسطات وذلك لتسهيل مهمة الاتصال بالأساتذة للتعرف على حقيقة الموضوع المراد دراسته من خلال الملاحظة الميدانية وإجراء مقابلات وطرح أسئلة متعلقة بالمواهب الشابة لكرة اليد.

4- عينة البحث :

بما أن مجتمع البحث الخاص لهذه الدراسة كبير نوعاً ما ولا نستطيع أن نقوم بتوزيع الاستبيان على كامل العينة لضيق الوقت ونقص الإمكانيات، اخترنا عينة عشوائية لكون العينة هي جزء من البحث ويمكن تعميم النتائج على كامل المجتمع ومن أجل تخفيض الجهد والمال وقد تمثلت في 12 أستاذ، موزعين على 6 متوسطات التي كانت على النحو التالي:

الجدول رقم (01): يمثل توزيع الأساتذة على بعض متوسطات بلدية تيسمسيلت:

عدد الأساتذة	إسم المتوسطة
2	متوسطة نذير عبد القادر
2	متوسطة خديجي العربي
2	متوسطة العقيد عثمان
2	متوسطة دلالي الشيخ
2	متوسطة الإخوة بوزيان شريف
2	متوسطة تاني بن علة

5- تحديد متغيرات الدراسة:

استنادا إلى موضوع البحث تبين لنا أنه هناك متغيران أحدهما مستقل والآخر تابع:

أ- المتغير المستقل:

هو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة وعادة ما يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي، أو هو الأداة التي يؤدي المتغير في قيمتها إلى إحداث تغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى وفي بحثنا هذا يتمثل المتغير المستقل في "أستاذ التربية البدنية والرياضية".

ب- المتغير التابع:

وهو المتغير الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم متغيرات أخرى حيث أنه كلما أحدثنا تغييرات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع، ويتمثل المتغير التابع في بحثنا هذا في "الانتقاء والتوجيه".

6- أدوات البحث:

6-1- خطوات إعداد وبناء أدوات البحث:

لكي تتحقق دراستنا الميدانية اعتمدنا على وسيلة من وسائل المنهج الوصفي التي هي جد مناسبة لهذا النوع من المواضيع إذ اعتمدنا على ما يعرف بالاستبيان كونه يسمح بجمع المعلومات وتحليلها بسهولة. الاستبيان هو وسيلة اتصال أساسية بين الباحث والمبحوث ويتضمن سلسلة من الأسئلة المتعلقة بالمشاكل التي حولها نرجو من الباحث معلومات.

6-2- الصورة الأولية للأداة (الاستبيان):

بعد ما قمنا بطرح الإشكالية الخاصة بموضوع البحث والفرضيات (العامة والجزئية) قمنا بصياغة أسئلة مقسمة وموجهة على ثلاث محاور أساسية حيث كل محور يتعلق بفرضية جزئية.

- المحور الأول والمتعلق بالفرضية الجزئية الأولى يحتوي على 07 أسئلة.
- المحور الثاني والمتعلق بالفرضية الجزئية الثانية يحتوي على 07 أسئلة.
- المحور الثالث والمتعلق بالفرضية الجزئية الثالثة يحتوي على 04 أسئلة.

فكان الاستبيان في صورته الأولية يحتوي على 18 سؤالاً.

6-3- الصورة النهائية لأدوات البحث:

اشتمل الاستبيان في صورته النهائية على 18 سؤال مقسما موجهها لبعض أساتذة التعليم المتوسط بلبلدية تيسمسيلت وكانت على النحو التالي:

- أسئلة المحور الأول المتعلق بالفرضية الجزئية الأولى: (01)، (02)، (03)، (04)، (05)، (06)، (07).
- أسئلة المحور الثاني المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية: (08)، (09)، (10)، (11)، (12)، (13)، (14).
- أسئلة المحور الثالث المتعلقة بالفرضية الجزئية الثالثة: (15)، (16)، (17)، (18).

ويحتوي الاستبيان على نوعين من الأسئلة وهي:

أ- الأسئلة المغلقة: هي التي يجد فيها الباحث إجابة مسبقا وتحديد الإجابات هذه يعتمد على أفكار الباحث وأغراض منها تقتضي حقائق مباشرة ويوجد هذا النوع من الأسئلة في: (01)، (04)، (10)، (15).

ب- الأسئلة النصف مفتوحة: هي أسئلة مصحوبة بأجوبة متعددة ويختار إحداها والتي تناسب أجوبته ويوجد هذا النوع في الأسئلة: (2)، (3)، (05)، (06)، (07)، (08)، (09)، (11)، (12)، (13)، (14)، (16)، (17)، (18).

7- الوسائل الإحصائية في معالجة النتائج النهائية:

7-1- المنهج الإحصائي:

بعدها قمنا باسترجاع الاستمارات قمنا بتفريغ البيانات التي تحتويها وفرزها، ومن أجل تحليلها وتفسيرها

واستخدامها:

- قانون النسب المئوية لتحليل وتشخيص نتائج إجابات الأساتذة على المقترحات الموجودة ضمن الأسئلة وقانون

ك2 (كاف تربيع) بحيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة مدى وجود فروق معنوية في إجابات الأساتذة على

الأسئلة:

$$- \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد الكليارات} \times 100}{\text{مجموع التكرار}}$$

$$ك2 = \frac{2 \cdot (ت.و - ت.م)}{ت.م}$$

حيث أن: ت.و = التكرار الواقعي (الملاحظ). ت.م = التكرار المتوقع.

$$- ت.م = \frac{\text{المجموع الإقتراحات}}{\text{عدد}}$$

- درجة الحرية = عدد الاقتراحات - 1. - مستوى الدلالة = 0.05.

تمهيد:

تناولنا في هذا المحور توفر المنشآت والوسائل الرياضية لكرة اليد في المؤسسات التربوية يساهم في تعميم ممارسة كرة اليد بين التلاميذ مما يسهل على الأستاذ انتقاء المواهب الشابة. حيث تطرقت في هذا المحور إلى مدى توفر الملاعب والأجهزة الرياضية الخاصة بكرة اليد في المؤسسات التربوية والمكان المساعد على عملية الانتقاء، إلى جانب الحالة التي توجد عليها هذه المنشآت وردود أفعال التلاميذ في حال نقصها أو انعدامها.

1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

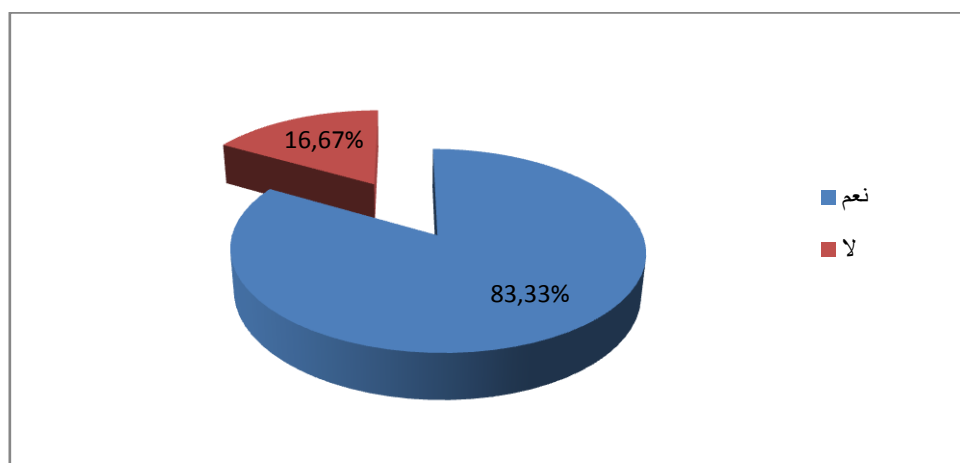
1-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول:

السؤال الأول: هل توجد ملاعب وأجهزة لكرة اليد في مؤسستكم؟

الهدف من السؤال: هو معرفة ما إذا كانت الوسائل والأجهزة في كرة اليد تتوفر في المؤسسات التربوية.

الجدول رقم (02): يوضح مدى توفر الملاعب والأجهزة الرياضية لكرة اليد في المؤسسات التربوية.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	10	%83.33	5.33	3.84	0.05	1	دالة
لا	2	%16.67					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (01): دائرة نسبية تمثل نسبة توفر الملاعب والأجهزة الرياضية لكرة اليد في المؤسسات.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (02) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (1) حيث أن نسبة 83.33 % من الأساتذة أجابوا بأنه توجد ملاعب لكرة اليد في المؤسسات التربوية ونسبة 16.67% أجابوا بأنه لا توجد.

وكذلك يتضح لنا أن نسبة ك² المحسوبة المقدرة ب (5.33) أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1) وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (01) لصالح الأساتذة الذين أجابوا بنعم.

الاستنتاج:

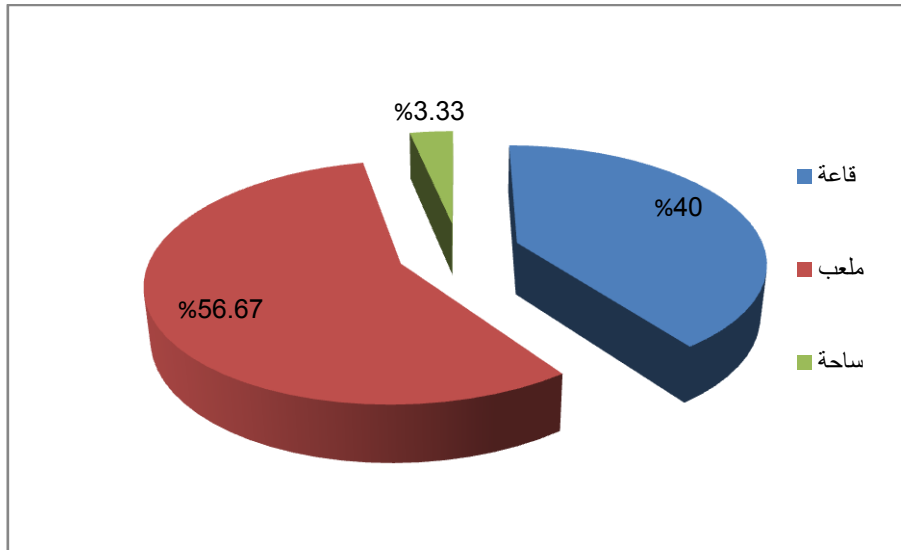
ما يمكن استنتاجه من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (02) أن أغلبية المتوسطات تتوفر على المنشآت والوسائل الضرورية لممارسة كرة اليد مما يدل على الإهتمام الذي تحظى به الرياضة وبالتالي تساعد التلاميذ على الممارسة وتسهل على الأستاذ انتقاء المواهب في تلك الرياضة.

السؤال رقم (02): ما هو المكان الذي يساعدكم على عملية الانتقاء في كرة اليد؟

الهدف من هذا السؤال: هو معرفة المكان الذي تمارس فيه الرياضة والمساعد على عملية الانتقاء.

الجدول رقم (03): يمثل المكان المساعد على عملية الانتقاء في كرة اليد.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قاعة	5	%41.66	3.50	5.99	0.05	2	غيردال
ملعب	6	%50					
ساحة	1	%8.44					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (2): دائرة نسبية تمثل نسبة المكان المساعد على عملية الانتقاء في كرة اليد.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (03) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (02) نجد أن نسبة 41.66% تمثل الأساتذة يرون أن ممارسة كرة اليد داخل القاعة تساعدهم على عملية الانتقاء، أما نسبة 50% فيرون أن الملعب المساعد، أما نسبة 8.44% فيرون أن الساحة هي المساعدة. وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب (3.50) التي اصغر من ك² الجدولة المقدرة ب (5.99) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (2).

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال (02) لصالح الأساتذة الذين أجابوا ب (ملعب).

الاستنتاج:

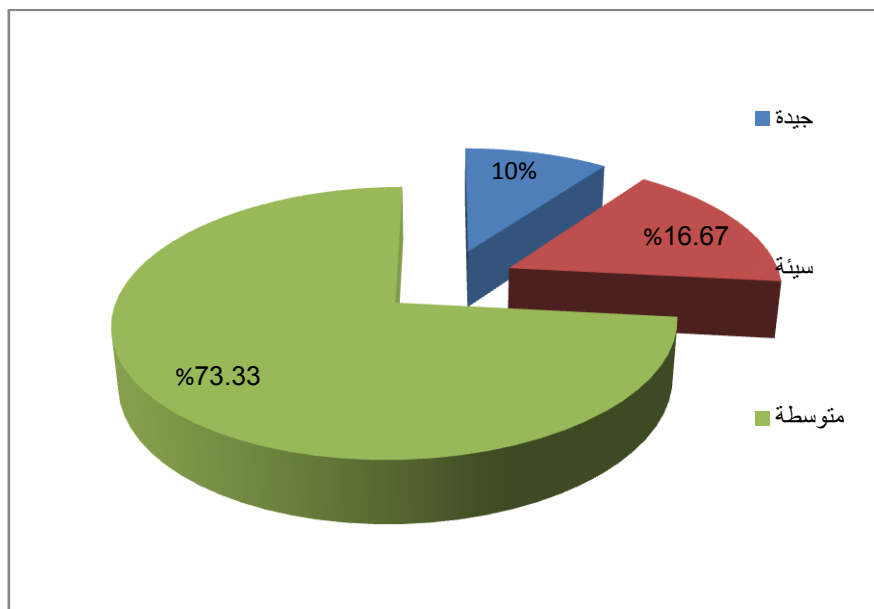
من خلال التحليل الإحصائي للنتائج نستنتج أن كرة اليد التي تمارس في القاعة والملعب الخاصان بالمؤسسة التربوية وهما العاملان المساعدان على عملية الانتقاء وذلك لأنهما يتوفران على الشروط الضرورية للعبة.

السؤال رقم (3): ما هي حالة الملاعب والأجهزة الرياضية الخاصة بكرة اليد في مؤسساتكم؟

الهدف من السؤال: هو معرفة حالة الملاعب والأجهزة الرياضية الخاصة بكرة اليد في المؤسسات التربوي.

الجدول رقم (4): يمثل حالة الملاعب والأجهزة الخاصة بكرة اليد في المؤسسات التربوية.

الافتراحات	التكرار	النسب المئوية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
جيدة	2	%16.66	6	5.99	0.05	2	دالة
سيئة	2	%16.66					
متوسطة	8	%66.67					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (3): دائرة نسبية تمثل نسب حالة الملاعب والأجهزة لكرة اليد في المؤسسات التربوي.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم 04 الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (3)، أن نسبة 16.66% تمثل نسبة الأساتذة الذين يرون أن المنشآت والعتاد لكرة اليد في المتوسطات جيدة، أما نسبة 616.6% فيرون أنها سيئة، أما نسبة 66.67% فيرون أنها سيئة.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(06) التي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(5.99) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (2).

وبالتالي توجد فروق ذات إحصائية بين الإجابات الأساتذة على السؤال رقم (3) لصالح الأساتذة الذين أجابوا بأن الأجهزة الرياضية والوسائل في كرة اليد متوسطة.

استنتاج:

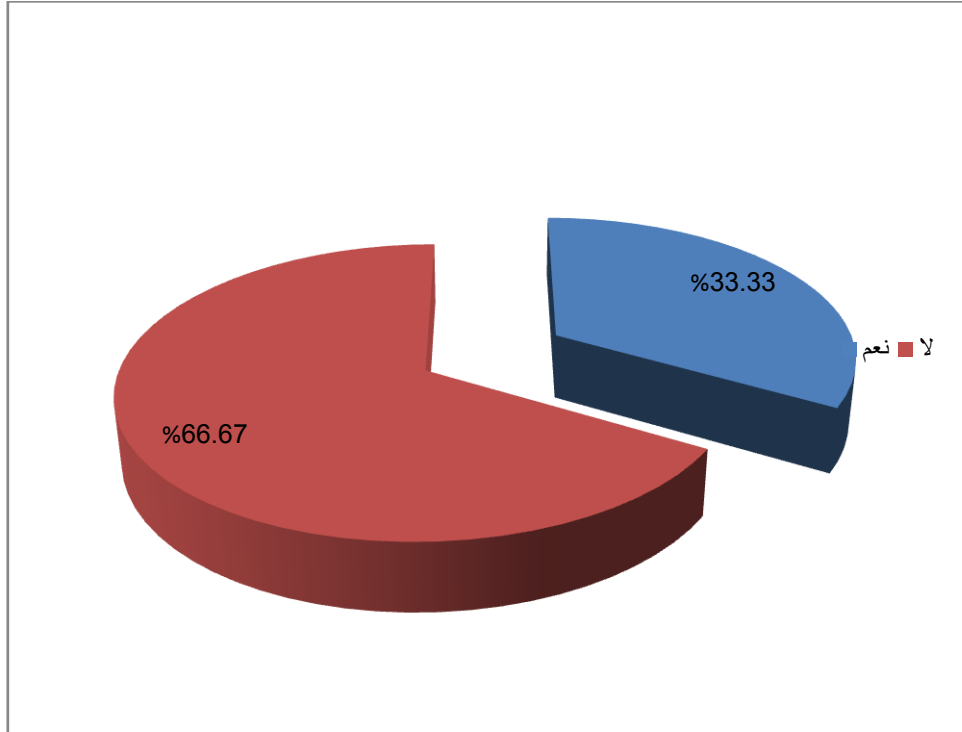
خلال التحليل نستنتج أن الملاعب والأجهزة الرياضية لكرة اليد في المتوسطات وحسب رأي الأساتذة فإنها متوسطة إلى سيئة نوعا ما وهذا ما يؤثر بشكل كبير على عملية الانتقاء.

السؤال رقم (4): هل الوسائل والتجهيزات لكرة اليد تتماشى وعدد التلاميذ في مؤسستكم؟

الهدف من هذا السؤال: هو معرفة ما إذا كانت الوسائل والتجهيزات لكرة اليد تتلاءم مع عدد التلاميذ وتساعدهم على ممارستها.

الجدول رقم (05) يمثل مدى ملائمة الوسائل والتجهيزات لكرة اليد مع عدد التلاميذ.

الإقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	3	%25	03	3.84	0.05	1	غير دالة
لا	9	%75					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (4): دائرة نسبية تمثل ملائمة الوسائل والتجهيزات لكرة اليد مع عدد التلاميذ.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (05) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (04) توصلنا إلى أن نسبة 25% من الأساتذة يرون أن الوسائل والتجهيزات لكرة اليد في المؤسسات تتلاءم مع عدد التلاميذ، أما نسبة 75% فيرون العكس.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(03) التي كانت أصغر من ك² الجدولة المقدرة ب(3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1).

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (04) لصالح الأساتذة الذين أجابوا ب (لا).

الاستنتاج:

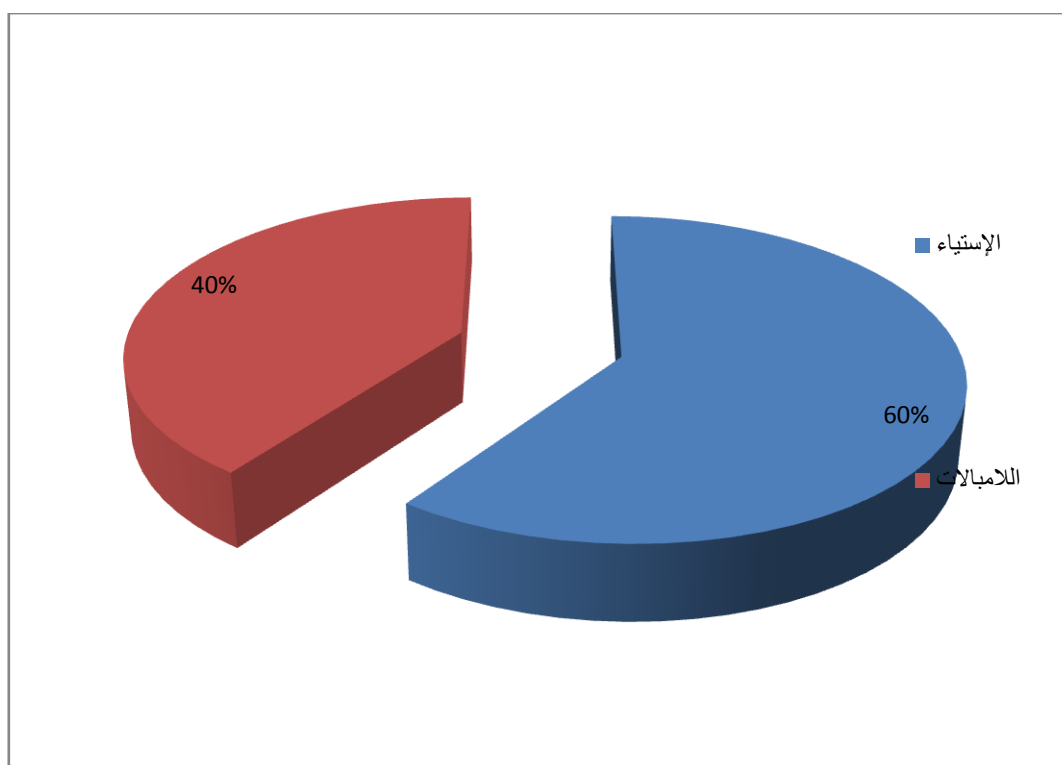
مما سبق نستنتج أن معظم المؤسسات التربوية لا تمتلك العدد الكافي من الوسائل والتجهيزات الخاصة بكرة اليد، وهو ما قد يصعب على الأساتذة عملية انتقاء المواهب الشابة في كرة اليد.

السؤال رقم (05): ما هي ردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء النشاط؟

الهدف من السؤال: كردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد في نشاط كرة اليد.

الجدول رقم (06): يمثل ردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء النشاط.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الاستياء	08	%66.66	1.33	3.84	0.05	1	غير دالة
اللامبالاة	04	%33.34					
المجموع	12	"100					



الشكل رقم (05): دائرة نسبية تمثل نسبة ردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد.

التحليل:

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (06) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (05) أن نسبة 66.66% تمثل الأساتذة الذين يرون أن الاستياء هو رد فعل التلاميذ تجاه نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء النشاط أما نسبة 33.34% فيرون العكس.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب (1.33) التي كانت أصغر من ك² الجدول والمقدرة ب (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1).

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (5).

الاستنتاج:

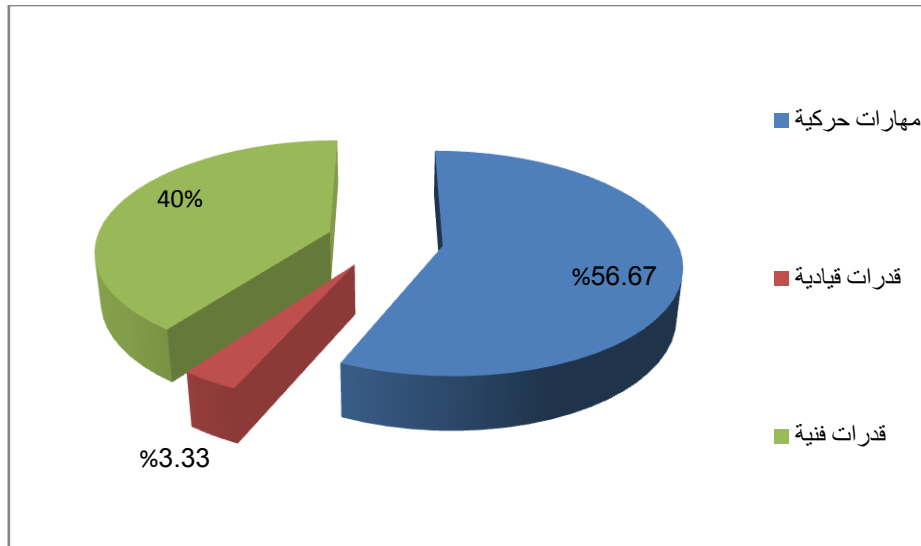
من خلال ما سبق نستنتج أن ردود أفعال التلاميذ تكون سلبية في حالة ما إذا كانت الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ناقصة وبالتالي يصعب على الأستاذ التحكم في الحصة وتسييرها وذلك يؤثر بشكل كبير على عملية الانتقاء.

السؤال رقم (06): على أي أساسا يتم اختيار فريق كرة اليد الممثل للمؤسسة من خلال المنافسات المدرسية؟

الهدف من هذا السؤال: هو معرفة المعايير والأسس التي يعتمد عليها أساتذة التربية البدنية والرياضية في اختيار فريق كرة اليد في إطار المنافسات الرياضية المدرسية.

الجدول رقم (07): يوضح الأسس التي يتم من خلالها اختيار فريق كرة اليد الممثل للمؤسسة التروية.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
مهارات حركية	07	%58.34	4.5	5.99	0.05	2	دالة
قدرات قيادية	1	%8.33					
قدرات فنية	4	%33.33					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (06): دائرة نسبية تمثل نسب الأسس التي يعتمد عليها في اختيار فريق كرة اليد.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (07) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (06) توصنا إلى أنه هناك نسبة 58.34% تمثل أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين يرون أن اختيار فريق كرة اليد الممثل للمؤسسة التربوية يتم على أساس المهارات الحركية، أما نسبة 8.33% فيرون أنه يتم على أساس القدرات القيادية، أما نسبة 33.33% فيرون أنه يتم على أساس القدرات الفنية.

وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة المقدرة (13.4) التي كانت أكبر من ك² الجدولة والمقدرة ب(4.5) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (2).

وبالتالي توجد فروق ذات الدلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال (06) لصالح الأساتذة الذين أجابوا ب (المهارات الحركية).

الاستنتاج:

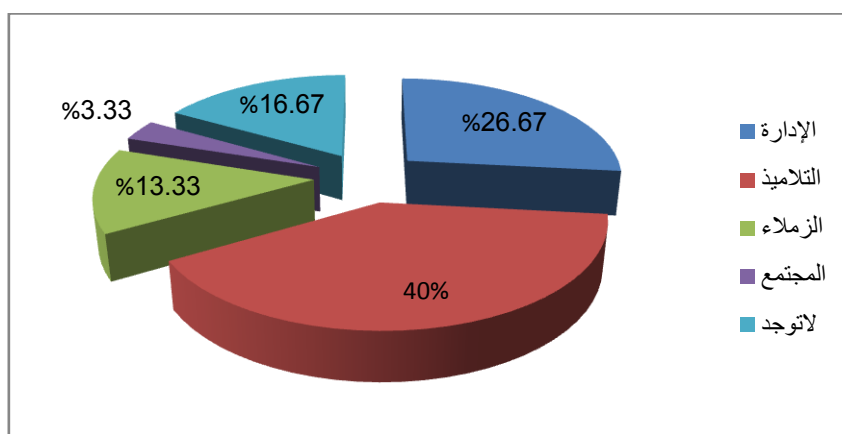
مما سبق نستنتج أن معظم الأساتذة يعتمدون في اختيار فريق كرة اليد الممثل لمؤسستهم في المنافسات المدرسية الحركية مع مراعاة القدرات الفنية.

السؤال رقم (07): هل هناك مساعدة من طرف المحيط الذي تعمل فيه أثناء منافسات كرة اليد؟

الهدف من السؤال: هو معرفة ما إذا كان المحيط الذي يعمل فيه أستاذ التربية البدنية والرياضية يقدم له المساعدة أثناء إجراء المنافسات في كرة اليد أم لا.

الجدول رقم (8): يوضح مساعدات المحيط لأستاذ التربية البدنية والرياضية.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الإدارة	2	16.66%	13.82	9.49	0.05	4	دالة
التلاميذ	7	58.34%					
الزملاء	3	25%					
المجتمع	0	0%					
لا توجد	0	0%					
المجموع	12	100%					



الشكل رقم (07): دائرة نسبية تمثل بنسبة المحيط الذي يساعد الأستاذ على إجراء منافسات لكرة اليد.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (08) التي تمثل إجابات الأساتذة على السؤال (07) توصلنا إلى

أنه هناك نسبة 16.66% تمثل أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين يرون أن الإدارة تساعدهم على إجراء منافسات في كرة اليد، أما نسبة 58.34% فهي تمثل مساعدة التلاميذ، ونسبة 25% تمثل مساعدة الزملاء،

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن الأستاذ يجد صعوبات خلال إجراء المنافسات مما يضطره إلى قبول مساعدة من

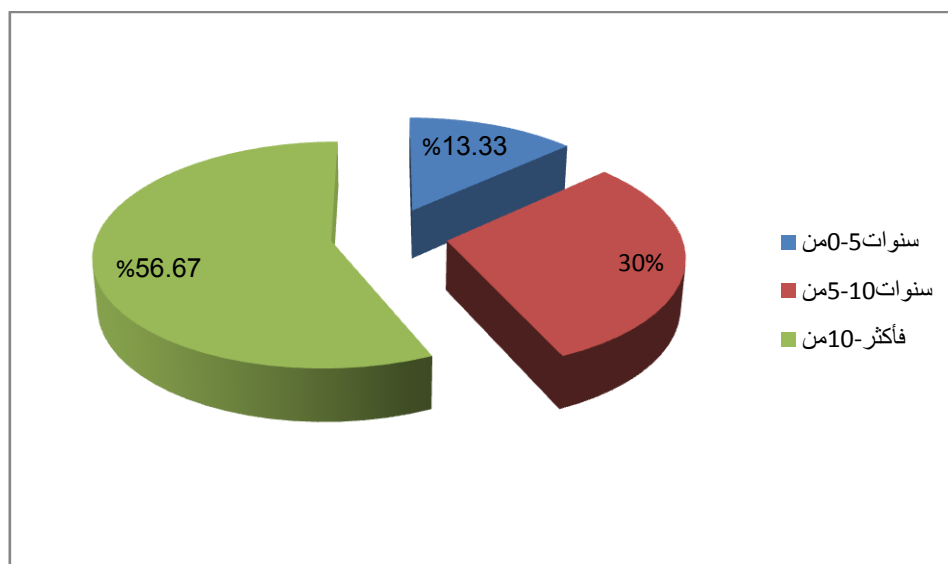
الجهات التربوية والمتمثلة في الإدارة، الأساتذة، الزملاء والتلاميذ.

السؤال رقم 08: ما هي عدد سنوات الخبرة لديكم؟

الهدف من هذا السؤال: معرفة عدد سنوات الخبرة في التدريس.

الجدول رقم (09) يوضح عدد سنوات التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية:

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
من 0-5 سنوات	1	8.33%	6.5	5.99	0.05	2	دالة
من 5-10 سنوات	3	25%					
من 10 فأكثر	8	66.67%					
المجموع	12	100%					



الشكل رقم (08): دائرة نسبية تمثل عدد سنوات التدريس للأساتذة.

التحليل:

يتضح من خلال نتائج الجدول (09) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال (08) أن نسبة 08.33% تمثل الأساتذة الذين لديهم خبرة أقل من (5) سنوات، أما نسبة 25% فهي للأساتذة الذين لديهم خبرة ما بين 5 إلى 10 سنوات، ونسبة 66.67% فهي للأساتذة الذين لديهم خبرة من 10 سنوات فأكثر. وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب (06.50) التي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب (5.99) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (2).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (08) لصالح الأساتذة الذين لديهم من 10 سنوات فأكثر خبرة في التدريس.

الاستنتاج:

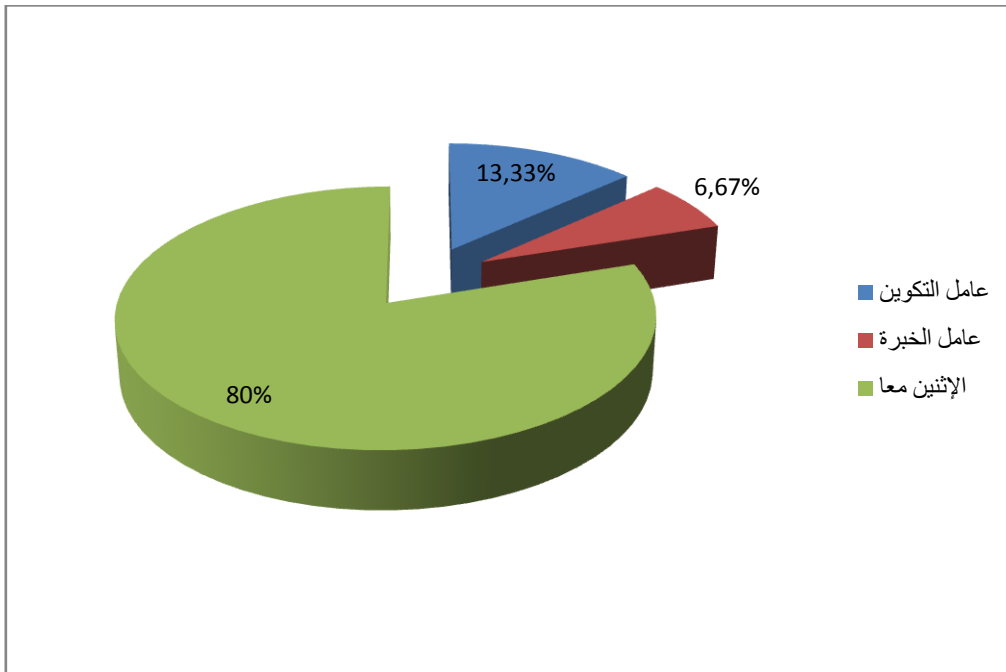
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن نسبة كبيرة من الأساتذة لديهم خبرة في ميدان التدريس من 10 سنوات فأكثر وهذا يؤثر بشكل إيجابي على الانتقاء والتوجيه.

السؤال رقم 09: حسب رأيكم ما هي العوامل التي تؤثر على عملية الانتقاء والتوجيه؟

الهدف من السؤال: معرفة العوامل التي تؤثر على عملية الانتقاء والتوجيه.

الجدول رقم (10): يوضح العوامل التي تؤثر على عملية الانتقاء والتوجيه:

الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسب المئوية	التكرار	الاقتراحات
دالة	2	0.05	5.99	09.5	16.67%	2	عامل التكوين
					8.33%	1	عامل الخبرة
					75%	09	الاثنين معا
					100%	12	المجموع



الشكل رقم (09): دائرة نسبية تمثل نسب العوامل المؤثرة في عملية الانتقاء والتوجيه.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (10) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (09) أن نسبة 16.67% تمثل الأساتذة الذين يرون أن الانتقاء والتوجيه لكرة اليد يتأثر بعامل التكوين، أما نسبة 8.33% فيرون أنه عامل الخبرة، أما نسبة 75% فيرون أن الاثنين معا هما العاملان المؤثران. وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة والمقدرة ب (09.5) وهي أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(5.99) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (2).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال (9) لصالح الخبرة والتكوين معا.

الاستنتاج:

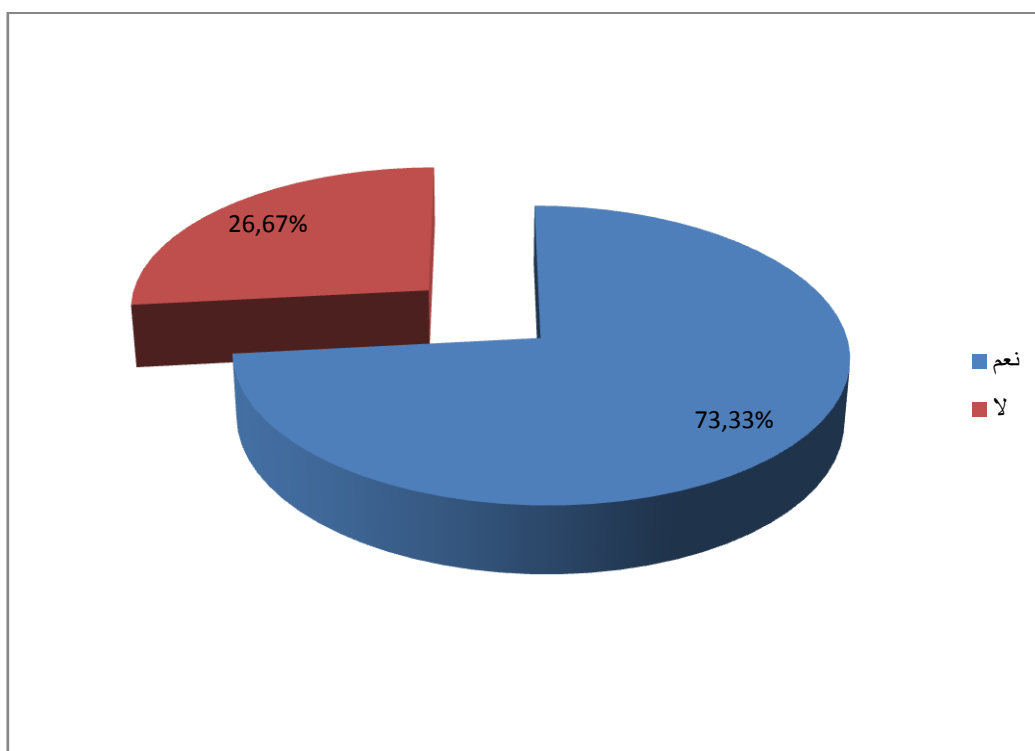
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن أغلبية الأساتذة يرون أن الانتقاء والتوجيه بصفة عامة وللمواهب في كرة اليد بصفة خاصة يتأثران بعاملتي الخبرة والتكوين، بالتالي إذا كان نقص في التكوين لا يستطيع تحديد وإنجاز الأهداف المسطرة من العملية أي غير مؤهل للمهمة على أكمل وجه، أما عامل الخبرة فله كذلك تأثير لأن الخبرة تأتي بعد التكوين والخبرة تلعب دور في إتقان الأستاذ للعملية.

السؤال رقم (10): هل سبق لكم وأن قمتم بانتقاء التلاميذ في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: معرفة إذا سبق وأقام الأساتذة بانتقاء التلاميذ في كرة اليد.

الجدول رقم (11): يوضح إذا ما أتيحت للأساتذ فرصة القيام بانتقاء التلاميذ في كرة اليد:

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية %	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	11	%91.66	3.84	0.05	1	دالة
لا	1	%08.34				
المجموع	12	%100				



الشكل رقم (10): دائرة نسبية تمثل نسبة الأساتذة الذين قاموا بعملية الانتقاء في كرة اليد.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (11) والذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال

(10)، أن نسبة 91.67% من الأساتذة سبق لهم وأن قاموا بانتقاء تلاميذ موهوبين في كرة اليد، أما نسبة

8.33% فلم يسبق لهم وأن قاموا بالعملية.

وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة المقدرة بـ (8.33) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة بـ

(3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الأساتذة الذين أجابوا بـ (نعم).

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن أغلبية الأساتذة سبق لهم وأن قاموا بعملية انتقاء تلاميذ

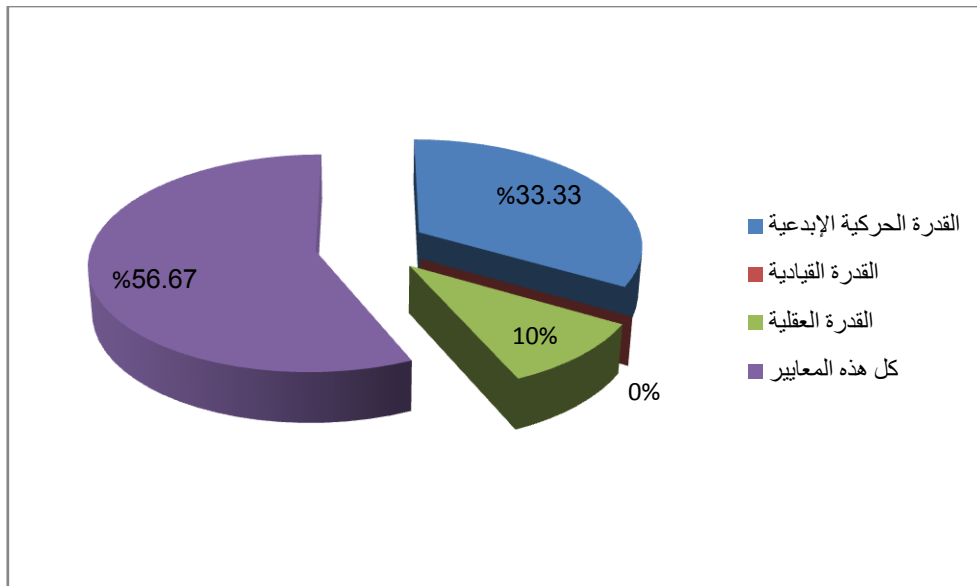
موهوبين في كرة اليد إلا فئة قليلة منهم لم يسبق وأن قاموا بذلك.

السؤال رقم (11): ما هي المعايير التي تقدمون عليها في انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: هو معرفة المعايير المقدمة في انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد.

الجدول رقم (12): يوضح المعايير المقدمة في انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد:

الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسب المئوية %	التكرار	الاقتراحات
دالة	3	0.05	7.81	10.66	25%	03	القدرة الحركية الإبداعية
					00%	0	القدرة القيادية
					8.33%	1	القدرة العقلية
					66.67%	08	كل هذه المعايير
					100%	12	المجموع



الشكل رقم (11): دائرة نسبية تمثل نسبة المعايير التي تعتمد عليها في عملية الانتقاء.

التحليل:

يتضح من خلال الجدول (12) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال (11) أن نسبة 25% من

الأساتذة عند قيامهم بعملية انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد يتبعون في ذلك القدرة الحركية الإبداعية، أما

نسبة 8.33% فتمثل الأساتذة الذين يتبعون القدرة العقلية أما نسبة 66.67% فتمثل الأساتذة الذين يتبعون

جل هذه المعايير بينما كانت في القدرة القيادية منعدمة.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(23.06) التي كانت أكبر من ك² الجدولة ب(7.81) عند

مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (3).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (11) لصالح

الأساتذة الذين يتبعون كل المعايير.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أنه عند القيام بانتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد يجب الإلمام

بجميع القدرات سواء كانت الحركية الإبداعية أو القيادية أو العقلية وعدم التركيز على قدرة واحدة لأن ذلك يؤدي

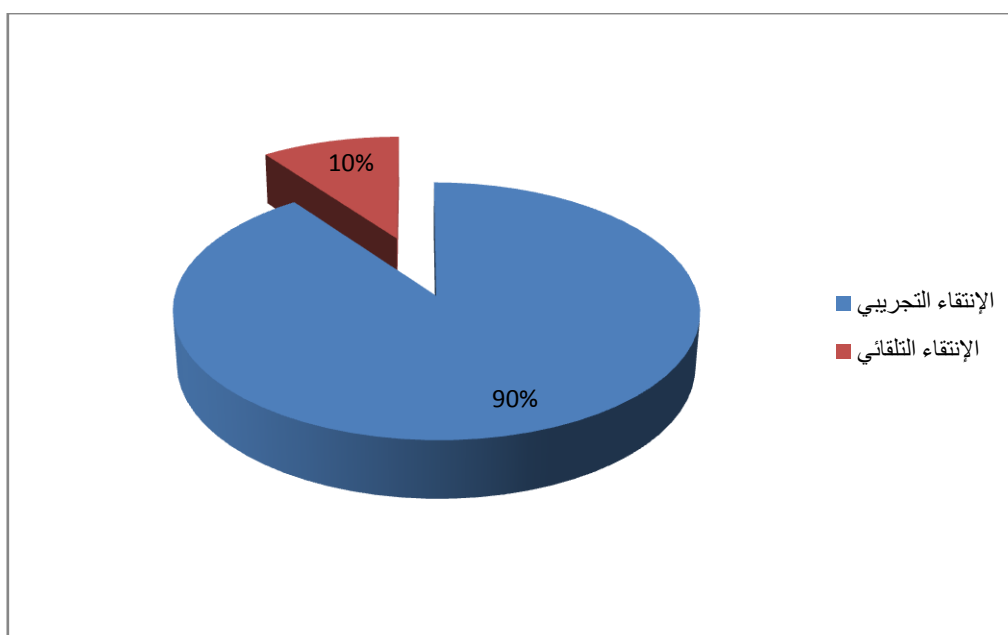
إلى نتيجة سلبية حتما يكون الموهوب ناقصا في قدرة من القدرات.

السؤال 12: ما نوع الانتقاء الذي تستخدمونه لانتقاء المواهب الشابة في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: هو معرفة الانتقاء الأنسب والمستخدم في انتقاء المواهب الشابة لكرة اليد.

الجدول رقم (13): يبين نوع الانتقاء الأنسب المستخدم في انتقاء المواهب الشابة في كرة اليد.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الانتقاء التجريبي	11	%91.67	8.32	3.84	0.05	1	دالة
الانتقاء التلقائي	1	%10					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (12): دائرة نسبية تمثل نسبة أنواع الانتقاء المعتمد عليها في العملية.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (13) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم

(12) أن نسبة 91.67% تمثل الأساتذة الذين يتبعون الانتقاء التجريبي للمواهب الشابة في كرة اليد، أما نسبة

8.33% فهي تمثل الأساتذة الذين يتبعون الانتقاء التلقائي.

وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة المقدرة بـ (08.32) والتي كانت أكبر من قيمة ك² الجدولة

المقدرة بـ (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (12) لصالح الانتقاء

التجريبي.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة في التربية البدنية والرياضية عند قيامهم

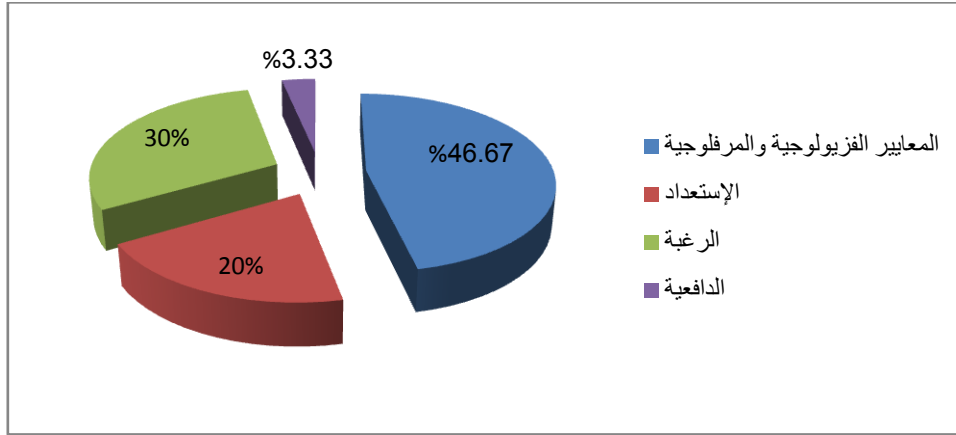
بانتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد يعتمدون في ذلك على الانتقاء التجريبي.

السؤال 13: عند قيامكم بعملية توجيه التلاميذ الموهوبين في كرة اليد إلى الأندية فماذا تراعون؟

الهدف من السؤال: هو معرفة النقاط التي يراعيها الأساتذة عند قيامهم بعملية توجيه التلاميذ الموهوبين إلى أنشطة كرة اليد.

الجدول رقم (14): يوضح النقاط التي يراعيها الأستاذ عند القيام بعملية توجيه التلاميذ.

الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك2 الجدولة	ك2 المحسوبة	النسب المئوية %	التكرار	الاقتراحات
دالة	3	0.05	7.81	11.32	66.67 %	08	المعايير الفزيولوجية والمرفولوجية
					8.33%	1	الإستعداد
					16.66%	2	الرغبة
					8.33%	1	الدافعية
					100%	12	المجموع



الشكل رقم (13): دائرة نسبية تمثل نسبة الشروط المتوفرة في الموهوب أثناء الانتقاء.

التحليل:

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (14) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال (13)

أن نسبة 66.67% تمثل الأساتذة الذين يراعون المعايير الفيزيولوجية والمورفولوجية لذي التلاميذ الموهوبين في كرة اليد أثناء توجيههم إلى الأندية المختصة، أما نسبة 8.33% فتمثل الأساتذة الذين يراعون الاستعداد، ونسبة 16.66% تمثل الأساتذة الذين يراعون رغبات التلاميذ، أما نسبة 8.33% فتمثل الأساتذة الذين يراعون الدافعية لدى التلاميذ.

وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة المقدرة ب (11.32) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب (7.81) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (3).

وبالتالي فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (13) لصالح المعايير الفيزيولوجية والمورفولوجية.

الاستنتاج:

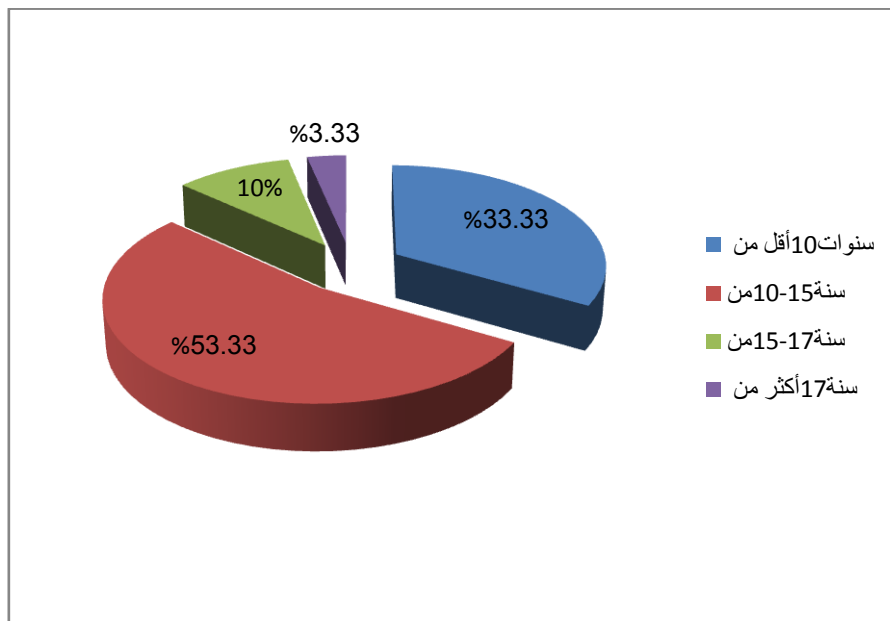
مما سبق نستنتج أن الأساتذة يراعون المعايير الفيزيولوجية والمورفولوجية عند قيامهم بعملية توجيه التلاميذ الموهوبين في كرة اليد، غير مهملين في ذلك رغبتهم واستعدادهم.

السؤال (14): ما السن المناسب للانتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: هو معرفة السن الأنسب للانتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد.

الجدول رقم (15): يوضح السن الأنسب للانتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
أقل من 10 سنوات	2	%16.67	10.32	7.81	0.05	3	دالة
10 – 15 سنة	08	%66.67					
15 – 17 سنة	1	%8.33					
أكبر من 17 سنة	1	%8.33					
المجموع	12	%100					



الشكل رقم (14): دائرة نسبية تمثل نسبة السن المناسب للانتقاء وتوجيه التلاميذ في كرة اليد.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (15) والذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (14) توصلنا إلى أن هنا نسبة 16.67% من الأساتذة يرون أن السن أقل من 10 سنوات هو المناسب لعملية انتقاء وتوجيه الموهوبين في كرة اليد، في حين أن نسبة 66.67% يرون أن السن من 10-15 سنة هو الأنسب للعملية، أما نسبة 8.33% فهم يرون أن من 15-17 سنة هو السن المناسب، أما السن الأكثر من 17 فيرون أنه غير مناسب بنسبة 8.33%.

وذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة المقدرة ب (18.79) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب (10.32) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (3).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (14) لصالح السن من 10-15 سنة.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة في التربية البدنية والرياضية يرون أن السن من 10-15 هو الأفضل سن للقيام بعملية انتقاء وتوجيه الموهوبين في كرة اليد لأن الموهوب يكون في هذه المرحلة ينتقل من الطفولة إلى المراهقة حيث تتفجر فيها كل الطاقات والمواهب.

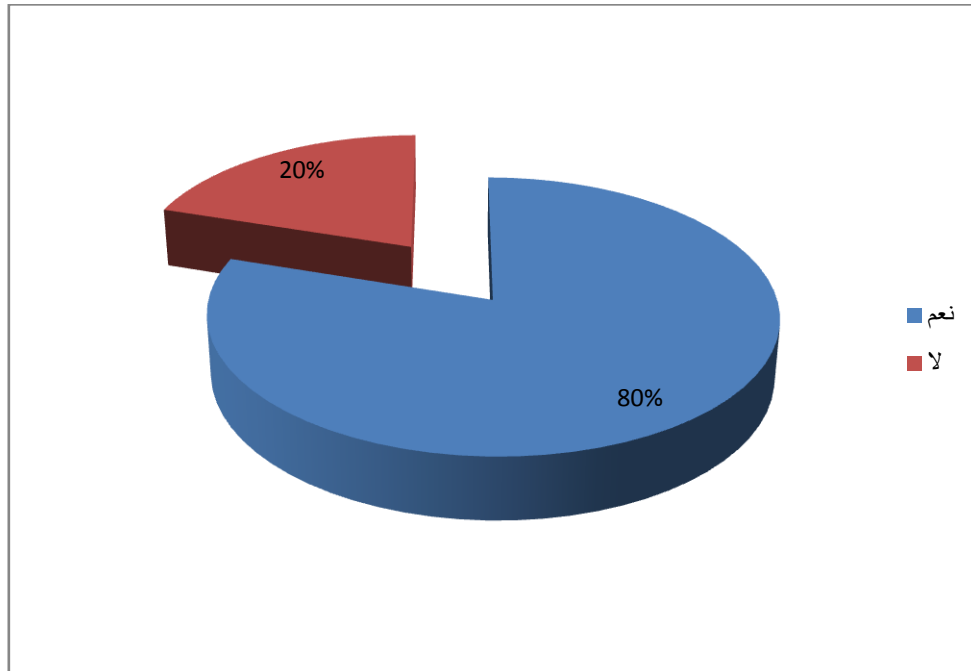
1-3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث:

السؤال رقم 15: هل سبق لكم وأن نظمت منافسات مدرسية في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: هو معرفة ما إذا كان الأساتذة يقومون بتنظيم منافسات مدرسية في كرة اليد.

جدول رقم (16): يبين ما إذا كان الأساتذة يقومون بتنظيم منافسات مدرسية في كرة اليد.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	10	83.33%	5.33	3.84	0.05	1	دالة
لا	02	16.67%					
المجموع	12	100%					



الشكل رقم (15): دائرة نسبية تمثل نسبة الأساتذة الذين نظموا منافسات في كرة اليد.

التحليل:

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (16) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (15) أن نسبة 83.33% تمثل الأساتذة الذين سبق لهم وأن قاموا بتنظيم منافسات في كرة اليد، أما نسبة 16.67% فهي تمثل العكس.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(5.33) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (1).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (15) لصالح الإجابة (نعم).

الاستنتاج:

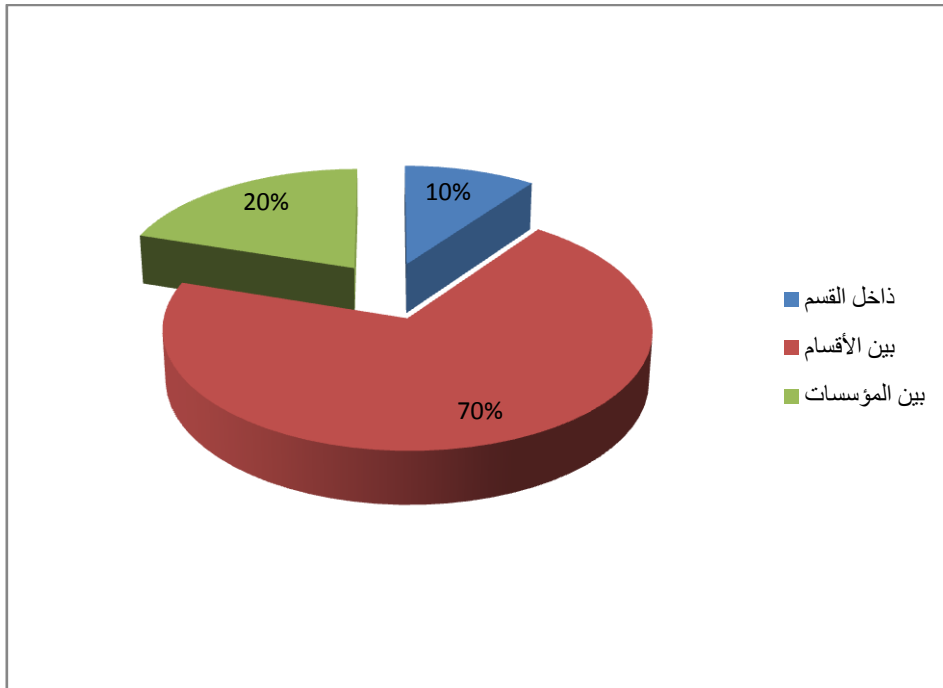
من خلال التحليل الإحصائي للنتائج نستنتج أن معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية يقومون بتنظيم منافسات في كرة اليد وهذا يعود إلى اهتمام الأساتذة بالمنافسات الرياضية المدرسية بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة وبالتالي جعل التلاميذ يبرزون قدراتهم ومواهبهم في اللعبة.

السؤال 16: في رأيكم ما هي المنافسات التي تسهل عملية الانتقاء في كرة اليد؟

الهدف من السؤال: التعرف على نوع المنافسات التي تسهل عملية الانتقاء في كرة اليد.

الجدول رقم (17): يوضح نوع المنافسات التي تسهل من عملية الانتقاء في كرة اليد.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
داخل القسم	1	8.33%	09.5	5.99	0.05	2	دالة
بين الأقسام	09	75%					
بين المؤسسات	2	16.67%					
المجموع	12	100%					



الشكل رقم (16): دائرة نسبية تمثل نسبة المنافسات التي يفضلها الأساتذة أثناء الانتقاء.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (17) والتي تمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (16) توصلنا إلى أن هناك نسبة 8.33% تمثل الأساتذة الذين يرون أن المنافسات في كرة اليد داخل القسم تسهل عملية الانتقاء، أما نسبة 75% فيرون أن المنافسات بين الأقسام هي التي تسهل العملية في حين نسبة 16.67% ترى أن المنافسات بين المؤسسات هي التي تسهل عملية الانتقاء.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(09.50) التي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(5.99) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية(2).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (16) لصالح المنافسات بين لأقسام.

الاستنتاج:

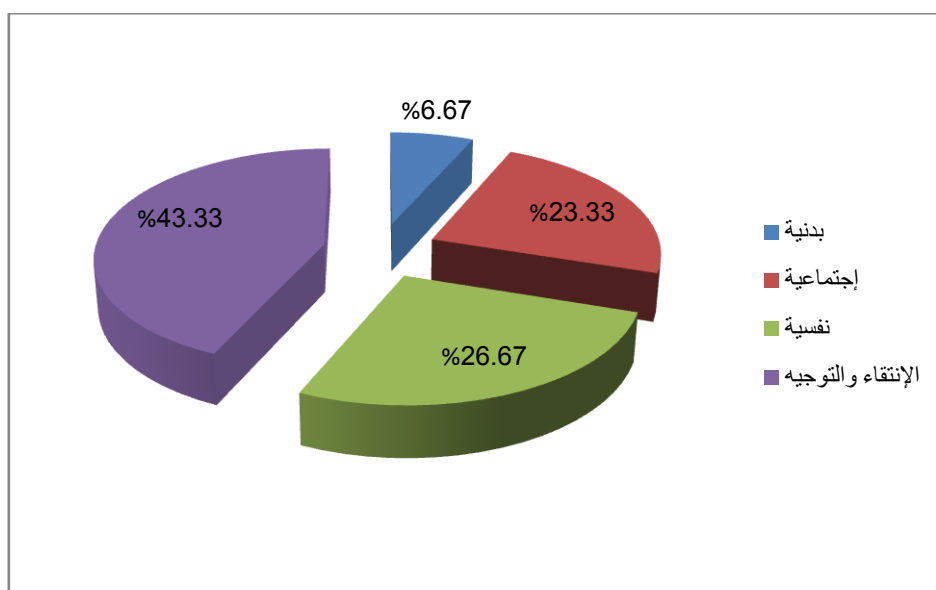
من خلال التحليل الإحصائي للنتائج نستنتج أن معظم الأساتذة يرون أن لتنظيم المنافسات في كرة اليد بين الأقسام مساعدة على عملية الانتقاء وذلك لأن التلميذ يبرز مواهبه وقدراته بشكل كبير خلال التنافس الشديد.

السؤال 17: ما هي الأهداف المسطرة عبر قيامك بمنافسات كرة اليد؟

الهدف من السؤال: معرفة الأهداف التي يسطرها الأساتذة عند قيامهم بمنافسات في كرة اليد.

الجدول (18): يبين الأهداف المسطرة من خلال المنافسات في كرة اليد.

الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسب المئوية %	التكرار	الاقتراحات
دالة	3	0.05	7.81	11.32	8.33%	1	بدنية
					8.33%	1	اجتماعية
					16.67%	2	نفسية
					66.67%	8	الإنتقاء والتوجيه
					100%	12	المجموع



الشكل رقم (17): دائرة نسبية تمثل نسبة الأهداف المسطرة أثناء القيام بالمنافسات في كرة اليد.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (18) والتي تمثل إجابات الأساتذة للسؤال رقم (17) توصلنا إلى أن هناك نسبة 8.33% من أساتذة التربية البدنية والرياضية يسطرون الهدف البدني أثناء قيامهم بالمنافسات في كرة اليد بين التلاميذ، أما نسبة 8.33% فهم يسطرون الهدف الإجتماعي، ونسبة 16.67% يسطرون الهدف النفسي، أما نسبة 66.67% فهم يسطرون الهدف الإجتماعي.

وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(8.132) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(11.32) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (3).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (17) لصالح الذين يسطرون هدف الانتقاء والتوجيه.

الاستنتاج:

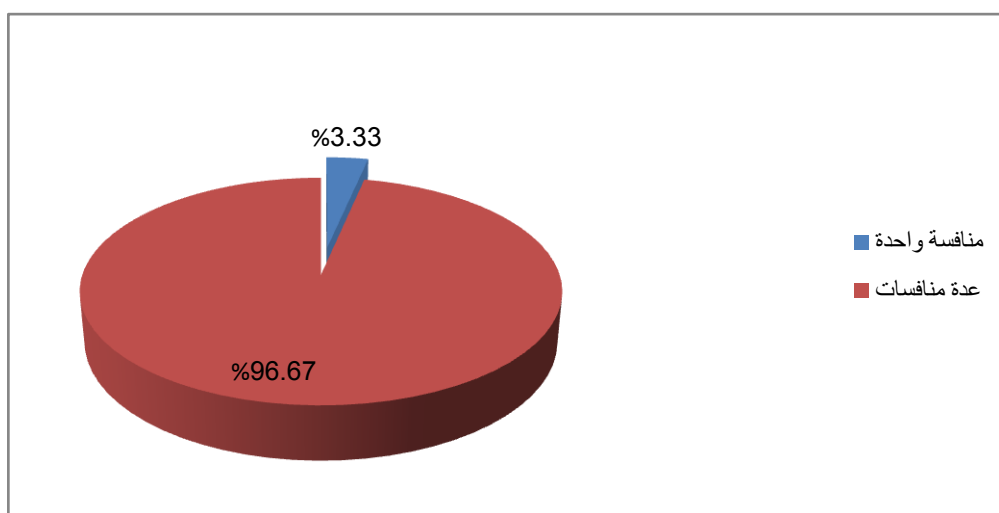
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن أغلبية أساتذة التربية البدنية والرياضية عند قيامهم بمنافسات في كرة اليد فإنهم يقومون بتسطير هدف الانتقاء والتوجيه للمواهب التي تظهر أثناء تلك المنافسات المدرسية.

السؤال 18: في رأيكم الانتقاء في كرة اليد يتم خلال منافسة أو عدة منافسات؟

الهدف من السؤال: هو معرفة أهمية تكرار المنافسات في كرة اليد بالنسبة لعملية الانتقاء.

الجدول رقم(19): عدد المنافسات في كرة اليد المساعدة على عملية الانتقاء.

الاقتراحات	التكرار	النسب المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
منافسة واحدة	1	8.33%	8.33	3.84	0.05	1	دالة
عدة منافسات	11	91.67%					
المجموع	12	100%					



الشكل رقم (18): دائرة نسبية تمثل نسبة المنافسات التي تساعد على الانتقاء في كرة اليد.

التحليل:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (19) الذي يمثل إجابات الأساتذة على السؤال رقم (18) توصلنا إلى أن هناك نسبة 8.33% من أساتذة التربية البدنية والرياضية يرون أن الانتقاء في كرة اليد يتم خلال منافسة واحدة، أما نسبة 91.67% فيرون أن الانتقاء يتم خلال عدة منافسات. وذلك بعد حساب ك² المحسوبة المقدرة ب(08.33) والتي كانت أكبر من ك² الجدولة المقدرة ب(3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية(1).

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الأساتذة على السؤال رقم (18) لصالح عدة منافسات.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية يقومون بإجراء عملية الانتقاء من خلال عدة منافسات.

2- تفسير النتائج:

2-1- تفسير نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى:

من خلال النتائج الخاصة بالمحور الأول " توفر المنشآت والوسائل الرياضية لكرة اليد في المؤسسات التربوية يسهل على الأستاذ انتقاء المواهب الشابة".

حيث أن الجداول: (02)، (03)، (04)، (05)، (06)، (07)، (08) أن نسبة كبيرة من المؤسسات التربوية تتوفر على الوسائل والتجهيزات في كرة اليد وأن حالتها من متوسطة إلى حسنة مما يدل على الاهتمام الذي تحظى به الرياضة، وأن المكان الذي يساعد على توفر شروط وقوانين اللعبة وذلك لتجنب الإصابات وتجعل التلاميذ يقبلون على الممارسة، في حين أجاب الأساتذة بأن عدد هذه الأجهزة والوسائل لا تتماشى وعدد التلاميذ يصعب عليهم عملية الانتقاء، وهو ما ينعكس سلباً على ردود أفعال التلاميذ كالأشياء وتحميل الأستاذ المسؤولية، أما عن أسس اختيار الفريق الممثل للمؤسسة من منافسات كرة اليد فحسب الأساتذة يركزون على القدرات الفنية والمهارات الحركية، في حين يبقى زملاء الأساتذة والإدارة والتلاميذ، والجهات التي تساعده أثناء إجراء المنافسات في كرة اليد، ومنه أثبتت صحة الفرضية الأولى.

2-2- تفسير نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الثانية:

في ضوء النتائج الخاصة بالمحور الثاني المتعلقة بالفرضية الثانية "خبرة الأستاذ في ميدان التدريس وإتباعه لأسس عملية لانتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد لها دور في إنجاح العملية".

من خلال الجداول (09)، (10)، (11)، (12)، (13)، (14)، (15) نجد أن:

معظم الأساتذة لديهم خبرة كافية في ميدان التدريس، وأن معظمهم يعتمدون في عملية الانتقاء والتوجيه على المعايير الفيزيولوجية والمورفولوجية دون تجاهل استعداد ورغبة التلاميذ وكذا مختلف القدرات الحركية

الإبداعية والعقلية للمواهب الشابة، أما السن المناسب الذي يروونه مساعدا على إنجاز هذه العملية هو من 10-15 سنة، وهي فترة تنفجر فيها طاقات التلاميذ ومواهبهم، بالتالي أثبتت صحة الفرضية الثانية.

2-3- تفسير نتائج المحور الثالث المتعلق بالفرضية الثالثة:

من خلال النتائج الخاصة بالمحور الثالث المتعلق بالفرضية الثالثة "استمرارية العمل في المنافسات الرياضية المدرسية لكرة اليد يساهم في عملية الإلتقاء والتوجيه" من خلال نتائج الجداول: (16)، (17)، (18)، (19)، أن أغلبية الأساتذة أتيحت لهم فرصة تنظيم المنافسات المدرسية في كرة اليد سواء كانت داخل المؤسسة أو خارجها، وأن الهدف المسطر من قبل الأساتذة منها هو انتقاء التلاميذ وتوجيههم نحو الأندية، وهذا لا يتم إلا من خلال عدة منافسات لا منافسة واحدة، وخلاصة القول أن الفرضية الأخيرة قد تحققت.

وبتحقق الفرضيات الجزئية الأولى والثانية والثالثة، تكون الفرضية العامة التي تقول أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في عملية انتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد قد تحققت.

الاستنتاج العام:

لكل بحث علمي مهما كان نوعه والهدف من كل دراسة هو الوصول إلى تحقيق أهدافها المسطرة قبل كل شيء، وما قمنا به هو محاولة معرفة " دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء وتوجيه المواهب الشابة لكرة اليد"، حيث اعتمدنا في هذه الدراسة على نتائج بعض الدراسات السابقة والمشاهدة كدراسة الباحث "عمراني إسماعيل" ودراسة "العنتري محمد علي" في إطار نيل شهادة الماجستير التي تناولت موضوع الانتقاء والتوجيه والتي توصلت إلى أن الأستاذ له دور كبير في العملية، هذا ما دفعنا كي نخصص ونختار المهوبة في كرة اليد ونحاول التعرف على دور الأستاذ في عملية انتقائها وتوجيهها من خلال وضع ثلاث فرضيات جزئية والتي رأيناها مناسبة وملائمة للوصول لحل المشكلة.

وبعد التحليل الإحصائي لنتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التعليم لكرة اليد في المؤسسات التربوية يساهم بشكل كبير في تعميم ممارسة الرياضة بين التلاميذ مما يؤدي إلى بروز مواهب جديدة ويسهل الأستاذ عملية انتقائها.

وهذا لا يتم إلا من خلال توفر الخبرة الكافية في ميدان التدريس التي تزيد من ثقة المدرس بنفسه وتحسن من مقدرته على التحكم في التلاميذ من خلال ملاحظته في الميدان لميول التلاميذ حول اللعبة، وأن لإتباع الأسس العلمية في عملية الانتقاء والتوجيه دور هام في إنجاح العملية ألا وهي توجيه تلك المواهب إلى الأندية النخبوية، ومن خلال تنظيم المنافسات الرياضية في كرة اليد يستطيع الأساتذة اكتشاف مواهب جديدة حيث أن أغلبيتهم يقومون بتوجيهها إلى الأندية المختصة سواء كانت داخلية (مدرسية) أو خارجية بالتنسيق مع المدربين في الخارج والعمل معهم ومتابعة التلاميذ من خلال التحفيزات المادية والمعنوية وهذا كله من أجل الحفاظ على هذه الفئة المهوبة بصفة خاصة وكرة اليد بصفة عامة.

خاتمة:

لقد استطعنا بعون الله وحمده إنهاء هذا العمل المتواضع، حيث أننا اعتمدنا في دراستنا على معرفة حقيقة ودور أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء وتوجيه المواهب الشابة. وانطلاقاً من دراستنا والنتائج المتحصل عليها، يتضح لنا أنه لتوفر المنشآت الخاصة بكرة اليد في المؤسسات التربوية يساهم بشكل كبير في تعميم الممارس بين التلاميذ الشيء الذي يؤدي إلى بروز المواهب، ويسهل على الأستاذ انتقائها وتوجيهها، حيث تلعب خبرة الأستاذ دوراً كبيراً في ذلك من خلال إتباعه للأسس العلمية، وكل هذا لا يتم إلا من خلال تكرار استمرارية المنافسات المدرسية في الرياضة التي يشرف على تنظيمها الأستاذ.

ومن هذا المنطلق لا بد من عدم إهمال دور الأستاذ في المنظومة التربوية ورد الاعتبار له، لأنه حجر أساس لإطلاق و بروز هذه المواهب من أجل الاهتمام بها والوصول بها إلى المؤسسات العالية، وكذلك تشجيع ودعم الرياضة لتسييرها نحو الأفضل وبالتالي ينعكس ذلك إيجاباً على الرياضة المدرسية وكرة اليد عامة.

قائمة المراجع باللغة العربية

- 1- أ.أمل: بحوث و دراسات في علم النفس، ط1، الرسالة للنشر، مصر، 2001.
- 2- إبراهيم محمد المحاسنة: تعليم التربية الرياضية، ط1، دار جرير، عمان، 2006.
- 3- أحمد أحمد عواد: قراءات في علم النفس التربوي وصعوبات التعلم، المكتب العلمي للكمبيوتر للنشر، القاهرة، 1998.
- 4- أحمد جبر و حمزة حجازي : سيكولوجية الموهوب وتربيته، ط1، مطبعة الروضة الحديثة ، نابلس، 1994.
- 5- أسامة رياض: الطب الرياضي وكرة اليد، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1999.
- 6- أسامة كامل راتب وعبد ربه خليفة: النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.
- 7- أسامة كامل راتب: علم النفس والرياضة، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.
- 8- أمين أنور الخولي وآخرون: التربية الرياضية المدرسية، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، دس.
- 9- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية المهنة والإعداد المهني، دار الفكر العربي، مصر، 2002.
- 10- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية مدخل وتاريخ الفلسفة، ط 1، دار الفكر العربي، مصر، 1996.
- 11- أمين أنور الخولي: الرياضة و المجتمع، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1996.
- 12- ب.س.فؤاد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي .
- 13- بلقاسم شاري: دليل التربية العلمية، ط1، دار الأوراسية للنشر، الجلفة، 2008 .

- 14- بوحوش عمار ومحمود الذنبيات: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ، 1995.
- 15- بوري ودمان: التدريب الرياضي علم و فن، ترجمة عصام بدوي وأسامة كامل راتب، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
- 16- ج. عبد العال : سيكولوجية الطفولة والمراهقة الأساسية ، مؤسسة الشرق للنشر، بيروت، 1994.
- 17- ج. نور: المراهق ، ط2، دار المعارف، القاهرة ، 1990.
- 18- جورج هانري جرين ومحمد الحسين المخزنجي: رسالة المعلم، مطبعة إدوار، بيروت، 1996.
- 19- حامد عبد السلام زهران: علم النفس النمو، ط5، عالم الكتب للنشر، القاهرة ، 1995.
- 20- حسن سيد معوض: البطولات والدورات الرياضية وتنميتها، دار المعارف، مصر، 1977.
- 21- ر.محمد: المراهقة وسن البلوغ، دار المعارف، بيروت، 1974 .
- 22- رايح تركي: أصول التربية والتعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر،1990.
- 23- زكي محمد حسين وعماد أبو القاسم محمد علي: مركز التحكم في الألعاب الجماعية، المكتبة المصرية، القاهرة، 2004.
- 24- زينب محمود شقير: رعاية المتفوقين والتميزين والموهوبين، ط 1، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1998-1999.
- 25- ساهرة رزاق كاظم: الانتقاء في الجمناستيك للأعمار 9-11 سنة، بغداد، 1998.
- 26- سعد جلال وعلاوي محمد:علم النفس التربوي،دار المعارف، مصر، 1986.
- 27- سعد جلال: التوجيه التربوي النفسي والمهني، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992.

- 28- سمير محمد كبريت: منهج المعلم والإدارة التربوية، دار النهضة العربية، بيروت، 1998.
- 29- صالح عبد العزيز وآخرون: التربية وطرق التدريس، ط1، دار المعارف، مصر، 1984.
- 30- ع. ز. عيسوي: علم نفس النمو، دار المعرفة الجامعية، لبنان، 1995.
- 31- عباس صالح السمراني: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، بغداد، 1981.
- 32- عبد الحميد شرف: الغدرة في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، ط1، مركز الكتاب، القاهرة، 1999.
- 33- عبد الحميد مرسي: الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي والمهني، مكتبة الخانجي، القاهرة، دس.
- 34- عبد العزيز الشخص: الطلبة الموهوبين في دول الخليج، أساليب اكتشافهم 000 وسبل رعايتهم، ط2، دار الثقافة، الرياض، 1990.
- 35- عبد العلي نصيف: الخطة الحديثة في إخراج درس التربية البدنية، مطبعة المنيا، بغداد، 1971.
- 36- عدنان درويش وآخرون: التربية الرياضية، ط3، دار الفكر العربي، لبنان، 1994.
- 37- علي بشير الغاندي وآخرون: المرشد الرياضي التربوي، منشأة العامة للنشر، ليبيا، 1984.
- 38- علي راشد: شخصية المعلم وأداؤه، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 39- علي يحيى المنصوري وآخرون: التربية الرياضية للصفين الأول و الثاني لمعاهد المعلمين و المعلمات، 1986.
- 40- عماد الدين: النمو في مرحلة المراهقة، دار التعلم، الكويت، 1986.
- 50- عمر أبو الجمد وكمال إسماعيل النمكي: برامج التربية البدنية تدريب الناشئين في كرة القدم، ج 1، مركز الكتاب، القاهرة، 1997.

- 51- العيد أوزنجة: دراسة تحليلية لأثر بعض السمات والكفاءة التربوية للمعلم على تحصيل المتعلم، معهد علم النفس، جامعة الجزائر، 1987.
- 52- فاروق الروسان : سيكولوجية الأطفال غير العاديين، ط3، دار الفكر، 1998.
- 53- فيصل خير الزاد: علاج الأمراض النفسية والاضطرابات السلوكية، ط1، دار الملايين، بيروت، ، 1984.
- 54- قاسم حسن البصري: نظرية التربية البدنية، مطبعة الجامعة، بغداد، 1979.
- 55- كمال عبد الحميد إسماعيل وزينب فهمي: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978.
- 56- الكنز الوسيط: قاموس عربي فرنسي، مطبعة بيان فؤاد وشركاؤه، 1984.
- 57- لينددا فيلوف: التعليم و عملياته الأساسية، ترجمة السيد طواب، محمود عمر، دار الاستشارات الثقافية، مصر، 2000.
- 58- م.مخائيل: رعاية المراهقين، دار الغريب، عمان، 1991 .
- 59- محمد الحمامي و أمين أنور الخولي: أسس بناء برنامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي، 1991.
- 60- محمد الهوني: القانون الدولي لكرة اليد، دار النشر، الكويت، 1999.
- 61- محمد حسن علاوي وآخرون: الإعداد النفسي في كرة اليد نظريات-تطبيقات، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2003.
- 62- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1995.
- 63- محمد رضا بشير وآخرون: تربية الناشئ المسلم بين المخاطر والأمال، ط1، 2004.

- 64- محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: رباعية كرة اليد الحديثة، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001
- 65- محمد صبحي حسنين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط 3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.
- 66- محمد عطية الأبرشي: روح التربية والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
- 67- محمد عوض بسيوني و فيصل يسين الشاطي: نظريات و طرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
- 68- محمد لطفي طه: الأسس النفسية للإنتقاء الرياضي، القاهرة، 2002.
- 69- محمد محمد الشحات: تدريس التربية البدنية الرياضية، ط1، العلم والإيمان للنشر، القاهرة، 2007.
- 70- محي الدين مختار: محاضرات في علم النفس الإجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، 1982.
- 71- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- 72- منير جرجس إبراهيم: كرة اليد للمجتمع، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
- 73- منير عطاء الله سليمان: تاريخ التربية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1968.
- 74- ميخائيل خليل: سيكولوجية النمو و المراهقة، ط2، دار الفطر العربي، الإسكندرية، 1994.
- 75- هدى محمد و محمد الحضري: التقنيات الحديثة لانتقاء الموهوبين الناشئين في السباحة، القاهرة، 1994.
- 76- ياسر دبور: كرة اليد الحديثة، نشأة المعارف، الإسكندرية، 1997.

77- يحيى إسماعيل السيد الحاوي: المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، جامعة زقازق، 2002.

78- مجلة التربية والتكوين، همزة وصل، العدد 16، الجزائر، 1981.

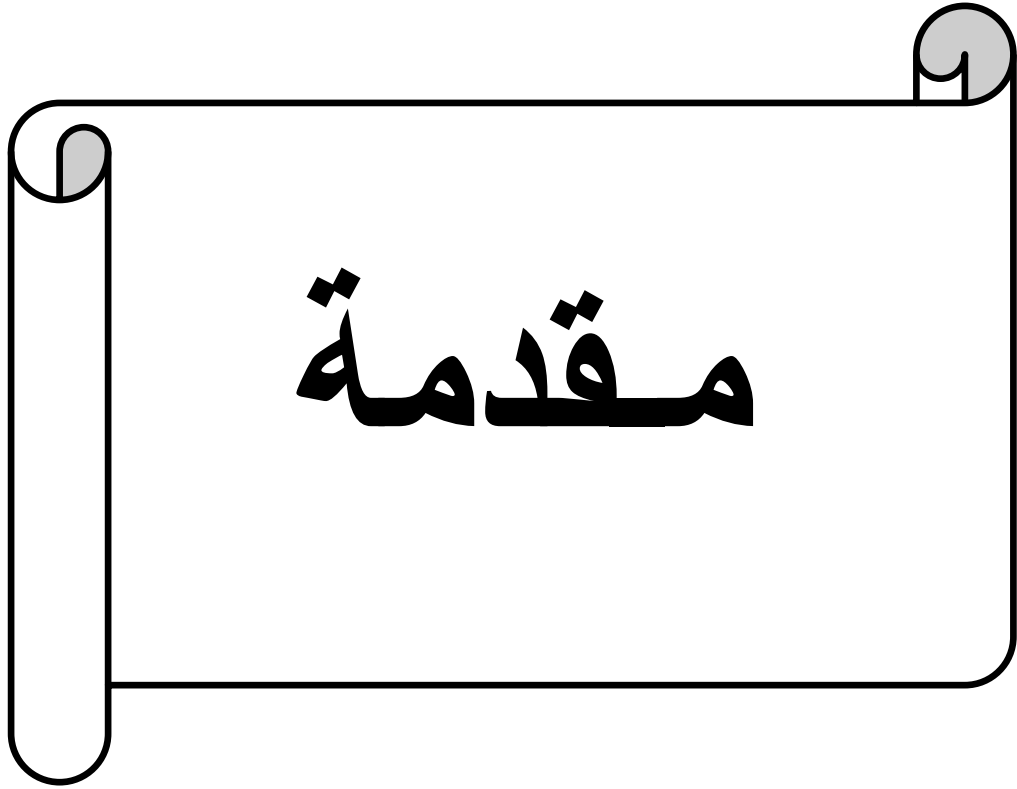
79- مجلة التكوين والتربية، دار القلم، العدد3، الكويت، 2000.

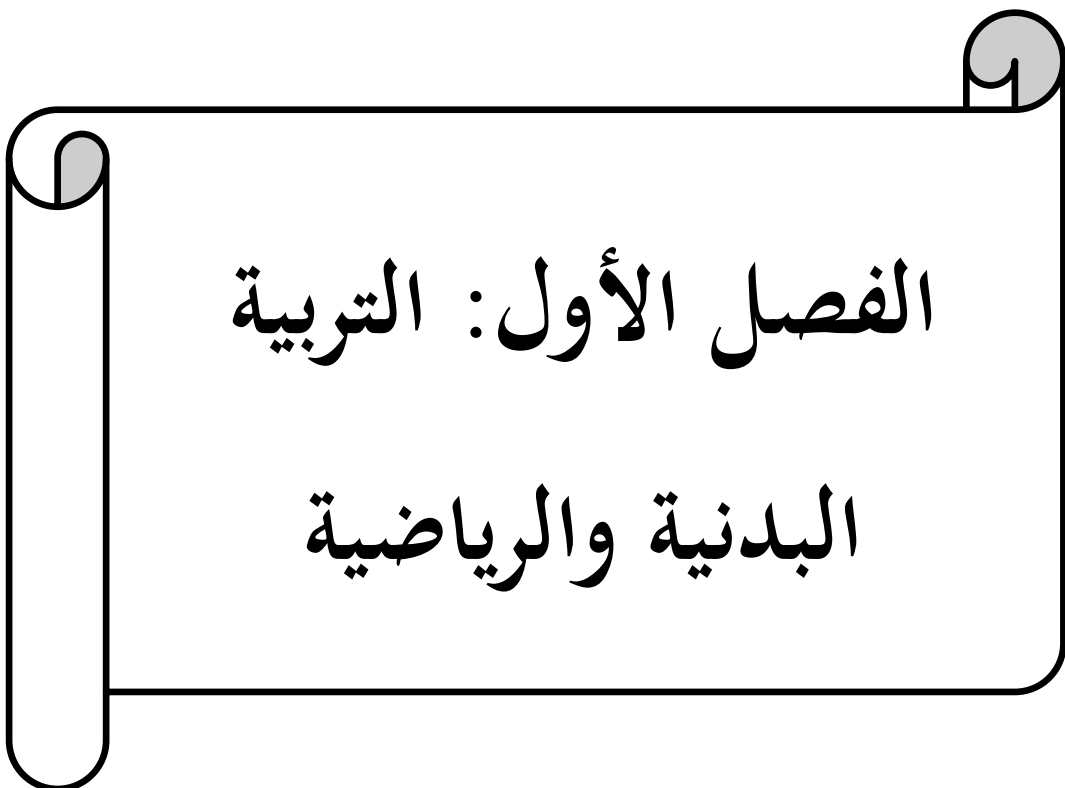
80- مجلة المعرفة، دار الفكر العربي، العدد 216، مصر، 1992.

قائمة المراجع باللغة الفرنسية:

1- ERWIN. HAHN, L'entrainement Sportif Des Enfants, ed.vigot, Paris, 1999.

2- WEIECK.J, Biologie Du sport, ed. Amphara, Paris, 1977.





الفصل الأول: التربية
البدنية والرياضية

الفصل الثاني: انتقاء

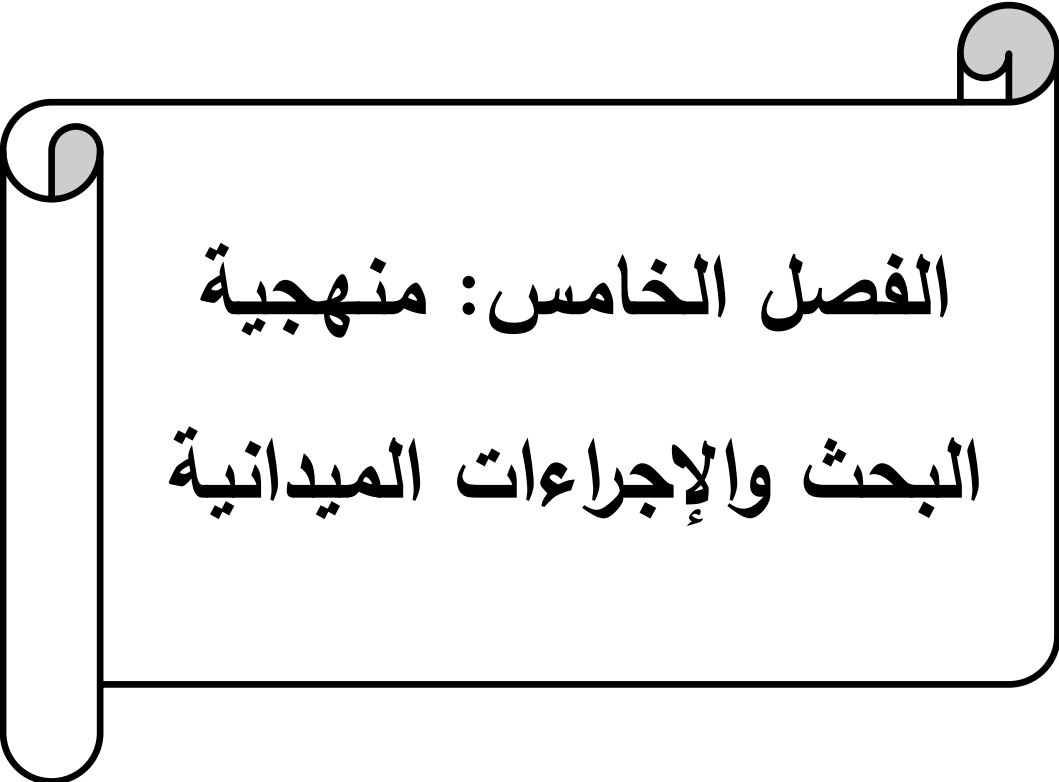
وتوجيه الموهوبين



الفصل الثالث: كرة اليد



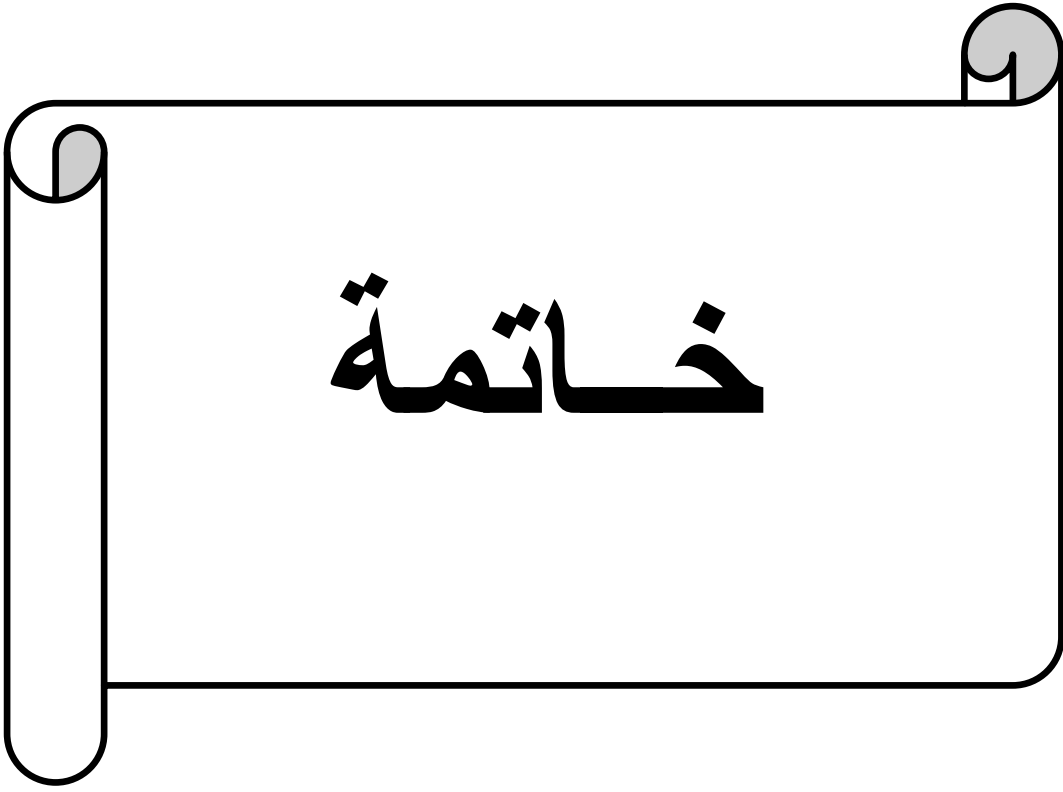
الفصل الرابع: المراهقة



الفصل الخامس: منهجية
البحث والإجراءات الميدانية



**الفصل السادس: عرض
وتحليل ومناقشة النتائج**





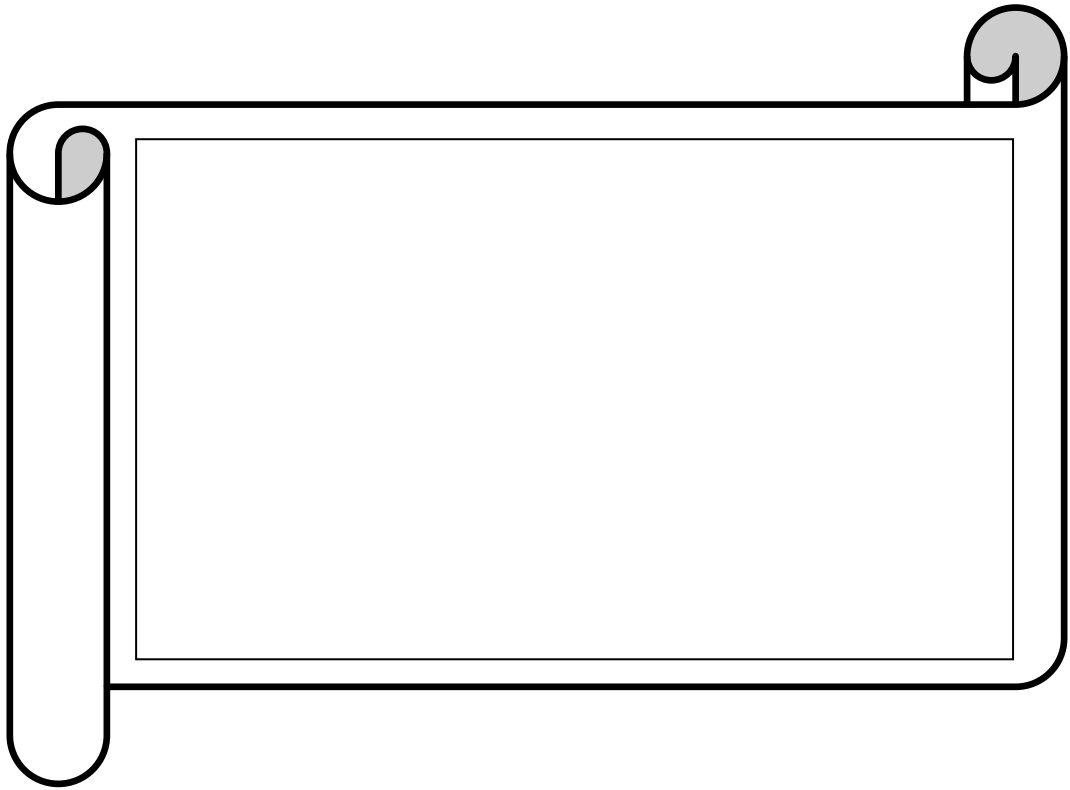
الباب الثاني:
الجانب التطبيقي

الباب الأول: الجانب

النظري



قائمة المراجع



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المراكز الجامعي أحمد بن يحي النوشي - تيسمسيلت -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص نشاط تربوي مدرسي

استمارة: استبيان خاصة بالأساتذة.

تحية طيبة، أما بعد:

في إطار إنجاز مذكرة التخرج، ضمن متطلبات شهادة
الماستر ل.م.د في علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية، تخصص نشاط تربوي مدرسي تحت عنوان: "دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء وتوجيه
المواهب الشابة لكرة اليد".

نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة على أسئلتها، من أجل التوصل إلى نتائج تساهم في إثراء هذه
الدراسة.

ملاحظة: توضع علامة (x) أمام الإجابة المختارة.

تحت إشراف

من إعداد الطلبة:

الأستاذ:

د/ فتحي صالح

- بوغنة حسين

- وراد محمد الأمين

المحور الأول:

1- هل توجد ملاعب وأجهزة لكرة اليد في مؤسستكم التربوية؟

نعم. لا.

2- ماهو المكان الذي يساعدكم على عملية الإنتقاء في كرة اليد؟

قاعة. ملعب. ساحة.

3- ما هي حالة الملاعب والأجهزة الرياضية الخاصة بكرة اليد في مؤسستكم؟

جيدة. سيئة. متوسطة.

4- هل الوسائل والتجهيزات لكرة اليد تتماشى وعدد التلاميذ في مؤسستكم التربوية؟

نعم. لا.

5- ماهي ردود أفعال التلاميذ في حال نقص الوسائل والعتاد لكرة اليد أثناء النشاط؟

الإستياء. اللامبالاة.

6- على أي أساس يتم اختيار فرق كرة اليد الممثل للمؤسسة من خلال المنافسات المدرسية؟

مهارات حركية. قدرات فنية. قدرات فنية.

7- هل هناك مساعدة من طرف المحيط الذي تعمل فيه أثناء إجراء منافسات في كرة اليد؟

الإدارة. التلاميذ. زملاء. المجتمع. لا توجد.

المحور الثاني:

8- ماهي عدد سنوات الخبرة في التدريس لديكم؟

من 0-5 سنوات. م 10 سنوات. من 10- فأكثر.

9- حسب رأيكم ماهي العوامل التي تؤثر على عملية الانتقاء والتوجيه؟

عامل تكوين. عامل خبرة. الاثنان معا.

10- هل سبق لكم وان قمتم بانتقاء التلاميذ في كرة اليد؟

نعم. لا.

11- ما هي المعايير التي تعتمدون عليها في انتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة اليد؟

القدرة الحركية الإبداعية. القدرة الفيزيائية. القدرة العقلية. كل هذه المعايير.

12- ما نوع الانتقاء الذي تستخدمونه لانتهاء المواهب الشابة لكرة اليد؟

الإنتقاء التلقائي. الإنتقاء التجريبي.

13- عند قيامكم بعملية توجيه التلاميذ الموهوبين في كرة اليد إلى الأندية فإنكم تراعون:

المعايير الفيزيولوجية والمورفولوجية. عدد. الرغبة دافعية.

14- في رأيك ما السن المناسب للإنتقاء وتوجيه المواهب الشابة في كرة اليد؟
أقل من 10 سنوات. 10-15 سنة 15-17 سنة. أكثر من 17 سنة.

المحور الثالث:

15- هل سبق لكم وأن نظمت منافسات مدرسية في كرة اليد؟

نعم لا.

16- في رأيكم ماهي المنافسات التي تسهل عملية الإنتقاء في كرة اليد؟

داخل القسم. بين الأقسام. بين المؤسسات.

17- ماهي الأهداف المسطرة عند قيامكم بمنافسات في كرة اليد

بدنية إجتماعية نفسية الإنتقاء والتوجيه

18- في رأيكم الإنتقاء في كرة اليد يتم خلال:

منافسة واحدة عدة منافسات